

Последние дни апреля

Время, когда люди достают с антресолей летнюю одежду, когда даже самые заядлые домоседы выходят на улицы, когда ученики девятых и одиннадцатых классов начинают судорожно готовиться к экзаменам. Время, когда хочется любить и быть любимой, когда в море можно заходить уже глубже, чем по колено,



когда все улыбаются: от озорных первоклашек, до взрослых дяденек в строгих костюмах...

Репортаж со дня открытых дверей культурной лаборатории "23:59", история о чудесном завтраке нашей коллеги, интервью с Денисом Коловским, и многое другое вы сможете прочитать на страницах нашей газеты.

- автор: **Вечное лето**

Георгиевские ленты начали раздавать в Сочи

Было объявлено о начале акции "Георгиевская лента", которая продлится до 10 мая. Ленточки можно получить на площади администрации и еще в 8 пунктах по всему Сочи. Целью акции является сбор средств в фонд для ветеранов, нельзя забывать о войне, о наших защитниках и их подвигах. В Сочи планируют раздать порядка 25000 ленточек.



- Виппи

«Пестрая Сорока» собрала юных профи

Фестиваль школьной прессы «Пёстрая сорока» проходит в эти дни в Сочи. В течение двух дней конкурсантам необходимо проявить свои способности в основах журналистики и «подготовить к изданию» несколько публикаций и даже макет настоящей газеты.

ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОЙ ПРЕССЫ



Конкурс проводится в девятый раз и впервые разделён на две возрастные категории. В младшей группе в творческом поединке сошлись ученики от 6-8 классов, в старшей – ребята из 9-11 классов. В рамках первого конкурсного дня юные журналисты проводят несколько пресс-конференций с гостями фестиваля, в этот раз их было четверо — стилист-мастер причёсок, тренер морских млекопитающих, саунд мастер и адвокат-криминалист, по итогам которых пишут публицистические материалы — интервью, очерк, фельетон и т.п. Второй день посвящён работе над репортажем на актуальную тему и подготовке газеты. Итоги фестиваля будут подведены 2 мая.

- Курт Хаммел



Кто спасал мир в конце апреля?

Известный "сказочник" Денис Коловский поведал нам о том, как ему пришлось выживать в старой отеле.

- Денис, расскажи нам о том, как ты провел последние дни апреля?

- Ух, да я был весь в «Эврике», это такой краевой конкурс! Наша школа выступила действительно ужасно, было всего лишь три медали на двадцать человек.

- И что интересного было?

- Лучше я расскажу, что было страшного. Во-первых, мы долго искали гостиницу, которой не было даже на картах Яндекс. Во-вторых, когда мы заселились в номер, поняли, что это что-то ужасное: в несущей стене была дыра размером с мою голову.

Когда мы попытались открыть шкаф, его дверца рухнула на нас, а тумбочка просто рассыпалась. Спальня — отдельная история. Было ощущение, что в ней снимали фильм о 90-х. Стены были в «кровавых» разводах.

Но, были и плюсы: постельное бельё было, как ни странно, чистым. И не смотря на то, что наш повар был голпником, в меню не было семечек.

- Он вкусно готовил?

- Отменно! И было весело, когда он разносил блюда в спортивных трениках и олимпийке.

- Можно ли считать, что ты спасал мир в последние дни апреля?

- Скорее, я спасал себя и выживал, как мог!

-Такет Нантакет & Океан АоИю

Одевайтесь СМЕЛО!

Наталья Дубовик - талантливый парикмахер и стилист, любящий во время своих путешествий "чувствовать" моду других народов, и герой фестиваля школьной прессы "Пёстрая Сорока". Больше всего её впечатлил Лондон - не столько сам город и красивые телефонные будки, сколько люди. "Когда я была в Лондоне, то пыталась найти хоть одного просто одетого гражданина, и такого я не нашла. А в Москве я искала хоть одного человека, который бросится в глаза. Такого я нашла с трудом". Наталья призывает не бояться самовыражения в одежде, а стремиться к яркости. Но чтобы уметь выделяться, нужно обладать сильным характером и смелостью. "Люди обязательно будут смотреть на вас, некоторые даже выскажут свое мнение. Однажды, когда я покрасила волосы в ярко-рыжий цвет, бабушки о подъезда кричали: "Какой ужас!!!". Наталья не обиделась и подумала про себя: "Главное, что заметили и не остались равнодушными". Чтобы выглядеть стильно даже в самых необычных нарядах, следует точно продумать образ от босоножек до аксессуара, что и советует Наталья:

"Одевайтесь, как вам нравится, но не забывайте точно входить в образ, который должны продумать". Не бойтесь быть яркими, творите образы, одевайтесь СМЕЛО!

- *Добрый Садист*



Наука сочетать несочетаемое

Журналист газеты "На волне" посетила открытие самого знаменательного, по словам организаторов, проекта культурного сезона Сочи.

"Дым табачный воздух выел, Комната - глава в крученыховском аде, Вспомни - за этим окном впервые

Руки твои, иступлённый, глядел..." - слова Владимира Маяковского являлись в этот день фоновыми.

Культурная лаборатория "23:59" распахнула свои двери для каждого, кто хотел бы почувствовать себя в эпицентре культурных событий родного города.

Два выходных под девизом "НАТЕ", два дня открытых дверей, выставки двух художников сразу - санкт-петербургский, Сергей Аюпян, и сочинский, Михаил Клевцов, два великих поэта - Иосиф Бродский и упомянутый выше Владимир Маяковский, два музыкальных коллектива - группа "Эгоисты" и "Transmitter's high" - магия

числа 2, тут несомненно, работает, как сказала негласная ведущая вечера, Лолита Асадуллаева.

В зале не было свободных мест - кто-то занял бархатные стулья, кто-то сел на мягкие подушки на полу, кто-то сидел на полу, облокотившись на стену..

Алексей Гарбуз, арт-директор проекта, может гордиться - у него получилось создать уникальную площадку, на которой дружат различные виды современного искусства. "Сборная солянка" талантов - казалось бы "фуу", а получилось так "вкусно" - за уши не оттянешь!

Отсюда не хочется уходить, здесь каждый чувствует себя своим.

Первое в Сочи событие такого плана, первое, но судя по резонансу и массовому принятию и положительной оценке, с уверенностью можно сказать, что не последнее.

- *Курт Хаммел*

ЧП — «Чудесно» позавтракали

Последние дни апреля у всех проходят по-разному. Мой обычный, будний день начался не совсем обычно (наоборот - совсем не обычно).

По утру я как всегда куда-то торопилась. Умываясь, я услышала взрыв. Как можно скорее добравшись до кухни, откуда послышался бум, я открыла дверь в комнату.

- Мам, что произошло?!

- Я готовила тосты тебе на завтрак,



а он взорвался!

Тяжело дышать, едкий серый дым, и запах расплавленной пластмассы. "Чудесно позавтракали!" - разозлилась мама, усердно размахивая полотенцем в воздухе.

Я быстро вынула злополучный тостер из розетки. Обуглившиеся кусочки когда-то белого хлеба в нем почернели. Выглядели они не очень аппетитно и пахли так же. Одежда впитала все утренние ароматы и еще долго напоминала мне и моим друзьям о последних днях апреля и о тостере, для которого этот день тоже был последним.

- *Виппи*

Подростковая газета

#1 (57)

НА ВОЛНЕ

- Адрес: г. Сочи, ул. Красноармейская, д.30,
- Телефон : (862)254-27-51,
- Сайт: soroka-sochi.ru,
- E-mail: news-onwave@mail.ru

Пестросорочинцы:

- **Шеф-редактор:** КуртХаммел
- **Фотограф:** Океан АоИо
- **Вёрстка & Дизайн:** Даймон
- **Журналисты:** КуртХаммел, Виппи, Вечное Лето, Добрый Садист, Такет Нантакет

Распространяется бесплатно!