序号：

编码：

第七届“挑战杯”安徽省

大学生课外学术科技作品竞赛

作品申报书

**作品名称： 六安城区历史文化古迹的保护与开发利用对策研究**

**学校全称： 皖西学院**

**申报者姓名**

**（集体名称）： 吴秀、陶长交、刘菲、刘梦、徐晓娟、肖子琳 （印象•皖西组）**

类别：

□自然科学类学术论文

哲学社会科学类社会调查报告和学术论文

□科技发明制作A类

□科技发明制作B类

说 明

1．申报者应在认真阅读此说明各项内容后按要求详细填写。

2．申报者在填写申报作品情况时只需根据个人项目或集体项目填写A1或A2表，根据作品类别（自然科学类学术论文、哲学社会科学类社会调查报告和学术论文、科技发明制作）分别填写B1、B2或B3表。所有申报者可根据情况填写C表。

3．表内项目填写时一律用钢笔或打印，字迹要端正、清楚，此申报书可复制。

4．序号、编码由第七届“挑战杯”安徽省大学生课外学术科技作品竞赛组委会填写。

5．学术论文、社会调查报告及所附的有关材料必须是中文（若是外文，请附中文本），请以4号楷体打印在A4纸上，附于申报书后，字数在8000字左右（文章版面尺寸14.5×22cm）。

6．参赛作品各一式四份分别按竞赛组委会规定的时间用特快专递寄至竞赛组委会办公室。

7．作品申报书须按要求由各校竞赛组织协调机构统一寄送。

8．其他参赛事宜请向本校竞赛组织协调机构咨询。

9．寄送地址：安徽省淮南市泰丰大街168号安徽理工大学团委，第七届“挑战杯”安徽省大学生课外学术科技作品竞赛组委会办公室。

联 系 人：唐 克

联系电话：0554-6668471

电子邮箱：tuanwei@aust.edu.cn

邮政编码：232001

A2.申报者情况（集体项目）

说明：1．必须由申报者本人按要求填写；

2．申报者代表必须是作者中学历最高者，其余作者按学历高低排列；

3．本表中的学籍管理部门签章视为申报者情况的确认。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报者代表情况 | 姓名 | 吴秀 | | | | 性别 | | | 女 | 出生年月 | 1996、12 |
| 学校 | 皖西学院 | | | | 系别、专业、年级 | | | | 环境与旅游学院、地理科学、1401 | |
| 学历 | 本科 | | | | 学制 | | | 四年 | 入学时间 | 2014年9月10日 |
| 作品名称 | | | 六安城区历史文化古迹的保护与开发利用对策研究 | | | | | | | |
| 毕业论文题目 | | | 无 | | | | | | | |
| 通讯地址 | | 安徽省六安市皖西学院 | | | | | | 邮政编码 | | 237012 |
| 办公电话 | | 0564-3307593 |
| 常住地  通讯地址 | | 安徽省六安市皖西学院 | | | | | | 邮政编码 | | 237012 |
| 住宅电话 | | 18860405991 |
| 其他作者情况 | 姓 名 | | 性别 | | 年龄 | | 学历 | 所在单位 | | | |
| 刘梦 | | 女 | | 26 | | 本科 | 环境与旅游学院 地理科学 | | | |
| 徐晓娟 | | 女 | | 22 | | 本科 | 环境与旅游学院 地理科学 | | | |
| 刘菲 | | 女 | | 20 | | 本科 | 环境与旅游学院 地理科学 | | | |
| 陶长交 | | 女 | | 24 | | 本科 | 环境与旅游学院 地理科学 | | | |
| 肖子琳 | | 女 | | 20 | | 本科 | 环境与旅游学院 地理科学 | | | |
| 资格认定 | 学校学籍管理部门意见 | | 以上作者是否为2017年6月1日前正式注册在校的全日制非成人教育、非在职的高等学校中国籍专科生、本科生、硕士研究生或博士研究生。  是 □否 （部门签章）  2017年 4 月 19日 | | | | | | | | |
| 院、系负责人  或导师意见 | | 本作品是否为课外学术科技或社会实践活动成果  是 □否  负责人签名：张广胜  2017年 4 月19 日 | | | | | | | | |

B2．申报作品情况

（哲学社会科学类社会调查报告和学术论文）

说明：1．必须由申报者本人填写；

2．本部分中的管理部门签章视为对申报者所填内容的确认。

|  |  |
| --- | --- |
| 作品全称 | 六安城区历史文化古迹的保护对策研究 |
| 作品所属  领 域 | （ C ）A哲学 B经济 C社会 D法律 E教育 F管理 |
| 作品撰写的目的和基本思路 | **目的**：为了使更多的人了解到六安市历史古迹的现状，增强人们的保护意识，促进六安市历史古迹更好的保护。  **基本思路：**概述六安市历史古迹的基本概况，分析六安市历史古迹存在的问题，借鉴成功经验并提出六安市历史古迹保护的原则与对策。 |
| 作品的科学性、先进性及独特之处 | 本次作品首次通过问卷调查、访谈调查、查阅文献等方法，对六安城区历史文化古迹进行实地调研，获得了六安市相关历史古迹的一手资料，并且发现了大量历史古迹在保护与开发利用过程中存在的一系列问题。本次研究在综合分析其保存现状的基础上，结合其他地区历史古迹保护开发的成功案例，第一次就六安市历史文化古迹的保护问题提出了较为可行的解决对策。 |
| 作品的实际应用价值和现实指导意义 | 1.将有利于向市民传递我市现存历史文化古迹的信息，并调动其保护历史文化古迹的积极性；  2.有助于向市民科普古迹保护方面的知识，使市民可以找到行之有效的保护方法；  3.吸引投资者的目光，促进旅游开发；  4.本次研究中对六安市历史古迹提出了很多具有一定可行性的对策，将有利于六安市历史古迹的保护。 |
| 作品摘要 | 历史文化古迹是人类在社会历史实践中创造的具有文化价值的财富遗存，它既是物质财富，也是精神财富，它见证了历史上人类与自然之间的关系及其发展历程，对此进行保护开发并进行文化传承的一个重要途径。六安市拥有丰富的历史文化古迹，灿烂的先秦文化如皋陶文化，辉煌的秦汉文明如汉代王陵墓地等，给六安更给中国留下了众多的文化财富，继承和发展这些文化优势对六安的城市发展有着重要的经济和文化意义。本次作品通过对六安市历史文化古迹进行实地调研，发现六安市民对我市历史文化古迹的保护意识淡薄、开发利用不当以及政府部门对文物的保护力度不足等问题。本次研究通过对六安市历史文化古迹的实地调查和综合分析，提出了对六安市历史文化古迹保护对策与措施，具有一定的参考和借鉴价值。 |
| 作品在何时、何地、何种机构举行的会议或报刊上发表登载、所获奖励及评定结果 | 1.2016年度皖西学院大学生研究性学习项目  2.此作品于2016年参加了皖西学院第四届课外科技品大赛，并于2017年3月份通过专家组答辩，顺利结题，获得二等奖。 |
| 请提供对于理解、审查、评价所申报作品，具有参考价值的现有对比数据及作品中资料来源的检索目录 | [1]国际古迹遗址理事会.《中国历史文化古迹古迹保护准则》【Z】,2000  [2]王一丁,吴晓红.建筑遗传的价值与保护原则体系探讨 【J】建筑与文化,2012(08)  [3]复旦大学历史文化古迹与博物馆学系.文化遗产研究集刊第一辑【C】.上海：上海古籍出版社,2000  [4]史红雨，徐航著.皖西漫步【M】.中国人民解放军出版社.2003.11：8,14,18,27  [5]吴翔.合理利用革命历史文化古迹资源在发展红色旅游中的重要作用【J】.大众文艺,2013（17）  [6]马育良 六安双墩一号汉墓墓主考【J】合肥师范学院报，2008（04）  [7]陈飞 .六安地区先秦、西汉考古学文化的历史进程.安徽大学，网络出版年期，2016（10）  [8]杜忠潮 西安历史文化古迹旅游资源保护与可持续开发利用浅析[F]西安文理学院学报,2006.12  [9][陆寿麟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e9%99%86%e5%af%bf%e9%ba%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[李化元](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%8e%e5%8c%96%e5%85%83&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[姜怀英](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%a7%9c%e6%80%80%e8%8b%b1&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[周保中](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%91%a8%e4%bf%9d%e4%b8%ad&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[王时伟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e7%8e%8b%e6%97%b6%e4%bc%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杜晓帆](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%9c%e6%99%93%e5%b8%86&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杨军昌](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%a8%e5%86%9b%e6%98%8c&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[万俐](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e4%b8%87%e4%bf%90&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[毛颖](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%af%9b%e9%a2%96&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b).[传统工艺与现代科技的结合与创新——“中国历史文化古迹保护技术协会第七次学术年会”专家访谈:科学化研究视野下传统工艺与现代科技的结合与创新](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri%3A%28a50ec247e837de59197270729534c34e%29&filter=sc_long_sign&tn=SE_xueshusource_2kduw22v&sc_vurl=http%3A%2F%2Fwww.cqvip.com%2FQK%2F82619X%2F201206%2F44614966.html&ie=utf-8&sc_us=5904009832174882600)【J】.东南文化，2012（12）  [10]王彤.试论历史文化古迹的使用与保护及历史文化古迹保护科技力量的培养【J】. 博览群书·教育期刊.2013  [11]卢静.我国人文遗迹保护法律制度研究【D】,2009 |
| 调查方式 | □走访 问卷 现场采访 □人员介绍个别交谈 亲临实践 □会议  图片、照片 □书报刊物 □统计报表  □影视资料 □文件 □集体组织 □自发□其它 |
| 主要调查单位及调查数量 | 六安 省（市） 金安、裕安 县（区） 平桥、城北、经济技术开发区、三十铺 乡（镇） 黄大街、皋陶、双墩、城北、三女墩村 村（街） 省、市、县 文物保护 单位 邮编 237000 姓名 司大平 电话 13155397655 调查单位 12 个 50 人次 |
| 管理部门签章 | 情况属实，同意推荐。  （签章）  2017 年 4 月19 日 |

C.当前国内外同类课题研究水平概述

说明：1.申报者可根据作品类别和情况填写；

2.填写此栏有助于评审。

|  |
| --- |
| **国内：**中国作为拥有五千年历史的文明古国，拥有众多历史文化古迹。近年来为了保护古迹，我国做了充分的准备，于1993年成立了中国古迹遗址保护协会，在2000年发行《中国文物古迹保护准则》，专门从事文化遗产保护的研究。 2015年9月20日就城乡历史文化保护的探索与发展的专题会议，众多专家就自己的研究发表了见解：黄钟针对北京的文化遗产存在的问题所做的研究表明应通过建立对城市保护的整体观，从时间和专题两个脉络上梳理城市文化脉络和历史文化资源；刘博敏教授根据宝堰历史文化民镇的规划提出对历史文化遗产的审视方式、历史文化特色、功能活力、保护行动规划等四点思考；胡敏以历史文化名城韩城的实践为例阐释了文化景观遗产的提出对我国历史文化名城的保护具有重要的肯定和启示价值。  **国外：**历史文化遗产保护的提出，受到了国际有关组织和学术界的广泛重视，国外的历史文化遗产保护，是从保护城市建筑开始的，从上世纪30年代起，直到上世纪末，逐步发展完善，形成了一系列保护机制。有关实行“整体保护原则”方面的法律最早可以追溯到1821年，其后150多年里又逐步完善，最终于1964年被纳入著名的《威尼斯宪章》；1834年，英国组建了建筑师协会（RIBA）。但约7年后斯科特建提倡在RIBA里设置一个文物咨询部；1865年英国出台了古迹和遗存保护草案。1902年，埃及新建了中东与非洲乃至全世界规模最宏伟和最现代化的“大埃及博物馆”等。1913年，法国颁布了世界上第一部遗产保护法—《保护历史古迹法》。1973年和1983年土耳其出台了《文物法》和《保护文化和自然遗产法》，1983年批准了《保护世界文化和自然遗产公约》，1985年同欧洲委员会成员国签署了《保护欧洲建筑遗产公约》。 |

D.推荐者情况及对作品的说明

说明：1．由推荐者本人填写；

2．推荐者必须具有高级专业技术职称，并是与申报作品

相同或相关领域的专家学者或专业技术人员（教研组

集体推荐亦可）；

3．推荐者填写此部分，即视为同意推荐；

4．推荐者所在单位签章仅被视为对推荐者身份的确认。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐者情况 | 姓 名 | 张广胜 | 性别 | 男 | 年龄 | | 42 | 职称 | | 副教授 |
| 工作单位 | 皖西学院 | | | | | | | | |
| 通讯地址 | 安徽省六安市月亮岛皖西学院环旅学院 | | | | 邮政编码 | | | 237012 | |
| 单位电话 | 0564-3305755 | | | | 住宅电话 | | | 0564-3306358 | |
| 推荐者所在  单位签章 | | 该推荐者确为皖西学院副教授  （签章） 2017 年 4 月 19日 | | | | | | | | |
| 请对申报者申报情况的真实性作出阐述 | | 该作品对六安市历史文化古迹的现状及开发利用进行系统分析，所提出的方案和对策具有一定的操作性，结论真实可靠。  张广胜 2017年4月22日 | | | | | | | | |
| 请对作品的意义、技术水平、适用范围及推广前景作出您的评价 | | 作品对六安市历史文化古迹的保护与开发利用的研究，对弘扬历史文化，提升民众的民族自豪感具有重要意义，同时也为六安市开展城市旅游以及提升城市品位打下基础。 | | | | | | | | |
| 其它说明 | | 无 | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐者情况 | 姓 名 | 杨本俊 | 性别 | 男 | | 年龄 | 41 | | | 职称 | 副教授 |
| 工作单位 | 皖西学院 | | | | | | | | | |
| 通讯地址 | 六安市月亮岛皖西学院 | | | | | | 邮编 | | | 237012 |
| 单位电话 | 0564-3305755 | | | 住宅电话 | | | | 18856420820 | | |
| 推荐者所在  单位签章 | | 该推荐者确为皖西学院副教授。  签章日期 2017 年 4 月19 日 | | | | | | | | | |
| 请对申报者申报情况的真实性作出阐述 | | 该科技作品通过实地调查、问卷调查等方法对六安市历史文化古迹的开发进行研究，研究过程真实可靠，方法可行，研究结论具有较高可信度。  杨本俊 2017年4月22日 | | | | | | | | | |
| 请对作品的意义、技术水平、适用范围及推广前景作出您的评价 | | 该作品包括调查报告和研究论文两部分，对六安市历史文化古迹的保护与开发利用进行分析，提出相应对策与措施，具有一定的科研与应用价值，同时对研究区文化旅游资源的保护性开发有一定的指导意义。  杨本俊 2017年4月22日 | | | | | | | | | |
| 其它说明 | | 无 | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 学校组织协调机构确认并盖章 | 情况属实，同意推荐。  （团委代章） 2017 年 4 月 19 日 |
| 校主管领导或校主管部门确认盖章 | **我单位经自查，承诺该作品符合挑战杯申报作品的要求，接受竞赛组委会抽查。**  **（签章）**  **2017年 4 月19 日** |

E．组织委员会秘书处资格和形式审查意见

|  |
| --- |
| 组委会秘书处资格审查意见  审查人（签名）  2017 年 4 月 19 日 |
| 组委会秘书处形式审查意见  审查人（签名）  2017 年 4 月 19 日 |
| 组委会秘书处审查结果  □合格 □不合格  负责人（签名）  2017年 4 月19 日 |

F．参赛作品打印处

[1. 历史古迹文化内涵 2](#_Toc480724337)

[2. 研究区概况 2](#_Toc480724338)

[3. 六安城区主要历史文化古迹特征及分布 3](#_Toc480724339)

[4. 六安城区历史文化古迹保护开发不当的原因 7](#_Toc480724340)

[4.1 保护开发的经费投入不足 7](#_Toc480724341)

[4.2 古迹重视程度和宣传力度不够 7](#_Toc480724342)

[4.3 周边基础配套措施不完善 8](#_Toc480724343)

[4.4 公众参与保护的意识不足 8](#_Toc480724344)

[4.5 地方相关法律法规不健全 9](#_Toc480724345)

[4.6 城市建设中片面追求经济利益 9](#_Toc480724346)

[5. 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策 10](#_Toc480724347)

[5.1 历史文化古迹保护与开发的经验借鉴 10](#_Toc480724348)

[5.2 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用原则 11](#_Toc480724349)

[5.2.1 原真性原则 11](#_Toc480724350)

[5.2.2 可持续发展原则 11](#_Toc480724351)

[5.2.3 与古迹周边环境相协调的原则 11](#_Toc480724352)

[5.3 六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策 12](#_Toc480724353)

[5.3.1 重视科技人员的培养与数字化产品的使用 12](#_Toc480724354)

[5.3.2 进行古迹知识普及教育，传承历史文化 12](#_Toc480724355)

[5.3.3 政府统筹城市规划，完善基础设施建设 13](#_Toc480724356)

[5.3.4 促进古迹保护管理与服务人员的专业化 13](#_Toc480724357)

[5.3.5 完善地方相关法律法规并加大执法力度 14](#_Toc480724358)

[5.3.6 加强对外招商引资并打造特色旅游城市 14](#_Toc480724359)

[6. 结束语 15](#_Toc480724360)

**六安城区历史文化古迹的保护对策研究**

摘要：历史文化古迹是人类在社会历史实践中创造的具有文化价值的财富遗存，它既是物质财富，也是精神财富，对此进行保护是文化传承的一个重要途径。六安市拥有丰富的历史文化古迹，给六安更给中国留下了众多的文化财富。继承和发展这些文化优势对六安的城市发展有着重要意义。本文通过实地调研等方法对六安市历史文化古迹的保存现状进行深入研究，发现六安市民对我市历史文化古迹的保护意识淡薄以及政府部门对历史文化古迹的保护力度不足等问题，并提出了对六安城区历史文化古迹保护及开发利用的对策与措施，具有一定的参考和借鉴价值。

关键词：历史文化古迹；保护与开发；六安城区；文化传承

1. **历史古迹文化内涵**

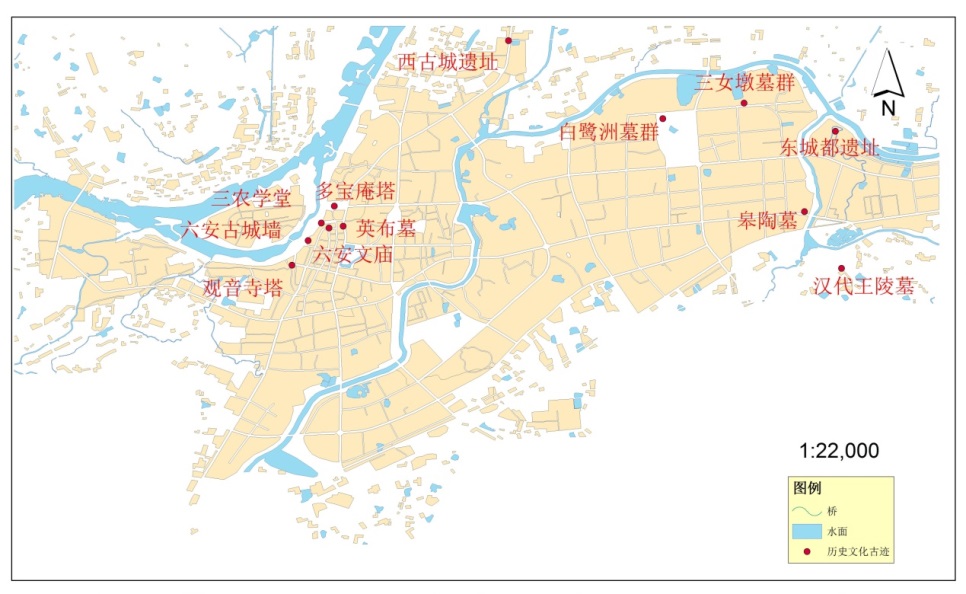
历史文化古迹是指人类在历史上创造或人类活动遗留的具有价值的不可移动的实物遗存[[1]](#footnote-1)[1]，包含内容十分广泛。简单来说就是指古代流传下来的遗迹。作为遗迹，它是不可再生的珍贵资源，是传统文化、民风民俗、建筑风格的物质寄托，同时也是特定历史时期特殊历史事件的重要见证者，它记录了历史时期社会发展的脉络，堪称人类社会发展的“第二史书”[[2]](#footnote-2)[2] ，具有非常高的历史价值、艺术价值和科学价值。蔡达峰曾提出文物古迹具有双重价值，物质价值与信息载播价值，且其价值并不是恒定的，时代的向前发展会不断地赋予它新的内涵，同时也进一步增加了它们存在的厚度和质感。[[3]](#footnote-3)[3]它的存在反映了不同历史时期主流文化的发展进程，展现了中华文化历史悠久的特点，是中华民族共同的物质和精神财富，也是全人类的文化财富。但是由于战乱、自然破坏以及现代化进程的快速推进等原因，大量历史文化古迹淹没在历史的尘埃里，逐渐退出人们的视野。是刻意忽视还是直接破坏才导致了现今的惨状呢？本文将针对此现状进行初步探讨。

1. **研究区概况**

六安市，别称“皋城”，位于安徽省西部，位于长江与淮河之间，大别山北麓，地理意义上的“皖西”特指六安。六安区位优势明显，东与省会合肥市接壤，南接安庆市，西与信阳市相连，北与淮南市、阜阳市毗邻。得天独厚的地理位置使六安交通十分便捷，为对外交流创造了条件。近年来，由于改革开放的不断深化，六安市旅游业发展势头强劲，为该地的古迹文物保护与开发塑造了和谐稳定的发展环境。

1. **六安城区主要历史文化古迹特征及分布**

在中国漫长的历史长河中，六安为兵家必争之地。出生于皖西的历朝历代的文臣武将，勋业煌煌。“上古四圣”之一皋陶，是中国法制的鼻祖[[4]](#footnote-4)[4] ；六安人英布，为汉王朝的建立功勋卓著；六安王刘庆及其子孙为六安的历史发展做出了杰出贡献。这些文化为六安市留下了重要的历史见证——文化古迹。然而从古至今，由于战争、自然灾害、以及人们疏于保护与管理等原因，使六安市现存的历史古迹多为破旧状态，图 1为本次项目研究对象的分布情况。

图 1六安城区历史文化古迹分布图

六安市主要历史文化古迹一览表（表一）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 地理位置 | 经纬度 | 现状 | 历史内涵 | 实景图片 |
| 1 | 多宝庵塔 | 六安市市区北大街 | 116°29′20.477″E 31°45′32.959″N | 位于公交站台及城市道路附近，交通便捷；人流量大；政府定时组织修缮，塔身保存较好，偶有破损。 | 同治《六安州志》载：该塔为唐贞观年间，为表彰李药师功绩，由尉迟恭所监造。 |  |
| 2 | 三农学堂 | 裕安区鼓楼社区鼓楼街书院拐 | 116°29′17.785″E 31°45′40.533″N | 位置偏僻，知名度低；古迹周围分布有零售店；屋身乱写乱画现象严重且垃圾众多。后街道拆迁，仅保留此屋。 | 原址为安徽四大书院之一的庚阳书院。民主革命时开办安徽省立第三甲农业学校，成为革命的摇篮。[[5]](#footnote-5)[5] | 说明: 省立三甲 |
| 3 | 观音寺塔 | 六安市南门黄大街 | 116°29′6.4104″E 31°45′10.4472″N | 塔周围设有广场、寺庙，人流量大，知名度较高；墙体外部刻字模糊，且有较明显的修补痕迹，但匾额俱存。 | 该寺庙为唐代僧人元通缔建，并造佛塔。清乾隆皇帝，曾为该寺亲书三块匾额。 | 说明: 观音寺塔 |
| 4 | 英布墓 | 六安市恒泰小区内 | 116°29′27.69″E 31°45′32.85″N | 位于居民区内，受人类活动影响大，建筑垃圾遍布，周遭环境很差，几乎分辨不出墓具体位置。现经过政府重修，即将对外进行开放。 | 此墓据有关文献记载是英布首级埋藏之处。 | 说明: 快快快 |
| 5 | 皋陶墓 | 六安皖西大道6号 | 116°34′127″E 31°45′43.877″N | 远离市区，位置偏僻，人流量少但知名度大，周遭环境保持好，植被丰富，有守墓人负责环境的保护与清扫。 | 皋陶是我国的法制鼻祖，与尧、舜、禹并称为“上古四圣”，历经尧、舜、禹三代。 | 说明: 111 |
| 6 | 汉代王陵墓地 | 六安市金安区三十铺 | 116°34′21.584″E 31°45′11.948″N | 位于村落内部，交通不便；人流量少，但知名度较好；保护措施较好；周遭植被较好 ，环境优美。 | 墓室内为“黄肠题凑”木结构，保存较好。[[6]](#footnote-6)[6]考证墓主为西汉六安国第一代国王刘庆夫妇。 | 说明: 流量 |
| 7 | 东城都遗址 | 六安市三十铺镇 | 116°34′12.8676″E 31°46′40.8468″N | 因河流冲刷和开挖淠史杭干渠，其城墙已被破坏无存[[7]](#footnote-7)[7]，周遭杂草丛生，面临大河；受到人类活动影响较大。 | 据考证，此城址年代久远，内涵丰富，可能是禹封给皋陶的后代时的古六国城址。 | 说明: UI就能看见 |
| 8 | 文庙 | 文庙街 | 116°29′21.2388″E 31°45′33.912″N | 位于居民区内，附近有幼儿园，门前道路狭窄，现为六安市文化馆所在；其内部已经成为堆放杂物的处所。 | 六安城区目前体量最大、保存最为完好的木结构古建筑群。曾在此成立了“安徽省抗日民众总动员会”。 | 说明: 文庙 |
| 9 | 西古城遗址 | 六安市金安区城北乡二十铺村 | 116°31′27″E 31°48′11″N | 考证为新石器时期遗存 ；位于淠河东侧，位置偏僻，交通不便；破坏严重，没有明显的保护设施；周围人类活动明显。 | 该城址汉初为九江王英布的都城。西汉、东汉均都于此。西晋时是新蔡郡城，东晋时迁至东古城。 | 说明: 自行车 |
| 10 | 六安古城墙 | 六安市城区 | 116°29′7.4724″E 31°45′30.9384″N | 现存150米，南端墙体为倒塌后清代重修。位于学校和经济繁华地带附近：面朝淠河，易受风化作用，墙体稍有破损。 | 六安是皋陶后裔的封地，商为六国，汉属六安国。 | 说明: 六安古城墙 |
| 11 | 三女墩古墓群 | 六安市经济技术开发区三女墩村 | 116°33′43.9416″E 31°46′53.1696″N | 墓葬周边设有围栏，交通便捷，基础设施较好；位于工业园附近，人流量较少；设有电子监控等设施，现保存完好。 | 据推测该古墓群为汉代古墓葬群 | 说明: 啦啦啦 |
| 12 | 白鹭洲墓群 | 六安市经济技术开发区西北部 | 116°32′33.809″E 31°46′47.027″N | 墓葬规模大；位于经济开发区，交通便捷，但也受到了工业和周围居民的一定影响，保护设施单薄。 | 研究六安战国至宋、明时期的社会发展提供了丰富的实物资料。 | 说明: 白鹭洲墓群 |

1. **六安城区历史文化古迹保护开发不当的原因**

在对六安城区历史古迹的研究进程中，本项目成员通过实地调研对六安城区历史文化古迹的现状进行了综合了解，发现了六安城区的部分古迹虽经历史沧桑，但屡废屡新，久而不衰。如皋城双塔，至今保存完好并被列为安徽省重点保护文物，双塔在历史的长河中，几经破坏，但修缮后仍焕发生机；皋陶墓早年被公布为六安县重点文物保护单位，享有专业人员管理及政府颁布的可持续性发展措施；英布墓已加大投资，在原址上进行景观改造；六安古城墙，是六安市所有保存完好的典型古迹之一，如今已成为重要的旅游景点。

然而，仍有众多古迹现状堪忧。如三农学堂墙壁破坏严重；文庙破败不堪，与它本身所具有的历史感相违背；东城都遗址、西古城遗址等，地理位置偏僻，不为大多数人所知；汉代王陵墓中的刘庆墓在2006年发掘后，如今以成为烂尾工程。在实地调研等研究方法的基础上，根据以上历史古迹保护与开发的过程中出现的问题，本次研究总结归纳出了以下六点原因。

1. **保护开发的经费投入不足**

资金匮乏是限制六安市文化古迹保护的一大难题，主要表现为宣传力度上的投资较少，专业管理人员培训经费短缺，以及基础设施建设资金投入不足等。没有足够的物质保障，古迹保护的具体工作就无法落实。文庙是六安城区目前体量最大、保存最为完好的清代木结构古建筑群，但是由于缺乏重建资金，目前该建筑已临庭败、宇圮危房状态。

1. **古迹重视程度和宣传力度不够**

政府在政策上对古迹保护工作没有给予应有的重视，以至于一些古迹的修缮与保护力措施不够到位。东城都遗址与西古城遗址是六安沧桑变迁的见证，如今已长埋地表以下，退出了人们的视线，相关部门也因此忽视了对它的宣传工作，导致东成都与西古城遗址的不为大众所知，根据本次问卷调查所示，西古城遗址、东城都遗址等位置偏僻而又毁坏严重的古迹被大众所熟知的程度最低，不超过10%。（如图 2所示）

图 2六安城区民众对历史文化古迹的了解情况

1. **周边基础配套措施不完善**

古迹的开发离不开相应基础配套措施的完善。六安历史古迹的保护与开发迫在眉睫，但是基础配套条件差，发展需求与配套措施不足的矛盾一直存在。汉代王陵墓地处偏僻的村落，对外交通不便，村内道路、通讯等基础设施配套性、共享性差，教育、卫生等事业落后，与古迹保护开发所需要地相应配套措施不符。此外，农村网络建设和使用及信息化建设落后，也不利于古迹的保护开发。

1. **公众参与保护的意识不足**

六安市古迹的保护离不开公众的参与。根据本次问卷调查显示约42%的群众认为这是古迹保护过程中的一大重要问题。（如图 3所示）公众对历史文化古迹保护的重视程度不高是导致六安城区历史古迹得不到有效保护的又一重要原因。一些群众甚至认为古迹保护是政府的事情，与己无关，毫无顾忌地占有出土文物；随意破坏文保单位的周边环境风貌；对政府举办古迹保护的相关活动参与积极性不高。

图 3六安市历史文化古迹在保护方面面临的主要问题

图 3六安市城区历史文化古迹在保护方面面临的主要问题

1. **地方相关法律法规不健全**

随着法律体系的发展，中国出台了一系列历史文物古迹保护的相关法律。但实际实施过程中依然存在许多问题。据《中华人民共和国文物保护法》规定，如果文物保护单位只剩遗址了，就原址保护，不再复建。六安古城墙，经历了数百年的风霜，部分墙体已脱落。当地政府通过不断修缮使得其得以呈现较为完整的面貌。虽然修缮违反了该法规，但基于现实又必须进行修缮，两者互为矛盾。这就从侧面反映出了《文物保护法》 的个别条例具有片面性。政府应在《文物保护法》的指导下，结合当地文物古迹现状，因时因地制定地方专项法律。

1. **城市建设中片面追求经济利益**

随着城市化进程的不断推进，人口和城市规模的不断扩张，无良开发商为追求最大利益，纷纷将目光投向占地面积大、名气小、地租水平低下的历史文化古迹周边地区，导致许多文化古迹与周边的人文景观脱节。如三女墩古墓群，虽然它自身保存较好，周边却分布有现代化气息浓厚的工厂，与古墓群的文化氛围严重不协调。据此次问卷调查显示，约49%的民众认为，对古迹周边地区进行掠夺式开发是六安城区历史文化古迹遭到破坏的重要原因之一。（如图 4所示）

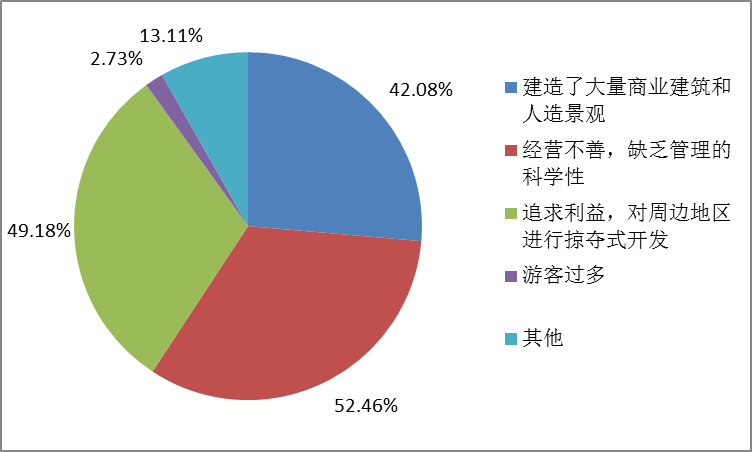


图 4六安城区历史文化古迹遭到破坏的主要因素

1. **六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策**
2. **历史文化古迹保护与开发的经验借鉴**

近代以来，国内在文物古迹保护方面积累了丰富的经验。许多专家学者写过与之相关的文章。除此之外，在历史文化古迹保护的实践方面，国内成功的案例也是有许多的。为了能提出完善且具有针对性的保护六安城区历史文化古迹的对策，我们对云南丽江古迹保护方面进行了分析与研究。

云南丽江申报世界文化遗产成功后，为了加强对古城的保护，该人民政府首先完善了古城的行政管理体系；同时制定古城了管理保护法规，对城内的经营活动实行准入制度，将与古城氛围不协调的商家迁出，恢复古城的文化风貌。

在云南丽江古迹保护过程中，行政制度完善，政府有效管理，创新利用本地特色等措施对其发展与保护起到很大的作用。而六安市行政制度不健全，缺乏政府管理，轻视本地文化特色，宣传力度不强，资金匮乏不足等问题凸显。这些问题使得古迹的整体保护受到了限制。六安城区历史古迹保护可以借鉴云南丽江发展模式，从而弥补自己的不足。六安市政府应统筹规划，完善古迹保护法制体系。

1. **六安城区历史文化古迹的保护及开发利用原则**
2. 原真性原则

历史面貌的恢复依靠一个个连续的时间剖面得以重建,每一历史文化古迹都真实地反映相应历史阶段(时间剖面上)的社会文化特色。原封不动的保存，保持历史文化的原真性，这是联合国提倡的标准[[8]](#footnote-8)[8]。遵循原真性原则不仅使历史场景得以重现，而且也为考古研究提供事实依据。

1. 可持续发展原则

可持续发展战略是现代城市发展的必然趋势。在历史文化古迹保护方面，要注重眼前利益与长远目标结合，实现持续、稳定、协调地发展。人们可以通过六安历史文化古迹，继承六安的历史文化，从而增强人们的历史自豪感。除此之外，人们在继承当地文化的同时，也有利于可持续地保护历史文化古迹，注重经济利益与社会利益的统一。

1. 与古迹周边环境相协调的原则

在寻求历史文化古迹和周边自然人文景观的共存中,要着眼于发展与保护的共同点,主张将局部的对立变为更大空间的共存,构筑一个历史文化古迹与周边环境统一和谐的整体。从某种程度上说，环境的好坏已成为衡量生活质量高低、社会进步程度的标志。相对于历史古迹而言，环境的好坏同样影响其存在的质量。历史文化古迹与环境在历史的发展和文化演变中生成，并成为一个不可分割的统一体，如果缺少了一个好的环境，将破坏历史文化古迹的整体性，无法凸显其背后的文化内涵。

1. **六安城区历史文化古迹的保护及开发利用对策**
2. 重视科技人员的培养与数字化产品的使用

针对六安城区各大历史文化古迹外观的损毁程度，因地制宜、因时制宜对它进行修复与保护。《中国历史文化古迹古迹保护准则》明确要求不可移动历史文化古迹，必须原址保护。因此为了保持其原貌和艺术特性，在保护与修复过程中必须保证严肃谨慎。

对于历史文化古迹的修复来说，其修复技术含量较高，工作内容较为精细，它需要专门的技术人员才能完成。为此，对古迹修复专业的人员的培养，应该重视其专业能力。除此之外，使用电子产品来展现历史古迹也是很重要。政府可以设立电子展览室，供人们阅读与观赏。数字化的产品可以给人们带来视觉上的冲击，也可以增强人们对历史古迹了解。因此，政府要大力支持电子与数字化产品的使用。

在遵循历史文化古迹保护原则的前提下，将传统工艺与现代科技的工艺技术与人才队伍有机结合并作创新研究，借鉴国际先进经验和理念，将有效推进新时期历史文化古迹保护修复事业取得更大成就。[[9]](#footnote-9)[9]

1. 进行古迹知识普及教育，传承历史文化

历史古迹承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，保护历史古迹就是传承历史文化。为了更好地对六安城区历史文化古迹实施保护以及文化传承工作，政府有关部门以及公众都应采取相应的措施。首先，政府应充分利用广播、电视等媒体要发挥各自优势,广泛宣传历史文化古迹保护的重要意义,普及相关知识。本研究区中的省立第三甲种农业学堂和文庙破坏严重且鲜为人知，对此应加强宣传力度，提高公民保护意识。其次利用历史文化古迹开发旅游,让公众在休闲游览中了解市历史文化古迹的独特历史风貌和丰富地方文化,体现历史文化古迹的社会价值和经济价值。同时围绕历史古迹保护的主题，积极开展“历史文化古迹进入校园”活动，进行历史古迹宣传教育活动，提高广大师生对历史文化古迹的认识和增强保护意识。

1. 政府统筹城市规划，完善基础设施建设

政府是城市建设发展与历史古迹保护的纽带，城市在历史发展过程中一方面要保存其传统风貌，另一方面要顺应历史发展潮流，不断推进城市发展。本研究小组经过对古迹周围环境的观察发现因城镇建设导致的古迹破坏现象较为突出，因此需要政府合理进行城市规划，将古迹周边环境的保护纳入城建范围，加大古迹周边基础设施投入，重视对古建筑的消防保护工作，促进古迹宣传方式的多样化；同时使古迹历史特征与自然环境相和谐,避免形成视觉污染、损害历史风貌等。就汉代王陵墓而言，位于六安市金安区三十铺镇双墩村，路途遥远偏僻，乡路难行，周围也无相应指示标牌，只有询问当地村民才能得知具体方位。因此政府在城市建设过程中应完善古迹周围的基础设施建设，使古迹得以更加有效的保护。

1. 促进古迹保护管理与服务人员的专业化

在历史文化古迹的保护过程中，日常管理要贯穿保护的全过程，便于及时消除安全隐患，维持保护对象的运营秩序。在本项目研究进程中，就皋陶墓而言，管理体系的诟病很容易显现出来，如存在缺少专门服务人员和高素质的管理人员、标准化管理意识薄弱以及不注重景区的全面管理的问题。针对这种情况，就需要有一支专业化的管理队伍支撑，以继承和弘扬传统文化。对此本项目成员提出了以下二点措施：(1)提高历史文化古迹科研骨干力量。有计划的组织专题学术讨论会、现场考察等学术交流活动，沟通共享获得的最新信息。同时要求管理人员知识及时更新，广开知识视野，保持旺盛的科研活力。(2)加强对专业管理人员和专门服务人员的培训。举办专业性强的短期培训班及古迹修缮专门机构，培养历史文化古迹保护的后备技术力量，以及提高基层服务人员的专业技能和个人素质。[[10]](#footnote-10)[10]

1. 完善地方相关法律法规并加大执法力度

《中华人民共和国历史文化古迹保护法》坚持贯彻科学发展观，对于依法加强历史文化古迹保护工作有着重要的指导意义。但《历史文化古迹保护法》也有其局限性，对于不同地区、不同现状的历史文化古迹而言，《历史文化古迹保护法》针对性较差。对于各个地区的历史文化古迹，当地政府应根据实际情况制定专项法律来保护其不受损毁。专项法律的制定更能切合当地历史文化古迹的现存情况及周边环境来具体实施对历史文化古迹的保护。同时，政府应加大执法力度，切实落实执法监督机制，杜绝不法分子的可乘之机，汉代王陵墓曾多次险被盗说明了政府在执法监督方面有所欠缺。此类情况的解决就要求政府从法律制度等方面进行完善，在基本法的基础上，对政府规章制度等进行修改完善，必要时制定专项法律，对保护制度进行立法完善，对缺失的制度进行立法补充。[[11]](#footnote-11)[11]

1. 加强对外招商引资并打造特色旅游城市

六安市部分文物古迹由于缺少经费投入使得不少有着深厚文化意义的古迹被掩埋在历史的尘埃里。六安市当地政府在打造旅游城市的同时应为注入文化积淀。六安市政府可以在大力宣传历史文物古迹的同时加强对外的招商引资以对当地古迹进行适度的开发，将那些有意义的文物古迹开发成旅游景区，发展旅游业的同时对外宣传该地特有的历史文化。就如西安一般，打造文化古城、旅游城市，这不仅仅是城市建设发展的新要求，更是十七大以来科学发展观推进文化发展、建设社会主义文化大繁荣大发展的重要体现。

六安市人民政府在大力推动旅游城市的建设过程中应在保护古迹的基础上发展特色旅游业，将古迹纳入旅游城市体系。

1. **结束语**

六安市作为皖西文化的发源地，拥有丰富的历史文化古迹，如皋陶墓、汉代王陵墓地等，它们作为六安市的标志性建筑不仅在很大程度上提升了六安市的知名度，而且也丰富了它的文化内涵。但是现在有较多的古迹面临毁损殆尽的危机，古迹的保存现状不容乐观，亟需对其加大保护力度。本次研究通过访谈调查、文献检索等方法对皋陶墓、汉代王陵墓地等城区的古迹进行实地调研，在了解六安市部分文化古迹的历史内涵、保存现状及存在问题的基础上分析其形成原因，并提出可行性的对策与措施以供解决问题，从而实现城市发展与历史文化古迹保护的双赢。

**参考文献（References）：**

国际古迹遗址理事会.《中国历史文化古迹古迹保护准则》【Z】,2000

王一丁,吴晓红.建筑遗传的价值与保护原则体系探讨【J】建筑与文化,2012(08)

1. 复旦大学历史文化古迹与博物馆学系.文化遗产研究集刊第一辑【C】.上海：上海古籍出版社,2000

史红雨，徐航著.皖西漫步【M】.中国人民解放军出版社.2003.11：8,14,18,27

吴翔.合理利用革命历史文化古迹资源在发展红色旅游中的重要作用【J】.大众文艺,2013（17）

马育良 六安双墩一号汉墓墓主考【J】合肥师范学院报，2008（04）

1. 陈飞 .六安地区先秦、西汉考古学文化的历史进程.安徽大学，网络出版年期，2016（10）
2. 杜忠潮 西安历史文化古迹旅游资源保护与可持续开发利用浅析[F]西安文理学院学报,2006.12
3. [陆寿麟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e9%99%86%e5%af%bf%e9%ba%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[李化元](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%8e%e5%8c%96%e5%85%83&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[姜怀英](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%a7%9c%e6%80%80%e8%8b%b1&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[周保中](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%91%a8%e4%bf%9d%e4%b8%ad&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[王时伟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e7%8e%8b%e6%97%b6%e4%bc%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杜晓帆](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%9c%e6%99%93%e5%b8%86&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杨军昌](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%a8%e5%86%9b%e6%98%8c&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[万俐](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e4%b8%87%e4%bf%90&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[毛颖](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%af%9b%e9%a2%96&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b).[传统工艺与现代科技的结合与创新——“中国历史文化古迹保护技术协会第七次学术年会”专家访谈:科学化研究视野下传统工艺与现代科技的结合与创新](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri%3A%28a50ec247e837de59197270729534c34e%29&filter=sc_long_sign&tn=SE_xueshusource_2kduw22v&sc_vurl=http%3A%2F%2Fwww.cqvip.com%2FQK%2F82619X%2F201206%2F44614966.html&ie=utf-8&sc_us=5904009832174882600)【J】.东南文化，2012（12）

王彤.试论历史文化古迹的使用与保护及历史文化古迹保护科技力量的培养【J】. 博览群书·教育期刊.2013

卢静.我国人文遗迹保护法律制度研究【D】,2009

目 录

[1. 引言 1](#_Toc480724362)

[2. 研究方法 1](#_Toc480724363)

[2.1 文献检索 1](#_Toc480724364)

[2.2 访谈调查 1](#_Toc480724365)

[2.3 问卷调查 1](#_Toc480724366)

[2.4 对比分析 2](#_Toc480724367)

[3. 研究思路 2](#_Toc480724368)

[4. 调研过程 3](#_Toc480724369)

[5. 调研对象 3](#_Toc480724370)

[6. 调查结果分析 8](#_Toc480724371)

[7. 对策与建议 8](#_Toc480724372)

[8. 结论 8](#_Toc480724373)

关于六安城区历史文化古迹的保护与开发利用对策研究的调查报告

1. **引言**

历史文化古迹是人类在社会历史实践中创造的具有文化价值的财富遗存，它既是物质财富，也是精神财富，它见证了历史上人类与自然之间的关系及其发展历程，对此进行保护开发并进行文化传承的一个重要途径。六安市拥有丰富的历史文化古迹，灿烂的先秦文化如皋陶文化，辉煌的秦汉文明如汉代王陵墓地等，给六安更给中国留下了众多的文化财富，继承和发展这些文化优势对六安的城市发展有着重要的经济和文化意义。本文通过实地调查、问卷调查等方法对六安市历史文化古迹的开发现状进行深入研究，发现六安市民对我市历史文化古迹的保护意识淡薄、开发利用不当以及政府部门对文物的保护力度不足等问题。本次研究将通过对六安市历史文化古迹的实地调查和综合研究，提出了对六安市历史文化古迹保护及开发利用的对策与措施，具有一定的参考和借鉴价值。

1. **研究方法**

## 文献检索

项目小组查阅了大量关于历史古迹保护方面的政策文件、相关的期刊、论文、书籍等文献资料以及六安市历史古迹的相关信息资料。

## 访谈调查

主要对古迹周边的群众进行访问，调查他们对于古迹所代表内涵及其发展状况的了解程度，对于古迹保护与开发方面的建议与看法。

## 问卷调查

根据需要的信息设计问题，根据问题回答的结果统计，了解六安市历史文化古迹的传播程度，居民参与保护的意识，以及居民对保护现状的看法等问题 。

## 对比分析

主要对比丽江古城保护开发的成功经验，再结合本地的实际情况提出适合本地的保护对策。

# 研究思路

六安城区历史文化古迹的保护与开发对策研究

对比

分析

文

献

检

索

问

卷

设

计

制

定

计

划

实

地

调

查

问

卷

调

查

室内分析

野外调查

访

谈

调

查

录音

记录

拍照

统计

数据

定

位

记

录

拍照

成

员

分

工

收

集

资料

调

查

路

线

结论

1. **调研过程**

第一阶段：准备阶段（2016.6-7）:选题、制定方案、人员分工、文献检索、了解六安当地历史，为以后的深入研究做铺垫。

第二阶段：调查实施阶段（2016.7-12）：野外调查、提出问题、问卷调查、访谈调查、整理资料、综合分析。

（1）2016.7-10 ：进行野外调查，对六安市历史文化古迹的保护与开发现状进行深入调查与研究。并进行问卷调查和访谈调查，向六安市市民发放问卷以及访问当地老居民，对六安历史文化古迹的受保护程度和未来发展方向进行调查与研究。

（2）2016.10-11：整理资料，对前期记录的资料、收回的问卷以及拍摄的照片进行整理。

（3）2016.11-12：综合分析，对整理的全部资料进行分析研究，对六安历史文化古迹保护出现的问题提出解决措施。

第三阶段：总结反思阶段（2016.12-2017.3）：论文、报告、准备汇报成果

（1）撰写课题研究报告和论文。

（2）总结课题研究成果，完成总结报告，最后申请课题验收。

1. **调研对象**

在中国漫长的历史长河中，六安为兵家必争之地。出生于皖西的历朝历代的文臣武将，雄立时代潮头，各领风骚；贤达名流，亦为社会中坚，各展风采。勋业煌煌，辉耀千秋。“上古四圣”之一皋陶，“明五刑，弼五教，功不在禹下”，是中国法制的鼻祖[[12]](#footnote-12)[1]；六安人英布，为汉王朝的建立功勋卓著，被刘邦封为淮南王于六；六安王刘庆及其子孙也为六安的历史的继续发展做出了杰出贡献。如此等等，灿烂的文化辉煌的文明无不为六安市留下了重要的历史见证——历史文化古迹，然而从古至今，由于战争与自然灾害的频繁发生，古迹自身的老化，以及人们疏于保护与管理，使得六安市如今现存的历史古迹多为破旧状态。针对此种状况，本次研究通过查阅文献、问卷调查、访谈调查等方法就六安市主要历史文化古迹做了一次详细的调查，并针对其地理位置、现状、历史内涵等进行了详细的描述，图 1为本次项目研究对象的分布情况。

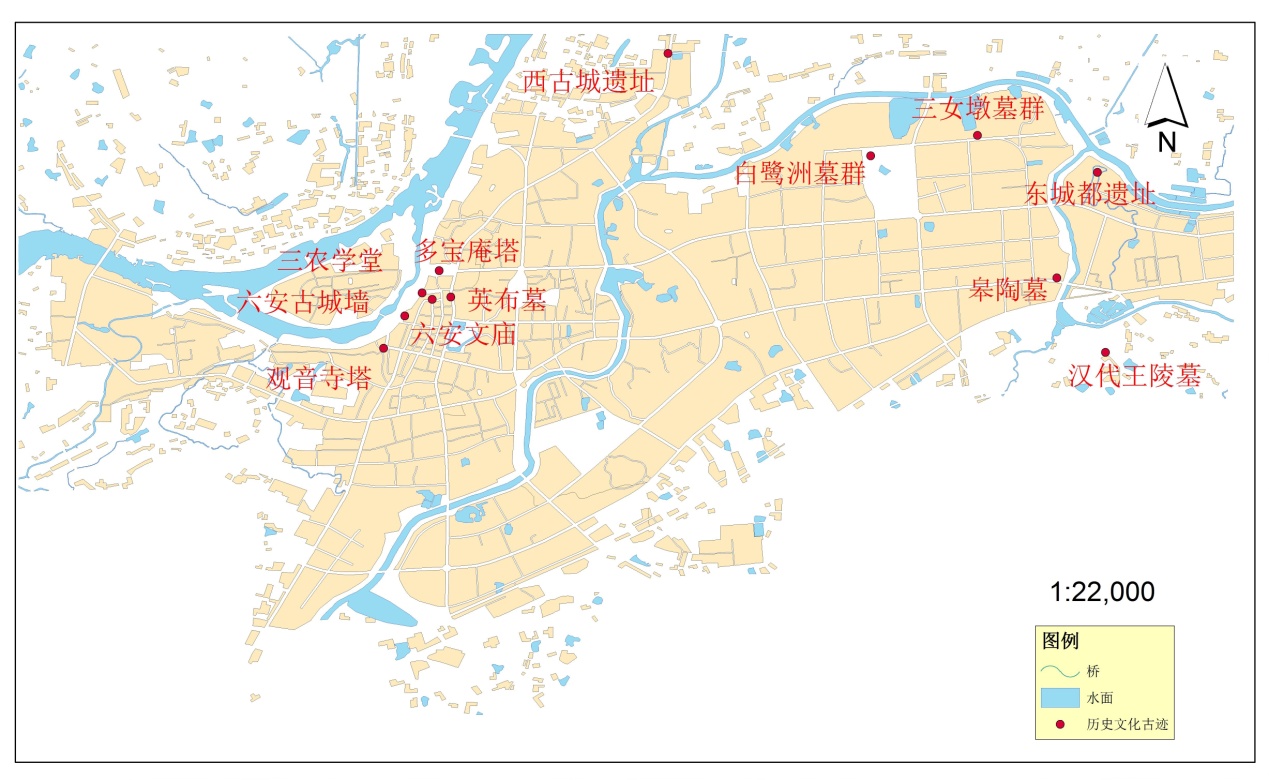


图 1六安市历史文化古迹分布图

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 地理位置  六安市主要历史文化古迹一览表（表一） | 经纬度 | 现状 | 历史内涵 | 实景图片 |
| 1 | 多宝庵塔 | 六安市市区北大街 | 116°29′20.477″E 31°45′32.959″N | 位于公交站台及城市道路附近，交通便捷；人流量大；政府定时组织修缮，塔身保存较好，偶有破损。 | 同治《六安州志》载：该塔为唐贞观年间，为表彰李药师功绩，由尉迟恭所监造。 |  |
| 2 | 三农学堂 | 裕安区鼓楼社区鼓楼街书院拐 | 116°29′17.785″E 31°45′40.533″N | 位置偏僻，知名度低；古迹周围分布有零售店；屋身乱写乱画现象严重且垃圾众多。后街道拆迁，仅保留此屋。 | 原址为安徽四大书院之一的庚阳书院。民主革命时开办安徽省立第三甲农业学校，成为革命的摇篮。[[13]](#footnote-13)[2] | 说明: 省立三甲 |
| 3 | 观音寺塔 | 六安市南门黄大街 | 116°29′6.4104″E 31°45′10.4472″N | 塔周围设有广场、寺庙，人流量大，知名度较高；墙体外部刻字模糊，且有较明显的修补痕迹，但匾额俱存。 | 该寺庙为唐代僧人元通缔建，并造佛塔。清乾隆皇帝，曾为该寺亲书三块匾额。 | 说明: 观音寺塔 |
| 4 | 英布墓 | 六安市恒泰小区内 | 116°29′27.69″E 31°45′32.85″N | 位于居民区内，受人类活动影响大，建筑垃圾遍布，周遭环境很差，几乎分辨不出墓具体位置。现经过政府重修，即将对外进行开放。 | 此墓据有关文献记载是英布首级埋藏之处。 | 说明: 快快快 |
| 5 | 皋陶墓 | 六安皖西大道6号 | 116°34′127″E 31°45′43.877″N | 远离市区，位置偏僻，人流量少但知名度大，周遭环境保持好，植被丰富，有守墓人负责环境的保护与清扫。 | 皋陶是我国的法制鼻祖，与尧、舜、禹并称为“上古四圣”，历经尧、舜、禹三代。 | 说明: 111 |
| 6 | 汉代王陵墓地 | 六安市金安区三十铺 | 116°34′21.584″E 31°45′11.948″N | 位于村落内部，交通不便；人流量少，但知名度较好；保护措施较好；周遭植被较好 ，环境优美。 | 墓室内为“黄肠题凑”木结构，保存较好。[[14]](#footnote-14)[3]考证墓主为西汉六安国第一代国王刘庆夫妇。 | 说明: 流量 |
| 7 | 东城都遗址 | 六安市三十铺镇 | 116°34′12.8676″E 31°46′40.8468″N | 因河流冲刷和开挖淠史杭干渠，其城墙已被破坏无存[[15]](#footnote-15)[4]，周遭杂草丛生，面临大河；受到人类活动影响较大。 | 据考证，此城址年代久远，内涵丰富，可能是禹封给皋陶的后代时的古六国城址。 | 说明: UI就能看见 |
| 8 | 文庙 | 文庙街 | 116°29′21.2388″E 31°45′33.912″N | 位于居民区内，附近有幼儿园，门前道路狭窄，现为六安市文化馆所在；其内部已经成为堆放杂物的处所。 | 六安城区目前体量最大、保存最为完好的木结构古建筑群。曾在此成立了“安徽省抗日民众总动员会”。 | 说明: 文庙 |
| 9 | 西古城遗址 | 六安市金安区城北乡二十铺村 | 116°31′27″E 31°48′11″N | 考证为新石器时期遗存 ；位于淠河东侧，位置偏僻，交通不便；破坏严重，没有明显的保护设施；周围人类活动明显。 | 该城址汉初为九江王英布的都城。西汉、东汉均都于此。西晋时是新蔡郡城，东晋时迁至东古城。 | 说明: 自行车 |
| 10 | 六安古城墙 | 六安市城区 | 116°29′7.4724″E 31°45′30.9384″N | 现存150米，南端墙体为倒塌后清代重修。位于学校和经济繁华地带附近：面朝淠河，易受风化作用，墙体稍有破损。 | 六安是皋陶后裔的封地，商为六国，汉属六安国。 | 说明: 六安古城墙 |
| 11 | 三女墩古墓群 | 六安市经济技术开发区三女墩村 | 116°33′43.9416″E 31°46′53.1696″N | 墓葬周边设有围栏，交通便捷，基础设施较好；位于工业园附近，人流量较少；设有电子监控等设施，现保存完好。 | 据推测该古墓群为汉代古墓葬群 | 说明: 啦啦啦 |
| 12 | 白鹭洲墓群 | 六安市经济技术开发区西北部 | 116°32′33.809″E 31°46′47.027″N | 墓葬规模大；位于经济开发区，交通便捷，但也受到了工业和周围居民的一定影响，保护设施单薄。 | 研究六安战国至宋、明时期的社会发展提供了丰富的实物资料。 | 说明: 白鹭洲墓群 |

1. **调查结果分析**

在对六安历史古迹的研究进程中，本项目成员通过实地调研对六安市历史文化古迹的现状进行了综合了解，发现了六安市的部分古迹虽经历史沧桑，但屡废屡新，久而不衰。如皋城双塔，至今保存完好并被列为安徽省重点保护文物，双塔在历史的长河中，几经破坏，但修缮后仍焕发生机；皋陶墓早年被公布为六安县重点文物保护单位，享有专业人员管理及政府颁布的可持续性发展措施；英布墓已加大投资，在原址上进行景观改造；六安古城墙，是六安市所有保存完好的典型古迹之一，如今已成为重要的旅游景点。

然而，仍有众多古迹现状堪忧。如三农学堂墙壁破坏严重；文庙破败不堪，与它本身所具有的历史感相违背；东城都遗址、西古城遗址等，地理位置偏僻，不为大多数人所知；汉代王陵墓中的刘庆墓在2006年发掘后，如今以成为烂尾工程，六安市历史古迹的保护与开发任重道远。

1. **对策与建议**

1 、重视科技人员的培养与数字化产品的使用

2 、进行古迹知识普及教育，传承历史文化

3 、政府统筹城市规划，完善基础设施建设

4 、促进古迹保护管理与服务人员的专业化

5 、完善地方相关法律法规并加大执法力度

1. **结论**

六安市作为曾经的历史文化名城，拥有丰富的历史文化古迹，如皋陶墓、汉代王陵墓地、多宝庵塔、观音寺塔等，它们作为六安市的标志性建筑不仅在很大程度上提升了六安市的知名度，而且为六安市带来了巨大的经济效益。但是现在有较多的古迹面临毁损殆尽的危机，古迹的保存现状不容乐观，亟需对其加大保护力度。本次研究通过访谈调查、文献检索、问卷调查、对比分析等方法对皋陶墓、双塔、汉代王陵墓地等市区内及周边乡村地区的古迹进行实地调研，了解六安市部分文化古迹的历史内涵、保存现状及存在问题，在熟知实际情况的基础上分析其形成原因，并提出可行性的对策与措施以供解决问题，但是古迹只有以良好的状态保存完好才能谈开发问题，而本市的多数古迹在这一方面仍有欠缺，因此本次研究在就保护与开发问题所提出的对策方面有失平衡，关于古迹的开发对策方面涉及较少，在今后的研究中还需要对其进行不断的完善。

**参考文献：**

1. 史红雨，徐航著.皖西漫步【M】.中国人民解放军出版社.2003.11：8、14、18、27
2. 吴翔 合理利用革命文物资源在发展红色旅游中的重要作用【J】.大众文艺,2013（17）
3. 马育良 六安双墩一号汉墓墓主考【J】合肥师范学院报，2008（04）
4. 陈飞 六安地区先秦、西汉考古学文化的历史进程，安徽大学，网络出版年期，2016（10

G1．评审委员会预审意见粘贴处

G2．评审委员会终审意见粘贴处

1. [1] 国际古迹遗址理事会.《中国文物古迹保护准则》【Z】,2000 [↑](#footnote-ref-1)
2. [2] 王一丁,吴晓红.建筑遗传的价值与保护原则体系探讨【J】建筑与文化,2012(08) [↑](#footnote-ref-2)
3. [3] 复旦大学文物与博物馆学系.文化遗产研究集刊第一辑.【C】.上海：上海古籍出版社,2000 [↑](#footnote-ref-3)
4. [4] 史红雨，徐航著.皖西漫步【M】.中国人民解放军出版社,2003.11：8,14,18,27 [↑](#footnote-ref-4)
5. [5] 吴翔 合理利用革命文物资源在发展红色旅游中的重要作用【J】.大众文艺,2013（17） [↑](#footnote-ref-5)
6. [6] 马育良 六安双墩一号汉墓墓主考【J】合肥师范学院报，2008（04） [↑](#footnote-ref-6)
7. [7] 陈飞 六安地区先秦、西汉考古学文化的历史进程，安徽大学，网络出版年期，2016（10） [↑](#footnote-ref-7)
8. [8] 杜忠潮.西安历史文化古迹旅游资源保护与可持续开发利用浅析【J】.西安文理学院学报.2006(06) [↑](#footnote-ref-8)
9. [9] [陆寿麟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e9%99%86%e5%af%bf%e9%ba%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[李化元](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%8e%e5%8c%96%e5%85%83&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[姜怀英](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%a7%9c%e6%80%80%e8%8b%b1&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[周保中](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e5%91%a8%e4%bf%9d%e4%b8%ad&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[王时伟](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e7%8e%8b%e6%97%b6%e4%bc%9f&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杜晓帆](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%9c%e6%99%93%e5%b8%86&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[杨军昌](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%9d%a8%e5%86%9b%e6%98%8c&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[万俐](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e4%b8%87%e4%bf%90&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b);[毛颖](http://kns.cnki.net/kns/popup/knetsearchNew.aspx?sdb=CJFQ&sfield=%e4%bd%9c%e8%80%85&skey=%e6%af%9b%e9%a2%96&scode=15385779%3b22791596%3b25121223%3b28585237%3b15423568%3b23418879%3b16647031%3b). [传统工艺与现代科技的结合与创新——“中国历史文化古迹保护技术协会第七次学术年会”专家访谈:科学化研究视野下传统工艺与现代科技的结合与创新](http://xueshu.baidu.com/s?wd=paperuri%3A%28a50ec247e837de59197270729534c34e%29&filter=sc_long_sign&tn=SE_xueshusource_2kduw22v&sc_vurl=http%3A%2F%2Fwww.cqvip.com%2FQK%2F82619X%2F201206%2F44614966.html&ie=utf-8&sc_us=5904009832174882600)【J】.东南文化，2012（12） [↑](#footnote-ref-9)
10. [10] 王彤.试论文物的使用与保护及文物保护科技力量的培养【J】. 博览群书·教育期刊.2013 [↑](#footnote-ref-10)
11. [11] 卢静.我国人文遗迹保护法律制度研究【D】,2009 [↑](#footnote-ref-11)
12. [1]史红雨，徐航著.皖西漫步【M】.中国人民解放军出版社.2003.11：8、14、18、27 [↑](#footnote-ref-12)
13. [2] 吴翔 合理利用革命文物资源在发展红色旅游中的重要作用【J】.大众文艺,2013（17） [↑](#footnote-ref-13)
14. [3] 马育良 六安双墩一号汉墓墓主考【J】合肥师范学院报，2008（04） [↑](#footnote-ref-14)
15. [4] 陈飞 六安地区先秦、西汉考古学文化的历史进程，安徽大学，网络出版年期，2016（10） [↑](#footnote-ref-15)