



湖南師範大學
HUNAN NORMAL UNIVERSITY

硕士学位论文

对外汉语中的汉字部件分析与部件教学法

学 科 专 业 对外汉语

学 位 类 型 ☒ 科学学位 ☐ 专业学位

研 究 生 姓 名 肖雨烟

指导教师姓名、职称 蔡梦麒 教授

论 文 编 号

湖南师范大学学位评定委员会办公室
二零一九 年 五 月

分 类 号_____

密级_____

学校代码_____10542_____

学号_____201620040411_____

对外汉语中的汉字部件分析与部件教学法

Analysis of Chinese Character Components and Teaching Methods of Component in Teaching Chinese as Foreign Language

研 究 生 姓 名 _____肖雨烟_____

指导教师姓名、职称 _____蔡梦麒 教授_____

学 科 专 业 _____对外汉语_____

研 究 方 向 _____

湖南师范大学学位评定委员会办公室

二零一九 年 五 月

中文摘要

汉字一直是对外汉语教学的难点。一直以来，在对外汉语教学的各项研究中，对外汉字教学研究是其薄弱环节。近年来，虽有所发展，但没有形成统一的标准。在教学实践中，教师大多根据自己的喜好来进行汉字教学。本文主要是介绍对外汉字教学方法中的部件教学法。笔者希望通过本文对汉字部件、部件教学方法的分析及自己在美国的教学实践来为其他教师提供对外汉字教学方面的依据，希望在对外汉字教学中对老师有一定的帮助。本文共包含四个部分。

第一章从部件的概念、部件切分的依据、部件的分类以及部件教学四个方面对部件教学法的研究现状做了分析。

第二章首先把汉字部件的定义与偏旁的定义做了一个比较，通过比较来发现两种汉字教学的不同，以此来发现汉字部件教学更适合对外汉字教学。然后通过部件的拆分依据及方法、部件的分类、部件的变形分析以及汉字部件的规范四个方面对汉字部件做了详细的分析。

第三章把最常见的部件教学与偏旁教学做了一个简单的叙述，并对能够最大发挥汉字部件教学与偏旁教学优点的适用阶段做了一个分析。然后把汉字部件教学的目的进行了简要的分析。接着主要讲了部件教学法的原则和方法，最后是对文中所说到的部件教学法的评价。

第四章是根据自己在美国德州南方大学孔子学院做汉语教师志愿

者期间就汉字教学这一部分的经历写了一个详细的教学设计，并总结了教学设计的优点和不足之处。

本文除了对《汉字等级大纲》做了笔画、结构、部件变形情况、部件功能做了分析之外，也针对外国学生书写汉字出现的部件偏误做了一个调查分析，用以说明部件教学的必要性，以及部件教学对提高外国学生汉字学习效率的重要性。

关键词：部件 汉字结构 部件教学

ABSTRACT

Chinese characters have always been a difficult point in teaching Chinese as a foreign language. For a long time, in the research of teaching Chinese as a foreign language, the study of teaching Chinese as a foreign language is the weak link. In recent years, although there has been some development, there is no unified standard. In teaching practice, most teachers teach Chinese characters according to their own preferences. This paper mainly introduces the component teaching method in teaching Chinese characters to foreigners. The author hopes that through the analysis of the teaching methods of Chinese character parts and components and his own teaching practice in the United States, the author can provide other teachers with the basis of teaching Chinese characters as a foreign language, hoping to help teachers in teaching Chinese characters as a foreign language. This paper consists of four parts.

The first chapter of this paper analyzes the research status of the component teaching method from four aspects: the concept of components, the basis of component segmentation, the classification of components and the teaching of components.

In the second chapter, compared the definition of Chinese character

parts with the definition of radicals. By comparing and finding the difference between the two Chinese characters teaching, it is found that the teaching of Chinese characters is more suitable for the teaching of Chinese characters. Then, the Chinese character components are analyzed in detail through four parts: the separation basis and method of the components, the classification of the components, the deformation analysis of the components and the specification of the Chinese characters.

The third chapter makes a simple narrative of the most common parts teaching and radical teaching and makes an analysis of the applicable stage of maximizing the advantages of Chinese character teaching and radical teaching. Then the purpose of the teaching of Chinese characters is briefly analyzed. Then the principles and methods of the component teaching method are mainly discussed. Finally, the evaluation of the component teaching method mentioned in the article is given.

The fourth chapter is based on the teaching experience in Texas Southern University Confucius Institute of America to write a detailed teaching design on the Chinese character teaching and summarizes the advantages and disadvantages of the teaching design.

In addition to the analysis of the strokes, structure, component deformation and component functions of the Chinese Character Grade Outline, this paper also makes a survey and analysis on the component errors

of foreign students writing Chinese characters, which is used to explain the necessity of component teaching. Meanwhile, component teaching is important to improve the efficiency of foreign students' Chinese learning.

Key words: Components, Structure of Chinese character, Teaching of components

目 录

中文摘要.....	I
ABSTRACT.....	III
1. 绪论.....	1
1.1 选题缘由.....	1
1.2 研究背景.....	2
1.3 研究意义.....	3
1.4 研究现状分析.....	4
2. 汉字部件概述及分析.....	9
2.1 部件与偏旁.....	9
2.1.1 部件的定义.....	9
2.1.2 偏旁定义.....	10
2.1.3 部件与偏旁的区分.....	10
2.2 汉字部件分析.....	12
2.2.1 部件的拆分依据及方法.....	12
2.2.2 部件的分类.....	15
2.2.3 部件的变形分析.....	17
2.2.4 部件的规范.....	22

2.3 汉字部件组合结构分析.....	25
3. 汉字部件教学法讨论.....	35
3.1 汉字部件教学与偏旁教学.....	35
3.1.1 部件教学.....	35
3.1.2 偏旁教学.....	36
3.1.3 部件教学和偏旁教学适用阶段.....	36
3.2 汉字部件教学目的.....	38
3.3 汉字部件教学的原则和方法.....	41
3.3.1 部件教学原则.....	41
3.3.2 部件教学的方法.....	44
3.4 汉字部件部件教学法的评价.....	50
3.4.1 部件教学的必要性.....	50
3.4.2 部件教学的不足.....	54
4. 汉字部件教学实践.....	57
4.1 教材介绍.....	57
4.2 教学对象.....	58
4.3 课时安排.....	59
4.4 教学设计.....	59
4.5 教学设计的分析.....	65
4.5.1 教学设计的依据.....	65

4. 5. 2 教学设计的评价.....	66
5. 结语.....	69
参考文献.....	71
附录.....	75
致谢.....	79
湖南师范大学学位论文原创性声明.....	81

1. 绪论

1.1 选题缘由

汉语教学包括语音、汉字、词汇、语法四个要素。汉字是汉语独特性的体现，是汉语语言要素的重要组成部分。同时，汉字属于文字书写系统，中华文化之所以能够渊源流传汉字起着不可磨灭的功劳。在对外汉语教学中，因为汉字的独特性，也使得汉语教学不同于其它语言教学。但与其它三个语言要素的教学相比，汉字教学一直都是对外汉语教学中的短板。虽然对外汉字教学在古代就已经出现，但与此有关的文献寥寥无几。即便在 20 世纪 8、90 年代，从事对外汉语教学研究和实践的学者、老师们已经意识到汉字教学在对外汉语教学中重要性，但也不可否认在与对外汉语教学其它方面的研究相比较时，汉字教学的研究还是整个对外汉语教学研究中最薄弱的一环。

传统的汉字教学用的最普遍的是偏旁教学。偏旁是根据汉字的理据性拆分出来的，是汉字的一次拆分，也就是说除了独体字外，剩下的合体字无论多么的复杂，只能拆分成两部分——偏和旁。用偏旁教学法教汉字时，因为其只对汉字进行一次拆分，所以会出现很多生僻字。也就是说，学生在学习一个汉字时实际上需要学两个汉字。而部件教学，是尽可能把合体字拆分成学生学习过的汉字，降低学生识记汉字的难度。非汉语圈的学生把汉字拆分为部件，从一些常见的部件开始识记，学习认字、写字容易收到较好的效果。外国学生在学习汉字时，如果可以理解和掌握汉字的拆分原则和组合规律，除了在减少汉字书写偏误方面可以帮助到他们，也能够提高他们的自学效率。部件属于汉字的构字单位，比笔画大，比汉字小。在对外汉语教学中采用部件对汉字进行教学，相对于使用笔画来进行教学，学生需要记住的东西少了很多，也更符合学生的记忆规律。有学者和教师认为，常用汉字虽然数以万计，但是只要掌握数十个部件，就可以组合出大量汉字。另外，部件有表音部件、表意部件等，掌握了这些类型的部件后，学生可以通过汉字中带有的一些部件来推测汉字的字音和字义。有很多汉字有共同的部件，在记忆汉字时我们可以利用

这个共有部件来记忆汉字，就像串糖葫芦一样，把它们联系起来记。这样一来，学生学习和识记汉字会事半功倍。

1.2 研究背景

随着中国经济实力及综合国力的提升，全球出现“汉语热”这一现象。越来越多的外国人开始学习汉语，通过有些学者和课堂老师对外国学生学习汉语最困难部分的调查结果来看，汉字依旧是外国学生学习汉语最困难的部分。但是，在对外汉语教学中一直有一个短板，就是汉字教学，汉字教学一直以来效果不明显。上世纪90年代德国柯彼德教授很曾提出：“汉语教学今天面临的最大的挑战：一方面是文化和语言教学的融合，另一方面是汉字教学”。^①在1996年的一个重要的、有关国际汉语教学的讨论会上，针对对外汉字教学的这些问题，有关专家学者共同指出在汉语作为第二语言的教学，要均衡发展汉语的四要素，要加强对汉字和汉字教学研究的重视。在这场对对外汉语教学产生重大影响的会议后，许嘉璐在发言中指出“对外汉语教学中的汉字教学到了集中力量好好研究的时候了”。^②有关对外汉字教学方面的研究也随之多了起来，对于汉字教学法的讨论也多了起来。20世纪8、90年代，有专家提出一种新的对外汉字教学法——汉字部件教学法。

长期以来，在对外汉语教学中，老师和学生把“说”看的太重，认为会说汉语就等于懂汉语。其实不然，四大文明古国的文化只有中华文化被保存下来，靠的不是人们之间的交际，而是汉字。汉语和其它语言不属于同一语系，也就造成了汉语的独特性，其独特性最大程度的表现在汉字上。因此，汉字是很多外国学生学习汉语的一大难点。由于汉字独特的外观，以及其结构的复杂性，再者因为缺乏对外汉字教学方面的专门用书和专门的汉字教学教材，使得对外汉字教学始终无法形成严谨、完整的教学理论，和汉语的其他要素的教学相比，有关汉字的教学法也是少之又少，并且很少有突破，以至于给外国学生造成汉语难学的现象。

学习语言要从听、说、读、写四个方面出发，这四个方面在语言学习中占有同等重要的地位。在汉语学习中，很多外国学生对于听、说掌握的很好，而在读、写

^① 李大遂. 对外汉字教学发展与研究概述[J]. 暨南大学华文学院学报, 2004.

^② 李大遂. 对外汉语教学回顾与展望[J]. 渤海大学学报, 2007 (02).

这两个方面则显得不那么的得心应手。造成这种现象出现的原因是多方面的，语言一直以来给人的固有印象是用于交际的，学习语言是为了培养学生的交际能力。有的学生可能在听、说方面可以达到 HSK 六级水平，而在读、写方面则只达到 HSK 二级甚至一级水平。目前，对外汉语教学中，出现了木桶效应，学生在汉字读、写方面明显是短板。因此，寻求有效的汉字教学法势在必行。

1.3 研究意义

研究对外汉语教学中的汉字教学，能够帮助外国学生学习汉语，并且能够让他们更加深入的去了解中华文化，尤其是优秀的文化部分。汉字是语素字符，记录语素。因此，可以把汉字概括为是音、形、义的结合。汉字教学之所以难，就难在汉字是音、形、义的结合体，在学习汉字时，要同时兼顾这三个汉字的特征。从另一个角度来看，这三个造成学习汉字难的特征又是进行汉字教学的优势之处。在对外汉字教学中，要从汉字本身的特点出发，以期达到事半功倍的效果。

我们目前所使用和了解的第二语言教学理论基本上都是源于西方国家，对汉字部件的深入研究，有利于我们建立独立的、完全适合本国语言的教学理论。汉字是由部件构成。换言之，部件是构成汉字的构字单位。随着对汉字部件及汉字部件教学研究的深入，对外汉字教学中的部件教学逐步形成了一套从部件定义、部件分析、部件教学法到部件教学法实践的较为完善的理论体系。部件教学与传统的笔画教学、偏旁教学、部首教学相比，减轻了学生学习汉字的记忆负担，增加了学习乐趣。以部件教学为核心的对外汉字教学研究具有理论价值和实践意义。它有助于认清汉字的性质特点，有助于提高对外汉字教学的效率，有助于推动我国对外汉语教育事业的广泛发展。同时，也可以弥补我国的对外汉语教学中汉字教学理论发展滞后的缺陷。

在对外汉字教学中通过部件教学可以让学生找到学习汉字的规律，掌握汉字的结构类型，并且提高学生在学习汉字的积极性。汉字部件是多功能的，组成汉字的部件大部分可以反映该字的一些特点。部件教学的方法是多样的，比如：字图法、对比分析法、部件开花等方法，教师可以根据学生的汉字水平来挑选合适的教学法，以期达到提高学生学习汉字效率的教学目标。

1.4 研究现状分析

汉字部件及对外汉语汉字教学的研究主要包括以下几个方面：

(1) “部件”的内涵。自部件教学法出现后，有关部件的定义是众说纷纭，始终没有一个固定的、统一的概念。傅永和（1991）在《汉字的部件》中分析了当时有关学者对部件定义的看法，并最终把部件总结为：部件是由笔画组成是构字单位，是构成合体字的结构单位。部件和偏旁、笔画的关系是：部件小于复合偏旁，大于基本笔画。文章中还从功能和存在形式两个方面阐述了部件的内涵。从部件的功能上看，音和义不是部件必备的功能。从部件存在形式上看，部件不同于笔画，每个部件都是独立存在的书写单位。潘德孚，詹振权（1995）年发表的《汉字部件的研究》一文中，从汉字字形编码方案设计入手，结合汉字的特点认为部件属于组成汉字的基本单位，是相对独立的、由笔画构成的、可分离的构字单位。费锦昌（1996）发表的《现代汉字部件探究》一文中针对当时有关学者对部件的定义，作者结合汉字的特点对这一定义进行了研究和分析，最后把部件概念叙述为：在现代汉字中，部件是具有组字能力的、独立存在的构字单位。和整字的关系是整字包括部件，和笔画的关系是部件包括笔画。崔永华（1997）在《汉字部件构字单位和对外汉字教学》中基本上赞同费锦昌先生对部件做出的定义，并在文中列出了分析依据。班吉庆，张亚军（2004）在《汉字部件的定义》一文中详细地分析了一些具有代表性的汉字部件的定义的优劣得失后，肯定了1997年国语委颁布的《规范》中《汉字部件规范》对部件的定义，即由笔画构成，并可以组配汉字的构字单位。

(2) “部件”的切分依据。孔祥卿（2013）在《汉字部件规范与部件拆分》中分别从适用范围及规范制定的原则方面对两个《规范》^①及由教育部、语委发布的《现代常用独体字规范》中关于部件的拆分的内容做了一个详细的分析，并在文章中对两个《规范》在拆分汉字时的最大的不同点做了归纳整理。1997年颁布的《规范》主要是适用于计算机编码，对汉字进行部件拆分是为了减少组构汉字的基础部件。第二个《规范》主要是为汉字教学设定的，对汉字进行部件拆分其目的就是方便学

^① 两个《规范》是指1997年12月1日语委发布的《信息处理 GB13000.1 字符集汉字部件规范》、2009年3月24日教育部、语委发布的《现代常用字部件及部件名称规范》。

生学习、理解、记忆汉字。故第二个《规范》对汉字部件的拆分不需要都拆分到基础部件。潘天华（1994）在《“汉字部件教学法”刍议》中提到汉字部件应遵循四个原则：①部件应是汉字结构分析的相对的最小的单位，而不是绝对意义的最小的单位。②部件的大多数应该具有读音以便于称说和运用。③部件最好具有一定的意义，以便于勾联字形和字义。④汉字部件的形体应该是定形的，但是也允许少量变形或缺省笔画的部件。潘德孚，詹振权（1995）在《汉字部件的研究》对表形码的 386 个部件清单进行了一次处理，并得出汉字拆分规则，即：部件相分离的，优先拆分笔画多的部件。部件和部件相交的不予拆分（内和与除外）。部件上有“丿”的要拆开，例如“白”拆分为“丿+日”；但是“丿”和部件相交的不拆，例如“戈”。“我”和“戴”这类字皆可以看成左右结构来进行拆分。包围结构里面只有一笔的也不拆分，例如：“勺”。邢红兵（2005）在《〈（汉语水平）汉字等级大纲〉汉字部件统计分析》一文中对汉字的拆分原则及拆分步骤做了详细的分析，归纳出了六个部件拆分原则：①字形结构符合理据的，按理据进行拆分。②理据拆分又可以分为两种——层次结构拆分和平面结构拆分。用哪种拆分方法要根据汉字的结构而定。③无法分析理据或形与源矛盾的，依形进行拆分。④交重不拆，极少数不影响结构和笔数的笔画搭挂可拆。⑤拆开后的部件要么为成字部件，要么可以与其他部件组成新的字。否则，即使满足部件相离或者相接也不予拆分。⑥有些独体字在构成合体字的过程中由于构字原则造成分离的，在进行汉字拆分时要把这类字还原。

（3）“部件”的分类。苏培成（1994）在《现代汉字学纲要》中对部件进行了详细的分类。大致有以下几种类型：①根据部件是否独立成字分为成字部件和非成字部件。②根据部件是否能够再拆分为合成部件和基础部件。基础部件也叫合成部件，是最小的不能再分的部件。对于部件是否进行再拆分的问题，则需要根据实际情况来判断。③根据构字率给部件划分出通用部件和特殊部件。部件的构字率有直接构字率和间接构字率两种。李华（2017）在《部件拆分与对外汉语部件教学》中根据费锦昌先生对部件的定义，把部件分为等于笔画类、等于整字类、大于笔画小于整字类四种。根据部件的功能类型可以把部件分为：表音部件、表义部件和非音非义部件。

(4)“部件”教学理论。崔永华(1998)在《关于汉字教学的一种思路》中提到对外汉字教学中的部件教学体系。在这篇文章中作者提到了部件教学可以减少外国学生需要识记的汉字记忆单位,符合心理学上人类的记忆规律。大部分的部件都有区别于其它部件的名称,这样一来不仅可以帮助外国学生理解和识记汉字,而且还能够帮助他们纠正汉字识记错误。同时也指出了部件教学中存在的弊端并提出了几点建议。严烨(2010)在《浅析对外汉语教学之部件教学》中提到部件教学在整个汉字教学中是一种理念,一种思路,部件教学强调的是以部件为中心,发挥部件的独特作用,部件可以看作是联结笔画和整字的桥梁。在文章中,作者也对对外汉语教师提出了建议,在进行部件教学的时候除了要具备部件教学的意识外,还要具备区别对待。这里的区别对待主要是说区别对待汉字文化圈和分汉字文化圈的学生,以及区别对待儿童和成人。

其次,对外汉语教学中汉字教学方面的研究。对外汉语汉字研究本文主要概述汉字特点与对外汉语教学方面的研究。费锦昌(1998)在《对外汉语教学的特点、难点及其对策》中提到很多开设汉语课的学校或者培训机构,在开设汉语的相关课程时并没有把汉字作为一门独立的课程开设出来。目前,对外汉语中涉及到的汉字教材,其编写都是为了满足词汇教学、语法教学的需要而编写的,并没有发挥汉字自身的特点。这就不可避免的造成学生所学汉字与自己的汉字水平不相匹配的情况出现,也是造成学生认为汉字难的原因之一。卞觉非(1999)在《汉字教学:教什么?怎么教?》中针对汉字教学现象提出把汉字文化圈和非汉字文化圈的学生分开来教。作者也提到汉字教学应该贯彻基础汉语教学阶段的全过程,并在文章的最后再次强调了对外汉字教学的重要性。朱宇清(2003)在《抓住汉语汉字的特点进行对外汉语教学》一文中指出:目前,在对外汉语教学中,我们所使用的理论大部分是从印欧语引进的,其二语习得方面的研究主要是针对英语的。导致有关针对对外汉语方面的理论及研究很少,更不用说对外汉语中对汉字的研究了。这也是导致对外汉语汉字教学效果并不明显的原因之一。要想提高对外汉语教学效果,就要找到一条适合汉字特点的教学模式。作者提出了以字本位进行汉字教学的建议,并指出要关注母语教学。胥宇虹(2009)《汉字教学是对外汉语教学的重中之重》一文中从

“字本位”出发指出对外汉语教学的重点应该是汉字教学，并进一步的提出进行汉字教学应该从汉字的性质、字形、部件和笔画四个方面入手。吕必松先生在《汉语教学为什么要从汉字入手》提到汉字教学不但是书面汉语教学的基础和基本组成部分，而且也可以成为口头汉语教学的基础和基本组成部分。既然汉字教学是口头汉语教学和书面汉语教学的基础和基本组成部分，就必须根据汉字的性质和特点建立起科学的汉字教学系统。^①

^① 吕必松. 汉语教学为什么要从汉字入手? [J]. 中国英汉语比较研究会第八次会议全国学术研讨会, 2008 (11) .

2. 汉字部件概述及分析

本章的重点是围绕对汉字部件的定义以及有关汉字部件教学的内容进行。但说到部件，不能不提偏旁，偏旁和部件是对外汉字教学的两个阶段。想要很好地了解对外汉字教学最新的发展阶段，就需要对其发展的前一阶段也有所了解。因此，在本章节会对偏旁做一个简单的概述。对偏旁进行概述的主要目的是想通过部件与偏旁的简单对比来凸显汉字部件及部件教学的特点，并以此来加深对汉字部件的理解。

2.1 部件与偏旁

2.1.1 部件的定义

关于部件的定义历来都是有分歧的。首先“部件”一词来源于机械学，是机械学领域的一个术语，指的是“机械”的一部分，由若干装配在一起的零件组成。^①汉字分为独体字和合成字，独体字是由笔画组成的，笔画相当于零件。合成字则是由一个以上的笔画构成的可以独立书写的组字单位，这里的组字单位则相当于部件。关于对部件的理解大致有以下几种：

（1）由笔画组成的具有组配汉字功能的构字单位，简称“部件”。

（2）部件就是偏旁和部首，包括部首的横、竖、撇、点、折五种基本笔画。^②

（3）费锦昌（1996）在《现代汉字部件探究》中指出：部件是构成合体字的最小笔画构成单位，其下限必须大于基本笔画，上限小于复合偏旁。^③

（4）部件也叫做字素、字根、字元，它是由笔画组成的具有组配汉字功能的构字单位。^④

（5）部件是由笔画组成的构字单位，它具有组配汉字的功能。部件一般是大于笔画的构字单位。^⑤

^① 班吉庆，张亚军. 汉字部件的定义[J]. 扬州大学学报（人文社会科学版），2004（04）.

^② 傅永和. 汉字的部件[J]. 语文建设，1991（12）.

^③ 班吉庆，张亚军. 汉字部件的定义[J]. 扬州大学学报（人文社会科学版），2004（04）.

^④ 班吉庆，张亚军. 汉字部件的定义[J]. 扬州大学学报（人文社会科学版），2004（04）.

^⑤ 赵晶. 汉字的部件与对外汉字教学[D]. 杭州：浙江大学，2012.

从以上对部件的定义中可以看出：对外汉语界在部件由笔画构成，是组配汉字的构字单位上意见是一致的。分歧点就在于部件是否包含基本笔画，以及部件是否必须具有区别汉字音、义的作用。笔者认为为了避免出现笔画教学把汉字切分的过细的情况，部件最好是大于基本笔画。而部件必须具有区别汉字音、义的作用这一说法，运用到已经经过多次演变的现代汉字中是行不通的。

2.1.2 偏旁定义

(1) 从汉字的构造单位来看，独体字是由笔画组成，合体字则是由独体字组构而来。偏旁则是对合体字中的独体字的称谓。古代人把左右结构的合体字的左边称为偏，右边称为旁，后来无论汉字的上下、左右结构都可以叫偏旁。偏旁在古文字中都是独立而有意义的字，偏旁或是声旁和形旁。偏旁分析是对汉字传统的分析，是一次切分。

(2) 绝大部分的汉字，可以分析出两个以上的基本单位，这种构字的基本单位叫做偏旁。偏旁有笔画组成，是比笔画大的构字单位。^①

(3) 偏旁是对汉字进行一次拆分得出的构字单位，而部件不但可以是合体字的一级构字单位，而且也可以是对一级构字单位进行二次拆分所得到的构件。^②

通过以上对偏旁概念的叙述，可以总结为：偏旁是构成合体字的独体字，都可以找到源字，属于一级构字单位。

2.1.3 部件与偏旁的区分

偏旁和部件都属于汉字的构造单位。在汉字结构中，有一部分汉字的偏旁和部件是重合的。例如：“晴”字中的“日”既是偏旁，也是部件。偏旁与部件的不同就在于：

(1) 偏旁和部件的分析依据不同。偏旁是从“六书”理论里面分析出来的，对应的是古代汉字。当然，偏旁也都是根据汉字的理据性分析出来的。汉字分为独体字和合体字，古称独体为字，合体为文。合体字左为偏，右为旁。合体字由独体字构成，合体字可以进行平面拆分，第一次拆分出的构字单位就是偏旁，也可称为一

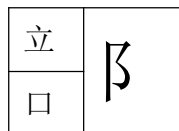
^① 张斌. 现代汉语[M]. 北京: 中央广播电视大学出版社, 1988: 35-82.

^② 赵晶. 汉字的部件与对外汉字教学[D]. 杭州: 浙江大学, 2012: 20-22.

级部件。换句话说，偏旁分析属于一次切分。而部件广义上可以说是由于信息技术的快速发展应运而生的，部件分析则属于多次分析，也属于层次分析。比如：“混”，如果按照偏旁分析法来分析的话，就是“氵”和“昆”；部件分析就是“氵”和“昆”，然后再切分为“日”和“比”。

偏旁对汉字的分析主要是表音或者表义成分的分析，通过找到汉字的源字来帮助学生来学习汉字。部件分析的内容是汉字的内部结构系统，分析对象是现代汉字。偏旁都是古代汉字中的独体字演变而来的，每一个偏旁都有其隐含的意思。也就是说，偏旁是根据汉字的理据性分析出来的，例如“抓”“抢”“提”“掉”“扶”“扑”“挂”“握”“拆”等字中都有一个共同的偏旁“扌”，也就不难看出这些字的意思都和手有关。而部件并非如此，部件在广义上可以分为成字部件和非成字部件，而在非成字部件中有一部分部件和偏旁是重合的，这部分重合的非成字部件和成字部件是按照理据分析出来的。其余的大多是依形分析出来的。偏旁分析法是国内学生学习汉字一直在用的方法。对于外国学生来说部件分析法相较于其他的汉字教学法更适用于他（她）们。

（2）部件可以帮助刚开始学习汉字的学生对汉字结构有一个清晰的概念，从而减少因不熟悉汉字结构而造成的部件位置书写错误的现象。而偏旁这方面的优势就没有那么强。因为部件的分析依据是“据理切分”和“据形切分”相结合的，据形切分使汉字的结构一目了然。例如：在对“部”进行部件教学时，可以根据组成“部”的各部件的位置关系先给学生说出该字的结构是“上下+右”，必要时可以给学生画出结构图。结构图如下



（3）偏旁不仅数量多，生僻字也很多，不利于学生识记。部件数量少，且大多是独体字或者独体字的变形，方便学生学习汉字。李大遂（2002）在《简论偏旁和偏旁教学》一文中指出：构成现代汉语合体通用字的偏旁约为 1480 个（不包括变

体)。^①而《汉字基础部件表》^②中罗列的部件仅有 560 个。从数字上不难看出,利用部件教学更容易让学生记忆汉字。

2.2 汉字部件分析

2.2.1 部件的拆分依据及方法

国家语委颁布的《GB13000.1 字符集汉字部件规范》与《现代常用字部件及部件名称规范》中规定汉字结构符合理据性的,拆分时以理拆分;没有理据可循的就按形和记忆规律拆分。

目前,部件分析方法使用最广泛的也就是“据理切分”和“据形切分”。据形切分适用于汉字输入,把汉字切分的越细越好。对于汉字教学来说,汉字切分的越细,学生需要记忆的汉字块越多,所得到的部件的命名也是一个很大的问题,据形切分无疑增加教师的教学负担和学生的学习负担。而据理切分主要是以汉字的一级切分为主,适当的进行多级切分。通过对“据形切分”和“据理切分”分析,可以看出:据理切分更适用于汉字教学,据形切分更有利于学生理解汉字结构。在对外汉字教学中,无论是偏旁教学法,还是笔画教学法,需要学生识记的记忆单位都要高于部件教学法。对汉字进行部件拆分,首先要清楚部件拆分的原则。

2.2.1.1 部件拆分的原则

(1) 以理据拆分为主,适当的加以按形分析

汉字经过长期的演变简化,有些字在字形上已经看不出它所表达的意思。还有些现代汉字已经在古代汉字中找不到原型。对于这种类型的字,在考虑便于教学的原则下,可以按形来进行拆分。例如:“符”一次切分为“竹”和“付”是有理据拆分;二次切分把“付”拆分为“亻”和“寸”则是无理据拆分。建议把“符”进行一次拆分即可。

(2) 拆分过程中,注意不要把汉字拆分的太散,这样就和笔画无异

以拆分出示音和示义部件为主,尽量避免出现生僻字。使用部件教学的原因之

^① 李大遂. 简论偏旁和偏旁教学[J]. 暨南大学华文学院学报, 2002 (01) .

^② 《汉字基础部件表》是对 GB13000.1 字符集中的 20902 个汉字逐个进行拆分、归纳与统计后制定的。

一就是因为和笔画教学相比，一个汉字构成部件远比笔画要少，所以一个汉字不能拆分出好多部件。同时，拆分出的部件尽量和汉字的读音或者意义有联系。对汉字进行部件拆分就是减少学生的记忆负担，帮助学生理解学习汉字。在对简单合体字进行部件拆分时最好是一次拆分，复杂合体字最好是到二次切分。例如：“故”只用拆分出部件“古+攴”就行，不用再对部件“古”进行拆分。

(3) 综合现代汉字的特点进行拆分

1982年中国文字改革委员会委员胡乔木指出：“要尽可能使汉字成为一种拼形汉字。这对于尽快实现汉字的信息化，将是一个重要的进步。”^①在进行部件拆分的时候不必拘泥于每一个部件必须与字音、字义有联系。

2.2.1.2 汉字部件具体的切分方法

汉字可以分成独体字和合体字。在形体上，笔画关系可以分为：相交、相切、相离。笔画关系的不同以及部件的构字能力不同，这就要求对汉字部件切分时要具体问题具体分析。汉字部件切分方法具体归纳如下：

(1) 构字笔画之间交叉重叠的，不予拆分

例如：不能把“出”这个汉字拆分为“凵+山”；汉字“西”不能拆分为“兀+口”。如果构字笔画之间是相离或者相接关系的，则具备切分的可能条件。全包围结构汉字中，框内部件和框相离的也可以拆分部件。比如：“园”字可以拆分为“口+元”；“困”则可以拆分为“口+木”。

(2) 构字笔画在结构上是相离或者相交的，拆分出的部件在现代汉字中要具有独立的构字能力

例如：“对”——可拆分为“又”“寸”两个部件，“又”“寸”在现代汉字中都可以再和其它部件一起构成新的汉字，“又”可以组成“权”“劝”“双”“圣”“叉”“支”“反”“戏”“叙”等；“寸”可以组成“寺”“寻”“寿”“导”“射”“耐”“时”等。只有这样的才可以进行拆分。

(3) 如果切分出的单笔部件有名称且具有组字功能，那么这个部件也是成立的

例如：“中”的“丨”；“义”中的“丶”；“乚”中的“丿”；“旦”中的“一”等。

^① 费锦昌. 现代汉字部件探究[J]. 语言文字应用, 1996(02).

(4) 汉字进行部件拆分后, 所得部件不是成字部件, 也不可以和其它部件组构其它汉字, 则不用拆分

例如: “行”和“非”两个字。“行”——拆分为“彳”和“亍”, “彳”和“亍”都可以组构成其它的汉字, “彳”可以组成“往”“得”“很”“彼”“徒”“循”“征”“微”等字; “亍”可以组成“街”“衙”“衍”等, 所以“行”是可以进行拆分的。而“非”则不可以再拆分, “非”在字形上是和“行”一样的, 左右是分离的。但是, 无论是左边的“𠂇”还是右边的“𠂈”都不能再与其它部件组构成其它汉字, 故“非”不能再切分, 在《现代汉语词典》中是独体字。

(5) 字形结构符合理据的, 按照理据拆分。无法用理据拆分的按形拆分, 要按照现代汉字的构形来进行按形拆分

为了避免合体字被过度拆分, 以至于出现的笔画过多。在拆分时一定要做到: 如果拆分汉字有单笔部件, 去除单笔部件的其它部件要有独立构字的能力。例如: “太”和“巾”两个字, “太”字把“丶”拆分出来后, 剩下的“大”可以和其他的部件组构出“夭”“尖”“夺”“天”“奇”“奋”“奈”等字。“巾”切分出“丨”后, 剩下的部件不具有组配汉字的功能, 所以“巾”字不可以再拆分。

(6) 在切分部件时, 一个汉字最多可以切分出一个单笔部件, 其余的部件必须在两笔或者两笔以上。且该单笔部件拆分的前提条件是剩余部件具有组配汉字的功能, 否则不予拆分

例如: “白”“乒”“乓”“太”等可以拆分出单笔部件, 且剩下的部件都可以与其他部件组构成新的汉字。而“示”只能按照“二”“小”进行拆分, 不能拆分成“一”和“𠂇”。

(7) 在对汉字进行部件拆分, 遇到因构字需要而把基础部件分开的那类汉字时, 要把相离的基础部件复原

例如: “哀”说文解字: 閔也。从口衣聲——拆分为“衣”和“口”, 而不是“亠”“口”和“𠂇”。

小结: 汉字部件拆分的依据和方法基本上是围绕着“理据拆分为主, 据形拆分

为辅”“减少学生识记汉字负担，以方便学生识记为前提”这两个原则展开的。在进行汉字部件拆分的时候，拆出的部件至少有一个部件可以和其他部件组成新的汉字，否则不予拆分。对于可以拆分出单笔部件的汉字，有且只有一个单笔部件。

2.2.2 部件的分类

国家语委颁布的第一个《规范》中按照是否成字把汉字部件分为成字部件和非成字部件、基础部件和合成部件。^①

(1) 成字部件和非成字部件

①成字部件是可以独立成字的部件。例如：“晴”“早”“旱”“晨”“旬”中都带有的“日”就是成字部件。这里的成字部件大多是独体字。在《汉字等级大纲》中这类字有 244 个。

②非成字部件就是不能独立成字的部件。例如：“登”“橙”“葵”“瞪”“凳”中都有的“夂”。

(2) 基础部件和合成部件

①基础部件又称为末级部件、单纯部件，是最小的不能再拆分的部件。例如：“如”中的“女”和“口”；“果”中的“日”和“木”。《汉字等级大纲》中这类部件约有 172 个，基本上都是独体字，比如：“工、力、少、日、云、长、木、寸、夫、无、刀、斤、勿、马、己、ㄋ、几、及”。

②合成部件是由两个或两个以上的部件组成的部件。例如：“周”“结”“秸”“颀”“靺”都带有的“吉”。在《汉字等级大纲》这类部件约有 100 个。比如：“分、付、居、建、易、扁、监、射、崔、焦、烤、莫、姿、库、朝、曼、差、迷”。

国家语委在 2009 年颁布的《现代常用字部件及部件规范名称》在《信息处理用 GB13000.1 字符集汉字部件规范》对部件分类的基础上又加了一个单笔部件。

(3) 单笔部件，顾名思义就是有一个笔画构成的部件。例如：“乞”中的“乙”，“旧”中的“丨”，“韭”中的“一”。此类部件在汉字部件中所占不多，最常见的除了上面的三个，还有“丶、丿、冫、乚、丿”，对应的字分别为“兵、乒、买、扎、

^① 国家语委语言文字规范. 信息处理用 GB13000.1 字符集汉字部件规范[M]. 北京: 语文出版社, 1997: 2.

争”。

苏培成（1994）在《现代汉字学纲要》中把部件分为三类，前两类和国家语委1997年颁布的《规范》一样，在这里就不做赘述，简要说明第三类。第三类是通用部件和特殊部件。这一类部件的划分是通过部件的构字率划分出来的，构字率高的部件就是通用部件，构字率低的是特殊部件。也可以理解为是基础部件和非基础部件。例如：部件“口”和“乐”根据《现代汉语常用字部件表》中的统计构字数分别是472个和3个，出现次数分别为534次和3次，所以，部件“口”就是通用部件，“乐”就是特殊部件。^①

杨润陆（2017）在《现代汉字学》中根据现代汉字的形体及表意、表音功能，把现代汉字分为4种基本类型：记号字、半记号字、表义字和意音字。^②

李明根据万艺玲老师针对现代汉字的特点，把汉字部件按照功能划分为：表义部件、示音部件、标示部件、记号部件和象征部件。在此基础上，结合《现代汉语常用字表》中对3500个汉字所切分出的部件，将部件划分为全功能部件、示音部件、表义部件、标示部件和记号部件五类。^③笔者认为其中的全功能部件改成多功能部件更佳。本文根据这五种部件类型对《汉字等级大纲》中的字进行了分类分析。

（1）多功能部件

这类部件不单一的表示汉字的形、音、义功能，而是代表汉字的两个或两个以上的功能，这类部件多为独体字。

例如：“贝、爪、父、女、可”，每一个部件都有两种功能。“贝、爪”既是示音部件，也是示义部件。

（2）表义部件

顾名思义，这类部件是具有表义功能的部件。带有这类部件的汉字，我们即使不认识也可以通过部件来猜测字义。

例如：“汤、江、河、汽、涨、源”中的“氵”，“氵”表示水，由它组成的汉字都与水有关。“肝、胖、腥、脂、肪、脸、脏”中的“月”，“月”从字源上来说

^① 苏培成. 现代汉字学纲要[M]. 北京: 北京大学出版社, 1994: 77-78.

^② 杨润陆. 现代汉字学(第7版)[M]. 上海: 北京师范大学出版社, 2017: 132.

^③ 李明. 常用汉字部件分析与对外汉字教学研究[D]. 北京: 北京语言大学, 2006.

表示“肉”，所以由它组成的字都和肉有关。

(3) 示音部件

这类部件可以表音。例如：“消、销、宵、削、道、霄”这几个的读音都是 xiāo，而且这几个里面都含有“肖”。因此，“肖”是一个示音部件。在《汉字等级大纲》中带有示音部件的字有 918 个，出现示音部件约 200 个，出现次数较多的示音部件有“丁、干、肖、交、古、化、少、尧、方、工、包、羊、中”等。

(4) 标示部件

这类部件没有实际意义，需要通过表音部件或者表意部件才能体现其功能。而且所构成的汉字多为独体字。

例如：“一”这个部件依附在部件“人、兀、木、火、曰”中使原有的部件变成“大、元、本、灭、旦”。单独一个部件“一”在汉字中没有意义。

(5) 记号部件

这类部件在合体字中，既不表音也不示意或者标示功能的部件。只是依附在其他部件上起区别字形作用。

例如：“劝、对、权、邓、叹、仅、叔”中的部件“又”。“曹”字上边的部件本来为两个“東”，隶变的过程发生粘合，失去原来的理据，变成了记号部件。^①

小结：汉字部件的分类主要是根据拆分出的部件的形态、功能以及是否成字这些特点来划分的。

2.2.3 部件的变形分析

现代汉字是由古文字变化发展而来，在字形上发生过三次重大的变化。第一次是在秦朝，全国统一使用小篆。第二次发生在汉代，汉字的形体由小篆变为隶书。隶书打破了篆书的结构，把篆书弯曲的笔画变为平直的笔画，使汉字逐渐走向简化。由隶书发展为楷书是第三阶段。楷书字体更加规范，更便于识读和书写。现代汉字在结构上是由部件组成的，部件是笔画和整字的桥梁。汉字的基本部件和基本结构模式都是有限的，成千上万的汉字则是由这两者进行组合而生成的。因此，汉字的基本部件会多次出现在不同的整字中。另外，汉字的各种部件或笔画的组合除了达

^① 王立军. 汉字形体变异与构形理据的相互影响[J]. 语言研究, 2008 (08).

到书写方便、简洁，也要达到视觉上的美感，这就会造成这些相同的基本部件在不同的汉字中所呈现出的形态多数是不一样的。部件的变形概括起来就是指同一个部件由于出现在字的不同部位而引起的形体变化。总的来说，部件变形可以分为两种：一种是组成部件的笔画形态有所改变。另一种就是相同的部件在不同的字中所呈现的形态有所变化。根据部件变形的几种类型对《汉字等级大纲》（以下称《大纲》）中的 2905 个汉字进行了简单的分析、归纳统计。

（1）组成部件的笔画形态有所改变

组成部件的笔画的变化，这部分主要是可以做偏旁的部件中的笔画的变化，多是部件的最后一画。可以概括为 12 种类型：

① 笔画由横（一）变成提（㇀）

笔画由横变成提这种类型的部件在《大纲》中有“工、土、子、马、王、车、止、牛、正、业、且、生、立、耳、至、血、豆、里、金、堇、亡、鱼、旦”。例如：“班、城、到、辅、跟、孩、践、教、理、联、特、望、站、政、助、厨、功、武、鲜、野、颤、竭、勤、衅”等。在《大纲》中按照部件出现的次数进行划分，出现次数最多的三个部件是：“车”“足”“王”，其次数分别是 24、22、19，其余部件出现次数 1-7 不等。这种类型的字在《大纲》中共有 154 个，约占 5.3%。

② 部件笔画由竖（丨）变为撇（丿）

这类部件有四种，分别是：“半、羊、辛、丰、手”。例如：帮、差、瓣、绑、辩、寿、叛、翔、羞。在《大纲》中“丰”组字出现的次数是 6 次，“辛”和“羊”都是 5 次，其余两个都是 1 次，加一起共 18 次，在《大纲》中所占比例约为 0.62%。

③ 部件笔画第一笔由撇（丿）改竖（丨）

这类部件是由“月”变化而来，即部件“冂”。这类字在《大纲》中出现了 41 次，所占比重约是 1.41%。分别是：“能、前、青、清、晴、情、散、消、骨、滑、肩、绢、剪、箭、肯、悄、撒、稍、谓、胃、熊、撤、猾、煎、俏、哨、削、宵、淆、臂、捐、啃、捎、梢、肾、销、肖、屑、郁、喻、背”。

④ 部件笔画由捺（㇏）改为点（丶）

这类部件在《大纲》中出现的有：“人、又、大、女、夫、木、水、果、仓、文、

合、火、矢、禾、皮、夹、会、各、交、衣、关、米、采、束、束、谷、交、亲、容、其、久皮、夹、天”，在做左偏旁或处在包围、半包围结构中时，末笔的捺改为点。例如：“矮、板、观、好、希、校、新、餐、颖、牵、毯、裹、焊、耗、核、横、煌、籍、嫁、椒、揭、揪、灸、豁、颊”等。在《大纲》共有 294 个字，约占《大纲》总字数的 10.12%。

⑤ 一个字中避免出现两个捺

当一个字的临近笔画有两个或两个以上的捺笔时，为了摆稳全字的重心，使字形富于变化，只保留一个捺，其余改为点。这类字在《大纲》中有 20 个，分别是：“茶、谈、淡、慕、添、爆、裹、黎、漆、恭、豁、脊、瀑、泰、藤、膝、炎、欲、毯、痰、述、屢”，约占《大纲》总字的 0.69%。

⑥ 横折钩（乛）变成横折竖（丨）

这类字主要是部件“羽、甫”位于别的部件上面时“乛”变成“丨”。在《大纲》中这类部件变形的字有“傅、翠、谬、翼”4 个，约占《大纲》总字的 0.14%。

⑦ 横折弯钩（㇚）变成横折弯（㇚）

这类部件变形是指：“几”位于别的部件的上面的时候，把最后一笔横折弯钩改为横折弯。这类部件变形的字有“段、搬、般、船、没、铅、躲、朵、股、踪、殴、毁”共 12 个，约占《大纲》总字的 0.41%。

⑧ 横折弯钩（㇚）变成横折提（㇚）

这类部件变形是指：“九”“几”位于其他部件的左边时，横折弯钩改为横折提。这类部件变形的字在《大纲》中只有一个：“微”，约占《大纲》总字的 0.03%。

⑨ 竖钩（亅）在组字时变成竖（丨）

这类字主要是部件“小、可”和别的部件进行组字时“亅”变为“丨”，这类部件笔画变形的字在《大纲》中有“哥、歌、少、省、抄、吵、尖、尘”8 个，约占总字的 0.28%。

⑩ 竖钩（亅）变为撇（丿）

部件“手”用在偏旁或者中腰时，竖钩（亅）变为撇（丿）。在《大纲》中有 2 个字：“拜、掰”，约占总字数的 0.07%。

⑪ 竖弯钩（乚）变为竖提（㇀）

在《大纲》中这类变形的部件有：“七、厄、己、屯、比、先、光、克、元、乚”，这些部件和其他部件进行组合时竖弯钩变为竖提。这类部件变形的字在《大纲》中有“顿、改、顾、彻、赞、耀、兢、沔、砌、窃、攢、切、倾、顷、顽、雌、凯、辉”18个，约占总字数的0.62%。

⑫ 横（一）变短。这类比较特殊，部件笔画没有改变，只是没有那么长。部件“舟”在与其它部件组成汉字时，最后一笔横（一）在右边是不露出来的，这类字在《大纲》中有“般、搬、船、舱、舰、舵、谢、艇”8个，约占总字数的0.28%。

（2）部件的变形

汉字是一种方块字，大部分整字是由不同部件组合在一起而成。为了达到组成整字的各部件协调匀称，部件在和其他部件一起组构整字时，部件的形态会发生变化。最常见的就是部件被拉长或者压扁，这部分部件变形在合体字中经常能够看到，在《大纲》2905个汉字约有57%。例如：部件“口”组成的“啊、合、和、别、何、号、哈、扣、品、贴”等字。部件“日”组成的“白、唱、百、春、明、照、指、昨、香、晴”等字。从这些字中可以看出：同一部件在与其他部件组合时，处于不同的位置其形态是不一样的。我将以表格的形式把所有的部件笔画变形类型列举出来，表格会出现在本篇论文的附录中。除了独体字之外，合体字的部件多多少少都有些变形，不是被拉长就是被压扁。《汉字等级大纲》的2905个有1661个这样的字，字数偏多所以就不在表格中一一列举。

还有一类变形需要考虑到部件的源字，例如“盘”从现代汉字的角度来看就是“舟+皿”组成，如果考虑源字的话“盘”字上面的部件不是“舟”，而是“般”。因此，以上分析是根据现代汉字的形态，不考虑源字的情况下分析的。综合上面的分析，可以得出：部件的变形在汉字中是一种常见的现象。对于对外汉语老师来说，在给外国学生讲解汉字部件时，要把汉字中有部件变形的给学生说清楚，避免学生在书写时出现字没写错却总有一种奇怪的感觉。

为了方便理解，笔者将以表格的形式把上面列举的部件部件笔画变形及部件变形简单的展现出来，如下表所示：

表 1-1 汉字部件变形类型汇总

类型		变形笔画部件	例字	字数		比例	
大类	小类						
组成部件的笔画形态有所变化	笔画由横（一）变成提（㇀）	王、耳	班、联	154	602	5.3%	20.72%
	竖（丨）改撇（丿）	丰、羊	帮、差	17		0.62%	
	撇（丿）改竖（丨）	月	能、前	41		1.41%	
	捺（㇏）改为点（丶）	人、又	闪、对	294		10.12%	
	避重捺		茶、谈	20		0.69%	
	横折钩（乛）变成横折竖（丨）	羽、甫	傅、翠	4		0.14%	
	横折弯钩（㇚）变成横折弯（㇚）	几	段、搬	12		0.41%	
	横折弯钩（㇚）变成横折提（㇚）	几	微	1		0.03%	
	竖钩（亅）变成竖（丨）	小、可	歌、少	8		0.28%	
	竖钩（亅）变为撇（丿）	手	掰、拜	2		0.07%	
	竖弯钩（乚）变为竖提（㇚）	屯、七	顿、切、	18		0.62%	
	横（一）变短	舟、身	搬、船、谢	8		0.28%	
部件形态的变化	部件被拉长或者压扁	日、口	啊、明	1661		57.18%	

注：表 1-1 中出现的变形笔画部件只是举例，在附录中有具体的部件及例字。部件形态变化中的汉字与部件笔画变形中的汉字有重叠部分，例如：由部件“月”组成的“请、青、肩、晴、喻……”，这些字里面的“月”既是部件“月”的变体，同时它在与其它部件组成汉字时形态有所变化。该表中的比例数均为某变形类型在《汉字水平等级大纲》2905 个汉字中所占比例。

2.2.4 部件的规范

20 世纪 60 年代“部件”在语言学界被提及并开始研究。80 年代后期随着信息技术的高速发展，由于汉字编码问题的出现，使得“部件”一词为人们所熟知，也促使社会各界开始对部件进行广泛而深入的研究。对外汉语届在这一时期也进入对部件更深层次的研究，研究取得了很多成果，但在某些方面也存在着分歧，如部件的定义、部件的切分标准及切分规则、部件的称谓问题等。前两个问题在前面的章节中都有涉及到，就不再赘述。这里详细的说一下关于部件称谓的问题，以及部件拆分下限问题的规范。

2.2.4.1 部件命名的规范

清代文字学家王筠在《汉字蒙求》序言中所讲到的：“人之不识字也，病于不能分，苟能分一字为数字，则点画必不可以增减，且易记难忘矣！”^①按照是否成字的原则，部件可以划分为成字部件与不成字部件。同时，也可称为可称谓部件和不可称谓部件。可称谓部件是有读音的部件，方便学习者记忆，不可称谓部件是没有读音或没有具体名称的部件，不便于学习者记忆，并且很容易造成书写偏误。崔永华（1997）在《汉字部件和对外汉字教学》中，以《汉语水平考试词汇等级大纲》中的 801 个甲级字的部件为例分析部件的可称谓性，《大纲》中 801 个甲级字仍有 5.6% 可称为度很低的部件。可称谓部件与不可称谓部件的比例为 255:176。不可称谓部件比例过大，会给汉字教学带来阻碍。

部件命名的方法一般采用的是“部位+形体”这一模式。对于部件在各位置的称谓，吕叔湘先生在《现代常用汉字规范字典》中提到：通过部件在所有现代规范汉字中所处的位置的考察，可确定九大部位并分别拟出名称。总结出了 20 字口诀：左旁右边，上头下底，外框内心，中腰四角，主干为身。^②例如：“检”“沐”“杏”“桌”“闲”是由“木”组成的，但是“木”的称谓却不一样，分别是“木字旁”“木字边”“木字头”“木字底”“木字心”。这样命名可以让学生很清楚地知道组成汉字的每一个部件应该在该字中处于什么位置。

^① 潘德孚. 汉字部件的研究[J]. 文字处理信息, 1995 (03).

^② 张万有. 现代常用汉字规范字典[M]. 西安: 陕西人民教育出版社, 2009: 4.

按照部件的形体命名可以分为两大类：成字部件命名与不成字部件命名。

（1）成字部件的命名

成字部件又分为源字部件和变形源字部件。源字部件包括源字和因部件组合需要被拉长或者压扁的变形源字部件，这类源字部件可以直接用“源字+位置”的方式进行命名。例如：“尘”“吐”“在”中的部件“土”，我们可以分别称之为“土字底”“土字边”“土字心”。对于变形源字部件，在汉字部件变形分析中已经讲过组成汉字部件笔画变形的几种情况。这类部件基本上有固定的位置，只要把位置记住也可以采用“源字+位置”的方式。例如：部件“牛”“车”“止”处在与其他部件组合的汉字的左边时最后一笔才由横变为提，如：“牧、牡、辆、辅、歧”等字。这样可以减少命名所用的术语，减轻学生的学习负担。有一个部件比较特殊，“土”的命名采取的是“变形后的形体+源字+位置”的命名方式。例如：“坡”字中的部件“土”为了辨认称之为“提土旁”。

（2）不成字部件

不成字部件的命名一直以来是一个比较棘手、争议很大的问题。不成字部件形成的原因主要有：在古汉字中是成字，在现代汉语中不能独立成字；在汉字简化过程中为了书写方便形成的部件；还有一种由于构字需要把部件分开而形成的。针对不成字部件命名的问题可以考虑以下几种方法：

①在古汉字中是成字，在现代汉语中不能独立成字的部件一定要联系部件的源字。联系部件的源字可以帮助学生理解字义或者字音。例如：“初”“神”“采”中的部件“衤”“礻”“爪”都可以根据字源找到原型，分别是“衣”“示”“爪”所以这三个不成字部件就可以命名为“衣补旁”“示补旁”“爪字头”。^①

②在成字部件中可以找到形体相近的，可以利用成字部件的名称+与成字部件的不同进行命名。例如：“𠂇”“𠂉”“𠂊”“𠂋”与成字部件中的“牛”“羊”“木”“丰”相似，我们可以称这四个部件为“无尾牛”“无尾羊”“有钩木”“无尾丰”。

③不成字部件与其他部件构成的字中有经常出现的基础汉字，可以利用该字读音+位置的方式命名。例如：“丌”这个部件组成的字中“鼻”是经常用到的，我们

^① 王述峰. 试谈汉字部件的命名[J]. 语文建设, 1996 (07).

就对“丌”命名为“鼻底”。“丩”称为“弄底”。对于这类部件的命名不建议称为“常用字的字音+字+位置”，而建议称为“常用字的字音+位置”。例如：“春”上面的部件不是“春字头”，而是“春头”，这样是为了避免教学生“蠢”字的时候出现不必要的书写偏误，“蠢”上面的部件我们可以称之为“春字头”。

④采用约定俗成的名称来规范不成字部件的名称。对部件已经有比较一致的名称，要尽量选用这类名称，或者根据所要命名的部件形态加以改造来命名。例如：在给“彳”这个部件命名时我们习惯说“双人旁”，就是在“亻”这个部件名称的基础上加上“彳”的形态来命名的。

还有一种情况，一个部件有几个名称，老师不同对部件的叫法也不同，学生先接触一种称谓再接触另一种称谓时会感到疑惑。我在美国教中文时就碰到过这种情况，例如：“亻”和“彳”，我习惯性的称为“单人旁”和“双人旁”，这个称谓也符合左旁右边这一原则。有的老师习惯称之为“单立人”和“双立人”，这两种称谓都是对的。我在教三年级学生“传”这个字时说道偏旁是“单人旁”，有的学生就会说：“老师，它不是单立人吗？我以前的老师说的是单立人。”学生对于这类多名称的部件会感到很疑惑，关于这一点老师需要依据上面 20 字口诀教学的基础上把其它常用的名称给学生给提一下。同时，也需要进一步规范这类偏旁、部件的名称。

2.2.4.2 部件拆分下限及个别部件讲解的规范

部件的提出与具体拆分主要是为了解决汉字编码输入电子计算机的问题，对拆分出来的末级部件只做单纯形式的归纳，而没有考虑过字音、字义，对拆分出来的部件的构字能力也是忽略的。所以，在对外汉字教学中，部件切分是另一个很棘手的问题。对于部件的规范，国语委在 2009 年颁布的《规范》中对现代汉语 3500 常用字拆分出的 514 个部件进行了命名，并形成《现代汉字常用部件表》。又把 311 个常用的成字部件归为《常用成字部件表》。《现代汉字常用字部件表》中规定了汉字部件拆分的下限。例如：“京”不能再拆分成“亠+口+小”；“亚”不能再拆分成“一”和“业”。避免了部件被拆分的过细。在交重部件解说方面，《现代常用字部件表》规定对于有有理据依据的交重的独体字，在教学中可以分开讲解。例如：“束”可以讲解为从“木”从“口”；“尹”可以讲解为从“又”从“丿”。对汉字中含有标示部

件的，可以讲解标示部件的作用。例如：“韭”字中的“一”可以解释为供“韭菜”生长的土地；“天”字中的“一”可以用来和“大”区别。

2.3 汉字部件组合结构分析

汉字是一种方块字。除独体字外，其余汉字是由部件与部件组合而成的。既然是由部件组合而成，那么在合体字中就存在部件与部件位置关系如何的问题，也就是通常我们说的汉字结构。通过观察分析，我们可以看到汉字部件组合的结构类型是多样的。正确认识每一个汉字的结构，对老师来说，有利于汉字教学；对学生而言，有助于帮助自己识记汉字、减少汉字书写错误，也能够使学生写出来的汉字具有美感。无论是部件教学还是偏旁教学都需要先了解汉字的结构，传统文字学分析汉字结构，有“独体”和“合体”之说。东汉许慎《说文解字》中写道：仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。也就是，“独体”为文，“合体”为字。对汉字结构分析最常用的理论是六书理论、笔画分析法、偏旁分析法以及近几十年学术界提出的汉字部件分析法等。综合分析多位学者对以上汉字结构分析理论的解析，可以得出：传统的六书理论分析法适用于分析古代汉字，现代汉字是古代汉字经过多次发展隶变形成的，很多现代汉字已经看不到古代汉字的形和义。而笔画分析法则将汉字分解的过于细化，增加学习者学习汉字的负担，同时也失去了一开始分析汉字的意义。而对于偏旁分析法和部件分析法更适合现代汉语的是部件分析法。汉字结构是有层次的，不是线性结构。偏旁分析是对汉字的一次切分，在外国学生学习汉字初期，只对汉字进行一次切分是远远不够的，部件分析有一级、二级、三级分析，很好的体现了汉字的层级结构。汉字部件分析出现的初期是为了汉字编码，最终通过键盘把汉字输入电脑。方便计算机输入汉字。部件分析法，是介于笔画分析法和偏旁分析法之间的一种分析合体字的方法。它把合体字构成成分分析到最小的笔画结构单位，既不像笔画分析法把合体字构成成分分析的过细，也不像偏旁分析法把合体字的构成成分分解的过粗。^①部件分析的主要目的在于帮助学习者掌握汉字的字形与结构，并借此运用灵活所学的汉字的读和写。部件教学法可以很好的使外国学生对汉字结构又一个清晰、深入地认识。

^① 傅永和. 汉字部件[J]. 语文建设, 1991 (12) .

邢红兵(2005)在《《(汉语水平)汉字等级大纲》汉字部件统计分析》一文中对《大纲》中的2905个汉字的结构类型分为13类,这13类结构类型是按照汉字的第一层结构进行分析得出的。而本文综合近年来出现的汉字结构的分类,并以《现代汉语词典》中汉字结构为依据,参考部件拆分的原则,把《汉字等级大纲》中除去独体字的2619个合体字中部件与部件的结构类型分析归纳为5个大类,20个小类。具体分析如下:

(1) 独体结构

独体字都属于独体结构。独体字是以笔画为直接单位构成的汉字,从图画演变而来,不能切分。在《大纲》中这类汉字有285个,约占《大纲》汉字总数的9.81%。

例如:“一、乙、八、厂、刀、儿、二、几、九、力、了、七、人、十、又、羊、页、衣、自、虫、耳、垂、乖、隶、秉、面、柬、重、鬼、乘、身”等。

(2) 左右结构

左右结构的字属于合体字,在《大纲》中共有1643个,约占《大纲》总字数的56.56%。左右结构的字按照左右两边汉字的结构又可以细分为:

① 简单左右结构

这里的左右结构是一个汉字的左边和右边的结构为独体。为了和大类的左右结构区分我们称之为“单纯左右结构”。这类结构的汉字有673个,在左右结构的字中比例约为41:100,约占《大纲》总字数的23.17%。

例如:什、比、亿、从、化、计、切、认、双、订、队、仅、鸡、极、块、快、鸦、哑、殃、蚁、眨、洲、拽、浊、籽、胖、彭、弱、晒、射、殊、铁、牺、袖、秩、珠、株、虹、狐、岭、玫、弥、沫、拇、姆、泣、怯、呻、绅、旺、弦、泄、咏、咋、斩、郑、拄。

② 复杂左右结构

左右结构的字中有一部分左边或右边是上下结构的字,有一部分左边和右边同时是上下结构的字。可以把这类汉字的结构作为复杂左右结构,这类字有970个,我们可以把这类结构再进行进一步的归类。归类如下:

A. 左+上下结构

这类字在左右结构中占的比例比较大，一共有 648 个，在左右结构和《大纲》中所占比例分别约为 39.44% 和 22.31%。这种结构的字只把汉字的右边分析出上、下结构，不再进行下一步的分析，例如：“混”属于“左+上下”结构，但是“昆”的结构细化属于“上+左右”。“隐”的右边“急”可以细分为“上中下”结构。“嚼”的右边“爵”可以归为“上中+左右”这一类里面。在这里为了方便记忆与使用对这些类型的字不做细化处理，一律归为“左+上下”。这类字有“讼、担、拐、怪、轮、诗、股、佳、坦、侈、侶、坯、歧、肢、侄、侦、滂、徐、脂、诸、唱、陪、够、馆、惯、绩、检、脸、接、帽、骑、婚、混、惊、控、略、猫、描、揉、骚、税、搜、锁、蛙、稀、锈、焰、愤、幅、隔、锅”等。

B. 上下+右结构

这类结构的汉字归纳方式和上面的“左+上下”结构一样，对汉字只分析到“上下结构”。这种结构类型的字有 73 个，在左右结构和《大纲》中所占比例分别约为 4.44% 和 2.51%。这类字有“创、别、乱、到、都、剖、教、副、斜、敏、勒、欲、颂、散、舒、就、践、距、朝、皱、颁、鹊、默、频、颖、韵”。

C. 左上下+右上下结构

这类结构的字比较特殊，汉字的左边和右边都属于上下结构，没有办法归为“左+上下”和“上下+右”这两种结构类型里面，所以单独归为一个小类。这种结构的字数量不多，一共有 18 个，在左右结构和《汉字等级大纲》中所占比例分别约为 1.1% 和 0.6%。这种结构的字有“能、解、踩、踢、跨、鞋、敲、疑、豁、蹦、蹲、蹬、蹭、躁”。

D. 左中右结构

复杂左右结构中第二个大类是左中右结构，《大纲》中有 231 个这种结构的汉字。左中右结构的汉字是除了依据《现代汉语词典》中字的结构分析，还结合了字的形体。左中右的结构汉字又可以分为两个小类。

a. 左中右各部件相离

这类结构的汉字有 107 个。例如：“讹、批、彻、沏、纵、咖、附、例、晰、掰、

斑、翔、锄、储、缎、粥、撇、嫩、雌、潮、撤、蝴、糊、撒、撕、嘲”。在左中右结构和《大纲》中所占比例分别约为 6.51% 和 5.0%。

b. 左+包围结构 / 包围结构+右（左+上三包围及全包围结构除外）

张旺熹先生把左中右结构的第二个小类分为的左+下左包围结构,我认为这一部分可以把包围结构中的上左包围、上右包围归为其中。《大纲》中有下左包围+右、上左包围+右和左三包围+右结构的字,如:“断”“刷”“欧”“励”。我认为这类字也可以放在这里面,这两大类字要比左+下左包围中的“随”“隧”这类字更适合分到左中右结构里,这类字虽然也是三个并列部件组成,但是书写顺序不是从左到中再到右的顺序书写。这种结构的汉字在《大纲》中有 108 个,在左中右结构中和《大纲》中所占比例约为 6.57% 和 3.72%。这类字有“陋、挺、健、随、蜓、艇、谴、谜、隧、键、缝、继、慷、嘱、糖、鞠、糠、瞩、镰、断、刷、欧、顾、励”。

（3）包围结构

包围结构的字在《大纲》中有 261 个,约占大纲总字数的 8.92%。包围结构可以根据包围的位置分为全包围、上三包围、下三包围、左三包围、上左包围、下左包围、上右包围、下右包围 8 个类别。

①全包围结构

这类汉字是由“口+其他部件构成”,其它部件位于“口”的内部,全包围结构的汉字在《大纲》中有 11 个,分别是:“回、团、因、困、围、园、国、图、固、圆、圈”。约占包围结构字的 4.2%,约占《大纲》总字数的 0.4%。这类字所占比例虽小,但是使用率挺高。

②上三包围结构

上三包围的汉字在《大纲》中有 26 个,分别为:“风、冈、闪、同、问、向、闭、闯、网、间、闲、闷、周、闹、阅、阔、闻、阀、阁、闰、风、阐、凰、阕”,约占包围结构字的 9.3%,约占《大纲》总字数的 0.9%。

③下三包围结构

这种结构类型的字在《大纲》中出现的很少,有 3 个,分别是:“凶、函、幽”。约占包围结构字的 1.0%,约占《大纲》总字数的 0.07%。

④左三包围结构

左三包围结构的汉字在《大纲》中有 5 个，分别是：“区、匹、医、匪、匠”，约占包围结构字的 2%，约占《大纲》总字数的 0.17%。

⑤上左包围结构

上左包围结构的字在包围结构中所占比例约为 46%，约占包围结构字的一半，在《大纲》中所占比例约为 4.06%。这类字共有 118 个，例如：“厅、病、层、厉、右、左、尼、后、存、灰、尽、庆、庸、痛、厨、磨、属、疾、雁、廓、廉、痰、腐、瘦、瘠、瘟、魔、店、尿、雇、布、屨、鹰”。

⑥下左包围结构

下左包围的字共有 74 个，在包围结构中和在《大纲》中所占比例约为 28.6%和 2.55%。例如：“断、远、近、延、处、返、连、适、送”，下左包围结构的字按照书写的先后顺序还可以再分成两个小类。

A. 先书写下左部件

这类字在《大纲》中有 19 个，分别是“延、处、赴、翅、赶、匙、超、趁、毯、趋、题、趣、趟、建、勉、起、爬、赵、越”。

B. 先书写里面部件

在《大纲》中这类字有 55 个，分别为“迎、辽、达、边、迅、过、远、运、这、违、迂、巡、达、迈、迟、还、近、进、迫、返、连、适、送、退、迹、迷、逃、通、递、逗、逢、逛、速、透、途、追、逝、逊、逐、造、逼、逮、遗、遍、道、遥、遣、遭、遮、避、遵、邀、选、逆、遇”。

⑦上右包围结构

在《大纲》中这类字有 22 个，分别为“勾、匀、句、可、司、旬、氧、包、式、或、戒、武、氛、裁、翘、氮、截、栽、载、贰、氢、戴”。这类字约占包围结构字的 8.5%，约占《大纲》总字的 0.76%。

⑧下右包围

下右包围的字在《大纲》中出现的最少，只有 2 个，分别是“斗、头”。在包围结构中和在《大纲》中所占比例约为：0.8%和 0.07%。

(4) 上下结构

上下结构的汉字在《大纲》中出现了 714 次，约占《大纲》字数的 24.58%。上下结构的字按照汉字上部和下部的复杂程度可以分为：简单上下结构和复杂上下结构。

①简单上下结构

简单上下结构的汉字只能分析出上下结构，无法进行下一步的结构分析。简单上下结构的汉字在《大纲》中有 386 个，在上下结构中和在《大纲》中所占比例约为：56.4%和 13.25%。这类字有：“分、安、介、公、今、艺、仓、艾、冬、角、究、克、每、男、声、条、完、忘、员、志、走、足、宜、易、英、育、责”。

②复杂上下结构

与简单上下结构相比，复杂上下结构是根据字的上部和下部的部件又进行一次结构划分。复杂上下结构在《大纲》中共有 328 个，在上下结构中和在《大纲》中所占比例约为：45.94%和 11.29%。复杂上下结构可以分为：上+左右结构、左右+下结构、上+包围结构。

A. 上+左右结构

上+左右结构的字在《大纲》中有 63 个，约占《大纲》字数的 2.17%，在上下结构字中的比例约为 9.0%。这类字分别为：“众、茄、药、罚、荐、荡、荔、茫、窃、获、翁、荷、莲、宿、昆、落、羨、嵌、筑、筋、葫、晶、筛、筷、薄、窿、簸、蠹、霸、籍、薪、霜、覆、藤、霍、森、蔬、前、婆、娶、售、堕、菇、萌、萍、雀、最、寂、菠、崭、崩、蒜、轰、蔼、蔽、嘉、蕴、箭、箱、赢、符、夜、范、花”。

B. 左右+下结构

左右+下结构的汉字在《大纲》中有 106 个，约占《大纲》字数的 3.65%，在上下结构字中的比例约为 14.9%。这类字分别为：“丛、努、譬、凭、些、势、肾、贤、帮、览、贺、架、奖、骂、贸、怒、染、暂、垫、怨、贷、皆、柒、竖、姿、紧、热、烫、哲、资、瓷、监、浆、耸、挚、您、望、咨、盐、烈、驾、集、替、然、紫、裂、智、堡、絮、楚、想、照、禁、碧、弊、翠、髦、誓、憋、熟、慰、慧、

黎、劈、整、壁、赞、瞥、繁、臂、霞、翼、警、攀、装、帮、型、桨、悠、婴、梨、梁、梦、琴、塑、督、鉴、梁、盟、愁、酱、华、恐、柴、袋、盗、焦、毕、货、熊、熬、犁、惩、聚、坚”。这里有一个特殊的字“攀”，细化“攀”字的结构应该是“左中右+上下”，因为这个词使用率不高就粗略把它归为“左右+下”这一结构里。

C. 上+包围结构

这类字比较少在《大纲》中出现了 12 次，分别是：“震、蘑、雹、炭、崖、晨、萄、筒、愿、窟、简、莲”。这类字约占复杂上下结构字的 1.5%，约占《大纲》字数的 0.41%。

D. 上中下结构

上中下结构的字在《大纲》中出现了 146 次，这类字约占复杂上下结构字的 23.1%，约占《大纲》字数的 5.65%。这类字有：“奈、爰、壳、受、苍、岔、芬、参、苦、劳、草、茶、查、箩、蜜、慕、怠、昼、害、壶、竞、素”。

(5) 框架结构

框架结构按照形态可以分为一级框架结构和二级框架结构。在《大纲》中没有出现二级框架，只出现了一级框架结构，出现的一集框架的汉字有 2 个，分别是：“巫、爽”，约占《大纲》字数的 0.07%。虽然《大纲》里没有出现二级框架结构的字，在这里也列一下属于这一结构的汉字——“噩”。

笔者将把上述的汉字部件组合的结构类型中的几个大的类型在《大纲》及 5 个大类中所占比例以表格的形式展现出来。表格如下：

表 2-1 《汉字等级大纲》中独体字与汉字部件组合类型统计数据表

结 构 类 型		数 量		例 字	比 例		
大类	小类				《大纲》		结构
独体字		285		一、乙、气、日、少、皮	9.81%		
左 右 结 构	简单左右 结构	1643	673	什、比、亿、从、化、计	56.56 %	23.17%	40.96%
	复杂左右 结构		970	楠、雅、慨、搬、概、滩		33.39%	59.04%
包围结构		259		回、团、同、问、厅、病	8.92%		
上 下 结 构	简单上下 结构	714	386	灸、牢、吞、芽、宋、芭	24.58 %	13.29%	54.06%
	复杂上下 结构		328	察、叠、管、笋、蜜、慕		11.29%	45.94%
框架结构		2		巫、爽	0.07%		

注：因统计小类的目的不同导致表格中出现的小类与前面提到的小类总数有所不同。前面 20 个小类是对汉字结构具体结构类型的统计，而表格主要是想突出大类在《大纲》中所占比例。表格中独体字、包围结构及框架结构的比例均表示该结构类型在《大纲》2905 个汉字中所占比例。左右结构与上下结构比例中出现的三个数值分别为：结构大类在《大纲》中所占比例、结构小类在《大纲》中所占比例和结构小类在大类中所占的比例。

从对《大纲》2905 个汉字结构的分析我们可以得出：汉字中左右结构的汉字最多，其次是上下结构，然后是包围结构和独体字，最后是框架字。按照以上分析，汉字结构可以分为 5 个大类 20 个小类，在 20 个小类中有个别的还可以再分，分出 8 个更小类。在对外汉字教学中，对汉字结构的教学要循序渐进，先从大的结构类型说起，避免学生出现学习汉字的畏难情绪。汉字结构不是分的越细致越好，要根据汉字教学中的部件教学对汉字的结构进行划分，无论是汉字结构还是汉字部件都是为汉字教学服务的，都是以学习者最有效的学习汉字为目的。汉字结构对初学汉

字的学习者来说尤为重要，学习对汉字结构有了一定的概念后，在书写汉字时就可以避免部件位置的偏误。

3. 汉字部件教学法讨论

3.1 汉字部件教学与偏旁教学

本章是对汉字部件教学的目的、原则、方法等方面做一个讨论。在第2章中已经提到偏旁和部件是对外汉字教学的两个阶段，说部件就免不了说偏旁。在本章节中也会提及偏旁教学，并对部件教学和偏旁教学所适用的汉字水平阶段做一个分析，以便教师在对外汉字教学时作为参考。

3.1.1 部件教学

部件教学法最早产生于20世纪60年代，是针对汉字教学提出的。从文之初（1965）的《汉字部件应该规定名称》一文中可以得出：之前汉字教学普遍使用的是偏旁分析法，还有笔画和部首分析法。据统计现代汉语中偏旁有1500多个，其中不仅有不少的生僻字，而且随着汉字的演变，现代汉字中还有很多没有名称的不成字的偏旁。笔画把汉字分析的过细，偏旁和部首把汉字分析的过粗，给学习汉字的人带来负担。当时在文字学中出现了部件这一说法，但是部件的概念还没有成形。从上个世纪60年代开始，文字改革家、语言学家、学者开始对部件问题进行研究，对外汉语教学人员也把汉字部件教学理论付诸于实践。在这期间，汉字部件教学研究取得了明显的进步。20世纪8、90年代对于汉字部件及部件教学法的概述越来越多，虽然在部件的一些问题上各位学者有分歧，但是随着1997年和2009年国家语言工作委员会两个《规范》（《汉字部件规范》、《现代常用字部件及部件名称规范》）的颁布，这种分歧逐渐减少，并走上规范化。

随着国内的留学生数量的增多，在汉字教学实践中发现，相比较其他的汉字教学法，部件教学法应该是最有助于外国留学生学习汉字的教学法。在汉字教学中提倡以部件教学法为主，并适当的运用其他的教学法。部件教学对于整个汉字教学来说是一种理念，一种思路，强调的是以部件为中心，发挥部件联系笔画和整字的功能桥梁。^①虽然就目前而言部件教学法还没有完善，但是这一概念的出现弥补了其他

^① 严烨. 浅析对外汉语教学之部件教学[J]. 海外华文教育, 2010 (04).

教学法的不足，也是在教学实践中最适合外国学生学习汉字的一种教学法。

3.1.2 偏旁教学

偏旁教学是在国内教汉字普遍使用的一种教学法，也是使用时间最久的一种汉字教学法。在 2.1.1 偏旁的定义中我们得出偏旁是构成合体字的独体字，尽管汉字经过几次大的变革，但是偏旁还都可以找出源字，偏旁与字的意义是有联系的。偏旁教学广义上来说是从小许慎的《说文解字》发展而来，偏旁教学较大的保留了汉字的理据性。对于初学者来说，用部件教学法来讲解汉字，可以让初学者对汉字的结构有一个清晰的概念，尤其是非汉字文化圈的学习者。用偏旁进行汉字教学会出现很多生僻字，无疑是增加了外国学习者学习汉字的难度。用部件进行汉字教学可以减少生僻字的出现，帮助外国学习者更好的记忆汉字。例如：“倍”用偏旁来分析的话就是“亻”和“音”，“音”虽有名称但是一个生僻字，而且在书写的时候会与“音”相混淆。用部件教学的话就要把“倍”进行二次拆分，即拆分为“亻”“立”“口”，再结合“倍”字的结构图，让学生在了解“倍”字结构的过程中就把字给记住了，减轻了学生的学习负担。

3.1.3 部件教学和偏旁教学适用阶段

通过以上对偏旁、部件、偏旁教学和部件教学的归纳分析，可以看出在对外汉字教学中偏旁教学法适用于汉字水平处于中、高级阶段的外国学生，特别是汉字水平处于高级阶段的外国学生。部件教学法则更适用于汉字水平处于初级阶段的外国学生，对于汉字水平处于中级阶段的学生也可以用部件教学法。本文中涉及的汉语水平等级是根据掌握 HSK 词汇划分的，初级是掌握一级、二级词汇，中级是掌握三级、四级词汇，高级是掌握五级、六级词汇。

3.1.3.1 部件教学适用阶段

(1) 部件教学在初级阶段的应用

这一阶段的教学目的主要是培养外国学生学习汉字的兴趣，并且达到对汉字结构有一个初步了解，对汉字有一个系统的认识，在汉字的学习上也主要是学习汉字的音、形，部件教学法完全可以满足这一阶段汉字教学的目的。部件教学的方法有

很多, 初期对汉字进行讲解时可以采用字图结合的方法, 结合趣味识字法, 以期达到让学生理解字的形、音、义的目的。另外, 在教授刚接触汉字的外国学生时, 可以参照《汉字等级大纲》先教他们简单常用的独体字, 也可以借鉴《现代常用独体字表》中的 256 个常用独体字。然后教授讲解由之前学过的独体字组构的合成字, 这些独体字也就是组成合体字的部件。在讲解合体字的时候要加入汉字结构教学, 让学生对汉字结构有一个概念, 并以此来帮助外国学生建构汉字的结构组合系统。当学生学习过的几个字都带有相同的部件, 可以把之前学过的和现在要学的放到一起, 让学生自己发现这些汉字的共同点, 例如: “扌”这个部件, 当学到“挂”“捡”“拾”“摘”等字时, 可以把它们放到一起, 学生很容易就发现这些字都带有“扌”这个部件, 而且意思都和手有关。在之后的学习中再遇到带有“扌”的生字的时候, 学生就可以自己猜测出字的意思。再如“氵”这个部件, “江”“河”“湖”“海”“浴”“池”等字中都带有“氵”这个部件, 所以, 可以归纳出这类汉字都与水有关。在学生了解这一规律之后, 碰到这类字可以让学生自己归纳总结。这样做, 不仅能够加深学生的记忆, 引起学生学习汉字的兴趣, 而且有利于学生的课下自学。

(2) 部件教学在中级阶段的应用

首先, 这里说的中级阶段主要是指中级阶段的前期。汉语水平在中级阶段的外国学生, 由于在初级阶段对汉字的结构、汉字的部件以及一些部件的基本义有了深刻认识, 在学习新的汉字的时候, 如果字里面有之前学过的独体字或者部件就可以让学生根据这些部件的特征来猜测字音、字义。例如: “说”和“悦”两个字都带有“兑”, 一个是由部件“讠”+“兑”组成, 看到“讠”就可以推测出这个字和说话有关, 基本义: 用话来表达。另外一个是由部件“忄”+“兑”组成, 看到“忄”就能猜测这个字是和心情有关, 字义: 高兴、愉快。再如: “烧”“浇”“挠”这组字里面都有“尧”。第一个是部件“火”+“尧”构成, 看到“火”可以推断这个字与火有关, 基本义: 使东西着火。第二个字是部件“氵”+“尧”, 可以断定这个字与水有关, 本义: 让水或者别的液体落在物体上。第三个字是由部件“扌”和“尧”组成, 不难猜测这个字与“手”有关, 字义: 用手轻轻地抓。上面两个例子都是示义的, 还有示音的, 如: “消”“销”“宵”“硝”这组字读音都是“xiāo”, 里面也都带

有“肖”，那么看到带“肖”的就可以考虑是不是取“肖”声。对于这类字来说，部件教学不仅能够示音、示义，而且可以帮助学生区别形近字，减少汉字部件书写错误。

3.1.3.2 偏旁教学适用阶段

随着学生汉字水平的提高，对汉字的需求也是更深层次的，不再停留在字的基本义上。综合比较几种常见的汉字教学法，偏旁教学则是较为适用于汉字水平处于中后期和高级阶段的外国学生。一方面，当学生的汉字水平达到中级后期和高级阶段的时候，他们已经对汉字的结构熟记于心，也已经过了追求汉字形、音和简单的基本义阶段。他们对汉字的需求是更深层次意义的了解。当学生处于这一阶段的时候部件教学法的优势明显就失去了。偏旁教学法优势就显现出来了，偏旁教学法从字源上来解释汉字，让学生明白汉字的造字原理。偏旁是对汉字的理据性的分析，分析出来的字都可以找到源字，都是有意义的。对汉字水平处于中后期和高级阶段的学生使用偏旁教学是再好不过的了。另一方面，随着外国学生汉语水平的提高，以及对汉语以及中华文化内容的理解加深，他们对汉字的需求量也随之变大，以及对汉字含义的理解要求也越来越高。在初级阶段的汉字教学中都是讲解汉字基本义。中高级阶段的汉字教学，不局限于字的基本字，在汉字教学中可以加入字的理据意义，从字的演变，到字的本义、引申义，让学生从字源上理解字义以及造字法。不仅可以增加学习汉字的趣味性，而且能够使学生更好的理解字义或者词义。

3.2 汉字部件教学目的

现代汉字是从古汉字经过小篆、隶变、楷化、简化发展而来。汉字是一种表意文字，不同于拼音文字是单纯的字母的组合，汉字是由不同的部件组成的，是形、音、义的结合体。汉字是由部件组构而成，而部件是由笔画组构的。部件在笔画和整字之间起着桥梁的作用。部件教学法与其他教学法相比有很大的优势。

(1) 符合汉字字形结构的特点，帮助外国学生理解汉字结构

汉字研究的重点是字体和结构，研究汉字的结构就是对汉字进行拆分。汉字从字形上由小到大可以分为三个层次：笔画、部件和整字。部件是现代汉字字形中具有组构汉字的构字单位，它大于或等于笔画，小于或等于整字。部件介于笔画和部

件之间，在笔画和整字之间起着桥梁的作用。在对外国学生进行汉字教学时，如果采用笔画教学法，会增加学生的学习负担，而且学习汉字的效率也不高。因为笔画教学把汉字拆分的太细，而且很多笔画名称是相似的，这对于刚接触汉字的外国学生来说无异于听天书。用笔画进行教学把一个汉字拆分的过于零散，也让外国学生很难产生汉字结构这一概念，笔画对于非汉字文化圈的学生来说就是符号，这也造成她们不是写汉字而是画汉字。部件教学法则很好的解决了这些问题。部件拆分是以理据为主，拆分后都具有构字功能。利用部件教学可以让学生形成汉字结构这一概念。例如：“利”这个字，有七画。用笔画教学也就是把“利”拆分成“丿”“一”“丨”“丿”“丶”“丨”“丨”来进行教学，这样很难让学生对“利”这个字的结构产生概念，并且不理解字义。部件教学就是把“利”拆分为“禾”和“刂”，汉字结构一目了然，老师在讲解这个字时可以利用这两个部件，以加深学生的记忆。

（2）减少外国学生记忆汉字的模块

正如前面提到，汉字是由不同部件组构而成，而部件是由笔画组成。学生识记汉字的部件要比识记汉字的笔画容易很多。据统计《现代汉语通用字表》和《辞海》中笔画在10画及以上的分别占了总字数的66.902%和60.16%，而汉字中由2到3个部件的汉字居多，这样比较起来，使用部件教学法，学生需要记忆的汉字模块就少了很多。同时，提高学生的学习效率。例如：“望”，笔画数是11，部件数是3。从需要记忆的模块数字上来说，部件教学大大的节约了学生的记忆模块。而且部件“亡”、“月”和“王”都不属于生僻字，“望”还属于形声字，不用担心学生把字音记错，提高学生的学习效率。

（3）增强学习者的学习兴趣，让学生对汉字有一个系统的了解

在前面章节中，针对学生汉字水平所处的不同阶段介绍了很多部件教学方法，使汉字学习由枯燥乏味变得生动有趣，极大地提高了学习者学习汉字的热情。例如：“字图法”，在学习汉字初期，为了帮助学生形象直观的理解字义，老师可以把汉字的源字找出来，展示给学生，并详细的讲解。也可以把部件所指的事物给画出来，让学生联系图画猜测字义。在汉字练习初期，可以把每个汉字部件用源字或者图画展示出来，然后让学生写出汉字。部件教学法注重汉字的形、音、义，是分阶段的

教学。部件教学首先教给学习者的是汉字的音和义，在掌握部分部件的音和义的基础上由浅入深地给学生讲解汉字的部件组合以及汉字的结构类型，让学习者明白汉字的部件组合不是随意地无意义的。使用部件教学法，让学习者在一种轻松愉悦的学习氛围中掌握汉字的形、音、义，并且对汉字有一个系统的了解。

（4）帮助学习者理解字义

很多部件是由古汉字中的独体字演变而来，这类可以在古汉字中找到源字的部件，是具有表意作用的。例如：“目、口、手（扌）、日、水（氵）、言（讠）”等字，这类部件在汉字中有示义的作用，而且构字能力很强，在汉字中一般处于汉字部首的位置。在学习汉字初期，先把这类部件教给学习者，在学习到有这类部件组成的汉字时可以帮助学习者理解字义。例如：“眼、话、明、湖、吹”，学习者看到这些字即使不认识，也能通过做部首的部件猜到这些字的字义和什么有关系。

（5）帮助学生掌握字音

部件按照功能分类可以分成全功能部件、示义部件、示音部件等多种功能。示义部件就是上面讲到的可以帮助学习者理解字义的部件。示音部件就是在汉字中起表音作用的部件，这类部件一般不做部首。这类部件的构字能力也很强，掌握了这些部件会让学生学习汉字事半功倍。有些示音部件和其他部件组合成新字，该字的读音有可能和示音部件读音一样，有可能声调不同，也有可能保留了示音部件的韵母部分，声母不同。例如：有示音部件“青”组成的汉字“清、晴、睛”。有的示音部件组成的汉字读本音的较多，有的声调发生变化的比较多，还与一部分保留韵母声母发生变化的居多。《汉字等级大纲》中示音部件有 200 个左右，如果学习者刚开始学习汉字就把常见的、构字数多的示音部件教给学生，会让学习者在以后的汉字学习中事半功倍。也有助于教师的教学工作顺利进行。

（6）减少书写偏误

汉字水平处于初级阶段的外国学生在书写汉字方面除了笔顺偏误外，部件偏误则是另一个高频率的书写偏误。通过对中南大学铁道学院 2018 级尼日利亚留学生的汉字书写调查可以看出书写偏误基本上都是部件偏误，第一次听写的 25 个汉字是他们所学汉字中的简单汉字，并且在进行听写的前一天给了学生充足的时间复习，但

是听写结果部件错误率还是挺高的。第二次调查的三十多个汉字也是给了充足的时间让他们复习,但是还有学生在书写汉字的时候出现了不同程度的部件偏误。如果,在学生一开始学习汉字时就用部件教学法,这些错误不能说不会出现,但至少可以减少学习者由部件引起的汉字书写偏误。

3.3 汉字部件教学的原则和方法

3.3.1 部件教学原则

部件教学在对外汉字教学中算是一种比较新的教学法,还在研究发展之中。在教学过程中还有不足之处,比如上面讲到的部件切分、部件命名等问题。针对这些不足在使用部件教学法对汉字进行教学时要遵循一定的原则。

(1) 重视独体字的教学

据统计,汉字中有 286 个独体字,而这些独体字大多是构字部件。因此,在教外国学生学习汉字的初级阶段,要重视独体字的教学,尤其给学生重点讲解那些构字率高的独体字,构字率高的独体字基本上就是第 2 章节中的汉字部件变形中所理出来的独体字部件,为之后的汉字教学打好基础。并给学生讲解清楚每一个字的基本义,根据学生的接受能力适当的讲解字的引申义。重视独体字教学也适用于对外汉语教材的编写。在编写教材时,尽量把独体字编写在课本的前几课或者前几个单元,同时要优先把构字率高的独体字编入教材,优先学习独体字在之后的汉字学习中不仅可以帮助学生理解汉字的音、义,还可以帮助学生自学汉字。例如:常见的示义的独体字“人(亻)、日、目、口、月(月)”,在现代汉字中带有“人”的汉字有 141 个,“人”的变体“亻”构成的汉字有 479 个。带有“日”“目”“口”“月(月)”的汉字分别为:335、227、776、358(个)。由此可见,在学习汉字初期教学独体字对以后学习汉字有着重要的作用。

(2) 初期要重视汉字结构的的教学

外国学生尤其是非汉字文化圈的学生来说汉字就是画出来的,并没有结构可言。在初期汉字教学中,教师在教授汉字时就要给学生讲解清楚该字的结构,以及部件书写顺序,必要时可以用图示的方法来帮助学生理解,让学生对汉字结构有一个清晰的概念,减少因为不熟悉汉字结构造成的书写偏误。通过下面对 2018 级尼日利亚

的留学生两次汉字书写情况的调查可以看出：学生因为不熟悉汉字的结构造成部件位置偏误的情况还是比较常见的。另外，汉字是有书写顺序的，掌握汉字的结构顺序，才能按照正确的书写顺序写汉字。汉字是世界上唯一成为一种艺术的文字，而要想汉字写的美观，在书写汉字时，汉字结构是绝对不可忽视的，尤其是合体字中个部件的结构位置一定要把握好。

（3）部件教学过程中，要严格遵循汉字部件切分原则，以方便记忆为基础

在前面的章节中已经讨论过汉字部件教学符合心理学上人的记忆模块。为了更加符合人的记忆习惯，在运用部件进行汉字教学过程中，对汉字部件进行拆分时要严格遵循汉字部件切分原则。有示音、示义部件的汉字切分到汉字的示音、示义部件不再切分，保留汉字的示音、示义部件。例如：“想”只做一次切分，即切分出“相”和“心”，不再对“相”进行切分。其它不带有示音、示义部件的汉字为了方便记忆、减少学生的记忆模块，尽量保证切分出的部件有称谓，避免没有称谓的部件的出现，同时避免生僻字的出现。例如：“培”一次切分为“土”和“音”，“音”是个生僻字，所以需要进行二次切分，即“培”切分为“土”“立”“口”。

（4）部件教学过程中，要重视对比分析

汉字水平处于中级阶段的学生已经掌握了汉字中的独体字和一部分合体字，并熟知汉字的结构，对汉字背后的文化知识也有了一定的了解。这种情况下，就可以让学生利用之前学到的汉字方面有关部件、字义、字音、文化知识对相似的字使用对比分析法。例如：“眯”和“咪”，这两个读音相同，都有共同的部件“米”，唯一的区别就是左边部件，一个是“目”，一个是“口”。这种情况下就可以通过“目”和“口”对比分析这两个字，简单形象。

为了说明对比分析在部件教学的重要性，针对留学生的汉字部件偏误部分，笔者对中南大学铁道学院 2018 级尼日利亚的 25 个留学生做了一个调查。根据他们所使用的教材找出学过的 25 个字：“录、天、讨、请、大、买、狗、卖、用、快、白、自、外、练、干、午、牛、清、码、观、问、合、处、会、现”，这 25 个字有的是部件变形，有的是部件相似。在听写之前让他们对这 25 个汉字做了复习，但还是出现了好多错误，其中部件混用出现 21 次，混用的情况主要是：“狗”字的部件与其

它部件混用出现 8 次, 有 7 个学生把“豸”写成“才”, 另有一位把“句”写成功“司”。

“买”和“卖”中部件“冫”与“冫”的混用出现 2 次。“头”和“大”混用出现 1 次。“练”字中的“𦰩”误用成“东”出现 1 次, 另有一个学生把“冰”误写成“小”。还有“码”中的部件“石”混用成“古”。仅次于部件混用的是部件变形, 前面说到部件“月”在与其他部件组字时“丿”要变为“丨”, 很多学生在写“清”和“请”中的“月”时依旧写成“月”, 共出现 12 次。部件位置误用出现 5 次, 其中学生把“码”字中的“石”放在“马”字的左上角出现了 3 次, 另有 2 次把“牛”中的“丿”放在了第二个“一”的左边(𠂇)。据笔者了解, 老师在教这些留学生汉字时主要是用偏旁、部首的方法来教授。下面把这次调查部件偏误的具体情况做一个表格以便于观察。表格如下:

表 3-1:尼日利亚留学生汉字书写情况第 1 次调查

部件偏误类型	例字	错误类型	次数	总数	比例
部件混用	狗	犭-扌	7	24	57.1%
	狗	句-司	1		
	处	夂-夕	3		
	快	亻-卜	1		
	牛	牛-午	1		
	用	𠂇-土	1		
	买	一-冫	1		
	卖	冫-冫、头-大	各 1 次		
	录	ㄣ-ㄣ、氷-小	各 1 次		
	天	天-夫	1		
	码	石-古	1		
	练	𦰩-东	2		
	练	𦰩-小	1		
部件未变形	请、清	月-月	12	12	28.6%
部件位置错放	码	码-𦰩	5	6	14.3%
	牛	牛-𦰩	1		

由上表可以看出：在部件偏误中，部件混用是初级阶段留学生最常犯的错误，其次是部件在组字中需变形而未变形，最后是部件位置错放。从这些部件偏误中我们可以看出部件教学的重要性，如果学生在刚开始学习汉字时就使用部件教学法为主的方式教汉字，这些错误是可以避免的。

3.3.2 部件教学的方法

随着对部件以及部件教学研究的深入，并把部件教学理论运用到实践中去，有关部件教学方面的方法也逐渐的丰富起来。常见的部件教学方法有：字图结合法、

趣味识字法、拼字和拆字法、系联法、对比法。学生处于不同的阶段所使用的部件教学法侧重点有所不同，老师要根据学生习得汉字的阶段及时的调整自己的教学方法。字图结合法更适合汉字水平处于初级阶段学生，这一阶段的学生主要是学习组成汉字的基础部件，也就是我们所说的独体字，这种方法是教学生学习基础部件最有效的方法，一些合体字也可以使用该方法。趣味识字法因为具体的操作方法很多，且每种方法的难易程度不一，因此，趣味识字法可以用于独体字教学，也可用于合体字教学。拆字组字法和部件开花的方法适用于合体字教学，这两种方法可以发散学生的思维，掌握汉字的构字规律。其中部件开花法把有相同部件的汉字串联在一起，提高学生的识字效率。对比分析的方式也是适用于合体字教学，尤其适用于汉字中的形近字以及有相同部件的汉字。

（1）字图结合法


字图结合法就是汉字与图片相结合，利用图片来帮助学生理解汉字。这种方法比较适合学习汉字处于初级阶段的外国学生，在教授部件属于独体字以及难以理解的部件的时候用的比较多。学习汉字对外国学生来说是一件枯燥乏味的事情，在外国学生刚开始接触汉字时，采用图文并茂的形式来讲解汉字，既形象又直观。尤其是在讲解可以在古汉字中找到源字的现代汉字，利用形象的图片不仅可以达到让学生对部件的形、义充分理解的目的，而且也可以引起学生学习汉字的乐趣。字图结合的方法适用于所有年龄段的外国学生。对于刚接触汉字的外国学生，尤其是非汉字文化圈的学生来说，汉字是非常陌生的，并且对汉字充满了疑问。现代汉字是从图画文字大致经历了甲骨文-金文-小篆-隶书-楷书等简化而来的，很多现代汉字从外形上已经看不出它所表示的意思，字图结合的方法就能很好的解决这一问题。例如：“水”对应的甲骨文 ，不难看出就像溪流。按照汉字演变的顺序把汉字“水”的演变过程给学生重现一遍，如图所示：



图 1-1:汉字“水”的演变过程

上面的例子是独体字的演变,利用源字帮助学生理解字义。简单的合体字同样也可以根据汉字字形利用图画的方式来帮助学生理解、记忆。例如“休”由部件“亻”+“木”组成,字形上的意思就是人在树木旁歇息。怎么让学生知道“休”所代表的这层意思呢?我们可以用图片和“休”字的演变过程来展示。如图所示:



图 2-2:汉字“休”的字图结合示义

这种方法对学生记汉字、理解字义会达到事半功倍的效果。汉字水平处于初级阶段外国学生学习汉字以独体字为主,而独体字大多可以在古文字中找到源字,也就是可以找到图画文字,这就提高了初学者学习汉字的兴趣。字图结合的方法让外国学生不再认为学习汉字是一件枯燥乏味的事情,甚至于放弃学习汉语。

字图结合法不仅可以帮助外国学生理解部件乃至汉字的形、义,也可以帮助学生理解汉字的结构。在给汉字水平处于初级阶段的外国学生讲解合体字时,可以用图示的方法把给组成该字的各个部件的位置给标示出来,并且可以标出部件的书写顺序。例如:“照”和“边”分别可以用图示表示以便学生理解。如图所示:



(2) 趣味识字法

趣味识字法是在对外汉字教学中使用比较多的教学法。趣味识字法的具体方法很多,不仅适用于独体字和合体字的教学,而且适用于各个年龄阶段和汉字水平阶段的外国学生。教师只需要根据学生的年龄和汉字知识所处阶段有选择性的进行趣

味教学。对于学习汉字处于初级阶段的外国学生，因为字都比较简单可以采用演示的方法，形象的展示汉字的形体和意义。例如：在说到“大”这个字的时候，老师可以双臂张开，与地面平行，两腿分开站立。“看”这个字是由部件“手”和“目”构成，“目”在“手”的下面，被“手”遮住了一部分，这个时候就可以表演出来，手放在眼睛上面，看向远方。对于汉字水平处于中级阶段的学生，可以使用“添一笔组新字”“添部组新字”“部件构字”“九宫格”“猜字组字”“找字中字”等方法。在学生基本掌握了独体字时，可以用“添一笔组新字”，首先写出一组字：“口、白、王、牛、亚、曰”等。然后让学生给这些字只加一笔组成一个新字。“找字中字”是针对合体字的游戏，尤其是复杂的合体字，比如“赢”这个字是由5个部件组成，看着很复杂，学生第一眼看到是望而生畏的。这个时候，我们就可以让学生找出组成这个字的部件都是什么，然后按照书写顺序背下来就很好记了。“九宫格”适用于汉字水平处于中级阶段的学生，“九宫格”就是把汉字的部件拆开分别写到“9x9”的格子里，然后让学生把部件组合起来组成汉字，最先连成一条线的学生获胜或者连成的直线多的学生获胜。“九宫格”的方法培养学生的观察能力、反应能力以及汉字知识的储备。“添部组新字”“部件构字”及“猜字组字”的方法适用于汉字水平处于高级阶段的学生。这三种方法要求学生有一定的汉字储备量，掌握较多的常用字。并且能灵活运用汉字部件，考察学生的洞察力。这三种方法可以概括为一类就是给学生一组部件，然后让学生加一个部件可以和这组部件的每一个部件组成一个汉字。例如：“又、口、亡、家、子”和“大、土、木、予、占”这两组，让学生相出两个部件分别可以和这两组部件组成新字，第一组的部件是“女”，第二组的部件是“广”。这种方法可以考察学生的综合能力，也是对以前学过的知识的一种复习方法。

（3）拆字组字法

这种方法就是把整字按照部件拆分的原则给拆开，然后打乱再组合的方法。适用于初中级阶段的学生。可以借助于字卡通过“找朋友”的方式进行组合。老师可以把拆分好的部件分别写在不同的字卡上，并给字卡编上序号，再发给班里的几个学生。让其余的学生说出几号和几号是在一起的好朋友，并找学生在黑板上写出整

字。如果学生人数少的话,可以每人发一个或者多个,然后自己找出自己的好朋友。也可以把班里的学生分组,老师把提前准备好的带有汉字部件的字卡按照小组分发给 学生,然后以比赛的形式看哪一组的学生可以组的又快又多,并且准确率高,胜利的小组会获得老师准备的奖品,以此来激励学生积极参与其中。在准备小组比赛组字所需材料时,老师要根据要组的汉字的数量调整自己的策略,比如说,所要组的汉字数量比较少的时候,可以采取每个小组所要组的字是相同的。所要组的汉字数量较多的时候,可以根据小组数把汉字平分,在平分的过程中要注意每组汉字的难易程度是一样或者不相上下的。部件组合法让学生将汉字的部件进行拆分和重组,从而让学生对汉字的形、义以及汉字结构有一个更深的理解。采取比赛的形式能激发学生的兴趣、活跃气氛,学生能在既紧张又活跃的气氛中学习新的知识。对于学生人数较多的班课,为了方便班级管理,笔者建议采用分组建字的方法。例如,在学习暨南大学《中文》第 3 册第 2 课《去书店》时,在复习生字环节就可以用拆字组字的方法。班级学生 15 个,第 2 课的生字一共有 14 个,其中带有新出现的部件的字有 4 个。我们可以把学生分为 3 组,一组 5 个人,在分组时注意把班里面学习进度快的学生分散开。同时,为了方便把汉字平分到每组,我们把带有新出现的部件的 4 个字再次放到生字中去,也就是 18 个生字,每组分到 9 个生字。在发字卡前,老师把规则说清楚,比如:时间是 15 分钟,在 15 分钟内完成的又快又准确的小组的学生可以获得学校的钱,或者其它的奖励。然后把卡片分到小组,学生开始组字。

(4) 部件开花

“部件开花”就是我们经常说的“系联法”,是在学生经历了一段时间的汉字学习后,并且掌握了一定全功能部件或成字部件后,通过替换其他部件而不断地引入生字。^①系联法是给汉语水平处于中级阶段的学生经常使用的部件教学法。系联法注重部件和整字的关系,这种关系包括部件在整字中的位置关系、部件与整字中其他部件的组合关系、部件是否可以体现出整字的音、义。例如:当学到“驾”这个字的时候,分析到部件“马”的时候,可以让学生把之前学过的有关部件“马”表示

^① 严烨. 浅析对外汉字教学之部件教学[J]. 海外华文教育, 2010 (04) .

示音的汉字写出来，例如：“吗、妈、骂……”。这种方法注重学生对形声字结构的观察能力、记忆书写能力和对生字的音义猜测能力。在进行每一单元或学期末字词复习时，系联法再适合不过了，能够达到用时少、效率高的作用。比如，我们在复习总结暨南大学《中文》第3单元所学到的生字的时候就可以用到系联法。具体实施的时候可以是老师提前准备好带有部件的字卡，选的部件要有代表性，一个部件可以和其它部件组合在一起成为一个新字。第3单元中带有部件“目”的字有“眼、睛、睡”3个，就可以把字卡设计为花朵的形状，花蕊是共有部件，花瓣是可以和该部件组成汉字的其它部件。系联法就像中国的一个传统的小吃：糖葫芦。多个汉字的共有部件是竹签，其余部件就是竹签上的糖葫芦。

（5）对比分析法

针对形似部件使用对比分析法能够突出每个形似部件的重点以加深学生的印象，避免出现书写错误，培养学生仔细观察、认真辨识汉字部件及汉字区别特征的能力。在前面部件教学法的原则中简单的提到了部件教学法中的对比分析法，在这一节中会详细的说一下对比分析法。对比分析有两种情况：一种是形近部件的对比，另一种是有相同部件汉字的对比分析。

①形近部件的对比分析

在《汉字等级大纲》中出现的且学生容易混用的形近部件有：“子和孑、礻和礻、扌和扌、水和氷、小和灬”。对于这类部件我们可以把之前学过的形近的部件全都列举出来，可以让学生去黑板上板书，也可以是老师把字都列举出来。然后让学生观察有什么不同，接着按部件归类。例如：“扌”和“扌”。但学到带有“扌”的字时，老师可以询问学生之前是不是学过和部件“扌”相似的部件，反应快的学生会说出相似的部件是“扌”，当学生没有回忆起来的时候，教师可以用之前学过的带有“扌”的字来提醒学生。然后可以让学生说出学过的带有“扌”和“扌”的字，老师把字写出来，在这里有两种方法：一种是老师把正确的字写出来，然后让学生观察这两个部件的不同，以及两个部件所含有的意义的不同。另外一种老师故意把“扌”和“扌”两个部件弄混，然后询问学生写的对还是不对？为什么不对？学生在回答为什么不对的同时也理解了为什么是用“扌”而不是“扌”。对于汉字水平处于初级

阶段的学生不建议使用第二种方法。

②有相同部件汉字的对比分析

这种类型的部件又可以分为两小类：一类是相同部件的位置一样，比较剩余部件。例如：“吹”和“忼”都有“欠”这个部件，并且在整字中的位置一样，我们就可以通过比较这两个字的剩余部件“口”和“亻”，通过比较可以得出带有“口”的“吹”和嘴有关，带有“亻”的“忼”和心情有关（吹：吹奏。忼：高兴，愉快）。另一类就是相同部件的位置不一样，这类特征的字比较好分辨，相同部件一般和示音部件组合在一起。例如：“喝”和“哲”，这两个字都有部件“口”只不过位置不同，剩余部件的读音和整字读音一致，比较好分辨，不容易出错。这两类汉字的具体实施和前面一类大同小异，把带有相同或者相似部件的汉字罗列出来，让学生自己对这些字进行对比分析不同之处。为了让学生更好的理解字的意义，可以适当的给这些字组成词组，或者句子。

小结：部件教学的方法很多，难易程度也不一样，教师可以根据教学对象的国别、年龄特点、学习动机、汉语或汉字的水平来调整自己的部件教学方法，以便达到预期的教学效果。

3.4 汉字部件教学法的评价

3.4.1 部件教学的必要性

利用部件教学法进行汉字教学是适应对外汉语教学中汉字教学发展的需要。

（1）初级阶段学习汉字的需要

外国留学生在学习汉字的初级阶段，对汉字的构字法缺乏认知。如果在汉字教学初期就给学生讲很多关于汉字理据性的知识，会增加学生学习汉字乃至学习汉语的抵触心理，这种情况下就需要用汉字的字形来进行教学。前面已经讨论过在对外汉字教学中的笔画教学及偏旁教学的缺点，笔画主要是把汉字拆分的过于零散，偏旁把汉字拆分的过粗会出现很多的生僻字。而部件是由笔画组成的大于等于笔画小于等于整字，并且可以按照汉字的形体切分，避免了把汉字分解的过细、过粗的问题。学生可以一目了然的看出汉字是由哪几种笔画或者部件组合而成的。既不用考虑汉字的理据，又能将汉字直接地呈现在学生的视野中。部件教学用于初级阶段的

对外汉字教学中能够使学生直观的辨认汉字的字形结构。处于学习汉字初级阶段的外国学生主要是学习汉字的音、形，部件教学法在汉字教学初期的也旨在让学生掌握汉字的音、形。

例如，在教学生学习“数”这个字的时候，如果用偏旁教学法来教的话就是先让学生说出该字的结构，然后询问学生：“数”字的偏旁是什么？学生说完偏旁之后老师再询问：那“数”字的左边是什么呢？这个时候偏旁教学法的不足就出现了，“数”是由“娄+攴”组成，偏旁教学法也只把“数”字分析到“娄+攴”。而学生没有学过“娄”字，用偏旁教学法的话，学生还要再学习一个生字“娄”，这无疑是增加学生学习的负担，也不利于学生记忆汉字。如果用部件教学法的话就可以很好的避免此类问题的出现。部件教学法的第一步、第二步和偏旁教学法相似，只是在说“数”的结构的时候，我们说是“上下+右”结构。最大的不同处出现在教汉字组成的时候，在部件教学法的概念里汉字“数”是由部件“米+女+攴”组成，而“米”和“女”都是学生以前学习过的独体字，这样一来就减轻了学生的学习负担，提高学习效率，同时，也减轻了初学汉语的学生学习中文的畏难情绪。

（2）符合心理学上短时记忆规律，便于识记汉字

首先，在心理学上，人的记忆会受到空间的限制，需要记忆的东西越简单所占的记忆工作空间越少。短时记忆容量是 7 ± 2 个组块。杨润陆先生（2017）编写的《现代汉字学》一书中对《现代汉语通用字表》收录的 7000 个字以及《辞海》（1979 年版）收录的 11834 个字的笔画数进行了统计，采用百分比的形式，“从《现代汉语通用字表》可以看出笔画 9 画最多，其次是 10 画和 11 画，7000 个汉字中 1 画至 9 画占比是 39.84%，10 画至 36 画占比是 63.33%。《辞海》所收字 10 画、11 画、12 画的字最多，其次是 9 画，11834 个汉字中 1 画至 9 画占比是 33.098%，10 画至 36 画占比是 66.902%”。^①《汉字等级大纲》中笔画 1-9 的汉字有 1689 个，10-23 画的汉字有 1216 个，因《大纲》中的字以简单的常用字为主，对汉字的每种笔画数在整个汉字体系中的占比不如《现代汉语通用字表》和《辞海》那么准确。因此，在这里不以《大纲》字的笔画比例为准。从《现代汉语通用字表》和《辞海》统计出的

^① 杨润陆. 现代汉字学（第 7 版）[M]. 北京：北师大出版社，2017：132.

汉字笔画所占比例可以看出:10画及以上的字是整个现代汉字的主力军。按照汉字的笔画来记忆汉字的话,显然是不符合人的记忆规律的。如果用部件作为学生识记汉字的记忆单位,则学生需要识记的单位大大降低,学生在识记汉字这一方面会感到轻松很多。

其次,心理学认为,语言要素的记忆效果与其构成因素能否发音有关,构成因素能发音则记忆成功率越高。^①也就是说,汉字拆分出来的记忆单位可称谓性越高,越有利于识记汉字。部件有较高的可称谓性,因此借助于部件识记汉字,利于汉字构成因素的称谓,也可以帮助识记汉字。

(3) 对外汉语教学实践的需要

从外国学生书写汉字的错误来看,除了笔画书写不规范外,用错部件的情况也是常有的,特别是相似部件混用以及音近字混用。例如:“睛-晴”“吗-妈”“峰-锋”等,发生这类错误汉语教师是可以部件教学解决的,只需要给学生讲清楚:部件“目-日”“口-女”“山-车”的意思,以及这些部件分别和部件“青”“马”“犛”组成新的字之后是什么意思,区别是什么。给学生讲清楚这些会减少学生部件书写错误。提高学生的汉字书写水平。

根据前面针对中南大学铁道学院2018级尼日利亚的25个留学生做的调查,我们可以看出留学生在书写汉字时出现的部件偏误的概率还是很高的。为了进一步的证明部件教学法在汉字教学中的必要性,我对中南大学铁道学院2018级尼日利亚的30个留学生做了第2次调查,这次调查的汉字要比上次调查的汉字多一些,是随机找到的汉字,上次的调查是针对形近字。此次调查的字有“亮、互、鸭、漂、院、就、星、代、烤、虎、真、通、身、风、钟、南、银、医、市、跟、急、算、时、气、体、相、馆、来、着、备、遍、很、歌、好、冬、操”36个,其中错误率高的有“真、就、亮、虎、代、互”,偏误次数都在10次以上。这次学生书写汉字出现的偏误除了部件混用、部件位置错放外,还出现了同音字混用等情况。笔者将以表格的形式把学生书写这些字的偏误情况罗列出来。

^① 崔永华. 汉字部件和对外汉字教学[J]. 语言文字应用, 1997 (03).

表 4-1: 尼日利亚留学生汉字书写情况第 2 次调查

部件偏误类型	例字	错误类型	次数	总数	比例(约数)
部件混用	亮	几-𠂔	4	98	91.6%
		几-元	1		
		亮-寔	5		
	虎	𠂔-广	12		
	就	尤-尢/龙	分别为 13、3		
	星	生-𠂔	1		
		曰-口	1		
		生-𠂔	1		
		曰-田	1		
	代	代-化	6		
		弋-乚	4		
	真	真-真	15		
	通	甬-角	1		
		甬-币	1		
	南	南-南	1		
		南-南	1		
	跟	跟-很	1		
	医	矢-失	1		
		矢-大	1		
	市	市-币	1		
	备	备-各	2		
	很	彳-彳	1		
	馆	宀-宀	1		

		ㄥ-ㄣ / ㄣ	各 1 次		
	来	来-采	1		
	图	冬-𡇗	3		
	着	目-日	1		
	相	目-日	1		
	互	互-𠂇	9		
	风	风-冈	1		
	体	体-本	1		
		ㄣ-ㄣ	1		
	急	ㄣ-ㄣ	1		
同音字混用	漂	漂-票	6	8	7.5%
	期	期-其	1		
	歌	歌-哥	1		
部件位置错放	鸭	鸭-鴨	1	1	0.1%

由表 3-1 和 4-1 表可以看出在外国学生书写汉字的错误中出现部件偏误的概率还是很高的,尤其是部件混用。表 4-1 中部件混用在部件偏误中所占比例达到了 91.6%,同时也说明老师在教汉字的时候要更加地注重给学生讲解如何区分相似部件。要解决部件混用的问题,教师就要在学习者学习汉语时用对比分析法来分析相似部件,并在讲课前设想学生可能出现的部件混用类型。例如:“代”和“化”两个字,教师可以把两个字放在一起进行比较来加深学生的记忆,重点区分两个字的右边“弋”和“乚”,还有“代”比“化”多一点。把这些不同点用部件啊教学法中的对比分析的方法给学生讲解清楚,会起到事半功倍的效果。

3.4.2 部件教学的不足

任何有关汉字的教学法都不是完美的,只是相较而言某一种教学法更适合汉字学习的某一阶段。部件教学法还处在研究发展阶段,近年来关于部件教学法的研究

逐渐的多了起来，也更细致。但有关部件教学法的一些缺点也很明显。

（1）部件拆分难以统一，具有很大的主观性

近几年，对外汉语界对部件教学的研究逐渐地多了起来，但是部件的定义始终没有一个统一的标准。从第二章列举出的几条具有代表性的部件的定义中也可以看出学者专家们对部件的定义各抒己见。部件的定义如果不统一，老师在课堂上对学生讲述“部件”的概念时，会有很大的主观性，这样学生的老师不同所讲述的部件的概念也不同，会增加学生的疑虑，不利于部件教学法的顺利实施。例如：有的学者认为部件包括横、竖、撇、点、折五种基本笔画。而有的学者认为部件的下必须大于基本笔画。按照这两种对部件的定义，学生看到汉字“白”可以认为是独体字，也可以理解为是由部件“丿”+“日”组成。另外，在部件是否必须包含音、义上也有很大的分歧。如果部件必须包含音、义，汉字就没办法据形切分，现代汉字中很多汉字就无法使用部件教学法来教学。

（2）汉字部件结构复杂的难以拆分

关于部件拆分的原则和方法很多，并且在分歧上逐渐走向统一。本文所述的部件拆分原则和方法几乎适用于所有的汉字，但还是有一小部分复杂汉字不适用于此方法。例如：“囊”字属于上下结构，《说文解字》：橐也。从橐省，襄省聲。奴當切。是一个省略了“豕”的“橐”作边旁，省略了“衣”的“襄”作声旁的字。始终没有找到对它进行部件拆分的方法。

（3）部件表音、表意复杂

在对《汉字等级大纲》中的字进行示音部件归类时，发现有一些多音字的部件，这些多音字大多数都有一个经常使用的音，也是外国学生在学汉字时先接触到的读音。这些多音字部件就是与其它部件一起组成汉字时的示音部件，它们作为示音部件所使用到的音多是学习者后接触的音。比如：示音部件“了”有两个读音“le”和“liǎo”，学习者会先接触学习经常使用的“le”这个音，但是由示音部件“了”在汉字中的读音是“liǎo”，在《汉字等级大纲》由“了”组成的汉字有“辽、疗”两个，都是读“liǎo”；“区”有两个读音“qū”和“ōu”，学习者先接触和学习的是“qū”这个读音，“ōu”读音平时只有在用做姓氏时才会用到。在《汉字等级大纲》

由部件“区”组成的字有“欧、呕、殴”，示音部件“区”在这三个字中都读“ōu”。学习者看到这类字的第一反应都是用常用音猜测，在记忆这类的读音时给学生形成困扰。这些多音字在做示音部件时，其实给学习者增加了学习难度。

另外，有的部件和其它的部件组成汉字时，其代表的意义不同。例如：部件“月”，一般来说，我们在学习“月”时，都会说“月”就是由“肉”演化而来，由它组成的汉字是和肉有关的。其实不然，“腊”和“期”两个汉字里面都有部件“月”，意思却大相径庭，“腊”里的“月”的意思和肉有关，“期”里的“月”却和时间有关。这类部件会增加老师的教学负担，对学生造成困惑，不利于学生学习理解汉字。

（4）无称谓部件教学困难

对汉字进行部件切分虽然已经尽量避免生僻字部件和无称谓部件的出现，但在对汉字进行部件切分时还是会出现无称谓部件。例如：“报”的右边“𠂔”是一个无称谓的部件，在教学生学习这个字的时候就比较困难。

小结：外国学生掌握了通过部件学习汉字的方法后，可以在课下自学汉字，不用完全依赖老师。对外汉字教学采用部件教学法可以培养学习者独立思考观察汉字并分析汉字的能力，从而达到老师的汉字教学目的。

4. 汉字部件教学实践

笔者曾在 2017 年 9 月至 2018 年 8 月期间,在美国德克萨斯南方大学孔子学院做汉语志愿者教师。主要职责是在休斯顿地区的一个民营中文机构担任 After school 班三年级、小班一对一以及周末班三年级的中文老师,After school 班是周一至周五每天一节课,一次 50 分钟;周末班是一次课,两个小时;一对一一周一次,两个小时。因为学生汉语的水平及家长的要求不同,三种形式的课所使用教材也不同,After school 班使用暨南大学《中文》(修订版),一对一使用《快乐儿童华语》,周末班使用《马立平中文》,教学对象都是华裔(ABC)。在这 3 种教材中,笔者认为最适合华裔学生的是暨南大学《中文》(修订版)。因此,本篇论文中的部件教学法设计所使用的教材是《中文》(修订版)第 3 册。

4.1 教材介绍

暨南大学《中文》(修订版)是针对欧美地区周末制中文学校的华裔小学生学习中文而编写的。该教材是暨南大学华文学院在《中文》教材试用版的基础上,结合海外华文教育的实际需要和特点,以教材研究为依据进行的。(见中国华文教育网资源中的《中文》)《中文》(修订版)根据《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(1996)、《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(2001)以及《现代汉语常用字表》(1988),对教材中的字、词、句、篇章等内容进行了科学合理的安排。

该教材配套的练习的安排是笔者最赞赏的,每课的配套练习按照星期一至星期五由浅入深、循序渐进的设置,达到了教与练、学与用的统一。同时,练习题的设置考虑到了汉字的笔画、笔顺、笔形、部件、汉字结构等,让学生从刚开始接触汉字就养成良好的书写习惯,形成汉字结构意识,以及注意到相似部件的区别,避免出现部件偏误。《中文》(修订版)每册教材有为 4 个单元,1 个单元有 3 课,全册 12 课。每个单元的后面都有一个和单元配套的综合练习,每册书的最后都有一个根据整册书的学习内容制定的总复习。

《中文》(修订版)教材全套 52 册,包括教材 12 册、教学参考 12 册、练习册(A、

B) 各 12 册以及配套的《学拼音》课本 1 册、《学拼音练习册》2 册及《学拼音教学参考》1 册。(见中国华文教育网资源中的《中文》) 第 1 册的 1-6 课为识字课, 没有认读的词语。第 1 册至第 4 册课文全部带有拼音, 第 5 册至第 12 册的课文只标注生字的拼音。从第 1 册的第 7 课开始到第 10 册, 每一课所学知识的排列是: 课文—生字—词语—专有名词(有的课文没有)—句子—课堂练习—阅读。

《中文》(修订版) 第 3 册需要掌握的生字共有 158 个, 词语 79 个, 其中有 7 个是专有名词, 基本句型 11 个, 古诗两首。现以《中文》(修订版) 第 3 册的第 2 课《去书店》里的生字为例, 进行汉字教学设计。

4.2 教学对象

教学对象为在美国出生、父母为华人、母语为英语的华裔小学生, 简称 ABC。学生已经学完《中文》修订版的第 1 册、第 2 册以及第 3 册的第 1 课。2/3 的学生的口语水平达到 HSKK 三级和四级水平, 1/3 的学生的口语水平达到 HSKK 一级水平或低于一级水平。书写及认字水平 1/5 的学生达到 HSK 三级水平, 3/5 的学生达到 HSK 二级水平, 1/5 的学生达到 HSK 一级水平。已经学过至少 279 个生字, 98 个词语。笔者所在学校是国家汉办通过德州南方大学授权的汉语水平考试的考点, 以上中文水平的划分通过了本校的 HSK 考试测试。

学生的学习动机不同。有 1/3 的学生是自己喜欢中文, 这类学生学习中文很积极, 成绩也都很好; 另有 1/3 的学生自己本身对学习中文没有什么兴趣, 是家长要求学习中文, 这类学生有一部分会迫于压力好好学习中文, 其余的就是消极的学习; 剩余的学生是因为家长工作的原因无人看管, 只是让孩子待在一个安全的地方, 这类学生对学习中文是无所谓的态度。

After school 中文班的学生不是完全根据学生的中文水平分班级, 而是综合学生的年龄, 除非学生的家长要求学生分到某一层级或者学生的中文水平实在是太差, 都是按照以年龄为主, 其次是中文水平来进行分班。所以导致班级里面有中文程度好的和不太好的, 学生的汉字掌握情况也不尽相同。原则上学习《中文》(修订版) 第 3 册的学生应该掌握了至少 279 个汉字, 98 个词语和 18 个基本句型。已经熟知汉字的结构、常见的部件。

4.3 课时安排

After school 中文班周一至周五，一天一节中文课，50 分钟/次。一学期 16 周左右，包括期中和期末考试周。一学期学习一册书，一周一课。周一熟悉课文，认识生字；周二讲解生字和词；周三复习生字；周四复习；周五完成本课所有的练习题。本文主要是讲部件教学所以这里的教案设计中的教学步骤重点写学习生字这一部分。本文教学设计只涉及汉字教学这一部分。

4.4 教学设计

(1) 教材：暨南大学出版的《中文》修订版（第 3 册）第 2 课

(2) 教学对象：华裔

国籍：美国

母语：英语

年龄：7-9 岁

人数：15 人左右

(3) 课时：50 分钟 / 次

(4) 教学用具：字卡、PPT、黑板

(5) 教学目标

①掌握 7 个新的部件：

广、占、寸、乙、反、钅、戈

②掌握 14 个生字：

店、童、话、故、报、课、拿、现、等、吃、饭、呢、付、钱

③认读 8 个词语：

书店、儿童、故事、画报、课本、起来、现在、安徒生（专有名词）

④掌握一个句型：

我高高兴兴地走出了书店。

⑤过程和方法：

A. 先认读生字，找拼音好的同学先试读，然后老师领读，齐读，最后点读。

B. 讲解生字，先让学生说出字的结构、偏旁，然后再让学生说出每个字有什么

部件组成（对于没有见过的部件，老师提醒）。

C. 对于学过的部件，老师在黑板上单独写出让学生回忆学过的带有这个部件的字。

D. 学生熟悉每个字的部件之后，用游戏的方法来帮助学生加深对每个字的组成部件的印象。

E. 写书上的练习。

（6）教学重点和难点

重点：识记 12 个部件和 14 个生字

难点：具有组合部件的意识和能力

（7）教学步骤

①导入

A. 问题导入

首先，询问学生喜不喜欢看书？喜欢看的书是什么？有没有买过书？去哪里买的？学生回答完问题引入今天要学习的课文《去书店》。

然后，在学生看课文之前设置问题以便学生认真的看课文，例如：让我们一起来看看书中的小朋友是和谁一起去的书店？在书店里看到了什么书？小朋友最后买书了吗？读之前可以给学生一个或者两个问题，看完课文之后，随着前两个问题的回答在深入的提问问题。这样学生就对整篇课文有了详细的了解。

B. 可以用书店的视频或者是图片导入。先问学生视频或者图片生什么地方？余下的步骤和问题导入相似，不再赘述。

②生字学习

A. 展示生字

可以利用板书、卡片、投影、教材等方法展示生字。我选择了教材、投影、和板书。

B. 认读生字

先让学生自己读一遍，然后找学生读，老师领读。最后用游戏的方法让每个学生把生字过一遍，例如：生字接龙、闪卡。

C. 生字讲解

首先，先让学生说出 14 个生字（店、童、话、故、报、课、拿、现、等、吃、饭、付、钱）的结构、偏旁、组词（组词是在课文中找）。

然后，讲解每个生字是有什么和什么部件构成的，什么部件之前学过的哪些字里面也有，什么部件和什么部件相似但是有区别。会用到系联法、对比分析法、找朋友等方法。具体如下：

店：上左包围结构，“广”字旁，笔画：8，部件“广+占”组成，课文中出现的词语：书店。这个字的部件“广”和“占”是两个新的部件，要和学生讲清楚部件的读音、意义、书写等，其中部件“占”要和之前学过的部件“古”要做做一个比较，让学生找出两个字的不同，避免部件混用。

童：上下结构，“立”字头，笔画：12，部件“立+里”组成，课文中出现的词语：儿童书。这个字的两个部件学生在第 1 册和第 2 册书中学过，让学生自己说出部件。

话：左右结构，“讠”字旁，笔画：8，部件“讠+舌”组成，课文中出现的词语：童话。这个字的部件“讠”是个高频组字部件，前面学过是个带有部件“讠”的汉字，这种情况下可以让学生用系联法把学过的带有部件“讠”的字说出来，或者写出来，也可以用比赛的方式看谁写的又多又快又正确，表现好的同学有奖励。之前学过的字中有一个汉字里带有部件“舌”就是“活”，这个时候可以引导学生说出，例如：在《放假了》这篇课文里云云是不是想帮妈妈做家务活儿？学生回答后，继续提问：那谁能帮老师写一下家务活儿的活？它是不是和“话”这个字很像呢？最后和学生一起说一下“话”是由部件“讠+舌”组成。

故：左右结构，“攵”字边，笔画：9，部件“古+攵”组成，课文中出现的词语：故事。这个部件之前都学习过，带有部件“攵”的字之前学过两个“教”“放”，提醒学生自己回忆，然后在黑板上写出来。

报：左右结构，“扌”（提手）旁，笔画：7，部件“扌+𠂔”组成，课文中出现的词语：画报。部件“扌”在之前已经学过的“拾、拉”里面有，只需提醒让学生回忆书写。部件“𠂔”是一个不成字部件，需要让学生用手指在空中跟着写一遍，

然后让学生在黑板上把这个字写一遍每个学生写一次，然后让其他同学说有没有写错，没写错的有奖励。

课：左右结构，“讠”字旁，笔画：10，部件“讠+果”组成，课文中出现的词语：课本。这两个部件学生之前都已经学过。部件“讠”组成的字已经让学生写过，这里只用提一下。让学生把学过的带有部件“果”的字（棵）说出来并写下来。说一下它俩的不同，“课”有部件“讠”所以和说话有关，课本、上课都是用带有“讠”这个部件的“课”；“棵”是由部件“木”组成，所以和树有关，一棵树用带有部件“木”的棵。（这里只讲汉字的本义）

拿：上下结构，“手”字底，部件“合+手”组成，课文中出现的词语：拿了。之前学过两个（拾、答）带有部件“合”的字，提醒学生说出并写出来。

现：左右结构，“王”（王）字旁，笔画：10，部件“王+见”组成，课文中出现的词语：现在。“现”字里的部件“王”是独体字“王”的变体，提醒学生要书写规范，最后的横“一”要变为提“㇀”，即“王”。学生学过带有部件“王”的字有“玩”“全”。

等：上中下结构，“竹”字头，笔画：12，部件“竹+土+寸”组成，课文中出现的词语：等我们。这里有一个新的部件“寸”，要给学生讲解清楚读音、意思、书写，这里“寸”的意思主要讲引申义。让学生在黑板上写出“等”这个字，并说出之前学过的带有部件“竹”的“笔”和“答”，说出是有什么部件组成的，并用手指在空中写出。

吃：左右结构，“口”字旁，笔画：6，部件“口+乞”组成。课文中出现的词语：吃饭。这里有一个新的部件“乞”，在解释这个字的时候可以用身边学生熟知的人或事作为例子。比如：在街道的红绿灯附近会有一些 beggars，他们手里都会拿着一个牌子，上面写着“Anything Help(food, money, clothes)”，他们请求别人给予东西这就是“乞”。注意学生“乙”字的书写。

饭：左右结构，“饣”字旁，笔画：7，部件“饣+反”组成，课本中出现的词语：吃饭。之前学过带有部件“饣”的“饿”字，提醒学生回忆并写出。部件“反”是

一个新的部件，可以借助衣服来解释这个字。比如：拿一件外套把它反过来，让学生自己说出衣服反了，这样就对“反”这个字理解了，但是和“饭”有什么关系呢？这里要和学生说一下，部件“反”在“饭”中示音部件。

呢：左右结构，“口”字旁，笔画：8，部件“口+尼”组成，课本未出现词语，给学生说一个常用的词语或句子。比如：他呢？部件“口”在之前学过的课文中出现过，部件“尼”在之前课本中的阅读课文中出现过，与“㇏”一起组成“泥”，但当时没有要求学生记忆这个汉字，在这里要给学生重新提一下。

付：左右结构，“亻”旁，笔画：5，部件“亻+寸”组成，课本中出现的词语：付钱。部件“寸”是一个新的部件，在上面的“等”字中已经解释过，在这里让学生复述一下。部件“亻”是一个构字频率很高的部件，在之前的书本中学过9个，分别为“你、们、体、做、件、作、假、停、位”，引导学生全部说出来，并且让学生比赛写出全部的字或者三、四个字。引导学生回忆学习过的汉字最好用该字所在的课文来引导。


钱：左右结构，“钅”字旁，笔画：10，部件“钅+戈”组成，课本中出现的词语：付钱。部件“钅”和“戈”都是新的部件，在讲部件“钅”的时候要和学生说清楚是独体字“金”的变体，最后一笔的竖提（）不超过第二个横线。给学生讲部件“戈”的时候可以把之前学过的组成“戴”的部件“戈”拿出来做一个比较分析，让学生观察不同，提醒学生是两横（一）一撇（丿），不是三横（一）。最后让学生用手指在空中写一遍。

表 5-1:课本生字的教学内容汇总表

生字	结构	笔画	偏旁	部件	组词	相同部件的字（已学过）
店	上左包围结构	8	广	广+占	书店	
童	上下结构	12	立	立+里	儿童	位
话	左右结构	8	讠	讠+舌	童话	说、语、读、讲、诉、谁、记、请、谢、识
故	左右结构	9	攵	古+攵	故事	放、教
报	左右结构	7	扌	扌+𠂔	画报	拾、拉
课	左右结构	10	讠	讠+果	课本	棵
拿	上下结构	10	手	合+手	拿了	拾、答
现	左右结构	8	王	王+见	现在	玩、全
等	上中下结构	12	𠂔	𠂔+土+寸	等我们	笔、答
吃	左右结构	6	口	口+乞	吃饭	和、向、吗、听、唱、吧、叫
饭	左右结构	7	饣	饣+反		饿
呢	左右结构	8	口	口+尼	他呢	泥
付	左右结构	5	亻	亻+寸	付钱	你、们、体、做、件、作、假、停、位
钱	左右结构	10	钅	钅+戋		

最后可以把有相同部件的归类,例如让学生自己说出今天学了几个带有部件“口”汉字。在对这 14 个字进行部件分析时,秉着方便教学的原则,把里面学过的可以进行一次拆分的部件按照一次拆分进行教学。例如:“话”的部件“舌”,“故”的部件“古”,“拿”的部件“合”因为之前学过所以都不做二次拆分。

③巩固练习生字

学生的汉字水平还处于初级阶段,所以巩固练习生字主要使用部件教学法中的拆字组字的方法。具体做法如下:

A. 课前准备好本课生字组成部件的字卡,“等”字是三个部件不出现在这次游戏中。先把字卡分成 A、B 两类,然后把班里的学生分为两组,把字卡发给学生,让 A 组的学生去 B 组找自己的部件朋友,最快找到的并且正确读出部件和组合成的汉字的学生有奖励。

B. 把每个字的部件打乱分为上下两排,写在黑板上,让学生到黑板上连线,并写出部件组合成的汉字,然后读出来,完成的又快又对的学生有奖励。

C. 纠错法。把汉字的部件换成相似部件让学生找错并改正过。做对的学生有奖励。这种方法建议在学生复习的时候使用,学生在刚生字没有进行过练习的时候本身就容易出现部件的错误,这种方法会误导学生,让学生造成部件混用。

④布置作业

A. 把课本上的描一描,写一写完成。

B. 练习册星期一到星期四第一题每个字写三遍,星期五第一题

C. 练习册 P5 第四题、P8 第四题、P11 第四题

这是周一和周二生字部分的部分练习。

(8) 教学自我评估

①在讲解不成字部件及生僻字部件时没有说的很清楚。

②在部件练习这一环节应该加入更多的游戏方法,活跃课堂气氛,提高学生的积极性。

4.5 教学设计的分析

4.5.1 教学设计的依据

本次的生字教学设计主要是遵循第三章中提到的部件拆分的原则、部件分类、部件变形分析理论、汉字结构类型、部件教学原则以及部件教学方法中的对比分析、系联法。

(1) 学习本课的学生的汉字水平还处在初级阶段,因此,在进行汉字教学时首

先要让学生明白所学字的结构类型。汉字的结构类型对学生学习汉字至关重要，尤其是欧美学生。欧美国家的文字的 shape 在视觉上属于线性文字，汉字属于方块文字，可以做平面拆分，在教外国学生学习汉字初期一定要先把汉字结构给学生讲解清楚。本课的生字结构主要有左右结构、上下结构、上中下结构及上左包围结构。

(2)本文中说到汉字结构类型是在部件拆分原则的基础上进行分类的。例如：“等”在《现代汉语词典》中结构属于“上下结构”，在本文中给学生讲解的时候把它归为“上中下结构”，这是因为学生学过“艹”“土”“寸”，没有学过“寺”。如果按照左右结构来教的话，学生还要学习一个新字“寺”，无疑是在增加学生的学习负担。学生如果清楚汉字的结构类型也就大致知道了该字有几个部件组成。本课的生字属于简单的汉字，虽未体现出汉字部件以理据拆分为主，适当的按形分析，但也严格的遵循了部件拆分要便于记忆，减轻学生的记忆负担。

(3)在教学生学习本课汉字时主要用到了第3章部件教学法中的对比分析方法和系联法，并强调学生注意部件的变形。例如：“店”“故”“拿”“吃”四个字里面都有部件“口”，但每个字中的“口”都发生了一些变化，不尽相同，这种时候要给学生说清楚时部件发生了变化。在教“课”的时候，由于前面学过音和字都相似的“棵”，在教这个字的时候老师就要通过对比分析两个字的意思、不同部件来区分两个字，并加上组词造句来加深学生的理解。本课的汉字出现两个构字率高的部件“讠”和“亻”，在学习本课生字之前已经学习过很多由这两个部件组成的汉字，老师就可以用系联法的方式让学生把所学的带有这两个部件的字写出来。

4.5.2 教学设计的评价

4.5.2.1 教学设计的优点

(1)这个教学设计达到了使用部件教学法的目的。首先，加深了学生对汉字结构的影响，全程都是学生在积极的说汉字的结构类型。其次，在对汉字进行部件分解时符合部件拆分的原则，也符合学生的记忆习惯，减轻了学生的记忆负担。例如：把“拿”拆分为“合+手”，而不是“人+一+口+手”。另外，在对本课出现的一些构字率高的部件时，采用系联法引导学生把之前学过的带有这类部件的字出来，这一

过程也起到了复习汉字的作用。对有音近形近的汉字使用对比分析的方法，达到了加深学生对这类字的印象和理解。

(2) 教学设计中不仅在讲生字过程中有让学生写字环节，而且在讲完生字之后有练习写字环节，趁热打铁让学生熟悉每一个生字。整个教学设计在实践过程中还是很顺利的，学生也都一直在配合我的工作，给学生营造了一个轻松有趣的学习环境。

4.5.2.2 教学设计的缺点

(1) 对于一些不常见的部件讲解的不到位，甚至没有讲解清楚。例如：“呢”中的“尼”和“钱”中的“戈”只是找到相似的字让学生加以区分，并没有做过多的解释。我本人需要加强这方面的学习，以呈现更好的教学效果。

(2) 在巩固练习生字这一环节，我就只用了拆字组字方法，方法比较单一。这一环节本身就比较枯燥乏味，我应该在加入一些练习生字的方法或者小游戏，来激发学生学习汉字更大的兴趣。

5. 结语

汉字是由部件组合而成，这种的组合是成系统的、有层次、有理有据的。汉字是形、音、义的有机结合，并不是非汉字文化圈的人认为的一堆符号随意堆积出的。正是因为汉字结构的组合特点，我们才有可能在对外汉字教学中对汉字进行部件的拆分，这种拆分也是以汉字的理据性为前提进行的，遵循了汉字自身的发展特点，即理据拆分为主，形体切分为辅。对外汉字教学中对汉字进行部件拆分是为更好的指导部件教学。部件教学从学生角度来说，能够让外国学习者特别是非汉字文化圈的学生形成汉字的思维意识，减轻外国学习者学习汉字的记忆负担，培养学习者自学汉字及汉语的能力，减少甚至于消除学习者学习汉字的畏难情绪，提高他们学习汉语、了解中华文化的兴趣。从教师的角度来说，部件教学法能够帮助教师提高汉字教学的质量和效率。

本文在为了证实部件教学法的优势，首先对《汉字水平等级大纲》中的两千多个汉字进行了结构分析，并初步统计了组成每个汉字的部件的数量，得出部件教学法让学生记忆的单位比笔画教学法所需要记忆的单位少了很多，部件教学法更符合心理学上人的记忆规律。然后从部件教学法的重要性出发对中南大学铁道学院尼日利亚的留学生的汉字书写情况做了调查分析，发现学生的汉字书写错误主要是由于对汉字部件不熟所致，这类错误频率完全可以用部件教学法来减少。

最后，把自己对汉字部件教学法的理解运用到了实际教学中，教学过程中也证实了部件教学法能够提高外国学生书写汉字的效率。

本文在对汉字部件及部件教学法方面的分析实践还存在很多的不足。在部件教学的方法部分，笔者受教学实践的限制，只把教学方法按照最适用独体字和合体字的先后顺序进行分析，并未分析哪种方法适用于哪一种类型的合体字。在利用汉字部件教学法进行实践部分，由于笔者在美国教学期间进行部件教学时的教学对象较为单一，没能观察到美国本土学生在部件教学法的影响下学习汉字的效率如何。只能通过此次教学对象通过部件教学法学习汉字的情况来推测其他人群的学习情况。

部件教学法，就目前对外汉字教学的现状来看无疑是最适合对外汉字教学的。

部件教学法弥补了笔画教学法把汉字拆分的太细的不足，同时也弥补了偏旁教学法把汉字拆分的太粗的不足。当然，每一种教学法都不能孤立的存在，部件教学法也不例外。通过与传统的偏旁教学法相比较，可以得出汉字部件教学法更适用于汉字水平处于初中级阶段的外国学生。部件教学法与其他教学法相比还比较年轻，有很多地方还需要改善。对于部件教学法的不足就需要其他的教学法来弥补，部件教学法和其他汉字教学法的关系是相辅相成的。在对外汉字教学中，要充分发挥部件教学的优势，弥补不足。

参考文献

- [1] 卞觉非. 汉字教学：教什么？怎么教？[J]. 语言文字应用，1999（01）.
- [2] 北京大学中文系现代汉语教研室. 现代汉语[M]. 北京：商务印书馆，2013：17-67.
- [3] 班吉庆，张亚军. 汉字部件的定义[J]. 扬州大学学报（人文社会科学版），2004（04）.
- [4] 陈昌琳. 汉字构形与识字教学[J]. 语文学刊，2010（12）.
- [5] 崔永华. 关于汉字教学的一种思路[J]. 北京大学学报（哲学社会科学版），1988（3）.
- [6] 崔永华. 汉字部件和对外汉字教学[J]. 语言文字应用，1997（03）.
- [7] 杜丽荣. “系联法”对外汉字教学研究[J]. 西南民族大学学报，2004（7）.
- [8] Ellis, R. *Understanding Second Language Acquisition* [M]. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 2001:1-200.
- [9] 范晓玲. 浅谈对外汉语教学的几点体会[J]. 语言与翻译，2003（03）.
- [10] 费锦昌. 对外汉字教学的特点、难点及其对策 [J]. 北京大学学报（哲学社会科学版），1998（03）.
- [11] 费锦昌. 现代汉字部件探究[J]. 语言文字应用，1996（02）.
- [12] 傅永和. 汉字的部件[J]. 语文建设，1991（12）.
- [13] 国家语委语言文字规范. 信息处理用 GB13000.1 字符集汉字部件规范[M]. 北京：语文出版社出版，1997：2.
- [14] 高文元. 汉字教学漫话（第1版）[M]. 北京：北京教育出版社，1991：1-132.
- [15] 耿扬. 对外汉字教学中的汉字部件教学[J]. 北方文学，2018（21）.
- [16] 黄伯荣，廖序东. 现代汉语（增订3版）[M]. 北京：高等教育出版社，1991：134-165.
- [17] 教育部，国家语委. 现代常用字部件及部件名称规范[M]. 2009：1-35.
- [18] 中国暨南大学华文学院、华文教育研究所. 中文[M]. 广州：暨南大学出版社，2006：8-15.
- [19] 孔祥卿. 汉字部件规范与部件拆分[J]. 兰州学刊，2013（01）.

- [20] 吕必松. 汉语教学为什么要从汉字入手? [J]. 中国英汉语比较研究会第八次会议全国学术研讨会, 2008 (11) .
- [21] 刘婵. 浅谈如何提高对外汉语汉字教学的实效性[J]. 现代汉语(语言研究版), 2011 (12) .
- [22] 李大遂. 简论偏旁和偏旁教学[J]. 暨南大学华文学院学报, 2002 (01) .
- [23] 李大遂. 对外汉语教学回顾与展望[J]. 渤海大学学报 (哲学社会科学版), 2007 (02) :58-62.
- [24] 李大遂. 对外汉字教学发展与研究概述[J]. 暨南大学华文学院学报, 2004 (02) .
- [25] 李大遂. 汉字理据的认识、利用与维护[J]. 华文教学与研究, 2011 (02) .
- [26] 李华. 部件拆分与对外汉字部件教学[J]. 海外华文教育, 2017 (06) .
- [27] 李运富. 汉字的特点与对外汉字教学[J]. 世界汉语教学, 2014 (03) .
- [28] 李明. 常用汉字部件分析与对外汉字教学研究[D]. 北京: 北京语言大学硕士学位论文, 2006 (06) .
- [29] 李鹃娟. 部件分析理论在汉字教学中的运用[J]. 海外华文教育, 2011 (01) .
- [30] 梁晓玲. 汉字偏旁、部件辨析[J]. 呼兰师专学报, 2001 (01) .
- [31] 闵意雯. 以部件教学为核心的对外汉字教学研究[D]. 济南: 山东师范大学硕士学位论文, 2017:10-16.
- [32] 倪海曙. 偏旁和部件[J]. 文字改革, 1996 (01) .
- [33] 潘天华. “汉字部件教学法”刍议[J]. 镇江高专学报 (综合版), 1994 (12) .
- [34] 潘德孚, 詹振权. 汉字部件的研究[J]. 文字处理技术, 1995 (03) .
- [35] 石定果. 汉字研究与对外汉语教学[J]. 语言教学与研究, 1997 (01) .
- [36] 孙德金. 对外汉字教学研究[M], 商务印书馆, 2006: 43-112.
- [37] 孙耀武. 也谈汉字部件及其名称问题[J]. 文字改革, 1965 (12) .
- [38] 苏培成. 现代汉字的部件切分[J]. 语言文字应用, 1995 (03) .
- [39] 苏培成. 现代汉字学纲要[M]. 北京: 北京大学出版社, 1994: 77-78.
- [40] 施正宇. 外国留学生字形书写偏误分析[J]. 汉语学习, 2000 (2) .
- [41] 文之初. 汉字部件应该规定名称[J]. 文字改革, 1965 (10) .
- [42] 王宁. 汉字构形理据与现代汉字部件拆分[J]. 语文建设, 1997 (03) .

- [43]王立军. 汉字构形分析的科学原则与汉字文化研究[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版), 1999(03).
- [44]王立军. 汉字字形变异与构形理据的相互影响[J]. 语言研究, 2004(03).
- [45]王加木. 偏旁部首简说[M]. 长沙: 湖南人民出版社, 1985: 1-99.
- [46]王述峰. 试谈汉字部件的命名[J]. 语文建设, 1996(07).
- [47]巫莉雯. 《汉字等级大纲》(HSK) 2905 个汉字部件拆分再探[D]. 南宁: 广西大学硕士学位论文, 2014: 3-9.
- [48]邢红兵. 《(汉语水平) 汉字等级大纲》汉字部件统计分析[J]. 北京语言大学对外汉语研究中心, 2005(02).
- [49]晓东. 现代汉字部件分析的规范化[J]. 语言文字应用, 1995(03).
- [50]胥宇虹. 汉字教学是对外汉语教学的重中之重[J]. 贵州民族学院学报哲学社会科学版, 2009(04).
- [51]于冰. 基于认知基础上的对外汉字部件教学的研究[J]. 语文学刊, 2010(17).
- [52]尤浩杰. 笔画数、部件数和拓扑结构类型对非汉字文化圈学习者汉字掌握的影响[J]. 世界汉语教学, 2003(02).
- [53] 闫慧颖. 汉字部件结构教学方法在对外汉字教学中的运用[J]. 现代语文(学术综合版), 2016(08).
- [54]余国江. 传统识字教学的优点及其对对外汉字教学的启示[J]. 教育与职业, 2007(09).
- [55]严烨. 浅析对外汉字教学之部件教学[J]. 海外华文教育, 2010(04).
- [56]杨月蓉. 谈现代汉语教材中的“偏旁”和“部件”[J]. 语言文字应用, 2006(04).
- [57]杨润陆. 现代汉字学(第7版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2017: 132.
- [58]殷寄明, 汪如东. 现代汉语文字学[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2008: 19-89.
- [59] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典(第7版)[M]. 北京: 商务印书馆, 2016.
- [60]张万有. 现代常用汉字规范字典[M]. 西安: 陕西人民教育出版社, 2004: 4, 18-450.
- [61]张明明, 陆湘怀. 汉字的特点与对外汉语汉字教学[J]. 厦门广播电视大学学

报, 2010 (04) .

[62]张旺熹. 从汉字部件到汉字[J]. 世界汉语教学, 1990 (02) .

[63]张普. 汉字部件分析的方法和理论[J]. 语文研究, 1984 (01) .

[64]张斌. 现代汉语[M]. 北京: 中央广播电视大学出版社, 1988: 35-82.

[65]张韶萍. 面向对外汉语教学的汉字部件研究[D]. 扬州: 扬州大学硕士学位论文, 2008: 6-9.

[66]周会丽. 对外汉字教学中部件教学与偏旁教学[D]. 天津: 天津师范大学硕士学位论文, 2013: 12-24.

[67]赵晶. 汉字的部件与对外汉字教学[D]. 杭州: 浙江大学硕士学位论文, 2012: 20-22.

[69]赵雅思, 岳静. 对外汉语教学中部件教学法研究[J]. 天津市教科院学报, 2012 (04) .

附录

附录：《汉字等级大纲》中部件笔画发生变形的类型及汉字

序号	部件变形类型	具体的笔画变形统计	变形笔画部件	例字	字数	比例
1	组成部件笔画形态的变化	笔画由横（一）变成提（㇀）	作左偏旁时，末笔的横改为提（虫是倒数第二笔变为提）	<div>工</div> 功、巩、劲、恐、巧、筑、式、项、毁、劲 <div>土</div> 坏、块、墙、城、地、街、封、增、圾、境、均、垃、堆、塔、填、坡、堵、盐、址、塌、坛、塘、堤、坟、坑、垮、培、塌、坦、墟、坯、坊、堪、疆 <div>子</div> 孩、教、熟、孔、孤、廓、孙、勃 <div>马</div> 骑、骄、骤、骗、验、驴、骚、驶、驼、驮、驻、驰、玖、琢、驱、骡 <div>王</div> 班、理、球、玩、现、玻、璃、环、珠、瑰、瑚、玲、珑、瑞、珊、斑、玫、碧 <div>车</div> 辅、较、轻、辆、输、渐、轮、载、崙、辐、暂、轿、软、轨、辍、轧、斩、辙、辑、转、辖、惭 <div>止</div> 武、歧 <div>牛</div> 特、物、牺、牧、牲 <div>正</div> 政 <div>斗</div> 抖、斜 <div>且</div> 锄、助、耽 <div>虫</div> 融、蚕、蜓、蝶、螺、浊、蚕 <div>立</div> 站、端、竭 <div>耳</div> 联、最、取、聊、聪、耻、聾、敢、职、娶 <div>至</div> 到、致 <div>血</div> 衅 <div>豆</div> 厨、鼓、膨、豌 <div>里</div> 野 <div>钅</div> 剑 <div>旦</div> 颤 <div>鱼</div> 鲸、鲜 <div>堇</div> 勤 <div>亡</div> 望	155	5.3%

		竖 (丨) 改 撇 (丿)	作左偏旁 时末笔的 竖改为撇	半	叛	17	0.62 %
				羊	差、嗟、着、翔、羞、搓		
				辛	瓣、辨、辮、辯、辣		
				丰	绑、帮、寿、邦、筹		
		撇 (丿) 改 竖 (丨)	月		能、前、青、清、晴、情、散、消、骨、滑、肩、剪、箭、肯、悄、撒、稍、谓、胃、熊、撇、猾、煎、俏、哨、削、宵、淆、臂、捐、绢、哨、捎、梢、肾、销、肖、屑、郁、喻、背	41	1.41 %
		捺 (㇏) 改 为 点 (丶)	人		坐、座、众、歇、闪、丛、齿、葛、蔼、揭、挫、从、纵、耸、巫、窝	294	10.1 2%
			又		对、观、鸡、难、摊、滩、艰、趣、劝、缀、桑、瘫、餐、双、轰、噪、戏、摄		
			八		共、黄、粪、殿		
			天		凑、葵		
			女		媒、姆、妈、婢、妹、奶、娘、努、好、姐、姑、如、始、数、她、婚、姓、妇、妙、怒、嫂、姻、嫁、妨、姥、嫩、奴、妖、嫉、奸、娃、娇		
			夫		替		
			木		板、杯、栏、棱、槐、彩、楚、杆、梗、棺、桂、村、榷、枕、枝、桩、槽、柱、极、框、枚、檬、柠、检、机、概、根、桥、树、樱、榆、桐、楠、桅、梧、橡、榨、杨、榴、桔、橘、棵、样、榜、标、材、椅、林、梦、朴、松、植、柿、株、柏、棒、柄、档、椒、棚、核、横、梳、相、校、格、棉、构、枪、森、规、梯、箱、械、析、枯、枉、朽、桃、淋、柳、攀、柜、棋、栽		
			大		奇、牵、达		
			采		释		
			反		返		
			水		刹、杀		
			文		这、刘		
			火		痰、碳、炭、炎、熄、熔、谈、烦、烧、烤、炼、烂、淡、煤、烫、炮、燃、烟、毯、燥、灿、炒、焰、烛、炊、灶、氮、烘、煌、焊、炕、烁、炸、炉		

			矢	矮、短、知、疑、矩、凝、智		
			禾	租、程、愁、秋、利、称、稻、积、菌、秘、秒、稼、稍、梨、稚、秤、犁、俐、稠、穆、稞、穗、稿、税、秧、揪、稳、秩、私、黎、移、稀、锹、颖		
			皮	颇		
			夹	颊		
			束	整、速、喇、赖		
			合	鸽		
			交	效、郊		
			耒	耕、耗、籍		
			关	郑、掷、送		
			米	糖、精、粗、糊、糟、类、粮、粒、迷、料、粘、籽、粽、粉、谜、鞠、菊、粹、糠、磷、陋、屡、梁、喽、粥		
			久	灸		
			亲	新		
			果	颗		
			舍	舒		
			束	刺		
			术	述		
			谷	豁		
			支	寇		
			客	额		
			尺	迟		
			乘	剩		
			令	领		
		避重捺	当一个字的临近笔画有两个或两个以上的捺笔时,为了摆稳全字的重心,使字形富于变化,只保留一个捺,其余改为点	茶、谈、淡、慕、添、爆、裹、黎、漆、恭、豁、脊、瀑、泰、藤、膝、炎、欲、毯、痰	20	0.69 %
		横折钩(乛)变成横折竖(丨)	羽、甫	翠、谬、翼、傅	4	0.14 %
		横折弯钩(乚)	几	段、搬、般、船、没、铅、躲、朵、	12	0.41

		变成横折弯 (ㄣ)		股、蹂、殴、毁		%
		横折弯钩(㇏) 变成横折提 (㇚)	几	微	1	0.03 %
		竖钩(丨) 变成竖(丨)	小	少、省、抄、吵、尖、尘	8	0.28 %
			可	哥、歌		
		竖钩(丨) 变为撇(丿)	手	拜、掰	2	0.07 %
		竖弯钩(乚) 变为竖提(㇚)	七	沏、砌、窃、彻、切	18	0.62 %
			厄	顾		
			己	改、凯		
			元	顽		
			屯	顿		
			此	雌		
			先	赞、攢		
			光	辉、耀		
			克	兢		
			匕	倾、顷		
		横(一) 变短	舟、身	般、搬、船、舱、舰、舵、艇、谢	8	0.28 %
2	部件形态变化	部件被拉长或者压扁	日、口等	春、明、照、指、昨、香、晴、唱、啊、合、和、别、何、号、哈、扣、品、贴、等	1661	57.18 %

注：表格中有的一个汉字的两个或两个以上的部件都有笔画变形，出现次数在两次或两次以上，例如：“数”可以出现在变形部件“米”和“女”里面。另外，部件形态变化，由于变形部件及汉字数量过多，仅列举常见的变形部件和汉字。

致谢

时光荏苒，还未来得及仔细地体验研究生生活，就已经到了离开的时间。在校的这几年，我收获颇丰。在这里遇到的每一个人都是那么的善良、美好。很庆幸在自己最美好的年华遇到那么多美好的人儿。

首先，我要感谢我的导师——蔡教授对我的谆谆教诲。本文是在导师蔡教授的精心指导和悉心教诲下完成的，从选题的确定、结构框架的设定、材料的搜集以及最终的定稿，蔡老师都竭尽所能的来帮助我完成论文的每一步。正因为蔡老师在论文上的悉心指导，才使得我把握住了论文的写作方向，并顺利地完成了论文的写作，在此表示最诚挚的谢意！导师的谆谆教诲和亲切的关怀历历在目，让人感念至深；导师渊博的学识、严谨的治学态度、崇高的敬业精神、宽阔的胸怀、阳光的人生理念，对我产生了很大影响，我会在以后的生活和工作上向导师学习。再次诚挚地感谢我的导师。

在论文预答辩时，文学学院的王老师和国际汉语教育学院的张老师在论文修改上给了我很多具有建设性的意见，这些建议也在我之后的论文修改上发挥了重大的作用。在这里，也要对王老师和张老师表达我最真诚的谢意！

感谢读研期间，我所有的老师、朋友、同门以及学姐在生活上及工作上对我的关心、帮助以及开导，因为你们的存在，我的人生才更加具有意义。老师的教导铭记于心，同窗之间的友谊将永远长存。

再次，我要感谢我的室友。她们除了在学习和工作上给予我鼓励帮助外，在我出国一年的时间里，一直为我在学校的事情而奔波，是因为有她们我才能在国外安心工作，出色地完成孔子学院交给我的工作。

最后，我要感谢我的父母。是我父母支持、鼓励我考研，才能遇到这么一群美好的人儿。感谢父母为我的付出，我今天所拥有的一切都是你们的操劳换来的，谢谢你们对我的包容。

