

# Tableau 项目

---

作者：Laurence Wu

使用的变量：

- Popularity
- budget
- revenue
- genres
- product\_companies
- key\_words
- vote\_count

## Q1：电影类型是如何随着时间推移发生变化的？

从相关类型的电影数量来看，Drama/Comedy 这两种电影类型自有数据记载的 1960 年开始就有很大的数量。之后一直处于上升阶段。1985 年以后，这两种电影类型的数量更是出现了井喷式的增长。几乎是同一时期，thriller/action/romance 这三种类型也突然上升。从平均受欢迎程度来看，action、adventure、science fiction 以及 Western 这四种类型的电影在近年来上升幅度较大。而 Foreign 和 TV Movies 这两种类型的电影在近年来下滑程度较强。

## Q2：环球影业和派拉蒙影业之间的对比如何？

主要从这几个方面来对比：（1）两者电影的平均受欢迎程度以及 average profit (revenue – budget)都处于此消彼长的过程中，几乎是势均力敌。（3）从前十位最受欢迎的电影来看，这两家公司各占据 5 位。但是 Paramount Pictures 的 interstellar 排名第一，且受欢迎程度远远高于第二位。（4）根据 genre 的统计来看，两个公司产出量排在前五名的风格几乎相同，都包含了 Comedy/Drama/Action/Thriller 这四个风格。只是 Universal Pictures 在前五名中包含了 Romance，而 Paramount Pictures 包含了 Adventure。另外 Paramount Pictures 从未拍过战争(war)或者历史(history)片。

## Q3：改编电影和原创电影的对比情况如何？

从图中来看，改编电影的优势大于原创电影。在大部分的年份中，看客们更愿意给改编电影点赞。从总体平均受欢迎的程度来讲，改编电影也要高于原创电影。自然，改编电影平均能赚取更多利润。

## Q4：电影的受欢迎程度和该电影收益的关系如何？

从散点图看，这两者确有关系。这两者的 Pearson's R 系数为 0.609，相关性系数非常高了（Pearson's R 绝对值越接近于 1，说明相关性越大）。

项目链接：[https://public.tableau.com/profile/laurence7320#!/vizhome/Q2\\_73/Q1](https://public.tableau.com/profile/laurence7320#!/vizhome/Q2_73/Q1)

选择页面下方的“元数据”可以切换仪表盘和故事面板。