## by Red Hot Chili Peppers

Help us to improve Ultimate-Guitar.com Take our survey!

```
Ultimate Guitar Tabs Archive - your #1 source for tabs!
http://www.ultimate-guitar.com/
| Over 1,000,000 guitar, guitar pro and bass tabs! Also lessons
news and guitar forums!
#-----PLEASE NOTE------
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
                HIGHER GROUND
          As recorded by Red Hot Chili Peppers
           (From the 1990 Album MOTHER'S MILK)
Gtr I (E A D G B E) - 'John'
Gtr II (E A D G B E) - 'Extra Dubbed Gtr'
Moderate Rock Q=138(8=s8)
                      G5/D
                               Dsus4
                                    Dsus4
Gtr I
        ---||o-----x-x-x-14-12----|
  ------||--x-12---12--x-x-x-x-----14-|-x-12---12-12-----12------12--
  -----1|o----12h14----12h14----
EEE E E H
 ------1|--0-----3-3-3-5--5--5-|-0------3h=5-----5---3-
                  D5/E
      |-3-| |--3--|
              |--3--| |--3--|
 -----
      |-3-| |--3--|
      EEE E E E
                       аЕ
       1-0-----3-3-3-5-5-5-1-0-------3b3.5===== (3)r--|
  G5/D G A A/E
 1-3--|
        |---3---|
 E E E E E E E E E
|-x----12s14---14-14---14-14-14------|
|-x-12---12s14---14-14---14-14-14------|
|-x-12-----14-14---14-14-14------|
|-----|
     a E E E S
-----1
|-0----3b3.5=====(3)r-||
```

1st Verse  G5 A5  PM    -3-   -3-     -3-     -3-     3   E E E E E Q Q E E E E E Q E Q
52- 5x-2-   50- 5x-0-   -0-0-0-0-0-3 -0-0-0-0-3x
G5 A5 G5 A5  PM  PM   -3-  -3-    -3-    3   E E E E E E Q Q E E E E E Q E Q
50-   -0-0-0-0-0-3 -0-0-0-0-3x
G5 A5 G5 A5  PM  PM   -3-   -3-   -3-   -3-   3  E E E E E E Q Q E E E E E Q E Q
G5 A5 G5 A5  PM  PM   -3-   -3-   -3-   -3-   3  E E E E E E Q Q E E E E E Q E Q
A5 B5  Gtr I   3   3   -3   E E E E E E E E Q      -1414   -1414   -1414   -1414   -14   -1   -1   -1   -1
~   -3   -3-    E E Q E E E E E E E
  22-2-2-4-4-4-   442-2-2-4-4-4-4-  
A5  3   3   -3     3  EE EEEEEEQ EEEEQQ
1414
~     -3   -3-    a E E Q E E E E E Q E E Q E E 
2 222-x-   -2s=442 22-x-   4-32 -0000

```
-----14-14-14-13-13-13-1
|-15-15-15-15-15-15-14-14-14-13-13-13-
|-14-14-14-14-14-14-13-13-13-12-12-12-
_____
 \hbox{\tt E} \hbox{\tt E}
--7--7--7--7--7------
--5--5--5--5--5--4--4----3--3----
 |-x----x-x-x-x-14-12----|-x-----12s14-15-15-15-14-14-14-
|-x-12---12--x-x-x-14-12----|-x-12---12s14-14-14-14-14-14-14-
|-x-12---12--x-x-x-x-----14-|-x-12------14-14-14-14-14-14-14-
______
i -----i
        1-3-1 1--3--1
                           1--3--1 1--3--1
       EEE E E E H
                           EEEEEE
_____
|-0----3-3-3-5--5-|-0----3-3-3-3-5--5-5-
  G5/D
 |-x-----
|-x-12---12--x-x-x-----
|-x-12---12--x-x-x-----14-|
-----12-14----|
|-----|
        |-3-| |--3--|
       EEE E E E
ΙH
1-0----3-3-3-5--5--5-1
                    2nd Verse
                            G5 A5
  G5/D
       D5/A A
        |-3--| |--3--|
 1-3--1
 E E E Q E E E E E
                    Н
                            0 S S e
                            ----15-15-15-
|-x----15-15---14-14-14-||-----15-15-15-15-|
|-x-12---12--14-14---14-14-14-||------
|-x-12---12------||-------
|-----|
|-----|
                    PM-----|
        |-3--| |--3--|
                    |-3-| |-3-|
                    EEEEEQ Q
        E E E E E
       -----5---2-----|
|-----5---0-----|
|-0------|
                 G5 A5
Q S S
        G5 A5
              Н
              -----15-15-15-1
```

```
|----5--x-2-|----5---5---2-----
-----5--x-0-|-----5---0-----
|-0-0-0-0-0-0-3--x---|-0-0-0-0-0-3------
  н QSSe
-----15-15-15---|
-----15-15-15---|
_____
EEEEEQ EQ
_____
|-----5--x-2-|-----5---2-----
----5-x-0-|-----5---0------|
|-0-0-0-0-0-3--x---|-0-0-0-0-0-3------|
   G5 A5 G5 A5
H Q S S e
-----15-15-15-1
  -----
-----
.
|-----5--x-2-|-----5---5---2-----
-----5--x-0-1-----5---0-----
|-0-0-0-0-0-3--x---|-0-0-0-0-0-3------|
           |--3---| |--3--| |-3--|
          EE EEEEEEQ
-----14-14---16----
-----14-14-----14-14-----
    -----|-14---14---16p14-14-14--16----
   ._____
1-3-1 1-3-1
                   1-3--1 1-3-1
       131
          E E Q E E E E E
E E E E E O E O
  -----2-|----2-|-----2-----2--2-2-2-4-4-4-|
|-----5-x-2-|--4-----4----2-2-2-4-4-4-|
 -----0-0-0-2-2-2-1
|-0-0-0-0-0-3--x---|-----
  |--3---| |--3--| |-3--|
|---14----14----14-14---16----|-14-x---14----14---14---
|---14----14-----14-14------|-14-x---14----14--14---
|---14----14---16p14-14-14---16-----|-14-x---14---14-14--14---
   |-3--| |-3-|
          E E E E E E
```

```
|--3--| |--3--| |--3--|
 EEEEEEEEE
 -----15-15-1
|-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-
|--3--| |--3--| |--3--|
 EEEEEEEEEE
--7--7--7--7-----
--5--5--5--5--5--4--4----3--3-----
  G5/D
 |-3--|
      |-3-| |--3--|
 E E E Q E E E E E
-x-12---12--x-x-x----12-
-x-12---12--x-x-x-----12-
-----12h14----
.
|------
      |-3-| |--3--|
      EEE E E E
_____
|-0-----3-3-3--5--5--5-|
|-----
|-x----x-15-15-15-14-14-14-|-x----x-14-12----
-x-12---12--14-14-14-14-14-14-|-x-12---12--x-12-x-----14-
-----|
       1--3--1 |--3--|
                        1-3--1 1--3--1
       EEEEEE
                 Н
                       E E E E E
|-0----3--3-3--5--5-|-0----3-3-3-5--5--5-|
 G5/D
       D5/A A
|-3--| |-3--|
 1-3--1
E EE EE E E E E E
  -----||
|-x----15----14---|
|-x-12---12---14-14---14-14---|
|-x-12---12-----||
        |-3--|
            1-3--1
       EEEEEE
|-0----3-3-3-5-5-5-||
Chorus
                           Bm/D
A5
 |-3--|
                       |-3-|
```

```
| q
--7-----5-2-----
  G/D G5/D
|-3-| |-3-|
E E E Q E E E E
 |-3--|
 E E E E E E Q
-----14-12-----7-7-
|-14-----0-----
-12-----x-7-7-----
-----|-0-0-0------
               |-3-| |-3-|
    E E E E +E
               {\tt E} {\tt E}
-----3---|
------|----5-5-2-2-2----|
|-----|-0-0-0-----|
 Α5
----15------14---15--|--------
|----15---15-----14---15--|-----0------8-8-|
|------0----7-7-
|-14-----
|-12-----x-7-7-----|
|-----|
    -----3-3-1
-----5-7p=5-----|----5--2-2-2----
-----
                           To Coda
F#5
                          G5/D
              1--3--1 1--3--1 1--3--1 1----3----1
              E E E E E E E E E
        -----|-15-15-15-15-15-15-15-0---0------
|-11--11------12-12-12----12-|
|-11--11------12-12----12-
]--9---9----(9)\-|------
    \1/ \1/ \1/
              |--3--| |--3--|
 O O +E +E +E
              E E E E E E E
|----7--(7)--(7)--(7)------|-8--8--8--8--8--8--8--0---0----
|----6--(6)--(6)--(6)------|--7--7--7--7--7--7--
|----4--(4)--(4)--(4)------|--5--5--5--5--5--5--
|--2------17\----
        G5/D
|--3--| |--3--|
E E E Q E E E E E
|---12-12-14-----12----12-|
|-----12h14----12-----
    |--3--| |--3--|
Q E E E E E E
      |--3--| |--3--|
```

```
|-----15-15-15-14-14-14-|-12------
 -----16-16-16-14-14-14-14-12------12-14-----
                -----12-14-----14-
                        |--3--| |--3--|
                                                                          |--3--| |--3--|
                                                   Q Q E E E E E
                 Q E E E E E
|--0-----0--3--3--3--5--5--1--0----0--3--3--3--5--5--5-
  |-3--|
                    |----|
  E E E Q E E +E +E
|-----|
 -----11
 -x-----14------|
 -x-12---14------
 -----13b14==(13)r(13)b14====(13)r---|
 _____|
                     |----|
            |----3-----| |-----3-------|
Q E E E E E E
|-----|
|-0----5---5----5----
 3rd Verse
                    G5 A5
  PM-----| PM------|
  1-3-1 1-3-1
                                |-3-| |-3-|
  EEEEEQ Q EEEEEQ EQ
 _____
|-----
|-----2--
|-----5--2--|-----5--x-2-|
 -----5--0-|----5--x-0-|
|-0-0-0-0-0-3-----|-0-0-0-0-0-3--x---|
                   G5 A5
  PM------| PM------| | 3 |
  EEEEEQQ EEEEEQ EQ
 -----
 _____
1----2--1-----2--
|-----5--2--|-----5--x-2--
 -----5--0--|-----5--x-0--
|-0-0-0-0-0-3----|-0-0-0-0-0-3--x----|
                    G5 A5
  PM-----| PM------|
  |-3-| |-3-|
                                1-3-1 1-3-1
  EEEEEOO EEEEEEO EO
|----5--2--|----5--x-2-|
 ----5--0-|----5-x-0-|
|-0-0-0-0-0-3-----|-0-0-0-0-0-3--x---|
                   G5 A5
  PM-----| PM------| | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 |
  EEEEEQQ EEEEEQEQ
|----5--2--|----5--x-2--|
|-0-0-0-0-0-3-----|-0-0-0-0-3--x----|
  Gtr I
    |--3---| |--3--| |-3--|
   EE EEEEEQ
|-14----14----14-14---16-----|
|-14----14-----|
```

```
|-14----14---16p14-14-14---16----
             |-3--| |-3-|
           E E E E E E
----2-----2--2-2-2-4-4-4-
--4-----4-----2--2-2-4-4-4-
----0-0-0-2-2-2-1
   |--3---| |--3--| |-3--|
   \hbox{\tt E} \ \hbox{\tt Q}
---14----14----14-14---16-----|-14-x---14---14---14---
---14----14-----14-14-------|-14-x---14----14--14---
---14----14---16p14-14-14---16-----|-14-x---14---14-14--14---
|-3--| |-3-|
               {\tt E} \quad {\tt E}
|-----5-2-|-------
 |
|--3--| |--3--| |--3--| |--3--|
 -----15-15-15-
1-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-1
|--3--| |--3--| |--3--|
 --7--7--7--7---5-
1--7--7--7--7--7-----
--5--5--5--5--5--4--4----3--3----
 D E
            G5/D
                               |--3--| |--3--|
         1--3--1
                         1--3--1
 E E E O E E E a E E
                         EEEEEEEEEE
        -----15---14-14-14--
-----12----12----12----16----16-14-14-14--
|---12-12-14------12-----12---|-12----12-14-16------14--
|-----|2h14----13s12-----|-----|
|---10-10-12------|
         I--3--I
                 1--3---1
         E E E E E
                                    E E E E E
|-0-----3--3--3--3----5-5---5-|--0------3--3--3--5--5--5--|
  G5/D
 I--3--I
        |--3--| |--3--|
 EEEQEEEEE
|-x-11s12-12-----
|-x-11s12-12-----12-14-12----
|-x----12-14-12----|
|-----12h14-----14-|
|---11-12-12-----
         |--3--| |--3--|
        EEEEEE
```

|-0----|

```
G5/D D5/A A
-3--| |-3-| |-3-|
                          G5 A5
 E E E E E E E E E
-----x-x-x-x-x-x-||------15-15-15-
---12---14-14-x-x-x-x-x-x-||------
                   PM-----|
         |-3-| |-3-|
                   |-3-| |-3-|
                   EEEEEEQ
-----5---0-----
|-0-----3-3-3-5-5-5-||-0-0-0-0-0-3------
        G5 A5
                     G5 A5
   -----15-15-15-1
              PM-----|
 PM-----|
|-3-| |-3-| |3|
              1-3-1 1-3-1
EEEEEQ EQ EEEEEQ Q
-----5--x-2-|-----5---2-----
-----5--x-0-|-----5---0-----
|-0-0-0-0-0-3--x---|-0-0-0-0-0-3------|
                             Q S S e
                 +0
                             ----15-15-15---
       -----15-15-15
     ----12tr14-----|-(12tr14)------
PM-----I
                   PM-----I
           |3|
E Q
                  |---3----| |-3-|
1-3-1 1-3-1
                      EEEEEQ Q
EEEEEE O
    -----5----x-2-|------5---5---2------
-----5----x-0-|-----5----5---0------
|-0-0-0-0-0-0-3-----x--|---0-0-0-0-0-3------
                 G5 A5
Q S S e
        G5 A5
              Н
                ----15-15-15-1
    -----15-15-15-1
-----|
PM-----|
              PM-----
        |3|
             |-3-| |-3-|
|-3-| |-3-|
EEEEEQ EQ EEEEEQ Q
|----5--x-2-|----5--2----
-----5--x-0-|-----5---0------
|-0-0-0-0-0-3--x---|-0-0-0-0-0-3------|
                        |--3---| |--3--|
                                   |-3--|
                        EE EEEEEEQ
       --15-----(15)---(15)--|-14----14-----14-14---16------
 -----14b16===(14)---(14)r-|-14----14-----14-14-----
|-----|-14---16p14-14-14---16-----
```

```
EEEEEEQ
  -----5----x-2----|--4------4-----2--2-2-4-4-4---
---14----14----14-14---16-----|-14-x---14----14--14---
--14----14---16p14-14-14--16-----|-14-x--14--14-14--14---
______
        |-3--| |-3-|
       E E E E E E
               O E E
|-2s=4-----2---2----|----2----2-x-
l ----- 5-2- l ------
 |--3--| |--3--| |--3--|
----15-15-15-1
1-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-15-
_____
--7--7--7--7--7
--5--5--5--5--5--4--4----3--3-----
.____
    G5/D
               |-3--|
     1-3--1
               EEEQEEEE +EE
-----12----12b13====(12)r---|-x-----x----14b16r(14)p12-
|--3--| |----3----|
     |-3--| |-----|
   Q E E E E E Q
                  QEEEE EE
|-0-----0--3-3-3-5----5-|-0----0-3-3-3-5----5-|-0
                     D.S. al Coda
       G
                      F#m/A
|-3--|
     |-3-|
               I--3--I
                    |-3-| |-3--|
               E E E Q E E E E E
 -----x-x-x-12-----(12)----|-x-----x-x-x-14-14----||
|-x----x-x-x-12b13==== (12) r---|-x-----x-x-x-14-14----| |
|-3-| |-3--|
     |-3-| |-----|
  Q E E E E E Q
-----|
```

```
---12------12------
-----12-14------12------
-----12h14----14s12---10-
       |--3--|
   Q E E E E
1-0----3--3--3--5----3----
|-----15-15-15-14-14--14-|-x------
---12-----16-16-16-14-14---14-|-x-12------
|---12---14------|-x-12---14------12-14-12-----
-----12h14-----14--
   QEEEE E Q QEEEEE
|-0----0-3-3-5---5--5--5--
-x----15----x-12-14-----12-----
-x-12-----16----x-12-14-----12-----
-x-12-14-----
-----14------
----2-----5
|-0----3b3.5=====(3)r-|
         G5/D
  A/E
                     G5/D
                         |-3-| |--3--|
                     13-1
 |--3--|
 E E E Q a E E a E E
                    E O O E E E E E
|-12-14-12-14------12------|-x-12-14--x-x-x-x-x-x-x-------|
  -----12s14-----14s12---10---|------
        |--0-----0----3-3----3----5-5---5-|-0----0-3-5---5---3---|
 G5/D
            A5/G5/D
 |--3--|
             |--3--|
E E E Q a E E E E
|-x-12----14-12----
|-x-12-12-14-----12---14-12----
 -----12s14-----14-|
```

```
|--3---| |--3--|
         EE EEEE
|-0----3-3---3-5--5--5-|
                       |--3--|
       E E E Q E E E E E
---12-----16-16---16-14-14-14-|-x-12-----12----
-----12-14------12-14------12-12------
------12h14---12-12h14--
             |--3--|
    Q E E E E W
|-0------
                   A5/G5/D
-----x-x-x-x-15-14-|-x-------
-----x-x-x-16-14-|-x-12-----14-12----
---12-12-14--x-x-x------|-x-12---14------12-14-12----
-----12s14-----14-
Ε
-----15-15-15-1
-----14b16==(14)r-16-16-16--
1-0---12-----
     G5/D
            1--3--1
 1--3--1
E E E Q a E E E E
-x-----12-----
|-x-12-12-14-----12-----14-|
-----12s14----12-12-12-|
  G5/D A
                       G5/D
              |-3--|
                    |--3--| |--3--|
 E E E Q E E Q E E E E E E
|-----14-12---
|----12------|14-x-14--|-x--------12-14-12----|
|----12-12-14-----|-x-12---14------12-14-12----
|-10-----12h14------14-|
                Outro
               Very Fast H.=110
     G5/D
                E5/B
                            G5/D A5/E G5/D
      |--3--| |--3--|
    E E E E E E E Q E E E Q Q. Q. Q. --15-15-15-15-15-1-||-----
EQEEEEEEE
|-x-----|
|---0-14-x-----14-x----||-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-12---14---12---|
    E5/B
            G5/D A5/E G5/D
 Q E E E E Q
```

```
|-----14----12--
|-14--14-14-14-14-14--|-12----14----12--
|-14--14-14-14-14-14--|------
|-----|
 E5/B
         G5/D A5/E G5/D
trs I, II
Q E E E E Q Q. Q. Q
||0-----
| | ----12--|
| | --14--14-14-14-14-14-- | -12----14----12--
| | 0-14--14-14-14-14-1 | ------
| | -----|
|------|
```

## Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura + - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration) Irregular groupings are notated above the duration line

Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multibar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

## Tablature Legend

- h hammer-on
- р - pull-off
- bend h
- pb pre-bend
  r bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ slide into or out of (from/to "nowhere")
- legato slide
- shift slide