

5.B. UML.

2. Familiarizándonos con algunos conceptos UML.

2.1. Notación.

Una **notación** es un conjunto de **símbolos y técnicas para combinarlos**, que en el contexto **UML**, permiten crear **diagramas normalizados**. Estas representaciones **posibilitan al analista o desarrollador describir el comportamiento del sistema** (análisis) **y los detalles de una arquitectura** (diseño) de forma no ambigua.

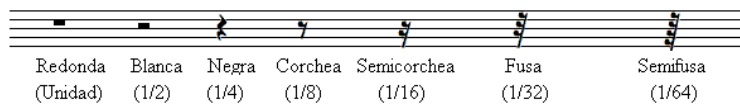
Que una notación sea detallada no significa que todos sus aspectos deban ser utilizados en todas las ocasiones. **Utilizar UML debe facilitar el desarrollo/entendimiento de todos los participantes en el proyecto y no complicarlo**. Si se crean todos los diagramas al máximo nivel de detalle podría liar más que aclarar.

Las notaciones UML deben ser independientes de los lenguajes de programación.

Un **Diagrama** es una **representación gráfica de una colección de elementos de modelado (modelo)**, a menudo dibujada como un grafo con **vértices conectados por arcos (notación)**.

- **Notación musical-1.** La notación musical formal considera términos como pentagrama; notas redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea, fusa, semifusa; clave de sol, fa, do ...

Tipos de silencios empleados en música



- **Notación musical-2.** Otra alternativa, útil para inexpertos, podría ser escribir en una/varias líneas la secuencia de notas que forman una melodía. **DO - RE - MI - FA - SOL - LA - SI.**