```
*all notes on the D string are slapped and all notes on the G string are popped(i dont
if the interlude is though) ((its your call))
INTRO:
    ----5---7----- X 3
    Q etttq ettt q etttttttt
G|----5--7-|---12-12b13---\\-----
_____
                                                       _____
E -----
      {\tt q} \ {\tt ettt} \ {\tt q} \ {\tt ettt} \ {\tt q} \ {\tt tth}
After intro and verse:
G = ----- X 8 (after intro and verse are 8 each)
D | -0--0---0---0
    -----0
Α
     q etttq ettt
CHORUS:
E | ---- | -0-- | ---- | -0-- | -3-- | -5----
               W
Variation:
G ----9--9---9----|
D ------0
A | -7--7---7
E |-----
     q etttq ettt
Interlude:
G ----10-----11-- -----12-----13---
D | -----
A | -8--8----9--9---- | -10--10----11--11-----
E -----
q e q q e q q e q q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q Q e q q e q q q e q q q e q q e q q e q q e q q e q q e q q e q q 
A O----12-14-----0
E | -10--10-----
G \mid ---- \mid X \text{ till the end}
    ---0
D
A -5-0
E ----
just piece it together (sorry)
O=quarter note
e=eighth note
w=whole note
h=half note
t=triplet
Have fun:):):)
LAST 3 COMMENTS
j.p.j. II: i forgot to add in the slapping and popping, all open notes on the D string are slapped
```

j.p.j. II: i dont think the interlude is slapped or popped but ill let it be your call

greenproject: The Variation lick sounds more like...