Правила оформления CSS-кода

1. Синтаксис

- 1.1. В конце строки должна стоять точка с запятой
- 1.2. Для отступов внутри правил используйте два пробела
- 1.3. Значение цветов не сокращается
- 1.4. Все пишется строчными буквами
- 1.5. Ноли не пропускаются
- 1.6. Используйте двойные кавычки
- 1.7. Пробел после двоеточия
- 1.8. Пробелы после запятой в цветах
- 1.9. Пробел до и после комбинатора
- 1.10. Каждое свойство с новой строки
- 1.11. Пробел перед фигурной скобкой
- 1.12. Закрывающая фигурная скобка на новой строке
- 1.13. Опускайте единицы измерения
- 2. Порядок свойств
- 3. Имена классов
- 4. Правило @import
- 5. Варианты шрифта

1. Синтаксис

1.1 В конце строки должна стоять точка с запятой

После пары *свойство: значение* обязательно ставится точка с запятой. Без этого знака препинания не будет работать правило в этой строке и следующее за ним.

Хорошо: после каждого значения стоит точка с запятой

```
color: red;
background-color: gray;
}
```

Плохо: после первого свойства пропущена точка с запятой

```
ccs
1    .selector {
2     color: red
3     background-color: gray;
4  }
```

1.2 Для отступов внутри правил используйте два пробела

Правила, которые перечисляются внутри фигурных скобок, должны отстоять от начала строки. Для этого используйте 2 пробела. Это позволяет сразу видеть блоки свойств, относящихся к одному селектору.

Хорошо

```
1 | .selector={
2 | --color:-red;
3 | --background-color:-gray;
4 | }
```

```
ccs
    .selector-{
    color:-red
    ---background-color:-gray;
    }
```

1.3 Значение цветов не сокращается

Если цвет задан в шестнадцатиричной системе, то значение не сокращается, а пишется полностью код из всех шести символов. Для записи используйте строчные буквы. Например, #e3e3e3.

Хорошо

```
ccs
    .selector {
    box-shadow: 0 1px 2px #cccccc, inset 0 1px 0 #ffffff;
}
```

Плохо

```
1    .selector {
2     box-shadow: 0 1px 2px #CCC, inset 0 1px 0 #FFF;
3 }
```

1.4 Все пишется строчными буквами

Все названия тегов и свойства пишутся строчными буквами.

Хорошо

```
1 | section {
2    padding: 15px;
3    margin-bottom: 10px;
4    }
```

```
1 | sEctiOn {
2    PADDING: 15px;
3    Margin-Bottom: 10px;
4    }
```

1.5 Нули не пропускаются

Если число дробное и начинается с нуля, то он не опускается (например, .5 вместо 0.5).

Хорошо

```
1    .selector {
2     background-color: rgba(0, 0, 0.5);
3     opacity: 0.7;
4    }
```

Плохо

```
1    .selector {
2     background-color: rgba(0, 0, 0, .5);
3     opacity: .7;
4    }
```

1.6 Используйте двойные кавычки

В стилях всегда без исключения используются двойные кавычки. Если кавычки не обязательны, то они пишутся все равно.

Хорошо

```
css
1 | .selector[type=text] { ... }
```

1.7 Пробел после двоеточия

В правилах после двоеточия ставится один пробел (top: 10px;). При этом перед двоеточием пробел не нужен.

Хорошо

```
1    .selector {
2     --padding: 15px;
3     --margin-bottom: 10px;
4  }
```

Плохо

```
1    .selector {
2     --padding:15px;
3     --margin-bottom:-10px-;
4    }
```

1.8 Пробелы после запятой в цветах

После запятых внутри значений rgb(), rgba(), hsl(), hsl(), hsl() или rect() пробелы ставятся. Это улучшает читаемость.

Хорошо

```
1 | .selector-{
2 | --background-color:-rgba(0,0,0,0.5);
3 | }
```

1.9 Пробел до и после комбинатора

Между селекторами до и после комбинатора (например, р > а) ставится один пробел.

Хорошо

```
1 | ol > li -{-...-}
```

Плохо

```
1 | ol>li-{-...-}
```

1.10 Каждое свойство с новой строки

Одно свойство — одна строка. Каждое объявление в правиле пишется на новой строке.

Хорошо

```
color: red;
background-color: gray;
padding: 15px;
margin-bottom: 10px;
}
```

1.11 Пробел перед фигурной скобкой

После селектора и перед открывающейся фигурной скобкой ставится один пробел. После открывшейся скобки запись идёт с новой строки.

Хорошо

```
color: red;
    --background-color: gray;
    --padding: 15px;
    --margin-bottom: 10px;
}
```

Плохо

1.12 Закрывающая фигурная скобка на новой строке

Закрывающая фигурная скобка после набора свойств пишется на новой строке и без отступа. Она должна быть на одном уровне с селектором. Следующее после этого правило отделяется пустой строкой.

Хорошо

```
ccs
selector {
    .selector red;
}

.selector-item {
    .selector-item {
    .color: black;
}
```

```
1 | .selector-{
2 | --color:-red;}
3 | .selector-item-{
4 | --color:-black;
5 | --}
```

1.13 Опускайте единицы измерения

Единицы измерения не нужно писать там, где без них можно обойтись. Например, border: 0.

Хорошо

```
1    .selector {
2     border: 0;
3     box-shadow: 0 1px 2px #cccccc, inset 0 1px 0 #ffffff;
4  }
```

```
ccs
1    .selector {
2     border: 0px;
3     box-shadow: 0px 1px 2px #ccccc, inset 0px 1px 0px #ffffff;
4  }
```

2. Порядок свойств

Порядок логически связанных свойств должен быть сгруппирован следующим образом:

- 1. Позиционирование
- 2. Блочная модель
- 3. Типографика
- 4. Оформление
- 5. Анимация
- 6. Разное

Позиционирование следует первым, поскольку оно влияет на положение блоков в потоке документа. Блочная модель определяет размеры и расположение блоков и идёт следующей.

Все прочие объявления, которые изменяют вид внутренних частей блоков и не влияют на другие блоки, идут в последнюю очередь.

Сгруппированные свойства в правиле отделяются друг от друга пустой строкой.

Порядок объявления подробных правил, таких как font-size, font-family, line-height, должен соответствовать порядку в сокращённой версии правила. В случае совместного использования подробных и сокращённых правил, первой должна идти сокращённая версия.

```
CSS
     .selector-item {
1
       /* Позиционирование */
 2
       position: fixed;
       top: 0;
 4
       right: 0;
 5
       bottom: 0;
       left: 0;
7
       z-index: 100;
8
       /* Блочная модель */
10
       display: inline-block;
11
       float: left;
12
       width: 150px;
13
       height: 150px;
14
       margin: 25px;
15
       padding: 25px;
16
17
       /* Типографика */
18
       font: normal 13px/1.5 "Helvetica", sans-serif;
19
       font-style: normal;
20
       font-size: 13px;
21
       line-height: 1.5;
22
       font-family: "Helvetica", sans-serif;
23
       text-align: start;
24
25
       /* Оформление */
26
       color: #999999;
27
       background-color: #e3e3e3;
28
       border: 1px solid #333333;
29
       border-radius: 5px;
30
       opacity: 1;
31
32
       /* Анимация */
33
       transition: all 0.8s;
34
35
       /* Разное */
36
       will-change: auto;
37
38
```

3. Имена классов

- Имена классов пишутся строчными буквами, между несколькими словами используется дефис (но не знак нижнего подчёркивания или camelCase). Дефисы служат разделителями во взаимосвязанных классах (например, .button и .button-cancel).
- Имена должны быть такими, чтобы по ним можно было быстро определить, какому элементу на странице задан класс: избегайте сокращений (единственное исключение .btn для кнопок), но не делайте их слишком длинными (не более трёх слов).
- Для именования классов используются английские слова и термины. Не используйте транслит для названия классов и атрибутов.

Хорошо

Плохо

```
css
1    .testElement { ... }
2    .t { ... }
3    .big_green_button { ... }
4    .knopka { ... }
```

4. Правило @import

Правило @import работает медленнее, чем тег link>. В стилях @import использовать не желательно.

Хорошо: подключение тегом link

```
1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | <l
```

5. Варианты шрифта

Альтернативные варианты шрифта и тип семейства указываются в конце перечисления значений fontfamily.

В случае использования нестандартных шрифтов обязательно указывать альтернативный веббезопасный шрифт и тип семейства, чтобы в случае отсутствия нестандартного шрифта в системе изменения внешнего вида страницы были минимальны. Нестандартный и альтернативный шрифты должен быть одного типа.

Порядок шрифтов следующий:

- 1. нестандартный шрифт;
- 2. веб-безопасный;
- 3. тип семейства шрифта.

Список веб-безопасных шрифтов можно посмотреть здесь — cssfontstack.com.

Хорошо: указан альтернативный веб-безопасный шрифт и его тип семейства

```
Dody {

font-family: "Helvetica", "Arial", sans-serif;

/* Komy-то нравится Arial, кому-то Tahoma */

body {

font-family: "Helvetica", "Tahoma", sans-serif;

}
```

Плохо: указан только нестандартный шрифт

```
ccs
body {
  font-family: "Helvetica";
}
```

Плохо: указан только нестандартный шрифт и тип семейства, альтернативный веб-безопасный шрифт отсутствует

```
body {
   font-family: "Helvetica", sans-serif;
}
```

Плохо: Georgia — шрифт с засечками, а нестандартный шрифт — без засечек

```
ccss
body {
   font-family: "Helvetica", "Georgia", sans-serif;
}
```