

④<集满齿轮后>

场景一

背景：集满齿轮，齿轮飘浮在空中，并一路前进到了体育馆内部。

体育馆门前飘浮字迹（不要飘浮决定下决心后就进来吧！）

莫：历经千辛万苦，总算走到了这一步了。

林：是啊，这一切还真够梦幻的，到现在我都觉得像做梦一样。

莫：但，这不是梦……

陆：是超自然啊，你想这么说，没错吧？

夏：都到了这种程度，我也没法再硬撑着说什么科学了……

林：早就可以这样了，利铭现在还在说什么，你是瞎的累吗？

莫：那是什么意思？

陆：咳咳，乱说的！

陆林：也许是种校园怪谈？

（说是世界怪谈都行吧……）

程：那，那我们进去吗……现在……

林：当然了，再待在这种地方干什么？

陆：好歹本质也是自己的学校吧？

陆林：稍微停留一会儿也不错吧？忙碌了几个小时，这里又没什么人，休息一下也挺好的。虽然还是学校，可也有些不同吧？

莫：问题不在这儿。关键我们仍处于不稳定的时空裂缝，谁也无法知道是否又会发生什么危险的事情。

陆林：七个齿轮都收集完了？不会有啥问题的吧？这事不就是因此而起的？

程墨：既然……这样的话，不如问问琉璃吧？

琉璃：七个齿轮的能量，在这个裂缝中的话，再待一百年都没问题哦！

林：不……不用了吧，这伤口真我就心领了……怪不好意思的。

夏：什么好意啊！正经一点！

破流：但考虑还需将学校重置并送回原来时空，你们只能在这儿再待两个小时。

程：重置是什么意思？①

疏：-----

夏：就是把学校都送回去，让大家回来吧。②有什么好问的。

林：就实际情况而言，现在应当是说：“孩子们我们回来了。”才对吧，嘿嘿！
沈：脚下感觉有些不稳。

莫：所以，大家怎么选？是立刻回去呢？还是休息一会儿？

程：回去的话，不知道会有多混乱呢……

陆：有没有我们会回到七色齿轮出现的那一瞬间，不过，这次会正常的举办开幕式？

莫：极大概率。身处裂缝中的时间只是作衡量而已，实际上根本不在意吧。一切都被无限伸张存在着尽头，却永远无法到达，如同被深黑的……

沈：停停停，不要在最后还要凸出自己的人设啊！

众人：哈哈哈

陆：那么，决定吧！

选择①立刻回去 ②再探索

夏

选① 结局1：99%的致死

场景②：众人进入体育馆后，世界开始摇动，最终众人被转移到了各自社团的活动室。面前有一个拉杆。拉杆旁有一个对讲机与一个说明。主角处于505室，这个教室只有一半被黑暗所笼罩。

林：不愧是大自然啊，到最后还要让我眼前一亮！

夏：是要黑了才对！

莫：这个说明上说只要所有拉下拉杆就能回去了。

沈：可还真草率啊？无论从什么方面讲，难道有违为之一？

陆

陆，草率...吗

这时，我突然感到有些头疼，仿佛将什么重要的事抛在了脑后。这种感觉是什么，如鲠在喉一般，我忘记了什么吗？

到底是什么？

不对，不该去想这件事，无论如何绞尽脑汁，都想不出个所以然。

被遗忘就是被抛弃。

从这个世界被剥夺了存在意义。

所以，我得去思考。

莫：那个，陆小棠，你在JDS吧？

陆：对啊！那你...应该就在那里吧！

莫：没错，另外半个教室；没想到是这样的设计。

林：为什么不在一起啊？

莫：傻...傻！

沈：他说的是教室啦！还有，为什么我这个社长在科学院510号可！这里根本就不是推理社的教室啊！

程：或许他马上就来了！

夏：我也有听说推理社要换位置了。毕竟两个社团一直挤在一起也不好吧。

沈：为什么不是超自然社！可恶！我那宽阔的休闲圣地啊！

陆：靠稳点啊，社长！

林：社员在鼓励社长哦！

程：是鼓励加屁...

陆：总而言之，拉下拉杆吧，各位！

莫：大家，

夏：回去后，我们再见吧！

林：嗯哼，真是不可多得的精彩故事呢！感觉能拍出很好的东西！那就再见咯！到了这里，你们要成为我的拍摄对象哦！

（④）

林：嗯，再见！

真：大家再见啦！

此时此刻，这里的一切都很美好。回去后，想必也会有美好的期待等待着我们吧！旅程就暂

时告一段落，但，真正的故事应该才刚刚开始吧……

再见了，这个世界。

我对着即将重置的此处，假装特意地告别。

然后，拉下拉杆——

场景③ 走在学校的路上（随便找一条就行）

卷

我有些惧怕。

狂欢节即将开始了，最近大家都紧锣密布的筹划着。作为推理社新人的我，本以为不会有事。但，似乎事实并非如此。

林：同学你好，请问你是陆小棠吗？

陆：呵，……是的……

林：是这样，我们电视台社和你们推理社进行了联动。我们的活动排练现在缺人，你们社长说让我来找你还有一些来帮忙，可以吗？

陆：具体是做些什么？

林：呵呵，也没什么，就是来帮我负责一些道具的现场布置。可以吗？实在拜托了！

陆：……这样啊，我来帮忙。

林：不可思议万分感谢！我们走吧！

陆：你

林：不会

陆：我问一

林：连社长

陆：什么？！

场景④ 推理

人物：沈

夏：接下来

林：不要的

夏：唉？不

程：是聊天

林：没错，

精彩的！

沈：我

陆：只有

夏：就是

实在太不靠谱

沈：我有

夏（吧）。

沈：告诉

程：这是流

林：还真可

沈：喵。

卷

陆：沈（摸）现在？

林：不会耽误很久的！

陆：我问一下，我们社还有别人去吗？

林：连社长都没有哦！

陆：什么？！

场景④ ~~办公室里~~^{一件空}

人物：沈，陆，林，夏，程，疏离（普通猫）

夏：接下来就来开狂欢节前最后的联动作战会议吧！

林：不要自说自话啊！我可没什么事要安排了！

夏：摸？不是这样吗？

程：是聊天会吧……

林：没错，一段时间以来大家都辛苦了！我相信，狂欢节~~真~~上我们的活动一定会十分精彩的！

沈：我认同！

陆：只有你不能说这话吧……社长……

夏：就是！总是找不到你人，电话也联系不到！你的事基本上都是陆小棠帮你做的，实在太不靠谱了！

沈：我有私事吗！摸黑！

夏（吧）：

沈：话说，这只猫是……

程：这是疏离。新来的校猫。

林：还真可爱，你也想来一起聊天吗？

疏：喵。

卷

卷

(不对)。

夏：这几周太辛苦了！应该趁~~双休日~~去~~运动~~大碗牛肉饭对！

(好像...有什么不对)。

沈：可不要影响成绩哦，~~近期~~中考试快要到了。

(是不是少了什么)竟然提这种事。

夏：~~不要去了吗~~你这人性格太恶劣了！

(有什么...吗?)

陆：那个，我问一下，这次的联动，只有我们四个社吗？

林：对啊，怎么了，陆小棠。

沈：你们不会光上人家做事，没告诉人家实情吧？

陆：他们说了，我只是想再问一下。

(一切正常...是吗?)

程：对了，沈...沈清秋，好像你们社是要~~改~~位置了...我听说...。

沈：是啊！竟然要去科学院山口，我那宽阔的ojp呵！

陆：改位置！

林：~~陆同学~~，你...突然这么激动？

夏：肯定是由于某社长的保密喽！

陆：为什么要改位置？

(为什么我要这么问呢?)

沈：谁知道阿！突然就要换了，本来独享ojp还挺好的！

程：我听说是因为公共教室的卫生问题，明明只有一个社团却总弄得乱...

沈：呃...黑黑...

夏：自食其果。

陆：是这样阿...

(是这样)

林：聊

流：喵！

林：这周

沈：委

夏：谁家

林：周日晚

众：就了我

流：喵！

阳光选

园里似乎一直

只不过，在

等着，影响着我

但，那已不

现在的我

现实也如

我抬起头

不远处化

不过，没关

我的内心

要下雨了，

不免有些

我心中只

狂欢节要

参

(是这样吗...吗?)

林：聊了这么多有的没的都忘记主题了！

流：喵！

林：这周末，大家一起出去玩怎么样？顺便我想拍点东西？你们要来帮忙哦！

沈：(想做)何时？

夏：谁家缺男子快领走...

林：周日9点，在学校门口集合！地点我领你们去，大概10:30到目的地。保留惊喜哦！

众：挑了我们吧！

流：喵！

阳光透过窗户斜斜地照进春天的舞步刚刚踏进血清中的世界，可不知为何花园里似乎一直洋溢着温暖。

只不过，在我的心中，似乎一直失去了某种色彩，就像失去了一个小齿轮的机器，总是嘎吱的响着，影响着我的视线。

但，那已不重要了。

现在的我，应该充实而幸福的活着。

现实也如此。我如此认为。

我抬起头，仰望窗外蔚蓝的天空。

不远处似乎堆积着厚厚云层。

不过，没关系的。

~~②内心或梦境~~

要下雨了吗？

不免有些郁闷。

我心中只是期待着。

狂欢节来了①。

解锁该结局条件：在第六章的第一次选择选了②，在密室中选择了莫绪，收集了所有齿壳。
——

选②再探索 结局2：未来的日落

(穿过黑屏)

场景过渡：先后去了操场，社团活动室（发现锁打不开）自嗨他。

获得：~~新发现的信纸~~一封信纸，莫绪丢失的小挂件。

吃惊的你

为什么呢？

那莫绪到底

我打开了

~~信封~~在那

一张小不

并不是请求

而是请求

关键的地方

关活动。最

申请人的姓

但那大根

社团名称

——

——

——起自

获得信纸时（社团活动室前）的对话。

陆：嗯...这是——

沈：喂，快去，就差你了，快走了，不然你要错过最关键的孩子们哦！

陆（把信放进兜）：来了！

体育馆前：把小挂件交给莫绪后进入

对话见壹部分

我决定重新审视一遍。

Reset.

这是拉杆上所刻的文字。

重置。

重置的到底是什么？

这个校园？没错。

但校园到底是什么范围？

校园中的人是否也会被卷入？

对话见贰部分。

是我凝视教室另一部分的黑暗。

莫绪真的在那里吗？

我无法确定。

去看一下吧。

(回到对话)

陆：“喂，莫绪，

莫：“对... 对

沈：“两位也

陆：不，还不行

（穿过黑暗，^{多半}
一个人都没有）

吃惊的现实。但内心似乎早已料想到了这个结果。

为什么呢？

那莫循到底在什么地方呢？

我打开了那封还未得及打开的信。

在那张已经泛黄的纸张上，我看的是——

一张社团申请表。

并不是请求加入的表格。

而是请求成立社团的表格。

关键的地方还在于，评审结果上写着的是：不成立。原因是：该社无法举办有助于学生成长的
相关活动。最后的日期是2012年，不是今年，而年3年前。

申请人的姓名已经模糊。

但那大概不重要了。

社团名称上清清楚楚地写着——

——启自然社。

(回到对讲机前)

陆：“喂，莫循，你是在教学楼吗吧？”

莫：“对... 对啊，你也在哪儿吧？怎么了？”

沈：“两位也该稍微远点了吧？准备拉下拉杆喽！”

陆：“不，还不行，再等一下...”

心理浮现许多画面。

莫：呵呵，应该

人文部的社团名单。自然社并不在其列。

社团教室的门 我和莫循以及社长的描述也有所不同。

陆：这间教

~~合~~并供两教室的两社。

莫：那当然了

被否定的社团申请单。

陆：这分明

以及……我自己。

莫：不要偷

如果，我与莫循的关系真的是相互成就的在心中同学的话。

这是

以我的性格，我不可能在高一加入一个毫无关联而我又不感兴趣的社团。

陆：那具体

疑点堆积在一块儿。

莫：你有什

答案也呼之欲出。

陆：我只是

我放下对讲机，走出教室。

莫：这个……吗

走廊。

陆：不用想了

走出教室后，我~~再~~又转过身。

莫……

由于损坏而新换的门把手。

陆：毕竟，我

在替换之前呢！

莫：果然，这

时空早已重叠在一起了吧！

陆：就在刚

如同这个学校的各处，那些密室，那些长廊。

莫：那张名单

所以，现在。

莫吧……后

也请让我再次穿梭时间吧。

陆：嗯，他还

我紧紧闭上眼，并未握住门把手，而是直接推门。

莫：我也大相

……呵呵……

场景还是教室。不过可能更破旧一些。

所以，我的

莫：你……你怎么了！

回忆也都只

莫：什么？莫循，有谁跑到你那边去了吗！

就连这些记忆

留下空洞。

莫：啊，没有没有，是我看错了。（关掉对讲机）。

陆：这间教室可真大啊……不过老旧了些，你不觉得吗？

莫：那当然了，你看那边门把手都坏了！不过这样才有超自然的感觉，所以，我也没有什么怨言。

陆：这么说，如果修理一下门把手，你就会有怨言了？

莫：~~不要偷换概念~~从以前起你就这样，然后就这么被我吐槽一顿。
这是

陆：那具体有哪些时候呢？你吐槽我的时候。

莫：你有什么癖好吗？

陆：我只是回忆一下往事吗？能说几个吗？

莫：这个……我想想……

陆：不用想了，勉强编出的故事会很容易被戳穿的，这种时刻，想着说出真相利用对方的层心心理，才会容易取胜嘛？

莫……

陆：毕竟我还是推理社的。~~这里~~

莫：果然，这些你都想到了啊……

陆：就在刚刚，他还提个猜想。——你是什么时候知道的呢？我们的记忆是假的。

莫：那张名单上，很明显的吧？如果有超自然社而且又和推理社共用教室的话，那么美一定是在皮美吧……所以，超自然公社是不存在的。那封信里，装着也是大概证明此事的一些材料吧！

陆：嗯，他还告诉我，你并不是这个时代的人。

莫：我也大概想到了，和叶夏聊天的时候，她说什么网红什么明星，我基本也一个都不认识呢。

——~~啊~~——本来就想~~这么~~过去^{莫绪对她}

所以，我的记忆是假的。我和莫绪根本不是什么初中同学。那些开心的回忆，难过回忆也都只是假的，只是这个世界为了达成目的所有终结虚无的供物罢了。而后，等到回去之后，就连这些记忆也全都会忘记吧？只会留下空白。

留下空洞。

莫：你的表情都告诉我了，果然不知道真相会好一点。反正回去之后，大家也不会想起我，我
也不会记得你们，现在，你也不会如此难过了。

陆：.....

莫：嗯？

陆：记忆...真的会被重置...吗... 我们之前穿梭的时候，不是希望吗？

陆：我也不

莫：嗯，时间如果不会流动的话，这里的一切该如何存在于我们的记忆中呢？哎呀，没想到
只是想近距离观察一下七色齿轮，就会掉入这样一个裂缝中来，可真碰巧啊——这是一
次不错的旅途吧...即使...

莫：唉？那

陆：规则...

即使，不会再有人记得。

所以社

莫绪。

莫：可...

我会忘记她。

陆：不会有事

大家都会忘记她。

我打开对

而且，可能再也无法见到，这个世界的构造究竟是平行时空还是多世界诠释着不得而知也就
说明，在原来的时空她也许并不存在，即使存在也绝对是完全不同的人。

陆：大家，

就算有了七色齿轮，也仍然有无法做到的事。

林：你在干

莫：其实你不用那么悲伤哦？你可以当作这次旅途完全是一次消遣。

程：莫向学

陆：这是...什么意思...

夏：想想看

莫：我们获得了七色齿轮吧？勇气，智慧，希望，节制，正义，宽容，传承，但获得了它后，我们在这些方面
有什么提高吗？并没有，事实是，正是我们本就拥有他们，~~所以~~才能获得齿轮。

陆：瞎想什

所以，你大可以昂首挺胸，你很优秀。

众：知道啦

陆：-----

我将手放在

~~稍作停步~~

现在就是最

莫：最而最关键的，也是决定这一切的，则是你的情感哦！仔细思考一下，是你的情感才让你做出
这些选择的吧！现在的你会过的快乐幸福，因为，你的情感就是如此告诉我的，只要内心的本质不
你就拥有选择生活如何变化的权利，不是吗？我想，这才是齿轮想告诉我们吧！

我们会回到

~~崭新的世~~

陆：我会记住。

莫：现在还

莫：所以，我们回去吧？

陆：因为我

我 陆：……嗯……

莫：（嗯）那……

陆：我也在这里，和你一起拉下拉杆。

莫：唉？那原来那个该怎么办？

陆：规则只是说要每个人拉下拉杆，但没有说一定要眼前的吧？

所以社长才会说规则那么草率。

莫：可……

陆：不会有事的。

我打开对讲机。

陆：大家，拉下拉杆吧！

林：你在干什么啊？刚刚这么久都没事儿！

程：莫向学也是。

夏：想想都知道吧！

~~对讲机~~

沈：哼哼——

陆：瞎想什么呢！不想回去了吗！再这样，我就不再拉杆了，大家一起留下来吧！

众：知道啦！

我将手放在拉杆的右侧，莫缔则将手放在左侧。

现在就是最后了。

我们会回到原来的世界，对现在的我们而言，那应该被称为新世界吧？

~~崭新的世~~

陆：我会记住你。

莫：现在还在说什么啊……

陆：因为我的情感就是如此选择的。

莫：——

陆：那就吧。

莫：这个...给你...（~~真~~挂件）。

陆：唉...?

莫：我希望...它会有物归原主的那天。

崭新的世界。

会有很多变化吧！

但也总有些事物是不会变的？会一直存在于某处。

因为那是我的选择，我的人生。

我的感情。

我和莫循相互注视着，彼此会心一笑。

为什么七色齿轮不再加个友情呢？

场景③与④

对话见卷

沈：仿佛，对，你手里一直在摆弄的是什么啊。

陆：啊，这个吗？一个挂件而已。

沈：是你的吗？那好像是三年前流行的款式呢——

陆：这个——是——

莫循。

脑海中浮现出一个名字。没错，我在那时受伤了，在那时已经不关心了。

然后，众多色齿轮与场景一下从记忆中复苏。——以照片的形式~~叠~~起来。

如同春天的风吹来落樱一般。

我坐在风中，沐浴在阳光中。

内心的感动

陆：莫循，是

沈：嗯？你

陆：你...

沈：不行

陆：她现不

沈：当然

我心中有着

陆：那...

沈：她这人

陆：社长什么

夏：真昂

夏：不过，不

林：应该

陆：——

事更是这样

是这样

~~事是这样~~

陆：社长，不

沈：我才不要

陆：为什么

沈：我是说，

可不许早恋！

夏林怎么看

内心的感动正在发芽，然后长成参天大树。

陆：莫绪，是莫绪的，你们还记得吗？
夏：嗯，那是谁啊？

沈：嗯？你竟然认识莫学姐？

果然如此，一切都对上了。

陆：你...你知道莫x...莫学姐？

沈：不是你说的吗？怎么还问我？她是两年前的推研社长，不过她一开始好像想建一个什么组织

陆：她现在在哪儿？

具体在什么地方我就不知道了

沈：当然在上大学了，她考上清华了呢！我偶尔会和她聊聊天

不过最近
定了几家

我心中有着一种期望，她会不会还记得那些事呢？

陆：那...

沈：她这人可奇怪了！我升高二的暑假里，她竟特地给原社长打电话，叫他不要选我当社长什么的，他们说过不过分！流，哈！

夏：真是个奇怪的人...

夏：不过，你也当仁不让吗，沈社长。

林：应该嘛，社长们都很奇怪才对吗...

陆：

事情是这样啊...

是这样。

事情是这样的，那通社长没记起的电话，大概也是她打来的吧。

陆：社长，你能帮我把这个文件反给她吗？

沈：我才不要呢！

陆：为什么？

沈：我是说，狂欢节她会作为校友回来的，到时候，你亲自给她也不行！话说，高中生可不允许早恋啊！我就随口提一句，她的微信我一会儿给你。

林：怎么着，陆同学应该都有莫学姐的微信号吧？

那个什么

夏：爆炸吧，视觉！

就这样..

流：喵！

只要不断的

对话同样

不过，没关系的。

沈：各位

或许，此时此刻我的内心正期待这样一场雨。

夏：推荐

希望他能冲刷心中那些不完整的尘印，只留下那些最纯粹的情感。

众：哈

即使那其中有虚假，即使那只是-片空白。

我们并

我有希望，它们能成为真实的回忆留存在此处。

世界，也

通过窗户，吹来一阵温暖的风，风中似乎弥漫着落樱的清香。

“...” 随

我紧握着手中的挂件，不自觉却又满含期待，就是如此矛盾地想道：

非常遥远

狂欢节就要来了。

她同从彼

眼前一切

(尚未收集满齿轮) 续局三：混沌新生

然后，那个

夏：总之，这次是失败了吧...

达昆

程：是啊.... 我们到底还有哪些齿轮没收集到

世界恢

流：各位不要灰心！我们还有机会的！

(回到)

林：你是指什么？流离①

流：各位请进入体育馆吧，去了那里就知道了！

场景：体育馆内，里面有个按钮，上面写着reset-

莫：reset是指重新来过的意思吗？

沈：虽然很不情愿，但只能这么做吧？

穆：再来一次，我们会成功的吧... -

朴：当然了，一定会的！

就这样，尽管我们失败了，但毕竟还是第一次。

只要不断的尝试，我相信未来的木来一定会等着我们的！

·沈：各位，重来一次后一定要找到我阿！

夏：谁管你啊？你是长辈吗？

众：哈哈哈

我们按一下按钮。

世界，也同时黯淡下来。

"...醒...一定..."

非常遥远的声音。

如同从彼岸传来的那样。

眼前一切漆黑，什么都看不清。

然后，“那个”亮了起来（播放一周目的缺的断电的位置与相关信息）

这是...什么？

世界恢复了色彩

（回到初始场景）

第四章

场景①：前往温室（齿轮光柱所在地）的路上

林：这是时

夏：在找借

夏：呼，总算安全地从那些莫名其妙的地方出来了。

程：借口。

程：疏落的废墟也好好搞下来呢……刚刚还真可怕……那到底是什么？

情况有些大

莫：大家都回到过了学校某处对吧？

莫：我们到了

林：真的切切实回去了吗？说不定是幻觉？

场景②：温

陆：如果是幻觉的话，大家的那些东西也不会丢了……

陆：你

夏：我的平板电脑啊……那是最新款的……

陆：是时

程：只能希望回去之后能再找回来。

陆：是时

·林：所以大家还要继续努力阿……

莫：和一路以来

莫：时空裂缝……

程：高一的时

林：你说什么，莫绪？

莫：谎言吗？

莫：我是说，这里可能是时空裂缝……因此我们才能穿越到其它时间点……

夏：现在可没

陆：如果是之前，我一定会否认这个看法，毕竟时空旅行可不是什么“真实”的东西。但，现在也并没有更好的解释了。

（从左近）

莫：没错，即使没找到宇宙弦，也没什么物质，可能这么认为了，我们正处于时空的裂缝之中……这就是七色齿轮的效果吗……

陆：即使去碰个

程：听上去真奇幻啊……像做梦一样……

程：这里有个人

林：把现在的情况说是超自然也不为过呢！还有，莫绪你明明是超自然的，对一些科学理论却意外地有所了解……

陆：原来如此

莫：毕竟本社核心是用科学解释超自然现象。

林：我来！我有

陆：原来就是这样吗？

莫：黑影夹出

莫：你初中是怎么看我的啊？相处这么久，你把我当成神棍吗？

夏：瓜子，笔芯

陆：没有没有，只是有点记不清了。

莫：或许这跟所

（放上了自己的手

~~徐~~
林：这是时空裂的作用？

夏：在找借口吧……

程：借口……但并没借是真的，记忆中的画面有些模糊不清。

情况有些尴尬。正当我想再说些什么……

莫：我们到了哦！

场景②：温室

陆：你真想到齿轮会在这种地方，而且那些漂浮在那的是……

陆：是时空裂缝的话，在哪里都是合情理的。

莫：和一路以来遇到的情况相比，这可好接受不少。

程：高一的时候的还在这里种过蔬菜呢……

莫：谎言吗？

夏：现在可没什么东西了呢……只有莫名其妙的东西漂浮在那儿。

(从后方走来)

夏：这些都是什么啊？都像是影子一般，完全看不出所以然。

陆：即使去碰他，也会直接穿过去吧。

程：这里有个兑换处，拿着兑换处的东西，你们……看。

那是一个小盘子。

陆：原来如此，大陆既是交易东西的地方吧，这里，试着放点东西上去！

林：我来！我有这个，刚从其它时空带来的薄荷糖！

~~黑影~~ 黑影变出了实物：瓜子

夏：瓜子，笔芯，橡皮屑，什么吗？完全是没用的东西！

莫：或许这跟所放东西的价值有关，我来……

(放上了自己的糖)

黑衣人只是

嘿，刚才你

由于身处逆

所有人也都

大家就这

率先打破

本以为那

并且，令我

黑：“那边的

夏：“唉，什么

那种像这样

黑：“提问，手

已经响了一个早

夏：你... 你准

是没错，我

试着，他想像

莫：这种出场方

夏：唐。

莫：虽然我们

不... .

程：琉璃，再

琉璃：谢谢您

林：好听好听

莫：反正在这里呆也不够。

又有东西出现了。

这次是猫条，~~铅笔~~ 2B铅笔，计算机，刮刮乐(刮刮乐彩券)，一件黑色斗篷
程：还是没什么用呢？难道看的是这个世界的相对价值？

林：不要看2B铅笔和计算机的含金量！

陆：各位，我做个实验。(拿走飘浮的瓜子)

莫：薄荷糖... 该走了...

陆：果然是这样，莫须你把表先拿回去吧...

值钱的事物？并且是在这个世界拥有相当的价值的。

陆：林夕，那个项圈在哪里？

林：等我找找，在这儿呢！

莫：原来如此，这确实是个不错的选择。

放上，这次跳出的是猫条，~~珍珠~~ 以及某个不知名的~~东西~~ 东西(秘密锚)，~~获得后可观看之后~~ 耳背壳(获得后可观看之后)
程：怎么又是猫条？~~而且~~ 它到底有什么价值？

陆：想拿就拿吧，猫条应该是免费的，所以才会次次出现吧。”

程：真的吗？

莫：的确是这样。

程：来，琉璃 给你吃...

琉璃：谢谢你们，作为回报，我告诉你们一件事吧！

夏：什么事？

琉璃：那里，还有个“影子”哦！

顺着琉璃看去的方向，此刻我们才注意到发现，温室的角落竟还站着一位身着黑色斗篷的人！

局势一下紧张起来。

这里似乎是交易与具备
物件，出现过的看门狗。

黑衣人只是靠在墙边，一言不发。由于他的妆容，丝毫看不清他的脸。
可恶，刚才为什么没注意到。

由于身处未知的境地，所以并不确定对方是否会伤害我们。

所有人都意识到这点。

大家就这么僵持着。

率先打破寂静的是黑衣人。

本以为那会是充满威严的声音，可实则截然相反，
并且，令我们所有人大跌眼镜。

黑：“那边的超级‘海客’！”

夏：“谁，什么，谁？”

那种~~像庄稼一样~~的写字是什么？

黑：“提问，我的身份是……”

熟悉的声音。

已经听过一个学期了。

夏：你……你难道是……

黑：没错，我就是大名鼎鼎的推理社长，沈清秋！

说着，他~~像早有准备的脱去斗篷，露出真身。~~——~~惊天大~~
~~莫~~这种出场方式实在不知如何吐槽啊……
~~又尴尬的时间~~

夏：唐。

陆：虽然我们也差不多想到你也会在这个世界，可没想到会出现在这种地方，简直和“张伟”差
不多……

程：琉璃，再给你吃面条。

琉璃：谢谢。

林：好呀好哇，我们总算找到了失踪的沈社长了，也算喜事一桩了！

当时的一些要素

沈：咳咳，总之，我来和你们会合了！

莫：大家看看有什么要换的东西吗？

沈：嗯，不要无视我啊！

（显示交易界面，新增：~~清道夫~~ 特制化肥，与不反光的镜子（来源物：沈的黑色魔镜）
夏：你在炫富！

夏：我还是问一下吧，这段时间你在哪里？

沈：哼哼，跟破风门。

夏：那我不问了...

沈：我说，我说！这段时间，其实我一直在调查七色齿轮。

陆：这么说的话，杜长早就知道可能会发生些什么？

沈：没错，三周前，我接到一位熟人的电话，她告诉我，可能要发生什么事，有关七色齿轮，要我留意它。

程：那好可疑的话，那位熟人是...?

沈：我忘记了，或者说，我有着不得不忘记的理由吧... 怎么想都记不起来...

莫：不会又在讲故事了吧...

夏：不，那应该是真的。

陆：看来，我们对这个世界的了解并不多啊。

刚刚的记忆看来不是我们的问题。

沈：一开始，我当然不相信了，毕竟，我连七色齿轮的存在都不相信，但不久，我就改变了我的看法。一方面，那人的情气如何都不像是开玩笑，另一方面，我也得知一些有关七色齿轮存在的证据。在我父亲的会议笔记上，我看到了七色齿轮的字眼，大体意思是要在圣诞节上第一次将它公诸于世。那似乎是很重要的东西，根据现况来看，它很有可能是属于维特学派存在的东西吧... 顺便问一下，我们现在身处的空灵流中没错吧？

陆：嗯，没错，你怎么知道。

沈：因此，我也穿梭过时间了啊！1949年的一间密室，那可没什么困难，~~只要~~ 给个数字，方位与

夏：你在炫耀！

沈：关键在

第二件事是我拿

离奇消失了，大机

手机并来到这

夏：那手机

沈：变成那个

这样的。~~天~~

的学校，~~不过~~

莫：海湾？

沈：没错！

时空学校重叠，

也是因为距离才

沈：当然，还

着我们能够存

我们便不能以

的事件，

为这里并没有时间

改变而永远执

过这些都只是

我们所经历的

夏：我有些对竹

当时的一些要素就可以正确输入密码了。

夏：你在炫耀吧……

沈：关键在于我做了两个实验。一件事，我将自己的手机留在那里，毕竟毫无信号，那只是一个破旧的手机，第二件事是我拿走了那间密室内的一个粉笔与一个板凳。结果，回来之后板凳并不在我的手里，离奇消失了，大概是因为那里了吧！粉笔则还在我身边。而手机也不在原来的位置了，我以为手机并未来到这个时代，结果刚刚10分钟前，它就这么直直的不知从何处摔了下来。

夏：那手机呢？

沈：变成那件斗篷了（——穿着还不错吧？）它已经摔坏了，穿着也没用。总之我猜想是这样的。~~无论~~，我们穿入的宇宙是~~时间~~，而现在我们所在的地方，无疑是~~我们~~的学校，~~只不过~~它就像一个~~教师~~，正带领我们在~~时间~~中漂流。

莫：漂流？

沈：没错，只不过，在一定程度它也受到了其它时空的干扰，以~~报时~~物件的形式与其它时空学校重叠，比如说这只粉笔就是重叠的象征。我们之所以能轻松地穿梭时空，大概也是因为距离十分接近吧！

沈：当然，还有一种想法，那就是所谓“世界成了强制性”吧！回到货真价实的过去，但并~~不意味着~~着我们能够有着能改变过去的权利，~~我们的~~世界线是唯一确定，如果要~~不~~产生时间悖论的话，我们便不能以~~正常~~的状态进行干涉，所以“板凳丢失”“出现手机”这些极可能改变1949年世界的未来的事件，便会被世界~~强行~~修正。~~因为这里并不属于任何的世界线~~，我们就~~会~~失去改变的时间立场，因为这里并没有时间概念，这种情况若~~要~~改变过去的话，最坏的情况是，~~我们的~~漂流会因未来的改变而永远抵达不了终点，最终迷失在这里，这也算是~~世界自我保护的机制吧~~。不过，这些都只是猜想，远远无法称之为推理论，是真是假，尚不得知嘛。

夏：我有些对你刮目相看了，虽然深~~深~~不懂。

沈：这个吗...

夏：怎么又忙...

沈：什么...

陆：我们去哪...

林：那出发吧...

所长③：黄金

林：不愧是沈风，虽然没怎么听懂。

莫：也就是说，我们穿梭时间在过去作出的改变会在回到“缝隙”这一视点的时候被重置吗？不论是蕴含可能性的事物抑或是过去的人的事件记忆！

沈：正是如此。至少从~~从这点穿越到缝隙中是如此，我猜想这种修正原了起点世界的能量吧，所幸这个世界因缺少齿轮而没有变化，~~这点穿越到缝隙中是如此，我猜想这种修正原了起点世界的能量吧，所幸这个世界因缺少齿轮而没有变化，

陆：你刚说“世界线”是唯一的，那~~像~~我们收集齿轮，回到原来的世界，情况也仍然会像原来一样？

沈：不，缝隙便意味着空白，从缝隙时空乱流出现的那一刻~~漏~~世界线的本质大概就是虚无，在那之后的发展，或许只是齿轮勉强维持的幻象吧，也正因为勉强，所以才不稳定，无法作为确切的世界线的存在~~所以，漂流的目的是延续世界线，我们大概会回到齿轮开始变得脆弱的时候吧！当然，这只是猜想。~~所以，漂流的目的是延续世界线，我们大概会回到齿轮开始变得脆弱的时候吧！当然，这只是猜想。

陆：我明白了。虽然对你们收集齿轮没什么帮助，但知道大致的前因后果，心理也会踏实不少，毕竟是做了无所谓的。有时也有那谢谢社长。

夏：你有时还是有那么一点用的吗？

沈：要不是那个人的电话，我也没办法尽早关注这些。回去之后要好好感谢他。

莫：这里没有时间吗....

陆：你怎么了？

莫：啊....没什么....

林：总而言之，我们在~~过去失去的东西~~过去失去的东西也会回来？

夏：是的。不过，听说消失的后，回来的时候会是什么状态我就不知道了。

林：这也是个好消息，对吧？

沈：你们还要交易什么东西吗？不然的话，该去找齿轮了吧？

陆：林我都快忘了我们是来找齿轮的了。

林：所以，齿轮在哪？社长应该有头绪了吧？

沈：这个吗... 呀... 你们去“黄金廊”看看吧... 就在那... ——
夏：怎么又在复旅”的状态了？！

沈：什么... 什么？我可知道齿轮的位置，只是给你们一个考验而已。哈哈哈。

陆：我们去那看看吧，这附近也没有齿轮的踪影。

林：那出发吧！

场景③：黄金长廊（周围很多宝箱，尽头有一扇门）。