[Intro] Moderate Rock Q=120 F5 C/E 4/4 Gtr I _____|___|____| В G Α5 D _____ _____ [Verse] F5 C/E B G --8--8--8--8--8--8--8--8--8--1--7--7--7--7--7--7--7--E.

| | A5/E | A5/EAsus4/E |
|---|------------------|-----------------|
| е | | |
| В | | |
| G | | |
| D | -7-7-7-7-7-7-7- | -7-7-7-7-7-7-7- |
| Α | -7-7-7-7-7-7-7-7 | -7-7-7-7-7-7-7- |
| Ε | | |

| | F5 | C/E |
|---|---------------------------|---------------------------|
| е | | |
| В | | |
| G | | |
| D | -10-10-10-10-10-10-10-10- | -10-10-10-10-10-10-10-10- |
| Α | 888888- | 777777- |
| Ε | | |

| | A5 | |
|---|----------------|-----------------|
| е | | |
| В | | |
| G | | |
| D | | |
| Α | -7-7-7-7-7-7-7 | -7-7-7-7-7-7-7- |
| Ε | -5-5-5-5-5-5-5 | -5-5-5-5-5-5-5- |

| | F5 | C/E |
|---|---------------------------|---------------------------|
| е | | |
| В | | |
| G | -10-10-10-10-10-10-10-10- | 999999- |
| D | -10-10-10-10-10-10-10-10- | -10-10-10-10-10-10-10-10- |
| Α | 888888- | 777777- |
| Ε | | |

| | A5/E | A5/E | E A5 |
|---|---------------|------|-----------------|
| е | | | |
| В | | | 10-10-10-10-10- |
| G | | 9- | -9-9-99999- |
| D | -7-7-7-7-7-7- | 7-7- | -7-7-77771 |
| Α | -7-7-7-7-7-7- | 7-7- | -7-7-70000- |
| Ε | | | |

[Bridge]

N.C. Gtr II

| е | e -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- |
|---|---|-------------------------------------|
| В | B -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| G | G -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| D | D -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| Α | A -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| Ε | E -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |

| | Ş | |
|---|--|--|
| е | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| В | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| G | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| D | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| Α | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |
| Ε | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x |

```
ъl
-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
-10-10-x-x-x-x-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
G
---x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
[Chorus]
Gtrs I, II
E -1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
E -1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-3-3-3-3-3-3-3----
D -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-| -2-2-3-3-3-3-3-3-3-3----
[Interlude]
Gtr II
 \0.5/\\0.5/\\0.5/\\0.5/
      \0.5/ \0.5/ \0.5/ \0.5/
     -(12)----(12)----(12)----(12)----
_____
     _____
E|-----|
          D.S. al Coda
\0.5/ \0.5/ \0.5/ \0.5/
      \0.5/ \0.5/ \0.5/ \0.5/
В
G
D
-(12)----(12)----(12)-----
      - (12) ---- (12) ---- (12) ---- (12) ----
```

| & F5 Gtr I e | C/E | | -1 |
|---|---|---|--|
| B | | | 1 |
| ! | -7 | ! | |
| F5 e | C/E | | - |
| | A5/EAsus | 84/E 7- | - |
| F5 e | C/E | | 1 |
| A5 e | | | - |
| F5 e | | | 1 |
| A5/E A5 e B | -10-10-10-10-10 9999 7777 0000 | 9999- | |
| [Interlude] | | | |
| Gtr II e B -10-10 -10-1 G -10-10 -10-1 | 10 -10-10 |) -10-10 | -x-13-x-13-x-13-x-13- -xx-x-x-x-x-x-x- -x-10-x-10-x-10-x-1 |
| e x-x-x-x-x-x B -10-10-x-x-x-x-x-x G -10-10-x-x-x-x-x-x D -12-12-x-x-x-x-x-x A x-x-x-x-x-x E x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x1 -x-x-x-x-x-x -1 -x-x-x-x-x1 -x-x-x-x-x1 | .0-10-x-x-x-x-x-x .0-10-x-x-x-x-x-x .2-12-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x- -x-x-x-x-x- -x-x-x-x-x- -x-x-x-x-x- |
| e x-x-x-x-x-x-x-x-B -10-10-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x-x -1 -x-x-x-x-x-x -1 -x-x-x-x-x-x -1 -x-x-x-x-x-x- -1 | .0-10-x-x-x-x-x-1 .0-10-x-x-x-x-x-2 .2-12-x-x-x-x-x-1 | 3-x-13-x-13-x-13- x-xx-xxx- 0-x-10-x-10-x-10- |
| e x-x-x-x-x-x-x B -10-10-x-x-x-x-x-x-x G -10-10-x-x-x-x-x-x-x D -12-12-x-x-x-x-x-x-x A x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x- | -x-x-x-x-x- -x-x-x-x-x- -x-x-x-x-x- -1 | 0-10-x-x-x-x-x-x 0-10-x-x-x-x-x-x 2-12-x-x-x-x-x-x | -x-x-x-x-x- -x-x-x-x-x- -x-x-x-x-x- |

```
-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x----|
        -10 - 10 - \mathbf{x} - \mathbf{x
  \mathsf{G} \begin{bmatrix} -10 - 10 - \mathbf{x} - \mathbf{
_____
           [Chorus]
                                                                                                                    C
                  Gtrs I, II
           D
           --1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
E
 _____
                                                                                                                                _____
 вİ
E -1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1----
                                                                                                                                                Rh
 D
         -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-1-1-1-1-1-1-1-0-0
 [Outrol
           Gtr II
  | -1--1-1-1-1-1-1-0-| - (0) -0-0-0-0-0-0-0-0-| \\
E -1--1-1-1-1-1---
 e -1--1-1-1-1-1-1-1-(1)-1-1-1-1-1-1-1-
 G
           F
                                                               C
        -1--1-1-1-1-1-0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-
        E -1-1-1-1-1-1-1---
           H.=H
           Αm
                                                                                           Bb
 e | -0--0-0-0-0-0-0-| - (0) -1-1-1-1-1-1-1-
        ъĺ
e | --5----- | - (5) ----* |
B | --6----- | - (6) ----* |
G
        --7-----<del>-</del>
        D
 Α
  *********
    x Dead note (n) Ghost note
```

goodsum: intro = wrong

goodsum: never mind...... i completely miss-read it. but just a though, play near the lower frets sounds better

Julian K: THIS TAB IS 100 PERCENT WRITE KICK ASS