**Tableau项目**

**作者：Laurence Wu**

**使用的变量：**

* Popularity
* budget
* revenue
* genres
* product\_companies
* key\_words
* vote\_count

**Q1：电影类型是如何随着时间推移发生变化的？**

从相关类型的电影数量来看，Drama/Comedy这两种电影类型自有数据记载的1960年开始就有很大的数量。之后一直处于上升阶段。1985年以后，这两种电影类型的数量更是出现了井喷式的增长。几乎是同一时期，thriller/action/romance这三种类型也突然上升。从平均受欢迎程度来看，action、adventure、science fiction以及Western这四种类型的电影在近年来上升幅度较大。而 Foreign和TV Movies这两种类型的电影在近年来下滑程度较强。

**Q2：环球影业和派拉蒙影业之间的对比如何？**

主要从这几个方面来对比：（1）两者电影的平均受欢迎程度以及average profit (revenue – budget)都处于此消彼长的过程中，几乎是势均力敌。（3）从前十位最受欢迎的电影来看，这两家公司各占据5位。但是Paramount Pictures的interstellar排名第一，且受欢迎程度远远高于第二位。（4）根据genre的统计来看，两个公司产出量排在前五名的风格几乎相同，都包含了Comedy/Drama/Action/Thriller这四个风格。只是Universal Pictures在前五名中包含了Romance，而Paramount Pictures包含了Adventure。另外Paramount Pictures从未拍过战争(war)或者历史(history)片。

**Q3：改编电影和原创电影的对比情况如何？**

从图中来看， 改编电影的优势大于原创电影。在大部分的年份中，看客们更愿意给改编电影点赞。从总体平均受欢迎的程度来讲，改编电影也要高于原创电影。自然，改编电影平均能赚取更多利润。

**Q4：电影的受欢迎程度和该电影收益的关系如何？**

从散点图看，这两者确有关系。这两者的Pearson’s R系数为0.609，相关性系数非常高了（Pearson’s R绝对值越接近于1，说明相关性越大）。

**项目链接：https://public.tableau.com/profile/laurence7320#!/vizhome/Q2\_73/Q1**

选择页面下方的“元数据”可以切换仪表盘和故事面板。