

第四章

场景①：前往温室（送轮流柱所在地）的路上

林：这是时间
夏：在找借口

夏：呼，总算是安全地从那些莫名其妙的地方出来了。

程：借口。

程：施德的项链也好好摘下来了……刚刚还真可怕……那到底是什么？

情况有些想

莫：大家都回到了过去学校的某处对吧？

莫：我们到了

林：真的切实回去了吗？说不定只是幻觉？

场景②：显

陆：如果是幻觉的话，大家的那些东西也不会弄丢了……

陆：时空
林：快

夏：我的平板电脑啊……那是最新款的……

陆：是时空

程：只能希望回去之后能再找回来。

莫：和一路以来

·林：所以大家还要继续努力啊……

程：高一的环

莫……时空裂缝……

莫：谎言吗？

林：你说什么，莫绪？

夏：现在可没

莫：我是说，这里可能是时空裂缝……因此我们才能穿越到其它时间点……

夏：现在可没

陆：如果是之前，我一定会否认这个看法，毕竟时空旅行可不是什么“真实”的东西。但，现在也并没有更好的解释了。

（众人走远）

莫：没错，即使没找到宇宙弦，也没什么反物质，可能这么认为，我们正处于时空的裂缝之中……这就是七色齿轮的效果吗……

夏：这些都是什

程：听起来真奇幻啊……像做梦一样……

陆：即使去碰他

林：把现在的情况说是在自然也不为过呢！还有，莫绪你明明是超自然的，对一些科学理论却意外地有所了解……

程：这里有个人

莫：毕竟核心是用科学解释超自然现实。

陆：原来如此

陆：你原来就是这样吗？

林：我来！我有

莫：你初中是怎么看我的啊？相处这么久，你把我当成神棍吗？

夏：瓜子，笔芯

陆：没有没有，只是你有点记不清了。

莫：或许这跟所

（放上了自己的错

修

林：这是时空裂的作用？

夏：在找借口吧……

程：借口。……但并假借是真的，记忆中的画面有些模糊不清。

情况有些尴尬。正当我想再说明什么……

莫：我们到了哦！

场景②：温室

陆：你真想到齿轮会在这种地方，而且那些漂浮在那的是……

陆：是时空裂缝的话，在哪里都是有情理的。

莫：和一路以来遇到的情况相比，这可好接受不少。

程：高一的时候的还在这里种过蔬菜呢……

莫：诶，是吗？

夏：现在可没什么东西了呢……只有莫名其妙的东西飘浮在那儿。

(从后方进)

夏：这些是什么啊？都像是影子一般，完全看不出个所以然。

陆：即使去碰他，也会直接穿过去吧。

程：这里有个兑换处写着兑换处的东西，你们……看。

那是一个小盒子。

陆：原来如此，大陆是交易东西的地方吧，这里，试着放点东西上去！

林：我来！我有这个，刚从其它时空带来的薄荷糖！

一些黑影变出了实物：猫条

夏：瓜子，笔芯，橡皮屑，什么吗？完全是没用的东西！

莫：或许这跟所放东西的价值有关，我来……

(放上了自己的糖)

莫：反正在这里呆也不想去。

黑衣人只是

又有些出现的了。

嘿，刚才你

这次是猫条，~~铅笔~~ 2B铅笔，计算机，刮刮乐（秘密彩蛋），一件黑色斗篷

由于身处形

程：还是没什么用呢？难道看的是这个世界的相对价值？

所有人也都

林：不要看2B铅笔和计算机的含金量！

大家就这

陆：各位，我做个实验。（拿起飘浮的瓜子）

率先打破

莫：薄荷糖... 甜了...

本以为那些

陆：果然是这样，莫将你把衣服拿回去吧...

并且，令我

值钱的事物？并且是在这个世界拥有相当的价值的。

黑：“那边的

陆：林，那个玻璃在哪里？

夏：“唉，什么

林：等我找找，在这儿呢！

那种像炸

莫：原来如此，这确实是不错的选择。

黑：“提问，我

放上，这次跳出的是猫条，（珍珠）以及某个不知名的~~东西~~（秘密彩蛋），~~手链~~（获得后可观看之后）
程：怎么又是猫条？~~而且~~它到底有什么价值 ...

熟悉的声音。

陆：想拿就拿吧，猫条应该是免费的，所以才会次次出现吧。”

已经听过一个学期

程：真的吗！

夏：你... 你难

的确是这样。

夏：没错，我

程：来，琉璃给你吃...

快跟着，他道像

琉璃：谢谢你们，作为回报，我告诉你们一件事吧！

莫：这种出场方

夏：什么？

夏：唐。

琉璃：那里，还有“影子”哦！

陆：虽然我们

顺着琉璃看去的方向，此刻我们才~~刚刚~~发现，温室的角落竟还站着一位身着黑色斗篷的人！

程：琉璃，再

局势一下紧张起来。

琉璃：谢谢。

林：好听好听

这里选择是交易与星海
物件，出现过的看问题。

黑衣人只是靠在墙边，一言不发。由于兜帽的缘故，丝毫不消他的威严。

夏：刚才为什么没注意到。

由于身处未知的境地，所以并不确定对方是否会伤害我们。

所有人也都意识到这点。

大家就这么僵持着。

率先打破寂静的是黑衣人。

本以为那会是充满威严的声音，可实则截然相反。

并且，令我们所有人失望的是。

黑：“那边的超级海客！”^①

夏：“谁，什么，我？”

那种~~像庄稼一样~~的名字是什么？

黑：“提问，快点，我的身份是……”

熟悉的声音。

已经过了一个学期了。

夏：你……你难道是……

黑：没错，我就是大名鼎鼎的狐狸社长，沈清秋！

说着，他~~像早有准备的脱去斗篷，露出真身。~~——^{又僵硬又}_{浪费时间}。

莫：这种出场方式实在不知如何吐槽啊……

夏：唐。

黑：虽然我们也差不多想到你也会在这个世界，可没想到会出现在这种地方，简直和“张伟”差

不多……

程：琉璃，再给你吃猫条。

琉璃：谢谢。

林：好啦好啦，我们总算找到了失踪的沈社长了，也算喜事一桩了！

当时的一些要素

沈：咳咳，总之，我来和你们会合了！

莫：大家看看有什么要换的东西吗？

沈：嗯，不要无视我啊！

(显示交易界面，新增：~~漂亮~~ 特制化肥，与不反光的镜子(来源物：沈的黑色魔盒)
夏：我还是问一下吧，~~你~~ 这段时间你在哪里？

沈：嘻嘻，明知故问。

夏：那我不问了...

沈：我说，我说！这段时间，其实我一直在调查七色齿轮。

陆：这么说的话，杜长早就知道可能会发生些什么？

沈：没错，三周前，我接到一位熟人的电话，她告诉我，~~可能要发生什么事~~，有关七色齿轮，要我留意它。

程：那好可疑的话，那位熟人是...?

沈：我忘记了，或者说，我有不得不忘记的理由吧... 怎么想都记不起来...

莫：不会又在讲故事了吧...

夏：不，那应该是真的。

陆：看来，我们对这个世界的了解并不多啊。

刚刚的记忆看来不是我们问题。

沈：一开始，我当然不相信，毕竟，我连七色齿轮的存在都不相信，但不久，我就改变了我的看法。一方面，那人语气如何都不像是开玩笑，另一方面，我也得知一些有关七色齿轮存在的证据，在我父亲的会议笔记上，我看到了七色齿轮的字眼，大体意思是要在圣诞节上第一次将它公诸于世。那似乎是很重要的东西，根据沈况来看，它很有可能是属于维特学府存在的东西吧... 顺便问一下，我们现在是身处时空乱流中没错吧？

陆：嗯，没错，你怎么知道。

沈：因此，我也穿梭过时间了啊！1949年的一间密室，那可没什么困难，~~只要~~ 给个数字，方位与

夏：你在炫！

沈：关键在

第二件事是我第

离消失了，大概

手机并未到这

夏：那手机

沈：变成那样

这样的。~~无影~~

的学校，~~只不过~~ 它

莫：漂流？

沈：没错

时空学校重叠，

也是因为距离

沈：当然，还

着我们能够看

我们便不能以燃

的事件，但

为这里并没有时间

改变而永远执

过，这些都只是

莫：有些对你

当时的一些要素就可以正确输入密码离开了。

夏：你在炫耀吧……

沈：关键在于我做了两个实验。一件事，我将自己的手机留在那里，毕竟毫无信号，那只是一个破旧的桎梏，第二件事是我拿走了那间密室内的一个粉笔与一个板凳。结果，回来之后板凳并不在我的手里，离奇消失了，大概又是回到那里去了吧！粉笔则还在我身边。而手机也不在原来的位置了，我以为手机并未来到这个时代，结果刚刚10分钟前，它就这么直直的不知从何处摔了下来。

夏：那手机呢？

沈：变成那件斗篷了（我穿着还不错吧）！它已经摔坏了，留着也没用。总之我猜想是这样的。~~大概是~~我们掉入了时空裂缝~~时间轴~~，而现在我们所处的地方，无疑是~~我们原~~的学校，~~只不过~~它就像一个~~载体~~，正带领我们在裂缝中漂流。

莫：漂流？

沈：没错，只不过，在一定程度，它也受到了其它的它的干扰，以极小物件的形式与其它时空学校重叠，比如像这只粉笔就是重叠的介质。我们之所以能轻松地穿梭时空，大概也是因为距离十分接近吧！

沈：当然，还有一种想法，那就是所谓“世界线的强制性”吧！回到你自己的过去，但并不代表我们能够有着能改变过去的权利，~~我们的世界线是唯一确定，如果要不产生时间悖论的话，~~我们便不能以潦草的状态进行干涉，所以“板凳丢失”“出现手机”这些极可能改变1949年世界的未来的事件，便会被世界了强行修正。~~因为这里并不处于任何的世界线~~，我们就会失去改变的时间立场，因为这里并没有时间概念，这种情况若要改变过去的话，最坏的情况是，我们的漂流会因未来的改变而永远抵达不了终点，最终迷失在这里，这也算是种世界自我保护的机制吧。不过，这些都只是猜想，远远无法称之为推理论，是真是假，尚不得知嘛。

夏：我有些对你刮目相看了，虽然还是听不懂。

沈：这个吗...

夏：怎么又对...

沈：什么...

陆：我们去那...

林：那出发吧...

所长③：黄金...

林：不愧是沈班长，虽然没怎么听懂。

莫：也就是说，我们穿梭时间在过去作出的改变会在回到“缝隙”这一视点的时候被重置吗？不论是蕴含可能性的事物抑或是过去的人的事件记忆！

沈：正是如此。至少从这点穿越到缝隙中是如此，我猜想这种修正源了起点世界的能量吧，~~修复这个世界~~^{就像修补漏洞一样}；

陆：你刚刚说“世界线”是唯一的，那即使我们收集齿轮，回到原来的世界，情况也依然会像原来一样？

沈：不。~~缝隙便意味着空白~~，从缝隙时空乱流出现的那一刻起，^{世界线}世界线的末梢大概就是虚无，在那之后的发展，或许只是齿轮竟边缘维持的幻象吧，也正因为勉强，所以不稳定，无法作为确切的世界线的存在^{所以}，漂流的目的，是延续世界线，我们大概会回到齿轮开始变得脆弱的时候吧！^{但真如此}当然，这只是猜想。

陆：我明白了。虽然对您收集齿轮没什么帮助，但知道大致的前因后果，心理也会踏实不少，真是做了无所谓。~~特~~有时也有那谢谢社长。

夏：你有时还是有那么一点用的吗！

沈：要不是那个人的电话，我也没办法尽早关注这些。回去之后要好好感谢他。

莫：这里没有时间吗.....

陆：你怎么了？

莫：啊....没什么....

林：总而言之，我们在~~过去失去的东西~~也会回来？

夏：是的。不过，听沈班长的话，回来的时候会是什么状态我就知道了。

林：这也是个好消息，对吧？

沈：你们还要交易什么东西吗？不然的话，该去找齿轮了吧？

陆：林我都快忘了我们是来找齿轮的了。

~~跳过交易窗口~~

陆：所以，齿轮在哪？社长应该有头绪了吧？

场景3：黄金走廊

夏：仇人！

沈：哈哈，你们也买东西了？

陆：复仇正手

夏：似乎每个人都丢了一些什么。

沈：等我！

陆：一枚忙可真奇怪啊

程：恼的

沈：具体丢了什么？

沈：首先，

莫：我的小挂件，林的迷你相机，陆棠的放大镜，夏的平板电脑，程的玩具飞船

莫：仍然

沈：东西还真不一样啊，有些还那么小。——

陆：这就是

④

沈：其次是

4. 进入走廊

则就没有

林：这...这些难道都是金子吗！

A 打开

夏：别大惊小怪，对这个世界而言，这些东西和塑料也没什么区别吧。——

D ④选了两次

程：这些宝箱是

陆：这样

沈：最好先不要打开他们。

沈：真的吗

程：谁？

夏：就算

陆：那里，还有一扇门，对吧？

莫：没错，我们

莫：你清楚，你应该有调查过这里吧！

林：是要打

沈：哼，又到我登场的时候了么。

程：不理他

夏：快点说！

夏：我也好

沈：故事还要从两年前...吃！

沈：我在你M

夏：嗯，两年，然后呢？

达伦还很

沈：你...你怎么能伤害暴力...把我天才的大脑打坏...怎么办... ——

程：去掉二

夏：我会带着花圈看望你的。

白)...如果

林：每次沈同学在的时候，夏好像就像换了一个人一样呢... ——

程：没错

程：这就是所谓的... ——

沈：没错

夏：仇人！

陆：别归正经吧，社长。

沈：等我恢复一下……呼……好了。~~那~~

程：恢复的好快。

沈：首先，那扇门，你们来之前，我尝试~~过~~过，他并不能打开，现在呢？

莫：仍然打不开。

陆：这就说明我们需要触发什么条件才行吗……

沈：其次是那个宝箱，我刚刚打开过一次。是空的，但我并不认为所有宝箱都是空的。否则就没有什么意义放在那儿了。你们要打开九个宝箱吗？说不定有什么宝物呢？

A打开 B不打开

? 选了两次打开或不打开，则继续 (如果选打开，流露出像：“确定要开吗？”)

陆：~~这样~~不，这样就可以了，不能继续了。

沈：真的吗？不继续吗？

夏：就算真有什么也没意义吧？从这里拿走，先不说能不能拿走，内心总觉得有所亏空。

莫：没错，我们不该怀着能从中获得私利的角度来做这些事，我们的目的很清~~楚~~吧。

林：是要找到齿轮，没错吧！

~~程~~不理~~陆~~陆：社长，我能问一下，为什么你没有翻开其它宝箱吗？

夏：我也好奇。按照你的性格，不可能对这些无动于衷。

沈：我在你们眼中是什么样的人啊……虽然这种~~说~~说法也没错。但，还有更重要的事。

齿轮还剩什么呢？

程：去掉之前出现过的勇气，宽容，智慧，希望，还剩下节制，正义，仁慈……~~一切~~白……如果这里也没有齿轮的话看样子……应该是节制吧……

~~程~~：没错，节制，克制自己的贪念的意思。也就是说，只要能自然地这么做，大概

林：没想到

夏：这种时

程：就是，

沈：这也有

夏：有什么依

沈：.....这

(在拐角处)

程：里面什么

沈：.....失

陆：箱子有什

夏：陆小棠，

莫：算了，我来

以不会构成威

陆：先走着看

林：唉？这里

夏：陆：这奇怪

(众人走到石

莫：又有密石

程：看上去齿轮

林：所以密

陆：很简单了

莫：简单的答

林：那我就去

就能达成条件。现在再开门看看？

林：打开了！

沈：果然是这样！

林：树啊，那为什么一开始就没有开门呢？

陆：当然是因为游戏不允许场外啦。

夏：暖，意思是说，这家伙到现在心中还念叨着那些黄金吗——

沈：人之常情，如果是我，我会选择原谅。

程：说的是你哦——明眼道不克制一下就拿不到齿轮……还好我们来了。

林：所以，打开门的条件必须是我们发自内心不贪图宝箱里的东西。

沈：是这么一回事，因此我才没提前和你们说这事，不然我担心就不算发自内心了。

莫：这种事情就很抽象……

夏：所以我们就这么拿到了齿轮？没有密室，没有谜题，没有危险？

陆：这种事情就很抽象……

莫：——

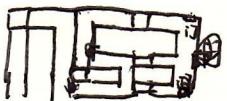
陆：虽然很草率，但也并不是坏事。这下，齿轮就剩下两个了。

林：而且，我们还有新伙伴加入了不是吗？

沈：有我在你们就放心吧！

程：我们赶紧找个地方吧……

沈：不要无视我啊！



几田

几田

第五章

5-1

打开走廊尽头的门，出现一条错综复杂的迷宫。

林：没想到门后竟然是个迷宫啊！我还是第一次亲身体验迷宫呢！

夏：这种时候不该兴奋吧？

陆：就是，万一... 迷路... 怎么办。

沈：这... 有点太不利了吧？不过，我想应该不会迷路的吧？

夏：有什么依据？

沈：...这个箱子... 挡住路？

(在拐角处出现箱子)

程：里面什么都没有，你在观察什么，沈清秋，我们直接跑过去吧。

沈：先继续走吧。

陆：箱子有什么可疑的吗？

夏：陆小棠，别被你们社长带偏了！而且，你还没回答问题呢，沈清秋。

莫：算了，我来说吧！简单地说，这里只是过渡阶段，即使有什么谜题，也不会很难，所以不会构成威胁。那傢伙是这么想的吧... 又有箱子了，还分成了两条路。

陆：先走条看看吧。

林：唉！这里又有箱子了还是两个，去哪儿？

陆：这条路嘛，从这个方向看过去能看到一扇门。

(众人走过去)

莫：又有密码锁呢... 四位密码

程：看上去齿轮很喜欢这种把戏... 好无聊...

林：所以密码是什么呢？

陆：很简单了，应该是整个迷宫的形状。这里也没有什么别的东西了。

莫：简单的答案也有点沈清秋刚才的想法。

林：那我去把路再走一遍，等着！

陆：本来应该

莫：也许又是

陆：玻璃消

程：~~这边~~

来到教学楼

夏：被拿走的

程：难道这个

林：真奇怪於

夏：这个神

陆：取而代之，

莫：教堂里一下

流：那个“齿轮”

林：那我们可

流：说太多东

陆：这样吗。

(探索中)

~~呵呵，喷泉没~~

夏：呵呵，卫生

程：呵呵，楼梯

林：啊，小

莫：这所学校

陆：~~原来连~~

流：还真吹毛

程：唔！怎么突

林：

(探索中)

沈：不用麻烦了，是1753，我刚刚走过了。

夏：恩？你刚才不在这儿吗？没和我们一起吗？

沈：

程：密码对了。我们走吧！

沈：你们先进去吧，我有些事，一会儿过来。

夏：呵？有什么事比找齿轮重要？

沈：很快的对立。

陆：社长，不会是你察觉了什么圈套吧？

沈：用“圈套”也太离谱了，一些小事，总之，我一会儿就来。

(跑开)

夏：真是的，不知道他脑子里想的是什么。

莫：他就是这样的人吗，不是带来惊喜就是带来惊吓。

陆：社团课也是这样每次都迟到。

莫：要不是门把手换了，我真不想给他开门。

陆：门把手不是才刚换吗？

莫：嗯！

林：我们好像又回到了学校了呢……？

~~风景、学校天台~~

程：为什么是疑……

夏：怎么都不……

莫：大家怎么了？

~~可第一次知道~~

~~呵呵，喷泉没~~——我~~发现~~，我们学校的温室，连接着~~每天台~~天台啊……

流：记录，start！

林：真是不得了啊……我还是第一次上天台，乐天的想，风景可真不错啊……

程：先别过去……那边，仔细看，是它的……

陆：本来应该不是它的，从往上看应该能看见玻璃吧。

莫：也许又是齿轮做的机关？

陆：玻璃消失的机关也太危险了。

程：这边，往下去的楼梯没锁上，我们下去吧。

来到教学楼。

夏：被拿走的不只是天台，窗户也一样，只剩下框了。

程：难道这个齿轮喜欢收集玻璃？

林：真奇怪的爱好，和沈校长好像。

夏：这个钟上的玻璃没有拿走呢，也许是这样。

陆：取而代之，某些人喜欢的教学电脑没了哦？

莫：教室里一下就显得好凄凉，好像回到了十几年前。

疏：那个“齿轮”对这东西本身就既喜欢又讨厌，你们现在不用在意什么。

林：那我们现在该做什么？

疏：说太多就不好了嘛，总之你们先随意转转就走了。

陆：这样吗？

(探索中)

(啊，喷泉没有了)

夏：啊，卫生间没有了！

程：啊，楼梯扶手没有了！

林：啊，小喷泉没有了！

莫：这所学校看来说不是我们原来的学校，也不是裂缝中漂流的那艘。

陆：连路好像变得更平整了，是错觉吗？

疏：还真次毛求疵啊。

林：唔，怎么突然刮起风……又停了。

(探索中)

夏：虽说随意逛逛就行，但也差不多吧……也很久了……

莫：就先……

林：我们的正题是找齿轮，这里又没光柱，疏离你该告诉我们了吧？

夏：唉，不再去

疏：嗯……那就先这样啦，不过我先说好，他是很扭曲的家伙，你们好好加油吧！

陆：阿……

陆：什么扭……

莫：这不太好，又

疏：Reset！

流：那……

陆：曲的家……啊……

场景：天台。

手：猫就兽人族

莫：什……

——

林：一下子就来到天台了，他说 reset，应该是重置到了刚来的时候。

莫：草！

疏：没错啦，我只说一遍。目标哦。咳咳——

提：这是什么

夏：目标是，找出每次 reset 变化的东西。范围是：你们刚来时逛的地方！

莫：嗯，或

学校中

完成目标后，你们就知道下一步该干吗了！

陆：我也这……

陆：时……

莫：啊……

陆：呃……

夏：我真的不知道疏离，学校可很大呢……这种任务……

——

莫：冷静一点，虽然学校很大，但我们逛过的地方并不多。也就只有附近一块地从停车棚到游泳池到小喷泉到操场边缘，再加上……

陆：林：意……

夏：加上这幢教学楼，并不是很轻松……

陆：嗯，没……

陆：不过我想去过的地方

莫：而每次

林：我有一个想法，也许是和窗有关。或许刚刚那间教室是有玻璃窗的，但现在没有呢？

夏：所以说……

夏：达该怎么找啊，有谁会记这种事……疏离，你还说让我们随便……

明白，不要指……

疏：关于这点不用担心，每次 reset 都会有变化的啦……大概吧啦……

陆：可算上天……

夏：说得这么可疑……

莫：以防我……

疏

莫就先当作一个保障吧！不过我想，范围是“去过的地方”，那我们说踏入过的教室在夏侯也不再去吧。

陆：琉璃，你不能给些建议么，再？在我脚踏齿轮的时候，你好像没有发挥什么作用，这不太好，对吧？

莫：那些姓沈的男生不是说过吗？要是给我①你不算发真心怎么办？……算了，那就猜就毫不慈地预测一下吧：

——你们要找的东西在这幢楼里但也不在这幢楼里哦！好！本着不会再说莫了！

程：这是什么意思……是说要找的东西不只有一个吗……

夏侯：结果是明白的工作量剧增的事实，太绝望了……

莫：恩，或许是一些更超自然的东西，在楼内楼外都有……？

陆：我也这么认为，如果结合我们看见的东西的话……

陆莫：时间！

莫：啊……

陆：呃……别管了，和我一起去猜看吧！

一块地：去往某个教室拿起时钟……

陆：意思就是，我们要找的就是时间！

莫：恩，没错，楼内楼外都有满足一个条件

夏侯：而每次reset，最先改变的也应该是时间吧？我根据我的直觉想到这一点

程：所以说，~~时钟~~时钟作为本来也在这里的东西，是很好的表示时间的事物，但你明白，不变指的是相对吧，第一次是8:10分，现在~~也~~也依然是8:10分，没什么变化吧……

陆：可算上天数就不一样了。时间在变化，这些小把戏也很有可能吧！

莫：以防我理解错了什么……我问一下，那难道用莫的手表不是更好吗……

莫：我的手表不是不转了吗？因为……啊！

林：怎么了？莫同学....

陆/莫：....

陆：哈哈，莫绪的表情不好好像是因为这里没有“时间”呢，哈哈！

莫：哈哈，陆同学可真粗心，连这等事都不记得了？

众人：....

林：大家真热爱运动呢！

程：啊？

夏：这是在说“我们绕了一圈”的冷笑话吧....

莫：只能重新思考了....

林：~~先去观察一下吧~~我们，一次重置就能找出凶手什么也不太现实吧！

程：~~好好经历一遍吧~~....

陆：只能先这样了....

莫：第一遍看未没什么收获呢....要到重置的时间了吧？

疏：是的！Reset！

林：怎么样？大家还记得自己看的东西吗？

莫：怎么可能记得很清楚啊....不过只能先走一步看一步了....

(这个椅子有没有变？没有吧——)

(楼梯是不是多了节？什么校园怪谈啊?)

(这树是不是少片叶子？鬼知道阿——)

程：忙碌很久还是无所获....

林：没关系我们有无限试错的机会，大不了，对着所有的东西说一遍“找到了！”

夏：你是来找吗……

陆：可是还是想不出结果……

程：总不能藏在白湖湖底吧……

莫：这样就不满足“经过”的条件吧？

程：这个条件也就是莫同学拓展的吗，是真是假又没知道。

陆：从这个地方开始怀疑就没完了……

莫：想想消失的东西：邮箱，楼梯把手，厕所，小喷泉，天台玻璃……

厕所只是被封住了吧？简直就是不想让我们进去一样。

夏：难道是厕所……？

陆：不，我们没去过。

夏：有没有可能是“刚来”的定义理解问题？

陆：这样也同样太宽泛了吧，第一次来清扫，第一次进入时空裂缝，过于冗长的答案总不像真的……

程：也不能排除……唔，又一阵风，真是怪风。

陆：（风？吹来的风……第一次也有……）

陆：上……

莫：上次，你们有吹到这阵风吗？

夏：这问题问得好奇怪……

莫：林：好像有吧，让人怪不舒服的

程：确实有，但总不能风变了吧？

（不，风没有变，仍然是这阵风……）

陆：吹风的时间呢？

程：啊？都差不多在这个时候吧？都没有表什么的，很难确定，不过我觉得差不多吧

夏：如果

林：（风没变，是这个世界刻意计算的吗？）

陆：（不，不对）
莫：应该

流：那就

莫：（应该是本来就该吹阵风吧……）

莫：就是

众：莫：事件…重演…也就是…流离忘的话是…
（实在太好了。）

答案！

陆：那么

（这件事一开始就应该想到的。）

程：不是

林：陆：看来我和你想到一块了，不过，我好像更快哦。

莫：诶？

莫：我也想到了，这有什么好比的？

陆：呀，

莫：陆：那三、二、一我们一起说…

众：没错

莫：陆：三

陆：如果

林：莫：是人，变的是我们。

恩呢，我

程：陆：你…

把狗打

莫：从一开始，我们就该想到的。

莫：我

reset，重置。世界重置了。

陆：果然

莫：莫：你可以这么理解，我们的时间回溯了。

林：那个

疏：莫：（回溯了，有什么…是风！？）

陆：显然

陆：嗯，风确实可以作为一定证据，但并不有力。可这足够，足以引出这种假设，这个世界只是一直循环，并没有什么本属于此的事物改变。一旦以这个作为前提思考的话…很多事都能理解了。

程：啊，

莫：没错，第一个得出的结论就是真正变化的东西，如果世界本身并没有变化的话，那变化的自然该是从世界外来的人，也就是通过那健宫来到这里的我们。

（自请他

林：这么说来，流离的话也对上了！既在楼内又在楼外，是因为我们都陆江！

程：那

陆：这里的关键词是“预测”哦，我们起初肯定认为是“我们去过之地的某样物品”吧，所以会在楼内校外找。

林：总不

陆：

夏：如果我们没有出去怎么办。

疏：那就把中端当狼人票出去啦……

莫：就是如此！我们去过的地方有的东西，肯定也有“我们自己吧”？所以，这就是答案！

陆：那么，该去目的地了吧！ / 陆 / 莫：

程：不是找到了真相吗……还要去哪……

莫：唉？还要去什么地方吗？不要那么看我！

陆：呀，莫同学也就到了……算了，正经点，我总是想起校长的样子。条件是“找出”对吧。
众：没错

陆：如果我们找出了笔，会捡起来，找到了真相，会说出来，可还不止于此吧？我的意思是说，我们必须了解全貌才算找出真相。如果谜底是我们自己的话，那就应该把抱对自己的所有人都尽收眼底吧？

莫：我懂了，所以那些东西才会消失吧？为了防止我们误判是童过失。

陆：果然是个别扭的家伙。

林：那个，所以我们到底需要什么？

陆：显然，是一面镜子；而且，只有那个地方可能会有。

程：呵，是那哪里吧，本来小喷泉游泳，那里还在就有些可疑。

-但 莫：没错，自清池。

(自清池)

（果然，那栏铁栏杆能反光，而所有镜子，窗户更不反光，原来是这样啊。水中也有自己的倒影，就像镜子一般。）

L！ 程：那我们该怎么进去呢？

林：总不能逃过去吧，我不会游泳……

陆：恩，如果我想的没错，这里应该有通道什么的。

林 程：只有池水呢，相当清澈。

陆：林莫同学，你在干吗，当心！

陆 莫 众
（在我们退的时候莫循竟一脚向池中迈去，并且最后……）

莫：别担心，我这腿刚刚站上来了吗？

莫 想：原理是什么，把他当作镜子就能站上去？

莫：毕竟，本末就是这样作用设计。

林 程：说不定消失的玻璃什么的都在这儿了呢？

程 夏：原理上更像非牛顿流体。

夏：然后呢大侦探，我们该干嘛，通常在哪里呢？存在即合理吧……

莫：陆：啊，如果是这样，我有个想法。如果是社长肯定笑出来吧——当然是得着他笑。

林 夏：什么意思……

程 陆：陆：传承和正义。怎么说，这里该是正义的吧，传承作为压轴会更好。然后，我们要放的。恩……

莫：你怎麼了……

莫：陆：你认为怎么才算正义呢？

疏：莫：呃……这个……解决悲剧战胜邪恶？

陆：差不多吧，~~而且~~正义应该是帮助有困难的人，~~打败~~邪恶的人吧……

程：所以呢……？

莫：陆：所以，我们要做的

——是制造正义的前提条件。说了也很难懂，莫循你到我身边来，我（然后，我从路边捡起一块~~的手掌~~大小的平凡石头，朝着如镜子般的湖面砸去）

！ 哗喇 ——

程：林：沉底碎了！

陆：很像有人故意打破了玻璃吧？

莫：真是小学生式的邪恶呢。——

程：不过，结果好像对了，那有什么通道呢。”

陆：我们进去吧，在这里拖了真久啊。——

夏：要劳沈清秋吗？

莫：他的伤，说不定能幸运的跳过这关呢？快走吧，不要又被重置了。

（于是，我们向通道迈出脚步。也在这时候，世界再次变幻了起来）

5-2.