

Red Hot Chili Peppers
Naked In The Rain
By Anthony Kiedis, Flea, John Frusciante and Chad Smith
Blood Sugar Sex Magik (1991)

Notation Legend

p - Pull-Off
b - Bend
B - Bend (grace note) (bend as fast as you can)
r - Release Bend
x - Fret-Hand Muting (percussive tone)
. - Staccato Phrasing (showed above the notes)
- Accent Notes
~ - Vibrato
= - Tremolo Picking
/ - Shift Slide Up
\ - Shift Slide Down

-
/ - Legato Slide Up (only first note picked)
-
\ - Legato Slide Down (only first note picked)
-
s - Legato Slide (grace note) (slide as fast as you can)
Fermata - continue the chord without accurate counting
f - Forte (loud)

Timing

w - whole note
q - 1/4 note
q. - dotted 1/4 note
e - 1/8 note
e. - dotted 1/8 note
s - 1/16 note
e+h - dotted 1/8 note + 1/2 note

W - whole break
H. - dotted 1/2 break
E - 1/8 break
S - 1/16 break

Time Signature: 4/4

Intro

Moderate Funk Rock q = 116

(drums & bass)
3
W
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Gtr. 1 (dist.)
f

	Rhy. Fig. 1		End Rhy. Fig. 1
	Gm9		Dbm Dm
	> >		> >
	e e e s s S s s s S s s s		e e e s s s s E s_s e
e -----	-----5-----5-----		-----9-----9/10-----
B -----	*-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-		-----x-x-x-x-9---9/10-x-*
G -----	-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-		-----x-x-x-x-9---9/10-x---
D -----	-----x-x-----x-x-----x-x-		-----x-x-x-x-----x-----
A -----	*-----		-----*
E -----	-----16\----		-----1--3-----

Verse

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1, 4 times, simile

then:

Pre Chorus

	Rhy. Fig. 2		End Rhy. Fig. 2
	C5D5 C5D5		C5D5 D5 C5D5
	e e q e e q		e e e e e q
e -----	-----		-----
B -----	-----		-----
G -----	-5/7--7\----5/7--7\----		-5/7--7\5--5/7--7\----
D -----	-5/7--7\----5/7--7\----		-5/7--7\5--5/7--7\----
A -----	-3/5--5\----3/5--5\----		-3/5--5\3--3/5--5\----
E -----	-----		-----

*increased dist. (next 2 meas.)

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 2

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1

then:

Verse

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1, 1 1/2 times, 1st & 2nd times, simile
Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1, 2 times, 3rd time, simile

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 1, 1st time
Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 2, 2nd time

Rhy. Fill. 1

Gtr. 1

```

      >  >
      .
      e e s s s s s s e q
e |-----6-----8---8s6-----|
B |-----x-x-x-----|
G |-----x-x-x---7/9-----9s7-----|
D |-----x-x-x-----|
A |-----|
E |-----1---3-----|
                                let ring

```

Rhy. Fill. 2

Gtr. 1

```

      >  >
      .
      e e s s s e e s e.
e |-----|
B |-----x-x-x-----|
G |-----x-x-x-5--5--5p3~~~|
D |-----x-x-x-----|
A |-----|
E |-----1---3-----|

```

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1, 1st time, simile
Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1, 1st meas., 2nd & 3rd times

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 1, 2nd time
Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 3, 3rd time

Rhy. Fill. 3

Gtr. 1

```

      >  >
      .
      e e s s s s e e q
e |-----|
B |-----x-x-x-x-----|
G |-----x-x-x-x-5B7--5--3~~~|
D |-----x-x-x-x-----|
A |-----|
E |-----1---3-----|

```

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1, simile

then:

Pre-Chorus

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 2, 2 times

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1, 2 times, simile

then:

Chorus

```

      F5              Csus2              Gm9
      >  >
      .
      w      e q      q      q      E      e e e s s S s s s S s s s
e |-----| |-----| |-----5-----5-----5-----|
B |-----6-----| |-----3-----| |-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|
G |-----5-----| |-----5-----5-----| |-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|
D |-----3-----| |-----5-----5-----| |-----x-x-----x-x-----x-x-|
A |-----3-----| |-----3-----5-----| |-----x-x-----x-x-----x-x-|
E |-----| |-----| |-----1---3-----|

```

```

let ring - - - - |

          Dbm      Dm      Fsus2      Csus2
> >
.
e e e s s s s E s_s e q. q e q q. q e q
e |-----9-----9/10-----|-----3-----|-----3-----|
B |-----x-x-x-x-9-----9/10-x-|-----6-----6-----|-----3-----|
G |-----x-x-x-x-9-----9/10-x-|-----5-----5-----|-----5-----|
D |-----x-x-x-x-----x-----|-----3-----3-----|-----5-----5-----|
A |-----x-x-x-x-----x-----|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
E |-1--3-----|-----|-----|
let ring - - - - - | let ring - - - - - |

```

```

Gm9
> >
.
e e e s s s s s s s s s s e e e s s s s E s_s e
e |-----5-----5-----5-----|-----9-----9/10-----|
B |-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|-----x-x-x-x-9-----9/10-x-|
G |-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|-----x-x-x-x-9-----9/10-x-|
D |-----x-x-----x-x-----x-x-|-----x-x-x-x-----x-----|
A |-----x-x-----x-x-----x-x-|-----x-x-x-x-----x-----|
E |-1--3-----|-----|

```

then play: 2nd Verse, 2nd Pre-Chorus & 1st Chorus

then:

Bass Solo

```

play 4 times play 4 times
N.C. (Gm)
> >
.
e e H. e e s s s s s s s s s s s s s s s s
e |-----|-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
B |*-----*-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-*|
G |-----|-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
D |-----|-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
A |*-----*-----x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-*|
E |-1--3-----|-----1--3-----|

```

then play: 2nd Verse, 2nd Pre-Chorus & 1st Chorus

then:

Chorus

```

Fsus2 Csus2 Gm9
> >
.
q. q e q q. e+h e e e s s s s s s s s s s
e |-----3-----|-----3-----|-----5-----5-----5-----|
B |-6-----6-----|-----3-----|-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|
G |-5-----5-----|-----5-----|-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|
D |-3-----3-----|-----5-----|-----x-x-----x-x-----x-x-|
A |-3-----3-----|-----3-----|-----1--3-----|
E |-----|-----|-----|
let ring - - - - - | let ring - - - - - |

```

```

Fsus2 Csus2
> >
.
e e s s s s e e q q. q e q q. q e q
e |-----x-x-x-x-----|-----3-----|-----3-----|
B |-----x-x-x-x-----|-----6-----|-----3-----|
G |-----x-x-x-x-5B7--5--3~----|-----5-----|-----5-----5-----|
D |-----x-x-x-x-----|-----3-----|-----5-----5-----|
A |-----x-x-x-x-----|-----3-----|-----3-----3-----|
E |-1--3-----|-----|-----|
let ring - - - - - | let ring - - - - - |

```

```

Gm9
> >
.
e e e s s s s s s s s s s e e s e. e e q
e |-----5-----5-----5-----|-----|-----|
B |-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|-----x-x-----|
G |-----x-x-3---x-x-3---3-x-x-|-----x-3~--5B7r5--3~--|
D |-----x-x-----x-x-----x-x-|-----|-----|
A |-----x-x-----x-x-----x-x-|-----|-----|
E |-1--3-----|-----1--3-----|

```

Outro

```

N.C. (Gm)
.
s s s s s s s s s s s s s s e e s s s s s s e s s s s e s s
e |-----|-----x-x-----5-----|-----x-x-----5-----|
B |-----x-x-x-x-----5-----|-----x-x-5p3-5p3-----5p3-5p3-----3-3-|
G |-5p3-5p3-x-3-x-x-5p3-5p3---3-|-----x-x-5p3-5p3-----5p3-5p3-----3-3-|
D |-----|-----0-----|-----|
A |-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|

```

	s s s s s s s s s s s s s s s s s s	s s e e e s s e s s e
e	-----6-----	-----6-----
B	-x-x-----x-x-----x-x-----	-x-----6-----
G	-x-x-5p3-5p3-x-x-5p3-5p3-x-x-5p3-	-5p3-x-5B7-----5p3-----5p3-----
D	-----5-----5-----	
A	-----	
E	-----	

	e e s s s s s s s s s s s s s s e	e e s s s s s s s s s s s s s s e
e	-----6-----6-----6-----	-x-----6-----6-----6-----
B	-x-5B7---5b7---5b7---5B7r5p3-----	-x-5B7---5b7---5b7---5B7r5p3-----
G	-----5-----	-----5-----
D	-----	
A	-----	
E	-----	

	e e s s s s s s s s e s e	e e s s s s s s s s s s s s s s
e	-----6-----6-----	-x-5B7---5b7---5b7---5b7---5B7-7B9-
B	-x-5B7---5b7---5B7r5p3-5~p3-----	-x-5B7---5b7---5b7---5b7---5B7-7B9-
G	-----5-----	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

let ring

	(e) q s e. q e	e q e e q e	e q e e q e
e	-----8-----8-----	-----8-----8-----	-----6-----6-----
B			
G	-(9)-----7b9-----7bb-	-9-----7bb9-----5bb-	-7-----5bb7-----5bb-
D			
A			
E			

let ring-| let ring - - - - - | let ring - - - - -

	e q e e e s s E	s s s s s s s s s s s s s s s s s s
e	-----6-----6-----	-----8-----8-----8-----8-----
B		
G	-7-----5bb7-----5B7r5-----	-7b9---7b9---7b9---7b9---7b9---7b-
D		
A		
E		

let ring - - - | let ring - - - - -

	s s s s s s s s s s s s s s s S s s s	Gm	=	=
e	-----8-----8-----8-----8-----/13-13-13-	w		(w)
B	-----/13-13-13-	-15-----		-(15)-----
G	-9---7b9---7b9---7b9---7b9---7b9---	-15-----		-(15)-----
D				
A				
E				

let ring - - - - - |

	w
e	-15-----
B	-15-----
G	-15-----
D	-----
A	-----
E	-----

LAST 3 COMMENTS

torulvmarun: Wow man that's awsome. It's just so clear to me now! You're are some sort of miricle worker.

AngelOfHatred: I try, I try.

Althaka: <noabr>|-----9---9/10---|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x-9---9/10-x--|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x-9---9/10-x--|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x-----x--|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x-----x--|</noabr>
<noabr>|-1--3-----|</noabr>
Should be:
<noabr>|-----|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x5-----5/6--x--|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x6-----6/7--x--|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x-----x--|</noabr>
<noabr>|-----x--x-x-x-----x--|</noabr>
<noabr>|-1--3-----|</noabr>