

INTRO/VERSE

 x^3 $\times 3$

E	-	0	-	3	-	0	-	5	-
B	-	1	-	3	-	0	-	6	-
G	-	2	-	4	-	0	-	7	-
D	-	2	-	5	-	2	-	7	-
A	-	0	-	5	-	2	-	5	-
E	-	-	-	3	-	0	-	-	-

E	---	0---	3---	0---	5---	8---
B	---	1---	3---	0---	6---	10---
G	---	2---	4---	0---	7---	10---
D	---	2---	5---	2---	7---	10---
A	---	0---	5---	2---	5---	8---
F	---	---	3---	0---	---	---

E	
B	
G	--5 (b) 6--x-xx-7 (p) 5-----x-xx-7 (p) 5-----x-xx-7 (p) 5-----x-xxx-7 (b) 9---
D	--5-----x-xx-----7 (p) 5-7 (p) 5-7~x-xx-----7 (p) 5-7 (p) 5-7~-x-xx-----7 (p) 5-7 (p) 5-7~-x-xxx-----
A	
E	

E	
B	
G	--5 (b) 6--x-xx-7 (p) 5-----x-xx-7 (p) 5-
D	--5-----x-xx-----7 (p) 5-7 (p) 5-7~x-xx-----7 (p) 5-7 (p) 5-7~-2~
A	-----3 (b) 5 (r) 3~
E	

E	$-10(P)8$	$-x-xx-10(P)8$
B	$-10(p)8-10(p)8-10$	$-x-xx-10(p)8-10(p)8-10$
G		
D		
A		
E		

$\frac{x-xx-10(p)8}{x-xx-10(p)8-10(p)8-10^x-xxx}$

E	----	10 (P) 8-----	x-xx-10 (P) 8-----	
B	----	10 (p) 8-10 (p) 8-10 ⁻	x-xx-----	10 (p) 8-10 (p) 8-10 ⁻ --5 ⁻
G	----			5 (b) 7 (r) 5 ⁻
D	----			
A	----			
F	----			

E	-	0	-	3	-	0	-	5	-
B	-	1	-	3	-	0	-	6	-
G	-	2	-	4	-	0	-	7	-
D	-	2	-	5	-	2	-	7	-
A	-	0	-	5	-	2	-	5	-
E	-	-	-	3	-	0	-	-	-

$$\begin{array}{c} \diagup \\ \diagdown \end{array} x^2$$

E	—0—3—0—5—8—
B	—1—3—0—6—10—
G	—2—4—0—7—10—
D	—2—5—2—7—10—
A	—0—5—2—5—8—
F	— — —3—0— — —

E	--3--2--
B	--3--3--
G	--4--4--
D	--5--4--
A	--5--2--
F	--3--

```
<-(at the end of the 2nd time)
```

BASS SOLO

```

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--7---7-7---7---7-7---8---|
A |--7---7-7---7---7-7---8---|
E |--5---5-5---5---5-5---6---|
      \
      > x2
      /
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--7---7-7---7---7-7---7---|
A |--7---7-7---7---7-7---7---|
E |--5---5-5---5---5-5---5---|

```

BRIDGE

```

E |--9~---9~-----11~-11~-|
B |--10~-10~-----12~-12~-|
G |--11~------13~------|
D |--11~------13~------|
A |-----|
E |-----|
      x2

```

CHORUS #2 (strum)

```

E |--0---3---0---5---|
B |--1---3---0---6---|
G |--2---4---0---7---|
D |--2---5---2---7---|
A |--0---5---2---5---|
E |-----3---0-----|

```

```

E |--0---3---0---5---8---|
B |--1---3---0---6---10---|
G |--2---4---0---7---10---|
D |--2---5---2---7---10---|
A |--0---5---2---5---8---|
E |-----3---0-----|

```

```

E |--0---8-----7---5---8---|
B |--1---8-----8---6---10---|
G |--2---9---7---9---7---10---|
D |--2---10---9---9---7---10---|
A |--0---10---10---7---5---8---|
E |-----8---7---0-----|

```

```

E |--3---2---|
B |--3---3---|
G |--4---4---|
D |--5---4---|
A |--5---2---|
E |--3-----|

```

GUITAR SOLO (this is not fully correct, as Josh is just shredding a lot of random notes, this is roughly how i play it in my cover)

```

E |-----| x3
B |--5-----5-----xx-8 (p) 5-5-5---|
G |--7 (b) 9-7 (b) 9-xx-----7-7---|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |-----5-----|
B |--5-----5-----xxx--8 (b) 10---|
G |--7 (b) 9-7 (b) 9-xxx-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |--5-----5-----xx-8 (p) 5-5-5---| x3
B |--8 (b) 10-8 (b) 10-xx-----8-8---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |--5-----5-----xxx--12-----|
B |--8 (b) 10-8 (b) 10-xxx--15 (b) 17---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |--12-----12-----xx-15 (p) 12--12--12---| x3
B |--15 (b) 17-15 (b) 17-xx-----15--15---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

```

E |--12-----12-----xxx--15 (b) 17---|
B |--15 (b) 17-15 (b) 17-xxx-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|

```

E	-----	
E	--15 (b) 17-15 (b) 17-xx-15 (p) 12--12--12--	x2 only
B	-----15--15----	
G	-----	
D	-----	
A	-----	
E	-----	
E	--15 (b) 17-17-17-15 (b) 17-17-17-15 (b) 17-17-17--17\--	
B	--15 (b) 17-17-17-15 (b) 17-17-17-15 (b) 17-17-17--17\--	
G	-----	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

Credits To
-Convict700