

#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----##

HIGHER GROUND  
As recorded by Red Hot Chili Peppers  
(From the 1990 Album MOTHER'S MILK)

Gtr I (E A D G B E) - 'John'  
Gtr II (E A D G B E) - 'Extra Dubbed Gtr'

Intro  
Moderate Rock Q=138(8=s8)  
G5/D A G G5/D Dsus4 Dsus4

4/4

Gtr I

Wx4	-3--     -3-     --3--     -3--     --3--     ---3---
	E E E Q E E E E E E E E E E E E E E
-----	o-----x-x-x-14-12-----
-----	-x-12---12-x-x-x-14-12-----
-----	-x-12---12-x-x-x-----14-
-----	o-----12h14-----12h14-----
-----	

Gtr II

Wx4	H   -3-     --3--     -3--     --3--
	E E E E E E E H E E E E E
-----	o-----
-----	
-----	o-----2-----
-----	-0-----3-3-3--5--5--5--0-----3h=5-----5---3-----

1.

G5/D	A G	D5/E
-3--     -3-     --3--     -3--     ---3---     ----3-----		
E E E Q E E E E E E E E E E E E E E E		
-----		
-x-----x-x-x-14-12-----	-x-----15-15-15---15-15---15-15-15-----15-----o	
-x-12---12-x-x-x-14-12-----	-x-----14-14-14---14-14---14-14-14-----14-----	
-x-12---12-x-x-x-----14-	-x-12-14-14-14-14-14---14-14---14-14-14-----14-----	
-----	-----o	
-----		
H   -3-     --3--	H a E E E S +S	
E E E E E E E		
-----	-----o	
-----	-----	
-----	-----o	
-0-----3-3-3--5--5--5--	-0-----4s=5---4---2-----3b3.5===== (3) r--	

2.

G5/D G A	A/E
-3--     ---3---     ----3-----	
E E E E E E E E E E E E	
-----	
-x-----12s14---14-14---14-14-14-----14-----	
-x-12---12s14---14-14---14-14-14-----14-----	
-x-12-----14-14---14-14-14-----14-----	
-----	
-----	
H a E E E S +S	
-----	
-----	
-----	
-0-----4s=5---4---2-----3b3.5===== (3) r--	

1st Verse

G5 A5	G5 A5
PM-----	PM-----
-3-     -3-	-3-     -3-     3
E E E E E E Q Q	E E E E E E Q E Q
-----	-----
-----2-----	-----2-----
-----5--2-----	-----5--x-2-----
-----5--0-----	-----5--x-0-----
-0-0-0-0-0-0-3-----	-0-0-0-0-0-0-3--x---

G5 A5	G5 A5
PM-----	PM-----
-3-     -3-	-3-     -3-     3
E E E E E E Q Q	E E E E E E Q E Q
-----	-----

-----	-----
-----2--	-----2--
-----5--2--	-----5--x-2--
-----5--0--	-----5--x-0--
0-0-0-0-0-0-3-----	0-0-0-0-0-0-3--x--

PM-----	G5 A5	PM-----	G5 A5
-3-    -3-		-3-    -3-	3
E E E E E E Q Q		E E E E E E Q	E Q
-----		-----	
-----2--		-----2--	
-----5--2--		-----5--x-2--	
-----5--0--		-----5--x-0--	
0-0-0-0-0-0-3-----		0-0-0-0-0-0-3--x--	

PM-----	G5 A5	PM-----	G5 A5
-3-    -3-		-3-    -3-	3
E E E E E E Q Q		E E E E E E Q	E Q
-----		-----	
-----2--		-----2--	
-----5--2--		-----5--x-2--	
-----5--0--		-----5--x-0--	
0-0-0-0-0-0-3-----		0-0-0-0-0-0-3--x--	

Gtr I	A5	B5
--3--    --3--    --3--		
E E E E E E E E E Q		
-----		
-14-----14-----14-14--16----		
-14-----14-----14-14-----		
-14-----14--16p14-14-14--16----		
-----		
-----		
Gtr II		
~		
E E Q	-3--    -3--	
	E E E E E E	
-----		
-----2-----	-2--2-2-4-4-4-	
-4-----4-----	-2--2-2-4-4-4-	
-----	-0--0-0-2-2-2-	
-----		

--3--    --3--    --3--	A5
E E E E E E E E E Q	---3---
	E E E E E Q Q
-----	
-14-----14-----14-14--16----	-14-x--14-----14--14--
-14-----14-----14-14-----	-14-x--14-----14--14--
-14-----14--16p14-14-14--16----	-14-x--14--14-14--14--
-----	
-----	
~	
a E E Q	-3--    -3--
	E E E E E E Q E E Q E E
-----	
-----2-----	-----2-----2-----2--2-x-
-2s=4-----4-----2-----	-----2-----2-----2--2-x-
-----	-0--0--0--0--0--0-x-
-----	-----5-2-----

D5
--3--    --3--    --3--    --3--
E E E E E E E E E E E E
-----
-14-14-14-13-13-13-
-15-15-15-15-15-15-14-14-14-13-13-13-
-14-14-14-14-14-14-13-13-13-12-12-12-
-----
-----
--3--    --3--    --3--    --3--
E E E E E E E E E E E E
-----
-----7-----7-----7-----6-----5-
-----7-----7-----7-----7-----7-----
-----5-----5-----5-----5-----4--4-----3--3-----
-----

G5/D	A G	G5/D G A	D5/E
-3--    -3--    --3--    -3--    --3--			
E E E Q E E E E E E E E E E E E E			



[illegible]

G5										A5									
--3--     --3--										--3--									
E E E E E E E E										E E E E E E E Q									
-----14-----14-----										14-14--16--									
-----14-----14-----										14-14--									
-----14-----14-----										16p14-14-14--16--									
-----										-----									
-----										-----									
PM-----										-									
-3-     -3-										-3-     -3-									
E E E E E E E Q										E E Q E E E E E E E									
-----2-----										2-----2-2-2-4-4-4-									
5-x-2-----										4-----4-----2-2-2-4-4-4-									
5-x-0-----										0-0-0-0-2-2-2-									
-0-0-0-0-0-0-3-x-																			

[illegible]

D5

┌──3──┐ ┌──3──┐ ┌──3──┐ ┌──3──┐  
E E E E E E E E E E E E

-----15-15-15-  
-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-  
-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-  
-----  
-----  
-----

┌──3──┐ ┌──3──┐ ┌──3──┐ ┌──3──┐  
E E E E E E E E E E E E

-----  
-----6-----5-  
-7-7-7-7-7-7-7-  
-5-5-5-5-5-5-5-4-4-----3-3-----

G5/D								
-3--				-3-			--3--	
E E E Q				E E E			E E E	
-x-				x-x-x-				
-x-12---			12-	x-x-x-			--12-	
-x-12---			12-	x-x-x-			--12-	
							12h14	
<hr/>								
H				-3-			--3--	
				E E E			E E E	
<hr/>								
<hr/>								

-----
-0-----3-3-3--5--5--5-

D5/E

A/E

G5/D

A

G

| -3-- |

| --3-- |

| -3-- |

| -3-- |

| -3-- |

E E E Q

E E E E E E

E E E Q

E E E

E E E

-x-----15-15-15-14-14-14-

-x-12---12--14-14-14-14-14-

-x-12---12-14-14-14-14-14-

-----|

-----|

-----|

H

| --3-- |

| --3-- |

H

| -3-- |

| --3-- |

E E E E E E

E E E E E E

-----|

-----|

-----|

-0-----3-3-3-3-5-5-5-

-0-----3-3-3-3-5-5-5-

G5/D

D5/A

A

| -3-- |

| -3-- |

| -3-- |

E E E E E

E E E E E

E E E

-x-----15-----14--

-x-12---12---14-14---14-14--

-x-12---12-----

-----|

-----|

-----|

H

| -3-- |

| -3-- |

E E E E E E

-----|

-----|

-----|

-0-----3-3-3-3-5-5-5-

Chorus

A5

Bm/D

G5/D

| -3-- |

| -----3----- |

| -3- |

| -3- |

E E E E E E

E E E Q

E E E Q

E E E E E

--15-----14-----15-----

--15--15-----14-----15-----

-----14-12-----

-14-----

-12-----

-----|

-----|

-0-0-0-----|

q

E E +E

+E

E +E

| -3- |

| -3- |

E E E E E E E E

E E E E E E E E

-----3-x--

-----3-x--

-----5- (5) b6===== (5) r-----

-7-----7-----7- (7) \-

-----5-----2-2-2-----

-----5-2-----

-----|

-----|

-0-0-0-----|

A5

G/D

G5/D

| -3-- |

| --3-- |

| -3- |

| -3- |

E E E E E E

E E E Q

E E E Q

E E E E E

--15-----14-----15-----

--15--15-----14-----15-----

-----14-12-----

-14-----

-12-----

-----|

-----|

-0-0-0-----|

q

E E E E

E +E

| -3- |

| -3- |

E E E E E E E E

E E E E E E E E

-----3--

-----3--

-----5-7p===5-----

-0-----7-----7- (7) \-

-----5-5-2-2-2-----

-----5-5-----0-----

-----|

-----|

-0-0-0-----|

A5

G/D

G5/D

| -3-- |

| -3-- |

| -3- |

| -3- |

E E E E E E

E E E Q

E E E Q

E E E E E

--15-----14-----15--

--15--15-----14-----15--

-----14-12-----

-14-----

-12-----

-----|

-----|

-0-0-0-----|

| 3- |

| -3- |

| -3- |

qE E E Q Q E E E Q E E E E E

-----3-3-|

-----3-3-|

-----5-7p=5-----5-2-2-2-----5-7-----7-----5-----0-0-0-----0-0-0-----

F#5G5To CodaG5/D

Q H E +E E E E E E E E E E E E

-----15-15-15-15-15-15-15-0---0-----

-----15-15-15-15-15-15-15-0---0-----12-12-----12-

-----11-11-----11---(11)\-----12-12-----12-

-----11-11-----11---(11)\-----12-12-----12-

-----9-9-----9---(9)\-----

\1/ \1/ \1/ E E E E E E E E E E E E

-----0---0-----

-----8-8-8-8-8-8-8-8---0---0-----

-----6--(6)--(6)--(6)-----7-7-7-7-7-7-7-7-----

-----4--(4)--(4)--(4)-----5-5-5-5-5-5-5-5-----

-----2-----0-----17\-----

G5/D

E E E Q E E E E E E

-----12-----12-

-----12-12-14-----12-----12-

-----12h14-----12-----15-----

Q Q E E E E E E E

-----

-----

-----

-----0-----0---3-3-3-5-5-5-5-

E E E Q E E E E E E E E E Q E E E E E E E

-----15-15-15-14-14-14-12-----12-14-----

-----16-16-16-14-14-14-12-----12h14-14-----12-14-12-----14-

-----12-12h14-14-----12-14-----12-----14-

Q Q E E E E E E E Q Q E E E E E E E

-----

-----

-----

-----0-----0---3-3-3-5-5-5-5-0-----0---3-3-3-5-5-5-5-

E E E Q E E +E +E +E

-----14-----

-----14-----

-----x-12-----14-----13b14==(13) r (13) b14====(13) r-----

Q Q E E E E E E

-----

-----

-----

-----0-----0---3-3-----3-5-----5-----5-

3rd Verse

PM-----G5 A5PM-----G5 A5

|-3-| |-3-| |-3-| |-3-|

E E E E E E Q Q E E E E E E Q E Q

-----2-----2-----

-----5--2--	-----5--x-2--
-----5--0--	-----5--x-0--
0-0-0-0-0-0-3-----	0-0-0-0-0-0-3--x---

	G5 A5		G5 A5
PM-----		PM-----	
-3-     -3-		-3-     -3-	3
E E E E E E Q Q		E E E E E E Q E Q	
-----		-----	
-----		-----	
-----2--		-----2--	
-----5--2--		-----5--x-2--	
-----5--0--		-----5--x-0--	
0-0-0-0-0-0-3-----		0-0-0-0-0-0-3--x---	

	G5 A5		G5 A5
PM-----		PM-----	
-3-     -3-		-3-     -3-	3
E E E E E E Q Q		E E E E E E Q E Q	
-----		-----	
-----		-----	
-----2--		-----2--	
-----5--2--		-----5--x-2--	
-----5--0--		-----5--x-0--	
0-0-0-0-0-0-3-----		0-0-0-0-0-0-3--x---	

	G5 A5		G5 A5
PM-----		PM-----	
-3-     -3-		-3-     -3-	3
E E E E E E Q Q		E E E E E E Q E Q	
-----		-----	
-----		-----	
-----2--		-----2--	
-----5--2--		-----5--x-2--	
-----5--0--		-----5--x-0--	
0-0-0-0-0-0-3-----		0-0-0-0-0-0-3--x---	

	A5		B5
Gtr I			
--3--     --3--     --3--			
E E E E E E E Q			
-----			
-14-----14-----14-14--16-----			
-14-----14-----14-14-----			
-14-----14--16p14-14-14--16-----			
-----			
Gtr II			
~			
	-3--     -3-		
E E Q E E E E E E			
-----			
-----2-----			
-2-----2--2-2-4-4-4-			
-4-----4-----2--2-2-4-4-4-			
-----0--0-0--2-2-2-			
-----			

			A5
--3--     --3--     --3--		---3--	
E E E E E E E Q		E E E E E Q Q	
-----		-----	
--14-----14-----14-14--16-----		-14-x--14-----14--14--	
-14-----14-----14-14-----		-14-x--14-----14--14--	
-14-----14--16p14-14-14--16-----		-14-x--14--14-14--14--	
-----		-----	
~			
	-3--     -3-		
a E E Q E E E E E E		Q E E Q E E	
-----		-----	
-----2-----		-----2-----2--2-x-	
-2s=4-----4-----2-----		-----2-----2--2-x-	
-----4-3-2-----		--0--0--0--0--0-x-	
-----5-2-		-----	

D5		G5/A
--3--     --3--     --3--     --3--		
E E E E E E E E E E E		
-----15-15-15-		
-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-		
-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-		
-----		
-----		
--3--     --3--     --3--     --3--		
E E E E E E E E E E E		
-----		





PM-----		PM-----
-3-     -3-		---3---     -3-
E E E E E E Q	E Q	E E E E E E Q Q
-----		-----
-----		-----
-----2-		-----2-
-----5-x-2-		-----5-2-
-----5-x-0-		-----5-0-
-0-0-0-0-0-0-3-x--		--0-----0-0-0-0-0-3-----

	G5 A5		G5 A5
W		H	Q S S e
-----		-----	-15-15-15-
-----		-----	-15-15-15-
-----		-----	
-----		-----	

PM-----		PM-----
-3-     -3-		-3-     -3-
E E E E E E Q E Q	E Q	E E E E E E Q Q
-----		-----
-----		-----
-----2-		-----2-
-----5-x-2-		-----5-2-
-----5-x-0-		-----5-0-
-0-0-0-0-0-0-3-x--		-0-0-0-0-0-0-3-----

	G5	A5		G5	A5
H	Q	+E	+E	E E	E E E E E E Q
-----				-----	-----
-----15-----	(15)---	(15)---		-14----	-14-----14-14---16-----
-----14b16===	(14)---	(14) r-		-14----	-14-----14-14-----
-----				-14----	-14-----16p14-14-14---16-----
-----				-----	-----

PM-----					
-3-     -3-		3-		-3--	-3-
E E E E E E Q	E Q	E Q	E E Q	E E E	E E E
-----		-----		-----	-----
-----		-----		-----	-----
-----2-		-----2-		-----2-	-2-2-4-4-4--
-----5-x-2-		-----4-	4-----	2-2-2-4-4-4--	
-----5-x-0-		-----0-	0-0-0-2-2-2--		
-0-0-0-0-0-0-3-x--		-----			

A/E			A5
--3--     --3--		-3--	---3---
E E E E E E E Q	E E E E E Q Q		
-----		-----	-----
-----14----	-14-----14-14--16-----	-14-x---	-14-----14--14---
-----14----	-14-----14-14-----	-14-x---	-14-----14--14---
-----14----	-16p14-14-14--16-----	-14-x---	-14-----14-14--14---
-----		-----	-----

a	E E Q	E E E E E E	Q E E Q E E		
-----		-----		-----	-----
-----2-		-----2-	2-----2--2-x-		
-2s=4-----4-	2-----	4-3--2-----	--0--0--0-0--0-x-		
-----		-----5-2-			

D5
--3--     --3--
E E E E E E E E E E
-----15-15-15--
-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15--
-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14--
-----
-----

--3--     --3--
E E E E E E E E E E
-----
-----7--7--7--7--7--7-----6-----5--
-7--7--7--7--7--7-----
-5--5--5--5--5--5--4--4-----3--3-----
-----

	G5/D	G		
-3--	-3--		-3--	--3--
E E E Q	E E E E	+E	E E E Q	E E E E +E E
-----			-----	-----

	G		D.S. al Coda F#m/A		
	--		--		
-3-	-3-		-3-     -3-     -3-		
E E E Q	E E E E	+E	E E E Q E E E E E E E		
-x-----	x-x-x-12-----	(12)-----	-x-----x-x-x-14-14-----		
-x-----	x-x-x-12b13=====	(12) r-----	-x-----x-x-x-14-14-----		
-x-12---14-	x-x-x-----		-x-12h14-14--x-x-x-----		
-----	-----		-----		
-----	-----		-----		
Q	Q	-3-     -----3-----	Q	Q	-3-     -3-
-----	E E E E	E E E E	-----	E E E E	E E E
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-0-----	0-3-3-3-5-----	5-----5-----	-0-----	0-3-3-3-5-----	5-5-5-----

Bm										A										G5/D									
3					3					3					3					3					3				
E E E Q					E E E E					E E E E					E E E E					E E E E					E E E E				
-----15-15-15-14-14-----										-----x-----										-----x-----									
-----12-----16-16-16-14-14-----										-----x-12-----										-----x-12-----									
-----12-----14-----										-----x-12-----14-----										-----12-14-12-----									
-----										-----12h14-----										-----14-----									
-----										-----										-----									
-----										-----										-----									
Q Q E E E E E										Q Q E E E E E										Q Q E E E E E									
-----										-----										-----									
-----										-----										-----									
-----2-----										-----										-----									
-----0-3-5-----5-3-----										-----0-3-3-3-5-5-5-----										-----0-3-3-3-5-5-5-----									

G5/D                  Bm                  G    A                  G

| 3-|                  | --3--|                  | -----3-----|

E Q E E         E E E         E E E                  E

-----

-x-----15-----x-12-14-----12-----

-x-12-----16-----x-12-14-----12-----

-x-12-14-----

--14-----

-----

Q                  Q                  E         E                  E                  S                  +S

-----

-----

-----

-----

0-----0-----5---4---2-----3b3.5===== (3) r

[illegible]

G5/D				A5/G5/D			
--3--				--3--			
E E E Q	a	E	E	E E E			
-x-							
-x-12-							14-12-
-x-12-12-14-							12-14-12-
			12s14-				14-
Q	Q			--3--	--3--		
		E E	E	E E E			
-0-	0-	3-3-	3-5-5-5-				

[illegible]

Bm A	G5/D	A5/G5/D
-3-          -3-          3-	-3-	-3-
E E E Q    E E E    E Q	E E E Q    a E E	E E E
-x-x-x-15-14-	-x-	
-x-x-x-16-14-	-x-12-	14-12-
-12-12-14-x-x-x-	-x-12--14-	12-14-12-
		12s14-14-

[illegible]

G5/D                  A5

| --3--|                  | --3--|

E E E Q a E E E E E

-x-----

-x-----12-----

-x-12-12-14-----12-----14-----

-----12s14-----12-12-12-----

G5/D                      A                      ~ ~                      G5/D  
 |--3--|                      |--3--|                      |--3--|                      |--3--|  
 E E E Q                      E E Q                      E E E Q                      E E E E  
 -----

-----/14-x-14--	-x-----14-12----
---12-----/14-x-14--	-x-----12-14-12----
---12-12-14-----	-x-12---14-----12-14-12----
-10-----	-----12h14-----14-
-----12-----	-----

# Outro Very Fast H.=110

G5/D		E5/B	G5/D	A5/E	G5/D
3	--3--	--3--			
E Q	E E E E E E E E	Q	E E E E E Q	Q.	Q. Q
-----15-15-15-15-15-15-		-----		-----	
-x-----15-15-15-15-15-15-		-----		-----	
-x-----x-----		-----		-12-----14-----12----	
---0-14-x-----		-14--14-14-14-14-14--		-12-----14-----12----	
-----		-14--14-14-14-14-14--		-----	
-----		-----		-----	

E5/B	G5/D	A5/E	G5/D	G
Q	E E E E E Q	Q.	Q.	Q
-----		-----		
-----		-12-----14-----12----		
-14--14-14-14-14-14--		-12-----14-----12----		
-14--14-14-14-14-14--		-----		
-----		-----		

E5/B	G5/D	A5/E	G5/D
trs I, II			
Q	E E E E E Q	Q.	Q. Q
-----		-----	
o-----		-----	
-----12-----14-----12----		-----	
--14--14-14-14-14-14--		-12-----14-----12----	
o-14--14-14-14-14-14--		-----	
-----		-----	

E5/B	G5/D	A5/E	G5/D	E5/B
Q	E E E E E Q	Q.	Q.	Q
-----		-----		-----*
-----		-----		-----*
-----12-----14-----12----		-----		-----*
-14--14-14-14-14-14--		-12-----14-----12----		-14-----*
-14--14-14-14-14-14--		-----		-14-----*
-----		-----		-----*

## Duration Legend

-----  
W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura  
+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the  
duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-  
bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low  
melody durations appear below the staff

## Tablature Legend

-----  
h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
/ - legato slide  
S - shift slide  
<n> - natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

## Misc Legend

-----  
| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
\*| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)

\$ - Segno  
& - Coda

Tempo markers - <E/E./Q/Q./H/H.> = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

#### LAST 3 COMMENTS

Tedrick: almost right out of the tab book, good job if you did it by ear

TRgtrANDvocals: nice tab...i gave u a 4 only cuz its quite long and repetative...you could have just said "repeat this" or w/e.  
..otherwise its perfect

uva\_bass4: great song, and great tab. 5 stars.