

by Red Hot Chili PeppersHelp us to improve Ultimate-Guitar.com [Take our survey!](#)

```

+ -----+
| Ultimate Guitar Tabs Archive - your #1 source for tabs! |
| http://www.ultimate-guitar.com/ |
| |
| Over 1,000,000 guitar, guitar pro and bass tabs! Also lessons |
| news and guitar forums! |
+ -----+

```

Guitar Tablature Information
 Artist: Red Hot Chili Peppers
 Piece: Sir Psycho Sexy
 Instrument: Guitar
 Submitter: Guitarlegend89

Red Hot Chili Peppers
 Sir Psycho Sexy
 By Anthony Kiedis, Flea, John Frusciante and Chad Smith
 Blood Sugar Sex Magik (1991)

Time Signature: 4/4

[Intro]

Moderate Funk q = 77

Gtr. 1 (dist.)
 w/ wah-wah
 mf

N.C. (Em7)

```

      e e e e s s s s Q      e s s s s e s s e q
e|-----x-----|-----x-x-x-----|
B|-----x-----|-----x-x-x-----|
G|-----x-x-----|-----x-x-x-x-----|
D|-----x-----x-5-5-5b5.5-----|-----x-----x-x-0--2~~~~|
A|-----x/------|-----x-----|
E|-----x/------|-----x-----|

```

```

      e s s s s s s s s s s s e.      s s s s s s s s s s s e q
e|-----x-x-----|-----x-x-x-----|
B|-----x-x-----|-----x-x-x-----|
G|-----x-x-----|-----x-x-x-----|
D|-----x-x-x-----x-x-x-5-5-5-5b5.5-----|-----x-x-x-x-x-0--(0-2) 0-----|
A|-----x-----|-----x-----|
E|-----x-----|-----x-----|

```

[Verse]

N.C. (Em7)

```

      e s s s s e s s s s E e      e E s s E e e e. (s)
e|-----x-x-----|-----x-x-x-----|
B|-----x-x-x-----|-----x-x-x-----|
G|-----x-x-----|-----x-x-x-----|
D|-----x-x-----x-5-5-5b5.5-----x-----|-----x-----|
A|-----x-----|-----4--5--7~~~(7)-----|
E|-----x-----|-----x-----|

```

Rhy. Fig. 1

Em7 Em9

Em7

```

      E e s s s e s s s s Q      e s s e s s e e e e s s E s s E s s S s Q
e|-----x-----|-----x-----|-----7---7---7-7---x-7---7-----|
B|-----x-----|-----x-----|-----8---7---7-7---x-8---8-----|
G|-----x-x-----|-----x-x-----|-----7---7---7-7---x-7---7-----|
D|-----x-x-----x-5-5-5b5.5-----|-----x-x-x-x-x-x-----|-----9---9---9-9---x-9---9-----|
A|-----x-----|-----5--5--5--5--|-----7---7---7-7---x-7---7-----|
E|-----x-----|-----x-----|-----x-----|

```

wah-wah off
 w/ clean tone

End Rhy. Fig. 1

Em7

```

      Em9 Em7 Em9 Em7 Em9 Em7 Em9 Em7
      s s E e E s s E s e s s s E e E s s S s Q      s s E e s s H
e|-----7---7---7---7-7---x-97-|-----7---7---7---x-7---7---|-----7---7---7-7-7-----|
B|-----8---7---8---7---x-97-|-----8---7---7---x-7---8---|-----7---7---7-7-8-----|
G|-----7---7---7---7-7---x-97-|-----7---7---7---x-7---7---|-----7---7---7-7-7-----|
D|-----9---9---9---9-9-----|-----9---9---9---x-9---9---|-----9---9---9-9-9-----|
A|-----7---7---7---7-7-----|-----7---7---7---x-7---7---|-----7---7---7-7-7-----|
E|-----x-----|-----x-----|-----x-----|

```

Rhy. Fig. 2
 Em7 Em9 Em7 Em9 Em7 Em9 Em7 Em9 Em7
 s s E e E s s S s Q s s E e E s s E s e s s s E e E s s S s Q
 e|-7---7---7---x-7---7---|-7-7---7---7---x-97-|-7---7---7---x-7---7---|
 B|-8---7---7---x-7---8---|-8-7---8---8-7---x-97-|-8---7---7---x-7---8---|
 G|-7---7---7---x-7---7---|-7-7---7---7---x-97-|-7---7---7---x-7---7---|
 D|-9---9---9---x-9---9---|-9-9---9---9---9---|-9---9---9---x-9---9---|
 A|-7---7---7---x-7---7---|-7-7---7---7-7---|-7---7---7---x-7---7---|
 E|-----|-----|-----|

End Rhy. Fig. 2
 Em9 Em7 Em9
 s s E e E e e e
 e|-7---7---7---|
 B|-7---8---7---|
 G|-7---7---7---|
 D|-9---9---9---|
 A|-7---7---7---5--5--5--5--|
 E|-----|

[Verse]

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 2, 1st 3 meas.

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 1

[Rhy. Fill 1]

Gtr. 1

Em7 Em9
 s s E e e q Q
 e|-7---7---7---7---|
 B|-8---7---7---7---|
 G|-7---7---7---7---|
 D|-9---9---9---9---|
 A|-7---7---7---7---5---|
 E|-----|

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 2, 1st 3 meas.

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 1

then:

[Chorus]

 w/ wah-wah & dist.
 2nd simile

N.C. (G7)
 e E s s E e e s s s s e E+Q e e e S s
 e|-----|-----|
 B|-----11/12-----|-----|
 G|-----9/10---10--12~-x-x-3b-|-4-----x/-|
 D|-x-----|-----5--4--3b3.5---x/-|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

S e. s s E e e E s s e E+Q e e s s E
 e|-----|-----|
 B|---x/----11/12-----|-----|
 G|---x/----9/12---10--12b12.5---3-3b-|-4-----|
 D|-----|-----|
 A|-----5--4--3b5---|
 E|-----|-----|

s e S s s E e e E s s s s E s s s s e e e E
 e|-----|-----|
 B|-----11/12-----|-----|
 G|---x/----9/10---10--12~-3-3b-|-4-x---x-x-5--4--3b3.5---|
 D|-x-x/------|-----x-x-5--4--3b3.5---|

```
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 1, 2nd time
(Bb)

```
e E s s E e e E e (h.) (e.)s
e|-----12/13-----|-----|
B|-----11/12-----|-----|
G|-x-----10--12~--3--|-(3)------(3)/5-|
D|-x-----|-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
```

[Fill 1]

Gtr. 1

```
q q h
e|-----|
B|-----|
G|-(3)bbbb7rrrr3-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

[Bridge]

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1

then:

[Verse]

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 2

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 2, 1 3/4 times

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fill 1

then play Chorus

then:

[Interlude]

wah-wah off
w/ slight dist.
mf

Gtr. 2: w/ Fill 2										Gtr. 2: w/ Fill 2, 1st time										Gtr. 2: w/ Fill 3, 2nd time									
Am		Bm		C						Bm		Am						Bm		C									
e	E	e	E	e	s	s	S	s	E	e	e	e	e	e	s	s	S	s	E	e	E	e	E	e	s	s	S	s	E
e										e										e									
B										B										B									
G										G										G									
D										D										D									
A										A										A									
E										E										E									

1.										2.									
Bm		Am								Bm		D9		D#9		N.C. (E9)			
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	s	e	S	e	w	
e										e									
B										B									
G										G									
D										D									
A										A									
E										E									

w/ clean tone

[Fill 2]

Gtr. 2 (Marimba arr. for gtr.)

mf

```

      E s s s s E s s s s s s s s      E s s s s E s s s s s s s s
e|-----|-----|-----|-----|
B|----12-13-12-----12-13-12-----|----12-13-12-----12-13-12----15----13----|
G|-----14-----14-12----12-14-|-----14-----14-----14-----14----|
D|-----14-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

```

[Fill 3]

Gtr. 2

mf

```

      E s s s s E s s s s s s s s      E s s s s e H
e|-----|-----|-----|-----|
B|----12-13-12-----12-13-12-----|----12-13-12-----12-----|
G|-----14-----14-12----12-14-|-----14-----|
D|-----14-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|

```

[Verse]

w/ wah-wah & dist.

N.C. (Em7)

```

      e s s e s s s s s s      S s e      e s s s e      S s s e e. (s)
e|-----x-x-----|-----|
B|-----x-x-----|-----|
G|-----|-----|
D|-x-x-x-x-x-x-5-5b5.5---x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-----|
A|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-5-7~~~(7)----|
E|-----|-----12-----|

```

```

      e s s e s s s s s s      S s s s      e s s s s s s e e e. (s)
e|-----x-x-----|-----|
B|-----x-x-----|-----|
G|-----|-----|
D|-x-x-x-x-x-x-5-5b5.5---x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-----|
A|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-5-7~~~(7)----|
E|-----|-----|

```

```

      e e s s s s s s s s      E e      e q.      triol e q
e|-----|-----|
B|-----|-----|
G|-----x---7-----|
D|-x-x-x-x-x-x-x-5-5b5.5---x-|-x-----4-5-5-7-----|
A|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-----|
E|-----|-----/7-----|

```

A7

```

      s s s s s s s s s s      Q      w
e|-----|-----|
B|-----|-----2~~~~~|
G|-----|-----0-----|
D|-x-x-x-x-x-x-x-5-5b5.5---|-----2~~~~~|
A|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-----0-----|
E|-----|-----|
      w/ clean tone & chorus

```

[Bridge]

wah-wah off

let ring throughout

mf

```

      Rhy. Fig. 3
      N.C. (Em7)
      T      T T T
      q+s      s s s+h
e|-----19-----|-----|
B|-----20-----|-----19-----|
G|-----19-----|-----20-----|
D|-----|-----19-----|
A|-19-----|-----19-----|
E|-----|-----19-----|
      A.H. - - - - -

```

```

      (B7)
      T T T T T
      e e e s s+q      q
e|-----19-----|-----19-----|
B|-----19-----|-----20-----|

      (Em7)
      T T T T
      q e s s+h
e|-----19-----|-----19-----|
B|-----19-----|-----20-----|

      End Rhy. Fig. 3
      (B7)
      T T T T T T T
      e e s s s s+q. e
e|-----19-----|-----19-----|
B|-----19-----|-----17-----|

```

```

G|-----20-----20---|-----19-----|-----20---20---18--|
D|-----19-----19---|-----19-----|-----19-----17--|
A|-----21-----21---|-----19-----|-----21-----19--|
E|-19-----19---|-----19-----|-----19-----17--|
  A.H. - - - - -
                * Slap with finger at an angel at fret 19 (approax.)
                  while holding chord.

```

```

                                B7
      T   T   T   T   T   T   T   T   T   T   T   T
      e   e   e   e   e   e   e   e   (e)   e   e   e+h
e|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-17--17--17--17--17--17--17--17--|-(17)--/19--19--19-----|
G|-18--18--18--18--18--18--18--18--|-(18)--/20--20--20-----|
D|-17--17--17--17--17--17--17--17--|-(17)--/19--19--19-----|
A|-19--19--19--19--19--19--19--19--|-(19)--/21--21--21-----|
E|-17--17--17--17--17--17--17--17--|-(17)--/19--19--19-----|
  A.H. - - - - -

```

then:

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 3, simile

then:

```

      Cmaj          B7
      T           T   T   T   T   T
      q+s       s e q q h.           E. s
e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-20-----20-----20---|-----19-----|
G|-21-----21--21-----|-----20-----|
D|-21-----|-----19-----x-|
A|-----|-----|
E|-20-----|-----|
  A.H. - - - - -

```

[Verse]

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1
w/ dist. (next 12 meas.)

Gtr. 3 (dist.)
w/ wah-wah
mf

```

      Em7 Em9      Em7      Em9 Em7      Em9
      E s s s e.+e e e e E s s e e triol e e E
e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|
G|-----76/9-x-----12-x--|----14-15-12--x--11h12h13h14-----|
D|-----14-----|-----14-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|
      fdbk.

```

```

      Em7 Em9      Em7      Em9 Em7
      Q+E e e e s s E H s s s s s s e
e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----12-----|-----12-----|
G|-----12--14-15---|-----15-14-15-12-14-----|
D|-----12--14-----|-----14-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

      Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 2, 1st 3 meas.
      Em7 Em9      Em7      Em9      Em7 Em9
      Q+E e. e e. E E s s e E s s s s s s e
e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----12B13---12--12---|-----12-----|
G|-----14-15-12---15---15-14-12-14-----|
D|-----14-----|-----14-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

      Em7 Em9      Em7      Em9
      S e. s e. s e s s e. s s s s s s s s s E+Q
e|-----|-----|-----|-----|-----|
B|-----14~~~12-14~~~12-14~~~b15-15-14~~~|14B15r14b15r14-12-14-----|
D|-----12-14-12-----|-----12-14-12-----|
A|-----|-----|
E|-----|-----|

```

```

      Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 1      Gtr. 3 tacet
      Em7 Em9      Em7      Em9 Em7 Em9
      E e E e E e e e h.+e (e) E
e|-----|-----|-----|-----|-----|

```



```

B|-8--8--8--8--8-----11-----|6--6--6--6--6-----6-----|
G|-8--8--8--8--8-10b12-----12r10-8~~~|7--7--7--7-7-5b7---7r5--5--|
D|-8--8--8--8--8-----|8--8--8--8--8-----|
A|-6--6--6--6--6-----|8--8--8--8--8-----|
E|-----|6--6--6--6--6-----|

                hold bend                hold bend

D                                Ab                                Eb                                Cm

q   e e e   s s s e.   q   e s e s e q   e. e s e triol e e e
e|-----10-----|-----4-----4-----|-----|
B|-----7-----10-----|-----4-----4-----8-----|4-----4-----8-----|
G|-----7-----9B11---11r9-7~~~|-----5--5-5-5--8-----|5--5--5--5--8h10p8---8-----|
D|-----7-----|-----6--6-----6--8-----|5--5--5--5-----10-----10--|
A|-5-----5-----|-----6-----6-----|3-----|
E|-----|4-----4-----|-----|

                hold bend

Ab                                G7                                End Rhy. Fig. 4                                Em

q   e s s s s s e   s e   e e e e e s s s s   t t   q   e s s e s e s e
e|-----4-----|-----x-x-|-----|
B|-----4-----|6--6--6--6--6--6--6--6--x-x-|8--8--8--8--8--8--8--8--|
G|-----5-----|4--4--4--4--4--4--4--4--x-x-|9--9--9--9--9--9--9--9--|
D|-----6-----6--6--6--|3--3--3--3--3--3--3--3--|9--9--9--9--9--9--9--9--|
A|-----6-----6--6H8--6--|5--5--5--5--5--5--5--5--|7--7--7--7--7--7--7--7--|
E|-4-----4--4-4-6/8-----8--|3--3--3--3--3--3--3--3--|-----|

Eb                                Bb                                D

e s s e s s s e   s e e   q   e. s s e. s s e   e e e s s s   s e s s s
e|-----11-----11-----|6--6--6--6--6--6--6--6--|-----|
B|-8--8--8--8--8--11--11--11--11--|6--6--6--6--6--6--6--6--|-----7-----|
G|-8--8--8--8--8-7/12---12-12--12--|7--7--7--7-7-7--7-7-7--|-----7-----7-----7--|
D|-8--8--8--8--8--|8--8--8--8--8--8--8--8--|-----7-----7-9-----97--|
A|-6--6--6--6--6-----|8--8--8--8--8--8--8--8--|5--5--5--5--5-7s9-----|
E|-----|6--6--6--6--6--6--6--6--|-----|

                let ring - - |

Ab                                Eb                                Cm

q   e. t t s s e q   e s e s e s s s s t t s e
e|-----4-----|-----|
B|-----4-----4h6p4-----8-----|-----4-----8-----|
G|-----5-----5-----5-----8-----|-----5--5-----8-----8h10p8-----|
D|-----6-----6-----6-----8-----|-----5-----5/------8h10-----10-----|
A|-----6-----6-----|3-----8h10-----|
E|-4-----4-----|-----|

                let ring - - |

Ab                                G7

q   e s s s s t t t s s s t t s   e e e e e e e s s
e|-----4-----|-----|
B|-----4-----|6--6--6--6--6--6--6--6--|
G|-----5-----|4--4--4--4--4--4--4--4--9--|
D|-----6-----6-----6-----|3--3--3--3--3--3--3--3--|
A|-----6-----6h8p6-----6h8p6--|5--5--5--5--5--5--5--5--|
E|-4-----4--4-4-/8-----8-/8-----8--|3--3--3--3--3--3--3--3--|

Em                                Eb

q   e s s   s s s s s s s s   e s e s e s s s e   s s s
e|-7---7---7---12-12-12-12-12-12-12-12-|-----|
B|-8---8---8---12-12-12-12-12-12-12-8-|8--8--8--8--8-----|
G|-9---9---9---9s12-12-12-12-12-12-12-12-|8--8--8--8--8-----8-----|
D|-9---9---9---|8--8--8--8--8-----8-8H10--8-10p8--|
A|-7---7---7---|6--6--6--6--6--8h10-----|
E|-----|-----|

                let ring - - |

Begin Fade

Bb                                D                                Ab                                Eb

q   e e e s s s s s s   q   e s s s   s s s+q   q   e. s t t s s   s q
e|-----6--6--6-----6-----|-----4-----4h6p4-----|-----|
B|-----6--6--6-----6-----|-----7-----|-----4-----4-(4)/6-8--|
G|-----7--7--7--x-5b7--7r5-|-----7-----|-----5-----5-/7-8--|
D|-----8--8--8-----|-----7-----7-9-7~~~~~|-----6-----8--|
A|-----8--8--8-----|5--5--5-5-5-7s9-----|-----6-----6--|
E|-6-----6--6--6-----|4-----4-----|

                hold bend

N.C. (Cm)                                (Ab)                                (G7)

e. e s e e s e s e   e. e s e e. e s e   e e e e e e e e
e|-----|-----3-----|
B|-----4-----4-----|-----4-----4-----|3-----6-----6--|
G|-----5-----5-----|-----5-----5-----|4-----4-----|
D|-----5-----5-----|-----6-----6-----|5-----|
A|-3-----3-----|-----|
E|-----|4-----4-----|3-----|

```

let ring -| let ring - -| let ring -| let ring - | let ring - - - - - |

Gtr. 1: w/ Rhy. Fig. 4, simile
Fade Out at 8th bar

| x Dead note
| (n) Ghost note
| h Hammer-on
| p Pull-off
| r Release
| b Bend
| / Slide up
| ~ Vibrato
