

1. 采桑子

作者：(宋)欧阳修

轻舟短棹西湖好，
 绿水逶迤。
 芳草长堤，
 隐隐笙歌处处随。
 无风水面琉璃滑，
 不觉船移。
 微动涟漪，
 惊起沙禽掠岸飞。

2. 相见欢

作者：(宋)朱敦儒

金陵城上西楼，
 倚清秋。
 万里夕阳垂地大江流。
 中原乱，
 簪缨散，
 几时收？
 试倩悲风吹泪过扬州。

3. 如梦令

作者：(宋)李清照

常记溪亭日暮，
 沉醉不知归路。
 兴尽晚回舟，
 误入藕花深处。
 争渡，
 争渡，
 惊起一滩鸥鹭。

4. 三峡

作者：(北魏)郦道元

自三峡七百里中，
 两岸连山，
 略无阙处。
 重岩叠嶂，
 隐天蔽日，
 自非亭午夜分，
 不见曦月。
 至于夏水襄陵，
 沿溯阻绝。
 或王命急宣，

有 时 朝 发 自 帝 ，
 暮 到 江 陵 ，
 其 间 千 二 百 里 ，
 虽 乘 奔 御 风 ，
 不 以 疾 也 。
 春 冬 之 时 ，
 则 素 湍 绿 潭 ，
 回 清 倒 影 ，
 绝 嵁 多 生 怪 柏 ，
 悬 泉 瀑 布 ，
 飞 漱 其 间 ，
 清 荣 峻 茂 ，
 良 多 趣 味 。
 每 至 晴 初 霜 旦 ，
 林 寒 涧 肃 ，
 常 有 高 猿 长 啼 ，
 属 引 凄 异 ，
 空 谷 传 响 ，
 衰 转 久 绝 。
 故 渔 者 歌 曰：
 “巴 东 三 峡 巫 峡 长 ，
 猿 鸣 三 声 泪 沾 衣 。”

”

5. 答谢中书书

作者：(南朝·齐)陶弘景

山川之美，
 古来共谈。
 高峰入云，
 清流见底。
 两岸石壁，
 五色交辉。
 青林翠竹，
 四时俱备。
 晓雾将歇，
 猿鸟乱鸣；
 夕日欲颓，
 沉鳞竞跃。
 实是欲界之仙都。
 自康乐以米，
 未复有能与其奇者。

6. 记承天寺夜游

作者：(宋)苏轼

元 丰 六 年 十 月 十 二 日 夜 ,
解 衣 欲 睡 ,
月 色 入 户 ,
欣 然 起 行 。
念 无 与 为 乐 者 ,
遂 至 承 天 寺 寻 张 怀 民 。
怀 民 亦 未 寢 ,
相 与 步 于 中 庭 。
庭 下 如 积 水 空 明 ,
水 中 藻 、
荇 交 横 ,
盖 竹 柏 影 也 。
何 夜 无 月 ?
何 处 无 竹 柏 ?
但 少 闲 人 如 吾 两 人 者 耳 。

7. 与朱元思书

作者：(南朝·梁)吴均

风 烟 俱 净 ,
天 山 共 色 。
从 流 飘 荡 ,
任 意 东 西 。

自	富	阳	至	桐	庐	一	百	许	里
奇	山	异	水	,					
天	下	独	绝	.					
水	皆	缥	碧	,					
千	丈	见	底	.					
游	鱼	细	石	,					
直	视	无	碍	.					
急	湍	甚	箭	,					
猛	浪	若	奔	.					
夹	岸	高	山	,					
皆	生	寒	树	,					
负	势	竞	上	,					
互	相	轩	邈	,					
争	高	直	指	,					
千	百	成	峰	.					
泉	水	激	石	,					
泠	泠	作	响	;					
好	鸟	相	鸣	,					
嘤	嘤	成	韵	.					
蝉	则	千	转	不	穷	,			
猿	则	百	叫	无	绝	.			
鸢	飞	戾	天	者	,				

望 峰 息 心 ;
 经 纶 世 务 者 ,
 窥 谷 忘 反 。
 横 柯 上 蔽 ,
 在 眇 犹 昏 ;
 疏 条 交 映 ,
 有 时 见 日 。

8. 野望

作者 : (唐)王绩

东 皋 薄 暮 望 ,
 徒 倚 欲 何 依 。
 树 树 皆 秋 色 ,
 山 山 唯 落 晖 。
 牧 人 驱 犬 返 ,
 猎 马 带 禽 归 。
 相 顾 无 相 识 ,
 长 歌 怀 采 薇 。

9. 黄鹤楼

作者 : (唐)崔颢

昔 人 已 乘 黄 鹤 去 ,

此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，
白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，
芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？
烟波江上使人愁。

10. 使至塞上

作者：(唐)王维

单车欲问边，
属国过居延。
征蓬出汉塞，
归雁入胡天。
大漠孤烟直，
长河落日圆。
萧关逢候骑，
都护在燕然。

11. 渡荆门送别

作者：(唐)李白

渡远荆门外，

来 从 楚 国 游 。
 山 随 平 野 尽 ，
 江 入 大 荒 流 。
 月 下 飞 天 镜 ，
 云 生 结 海 楼 。
 仍 怜 故 乡 水 ，
 万 里 送 行 舟 。

12. 钱塘湖春行

作者：(唐)白居易

孤 山 寺 北 贾 亭 西 ，
 水 面 初 平 云 脚 低 。
 几 处 早 莺 争 暖 树 ，
 谁 家 新 燕 啄 春 泥 。
 乱 花 渐 欲 迷 人 眼 ，
 浅 草 才 能 没 马 蹄 。
 最 爱 湖 东 行 不 足 ，
 绿 杨 阴 里 白 沙 堤 。

13. 庭中有奇树

作者：(汉)佚名 (《古诗十九首》)

庭 中 有 奇 树 ，

绿叶发华滋。
攀条折其荣，
将以遗所思。
馨香盈怀袖，
路远莫致之。
此物何足贵？
但感别经时。

14. 龟虽寿

作者：(东汉)曹操

神龟虽寿，
犹有竟时；
螣蛇乘雾，
终为土灰。
老骥伏枥，
志在千里；
烈士暮年，
壮心不已。
盈缩之期，
不但在天；
养怡之福，
可得永年。

幸甚至哉，
歌以咏志。

15. 赠从弟（其二）

作者：(东汉)刘桢

亭亭山上松，
瑟瑟谷中风。
风声一何盛，
松枝一何劲！
冰霜正惨凄，
终岁常端正。
岂不罹凝寒？
松柏有本性。

16. 梁甫行

作者：(三国·魏)曹植

八方各异气，
千里殊风雨。
剧哉边海民，
寄身于草野。
妻子象禽兽，
行止依林阻。

柴 门 何 萧 条 ,
狐 兔 翔 我 宇 。

17. 得道多助，失道寡助

作者：(战国)孟子及弟子

天时不如地利 ,
地利不如人和 。
三里之城 ,
七里之郭 ,
环而攻之而不胜 。
夫环而攻之 ,
必有得天时者矣 ;
然而不胜者 ,
是天时不如今地利也 。
城非不高也 ,
池非不深也 ,
兵革非不坚利也 ,
米粟非不多也 ;
委而去之 ,
是地利不如人和也 。
故曰 :
域民不以封疆之界 ,

固国不以山溪之险，
威天下不以兵革之利。
得道者多助，
失道者寡助。
寡助之至，
亲戚畔之；
多助之至，
天下顺之。
以天下之所顺，
攻亲戚之所畔，
故君子有不战，
战必胜矣。

18. 富贵不能淫

作者：(战国)孟子及弟子

景春曰：
“公孙衍、
张仪岂不诚大丈夫哉？
一怒而诸侯惧，
安居而天下熄。”

孟子曰：

“是焉得为大丈夫乎？”

子未学礼乎？

丈夫之冠也，

父命之；

女子之嫁也，

母命之，

往送之门，

戒之曰：

‘往之女家，’

必敬必戒，

无违夫子！

，以顺为正者，

妻妾之道也。

居天下之广居，

立天下之正位，

行天下之大道。

得志，

与民由之；

不得志，

独行其道。

富貴不能淫，

貧賤不能移，

威武不能屈，
此之谓大丈夫。

”

19. 生于忧患，死于安乐

作者：(战国)孟子及弟子

舜发于畎亩之中，
傅说举于版筑之间，
胶鬲举于鱼盐之中，
管夷吾举于士，
孙叔敖举于海，
百里奚举于市。
故天将降大任于斯人也，
必先苦其心志，
劳其筋骨，
饿其体肤，
空乏其身，
行拂乱其所为，
所以动心忍性，
曾益其所不能。
人恒过，
然后能改；

困于心，衡于虑；征于色，发于声，而后喻。
入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

20. 春望

作者：(唐)杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

21. 雁门太守行

作者：(唐)李贺

黑云压城城欲摧，
 甲光向日金鳞开。
 角声满天秋色里，
 塞上燕脂凝夜紫。
 半卷红旗临易水，
 霜重鼓寒声不起。
 报君黄金台上意，
 提携玉龙为君死。

22. 赤壁

作者：(唐)杜牧

折戟沉沙铁未销，
 自将磨洗认前朝。
 东风不与周郎便，
 铜雀春深锁二乔。

23. 渔家傲

作者：(宋)李清照

天接云涛连晓雾，
 星河欲转千帆舞。

仿 佛 梦 魂 归 帝 所。
 闻 天 语 ，
 殷 勤 问 我 归 何 处。
 我 报 路 长 噫 日 暮 ，
 学 诗 漫 有 惊 人 句。
 九 万 里 风 鹏 正 举。
 风 休 住 ，
 蓬 舟 吹 取 三 山 去 ！

24. 饮酒（其五）

作者：(东晋)陶渊明

结 庐 在 人 境 ，
 而 无 车 马 喧 。
 问 君 何 能 尔 ?
 心 远 地 自 偏 。
 采 菊 东 篱 下 ，
 悠 然 见 南 山 。
 山 气 日 夕 佳 ，
 飞 鸟 相 与 还 。
 此 中 有 真 意 ，
 欲 辨 已 忘 言 。

