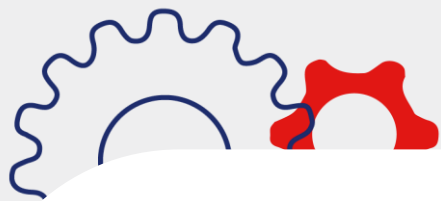




文學院

中國文學系

系所簡介



中文系課程著重於中華根本文化之探求，以文學文本為學習主軸，向外發散至中華文化各領域，涉獵範圍兼具古典文學與現代文學之淬鍊精華，而系上眾多課程皆有「習作」訓練，讓學生不僅能累積獨立創作經驗，同時也能培養文章品讀、詩句解構、邏輯思辯與敘寫等本科學術能力，使學生們能具備對文字的高度敏銳性，得以在文字運用上得心應手。

此外，戲劇課程也是成大中文系的特色之一，系上設有專業的黑盒子戲劇空間，因此，從劇本選讀、個人小品創作，到劇場實務操作、戲劇展演等等，使學子能擁有較為完整的編劇知識。配合上述專業課程，本系亦舉辦許多大型活動，如兩年一次的鳳凰劇展，以及全臺大專院校首創文學獎——鳳凰樹文學獎，皆為學子提供了實作的最佳管道。



課程介紹

	必修課程	選修課程
大一	各體文選與習作、 文學概論、國學導讀、 現代戲劇欣賞及習作	論孟、日文、 國語語音學、 語言學概論
大二	文字學、 中國文學史、 詩選及習作、 歷代文選及習作、	詩經、老子、列女傳、 修辭學、讀劇與演出、 世說新語、漢語語法、 哲學概論、書法美學、 現代散文欣賞及習作、 現代詩欣賞及習作
大三	詞選及習作、 曲選及習作、 聲韻學、中國思想史、 現代小說欣賞及習作	台灣文學史、 左傳、文心雕龍、 自然哲學、劇本選讀、 老莊、學術報告寫作
大四	無	詮釋學、現代美學、 文學評論與影評寫作、 楚辭、應用文、訓詁學

升學管道

▶ 申請入學

招生名額：8名

檢定標準：參採科目有

國文頂標、英文均標、社會前標

二階參採項目：

- (一) 審查資料、修課紀錄(A)、課程學習成果(B、C)、多元表現(F、J、M、N)、學習歷程自述(P、Q)
- (二) 語文能力測驗

▶ 分發入學

114 分科採計科目：學測採計數學A（均標）或數學B（均標）、國文、英文，而分科則採計歷史、地理

▶ 繁星推薦

名 額：8名

學測科目：國文頂標、英文均標、社會前標



系上活動

► 成大漢學營

你對漢學與傳統文化充滿好奇嗎？來漢學營，名師帶你探討《左傳》智慧、道家啟發、古典詩詞與漢字奧秘！走訪府城歷史地標，親身感受傳統信仰與民俗文化的深厚底蘊，在寓教於樂中領悟古典文化的現代價值！

► 成大文藝營

閱讀是享受孤獨的過程，文學是表達困惑的象徵。成大文藝營由國立成功大學中國文學系主辦，為期四天三夜，提供戲劇創作、讀劇表演、古典詩學、現代詩學等課程，並安排各種能體驗文學的遊戲以及豐沛的師資講座、詩讓高中生深入體驗文學之美。來成大文藝營，綻放你的各色光彩。



系上活動

► 鳳凰樹文學獎

成大鳳凰樹文學獎由國立成功大學中國文學系於1973年創辦，是台灣大專院校中首創的文學獎項，旨在鼓勵學生文學創作，涵蓋散文、小說、詩歌及其他文類，歷年來吸引無數文學愛好者參與，並培育出多位傑出作家。該獎項以校園標誌鳳凰樹為名，象徵青春與創作力的綻放，是成大中文系的經典傳統之一。

► 鳳凰劇展

成大鳳凰樹劇展是國立成功大學中國文學系的傳統活動，始於1978年，每兩年舉辦一次，至今已有悠久歷史。劇展由中文系學生自編、自導、自演，涵蓋劇本創作、舞台設計與表演實踐，展現學生的創意與合作精神。每屆劇展主題多元，從古典文學到當代議題，融合創意與文化傳承，是中文系學子的青春舞台，成為成大中文的重要象徵與文學藝術的經典活動。



未來出路

中文系學生擁有強大的文字運用能力，能流暢進行書面和口頭表達，這在媒體、出版、文案撰寫、行銷策劃等需要清晰傳達訊息的工作中極具優勢。此外，深厚的人文素養與批判思維使中文系學生能在教育、文化推廣、藝術管理等領域發揮創意，助力文化保存與創新。

此外分析能力與解讀能力，也使其能在法務助理、公務員、研究分析等需要細心解讀文字的職位中嶄露頭角。學生在中文系培養的溝通與適應能力，於跨文化交流、國際事務或新興科技產業的內容創作和品牌行銷中能發揮重要作用。

從廣義說，中文系的軟實力包括語言表達、文化理解、創意思維與情感共鳴等，多元的能力讓中文系學生在快速變遷的職場中找到適合自己的舞台，不論是傳統的文學相關行業還是多元化的現代職場，中文系學生都能展現無限可能。

高中生常見QA

Q1：中文系出路是不是很狹隘？將來只能當國文老師嗎？

A1：中文系畢業後可繼續攻讀研究所（如中文所、現文所，或戲劇、華語文教學之相關研究所），也可報考公職（如一般行政或文化行政）、教職（如國高中國文老師、華語文教師），亦或從事戲劇相關工作（如編劇）、出版社、廣告公關、記者等工作。相較於職場上的實用技能，中文系更注重培養形而上內在的道德素養以及做學問的方式。**比起不停吸納，活用更是我們所追求的，中文系四年養成優秀的文字的敏銳度與靈活的思維，在各個領域皆能如魚得水。**

Q2：中文系需要大量的背誦古文、詩詞曲等內容嗎？

A2：實需要大量背誦古文、詩詞、曲等內容。**背誦不僅是學習古典文學的基礎，還有助於深入理解作品的語言特色、情感表達與文化內涵，同時培養語感與文字記憶力。此外，熟練掌握經典文本也是進行分析、賞析和創作的重要前提之一。**

Q3：怎樣的人適合中文系？

A3：很多人認為就讀中文系一定需要優秀的創作書寫能力，但其實中文系更為在乎的是學習的態度。首先一定要對中國文學有興趣，並能以謙卑的心面對悠悠千載文學歷史，能以求知之心徜徉其中而不知饜。我們培養的不僅僅是位作家或學者，而是能擔起道德底蘊之仁者。

高中生常見QA

Q4：中文系是不是常常要寫長篇論文？

A4：成大中文並沒有設立畢業論文的畢業門檻，平日課程中可能會遇到比照論文格式的個人或小組報告，但比重不高。

Q5：請問教授在審查學習歷程檔案時會特別看重哪一方向？抑或可以給同學關於學習歷程檔案的建議嗎？

A5：在審查學習歷程時，除了成績是非常重要的環節外，教授們也期望看到個人特質的展現以及如何有系統性的針對科系展現成果，內容中應包括動機、能力、職涯規劃、個人專業性性向的特質化連結等，而並非過多的空泛概述、流水帳、抄襲、高重複性等無法清楚展現成果的內涵。學習成果並非「繳交」的成果，內容中應強化科系與自己的連結，在成果中展現出屬於自己獨有的歷程、心得、反思，才能夠在眾多檔案中脫穎而出。最後，清楚整齊美觀但不花俏的學習歷程檔案，對教授們的第一印象影響很大！在製作學習歷程時應多加注意！



NCKU BIKE FESTIVAL 18TH