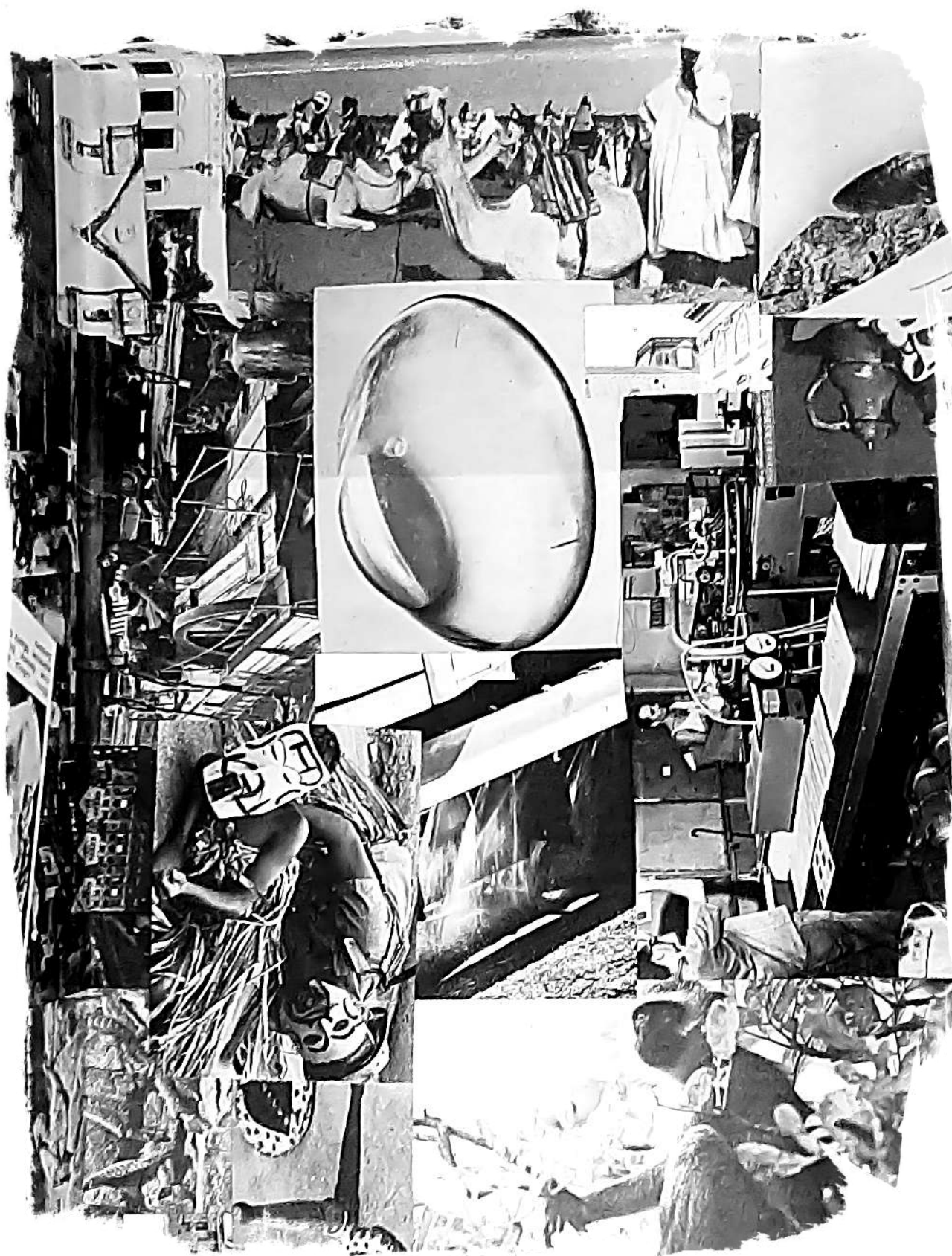


# REFS







Revista  
**TROPICALZIN**  
VOLUME #19

Edição, Colagens e Design  
**ZIÃO CLARICE DIONÍSIO**

Publicado em COLATINA, ES, BRASIL, no dia  
19 DE JANEIRO DE 2025, com os matrocínios de  
MARIA ISOLINA DE CASTRO SOARES, OLNEY BRAGA,  
SUELY S. ZANOTELLI, MARAELIZA PENITENTE,  
ANTONIO A. BERMOND E PEDRO PASSAMANI.



COMO UM ANIMAL QUE SONHA	Hugo Reis
QUE IMPORTA QUE O MUNDO FALE?	António Botto
EXISTIA	Suely Selvátici Zanotelli
A TOTALIDADE DO NADA	Yane C
ÁGUA TURVA	Nadie
RECORDAR NÃO É VIVER!	Carlos Alberto Jr.
3 DE MAIO	Oswald de Andrade
SEUS OLHOS, MEU MAR	Antonio Augusto Bermond
MEU MUNDO IMAGINÁRIO...	MaraEliza Penitente
O TROVADOR	Mário de Andrade
O VERDE DA VERDADE	Jacimar Berti Boti
ESPERANÇA	Isolina de Castro Soares
EXU DE BASQUIAT	Heron Coelho e Vitor Miranda
EU, POETA	Jim Duran
VERSO NOTURNO	DeLarge
AFOGAMENTO	Bry
MADRUGADA/DANTE E AMYLEE	Kristiano Breno e Kaio Lucio Pizoni
NÃO É SÓ UMA TAÇA	Nico Dias
TARDE!!	Vitão Maori
RELÓGIO DE ZUMBIDOS	Eduardo Bulian Gouveia
QUANDO ME VER DE FONES DE OUVIDO	Zião Clarice Dionísio



Como um animal

que sonha

HUGO REIS

Como um animal que sonha  
Um sono agitado  
Eu vejo  
O sol dentro da árvore  
É a fuga frustada  
De perseguir  
Como um animal que sonha  
Eu posso ir e vir  
Posso dizer como um sábio  
Que vê  
O sol dentro da árvore  
Como um animal que sonha  
É sente frio.

QUE IMPORTA QUE

O MUNDO FALE?

ANTÔNIO BOTTO

Que importa que o mundo fale?  
Responde com um sorriso,  
- Um sorriso, e nada mais.

Quando alguém  
Só por suposições  
Afirma  
Alguma coisa má de nós  
É porque tem a consciência  
De que posto no mesmo caso  
nele seria uma verdade  
O que em nós é aparência.

Um sorriso, - e nada mais:  
Sim, faz o mesmo que eu faço.

EXISTIR

SUELLO SELVÁTICI ZANOTELLI

A vida nos chama, nos clama  
É apresenta-se á nossa revelia  
Urgente viver. O amor pulsa, lateja.  
Só impera onde há chama.

É centelha que explode e lampeja  
Transfigura-se em rara beleza  
Perpassa as iniquidades.  
Rompe a sinuosidade

Porque viver é parir a esperteza  
A coragem de afundar-se  
Naquilo que te sobeja.

Entende: não é tangenciar  
É mergulhar é forjar  
É ser paradoxo: lúcida loucura!

# A TOTALIDADE DO NADA HANE E

Preocupava-me com o que fui,  
Com o que sou,  
Sem saber o quanto de mim ainda residia em quem fui,  
Ou quanto do que sou já se encontrava no que era.  
No encontro entre o que era e o que sou, sou tudo,  
E, por ser tudo, torno-me nada.  
Mas, sendo nada,  
Revejo tudo o que posso ser.



# ÁGUA TURVA

## NADIE

cuidadosamente veríamos o cercado  
trabalhado em detalhes  
por nossas mãos  
ervas aromáticas delimitariam o que deixaríamos inexplorado  
terra virgem  
e  
início de um dezembro qualquer  
lavado o solo pelas chuvas do mês anterior  
penetraríamos o cercado  
portando ferramentas leves  
para perceber que os cheiros  
de muito servem  
mas não para cercar  
e pelas frestas de ar espesso  
sentiríamos soprar a força  
de um abismo

# RECORDAR NÃO É VIVER!

CARLOS ALBERTO DA.

Talvez o papel mais interessante da memória  
Seja nos transmitir a impressão que a vida exista  
Quando na verdade, ela apenas se manifesta  
Essa cômica sensação de guardar o tempo, os sabores,  
os amores e os dissabores  
É a pura vaidade da memória.

Senhora caduca, casada com o passado, amante do futuro  
Tem por sonho: ser real.

É a vida segue a cair de amores por quem se manifesta...  
Não apenas nas memórias, mas na ação  
Pois sendo ela  
Pura manifestação  
Não tem do que esquecer, nem lembrar.  
Segue se manifestando  
Criando e apagando.

É os seres vão se angustiado  
Com tanta vida a se manifestar  
Julgam prudente então: captar, reter, fotografar  
...De memórias se preencher  
É se dentro das memórias quase nenhuma vida restou  
É por que memórias são resquícios de uma vida  
Que já se manifestou.

Recordar não é viver  
Memória ou vida, os dois juntos jamais.

Enquanto a vida acontece  
A memória vai juntando os seus pedaços pelo chão  
Remendando as emoções  
Que a vida como um confete festivo  
Espalha...  
Como há alegria!  
Guardada e parada  
Esperando ser libertada  
Pedindo para quem tem vida  
Manifestar!

### 3 DE MAIO

OSWALDO DE ANDRADE

Aprendi com meu filho de dez anos  
Que a poesia é a descoberta  
Das coisas que eu nunca vi

# SEUS OLHOS, MEU MAR

ANTONIO AUGUSTO BERNARD

Olhos brilhantes que a maré traz  
E sobre a areia da costa semeia  
Sua beleza profunda de imensidão azul  
Quando a maré está cheia

Olhos adormecidos que a maré leva  
Para um passeio entre as constelações em faixa  
E o mar celeste ganha o brilho de seu olhar  
Quando a maré está baixa

(Para Georgia e Morgana)



# MEU MUNDO IMAGINÁRIO...

## MARIELIZA PENITENTE

Costumo dar liberdade a minha imaginação,  
me entrego profundamente aos encantos do que sinto e vejo.

Deixo livre tudo que está em mim, e com isso me deixo levar  
a lugares desconhecidos onde eu possa ser invisível,  
sentir o amor e poder abraçar a alma.

Me encontro com o nada me satisfaço com o tudo,  
tudo aquilo que me permito ver e me controlo  
para não sair dessa loucura que me fascina.

O destino é meu anjo da guarda  
me prepara para grandes batalhas e me ensina como vencê-las  
sem machucar ou magoar outro coração.

É como se eu estivesse presa a uma bolha transparente  
onde eu não pudesse ser tocada  
e nem mesmo eu pudesse nada tocar.

Um sonho invisível um sonho alucinante  
onde só existe a noite, o luar,  
as estrelas como minhas companhias.

São dramas humanos que fazem a diferença  
quando me dou o poder de inventar o amor  
no tempo e no espaço  
e na hora certa em que eu possa senti-lo.

Sou assim, meio louca, desvairada,  
desprotegida de um ataque ao qual o mundo possa me dar,  
dentro da minha imaginação.

Sou algo que não conheço, ou até não existe,  
quem pode me provar que realmente estou aqui?

Posso ser o vento, posso ser a chuva ou a lágrima  
Posso ser um lago com seu limite, transparente e doce,  
navegar em sua água sempre no mesmo sentido,  
formando um grande círculo ao qual se identifica no qual vivo.

Assim eu envelheço,  
estaciono a minha vida  
e me permito ser feliz.

Não quero mudar nada,  
preciso permitir que o meu mundo seja de fantasia, de magia  
onde só cabe o bem.  
Onde só existe o amor.

# O TROVADOR

MÁRIO DE ANDRADE

Sentimentos em mim do asperamente  
dos homens das primeiras eras ...  
As primaveras de sarcasmo  
intermitentemente no meu coração arlequinal.  
Intermitentemente.

Outras vezes é um doente. um frio  
na minha alma doente como um longo som redondo.  
Cantabona! Cantabona!  
Dlorom ..

Sou um tupi tangendo um alaúde!

# O VERDE DA VERDADE

JACIMAR BERTI BOTI

Nossos rios estão sendo envenenados  
Pelos senhores da ridícula ganância  
Poluindo tudo na acelerada destruição  
Perpetuando essa incrível ignorância

Os milionários são os donos da verdade  
Algumas leis funcionam como trovoadas  
Após os trovões, tudo volta ao normal  
Com a lama sendo varrida das calçadas

A Floresta Amazônica está indo embora  
Os passarinhos tristes já não cantam mais  
Tudo em nome de um falso progresso  
Ministrado pelo homem, rei dos animais

As árvores estão caindo e virando pastos  
Com o sorriso dos grandes coronéis  
Extensões enormes estão indo embora  
Basta uma assinatura e rabiscos nos papéis

Nosso ar poluído causando o efeito estufa  
Como é lindo o sorriso de uma criança  
Reunião de políticos parece uma peça cômica  
Em nosso grito de alerta ainda há esperança.

# ESPERANÇA

## ISOLINA DE CASTRO SOARES

A esperança sonâmbula vagueia por este início de 2025 e tenta abrir os olhos, mas eles estão pesados, as pálpebras pendem, obstruem a tentativa de visão.

Dando as boas-vindas ao Ano Novo, foto de mictório aparece estampada no site oficial de Prefeitura em cidade do interior do ES: "Não usar - está com defeito".

Queima de arquivo na transição de gestão: destruíram computadores e documentos em outra Prefeitura do ES.

Cenário econômico instável: câmbio subindo, inflação, juros altos, dívida pública incontrolável.

Constantes embates entre grileiros, fazendeiros, indígenas: criança awá-guarani, dentre outros membros dessa sua etnia, baleada em conflito no Paraná.

Novos casos de violência política de gênero contra vereadoras com roupas "inadequadas" usadas em posse.

Jovem de 18 anos morre baleado na cabeça após se desentender com um traficante durante um baile funk no Rio de Janeiro.

Estatística a que estamos acostumados: Entre 2021 e 2023, o Brasil registrou morte violenta intencional de pelo menos 15.101 crianças e adolescentes, com média de 13,5 mortes por dia somente em 2023.

Desses, jovens negros do sexo masculino de 15 a 19 anos são a maior quantidade das vítimas: 83,6%.



Por crimes, em 60% dos casos cometidos por um parceiro íntimo ou outro membro da família, 85.000 mulheres e meninas foram mortas intencionalmente em 2023, neste nosso mundo, informam Unicef e Agência Senado.

Em 2024, os conflitos mundiais cresceram, a violência política aumentou. A ONG Armed Conflict Location and Event Data (ACLED) assegurou que 223 000 pessoas foram mortas em 2024, nesses conflitos.

Nossos cuidados com a cidadania são escassos: A ponte Juscelino Kubitschek de Oliveira entre Tocantins e Maranhão desabou no dia 22 de dezembro e quatro caminhões, duas caminhonetes, um carro e três motos caíram no rio Tocantins. Ainda há corpos que não foram encontrados...

O Brasil viveu eventos climáticos extremos: O Inmet informou que o ano de 2024 foi o mais quente no Brasil desde 1961. 278.299 incêndios florestais arderam no Brasil em 2024, informou o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). Chuva intensa arrasou cidades; seca extrema castigou outras regiões, mas insistimos em não mudar os hábitos, em considerar a natureza dádiva de Deus, presente eterno para os mortais.

Tiroteios são frequentes: praça cheia de crianças brincando em parquinho é alvo de tiros. As disputas entre facções são frequentes, estejam onde estiverem, não importa o cidadão.

Bandidos fazem reféns em zonas rurais, Roubam café, cacau, pimenta do reino às toneladas...

É a Educação, que poderia salvar o mundo, despenca até na Finlândia, a primeiríssima em muitas avaliações internacionais.

Tem como abrir os olhos, Esperança? Ou Pandora segura com firmeza e para sempre a caixa aberta?

# EXU DE BASQUIAT

HERON COELHO E VITOR MIRANDA

meu exu de basquiat  
bom jesus de pirapora  
vim de fora  
minha nossa senhora do mafuá

minha mãe idolatrada  
procissão ao breu da estrada  
dos campos do deus-dará

só santo cobras criadas  
são tomé caboclo e a enxada  
comendo o canaviá

é o milagre do milagreiro  
ciganos - ê boi - tropeiros

na hora que a bomba gira  
não sobra nem um grileiro  
nessas terras brasileiras

de deus e de oxalá

# EU, POETA

JIM DURAN

Sou poeta  
falo das pedras, das perdas  
das cores, das cordas do violão  
de meu avô.  
Sou poeta e falo das flores,  
da terra, da tela, do céu anil.  
Falo da poça, da moça, da troça.  
Falo de tempo, de luas, estrelas,  
do fundo do mar da alma.  
Falo do cu, do peito, do falo  
do gozo, do choro do riso.  
O orgasmo do verso a se espalhar pelas palavras infindas.  
Eu, poeta, falo do instante que vem, virá veio e foi.  
Com café, cachaça, uísque, água  
eu falo com a mesma verdade.  
Calado o corpo ainda falo, mais alto até.  
Sou poeta e berro no escuro solitário do medo.  
Minha arma é o dito, escrito e pensado.  
Meu escudo é meu peito, cheio de amores confusos  
e claros porquês.  
Sou poeta e isso encerra.

# VERSO NOTURNO

## DELARGE

Noite escura, noite sem lua.  
Nada de tráfego, iluminada rua.

Mente vazia, lembranças de açoite.  
Barulho de grilos, bucólica noite.

Café acabado, aceso o cigarro.  
Todos dormem, suspeito carro.

Cabeça pesada, familiar dor.  
Insônia constante, utópico amor.

# AFOGAMENTO

Eu

Navegando em meus pensamentos,  
Com o barco cheio de sentimentos.

O mar se encontra agitado,  
Droga, estou ficando cansado.

Remar se torna impossível,  
A terra parece invisível.

Não, minha embarcação está inundando,  
Sinto que as ondas estão me virando.

A água dos pensamentos está fria,  
A vida está perdendo a magia.

Nos pensamentos, vou me afogando,  
Merda, já estou chorando.

Estou sem forças para subir,  
Já não consigo sorrir.

Ao fundo, estou chegando,  
Aaaah, minha mente está gritando.

Ao fundo, cheguei.  
Droga, onde eu errei?



**MADRUGADA/**

**DANTE E AMYLEE**

**KRISTIANO BRENO**

**E MAIO LUCIO FIZONI**

Ei gata, apaguei seu contato.  
Mas sinto falta, do seu contato.  
Noites sem sono, me sinto ingrato.  
Insônia minha amiga na madrugada!

Fico pensando, enquanto acordado.  
Se ela se sente, um tanto culpada?  
De eu ser assim, meio problemático.  
Ninguém tem culpa de eu ser problemático.  
Um pouco maluco, meio desligado.  
Ninguém tem culpa de eu ser problemático.  
Mesmo assim, eu sou o culpado.  
Devia ser menos paranoico, um pouquinho mais simpático.

Mas ela disse que me ama tanto.  
Eu nem sei o motivo, mas eu tô gostando.  
Não sou um exemplo, mas ce tá me amando.  
Imagina dois filhos, Dante e Amylee

Eu nem sei o motivo deu estar ao seu lado.  
Você é tão lida e eu mau humorado.  
Minha Monalisa e eu o seu bardo.  
Com você tenho paz, fica do meu lado.  
Não sou um exemplo, mas ce tá me amando.  
Imagina dois filhos, Dante Amylee....  
A gente em Estoril, vida de bacana!

Êi gata, apaguei seu contato.  
Mas sinto falta, do seu contato.  
Noites sem sono, me sinto ingrato.  
Insônia minha amiga na madrugada!  
Fico pensando, enquanto acordado.  
Sobre eu ser assim, meio problemático.  
Ninguém tem culpa de eu ser problemático.  
Um pouco maluco, meio desligado.

Pq me sinto assim tão culpado??  
Se ela disse que me ama tanto.  
Eu nem sei o motivo, mas eu tô te amando!.  
Nunca fui um exemplo, mas ce tá me amando.  
Te peço dois filhos, Dante, Amylee  
Dois filhos, Dante e Amylee!!!

Mas gata, apaguei seu contato.  
Ê eu sinto falta, do teu contato.  
Noites sem sono, me sinto ingrato.  
Insônia minha amiga na madrugada!

Ê eu me sinto um tanto culpado.  
De ser assim meio problemático.  
Você não tem culpa de eu ser problemático.  
Vamos ter dois filhos, Dante e amylee.

# NÃO É SÓ UMA TAÇA

NICO DIAS

Não é só uma taça  
É a mais saborosa taça  
Me taca na parede  
Me faça olhar pra lua  
Me bebe me cospe me empurra  
Não é só uma taça  
É o melhor sabor da uva.

TARDE!!

VITÃO MAORI

Ouvi Falar da Saudade.

Que em meu Peito apertou e Chorou.

Tudo valeu, mais que pensei .

Pois homem não sou mais,. você me fez um rei.

Hoje vivo das lembranças, que em meu peito apertou e partiu.

Vento soprou o mar mexeu .

Quando a tarde se vai, eu encontro você.

Ah! seu eu pudesse lhe contar o que o vento me traz  
quando penso em você

Ah! se eu pudesse lhe falar o que minha mãe contou  
quando te viu no mar.

# RELÓGIO DE ZUMBIDOS

EDUARDO BULIAN GOUVEIA

dimensões cerebrais surgem,  
sonho e imensidão,  
sono e confusão,  
cronômetros e coerção.

negação das "máquinas",  
repulsão e submissão,  
furacão e união,  
aversão e compaixão.



QUANDO ME VER

DE FONES DE OUVIDO

ZIÃO CLARICE DIONÍSIO

saiba que o corpo é feito pra fluir  
e a dança, em encontro com a música  
é um êxtase ampliado e leve  
da impermanente alegria de existir

# DICAS MUSICAIS



Iririu!

Nessa edição temos  
uma playlist selecionada  
pelo Eduardo Bulian Gouveia  
de Colatina/ES :)

**"Jesus Walks"**

*Kanye West*

**"True Faith"**

*New Order*

**"Colher de Prata"**

*Império Contra Ataca*

**"Homem"**

*Lupe de Lupe*

**"Epitaph"**

*King Crimson*

**"Neurótico de Guerra"**

*Filipe Ret*

**"Meu Caro Amigo"**

*Chico Buarque*

**"Fuja de si mesmo**

**e não volte nunca mais"**

*Artur Miranda*

**"Nada era pra ser assim"**

*Felipe Marré*

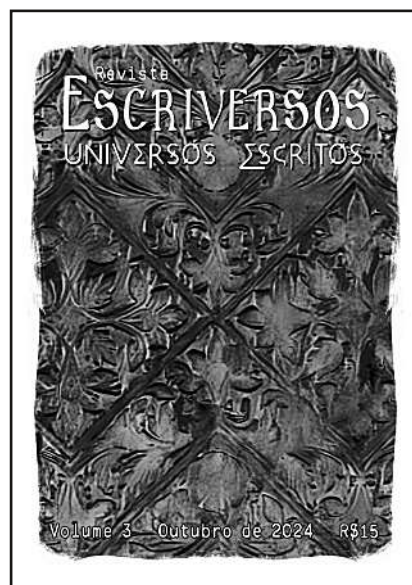
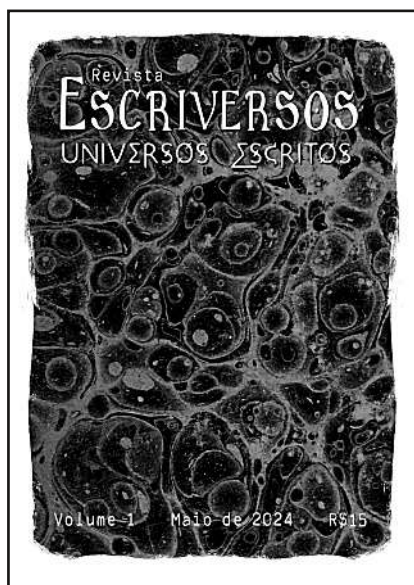
**"Hiding Tonight"**

*Alex Turner*

# OUTRAS REVISTAS DA EDITORA TROPICALVERSOS

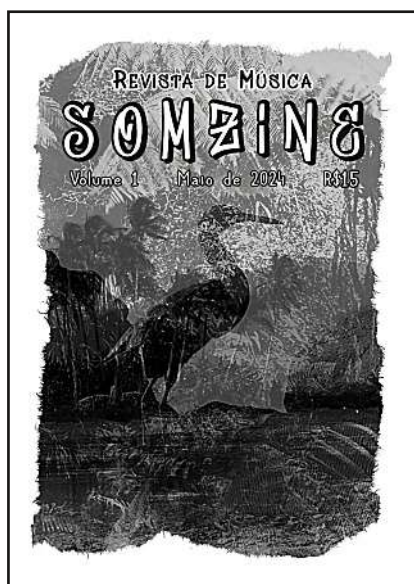
## Revista Escrivemos

com entrevista com escritores, contos, crônicas,  
resenhas e dicas de livros



## Revista Somzine

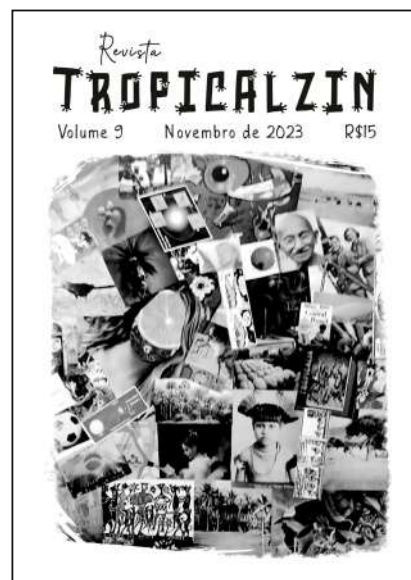
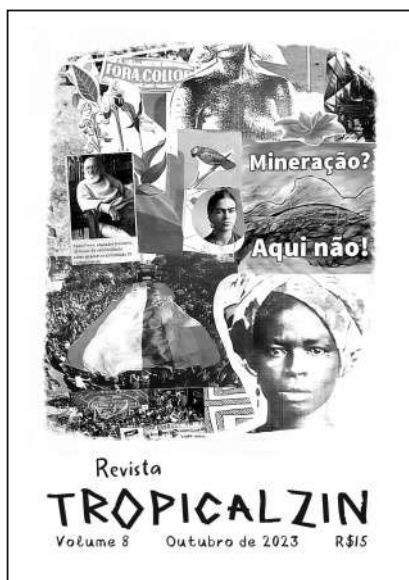
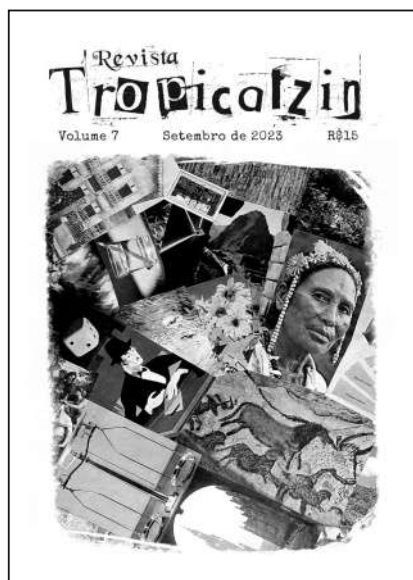
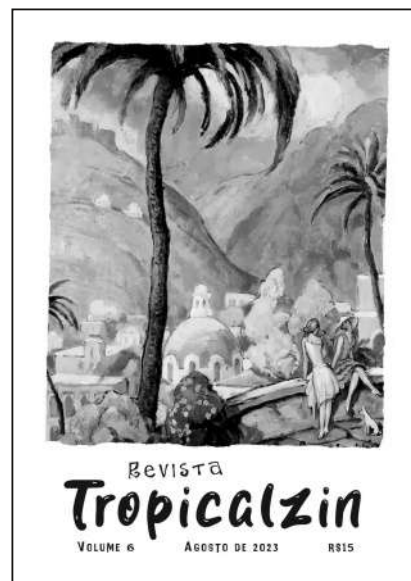
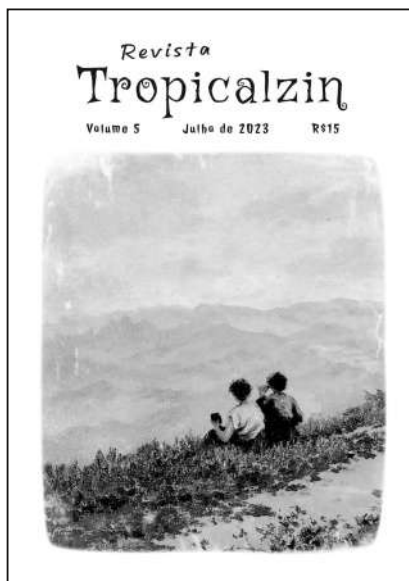
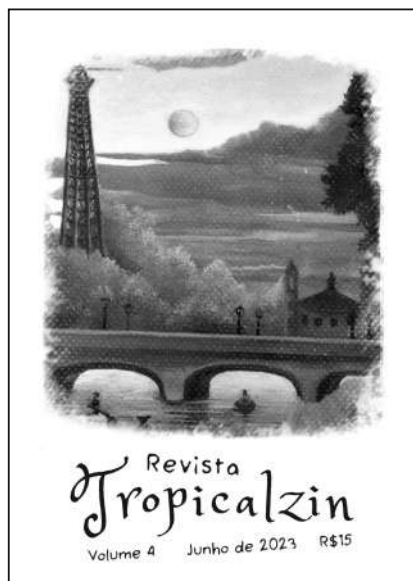
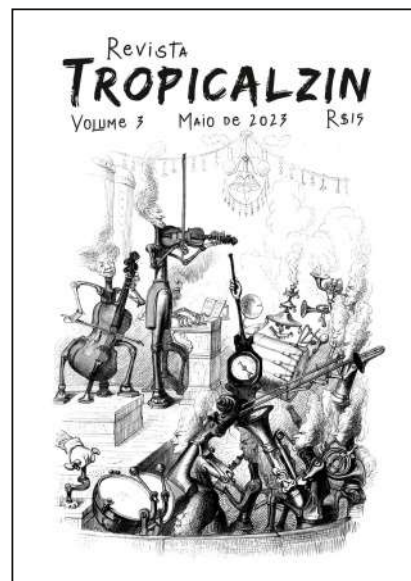
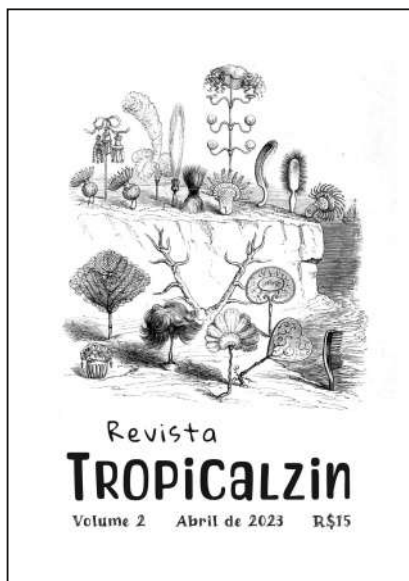
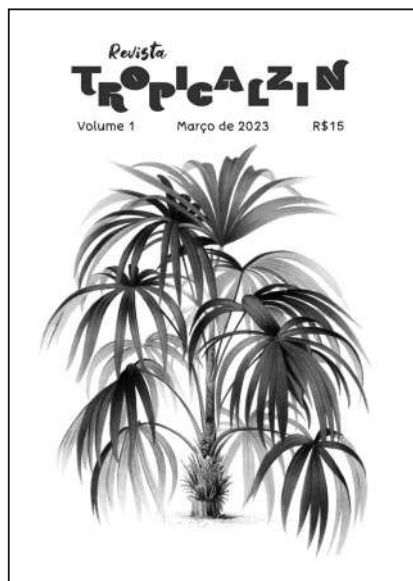
com entrevistas, playlists, histórias,  
lançamentos, aniversários e dicas

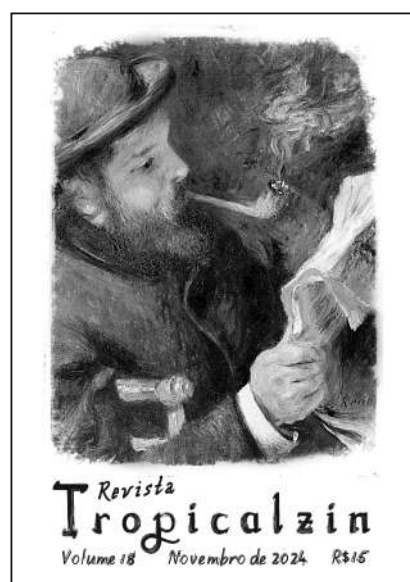
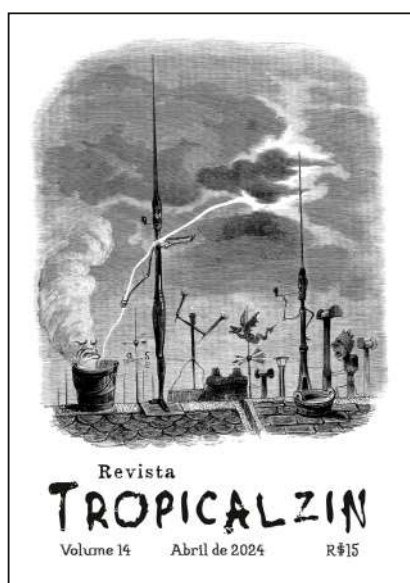
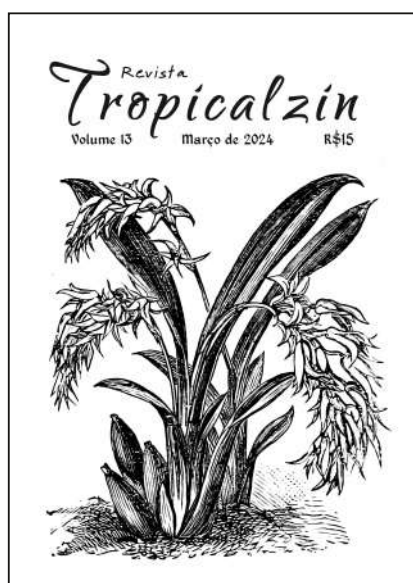
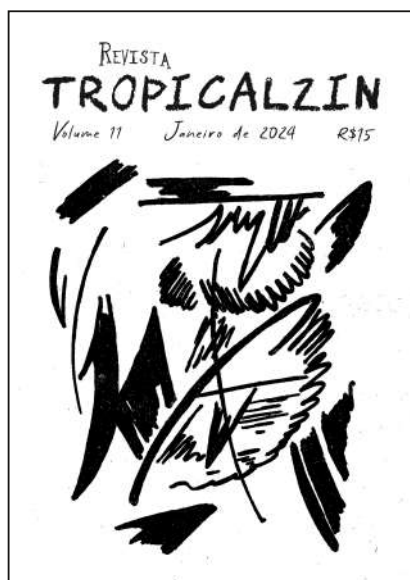






# outras edições da **Tropicalzin**





Editada por Zião em Colatina, ES, desde março de 2023. Mais de 140 autores já participaram da revista, com mais de 350 textos publicados.



# CARTA DO EDITOR

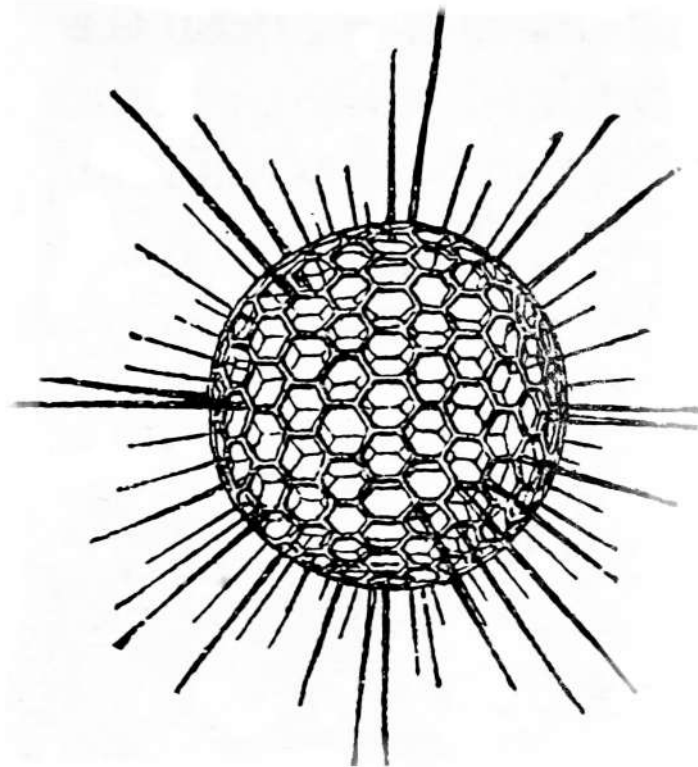
Fazer as revistas da Tropicalversos é uma alegria, mas dá um trabalhão... São horas dedicadas a pesquisa, escrita, edição, seleção de imagens, conversas com autores, design, entrevista, tradução...

Apesar das vendas, dos apoios e matrocínios recebidos das mecenas, infelizmente o retorno financeiro das revistas tem sido insuficiente (ainda mais pra quem tem filho)...

Portanto, se você gostou de ler essa edição, e se considera que os trabalhos e publicações que faço pela editora Tropicalversos precisam continuar, considere comprar uma cópia física da revista, ou apoiar com qualquer valor pela chave pix poetaziao@gmail.com

Vida longa às artes! Evoé!

- Zião Dionísio  
Colatina (ES), janeiro de 2025



Obrigad@ pela leitura =)

Acesse outras edições em:

**tropicalversos.com**

Apoie em: [apoia.se/tropicalzin](https://apoia.se/tropicalzin)

Envio de textos e compras:

[instagram.com/zhionn](https://www.instagram.com/zhionn)

Pix:

[poetaziao@gmail.com](mailto:poetaziao@gmail.com)







## NEZA EDIÇÃO:

HUGO REIS, ANTÔNIO BOTTO, SUELY SELVÁTICI  
 ZANOTELLI, HANE C, NADIE, CARLOS ALBERTO JA,  
 OSWALDO DE ANDRADE, ANTONIO AUGUSTO BERMOND,  
 MARAELIZA PENITENTE, MÁRIO DE ANDRADE,  
 JACIMAR BERTI BOTI, M. ISOLINA DE CASTRO SOARES,  
 HERON COELHO E VITOR MIRANDA, JIM DURAN,  
 DELARGE, BAY, KRISTIANO BRENO E MAIO LUCIO PIZONI,  
 NICO DIAS, VITÃO MAIORI, EDUARDO BULIAN GOUVEIA  
 E ZIÃO C. DIONÍSIO.

tropicalversos.com