Walkin On Down The Road tab by **Red Hot Chili Peppers**

```
Author/Artist: Red Hot Chili Peppers
Title: Walkin?On Down The Road
Album. Uplift Mofo Party Plan
Transcribed by: Greenie 12
```

I think this song is played with a talk box.

Intro: All vibratos with bar

```
E-|----------------------------|----------------------------------------|
B-|--17)~~~~~~~----Vibrato-with----|----)-17---)---------------------------|
G-|--16~~~~~~~~-----bar-into------|--16-----16-----14^16--14~~~~~~~~~~-x\--|
D-|----------------FeedBack------|---------------------------------------x\--|
A-|----------------------------|----------------------------------------|
E-|----------------------------|----------------------------------------|


E-|--------------------------------|--------------------------------17----------|
B-|----)-17----)-17----------------|----)-17----)-17----------------------------|
G-|--16------16--------16-16--14~~~~--|--16------16------16-14--16-14--------14~~~~--|
D-|--------------------------------|--------------------------------------------|
A-|--------------------------------|--------------------------------------------|
E-|--------------------------------|--------------------------------------------|


E-|--------17----17--17-17----------|--------------------------------------------|
B-|----)---------------------------|-------------------------------)--17~~~~~~~--|
G-|--16--------------------14~~~~--|-----------14^16^14-----14----16-----------|
D-|--------------------------------|--14^16--16----------16------------------|
A-|--------------------------------|--------------------------------------------|
E-|--------------------------------|--------------------------------------------|
```

Chorus:

Guitar 1: In bar 1 you play the A5 chord on beat 1 and 3, while
guitar 2 plays the two note chord on beat 2 and 4

```
                               |1.------------------|2.---------|
```

```
                                          |                                |                  |
E-|-------------|----------------|-------------|------------------|-----------|
B-|-------------|----------------|-------------|------------------|-----------|
G-|-------------|----------------|-------------|------------------|--7--7------|
D-|--7------7----|--7----7----7----|--7------7----|--7----7----7--------|--7--7--7---|
A-|--7------7----|--7----7----7----|--7------7----|--7----7----7-----)---|--5--5--7---|
E-|--5------5----|--5----5----5----|--5------5----|--5----5----5---3----|-------5---|
```

   x2

Guitar 2

```
E-|--------)-------------)----|----------------------------|
B-|-------5)----x-x-x---5)----|----------------------------|
G-|-------5-----x-x-x---5-----|----x-x-x-------------------|
D-|--------------------------|----x-x-x-5--x-5-x-5--5-7----|
A-|--------------------------|----------------------------|
E-|--------------------------|----------------------------| x4 With Variations
                                                              in last bar
```

Guitar Solo: Play 4 bars in A and move up to F# and play in the
same scale as in the intro. Pentatonic, minor or major I don?t
know.....it?s in F#. The Bass continues to play something
between A and G.

```
      1:56                         2:06
E-|-----)~~~~~~~~-------------|----------------------------------|
B-|----8---------------------|----)---17----------)---17--------|
G-|--------------------------|--16-------14~~----16--------14~~--|
D-|--------------------------|----------------------------------|
A-|--------------------------|----------------------------------|
E-|--------------------------|----------------------------------|


E-|----------------------------------|----------------------------|
B-|-------------------17-------------|----------------------------|
G-|--14^16^14----14-16--------14~~~~--|--~~~/\/\/\/\/\~~~~----------|
D-|-----------16---------16----------|----------------------------|
A-|----------------------------------|----------------------------|
E-|----------------------------------|----------------------------|
```

Bass Riff could be played like this during the solo:

```
G-|------------------------|----------------------------|
D-|-----7--7----7-----------|-----7--7-----7-------------|
A-|------------------------|----------------------------|
E-|--5-------5-------3--------|--5-------5------3---------|
```

Interlude after Solo:

Guitar 1 :

```
E-|----------------|----------|----------------|----------|--------|-------|
B-|----------------|----------|----------------|----------|--------|-------|
G-|----------------|----------|----------------|----------|--------|-------|
D-|--5---------5^7--|--5-------|--5---------5^7--|--5----7--|--------|-------|
A-|----------------|----------|----------------|----------|--------|-------|
E-|----------------|----------|----------------|----------|--------|-------|
```

Guitar 2:

```
      A                 G                         B                 G
E-|----------------------------------------|----------------------------------------|
B-|----------------------------------------|----------------------------------------|
G-|----------------------------------------|----------------------------------------|
D-|-----7-----7----7-----5------5-----5--|-----9-----9----9-----5------5----5--|
A-|----------------------------------------|----------------------------------------|
E-|--5-----5-----5----3------3----3-----|--7-----7-----7----3----3------3----|
```

```
      A                 G                         A                 B
E-|----------------------------------------|----------------------------------------|
B-|----------------------------------------|----------------------------------------|
G-|----------------------------------------|----------------------------------------|
D-|-----7-----7----7-----5------5-----5--|-----7-----7----7-----9------9----9--|
A-|----------------------------------------|----------------------------------------|
E-|--5-----5-----5----3------3----3-----|--5-----5-----5-----7-----7-----7----|
```

```
      B                                           B
E-|----------------------------------------|----------------------------------------|
B-|----------------------------------------|----------------------------------------|
G-|----------------------------------------|----------------------------------------|
D-|-----9-----9----9-----9------9-----9--|-----9-----9----9------9-----9----9--|
A-|----------------------------------------|----------------------------------------|
E-|--7-----7-----7----7------7-----7-----|--7-----7-----7-----7-----7-----7----|
```

Fills:

```
    1:04
E-|----------------------------------|----------------------------------------|
B-|------)-17----)-17----|-------------|------)-17----)-17----|------------|
G-|----16------16------16--16--14~~~~--|----16------16------16--16--14~~~~--|
D-|----------------------------------|----------------------------------------|
A-|----------------------------------|----------------------------------------|
E-|----------------------------------|----------------------------------------|
```

```
    1:21
E-|-----------------------|---------------------------|
B-|----------)-17-------|\----|---------------------------|
G-|--------16---------16------|----14^16^14-----------14~~~~--|
D-|-----------------------|-------------16-16-14----------|
A-|-----------------------|---------------------------|
E-|-----------------------|---------------------------|
```

```
     2:50
E-|---------------------------------|--------------------------------------------|
B-|----)-17----)-17----|------------|----)-17----)-17----|------------17------|
G-|--16------16------16--16--14~~~--|--16------16------16--16-14-16-14----14~~--|
D-|---------------------------------|--------------------------------------------|
A-|---------------------------------|--------------------------------------------|
E-|---------------------------------|--------------------------------------------|


E-|--17~~~~~~~~-------------|
B-|------------------------|
G-|------------------------|
D-|------------------------|
A-|------------------------|
E-|------------------------|


     3:11
E-|-------------------------|-------------------------|
B-|------17)~~~~~-----------|----)-17----|\-----------|
G-|------16-----------------|--16------16----14~~~~~~--|
D-|-------------------------|-------------------------|
A-|-------------------------|-------------------------|
E-|-------------------------|-------------------------|


     3:16
E-|------------------------------|------17~~~------17~~~-----|
B-|------------------------------|-----(17)~~----17-----------|
G-|--14-14--16-14------14~~~~~---|--------------------------|
D-|----------------16-----------|--------------------------|
A-|------------------------------|--------------------------|
E-|------------------------------|--------------------------|


E-|----17-17-17------------------|---------|---------|---------|
B-|-------------(14)~~~----14\--|--x-5----|--x-5----|--x-5----|
G-|-------------14~~~~----14\--|--x-5----|--x-5----|--x-5----|
D-|------------------------------|---------|---------|---------|
A-|------------------------------|---------|---------|---------|
E-|------------------------------|---------|---------|---------|


E-|-----------------------|----------------------------------|------)--------|
B-|-----------------------|-----------------7--5-----7-7--5--|--7--5)--------|
G-|-------5--x-5-x-5-5-x-5-5--|--x-5-x-5-5--7--5-----7-7--5--|--7--5---------|
D-|--5^7------------------|-----------------7----------------|---------------|
A-|-----------------------|----------------------------------|---------------|
E-|-----------------------|----------------------------------|---------------|


E-|------------------------|----------------------|
B-|--7/10~~--10/12~~--12/14~~--|----------------------|
G-|------------------------|--------Fade-Out--------|
D-|------------------------|----------------------|
A-|------------------------|----------------------|
E-|------------------------|----------------------|


16\    = slide
X      = mute string
~~     = vibrato
```

)   = bend

```
14^16 = hammer on
16^14 = pull off
)\     = bend & release
|\     = pre-bend & release
|
16     = hold bend & play
pm     = palm muting
```