

参考答案

第一部分 基础组合

第一单元

基础练 01

1. C(“卓”读“zhuó”)
2. A(“两弹元坝”应改为“两弹元勋”)
3. B(“夺取”多指使用力量强行取得,此处改为“争取”更恰当)
4. D(A. 搭配不当。两面对一面,“是否善良”是两个方面,而“取决于他能用自己的爱心去包裹这个世界”只有一个方面;B. “回荡……深情的眼神”搭配不当;C. 成分残缺,缺少主语,可删去“的时候”)
5. D(“不以为然”指不认为是对的,表示不同意。素材中的事例表示人物未把医生的话放在心上,与主题“不以为意”更匹配)

基础练 02

1. C(“楔”的正确读音是“qiè”)
2. B(“呕心沥血”改为“呕心沥血”)
3. D(A. 重复赘余,“约”与“左右”重复,删除其一即可;B. 关联词搭配不当,“虽……而且……”搭配不当,可将“而且”改为“但是”;C. 成分残缺,应在句末加上“的活动”)
4. (1)B(《骆驼祥子》从社会环境和人物自身发掘他们悲剧的原因,显示出作者现实主义艺术的深刻性,不是“浪漫主义”的) (2)示例:我选择小福子。我认为影响小福子命运的主要原因是时代。这是一个善良的、可悲的人物,她先是被父亲卖给了一个军官,军官被调走后她又回到娘家,母亲已被父亲打死,父亲又酗酒成性,家里没有经济来源,不忍看着两个弟弟挨饿的她被迫走上了卖身的道路。最后被父亲卖到窑子里,等不到祥子接她,不堪非人的待遇,自己上吊自杀了。

基础练 03

1. C(“无所用心”指做什么事都不用心,对什么事也不关心。不符合语境)
2. (1)弹琴复长啸 (2)谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城 (3)马上相逢无纸笔 (4)杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞
3. D(“正面烘托”错,应是“侧面烘托”)
4. (1)C(A. 不适合,“保家卫国”和“铭记历史”句式不一致;B. 不适合,与抗美援朝内容无关;D. 不适合,与抗美援朝内容无关) (2)示例:①您觉得这些同伴的牺牲可惜吗? ②您和战友拼死战斗是为了什么?

拓展练 04

1. D(“镌”的正确读音是“juān”)
2. B(“憔悴”应改为“憔悴”)
3. B(A. 一面对两面,应删去“能否”;C. 语序不当,应是“不负昨天、无愧今天、开创明天”;D. 搭配不当,“眼花缭乱”不能与“歌声”搭配)
4. (1)B(祥子不拉刘四爷的车却能住在人和车厂的原因是刘四爷觉得祥子很能干、能吃苦,对自己忠心,而非要将他招为女婿) (2)示例:《骆驼祥子》中的祥子,用自己拉车跑

了三年攒起来的一百块钱,买了一辆新车的时候,是其“高光时刻”。那个时候,祥子是年轻的,单纯的,善良的,有上进心的,并且极为有信用。他心存对未来美好生活的幻想,一心想着出人头地。那时候的祥子,日子正过得津津有味。

拓展练 05

1. A(“莺”读为“yīng”)
2. C(“唤散”正确写法为“涣散”)
3. C(空格处前面“传说垓下之战,项羽的军队被刘邦的军队围困,韩信派人用牛皮作风筝……”讲的是风筝在军事上的作用;后面的“家家户户扶老携幼,每个人都神采奕奕,到空旷之处放风筝”写的是风筝在民间的用途,空格处应填写一个承上启下的句子,所以C项最合适)
4. A(“家喻户晓”指每家每户都知道。形容尽人皆知。根据语境“尤其是年轻人”可知,此处使用错误)
5. 示例:①绝大部分乘客看见有年纪大、身体不好的老人都会主动让座;②乘客中还有一小部分人很少主动让座和从来不让座。

拓展练 06

1. A(“畔”的正确读音为“pàn”)
2. 笼 胧 弹 惮
3. C(“栩栩如生”指艺术形象非常逼真,如同活的一样。这里用于形容“禾苗”不合适)
4. B(A. 搭配不当,“问题”与“过程”搭配不当,删除“问题”;C. 语序不当,应将“不仅”放在“中草药”之后;D. 不合逻辑,“余震”不能“防止”,可将“防止”改为“预防”)
5. (1)D(真正摧毁祥子意志的是小福子的死,不是虎妞的死) (2)示例:观点二 理由:虎妞是泼辣的,她生就一副男儿性格,将人和车厂管理得井井有条,连父亲刘四爷都怕她三分。但是她也很有可怜,虽然她强迫祥子与她结婚,但祥子并不爱她,父亲又抛下她而去,最后她难产而死。所以说虎妞虽泼辣,却也很可怜。

第二单元

基础练 07

1. B(“哺”正确读音为“bǔ”)
2. D(“不暮名利”应改为“不慕名利”)
3. B(“气壮山河”形容气概像高山大河那样雄伟豪迈。此处用来形容黄河不正确)
4. (1)D(首先确定整段文字是围绕“英雄”来谈论的,第①句为首句,排除A;④⑤两句的开头都有“他”,指的是前面①句中提到的“习近平总书记”,对比“说”的内容和“强调”的内容可知,④应在①后面;⑤适合在语段的最后“强调”;排除B、C,故选D) (2)示例:活动前,对艺体明星的崇拜率高于革命英雄;活动后,对革命英雄的崇拜率高于艺体明星。对其他人物的崇拜率变化不大。

基础练 08

1. B(“朔”读“shuò”)
2. A(“高山之颠”应改为“高山之巅”)
3. A(“艰苦”是形容词,“红军”“血液”为名词)
4. A(B. 否定不当,把“不是”改为“是”;C. 成分残缺,在“普遍”后面加上“存在”;D. 语序不当,应改为“提出问题、分析问题和解决问题的能力”)

5. (1)C(阮明是因为曹先生给了他不及格分数而告发曹先生) (2)示例:我认为假如小福子没死,祥子的悲剧仍会继续发生。小福子的死,是压垮祥子的最后一根稻草,让他彻底绝望堕落,是祥子悲剧的催化剂。《骆驼祥子》中的祥子代表的是像祥子一样生活在社会底层、受迫害的人,即使这一个祥子凭借如此的巧合未堕落,但只要黑暗的社会现实未改变,他终究还是会不幸。更何况一定还会有其他像祥子一样的人堕落下去,这是大多数生活在那个时代的“祥子”的命运。

基础练 09

1. (1)凭君传语报平安 (2)万里赴戎机 (3)弹琴复长啸 (4)谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城 (5)草树知春不久归 百般红紫斗芳菲
2. C(A. 成分残缺,删去“通过”或“使”;B. 语序不当,应将“优秀的”和“大量的”互换位置;D. 搭配不当,“加快”和“规模”不搭配,应改为“加快了校园环境改造的速度,扩大了校园环境改造的规模”)
3. (1)示例:每个人都应热爱自己的祖国,为了祖国的向前发展而献身是最值得骄傲和自豪的事情。 (2)信息一:中学生爱国意识普遍较为淡薄;信息二:中学生阅读爱国题材作品的渠道太少。

拓展练 10

1. C(“饱”读“bǎo”)
2. C(“辉煌”应改为“辉煌”)
3. A(“一脉相承”指从同一血统世代相承流传下来。与语境不符,改为“薪火相传”更恰当)
4. (1)C(“也就对他亲近了一些”有误,根据原著内容,大家看祥子仍然拉车,并没改了行当,或买了房子置了地,也就对他冷淡了一些) (2)示例:虎妞和刘四爷这对父女关系可以说是毫无亲情可言。虎妞是刘四爷的另一种压迫对象和牺牲品。刘四爷是个很自私的人,他器重虎妞是因为虎妞做生意非常精明,并且看中了她这个廉价的劳动力,指望着她养老送终,所以他从未想过要把女儿嫁出去。当刘四爷听到虎妞要和祥子结婚的时候,他在寿辰上提出要和虎妞断绝父女关系,自私自利的本性表现得淋漓尽致。虎妞一方面沾染了剥削阶级的好逸恶劳、善玩心计和市侩习气,她缺乏教养,粗俗刁泼;另一方面,她对爱情与幸福的追求长期被压抑,深受封建剥削家庭的损害,心理也因之扭曲。

拓展练 11

1. D(A. 否定不当,“切忌”与“不要”,删除其一即可;B. 句式杂糅,删去“造成的”;C. 搭配不当,应将“增加”改为“增强”)
2. (1)B(首先阅读四个句子,可以发现①③两句紧密相承,都体现了北斗导航系统的卫星数量多,①紧接在③后;④句“也是……”应在四个句子的最后,故选B) (2)示例:张教授,您好!我是xx中学校团委的宣传委员xx,我校将于下周三上午10点在学校礼堂组织一场“逐梦星辰”的航天精神报告会,想邀请您来为同学们做一场报告,请问您有时间吗?
3. (1)B(“他”指的是曹先生,不是刘四爷) (2)示例:二强子原先也是一个自尊、好强的车夫,到了老年,生活的重压和打击扭曲了他的性格,使他变得落魄潦倒、自暴自弃,喝

醉酒睡马路,打死老婆,甚至逼迫女儿(小福子)去做妓女,小福子的上吊自杀促使祥子最终成了自暴自弃的“行尸走肉”。

拓展练 12

1. B(“隼”读“juàn”)
2. B(“曲经通幽”应改为“曲径通幽”)
3. A(“富丽”指雄伟美丽,材料中形容的是朝阳把江边的鲜花照得比火还红,突出的是花的耀眼与美丽,用“富丽”不恰当,改为“绚丽”更恰当)
4. (1)D(虎妞背地里给祥子两块钱,叫他去买寿桃寿面,当作祥子送的贺礼,不是“生日大蛋糕”) (2)示例:祥子的个人主义,性格的双重性、堕落性、劣根性,软弱且缺乏反抗精神,使祥子最终向命运妥协。从祥子面对虎妞的骗婚,没有反抗,知道小福子死去的消息,浑浑度日,彻底堕落中可以看出,祥子最终向命运妥协。

第三单元

基础练 13

1. B(“憎”读“zēng”)
2. ①姬 伧 ②闲 嫫
3. A(“事必躬亲”意思是不管什么事一定亲自去做。此处用来形容阿长为“我”买《山海经》这一件事不恰当)
4. (1)C(祥子买了第一辆车,因出城拉客,车被大兵抢走,祥子从军营逃脱,顺手牵走了三匹骆驼,后来祥子生病住店,梦中大呼“骆驼”,于是人们就给他起了外号“骆驼祥子”) (2)示例:好友:小福子、曹先生夫妻俩、老马。 原因:祥子会添加曹先生和曹太太为好友。因为他们待人和气,拿祥子当人看,让他有间宽绰的屋子住,可以消停地吃三顿饭。这样的生活和人际关系让祥子感到温暖,受到尊重。

基础练 14

1. D(“韧”读“rèn”)
2. A(“切切查查”应改为“切切察察”)
3. A(B. 一面对两面,应在“有味道”前面加“是否”;C. 语序不当,“不仅”后面应是“在我班”,“而且”后面是“在全校”;D. 否定不当,删除“不够”“不坚”)
4. C(根据对联上下联结构相同、词性相同、意思相关、字数相等的要求,对照下联,从选项中选取词性相同的词语和结构相同的一项,对出即可。且要结合链接材料内容,链接材料主要写“老舍先生常从黄县路走下坡,向右一拐,到当时的‘东方菜市’附近洋车夫扎堆的地方,仔细观察人力车的结构和车夫们的形象,跟他们聊天”,写的是老舍为了写《骆驼祥子》不辞劳苦,努力捕捉人力车夫特点,故选C。其他三项均与此无关)
5. B(欧阳修是北宋的)

基础练 15

1. (1)凭君传语报平安 (2)深林人不知 明月来相照 (3)杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞 (4)安能辨我是雄雌
2. B(A. 搭配不当,将“热情”改为“热潮”;C. 语序不当,应将“培养学生热爱科学的情感”和“让他们了解更多的科技作品”位置互换;D. 句式杂糅,将“为主题”改为“的主题”或将“围绕”改为“以”)

3. (1)C(应是祥子救过饿晕的老马) (2)示例:祥子的理想是拥有一辆自己的车,他最初进城时,勤劳能干,省吃俭用,用辛苦劳动三年赚来的钱买了一辆新车,感受到劳动获得的幸福。

拓展练 16

1. A(“畸”应读“jī”)
2. A(“仿碍”应改为“妨碍”)
3. B(“不胜其烦”指烦琐得让人受不了。用在此处不符合语境)
4. (1)示例:材料一:当下,父亲在家庭教育中“缺位”成为不少家庭的现状;材料二:有学校设立“爸爸接送日”,意在呼吁给孩子完整的亲情陪伴。(2)示例:上行下效,家长要给孩子树立良好的榜样,言传身教,身正为范。

拓展练 17

1. 亘
2. A
3. B
4. 示例一:赞同小吟。重读“最”字,强调了程度,突出月亮的多情是最突出的。 示例二:赞同小舟。重读了“多情”,强调了月亮多情的特点。
5. D(A. 语序不当,应将“筛选信息”和“快速浏览”交换位置; B. 成分残缺,在句末加上“的优势”; C. 搭配不当,“塑造”与“事迹”不搭配,可以将“事迹”改为“形象”)
6. (1)B(刘四爷问祥子女儿的下落,祥子说死了,但没告诉他埋在哪里,并把刘四爷赶下车走了,他感到出了一口恶气)
(2)示例:看到农村发生的翻天覆地的变化,祥子的精神为之一振。他想:在以前的黑暗社会城里混了这么多年什么也没得到。如今赶上这么好的社会和政策,我还是回到农村去吧,我要从头开始,用劳动创造新生活。

拓展练 18

1. D(“描绘”指用线条、颜色或语言文字表现事物的情景。用在此处不符合语境)
2. C(A. 两面对一面,删去“能否”; B. 成分残缺,在“敢拼敢搏”后添加“的精神”; D. 表意不明,“一个身患重病的工人的女儿”有歧义)
3. 育才中学(第14届)“校园十佳歌手”决赛隆重举行。
4. (1)D(“却因虎妞的事和刘四爷闹翻,买车的钱被刘四爷扣下”错误。祥子卖骆驼和随后省吃俭用攒下的钱,是被孙侦探敲诈走的) (2)示例:起初祥子勤劳能干,收车后还主动擦人和车厂的车,刘四爷很赞赏他这一点,让他免费住在厂里;后来,自暴自弃的祥子,在葬礼上和老人、孩子抢拿短窄挽联,让人看不起。

第四单元

基础练 19

1. B(“海”读“huì”)
2. B
3. C(“如释重负”像放下重担那样轻松。用在此处不符合语境,改为“悲天悯人”更恰当)
4. C(本题考查学生句子排序的能力。文段第一句话提到“孝”这个字,句④仍是以“孝”这个字为切入点进行分析,可以作为首句;后一句“孩子小的时候……”是对上一句的

进一步阐释;句②《说文解字》再次从“孝”的角度来分析,同时紧密连接下一句“长幼尊卑的次序,礼节”;句③从“也可以视为”可知,仍是从字形上分析“孝”;句①承接前一句“孝是人心和善的源头……”,是对整段话的总结,据此可排序为④②③①,故选C)

5. B(“五经”指《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》)

基础练 20

1. C(“畔”读“pàn”)
2. C(“迷盲”应改为“迷茫”)
3. (1)苔痕上阶绿 草色入帘青 (2)杨花榆荚无才思
(3)烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 (4)黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙
4. (1)B(尼摩船长的潜水艇是从太平洋出发) (2)示例一:我最喜欢船长复杂而多面的性格。在作者笔下,尼摩船长热情而冷酷、和善又危险、温和却暴躁、随和但任性,他在一个同伴去世之后,伤心到痛哭流涕;为了一个素不相识的采珠人,不顾自己的生命与鲨鱼搏斗。但在撞沉了一艘船后,看着甲板上拼命求生的人们却丝毫不为所动。就是这种复杂而多面的性格,才让尼摩船长充满了神秘。 示例二:以科学为依据,细节描写详尽。凡尔纳被称为“奇异幻想的巨匠”,他的想象力是毫无束缚的,他乘着想象的翅膀遨游于大海深处,探索着大千世界的种种奥秘,栩栩如生地向我们展现了当时不可实现的梦想,创造出了集所有先进设备于一身的“诺第留斯号”。

基础练 21

1. (1)商女不知亡国恨 (2)可怜夜半虚前席 不问苍生问鬼神
(3)万里赴戎机 关山度若飞 (4)马上相逢无纸笔 (5)明月来相照
2. D(A. 成分残缺,去掉“通过”或“使”; B. 成分残缺,应在“人才强国”后加上“战略”; C. 一面对两面,去掉“能否”)
3. (1)示例:我认为小江的叔叔不孝顺。材料②告诉我们,一个人如果对父母只有养,而没有孝敬的心,就和饲养狗马并无区别。他虽然给了母亲生活费,但没有发自内心的恭敬,不是真孝。(2)示例:小江,我认为要客观地看待这样的行为。在朋友圈晒祝福是随着时代发展而产生的新的孝行方式,对于真心实意的祝福,我们应该支持。但如果把祝福变成炫耀,或者只在网上晒了祝福而没有实际行动,这样的行为我们应该反对。

拓展练 22

1. B(“伫”读“zhù”)
2. B(“喜上眉梢”改为“喜上眉梢”)
3. B(画波浪线的句子有语序不当的问题,应将“与汉族的民俗传统有着密切的联系”与“跟汉语语音特点有关”互换位置)
4. (1)D(“在大西洋肉搏鲨鱼,在红海追捕儒艮,在印度洋遭遇巨型章鱼”有误,应该是“在印度洋肉搏鲨鱼,在红海追捕儒艮,在大西洋遭遇巨型章鱼”) (2)示例:主人公尼摩船长不仅是献身科学的探索者,同时也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。在他的身上,体现了作者对科学、社会正义和人类平等的不懈追求。

拓展练 23

1. C
2. ①晖 辉 ②蜡 腊
3. A(“得意忘形”形容人高兴得忘乎所以,失去常态。结合“然而嘴上说着‘摆烂’的他们,也在努力生活”分析,【A】处应该填写表示年轻人努力的词语,填“得意忘形”不恰当)
4. B(A项搭配不当,不能“弘扬”“态度”,应将“态度”改为“精神”;C.成分残缺,缺主语,将“随着”删掉;D.用词重复,“约”和“左右”删去其一)
5. (1)炽热鲜艳,令人陶醉。但若不添柴加煤,火焰就会熄灭。郁郁葱葱,生机盎然。但若不保护管理,森林就会消失。(2)示例:妈妈,中考虽然不考秧歌,但胶州大秧歌粗犷豪放,是咱们青岛本土的一种传统民间艺术,了解它有助于开阔视野,增长见识,提高我的个人综合素质,其意义不亚于在家刷题呢。

拓展练 24

1. C(“炽”读“chì”)
2. B(“升升不息”应改为“生生不息”)
3. C(电视节目应用书名号)
4. D(③句“不仅拥有神奇的敦煌莫高窟飞天壁画”承接前文的“甘肃酒泉”,①句用“还……”的句式进一步说明,②句进行小结,所以选D)
5. (1)C(不是北极点,是南极点。尼摩船长称“南极”是“他的新领地”)(2)都没有实现。祥子没有实现的理由:首先,祥子认为有了自己的车就有了独立和自由,但自从被大兵抢走了车之后,祥子苦苦奋斗却再也没能拥有真正属于自己的车。其次,祥子最后已丧失了人性的美好,变成了社会中的行尸走肉,就谈不上独立与自由了。尼摩船长没有实现的理由:尼摩船长虽然生活在潜水艇里,看似独立和自由,但他的心灵却一直背负着复仇的枷锁。从这个角度来说,尼摩船长也没有获得真正的独立和自由。

第五单元

基础练 25

1. A(“笼”读“lǒng”)
2. D(“心旷神怡”改为“心旷神怡”)
3. ①草色入帘青 ②此夜曲中闻折柳 ③念天地之悠悠 独怆然而涕下 ④会当凌绝顶 ⑤将军百战死 ⑥万里赴戎机 ⑦不畏浮云遮望眼 ⑧落红不是无情物 化作春泥更护花
4. D(“迸溅”指向四处迸射溅落。形容汗水不恰当)

基础练 26

1. (1)B (2)B
2. C
3. C(A.“后患无穷”指今后的祸害及忧患没有穷尽;B.“飞来横祸”意思是突然降临的、意想不到的灾难、祸患;C.“祸不单行”指不幸的事接连发生;D.“火上浇油”意思是往火上倒油,比喻使人更加愤怒或使情况更加严重。横线前的语境是指小桃树经受着多方面的灾难,用“祸不单行”最恰当,因此选C)
4. A(B.成分残缺,缺少主语,去掉“随着”;C.词语搭配不

当,应把顿号改为“、提供”。D.两面对一面,在“青少年时期”后加“是否”)

5. (1)A(A.“阿龙纳斯教授经过查证发现这是一种海怪”有误。阿龙纳斯教授是采用排除方法推断出来的)(2)示例一:尼摩船长是一位学识渊博的工程师。他设计制造出了诺第留斯号(或:鹦鹉螺号)潜艇。这是一艘理想化的潜艇,呈细长纺锤形,长70米,宽8米;航行性能极好,最快航速可达50海里每小时;船的驱动完全靠电力供给,而电力则是用海水转化;船体十分坚固,内部结构精巧而合理,甚至还有博物馆和图书馆;船可以无限期地在海底潜行,或在海上航行。示例二:尼摩船长是一位反抗压迫的战士。他一直反抗殖民主义,时刻关注世界政治风云;利用在海底打捞获得的巨额财富援助那些被压迫的民族和穷苦的民众,支持他们为争取独立而进行正义的斗争。示例三:尼摩船长是一位冷酷暴躁的复仇者。当祖国沦为殖民地后,他带领少数志同道合的人潜入海底,利用诺第留斯号攻击侵略自己祖国的侵略者的军舰,用反抗的行动和不满的言论,唤醒和支持被压迫民族反抗殖民统治的斗争。

基础练 27

1. ①自缘身在最高层 ②山重水复疑无路 ③柳暗花明又一村 ④惟吾德馨 ⑤刘禹锡 ⑥一山放出一山拦 ⑦惟解漫天作雪飞
2. D(A.两面对一面,可改为“而是个人是否努力的结果”。B.偷换主语,应为“通过市教研室多年的努力”;语序不当,“一套”应放在“评价方法”前面。C.宾语残缺,“淳朴自然”后加“的特点”)
3. B(本段文字讲述了竹与文人的关系。②中的“抒情诗”“水墨画”与“入诗入画”相对应;①中的“深受古代文人的青睐”引出④中的郑板桥和苏东坡;③中的“则”表明是对④的进一步论述。故排序为②①④③,故选B)

拓展练 28

1. D(“喱”读“zǎ”)
2. B(“香远益青”改为“香远益清”)
3. A(“映射”指照射。不符合语境)
4. (1)D(是在“印度洋”,而不是在“红海”)(2)示例一:尼摩船长和他的船员们驾驶着诺第留斯号潜艇在海底航行,战胜了重重困难,穿越了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋,到达过南极和北冰洋,这样艰难的探险历程,恰恰体现了人类认识和驾驭海洋的信心。示例二:神秘的尼摩船长一直与大陆保持联系,他同情被压迫国家的人民,用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争,这正是反对殖民压迫的思想的集中体现。
5. B(A.“游玩”是动词;C.本句运用了排比修辞;D.“吗”是助词)

拓展练 29

1. D(“忘乎所以”由于过度兴奋或骄傲自满而忘记言行应该把握的分寸。与语境不符)
2. D(A.词语搭配不当,“开拓新产业”可以,“开拓高科技成果”不合适;B.“至少”和“以上”矛盾,删去“以上”;C.缺宾语,应在“敢搏”后加上“的精神”;故选D)

3. (1)示例:四年级到初一的未成年人使用短视频比例随年龄增长呈上升的趋势。(2)示例:小语同学,今天我了解到很多调查数据。首先短视频确实能帮助我们获取信息、丰富兴趣爱好,但是调查数据显示,它真的会使我们的时间管理变差,甚至影响到我们的学习、生活习惯。我们一起来合理使用短视频,好吗?

拓展练 30

- (1)A (2)B
- D(“惴惴不安”改为“惴惴不安”)
- 乙:A 丙:A
- B(因此:因为这个。于是:表示后一事承接前一事。“忽略了皎洁的月光,急急忙忙做好风暴来临前的一切准备”承接上句,因此用“于是”。排除 C、D 两项。“忽略了皎洁的月光,急急忙忙做好风暴来临前的一切准备”强调的是结果,而不是“我们”,因此“于是”在前。故选 B)
- (1)C(“后来他们费尽气力凿开冰层,才得以脱离险境”错误,尼摩船长让“诺第留斯号”用自身重量来回冲撞冲破冰层,才得以脱离险境)(2)①尼摩船长身世神秘,没人知道他来自哪里。②尼摩船长长相异于常人,如两眼间距较常人稍大,更能眼观六路。③尼摩船长智慧、冷静的头脑和丰富的知识,都是常人难以比拟的。④尼摩船长不惧危险,勇往直前的探索精神超越常人。⑤尼摩船长反抗压迫、蔑视强权的态度远超常人。⑥尼摩船长对人类社会的态度与常人截然不同,他对于人类世界永远保持着愤怒和谨慎。(任答四点即可)

第六单元

基础练 31

- D(“缀”读“zhuì”)
- B(“嗽游”应改为“遨游”)
- D(“凸现”突出地呈现出来。用来形容漓江会船所表现的水乡之美不恰当)
- (1)B(《海底两万里》中,尼德·兰是捕鲸能手、鱼叉手;阿龙纳斯教授是法国生物学家,他热爱海洋、知识渊博;阿龙纳斯教授的仆人康塞尔精通分类理论,将所见的海洋生物作了详实的分类)(2)示例:为了解救一个素不相识的采珠人,尼摩船长不顾自己的性命与鲨鱼搏斗,体现他的爱与善良。作为逃到海底的人类种族之一,尼摩船长虽然对陆地上的殖民与压迫无比憎恨,但对人类依然表现出无私的奉献精神,善良之心没有泯灭。

基础练 32

- ①核 ②灼 ③B ④A
- ①B ②B
- A(根据选段内容“广大科技工作者……铸就了伟大的科学家精神”可知,C项与语段内容不符,首先排除。再从对联的要求来看,上联“坚守初心”对“牢记嘱托”最工整,“谋发展”和“谱华章”在内容上承接得更好,故选 A)
- (1)苔痕上阶绿 (2)百般红紫斗芳菲 (3)化作春泥更护花 (4)濯清涟而不妖 (5)政入万山围子里 一山放出一山拦 (6)山重水复疑无路

基础练 33

- (1)深林人不知 (2)决眦入归鸟 (3)草树知春不久归

百般红紫斗芳菲 (4)朔气传金柝 (5)青草池塘处处蛙 (6)故园东望路漫漫 双袖龙钟泪不干

- C(A. 关联词语搭配有误,应将“并且”改为“而且”; B. 成分残缺,缺主语,应去掉“通过”或“使”; D. 两面对一面,应去掉“能否”)
- (1)C(“出版过关于潜艇建造方面的专著”错误,他出版的书是《海底的秘密》)(2)示例:《海底两万里》中的尼摩船长的信仰是民主和自由,他对民族压迫和殖民主义极端痛恨,向往民主与自由。他搜集海底金银财宝,支援被压迫民族做正义的斗争。当祖国沦为殖民地后,他带领少数志同道合的人潜入海底,支持和唤醒被压迫民族反抗殖民统治的斗争。他的信仰从来没有改变过,正是对民主和自由的信仰,让他一直坚持着自己的道路。

拓展练 34

- B(“挡”读“dǎng”)
- C(“猛列”改为“猛烈”)
- B(“袖手旁观”比喻人置身事外、不帮助别人。与下文“懒汉闲人”语境不符)
- A(B. 成分残缺,删去“由于”; C. 两面对一面,删去“能否”,或在“实现”前添加“能否”一词; D. 语序不当,将“享受知识的生活方式”与“获取知识的手段”互换位置)
- D(A. “他眼睛坏了,你哭都来不及”不够文明; B. 和打开摄像头的内容无关; C. “返校后看我怎么收拾你”是威胁、恐吓; 故选 D)

拓展练 35

- D(“不耻下问”指不把向学问、地位等不如自己的人请教当成可耻的事。文中指学生向老师提问,用“不耻下问”不恰当)
- B(A. 动宾搭配不当,应将“开创”改为“描绘”; B. 成分赘余,应删去“过度”; C. 主客颠倒,应将“编入读本的这些生动的红色故事”和“这位德高望重的老红军”互换位置。故选 D)
- (1)C(尼德·兰性情火爆,受不了被监禁,总是计划逃跑。故一心想逃跑的是尼德·兰,不是阿龙纳斯教授)(2)B处台词是尼摩船长说的。因为尼摩船长是一个反对压迫和殖民主义的战士,他勇于反抗,对“压迫者”充满仇恨,面对汽船的不断逼近,他一定会奋力反击,“把它击沉”,同时,他说话时语气也应该是冷冰冰的。
- C(“心存温馨”是主谓短语)

拓展练 36

- D(“角”读“jué”)
- D(“缱绻”改为“韵味”)
- A(B. 语序不当,应改为“亲子运动会不仅让孩子们在活动中得到了锻炼,也增进了孩子与父母之间的感情”; C. 语序不当,应改为“晚年的老作家王蒙”; D. 语意重复,“看视频”包括“看新闻,看直播”,应删去“看视频”)
- (1)从小学到高中,课堂上主动提问的人数比例越来越小(越来越少)呈下降趋势(2)示例:问题一:校长,您好!您认为中学生在运动和健康方面应注意什么问题? 问题二:校长,您好!学校准备围绕“我运动,我健康”,在课程设置上做哪些调整?

第二部分 阅读组合

第一单元

基础练 01

1. D(更;更改)
2. B(这个句子的意思是:秦将白起听说了这件事后,便调遣派出变化莫测的军队,佯装失败逃跑,却断绝他的粮道,把赵军一分为二,赵军士气大乱。故断句为:秦将白起闻之/纵奇兵/佯败走/而绝其粮道/分断其军为二/士卒离心。故选B)
3. C(A. 介词,用/动词,认为;B. 表顺承,可译为“就”/表转折,但是,却;C. 代词,其中的/代词,其中的。D. 用在主谓之间,不译/代词,指赵军)
4. C(根据乙文第一段中的“兵,死地也,而括易言之”和第二段中的“赵括既代廉颇,悉更约束,易置军吏”“军饿,赵括出锐卒自搏战”可知,赵括虽熟知兵法,却是纸上谈兵,没有实战经验,把战争看得太过轻易。在战争当中,又急躁冒进,导致兵败,自己也被射杀。故选C)
5. (赵括)曾经跟他的父亲赵奢议论过用兵打仗的事,赵奢不能驳倒(他),但是(赵奢)并不称赞他(有军事才能)。

【参考译文】

【乙】赵括从年轻的时候起就学习兵法,谈论用兵打仗的事,认为天下没有人能够抵挡他。(赵括)曾经跟他的父亲赵奢议论过用兵打仗的事,赵奢不能驳倒(他),但是(赵奢)并不称赞他(有军事才能)。赵括的母亲问赵奢其中的原因,赵奢说:“打仗是要以命相搏的事,但是赵括把它说得轻而易举。假使赵国不让赵括做将军也就算了,如果一定要他担任将军,那么毁掉赵国军队的一定是赵括。”

赵括代替了廉颇(担任抗秦大将)后,全部更改(原有的)纪律和规定,并撤换重新安排军官。秦将白起听说了这件事后,便调遣派出变化莫测的军队,佯装失败逃跑,却断绝他的粮道,把赵军一分为二,赵军士气大乱。四十多天后,赵军士兵饥饿,赵括带领精锐的兵士亲自上阵战斗。秦军射死了赵括。赵括的军队大败,于是几十万兵士投降于秦军,秦军把他们全部活埋了。

6. 根据衣服颜色抽学生答题很有趣;回答学生怪问题很有趣;把研究深奥的逻辑当成玩很有趣。(意近即可)
7. 这样读好,“当然”指应当这样,句中是说在课堂上人垂直于黑板是不合常理的,但又无逻辑错误,重读更突出表现了金先生回答问题时的机智和幽默。
8. 运用细节描写,幽默的表达方式,金先生以一颗真挚的心积极投身社会的形象跃然纸上。“东张西望”这个动作更体现了金先生自由活泼、率真自然的天性。
9. 最后两段看起来是闲笔,实则表达了作者对金先生率性自然、坦荡真诚的赤子情怀的赞美和怀念,表达了对西南联大不可复制的美好人事的缅怀和追念;与开头的“写一写”遥相呼应,有如诗歌的复沓,使得作者深沉的情感余音袅袅,韵味无穷。
10. 本文也是如此。作者以朴实无华的文字记述原生态的生活细节,本色地记录了金先生的生活点滴,字里行间流露的是作者满满的敬仰和怀念之情。作者以幽默的文字描写了金先生古怪的样子和言行,我们觉得有趣的同时也

读到了作者对金先生真诚、率真品质的赞美;作者记叙金先生捉跳蚤,坐三轮车接触社会等生活细节,有趣的背后体现的是对金先生的率性自然、热爱生活的美好品性的赞美和仰慕;作者还撷取了金先生和林国达上课时的对话以及认为逻辑很好玩等在专业学问上的细节,体现金先生对专业始终保持兴趣,毫无功利之心,表达了作者的仰慕之情。

基础练 02

1. C(“深林人不知,明月来相照”的翻译是:没人知道我在竹林深处,只有明月相伴静静照耀。“独坐”“弹琴”“长啸”是人物的活动,表现出人物高雅的情趣,体现出诗人高雅闲淡、超拔脱俗的气质。所以作者并不认为“独坐”是孤苦的,后文中“相照”不是表现孤苦,而是虽然无人理解,但是有明月这个知心人懂得与陪伴,表达的是诗人闲适、淡泊的心境)
2. C(“杨花榆荚无才思,惟解漫天作雪飞”借杨花、榆荚的不甘示弱,与百花争春,表达了诗人珍惜光阴、不失时机的人生态度,选项中“诗人与世无争的人生态度”的说法有误)
3. 爱自己的家乡 好客,朋友很多 尽力帮助青年
4. 引用他人的评论,高度归纳了沈从文的一生,表达了作者对沈先生的怀念与仰慕之情。开篇点题,总领全文,引起下文对沈先生的回忆。
5. 运用外貌、动作描写,生动地写出了沈从文穿衣服不讲究,行色匆匆的特点,表现了他生活简朴,不追求物质享受,更突出他对家乡竭尽全力的帮助和热爱。
6. “星斗其文”是说沈从文的文章写得好,就像星辰一样闪闪发亮。比如他用一支笔打出了一个天下,一个只读过小学的人,竟成了一个大作家,而且积累了那么多的学问。他苦心刻琢《边城》,爱改自己的文章。“赤子其人”是说沈从文有一颗赤子之心。这里指他心地纯洁善良,比如他很爱他的家乡,对年轻人的帮助不遗余力等。“星斗其文,赤子其人”是对他文学成就和为人的高度赞扬。
7. 示例:每个人的经历、阅历、世界观不同,所产生的思索也就不同,理解与认识也就不同。但如果我们都能做到不断地思索,就能不断地成长与进步,对事物的理解与认识也就更深更透些。

拓展练 03

1. C(画;谋划)
2. D[A. 连词,表示修饰关系/连词,表示转折关系,但是,却。B. 动词,做/判断词,是。C. 连词,表示目的,用来/动词,认为。D. 代词,代指人(吕蒙)/代词,代指人(元方)]
3. C(这句话的意思是:吕蒙将军的功名一天天增长,不能拿以前的眼光看待他了,您应该重视这个事情。据此断句即可)
4. A(邓当发现后大声呵斥吕蒙,让他回去,吕蒙不肯)
5. 我不知道你的才能策略竟然到了如此的境地!

【参考译文】

吕蒙字子明,是汝南郡富陂县人。年少时南渡长江,依附姐夫邓当。邓当是孙策手下的将领,多次参加讨伐少数民族政权山越的战斗。吕蒙十五六岁时,偷偷跟随邓当参加战斗,邓当发现以后大吃一惊,大声呵斥吕蒙,让他回去,吕蒙不肯。回去后,邓当向吕蒙的母亲告状,吕蒙的母