序号：

编码：

第七届“挑战杯”安徽省

大学生课外学术科技作品竞赛

**论 文**

**作品名称： 六安城区历史文化古迹的保护与开发利用对策研究**

**学校全称： 皖西学院**

**申报者姓名**

**（集体名称）： 吴秀、陶长交、刘菲、刘梦、徐晓娟、肖子琳 （印象•皖西组）**

类别：

□自然科学类学术论文

哲学社会科学类社会调查报告和学术论文

□科技发明制作A类

□科技发明制作B类

目 录

[1. 历史古迹文化内涵 2](#_Toc480721306)

[2. 研究区概况 2](#_Toc480721307)

[3. 六安城区主要历史文化古迹特征及分布 3](#_Toc480721308)

[4. 六安城区历史文化古迹保护开发不当的原因 7](#_Toc480721309)

[4.1 保护开发的经费投入不足 7](#_Toc480721310)

[4.2 古迹重视程度和宣传力度不够 7](#_Toc480721311)

[4.3 周边基础配套措施不完善 8](#_Toc480721312)

[4.4 公众参与保护的意识不足 8](#_Toc480721313)

[4.5 地方相关法律法规不健全 9](#_Toc480721314)

[4.6 城市建设中片面追求经济利益 9](#_Toc480721315)

[5. 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策 10](#_Toc480721316)

[5.1 历史文化古迹保护与开发的经验借鉴 10](#_Toc480721317)

[5.2 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用原则 11](#_Toc480721318)

[5.2.1 原真性原则 11](#_Toc480721319)

[5.2.2 可持续发展原则 11](#_Toc480721320)

[5.2.3 与古迹周边环境相协调的原则 11](#_Toc480721321)

[5.3 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策 12](#_Toc480721322)

[5.3.1 重视科技人员的培养与数字化产品的使用 12](#_Toc480721323)

[5.3.2 进行古迹知识普及教育，传承历史文化 13](#_Toc480721324)

[5.3.3 政府统筹城市规划，完善基础设施建设 13](#_Toc480721325)

[5.3.4 促进古迹保护管理与服务人员的专业化 14](#_Toc480721326)

[5.3.5 完善地方相关法律法规并加大执法力度 14](#_Toc480721327)

[5.3.6 加强对外招商引资并打造特色旅游城市 15](#_Toc480721328)

[6. 结束语 15](#_Toc480721329)

六安城区历史文化古迹的保护与开发利用对策研究

摘要：历史文化古迹是人类在社会历史实践中创造的具有文化价值的财富遗存，它既是物质财富，也是精神财富，对此进行保护是文化传承的一个重要途径。六安市拥有丰富的历史文化古迹，给六安更给中国留下了众多的文化财富。继承和发展这些文化优势对六安的城市发展有着重要意义。本文通过实地调研等方法对六安市历史文化古迹的保存现状进行深入研究，发现六安市民对我市历史文化古迹的保护意识淡薄以及政府部门对历史文化古迹的保护力度不足等问题，并提出了对六安城区历史文化古迹保护及开发利用的对策与措施，具有一定的参考和借鉴价值。

关键词：历史文化古迹；保护与开发；六安城区；文化传承

# 历史古迹文化内涵

历史文化古迹是指人类在历史上创造或人类活动遗留的具有价值的不可移动的实物遗存[[1]](#footnote-1)[1]，包含内容十分广泛。简单来说就是指古代流传下来的遗迹。作为遗迹，它是不可再生的珍贵资源，是传统文化、民风民俗、建筑风格的物质寄托，同时也是特定历史时期特殊历史事件的重要见证者，它记录了历史时期社会发展的脉络，堪称人类社会发展的“第二史书”[[2]](#footnote-2)[2] ，具有非常高的历史价值、艺术价值和科学价值。蔡达峰曾提出文物古迹具有双重价值，物质价值与信息载播价值，且其价值并不是恒定的，时代的向前发展会不断地赋予它新的内涵，同时也进一步增加了它们存在的厚度和质感。[[3]](#footnote-3)[3]它的存在反映了不同历史时期主流文化的发展进程，展现了中华文化历史悠久的特点，是中华民族共同的物质和精神财富，也是全人类的文化财富。但是由于战乱、自然破坏以及现代化进程的快速推进等原因，大量历史文化古迹淹没在历史的尘埃里，逐渐退出人们的视野。是刻意忽视还是直接破坏才导致了现今的惨状呢？本文将针对此现状进行初步探讨。

# 研究区概况

六安市，别称“皋城”，位于安徽省西部，位于长江与淮河之间，大别山北麓，地理意义上的“皖西”特指六安。六安区位优势明显，东与省会合肥市接壤，南接安庆市，西与信阳市相连，北与淮南市、阜阳市毗邻。得天独厚的地理位置使六安交通十分便捷，为对外交流创造了条件。近年来，由于改革开放的不断深化，六安市旅游业发展势头强劲，为该地的古迹文物保护与开发塑造了和谐稳定的发展环境。

# 六安城区主要历史文化古迹特征及分布

在中国漫长的历史长河中，六安为兵家必争之地。出生于皖西的历朝历代的文臣武将，勋业煌煌。“上古四圣”之一皋陶，是中国法制的鼻祖[[4]](#footnote-4)[4] ；六安人英布，为汉王朝的建立功勋卓著；六安王刘庆及其子孙为六安的历史发展做出了杰出贡献。这些文化为六安市留下了重要的历史见证——文化古迹。然而从古至今，由于战争、自然灾害、以及人们疏于保护与管理等原因，使六安市现存的历史古迹多为破旧状态，下图为本次项目研究对象的分布情况。

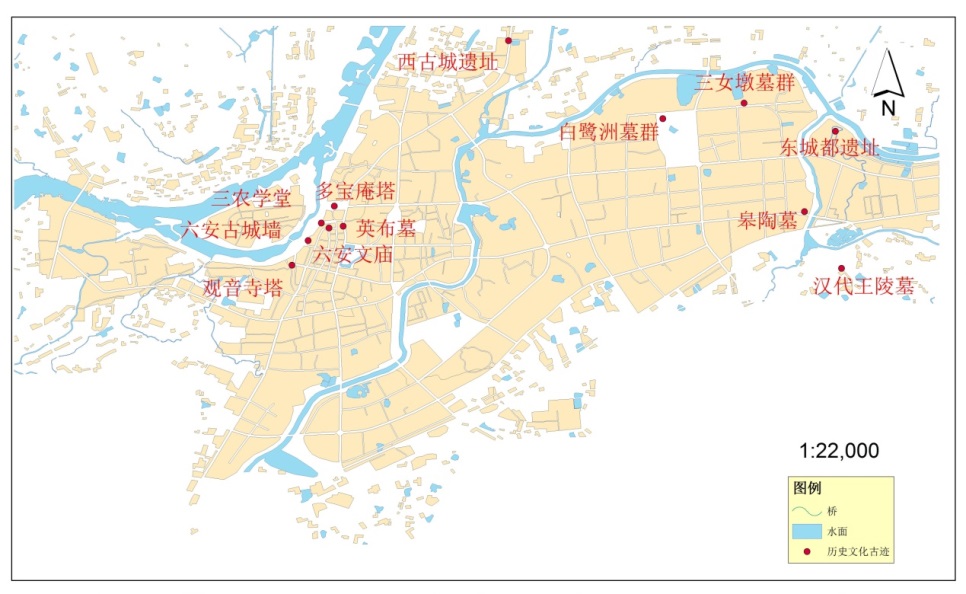


图 1六安城区历史文化古迹分布图

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 地理位置  六安市主要历史文化古迹一览表（表一） | 经纬度 | 现状 | 历史内涵 | 实景图片 |
| 1 | 多宝庵塔 | 六安市市区北大街 | 116°29′20.477″E 31°45′32.959″N | 位于公交站台及城市道路附近，交通便捷；人流量大；政府定时组织修缮，塔身保存较好，偶有破损。 | 同治《六安州志》载：该塔为唐贞观年间，为表彰李药师功绩，由尉迟恭所监造。 |  |
| 2 | 三农学堂 | 裕安区鼓楼社区鼓楼街书院拐 | 116°29′17.785″E 31°45′40.533″N | 位置偏僻，知名度低；古迹周围分布有零售店；屋身乱写乱画现象严重且垃圾众多。后街道拆迁，仅保留此屋。 | 原址为安徽四大书院之一的庚阳书院。民主革命时开办安徽省立第三甲农业学校，成为革命的摇篮。[[5]](#footnote-5)[5] | 省立三甲 |
| 3 | 观音寺塔 | 六安市南门黄大街 | 116°29′6.4104″E 31°45′10.4472″N | 塔周围设有广场、寺庙，人流量大，知名度较高；墙体外部刻字模糊，且有较明显的修补痕迹，但匾额俱存。 | 该寺庙为唐代僧人元通缔建，并造佛塔。清乾隆皇帝，曾为该寺亲书三块匾额。 | 观音寺塔 |
| 4 | 英布墓 | 六安市恒泰小区内 | 116°29′27.69″E 31°45′32.85″N | 位于居民区内，受人类活动影响大，建筑垃圾遍布，周遭环境很差，几乎分辨不出墓具体位置。现经过政府重修，即将对外进行开放。 | 此墓据有关文献记载是英布首级埋藏之处。 | 快快快 |
| 5 | 皋陶墓 | 六安皖西大道6号 | 116°34′127″E 31°45′43.877″N | 远离市区，位置偏僻，人流量少但知名度大，周遭环境保持好，植被丰富，有守墓人负责环境的保护与清扫。 | 皋陶是我国的法制鼻祖，与尧、舜、禹并称为“上古四圣”，历经尧、舜、禹三代。 | 111 |
| 6 | 汉代王陵墓地 | 六安市金安区三十铺 | 116°34′21.584″E 31°45′11.948″N | 位于村落内部，交通不便；人流量少，但知名度较好；保护措施较好；周遭植被较好 ，环境优美。 | 墓室内为“黄肠题凑”木结构，保存较好。[[6]](#footnote-6)[6]考证墓主为西汉六安国第一代国王刘庆夫妇。 | 流量 |
| 7 | 东城都遗址 | 六安市三十铺镇 | 116°34′12.8676″E 31°46′40.8468″N | 因河流冲刷和开挖淠史杭干渠，其城墙已被破坏无存[[7]](#footnote-7)[7]，周遭杂草丛生，面临大河；受到人类活动影响较大。 | 据考证，此城址年代久远，内涵丰富，可能是禹封给皋陶的后代时的古六国城址。 | UI就能看见 |
| 8 | 文庙 | 文庙街 | 116°29′21.2388″E 31°45′33.912″N | 位于居民区内，附近有幼儿园，门前道路狭窄，现为六安市文化馆所在；其内部已经成为堆放杂物的处所。 | 六安城区目前体量最大、保存最为完好的木结构古建筑群。曾在此成立了“安徽省抗日民众总动员会”。 | 文庙 |
| 9 | 西古城遗址 | 六安市金安区城北乡二十铺村 | 116°31′27″E 31°48′11″N | 考证为新石器时期遗存 ；位于淠河东侧，位置偏僻，交通不便；破坏严重，没有明显的保护设施；周围人类活动明显。 | 该城址汉初为九江王英布的都城。西汉、东汉均都于此。西晋时是新蔡郡城，东晋时迁至东古城。 | 自行车 |
| 10 | 六安古城墙 | 六安市城区 | 116°29′7.4724″E 31°45′30.9384″N | 现存150米，南端墙体为倒塌后清代重修。位于学校和经济繁华地带附近：面朝淠河，易受风化作用，墙体稍有破损。 | 六安是皋陶后裔的封地，商为六国，汉属六安国。 | 六安古城墙 |
| 11 | 三女墩古墓群 | 六安市经济技术开发区三女墩村 | 116°33′43.9416″E 31°46′53.1696″N | 墓葬周边设有围栏，交通便捷，基础设施较好；位于工业园附近，人流量较少；设有电子监控等设施，现保存完好。 | 据推测该古墓群为汉代古墓葬群。 | 啦啦啦 |
| 12 | 白鹭洲墓群 | 六安市经济技术开发区西北部 | 116°32′33.809″E 31°46′47.027″N | 墓葬规模大；位于经济开发区，交通便捷，但也受到了工业和周围居民的一定影响，保护设施单薄。 | 研究六安战国至宋、明时期的社会发展提供了丰富的实物资料。 | 白鹭洲墓群 |

# 六安城区历史文化古迹保护开发不当的原因

在对六安城区历史古迹的研究进程中，本项目成员通过实地调研对六安城区历史文化古迹的现状进行了综合了解，发现了六安城区的部分古迹虽经历史沧桑，但屡废屡新，久而不衰。如皋城双塔，至今保存完好并被列为安徽省重点保护文物，双塔在历史的长河中，几经破坏，但修缮后仍焕发生机；皋陶墓早年被公布为六安县重点文物保护单位，享有专业人员管理及政府颁布的可持续性发展措施；英布墓已加大投资，在原址上进行景观改造；六安古城墙，是六安市所有保存完好的典型古迹之一，如今已成为重要的旅游景点。

然而，仍有众多古迹现状堪忧。如三农学堂墙壁破坏严重；文庙破败不堪，与它本身所具有的历史感相违背；东城都遗址、西古城遗址等，地理位置偏僻，不为大多数人所知；汉代王陵墓中的刘庆墓在2006年发掘后，如今以成为烂尾工程。在实地调研等研究方法的基础上，根据以上历史古迹保护与开发的过程中出现的问题，本次研究总结归纳出了以下六点原因。

## 保护开发的经费投入不足

资金匮乏是限制六安市文化古迹保护的一大难题，主要表现为宣传力度上的投资较少，专业管理人员培训经费短缺，以及基础设施建设资金投入不足等。没有足够的物质保障，古迹保护的具体工作就无法落实。文庙是六安城区目前体量最大、保存最为完好的清代木结构古建筑群，但是由于缺乏重建资金，目前该建筑已临庭败、宇圮危房状态。

## 古迹重视程度和宣传力度不够

政府在政策上对古迹保护工作没有给予应有的重视，以至于一些古迹的修缮与保护力措施不够到位。东城都遗址与西古城遗址是六安沧桑变迁的见证，如今已长埋地表以下，退出了人们的视线，相关部门也因此忽视了对它的宣传工作，导致东城都与西古城遗址的不为大众所知，根据本次问卷调查所示，西古城遗址、东城都遗址等位置偏僻而又毁坏严重的古迹被大众所熟知的程度最低，不超过10%。（如图2所示）

图 2六安城区民众对历史文化古迹的了解情况

## 周边基础配套措施不完善

古迹的开发离不开相应基础配套措施的完善。六安历史古迹的保护与开发迫在眉睫，但是基础配套条件差，发展需求与配套措施不足的矛盾一直存在。汉代王陵墓地处偏僻的村落，对外交通不便，村内道路、通讯等基础设施配套性、共享性差，教育、卫生等事业落后，与古迹保护开发所需要地相应配套措施不符。此外，农村网络建设和使用及信息化建设落后，也不利于古迹的保护开发。

## 公众参与保护的意识不足

六安市古迹的保护离不开公众的参与。根据本次问卷调查显示约42%的群众认为这是古迹保护过程中的一大重要问题。（如下图3所示）公众对历史文化古迹保护的重视程度不高是导致六安城区历史古迹得不到有效保护的又一重要原因。一些群众甚至认为古迹保护是政府的事情，与己无关，毫无顾忌地占有出土文物；随意破坏文保单位的周边环境风貌；对政府举办古迹保护的相关活动参与积极性不高。

图 3六安市历史文化古迹在保护方面面临的主要问题

图 3六安市城区历史文化古迹在保护方面面临的主要问题

## 地方相关法律法规不健全

随着法律体系的发展，中国出台了一系列历史文物古迹保护的相关法律。但实际实施过程中依然存在许多问题。据《中华人民共和国文物保护法》规定，如果文物保护单位只剩遗址了，就原址保护，不再复建。六安古城墙，经历了数百年的风霜，部分墙体已脱落。当地政府通过不断修缮使得其得以呈现较为完整的面貌。虽然修缮违反了该法规，但基于现实又必须进行修缮，两者互为矛盾。这就从侧面反映出了《文物保护法》 的个别条例具有片面性。政府应在《文物保护法》的指导下，结合当地文物古迹现状，因时因地制定地方专项法律。

## 城市建设中片面追求经济利益

随着城市化进程的不断推进，人口和城市规模的不断扩张，无良开发商为追求最大利益，纷纷将目光投向占地面积大、名气小、地租水平低下的历史文化古迹周边地区，导致许多文化古迹与周边的人文景观脱节。如三女墩古墓群，虽然它自身保存较好，周边却分布有现代化气息浓厚的工厂，与古墓群的文化氛围严重不协调。据此次问卷调查显示，约49%的民众认为，对古迹周边地区进行掠夺式开发是六安城区历史文化古迹遭到破坏的重要原因之一。（如下图4所示）

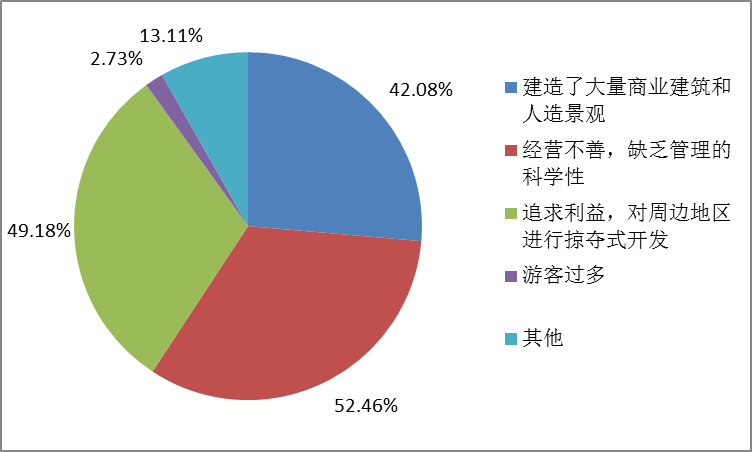


图 4六安城区历史文化古迹遭到破坏的主要因素

# 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策

## 历史文化古迹保护与开发的经验借鉴

近代以来，国内在文物古迹保护与开发方面积累了丰富的经验。许多专家学者写过与之相关的文章。除此之外，在历史文化古迹保护与开发的实践方面，国内成功的案例也是有许多的。为了能提出完善且具有针对性的保护与开发六安城区历史文化古迹的对策，我们对云南丽江古迹保护与开发方面进行了分析与研究。

云南丽江申报世界文化遗产成功后，为了加强对古城的保护，该人民政府首先完善了古城的行政管理体系；同时制定古城了管理保护法规，对城内的经营活动实行准入制度，将与古城氛围不协调的商家迁出，恢复古城的文化风貌。

在云南丽江古迹保护与开发过程中，行政制度完善，政府有效管理，创新利用本地特色等措施对其发展与保护起到很大的作用。而六安市行政制度不健全，缺乏政府管理，轻视本地文化特色，宣传力度不强，资金匮乏不足等问题凸显。这些问题使得古迹的整体保护受到了限制。六安城区历史古迹保护与开发可以借鉴云南丽江发展模式，从而弥补自己的不足。六安市政府应统筹规划，完善古迹保护法制体系。

## 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用原则

### 原真性原则

历史面貌的恢复依靠一个个连续的时间剖面得以重建,每一历史文化古迹都真实地反映相应历史阶段(时间剖面上)的社会文化特色。原封不动的保存，保持历史文化的原真性，这是联合国提倡的标准[[8]](#footnote-8)[8]。遵循原真性原则不仅使历史场景得以重现，而且也为考古研究提供事实依据。

### 可持续发展原则

可持续发展战略是现代城市发展的必然趋势。在历史文化古迹保护方面，要注重眼前利益与长远目标结合，实现持续、稳定、协调地发展。人们可以通过六安历史文化古迹，继承六安的历史文化，从而增强人们的历史自豪感。除此之外，人们在继承当地文化的同时，也有利于可持续地保护历史文化古迹，注重经济利益与社会利益的统一。

### 与古迹周边环境相协调的原则

在寻求历史文化古迹和周边自然人文景观的共存中，要着眼于发展与保护的共同点，主张将局部的对立变为更大空间的共存，构筑一个历史文化古迹与周边环境统一和谐的整体。从某种程度上说，环境的好坏已成为衡量生活质量高低、社会进步程度的标志。相对于历史古迹而言，环境的好坏同样影响其存在的质量。历史文化古迹与环境在历史的发展和文化演变中生成，并成为一个不可分割的统一体，如果缺少了一个好的环境，将破坏历史文化古迹的整体性，无法凸显其背后的文化内涵。

## 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策

### 重视科技人员的培养与数字化产品的使用

针对六安城区各大历史文化古迹外观的损毁程度，因地制宜、因时制宜对它进行修复与保护。《中国历史文化古迹古迹保护准则》明确要求不可移动历史文化古迹，必须原址保护。因此为了保持其原貌和艺术特性，在保护与修复过程中必须保证严肃谨慎。

对于历史文化古迹的修复来说，其修复技术含量较高，工作内容较为精细，它需要专门的技术人员才能完成。为此，对古迹修复专业的人员的培养，应该重视其专业能力。除此之外，使用电子产品来展现历史古迹也是很重要。政府可以设立电子展览室，供人们阅读与观赏。数字化的产品可以给人们带来视觉上的冲击，也可以增强人们对历史古迹了解。因此，政府要大力支持电子与数字化产品的使用。

在遵循历史文化古迹保护原则的前提下，将传统工艺与现代科技的工艺技术与人才队伍有机结合并作创新研究，借鉴国际先进经验和理念，将有效推进新时期历史文化古迹保护修复事业取得更大成就。[[9]](#footnote-9)[9]

### 进行古迹知识普及教育，传承历史文化

历史古迹承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，保护历史古迹就是传承历史文化。为了更好地对六安城区历史文化古迹实施保护以及文化传承工作，政府有关部门以及公众都应采取相应的措施。首先，政府应充分利用广播、电视等媒体要发挥各自优势，广泛宣传历史文化古迹保护的重要意义，普及相关知识。本研究区中的省立第三甲种农业学堂和文庙破坏严重且鲜为人知，对此应加强宣传力度，提高公民保护意识。其次利用历史文化古迹开发旅游，让公众在休闲游览中了解市历史文化古迹的独特历史风貌和丰富地方文化，体现历史文化古迹的社会价值和经济价值。同时围绕历史古迹保护的主题，积极开展“历史文化古迹进入校园”活动，进行历史古迹宣传教育活动，提高广大师生对历史文化古迹的认识和增强保护意识。

### 政府统筹城市规划，完善基础设施建设

政府是城市建设发展与历史古迹保护的纽带，城市在历史发展过程中一方面要保存其传统风貌，另一方面要顺应历史发展潮流，不断推进城市发展。本研究小组经过对古迹周围环境的观察发现因城镇建设导致的古迹破坏现象较为突出，因此需要政府合理进行城市规划，将古迹周边环境的保护纳入城建范围，加大古迹周边基础设施投入，重视对古建筑的消防保护工作，促进古迹宣传方式的多样化；同时使古迹历史特征与自然环境相和谐,避免形成视觉污染、损害历史风貌等。就汉代王陵墓而言，位于六安市金安区三十铺镇双墩村，路途遥远偏僻，乡路难行，周围也无相应指示标牌，只有询问当地村民才能得知具体方位。因此政府在城市建设过程中应完善古迹周围的基础设施建设，使古迹得以更加有效的保护。

### 促进古迹保护管理与服务人员的专业化

在历史文化古迹的保护过程中，日常管理要贯穿保护的全过程，便于及时消除安全隐患，维持保护对象的运营秩序。在本项目研究进程中，就皋陶墓而言，管理体系的诟病很容易显现出来，如存在缺少专门服务人员和高素质的管理人员、标准化管理意识薄弱以及不注重景区的全面管理的问题。针对这种情况，就需要有一支专业化的管理队伍支撑，以继承和弘扬传统文化。对此本项目成员提出了以下二点措施：(1)提高历史文化古迹科研骨干力量。有计划的组织专题学术讨论会、现场考察等学术交流活动，沟通共享获得的最新信息。同时要求管理人员知识及时更新，广开知识视野，保持旺盛的科研活力。(2)加强对专业管理人员和专门服务人员的培训。举办专业性强的短期培训班及古迹修缮专门机构，培养历史文化古迹保护的后备技术力量，以及提高基层服务人员的专业技能和个人素质。[[10]](#footnote-10)[10]

### 完善地方相关法律法规并加大执法力度

《中华人民共和国历史文化古迹保护法》坚持贯彻科学发展观，对于依法加强历史文化古迹保护工作有着重要的指导意义。但《历史文化古迹保护法》也有其局限性，对于不同地区、不同现状的历史文化古迹而言，《历史文化古迹保护法》针对性较差。对于各个地区的历史文化古迹，当地政府应根据实际情况制定专项法律来保护其不受损毁。专项法律的制定更能切合当地历史文化古迹的现存情况及周边环境来具体实施对历史文化古迹的保护。同时，政府应加大执法力度，切实落实执法监督机制，杜绝不法分子的可乘之机，汉代王陵墓曾多次险被盗说明了政府在执法监督方面有所欠缺。此类情况的解决就要求政府从法律制度等方面进行完善，在基本法的基础上，对政府规章制度等进行修改完善，必要时制定专项法律，对保护制度进行立法完善，对缺失的制度进行立法补充。[[11]](#footnote-11)[11]

### 加强对外招商引资并打造特色旅游城市

六安市部分文物古迹由于缺少经费投入使得不少有着深厚文化意义的古迹被掩埋在历史的尘埃里。六安市当地政府在打造旅游城市的同时应为注入文化积淀。六安市政府可以在大力宣传历史文物古迹的同时加强对外的招商引资以对当地古迹进行适度的开发，将那些有意义的文物古迹开发成旅游景区，发展旅游业的同时对外宣传该地特有的历史文化。就如西安一般，打造文化古城、旅游城市，这不仅仅是城市建设发展的新要求，更是十七大以来科学发展观推进文化发展、建设社会主义文化大繁荣大发展的重要体现。

六安市人民政府在大力推动旅游城市的建设过程中应在保护古迹的基础上发展特色旅游业，将古迹纳入旅游城市体系。

# 结束语

六安市作为皖西文化的发源地，拥有丰富的历史文化古迹，如皋陶墓、汉代王陵墓地等，它们作为六安市的标志性建筑不仅在很大程度上提升了六安市的知名度，而且也丰富了它的文化内涵。但是现在有较多的古迹面临毁损殆尽的危机，古迹的保存现状不容乐观，亟需对其加大保护力度。本次研究通过访谈调查、文献检索等方法对皋陶墓、汉代王陵墓地等城区的古迹进行实地调研，在了解六安市部分文化古迹的历史内涵、保存现状及存在问题的基础上分析其形成原因，并提出可行性的对策与措施以供解决问题，从而实现城市发展与历史文化古迹保护的双赢

**参考文献：**

国际古迹遗址理事会.《中国历史文化古迹古迹保护准则》【Z】,2000

王一丁,吴晓红.建筑遗传的价值与保护原则体系探讨【J】建筑与文化,2012(08)

1. 复旦大学历史文化古迹与博物馆学系.文化遗产研究集刊第一辑【C】.上海：上海古籍出版社,2000

史红雨，徐航著.皖西漫步【M】.中国人民解放军出版社.2003.11：8,14,18,27

吴翔.合理利用革命历史文化古迹资源在发展红色旅游中的重要作用【J】.大众文艺,2013（17）

马育良 六安双墩一号汉墓墓主考【J】合肥师范学院报，2008（04）

1. 陈飞 .六安地区先秦、西汉考古学文化的历史进程.安徽大学，网络出版年期，2016（10）
2. 杜忠潮 西安历史文化古迹旅游资源保护与可持续开发利用浅析[F]西安文理学院学报,2006.12
3. [陆寿麟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e9%99%86%e5%af%bf%e9%ba%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[李化元](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%8e%e5%8c%96%e5%85%83&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[姜怀英](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%a7%9c%e6%80%80%e8%8b%b1&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[周保中](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%91%a8%e4%bf%9d%e4%b8%ad&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[王时伟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e7%8e%8b%e6%97%b6%e4%bc%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杜晓帆](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%9c%e6%99%93%e5%b8%86&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杨军昌](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%a8%e5%86%9b%e6%98%8c&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[万俐](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e4%b8%87%e4%bf%90&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[毛颖](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%af%9b%e9%a2%96&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b).[传统工艺与现代科技的结合与创新——“中国历史文化古迹保护技术协会第七次学术年会”专家访谈:科学化研究视野下传统工艺与现代科技的结合与创新](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri%3A%28a50ec247e837de59197270729534c34e%29&filter=sc_long_sign&tn=SE_xueshusource_2kduw22v&sc_vurl=http%3A%2F%2Fwww.cqvip.com%2FQK%2F82619X%2F201206%2F44614966.html&ie=utf-8&sc_us=5904009832174882600)【J】.东南文化，2012（12）

王彤.试论历史文化古迹的使用与保护及历史文化古迹保护科技力量的培养【J】. 博览群书·教育期刊.2013

卢静.我国人文遗迹保护法律制度研究【D】,2009

## 调查问卷

尊敬的朋友：

您好！我们是皖西学院的学生，为了了解六安市主要历史文化古迹的保护开发利用状况，我们正在做一项关于六安市历史文化古迹保存现状的调查，本次调查不记名，请您在填表时不要有任何顾虑。对于您的合作，我们表示衷心的感谢

1. 您的职业是：

○ 教师 ○ 商人 ○ 政府官员 ○ 学生 ○其他

2、以下哪些六安的历史古迹是您所了解的（可多选）：

○ 北门塔 ○ 南门塔 ○ 三农学堂 ○ 六安文庙

○ 汉代王陵墓地 ○ 皋陶墓 ○ 东城都遗址 ○ 西古城遗址

○ 六安古城墙 ○ 英布墓 ○ 白鹭洲墓群 ○ 三女墩古墓群

○ 以上都不认识

3、在您所选择的文化古迹中您对其历史文化的了解程度：

○ 非常了解 ○ 了解 ○ 略微知道 ○ 不知道

4、您是从什么渠道了解这些文化古迹的：

○ 电视 ○ 网络 ○ 杂志 ○ 听说 ○ 其他

5、您认为这些古迹的发扬传播程度和保护工作做得如何：

○ 非常好 ○ 一般 ○ 不是很好 ○ 非常不好

6、您是否支持对历史古迹进行开发利用：

○ 支持 ○ 反对 ○ 无所谓

7、您认为当地历史文物古迹在保护方面面临的最大问题是什么：

○ 群众意识不够 ○ 缺乏保护机制 ○ 缺乏资金 ○ 宣传力度不够

8、您认为六安市的文化古迹之所以造成破坏的主要因素有哪些（可多选）：

○ 建造了大量商业建筑和人造景观 ○ 经营不善，缺乏管理的科学性

○ 追求利益，对周边地区进行掠夺式开发 ○ 游客过多 ○ 其他

9、您认为在保护开发历史文化古迹时的决定性因素是：

○ 自然环境 ○ 文化背景 ○ 经济水平 ○ 国家政策

10、您认为对现有文化古迹的保护在哪些方面应给予改进：

○ 文化古迹的修缮 ○ 文化古迹的开放管理

○ 文化古迹的内涵 ○ 其他

11、您认为这些文化古迹的发扬传播方式还应该怎样改进：

○ 拍摄纪录片，在电视台播放 ○ 举办各种活动

○发放各种资料，比如宣传册、海报等 ○ 其他

12、您认为解决历史文化古迹的保护与开发利用问题的途径有哪些（多选）

○ 增加资金投入 ○ 限制游客数量 ○ 培养专业人才

○ 加强景区合理规划 ○ 加大科技保护力度 ○ 加强文物保护教育

13、如果有保护古迹的活动您会自愿参加吗？

○ 会 ○ 也许会 ○ 不会

14、您认为政府该如何对文化遗产进行保护：

○ 鼓励民众积极参加保护行动，并给予奖励

○ 鼓励地方政府及民间团体来举办活动，加大宣传

○ 政府成立专门机构对外筹集资金

○ 其他

15、您对历史文化古迹的保护有什么建议：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. [1] 国际古迹遗址理事会.《中国文物古迹保护准则》【Z】,2000 [↑](#footnote-ref-1)
2. [2] 王一丁,吴晓红.建筑遗传的价值与保护原则体系探讨【J】建筑与文化,2012(08) [↑](#footnote-ref-2)
3. [3]复旦大学文物与博物馆学系.文化遗产研究集刊第一辑.【C】.上海：上海古籍出版社,2000 [↑](#footnote-ref-3)
4. [4]史红雨，徐航著.皖西漫步【M】.中国人民解放军出版社,2003.11：8,14,18,27 [↑](#footnote-ref-4)
5. [5] 吴翔 合理利用革命文物资源在发展红色旅游中的重要作用【J】.大众文艺,2013（17） [↑](#footnote-ref-5)
6. [6] 马育良 六安双墩一号汉墓墓主考【J】合肥师范学院报，2008（04） [↑](#footnote-ref-6)
7. [7] 陈飞 六安地区先秦、西汉考古学文化的历史进程，安徽大学，网络出版年期，2016（10） [↑](#footnote-ref-7)
8. [8]杜忠潮.西安历史文化古迹旅游资源保护与可持续开发利用浅析【J】.西安文理学院学报.2006(06) [↑](#footnote-ref-8)
9. [9][陆寿麟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e9%99%86%e5%af%bf%e9%ba%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[李化元](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%8e%e5%8c%96%e5%85%83&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[姜怀英](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%a7%9c%e6%80%80%e8%8b%b1&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[周保中](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%91%a8%e4%bf%9d%e4%b8%ad&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[王时伟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e7%8e%8b%e6%97%b6%e4%bc%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杜晓帆](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%9c%e6%99%93%e5%b8%86&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杨军昌](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%a8%e5%86%9b%e6%98%8c&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[万俐](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e4%b8%87%e4%bf%90&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[毛颖](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%af%9b%e9%a2%96&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b).[传统工艺与现代科技的结合与创新——“中国历史文化古迹保护技术协会第七次学术年会”专家访谈:科学化研究视野下传统工艺与现代科技的结合与创新](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri%3A%28a50ec247e837de59197270729534c34e%29&filter=sc_long_sign&tn=SE_xueshusource_2kduw22v&sc_vurl=http%3A%2F%2Fwww.cqvip.com%2FQK%2F82619X%2F201206%2F44614966.html&ie=utf-8&sc_us=5904009832174882600)【J】.东南文化，2012（12） [↑](#footnote-ref-9)
10. [10]王彤.试论文物的使用与保护及文物保护科技力量的培养【J】. 博览群书·教育期刊.2013 [↑](#footnote-ref-10)
11. [11] 卢静.我国人文遗迹保护法律制度研究【D】,2009 [↑](#footnote-ref-11)