```
Verse 7:
    TTPTPT T T T TTPTPT T T T T T TTPTPT T T T T TTPTPT T T T T TTPTPT T T T T T
Interlude:
    D
E | --5x-7x-5x-7x-5-7--5x-7x-5x-7x-5-7--5x-7x-5x-7x-5-7------
Chorus:
D
    --0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3-0x-x-0^{-}-3-3
       Guitar Solo 2:
    _____
D
    _____
E --7~--5/7~--5/7~-
Chorus:
D ----2-2-----2-2-----2-2------2-2------
    ______
E \mid -0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}-3-5-3-0x-x-0^{-}
       TTPTPT T T TTPTPT T T T TTPTPT T T T TTPTPT T T T
Guitar Solo 3:
_____
E --5~-3/5~-3/5~-3/5~-
Chorus:
    Outro:
G | ----- |
D --9----5--7x--
A -7-xx-xx---x5-xx--7-
E ----
     TPTTPTTP TTPTTPPT
   / slide up
   \ slide down
   h hammer-on
   p pull-off
        vibrato
   + harmonic
   x Mute note
          _____
```

## LAST 3 COMMENTS

bassist999: great tab! and the video helps a lot too. 5\* dmgINC308: What do the T's and P's stand for? Is it slap and pop? elvis32: Yes, T is slap and P, pop