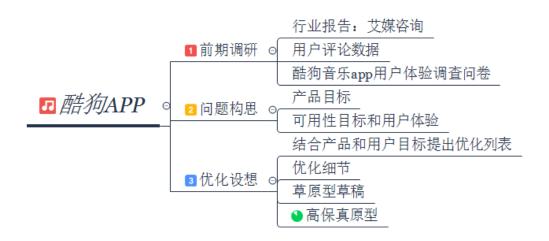
# 酷狗音乐产品体验及优化设想

#### 概要:

酷狗 APP 推出"听、看、唱"一站式的音乐服务,企图打造多维度的音乐平台,但功能的 堆砌使得产品失去了轻便快捷,影响用户体验。本报告分为前期调研,问题构思,优化设想 三部分进行,对酷狗进行优化设想。

(进程回顾)



# 产品详情

版本号: 9.1.5

slogan: 就是歌多

体验时间: 2019年3月

体验环境:

设备型号: OPPO R11st

操作系统: Android version 7.1.1

# 一、前期调研

### 2.1 艾媒咨询

|根据《2019年中国在线音乐市场监测报告》对音乐市场进行初步分析

**| 结果:** 在 2018 中国手机音乐客户端满意度调查中,酷狗排在第三位,与第一的 QQ 音乐相差 0.7 分。音乐平台直播模块用户感知度不强,仅 40.2%的用户知道音乐平台布局了直播模块

# 2018中国手机音乐客户端满意度稳定





2018中国手机音乐客户端用户满意度调查

样本来源: 草莓派数据调查与计算系统 (Strawberry Pie) 样本量: N=1825; 调研时间: 2019年01月 注:分数越高代表用户对音乐客户端使用体验满意度越高,满分10分。 音乐客户端满意度综合用户对APP操作界面美观便捷、曲库丰富度、个性化 推荐、音乐音质等维度体验情况,结合艾媒统计模型计算。

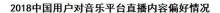
ttp://www.iimedia.cn ©2018 iiMedia Research Inc

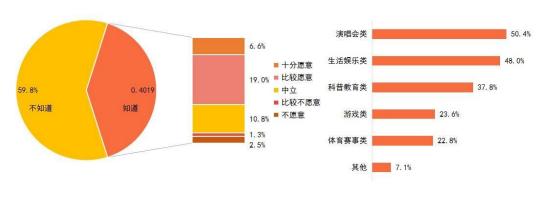
艾媒咨询统计基于用户对 APP 操作界面、曲库丰富度、个性化推荐、音乐品质等维度,产出了 2018 中国手机音乐客户端满意度报告,在现音乐市场中,酷狗排在第三位,与第一名的 QQ 音乐相差 0.7 分,而音乐版权拥有量远不如酷狗的网易云音乐仅与其差 0.1 分,网易云所营造的音乐社区氛围培养了用户对于该 APP 的的黏性。

# 直播用户感知度偏低,发展空间较大









样本来源:草莓派数据调查与计算系统(Strawberry Pie) 样本量:N=1825;调研时间:2019年01月

thttp://www.iimedia.cn ©2018 iiMedia Research Inc

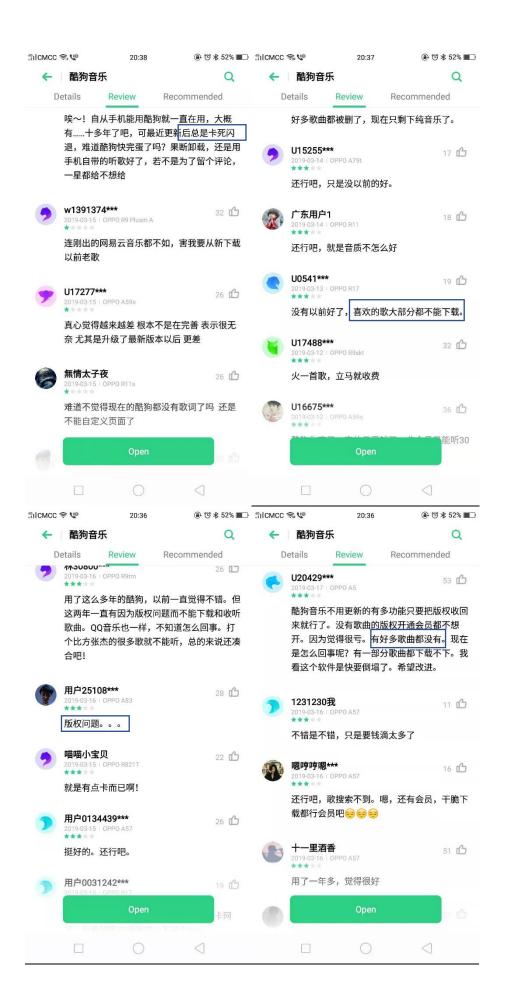
数据显示,由于在线音乐主导的刻板印象,目前音乐平台直播模块用户感知度不强,仅 40.2%的用户知道音乐平台布局了直播模块音乐平台应加强有效宣传,在直播内容方面向用户偏好的演唱会类、娱乐类深耕。

### 2.2 用户评论

| 针对当前版本, 收集了 OPPO APP Store 近端时间的用户评论数据

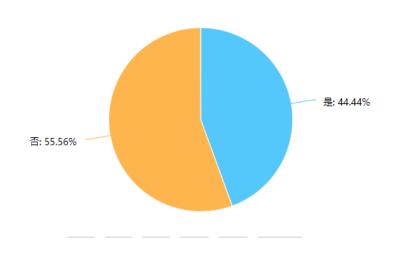
**| 结果:** 在产品性能上,多数用户抱怨 APP 存在闪退和卡顿的情况,在使用中,存在弹窗多的困扰。歌曲资源是用户差评的首要原因,多数用户无法下载自己喜欢的音乐的正版音频,并对非 VIP 只能试听 30S 的限制不满。



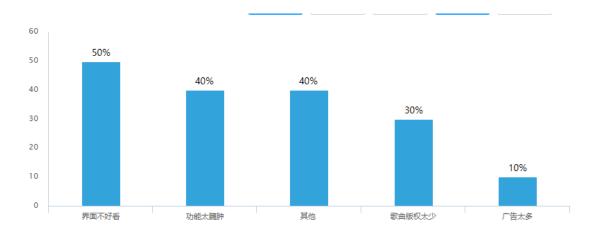


# 2.3 酷狗音乐 app 用户体验调查问卷

第1题 您当前有使用酷狗 APP 吗? [单选题]



第2题 您拒绝使用酷狗 APP 的原因? [多选题]



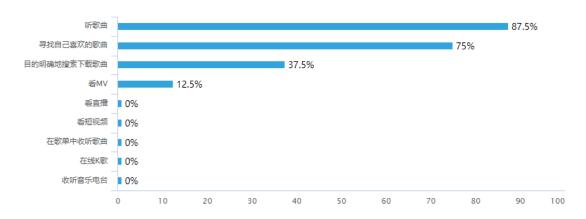
| 在拒绝使用酷狗 APP 的原因中,功能臃肿和界面不好看是主要原因,而其他选项中,答题者则提到了 QQ 音乐和网易云这两款同类产品,其中提出了网易云的界面和推荐更具吸引力。

第2题: 您拒绝使用酷狗APP的原因? ---选项详情

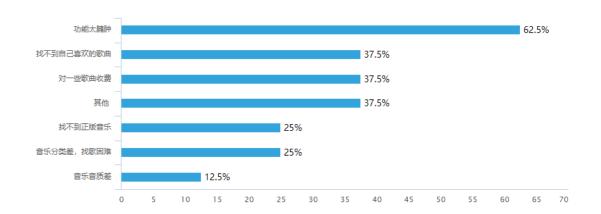
搜索答案文本		搜索    关键词分析	☑ 过滤空选项
序号	提交答卷时间	答案文本	
1	3月18日 17:51	用qq音乐	
6	3月18日 18:06	我有网易云了,我是个专一的人	
8	3月18日 18:14	喜欢网易云的界面和推荐	
9	3月18日 18:51	用别的软件	

### 第3题 打开酷狗你经常会做什么?[多选题]

| 听歌, 寻找歌曲等仍是用户核心需求, 对于直播/短视频/K 歌等功能, 用户很少触及。

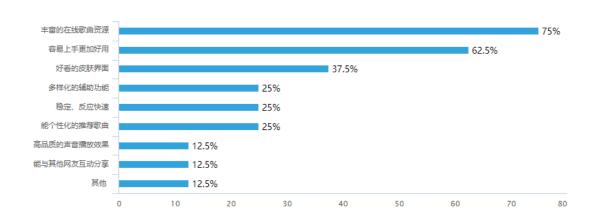


第5题 您对酷狗 APP 有哪些不满意的地方? [多选题]



### 第6题 作为音乐软件,您希望它在哪些方面表现得更好? [多选题]

| 用户对歌曲资源抱有最大的期望, 其次是使用的便捷性和界面。



# 二、问题构思

### 3.1 产品目标

产品目标: 成为全球最大的音乐服务提供商



#### 产品发展:

2008年研发出酷狗 APP, 2014年7.0版推出了"听、看、唱"一站式的音乐服务。



酷狗以音乐为中心,延申直播、K歌一系列的音乐服务,能满足音乐爱好者的全方位需求,形成以音乐为基础的生态圈。但通过行业报告、评论分享、问卷调查得知,过多功能的加入使 APP 过于显得冗余,内容呈现方式复杂,导致用户体验不佳,忽视了仅有听歌需求的用户体验。

# 3.2 可用性目标和用户体验

| 定义可用性和用户体验,并结合设计准则转化为具体的问题,以评估酷狗 app 的交互式体验。

#### a、酷狗 app 的使用印象(优缺点)

缺点

1、使用酷狗 APP,个人不需要直播/短视频/唱歌等功能,但是每次打开出行位置不是个人页面,需要再次点击才可以,无法设置自己希望进入的页面。

- 2、酷狗的 icon 过于巨大,部分 icon 颜色没有统一,降低了整个界面的美观度。
- 3、播放歌曲时,若没有缓存,歌曲暂停播放。播放歌单的时候,只播放有缓存的几首音 乐。

优点

- 1、音乐播放界面的进度条会显示副歌部分的切入点
- 2、滑动歌词可以直接切换到歌词对应演奏部分
- 3、可调整歌曲播放顺序

#### b、进行交互并描述用户体验

交互体验 1、

打开 APP 时,需要点击"我"才能开始选择自己想要播放的歌单,感觉很麻烦,进入歌单页面时,可以设置下一首播放的歌曲,比较 nice,进入播放页面时,想要再次以同样的方式设置下一首播放的歌曲的时却失败了,但是发现可以调整歌曲顺序,觉得还过得去吧。

#### 交互体验2、

想要查找自己喜欢的歌手,需要点击乐库-歌手,才能看到歌手列表,但是这时想要搜索歌手时,搜索框却在右上角,比较隐蔽。其次想看歌曲排行榜时,仍需要两次点击才能找到。不方便自己去快速浏览和寻找歌曲,在试听音乐时,不能像在播放页那样点击切入副歌的点,找歌有点不方便。

#### 交互体验3

在"看"的功能页中,分类列表为顶部侧滑导航条,选择分类有点麻烦,也无法马上知道有哪些分类。且该页面只有直播内容,确实视频、MV等内容展示,与个人设想不一致。

c、列出评估酷狗 app 的可用性目标和用户体验目标,标出最重要的目标

可用性目标:有效性,效率,效用性,

效率:因为个人最主要的需求是听歌,找歌,能够高效便捷地满足这些需求才是最重要的用户体验目标:愉快的,满意的,

愉快的: 听音乐是一件令人方式且愉悦的事情. 酷狗应该满足甚至提升这一体验

#### d、将目标转化为具体问题

酷狗能够快速让用户播放自己喜欢的音乐吗?

酷狗能让用户找寻喜欢的音乐这个途径更加的方便吗?

酷狗能让用户快速找到自己想要的内容吗?

### e、可能涉及到的设计准则

反馈: 进度条设置歌曲副歌部分切入点

一致性:统一icon颜色,和各框架内容

可视性: 调整歌手/排行榜的显示层级

可供性:将视频/MV 等内容加入"看"的功能,符合信息预设。

# 四、产品优化设想

■ 基于前期的市场调研和用户研究结果,结合产品自身定位,在不彻底改变已经流行且熟悉的平台情况下使产品体验更佳

| 本报告经调查结果得出以下优化列表,右侧是目前个人可尝试对酷狗 APP 进行优化设计的部分:



# 4.1 优化细节

### 我:

- a.将消息通知以通知栏动态显示
- b,直播内容推荐以 主播 img,标题,副标题轮播呈现
- c,将自建歌单/K 歌作品 置于同一标签栏切换显示

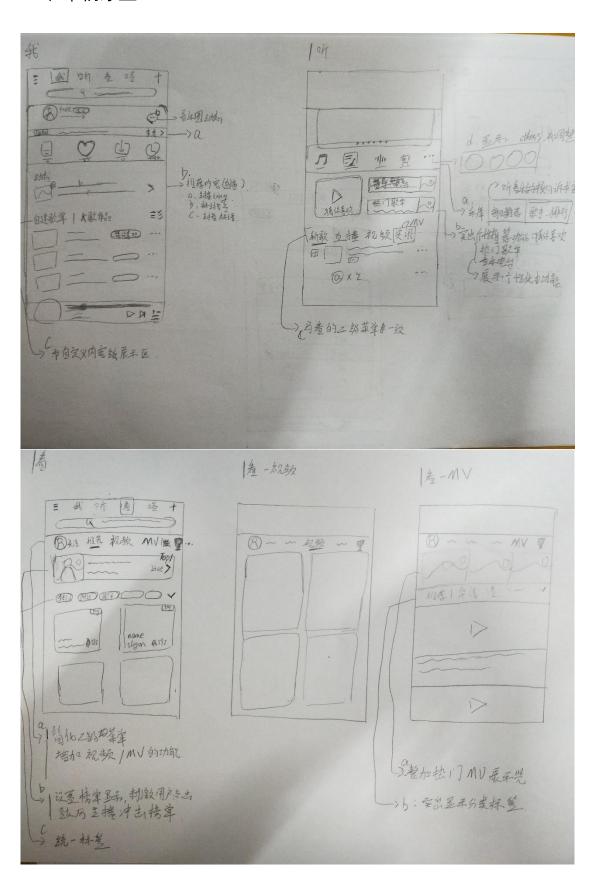
### 听:

- **a 乐库/每日推荐/歌手/排行榜/** 位于二级分目录,方便用户有目的性地查找自己需要的歌曲。
- b 突出显示 **猜你喜欢/音乐电台/热门歌单** 三类功能,丰富用户体验,增加功能曝光度
- c 调整 新歌/直播/视频/资讯/MV 便签栏,首页进入为新歌栏,下次进入为用户 历史栏目位置
- d 调整 icon 图标大小

### 看:

- a,调整 关注/推荐/视频/资讯/MV 的二级分目录,丰富"看"的内容属性
- b,推荐显示直播内容,增设主播排行冠军显示条,刺激用户点击,鼓励主播冲刺榜单
- c 增设推荐页的,主播分类标签,方便用户查找喜欢栏目 **看-MV**
- a,增加热门 MV 展示栏
- b,显示分类标签

### 4.2、草稿原型



# 4.3、高保真原型-待补充

### 参考资料:

艾媒报告 |2019 年中国在线音乐市场监测报告 <a href="http://www.iimedia.cn/63766.html">http://www.iimedia.cn/63766.html</a>重新设计 YouTube 使我得到新的工作机会 <a href="https://www.ui.cn/detail/436230.html">https://www.ui.cn/detail/436230.html</a>