

8. C(这句话的意思是:詹懋举正在弹琴,木工站在窗外,抬头指画,好像在评价好坏。据此断句即可)
9. B(詹懋举并没有想跟老人学琴,他是跟木工学琴)
10. 于是詹懋举跟着木工学琴,(学有所成,)当时的琴师没有一个能比得上他。

【参考译文】

万历年间,詹懋举任颍州的太守。有次召用木工。詹懋举正在弹琴,木工站在窗外,抬头指画,好像在评价好坏。于是詹懋举把他叫来问:“你很擅长弹琴吗?”木工回答说:“是这样的”。于是詹懋举便让他弹,木工就演奏了一遍刚才詹懋举弹的曲子,弹得很好。詹懋举很惊讶,问他是从哪里学来的。木工回答说:“我的家在西郊外,曾经看见一位老人进城卖柴,总把琴装在口袋里挂在柴担的担头上,于是请求看看。听他弹奏,心里听着很高兴,于是向他学琴。”詹懋举赠予他金钱,他不要,说:“我只是木工,只要做工的酬劳。”又说:“您的琴是下品,我有一把琴,是那位老人留下的,现在献给您。”(詹懋举一看,)果然是把好琴。于是詹懋举跟着木工学琴,(学有所成,)当时的琴师没有一个能比得上他。

11. A(“遂”应解释为“于是,就”)
12. A(B、C、D 三项及例句中的“而”均表示转折。A 项表修饰)
13. B(这句话的意思是:子贡听了觉得很惭愧,闷闷不乐地走了,一辈子都为这次说错话而感到羞愧。据此断句即可)
14. C(原宪承认自己贫穷,是因为没钱,并不是因为不能治理国家。C 项原因分析有误)
15. 孔子去世以后,原宪于是逃到荒凉的地方过着隐居的生活。

【参考译文】

孔子去世以后,原宪于是逃到荒凉的地方过着隐居的生活。这时子贡在卫国做了相国。有一天,他坐着四马大车,带领一队骑士,拨开丛生的杂草,来到荒僻的小村子里来看望原宪。原宪穿戴着破旧的衣帽迎接子贡。子贡见了觉得很羞耻,就问他说:“你难道生了病吗?”原宪说道:“我听说:一个人没有钱叫作贫,而学了一身本领却不能去施展才能叫作病。像我现在这个样子,那只是贫,并不是病啊。”子贡听了觉得很惭愧,闷闷不乐地走了,一辈子都为这次说错话而感到羞愧。

16. D(D 项“异”应解释为“对……感到惊异”)
17. C(A 项是“副词,才”的意思。B 项是“副词,才”;C 项中的“乃”与例句中的“乃”意义和用法相同,都是“连词,于是”;D 项是“代词,你,你的”)
18. A(这句话的意思是:现在已经穿上短袄,下身也会暖和,所以不需要再做夹裤了。据此断句即可)
19. B(“已足,不须复裌也”“火在熨斗中而柄热,今既著襦,下亦当暖,故不须耳”这是“母甚异之”的原因,从侧面写出韩康伯是个体谅母亲、明白事理、勤俭节约的人。B 项中所说“身体强健,超过常人”在文中未体现)
20. 暂时先穿上短袄,不久就给你做夹裤。

【参考译文】

韩康伯几岁时,家境非常贫苦,到了隆冬,只穿一件短袄,是他母亲殷夫人亲手缝制的,做时叫康伯拿着熨

斗。母亲告诉康伯说:“暂时先穿上短袄,不久就给你做夹裤。”康伯说:“这已经够了,不用再做夹裤了。”母亲问他原因,于是他回答说:“火在熨斗里面,熨斗柄也就热了,现在已经穿上短袄,下身也会暖和,所以不需要再做夹裤了。”他母亲听了,对此感到惊异,知道他将来准是个治国的人才。

第四部分 综合测试卷

期中测试卷 01

1. A(咤:zhà)
2. B(“烦琐”应改为“烦琐”)
3. D(“崇拜”指尊敬,敬佩。对象是人。用在此处不恰当)
4. D(A. 搭配不当,把“心中”改为“口中”,把“和牺牲精神”去掉;B. 两面对一面,去掉“是否能”;C. 语序不当,把“不仅需要应聘者”改为“应聘者不仅需要”)
5. ①中学生了解英雄人物的途径主要是学校。②大部分学生对了解英雄人物的态度积极,热情很高。
6. (1)对镜帖花黄 (2)何人不起故园情 (3)凭君传语报平安 (4)深林人不知 明月来相照 (5)杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞
7. B(祥子受老马爷孙俩命运的刺激,开始向命运妥协,对靠个人奋斗可以摆脱贫穷产生了怀疑)
8. 示例:老马心眼很好,是个热心肠,吃苦耐劳,但他却一直被当时腐朽的社会折磨着,他处于社会的最底层,不敢对生活抱有太大希望,只能任命运摆布,像一匹老马任劳任怨拉了一辈子的车,最后却在生活的折磨下悲惨过完一生。
9. D(“欲与风雪比美的情态”错误,应是:就连那本来没有任何姿色的杨花、榆荚也不甘示弱,好像雪花随风飞舞。故选 D)
10. B(应是描绘了诗人月下独坐、弹琴长啸的悠闲生活,传达出诗人宁静、淡泊的心境,表现了清幽宁静、高雅绝俗的境界。故选 B)
11. B(贵:看重)
12. B(A. 代词,他/助词,无实义;B. “而”都表转折,“但是”的意思;C. 代词,他、他们的/其中;D. 成为/替)
13. B(断句前,先要通读全文,理清文段思路,尤其是把握文章中涉及的人物及关系。也可借助文段的一些特征巧妙断句,比如借助虚词,借助句式,借助对话词“曰”“云”等,根据句子的结构成分等,读出含义,然后断句。句意为:你不想读书和敬慕圣贤之道,却喜好骑马击剑,这只是匹夫之勇,哪值得看重啊!故断句为:汝不念读书慕圣道/而好乘汗马击剑/此一夫之用/何足贵也。故选 B)
14. D(曹操封曹彰为鄴陵侯的原因是他听了曹彰的讲述,明白了他的理想是做一个身先士卒、赏罚分明、建功立业的将军,而不是做一介武夫,不是因为他“用兵有方,战功卓著”)
15. 太祖曾经问几个儿子的爱好,让他们各自说说自己的志向。

【参考译文】

任城威王曹彰,字子文。年少时擅长射箭骑马,体力过人,徒手与猛兽搏斗,不躲避危险阻碍。(曹彰)屡次跟

随(太祖)征战讨伐,意气慷慨,斗志昂扬。太祖曹操曾批评他说:“你不想读书和敬慕圣贤之道,却喜好骑马击剑,这只是匹夫之勇,哪值得看重啊!”(太祖)督促曹彰读《诗》《书》,曹彰对左右的人说:“大丈夫若想成为卫青、霍去病那样的将军,就应该率领十万骑兵驰骋大漠,驱逐异族,建功立业,怎么能做博士呢?”太祖曾经问几个儿子的爱好,让他们各自说说自己的志向。曹彰说:“(我)喜欢做将帅。”太祖说:“做将帅应该怎样?”(曹彰)回答说:“穿坚硬的铠甲,拿着锐利的兵器,面临危难义无反顾,做士卒的表率;奖赏一定实施,惩罚一定信守诺言。”太祖大笑。建安二十一年,被封为鄢陵侯。

16. B(“不愿意阅读古代文学”表述有误,图一中统计的是在古代文学阅读过程中遇到的障碍的比例。理科中有42.0%的大学生、文科中有44.0%的大学生、中文中有41.0%的大学生认为在古代文学阅读过程中遇到的主要障碍是语言难懂,“不愿意阅读古代文学”没有依据)
17. D(A.“经典教育缺失、社会生活变迁、娱乐文化挤压加之对经典阅读心向往之但却有心无力等原因”表述有误,根据材料一中“对经典阅读心向往之,但却有心无力,这才应该是经典阅读危机最为清晰的表达”的内容可知,“对经典阅读心向往之但却有心无力”是“经典阅读危机”的体现,不是原因;B.“化解经典阅读危机是一个长期的、系统性的工程。因此让经典阅读面临的问题呈现出严峻却无形、繁复又自成生态的特点”表述有误,根据材料一中“而且这一问题的严峻却无形、繁复又自成生态的特点,决定了化解这一危机是一个长期的、系统性的工程”的内容可知,该选项因果倒置;C.“就要远离网络”表述有误,根据材料三中“全媒体时代,学生们日常接触最多、影响最大的是网络与新媒体,因此需要充分利用新媒介与网络”的内容可知,需要充分利用网络。故选D)
18. ①去除浮躁心理,树立长久意识,提升观念,生发内在动力;②家庭、学校、社会推荐经典名著,确立“好读书、读好书”的意识;③改变松散的阅读习惯,构建完整的思想体系;④大力探索符合古典文学学习的规律,并制定相应的规范和要求;⑤要真正顺应社会发展现状,有效利用网络与新媒介对学生进行熏陶式培养。(答出其中的四点即可)
19. ①无钱买书,只能到老街上的小人书摊租书看 ②向语文老师借书
20. A.腾现 B.扑 表现了“我”看见小人书摊的喜悦与渴望看小人书的急切。
21. 运用环境描写、心理描写,写出了夜的空旷、宁静,以及带给“我”的恐惧感和孤独感,衬托出“我”对书的渴望和借到书的幸福感。
22. ①作者对书的渴望就像期盼花开一样;②读书带给作者的快乐和享受就像赏花一样;③书香与“我”做伴的经历像花儿绽放;④书中的内容及情感散发出花一样的芬芳。
23. 示例一:读书带给人的感觉是温暖的。作者在小学时自己一个人走夜路都内心充满幸福,书带给了她温暖的感觉。我自己在读书的过程中,常常觉得温暖,非常喜欢这样的感觉。 示例二:这句话是说,有书为伴的日子会给人很安静的感觉。如在文中,作者读小学时,一个人走夜

路去借书,正是有了书的相伴,所以作者才能感觉到安宁。我自己在读书的过程中,常常沉浸在书的氛围里,觉得整个世界都是安静的。这种感觉特别美好。

24. 略。

期中测试卷 02

1. B(“亘”读“gèn”)
2. C(“歌永”改成“歌咏”)
3. A(“跃跃欲试”形容心里急切地想试试。此处用来形容人工智能机器人不恰当,改为“牛刀小试”更合适)
4. A(“鉴赏”和“捧读”语序不当,应改为“捧读和鉴赏”)
5. B(结合前文中的“古人眼中,‘信’是立身之本、交友之道、经商之魂、为政之要;现代社会,诚信是我们的第二张身份证”可以看出,前文从“古”“今”两个方面论述“诚信”的重要性;因此用“无论古今”衔接最紧密。故选B)
6. (1)双袖龙钟泪不干 (2)万里赴戎机 关山度若飞 (3)草树知春不久归 (4)谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城 (5)弹琴复长啸
7. D(不是夏太太,是高妈)
8. 虎妞示例:祥子并不爱虎妞,不得已接受她的爱情。虎妞假装怀孕,与祥子结婚,令祥子的婚姻生活痛苦不堪。最后虎妞难产而亡,祥子卖车给她办丧事,祥子的生活又一次跌入谷底,他逐渐走向堕落。 小福子示例:小福子给了祥子温暖,她希望与祥子一起生活,但被祥子拒绝。后来,祥子去白房子找小福子,发现小福子已经上吊自尽。祥子所有希望都破灭了,他完全堕落了,到处占便宜,甚至开始骗钱。 孙侦探示例:祭灶那天,祥子拉着曹先生由西城回家。路上曹先生发现被侦探跟踪了,让祥子将自己拉到左宅去,并让祥子坐汽车回曹家报信。祥子刚回到曹家,就被侦探抓住,原来这个侦探就是当初把祥子连车带人抓走的孙排长。在孙侦探的敲诈下,祥子交出了自己所有的积蓄。祥子的生计又成了问题,买车的希望又一次成了泡影。
9. D(D. 有误,此诗抒发了诗人客居洛阳,夜深人静之时被笛声引起的思乡之情。全诗紧扣一个“闻”字,抒写诗人闻笛后的孤寂心情和思乡之切)
10. A(A. 有误,“十二”“百”等数字表示多数,形容功劳极大,不是确指)
11. D(“足”应为“足够”)
12. C(C项与例句中的“之”均为代词。A.补足音节,不译。B.助词“的”。D.宾语前置的标志)
13. B[这句话的意思是:(使者返回,)再次去(给他封地),(曾子)还是不接受。据此可断句]
14. C(C项理解错误,曾参是担心接受封地后,会惧怕国君,被国君傲视)
15. 曾子身穿破旧的衣服耕田。

【参考译文】

曾子身穿破旧的衣服耕田,鲁国国君叫人送给他一块封地,告诉他说:“请你用这块封地的收入做一些衣服吧。”曾子不接受。(使者返回,)再次去(给他封地),(曾子)还是不接受。使者说:“这不是你向别人所求,而是人家主动奉送给你的,为什么不接受呢?”曾子说:“我听说,接受人家的东西就要惧怕人家,给予人家东西的人就傲

视人家。即使鲁君对我恩赐,不会傲视我,但我能不畏惧吗?”最终不肯接受。孔子听到这件事,说:“曾参说的话,足够保全他的节操了。”

16. D[材料二(二)中显示,据《中国互联网络发展统计报告》显示,2019 年我国 50 岁以上网民群体已经达到 16.9%,而并非智能手机在我国老年人的生活中渗透率已经达到 16.9%。故选 D]
17. 示例:我选 C。从内容上看,材料不只是说到老年人在技术上难以跨越“数字鸿沟”,也从子女角度讲了年轻人在教老年人使用智能手机过程中缺乏耐心,加剧老年人的孤独感,从老年人使用智能手机难的表层现象说到老年孤独的本质现象,引发思考,同时连用两个难,让读者对老年人面临“数据鸿沟”的窘境有更深刻的感受。从形式上看,C 选项使用反问句,加强问题亟须解决的迫切性,引发读者思考。
18. 从国家层面来说,国家可以出台更多切实可行的有效方案,帮助老年人解决困难,例如扩大智能终端产品适老化改造,积极开发一些智能辅具,智能家居和健康监测,以及养老照护等智能化终端产品,切实解决老年人使用智能工具的困难;从企业层面来说,企业要多关注老年人消费群体的实际需求,在经过充分市场调研后,开放适合老年人操作的简单的模式;从社会层面来说,加大宣传,关爱老人,弘扬正能量;从个人层面来说,年轻人要学会“数字反哺”,教父母、老年人使用电子产品过程中多一些耐心,放慢速度等等他们。
19. (1)母亲给“我”说菜园 (2)母亲让二妹翻菜园 (3)母亲为菜园除草
20. 运用反复的手法,生动形象地写出了母亲的质朴和忙碌,展现了母亲生活的智慧。
21. 情景交融(融情于景),生动形象地描绘了傍晚时分菜园的景象,表达作者的喜爱之情。
22. 作者写蒲公英,实则是写母亲,作者以蒲公英象征母亲,母亲将这片田牢牢地掌控,母亲的根深扎于此,在这片田里,有母亲的家,有母亲的生活,有母亲的智慧,表达了作者对母亲的理解和赞美。
23. 示例一:我认为可以入选,文中母亲对子女的厚爱、对田地的执着,以及勤劳、质朴的美好品质,就是普通人的伟大之处,况且母亲已是耄耋之年,仍在田里耕勤不辍,这就是英雄特质,可以入选“英雄之平民篇”。 示例二:我认为不能入选,作为一个农民,爱土地,种菜园是本职工作,并且她也没有什么突出的业绩,自己种菜园,给儿女捎菜是再正常不过的事情,因此文中的母亲是个普通人,缺乏英雄特质,不能入选。
24. 略。

期末测试卷 03

1. A(“莅”正确读音为“lì”)
2. C(“灰朦朦”应改成“灰蒙蒙”)
3. D(“创作”指创造文艺作品,用在此处不恰当)
4. B[B. 主谓语搭配不当,“火星探测器”只是一件物品,如果不发射到太空,进而着陆火星的话,就不可能“实现从地月系到行星际的跨越”。因此,要将“火星探测器”改为“(火星)探测器着陆火星”]

5. ①古代文人笔下的最爱 ②“柳”的形象占了头牌
③“梅”的形象异军突起 ④寓意美好
6. (1)双兔傍地走 安能辨我是雄雌 (2)柳暗花明又一村
(3)会当凌绝顶 (4)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层 (5)化作春泥更护花
7. D(书中的生物学家是阿龙纳斯,康塞尔是他的仆人)
8. 示例一:我更认同小渡的观点。 我认为祥子为了梦想冒过险,祥子失去第一辆车就是因为被宪兵连人带车抓走了。 示例二:我更认同关关的观点。 我认为祥子不够冒险,而且《骆驼祥子》的主题并不是冒险。
9. C(七、八句写诗人由望岳而产生登岳的意愿,并不是登上泰山的感受)
10. D(这一句说明了文帝郑重求贤、虚心垂询的原因,不是为了询求治国安民之道,只是“问鬼神”,令人扼腕叹息)
11. C(病:嫌弃)
12. A(例句中“其”是代词,它,指木料。A. 代词,他,指陈尧咨;B. 指示代词,这;C. 指示代词,那;D. 指示代词,其中的)
13. A(根据句意即可断出句子,此句的意思是:于是他把炭都用水浇灭了,只留下两三点火星,欲灭不灭)
14. C(文中没有运用对比的写法)
15. 小子听着,做事情各有它适宜的分寸,难道只有火吗?

【参考译文】

有人送来一根木料,家僮说:“留下(它)可以做成房梁。”我说:“木料太小,不能做房梁。”家僮说:“留下(它)可以做成栋。”我说:“木料太大,不适宜做栋。”家僮笑着说:“木料是同一根,(你)一会儿嫌弃它大,一会儿又嫌弃它小。”我说:“小子听着,物品各有它的用处,难道只有木料吗?”

有一天,小僮为我生炉子,装了满炉子炭,热得烘人。我说:“(炭)太多了。”于是他把炭都用水浇灭了,只留下两三点火星,欲灭不灭。我说:“(炭)太少了。”小僮抱怨说:“火炉是同一个,(你)既嫌炭多,又嫌炭少。”我说:“小子听着,做事情各有它适宜的分寸,难道只有火吗?”

16. C(由材料二第②段“国潮,其本质是文化自信潮……它势必是对优秀中国传统文化的再发现,或者传统中国文化的重构与更新”可知,国潮是对优秀中国传统文化的再发现,是对传统中国文化的重构与更新。C 项中“而不是对中国文化的重构和更新”表述有误)
17. D(D 项顺序有误。材料一介绍了国潮文化的出现;材料二介绍了国潮的元素和本质及产生的缘由;材料三介绍了国潮文化产业的发展情况和载体;材料四介绍了应对国潮文化中恶搞现象的办法)
18. 示例:小文,我们应当坚决制止这种戏谑经典、抹黑英雄的恶搞视频。它用低俗、庸俗的内容消解了英雄烈士、红色经典的当代价值;以娱乐的方式制造出“历史可以任性评说”的错觉,暗示人们质疑民族历史记忆、淡化是非判断。面对这种恶搞行为,我们应该运用法律武器来维护我们的权益,我们要做传统文化的传承者和推动者,同时积极参与传统文化的创新,形成回应大众的现实关切、反映对美好生活的向往的优秀作品。

19. ①父母的美食;②父亲身上的烟味;③老夫妇的酸菜。
20. 这句话运用夸张的修辞手法,形象地写出了邻居夫妇想尽办法给儿子做各种好吃的,让儿子吃得满意,吃得开心,以此表达对儿子浓浓的爱意。
21. 既突出父亲深沉的爱,也表达了儿子为父爱所感动及对父亲的感激之情(决心报答父亲的强烈愿望)。
22. 示例:这句话告诉我们,生活中不缺少爱,只要我们用心去品味,就一定能感受到它的存在。当我在学习中遇到挫折时,父母总是安慰我,让我从阴影中走出;在我学习时,父母总是悄悄送来一杯牛奶……生活中总是浸透着父母的深深爱意,让我们的生活充满温暖,所以,我们要善于发现爱,感受爱,品味爱。
23. 略。

期末测试卷 04

1. B(“懈”的正确读音为“xiè”)
2. B(“辉皇”应改为“辉煌”)
3. A(“独具匠心”指具有与众不同的巧妙的构思。这里形容中国文艺不恰当,应改为“独树一帜”)
4. B(A. 成分残缺,缺少主语,去掉“随着”或“让”;C. 语序不当,应改为“独立、自强和复兴”;D. 关联词位置不当,把“不是”放到“质量”前)
5. (1)示例:店名:梅雨茶社 语言特点:化用赵师秀《约客》中“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”一句,借“梅雨”表现茶楼的清新静谧,让人联想到在雨天饮茶的闲情雅致
(2)C(按照结构来分析,上联是“主谓短语+动词+主谓短语”的结构形式,所以下联也要这种结构,C项最符合要求)
6. (1)但闻黄河流水鸣溅溅 (2)烟笼寒水月笼沙 夜泊秦淮近酒家 (3)谁家玉笛暗飞声 散入春风满洛城
(4)闲敲棋子落灯花 (5)苔痕上阶绿
7. B(祥子买第二辆车的钱是在曹先生家做包月时被敲诈的)
8. 示例:阿龙纳斯一行人跟随尼摩船长在海底环球探险旅行,经历了许多险情。他们遇到土著大攻击、被困南极冰下、被章鱼袭击、和鲨鱼搏斗。这些危险的经历使小说情节曲折紧张,扑朔迷离。作者把瞬息万变的人物命运,丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想熔于一炉,在漫长的旅行中,时而将读者推入险象环生的险恶环境,时而又带进充满诗情画意的美妙境界。波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现,读来引人入胜,让人欲罢不能。
9. B(“句句写实”错误,“从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门”的意思是:今后如果还能乘大好月色出外闲游,我随时会拄着拐杖来敲你的家门。属于虚写)
10. A(有误,首句描写了一幅朦胧的水色夜景,渲染出迷蒙、冷寂的气氛)
11. B(饮:名词,茶水)
12. D(D项的“而”都是表修饰。A. 将要/表并列,并且;B. 他的/他;C. 代词,它们,代小鸟/宾语前置的标志)
13. D(这句话的意思是:话刚说完,就听到周某的三个儿子说话的声音,而周某也突然看不见这个道人了。据此可知正确的断句为D项)

14. C(是客人变成了道士的模样,周氏没有变,也没有与客人一起消失)
15. 主人(周某)对他的话感到很奇异,知道他不是一般的人。

【参考译文】

沛国有位姓周的士绅,一次生了三个儿子,年龄快二十岁了,都是只能张嘴发声,却不会说话。(一天)突然有位客人从他门前经过,想讨杯茶水。听到了(屋里)那几个孩子的声音,问他说:“这是什么声音啊?”(周某)回答说:“这是我的儿子(发出的声音),(他们)都不会说话。”客人说:“您可回想、反省过(自己曾经犯过的)过错吗?(否则)怎么到这样的地步呢?”主人(周某)对他的话感到很奇异,知道他不是一般的人。想了很长时间,出口说:“我都想不起有什么罪过啊。”客人说:“你试着改变思路再想想幼年时做的事。”(周某)进入内室,(大约过了)一顿饭的时间,出来对客人说:“记得在我小时候,床上面有个燕子窝,窝里有三只小燕子,它们的母亲从外面寻食回来喂它们,三只小燕子都张着嘴等着,天天都是如此。我试着用手指伸进窝里,小燕子(以为母燕来喂食)也张嘴接受。(我)于是拿了些蒿茨,分别喂给它们吃。不一会儿,(它们)都死了。母燕回来,不见自己的孩子,悲惨地鸣叫着飞走了。许多年前,我做了这件事,现在想起来也实在是追悔莫及啊。”客人听到这些话,就变成了道士的模样,说:“你自己已经知道后悔了,罪孽现在就算除去了。”话刚说完,就听到周某的三个儿子说话的声音,而周某也突然不见这个道人了。

16. D(根据材料二第②段中的“并不是因为呼吸道的感染性炎症没有被治愈,而是因为感冒损伤了呼吸道的黏膜,机体对外界刺激过于敏感所致”可知,本项“是因为呼吸道的感染性炎症没有被治愈”有误)
17. 示例:①2015~2019年我国流行性感冒发病数量大体上呈增长趋势,其中2019年发病数量激增。②2015~2019年我国流行性感冒发病率在逐年增加,2018~2019年增长得最快。(意思对即可)
18. ①在医生指导下正确用药。②规律饮食,加强饮食调护,注意食补养肺。③经常开窗,流通新鲜空气,加强体育锻炼,提高机体抗病能力。
19. ①总想找借口接济他们 ②要和爸爸一起吃 ③把煤块放上面,搬到西屋住 ④一起吃年夜饭
20. ①交代故事发生的时间;②为下文写男人偷煤和母亲对他们父子二人的照顾做铺垫。
21. 对“眼巴巴”做重音处理好,“眼巴巴”是形象的神态描写,这一词语写出了小男孩看到其他孩子放鞭炮时的向往和羡慕,也写出了孩子知道自己艰难的家境,对难以买鞭炮的无可奈何的心理。
22. 这句话运用了动作描写,“翻”“放”的动作,表现了母亲内心的善良,处处为别人着想的品质。
23. 示例:对待困境中的人,我们应该热情地伸出援助之手。但在帮助他人的同时,注意不能以施舍的姿态,要注意尊重他人,维护他人的尊严。正如文中的母亲,在帮助男人的时候,时时处处小心地呵护男人的自尊。
24. 略。