```
[Intro]
 Αm
 E. S E. S a +S +S +S S E E
                   +E E E S S S E. E S S
-2-2-2-2-2b3==(2) r(2) b3==(2) r2p0-2-(2) -2-2-2-2p0-0-0-0-0
 [Verse]
          Am
                           Am
 Q E.SSSESSE
            +E ESESSSESSS
                           Q E.SEEEE
       ----0---|-
                          --0--0-0-0-0-0-1-
                          0-1--1-1-1-1-3-
 -2--2--2-2-0-0-0---2- - (2) -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
                          --2--2-2-2-2-2-2-
 -3--3--3-3-0-2-2---2-|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
                          --2--2-2-2-2-0-
ומ
 0-0--0-0-0-0-0-
                   С
                     Am
 +E EESSSSEESS Q E.SEEEE
                      +E ESESSSSSSSS
- (2) -2-2-2-2-2-2-2-2-2-
             G
 -(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-3--3--3-3-2---2-
                      -(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
              ----0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
 +E EESSSSEESS Q E.SEEEE
 -1--1--1-1-1-3-|-(3)-3-3-3-3-3-3-3-3-3-1--1--1-1-1-1-1-
 -2--2-2-2-2-2-|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-|-2--2-2-2-0---2-
 -2--2--2-2-2-0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
                      -3--3--3-3-2---2-
 -0--0--0-0-0-0--
                      ______
F.
 +E ESESSSSSSSS
                Q E. S E E E E
                        +E E E S S S S E E S S
e | -(0) -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -0 -1 - | -(1) -0 -1 -0 -0 -1 -1 -0 -0 -1
 D
 -2-2-2-2-2-0--2-1-(2)
 -3--3-3-3-2---2- - (2) -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
D
 Fsus2
                            C/Am
        Dm
                      QESSEEQ
 Q E. S E E E F
          +F FESSSSEESS
 -0--0--0-0-0-1-|-(1)-1-1-0-0-1-1-0-1-----|-1--1-1-1-3-0--
 -1--1-1-1-1-1-3- | -(3) -3-3-3-3-3-3-3-3-3-| -1--1-1-1-1-1-1-
 -2--2-2-2-2-2-|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
                      -0--0-0-0-0-0-2-
 -2--2-2-2-2-2-0- | -(0) -0-0-0-0-0-0-0-0-0 | -3--3-3-3-3-2-2-
 -0--0-0-0-0-0--
                      ----0--
Α
 _____
              [Chorus]
              С
               +E E S E S S S E E. S
-(1)-1-1-0-1-1-1-1-1-8-
              -(2)-2-2-2-2-2-2-9-
              -(2)-2-2-2-2-2-2-10-
             D
 -(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-
              \texttt{S} \ \texttt{S}
e | -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-
 -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
 -4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-2
 -5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3
 E -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
```

```
G
           Am
S S S S S S S S S S S S S S S S
           S S S S S S S S S S S S S S S S
-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-
           Βĺ
2.,3.
 G
     F
 S S S S S S S S S S S S S S S S S
            S S S S S S S S S S S S S S S S
-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
           -5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-2-2--
           -5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-0-0-o
           [Chorus]
С
 D
e | -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
B
-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3
E -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
 G
     F
S S S S S S S S S S S S S S S
e | -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-
B -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
E -3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
 S S S S S S S S S S S S S S S
G
           S S S S S S S S S S S S S S S S
 -5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-1-1-1-1-1-1-1-1-0-0-1
-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
           -4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
[Guitar Solo]
      Dm
Am
 E.S E E E E
         +E
             E SS S S E E
--0--0--0--0--1--|--(1)------0--1--1-0-0---1--1-0-0
--2--2--2--2--2--2--
        -- (2) -----2---2---2--2--2--2--2--2--2--2--
--2--2--2--2--0--
        --(0)-----0---0--0-0-0-0-0-0-0-0-
--0--0--0--0--0-----
   +E O E
             E E
 Н
         E
           +E
                +0.
-12-----(12)-10----12--|-(12)b15==(12)r=12--10---(10)------(10)\---
  -----(12) - (12) ----- (12) - (12) ------
В
```

```
E
                           Ε
                               ---0-- | - (0) -0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
                              -(1)-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
В
 -1---1----1--1-----1---
G
 -2---2----2--2---0----2--
                              -(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
                              -(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
D
  -3-
                         ---0--
                              -(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
      +E e a
                  +E E +E
  ο.
                               +147
 -8---- (8) h==10-10b12-(10)-7b8-(7)-|-(7)
  -----7b8-(7)-
                              - (7) ----
В
G
Ε
  Q E. S E E E E
                 +E
                       E E S S S S E E S
                                              S
                - | - (1)
  -0--0--0--0-1-
                        -0---1--0-0-1-1-0--0-
    -1--1--1-1-3-
                 -(3)
                    ----3--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-
 -2--2--2--2-2-2-
                    ----2--2--2-2-2-2-2-2-2-2-
D
  -2--2--2--2-0-
                 -(0)
                    ----0--0--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-
 -0--0--0--0-0--
     +E Q E +E +E +H +E E
----(8)-7---8-|-(8)b10==(8)r(8)-----(8)-10b12=
G
D
               C Am
     E. SEEEE
                       ---1---1----1--1--1---1
                      ---2---2---2-0---2---
                      -(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
   -3---3----3--3-2---2---
                      -(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
  ----0---
                      -(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
   +Q. E E Q E
                       +W
 -(10) ----10r==10-7---7b8-|-(7)
E.
[Verse]
  Am
              Dm
 Q E. S E E E E +E E E S S S E E S S --0--0-0-0-0-0-1-|-(1)-0-1-0-0-1-1-0-0----
 --1---1-1-1-1-3- | - (3) -3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3
 --2--2-2-2-2-2-|-(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
 --2---2-2-2-2-0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
  --0---0-0-0-0-0--
  Gtr II
  >
  +H
         Н
 -(7)
D
       C
            Am
   E. S E E E E
                ----1-----0-|-(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
 -2--2--2-2-0---2- - (2) -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
               -(2)-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
 -3--3-3-3-2---2-
D
     ----0-
               -(0)-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0
Ε
G
D
  Gt.r T
  Q E. SEEEE +E EESSSEESS
 G | -2--2-2-2-2-2-| - (2) -2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-
```

```
-0--0-0-0-0-0---
           D.S. al Coda
    C/Am
 Fsus2
       +E E S E S S S E E. S
Q E S S E E Q
-1--1-1-1-3-0--
       -1--1-1-1-1-1-- - (1) -1-1-0-1-1-1-1-1-8-
-0--0-0-0-0-0-2-- - (2) -2-2-2-2-2-2-2-9-
-3--3-3-3-3-2-2-- - (2) -2-2-2-2-2-2-2-2-10-
Εl
[Outro]
 С
 Gtr I
 S S
   G
D
 Gtr II
     E E E E
 Ω
-15-----13----12----13----12-----
 G
       F
 SSSS SSSS SSSSSS
--3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
--3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-
G
D
--5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3
Α
--3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
   Q
       Н
-12-----13------
G
_____
D
 F.
     E E E E
   -----13----12----13----12-----
D
_____
E
 S S S S S S S S S S S S S S S S
--3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
--3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1
--5-5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3
D
Α
--3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
Εĺ
-----13------
-12-----13------
В
 -----
G
D
 Gtr T
   -----5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
E
 Gtr II
      E E Q
  ---17------15------15------
```

```
Gtr III
a
D
-5b7== (5) -----
G
 S S S S
    SSSS SSSS SSS
G
D
Α
 -3--3-3-3----3-3-3-3-1--1-1-1-1-1-1-
    a Q
-----13h15-----
R
G
В
G
Ε
 SSSS SSSS SSSSSS
 --5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
            --3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1
--5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
            --5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-2-2-
D
Α
Ε
R
G
D
 Ε
   E E E E
 0
  -----13----12----13----12-----
-14----
D
Α
---3--3-3-3-3-3-3-1-1--1-1-1-1-1-
В
---4--4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
G
---5--5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3
```

```
E --3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1
        E E Q
    -----12s==14---14---
Ε
 ----13----12----13----12-----
G
D
В
-(14)--
G
D
    --3--3-3-3---3-3-3--1-1--1-1-1-1-1-1-
 ----3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
----3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-
        0
    ______
-----13-----
-15b17== (15) r====== (15) -----12---13-----
вĺ
 ---5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
---5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
E
     E E E Q.
 --17-----15-----15----
В
G
D
```

3

```
-3-3-3-3-3-3-3-3-1-1--1--1-1-1-1-
--3-3-3-3-3-3-3-1-1--1--1-1-1-1-1-
E
--3-3-3-3-3-3-3-1-1--1--1-1-1-
      E Q.
   Q
 -----12-----15p==12-----
G
D
Ε
       E E
          E
            Ε
G
D
 --5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
 -5--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
---5--5-5--5-5--5-5--5-5-5-5-5-5-----
    E E E Q
               +E
 --17------15------15------17b19== (17) r==
D
 +W
В
G
D
          S S S S S S S S
 S
   s s s s s s s
E
D
    +Q.
         a +Q
D
Α
 G
D
 E
       F.
         E
           E
   -----13----12----13----12---
В
E
```

SSSS SSSS SS SSSS

```
---3--3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-
 ---5--5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3
E
---3--3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1
  -----12------
--12-----13------
вl
G
E E E E
 -----13----12----13----12-----
   E +H.
---9-----(9)------
D
Ε
 SS SS SSSS S SSSS SSS
--3-3--3-3-3-3-3-1--1-1-1-1-1-1-1
--3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1
 --5-5--5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3-3
 --3-3--3-3-3-3-3-1--1-1-1-1-1-1-1
 E E E E E Q
 --7h===9-----9---(9)---7---9\-----
 SSSS SSSS SS SSS
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5
--5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-
-15s=====17-----17---15-----
 -----17-----
```

```
G
D
Α
  --3-3--3-3--3-3-3-3-1--1-1-1-1-1-1-1-1
 --3-3--3-3-3-3-3-1--1-1-1-1-1-1-
 --5-5--5-5--5-5-5-3-3-3-3-3-3-3-3
Ε
 --3-3--3-3-3-3-3-1--1-1-1-1-1-1-
               ~ ~ ~
        Q
             Q.
                      E
     ----15-----
D
 -----8p==5---
G
D
      SSS SS SS SS SSS
 E E E E Q
 ----17b19-----17---15---17---15-----
G
D
              F
                          С6
   S S S S S S S S S S S S S S S
  --3-3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-0-0-|-----
  ---3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-|-^-1----*
 ----4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-| -^-2-----*
 ----5-5-5-5-5-5-5-3-3-3-3-3-3-2-2-
 ----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-0-0-|-^-x-
 ----3-3-3-3-3-3-3-3-1-1-1-1-1-1-----|-^-4-----*
        Q
              Н
 -5s=7s======5s======7-----
D
```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura + - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration) Irregular groupings are notated above the duration line Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-

bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff  $\,$ 

```
- hammer-on
 h
 р
     - pull-off
- bend
 b
 pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
  - natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
 - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
 PM - palm muting
\n/n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
 \n - tremolo bar down
     - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
     - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
<&gt; - volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash
Misc Legend
    - bar
    - double bar
  o - repeat start
o|| - repeat end
   - double bar (ending)
- bar (freetime)
 $ - Segno
 & - Coda
Tempo markers - = BPM(8/16=88/s16), where 88 = swing 8ths, s16 = swing 16ths
```

## LAST 1 COMMENTS

Tablature Legend

guitar\_guyy: Good accurate tab... but its too OVER accurate. I find it far to hard to follow, considering that its like 5 different chords and a solo; could just be a lot simpler. No hard felings