Eliminación de ruido en imágenes con wavelets.

Análisis de señales

Grupo E: Alejandra Venegas, Rebeca Company, Marta Medina, Alejandro Cornelio y Ilia Zhigarev.

2024 - 12 - 13

Índice

1	Introducción	1
2	Fundamento teórico: eliminación de ruido con wavelets	1
3	Funciones de programacion empleadas	1
4	Desarrollo y resultados	1
	4.1 Inclusión de ruido sintético en las imágenes	2
	4.2 Función imwd	5
	4.3 Función denoise	5
5	Conclusiones	5

- 1 Introducción
- 2 Fundamento teórico: eliminación de ruido con wavelets
- 3 Funciones de programacion empleadas
- 4 Desarrollo y resultados

Antes de comenzar, instalamos y/o cargamos todos los paquetes requeridos.

```
if (!require("pacman")) install.packages("pacman")
library(pacman)
p_load(imager, wavethresh, ggplot2, dplyr, SpatialPack, waveslim, EBImage, stringr, jpeg)
```

Comenzamos cargando y visualizando las fotografías a emplear.

```
images_path <- list.files("./fotos", full.names = TRUE)</pre>
nombres_images <- str_remove_all(string = str_remove_all(string = images_path, pattern = "./fotos/"), p</pre>
images <- lapply(images_path, readJPEG) # Cargamos las imágenes</pre>
# Nota: cambie de load.image a readJPEG pq asi ya no hace falta usar el drop para quitar lo de cimg, sa
names(images) <- nombres images</pre>
# Rotamos algunas de las fotos para una visualización más uniforme
fotos_a_girar <- c("1", "2", "3", "4")
images_rotadas <- lapply(images[fotos_a_girar], aperm, perm = c(2, 1, 3))</pre>
for (i in fotos_a_girar) {
  images_rotadas[[i]] < images_rotadas[[i]][dim(images_rotadas[[i]])[1]:1, , ]</pre>
}
images[fotos_a_girar] <- images_rotadas</pre>
rm(images_rotadas)
rm(fotos_a_girar)
# Visualizamos las imagenes originales
par(mfrow = c(2, 3), mar = c(1, 1, 1, 1))
# for (img in nombres_images) {
  display(Image(images[[img]], colormode = "Color"), method = "r")
# }
```

4.1 Inclusión de ruido sintético en las imágenes

```
generator = function(channel, params) {
    # Frecuencia y amplitud del ruido sinusoidal de alta frecuencia
    frequency <- params$frequency %||% 25</pre>
    amplitude <- params$amplitude %||% 0.2
    # Generación de ruido sinusoidal
    height <- dim(channel)[1]
    width <- dim(channel)[2]</pre>
    x <- seq(0, 2 * pi, length.out = width)
    y <- seq(0, 2 * pi, length.out = height)
    noise_grid <- outer(sin(x * frequency), sin(y * frequency))</pre>
    # Aplicar el ruido
    noise <- array(noise_grid * amplitude, dim = dim(channel))</pre>
    pmax(0, pmin(1, channel + noise))
 }
),
sinusoidal_low = list(
  generator = function(channel, params) {
    # Frecuencia y amplitud del ruido sinusoidal de baja frecuencia
    frequency <- params$frequency %||% 2</pre>
    amplitude <- params$amplitude %||% 0.2
    # Generación de ruido sinusoidal
    height <- dim(channel)[1]
    width <- dim(channel)[2]</pre>
    x <- seq(0, 2 * pi, length.out = width)
    y <- seq(0, 2 * pi, length.out = height)
    noise_grid <- outer(sin(x * frequency), sin(y * frequency))</pre>
    # Aplicar el ruido
    noise <- array(noise_grid * amplitude, dim = dim(channel))</pre>
    pmax(0, pmin(1, channel + noise))
 }
),
salt_pepper = list(
  generator = function(channel, params) {
    # Proporción de píxeles afectados por el ruido de sal y pimienta
    epsilon <- params$epsilon %||% 0.2
    # Generación de ruido
    noise \leftarrow matrix(sample(c(0, 1, NA), length(channel), replace = TRUE, prob = c(epsilon / 2, epsilon
      nrow = dim(channel)[1], ncol = dim(channel)[2]
    channel[!is.na(noise)] <- noise[!is.na(noise)]</pre>
    channel
 }
),
gamma = list(
  generator = function(channel, params) {
    # Ruido multiplicativo gamma con parámetro de dispersión
    looks <- params$looks %||% 2</pre>
    noise <- array(rgamma(length(channel), shape = looks, scale = 1 / looks), dim = dim(channel))</pre>
```

```
pmax(0, pmin(1, channel * noise))
    }
  ),
  uniform_multiplicative = list(
    generator = function(channel, params) {
      # Ruido multiplicativo uniforme
      looks <- params$looks %||% 2</pre>
      noise channel <- SpatialPack::imnoise(</pre>
        img = channel,
        type = "speckle",
        looks = looks
      pmax(0, pmin(1, noise_channel))
 )
)
# Función para añadir ruido a una imagen
add_noise_to_image <- function(image_name, noise_type, noise_params = list()) {</pre>
  # Verificar si la imagen existe en la lista
  if (!image_name %in% names(images)) {
    stop("La imagen con este nombre no se encuentra en la lista 'images'")
  }
  # Verificar el tipo de ruido
  if (!noise_type %in% names(NOISE_TYPES)) {
      "El tipo de ruido es desconocido. Tipos disponibles: ",
      paste(names(NOISE_TYPES), collapse = ", ")
  }
  # Obtener la imagen original de la lista
  original_image <- images[[image_name]]</pre>
  # Convertir la imagen a un array si es necesario
  image_array <- as.array(original_image)</pre>
  # Aplicar ruido a cada canal
  noisy_channels <- lapply(1:3, function(i) {</pre>
    channel <- image_array[, , i]</pre>
    NOISE_TYPES[[noise_type]]$generator(channel, noise_params)
  })
  # Crear la imagen con ruido
 noisy_image_array <- array(</pre>
    unlist(noisy_channels),
    dim = dim(image_array)
  )
  # Visualizar
  layout(matrix(1:2, 1, 2))
  plot(Image(original_image, colormode = "Color"))
```

```
title("Original")
plot(Image((noisy_image_array), colormode = "Color"))
title(paste("Ruido:", noise_type))
}

# Aplicar los diferentes tipos de ruido a cada imagen
# add_noise_to_image("1", "gaussian", list(std_dev = 0.3))
# add_noise_to_image("2", "sinusoidal_high", list(frequency = 25, amplitude = 0.2))
# add_noise_to_image("3", "sinusoidal_low", list(frequency = 2, amplitude = 0.2))
# add_noise_to_image("4", "salt_pepper", list(epsilon = 0.1))
# add_noise_to_image("5", "gamma", list(looks = 2))
# add_noise_to_image("5", "uniform_multiplicative", list(looks = 2))
```

- 4.2 Función imwd
- 4.3 Función denoise...
- 5 Conclusiones