



中配 CV: 孙艳琪

日配 CV: 和气杏未



• 基础情报

身高: 160cm

职业: 作家 (修行中)

社团: 从零开始当小说家

牌风: 稳中求胜, 注重防守的稳健派

• 信物

植物标本书签 :

将花瓣压制晾干后封装起来制成的书签, 原料是偶然飘落在书页间的青涩的花。从这里往后, 都是未曾读过的部分。

• 服装情报

文学少女的一己之见 (社员日常穿着的服装。Book end, Happy end。):

无论是色调还是设计都相当朴素的服装。据说, 穿着这件衣服的时候心情会变得格外平静。

“我身上应该没有什么地方很奇怪吧……? 呜, 那个, 您为什么要笑嘻嘻地看着这边? ”

书与巴比伦 (似乎是决胜服装。即使沉默无言也充满思念。):

去图书馆时常穿的衣服。因为那里的冷气总是开的很足，所以披上了披肩。

“身处被文字包围的地方，好像自己也变得能写出好故事了呢。哪怕是一点点也好，想要变得更得心应手呀。”

• 档案 1

from: Ms.菟丝子

to: 桐麻

主题: 感谢投稿

正文:

作品我已经拜读过了。首先感谢您参加我们网站的征文比赛，但我不得不遗憾地通知您，您的作品没能通过第二轮评选。剧情单薄，故事性弱，阅读感平淡，这些问题非常明显；其次，角色的设定也有些老套，虽然也有王道剧情反而更能吸引人的说法，但太过缺乏有新意的处理也不行；最后，您好像对故事的圆满结局有某种执念，这导致了在部分转折的处理上显得生涩，甚至幼稚。我觉得这点非常遗憾。

以上是公话的部分。不好意思，我们做编辑总是要说些伤人自尊的话，希望你不要太在意。而且虽然话说的难听，这些也是或多或少切实存在的问题。如果你想在这条路上尽可能长久地走下去，就得学会把这些当成营养吸收的能力啦。

话说，我看了你的参赛资料。你现在还是初中生？好厉害哦。我在你这个年纪还在玩泥巴……这么说有点太超过，不过我肯定没有坐在电脑前写完这么长的文章的定力。

我认为桐麻同学是有才能的。虽然这次没通过评选，但总有一天可以。你是想成为职业作家的对吧？我觉得那对你来说并不是不可能的未来。

光说的话有点不负责任，所以说，要不要来当我的作者？不管是写作上还是生活上，有什么

问题都可以来问我哦。

期盼回复！

• 档案 2

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 关于责任编辑

正文:

您的邮件我已经收到了。实在是诚惶诚恐……就像您说的，我的创作还很不成熟……我这样的人也能拥有自己的编辑吗？简直像是做梦一样。……您没有在骗我吧？应该不是拿我取乐的坏心眼的大人吧？实在是抱歉，没办法坦率地相信您。

该说果然是将阅读和修改文字作为工作的人吗？总觉得我的很多习惯都被您毫不留情地指出来了，就比如说对圆满结局有执念这一点……我总是会不由自主地把我笔下的角色当做真正的人来看待，并且由此产生一种不得不给他们一个好结局的义务感。这是大家都会有的想法吗？还是只是我比较奇怪？因为身边没有能够讨论这种话题的朋友，我一直都很在意。

还有，您说我有才华，真的让我觉得很开心……虽然很开心，但我想那只是因为我的年纪给您错了觉。

正如您所说，我想在未来某天成为能依靠创作故事谋生的人。可是现在的的我，应该只是模仿着那些真正的创作者，把他们幻想的碎片拼凑成与之相似，但却粗制滥造的框架罢了。每一次下笔时，我都感到自己的贫乏。简直就是文字本身在拒绝着我一样。

我想写真正的故事。想写那种能够让人在想起来的时候不自觉地笑起来的故事。为此，我需要您的帮助。

如果我可以的话，请让我成为您的作者。

• 档案 3

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 久疏问候

正文:

已经很久没有联系您了，实在抱歉。主要是因为最近遇上了不少事，我的生活可以说是发生了翻天覆地的变化……各种方面的事务安排都比以前紧凑了许多，我一时没能做好时间安排，甚至近一个月来我都没有完整地写过新的作品，实在是很抱歉……我已经在反省了，希望您不要生我的气。

可以的话，我想向您报告一下近况。

就像刚才说的，我的生活环境发生了很大的变化。虽然不能说是直接等同，但如果说是搬家了的话，您可能会更容易理解一些吧。在这里，我交到了很多很棒的朋友，也遇到了能像您一样照顾我，指导我的可靠大人。更让人兴奋的是，我还遇到了同样在网站上进行创作的人。我们年纪相仿，大家一起聊了很多，现在已经是亲密的同伴了。

我还是第一次遇到能像这样畅所欲言的同龄人，真是觉得受益匪浅。能够了解的不同创作者的感性，让我有种眼界豁然开朗的感觉。

原来并不是每个人都把创作当成一件了不起的大事对待的啊。也许就是因为一直以来我都太把自己当回事了，才会没办法随心所欲地写出想写的故事。

啊，请您别误会，我不是想妄自菲薄。只是也许，我总是太想写出在他人看来理想的故事了。

总是用能够写作就已经很开心了当做安慰自己的借口，其实又暗暗嫉妒那些被大家喜欢的作品。

品。想尽可能地从中汲取营养，甚至丢失了属于自己的东西……这样可不行啊。我也是直到

和大家聊过之后，才发现了这样的自

您是不是早就发现了，却一直没有告诉我呢？真是坏心眼。

• 档案 4

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 关于新作

正文:

您前段时间给我发了邮件，说差不多是时候试试动笔写新作了，正巧我也刚好产生了这样的

想法。难道这就是所谓的共时性？

不开玩笑的说，之所以现在给您发消息，是因为我觉得现在的自己多少也有所成长。

……由自己这么说会有种自以为是的感觉，我也是把这行字敲出来之后才产生了这样的实

感。不过您之前不是也抱怨过吗，小孩子好像总是在一夜之间就长大了。请把我当作是意识

到了这一点的，稍微有点棘手的小孩子来看待吧。

说回新作的事情。在新的地方，我获取了许多从未有过经验，也见识了不少第一次见识到

的事情。认识到自己的狭隘……好像也不能这么说。不过，世界好像在一瞬之间变得宽广起

来了。

一直以来，都以不适合、不需要作为借口，拒绝着某些东西的家伙。

逐渐学着接触和了解那些事物，并且渐渐被其中闪闪发光的部分吸引的家伙。

如果是菟丝子小姐来选，你会觉得哪一边更适合出现在每个人都洋溢着幸福的微笑的大团圆

结局里呢？不知道您的答案和我的会不会一样。

所以说，稍微对我抱有期待也可以哦。

• 档案 5

from: 桐麻

to: Ms.菟丝子

主题: 有点事情想和您商量

正文:

如题，最近遇到了一点麻烦……这么说也不太准确。说得更具体一些的话……有人让我觉得困扰的人。

用上喜欢好像会有些言过其实，但若是后退一步，用在意这个词，似乎又太轻飘飘了。想来想去，似乎只有让我困扰才比较贴切。

没错，让人很困扰的人。

明明是工作繁忙的大人，却总是会因为我一个人呆着而来关照我。我又没有觉得不自在。

老是捉弄我，喊我婆婆什么的。我只是喜欢朴素又让人安心的东西而已。

擅自夸奖我，说我应该更自信一些，其实很有才华。就连我都知道那是一目了然的谎话。

除此之外还有很多事情。

……更让人困扰的是，会因为这些事情开心的我自己。

我不知道该怎么办才好，甚至都不明白面对这些事情的时候该露出怎样的表情。您是比我经验丰富得多的大人，应该面对过类似的情况吧？请给我一些行之有效的建议，拜托了。

• 礼物喜好

最爱		《宇宙战舰传说》	
喜欢			
			
			
			
普通			
			
			
			
			

			
普通 			
			
			
抵触 			
			
			
厌恶 			