非遗音乐智能地图平台系统

使用说明书

2024年2月

目 录

[1. 引言 3](#_Toc2760)

[2. 系统介绍 4](#_Toc594)

[3. 技术概述 6](#_Toc1715)

[4. 功能介绍 8](#_Toc18497)

[4.1 系统首页 8](#_Toc10361)

[4.2 智能地图 9](#_Toc9820)

[4.3 音乐库管理 10](#_Toc27008)

[4.3.1音乐分类 10](#_Toc24665)

[4.3.2音乐列表 10](#_Toc5868)

[4.4 教育资源管理 12](#_Toc19979)

[4.4.1资源分类 12](#_Toc21399)

[4.4.2资源列表 12](#_Toc20459)

[4.5 分享管理 14](#_Toc19190)

[4.6 评论管理 15](#_Toc1269)

[4.7 用户管理 16](#_Toc9221)

[4.7.1用户分类 16](#_Toc13405)

[4.7.2用户列表 16](#_Toc31918)

[4.8 登录 17](#_Toc12769)

[4.9 注册 18](#_Toc14662)

# 引言

非物质文化遗产（非遗）是中华民族悠久历史和灿烂文化的重要载体，其中，音乐作为非遗的重要组成部分，以其独特的艺术形式和深刻的文化内涵，传承着中华民族的智慧和情感。然而，随着现代社会的快速发展，非遗音乐的传承面临诸多挑战，如传统传承方式的局限性、传承人才的匮乏以及受众群体的萎缩等。

为应对这些挑战，我们研发了非遗音乐智能地图平台系统，旨在通过信息技术手段，为非遗音乐的保护、传承和推广提供全新的解决方案。该系统不仅集成了大量的非遗音乐资源，还通过智能分析、互动体验等功能，增强用户对非遗音乐的感知和理解，从而激发大众对非遗文化的兴趣和参与热情。

本系统的研发，不仅是对传统非遗音乐传承方式的一次创新性探索，更是对现代信息技术与传统文化融合发展的一次有益尝试。我们期待通过这一平台，让更多的人走近非遗音乐，感受其魅力，共同参与到非遗文化的保护与传承中来。

# 系统介绍

非遗音乐智能地图平台系统是一个创新的数字化平台，旨在通过集成先进的信息技术和地理信息系统（GIS），为非遗音乐文化提供全面、深入的展示和推广。该系统不仅是一个技术的结晶，更是对传统文化与现代科技结合的一次积极探索。

系统通过广泛的数据采集和资源整合，将散落在各地的非遗音乐项目进行数字化处理，形成一个全面、详细的非遗音乐数据库。

用户可以通过系统，轻松浏览和了解各种非遗音乐项目的历史背景、艺术特点、传承人信息等。结合地理信息系统（GIS），系统将非遗音乐资源以地图的形式进行可视化展示。用户可以通过地图，直观地了解非遗音乐在全国各地的分布情况和地域特色，进一步加深对非遗音乐文化的认知。系统提供了丰富的互动体验和学习功能，如在线听曲、视频播放、VR/AR体验等，让用户能够身临其境地感受非遗音乐的魅力。同时，系统还提供了非遗音乐知识库和在线学习平台，帮助用户深入了解非遗音乐的历史、技艺和文化内涵。非遗音乐智能地图平台系统不仅是一个展示平台，更是一个传承与推广的工具。通过系统，传承人可以与用户进行互动交流，分享非遗音乐的传承经验和心得。同时，系统还通过社交媒体、线上线下活动等多种渠道，将非遗音乐文化推广给更广泛的人群。系统内置了强大的数据分析功能，可以对非遗音乐资源的分布、传承状况、用户兴趣等进行深入挖掘和分析，为政府、文化机构等提供决策支持和参考。

综上所述，非遗音乐智能地图平台系统是一个集资源整合、智能展示、互动体验、传承推广和数据分析于一体的综合性平台。它不仅为非遗音乐的保护和传承提供了新的路径和工具，也为广大用户提供了一个了解、欣赏和参与非遗音乐文化的窗口。通过这一系统，我们期望能够推动非遗音乐文化的传承与创新，让更多的人共享中华优秀传统文化的瑰宝。

# 技术概述

SpringBoot框架

Spring Boot是由Pivotal团队提供的一套开源框架，可以简化spring应用的创建及部署。它提供了丰富的Spring模块化支持，可以帮助开发者更轻松快捷地构建出企业级应用。Spring Boot通过自动配置功能，降低了复杂性，同时支持基于JVM的多种开源框架，可以缩短开发时间，使开发更加简单和高效。

MyBatis-Plus持久层框架

[MyBatis-Plus (opens new window)](https://github.com/baomidou/mybatis-plus" \t "https://baomidou.com/pages/24112f/_blank)（简称 MP）是一个 [MyBatis (opens new window)](https://www.mybatis.org/mybatis-3/" \t "https://baomidou.com/pages/24112f/_blank)的增强工具，在 MyBatis 的基础上只做增强不做改变，为简化开发、提高效率而生。

Redis

Redis 是一个开源的使用 ANSI C 语言编写、遵守 BSD 协议、支持网络、可基于内存、分布式、可选持久性的键值对(Key-Value)存储数据库，并提供多种语言的 API。

Redis 通常被称为数据结构服务器，因为值（value）可以是字符串(String)、哈希(Hash)、列表(list)、集合(sets)和有序集合(sorted sets)等类型。

Nginx

Nginx是一款轻量级的Web 服务器/反向代理服务器及电子邮件（IMAP/POP3）代理服务器，在BSD-like 协议下发行。其特点是占有内存少，并发能力强，事实上nginx的并发能力在同类型的网页服务器中表现较好，中国大陆使用nginx网站用户有：百度、京东、新浪、网易、腾讯、淘宝等。Nginx 是高性能的 HTTP 和反向代理的web服务器，处理高并发能力是十分强大的，能经受高负 载的考验,有报告表明能支持高达 50,000 个并发连接数。

MySQL

MySQL数据库服务是一个完全托管的数据库服务，可使用世界上最受欢迎的开源数据库来部署云原生应用程序。 它是百分百由MySQL原厂开发，管理和提供支持。全面的高级功能、管理工具和技术支持，可实现高水平的 MySQL 可扩展性、安全性、可靠性和无故障运行时间。

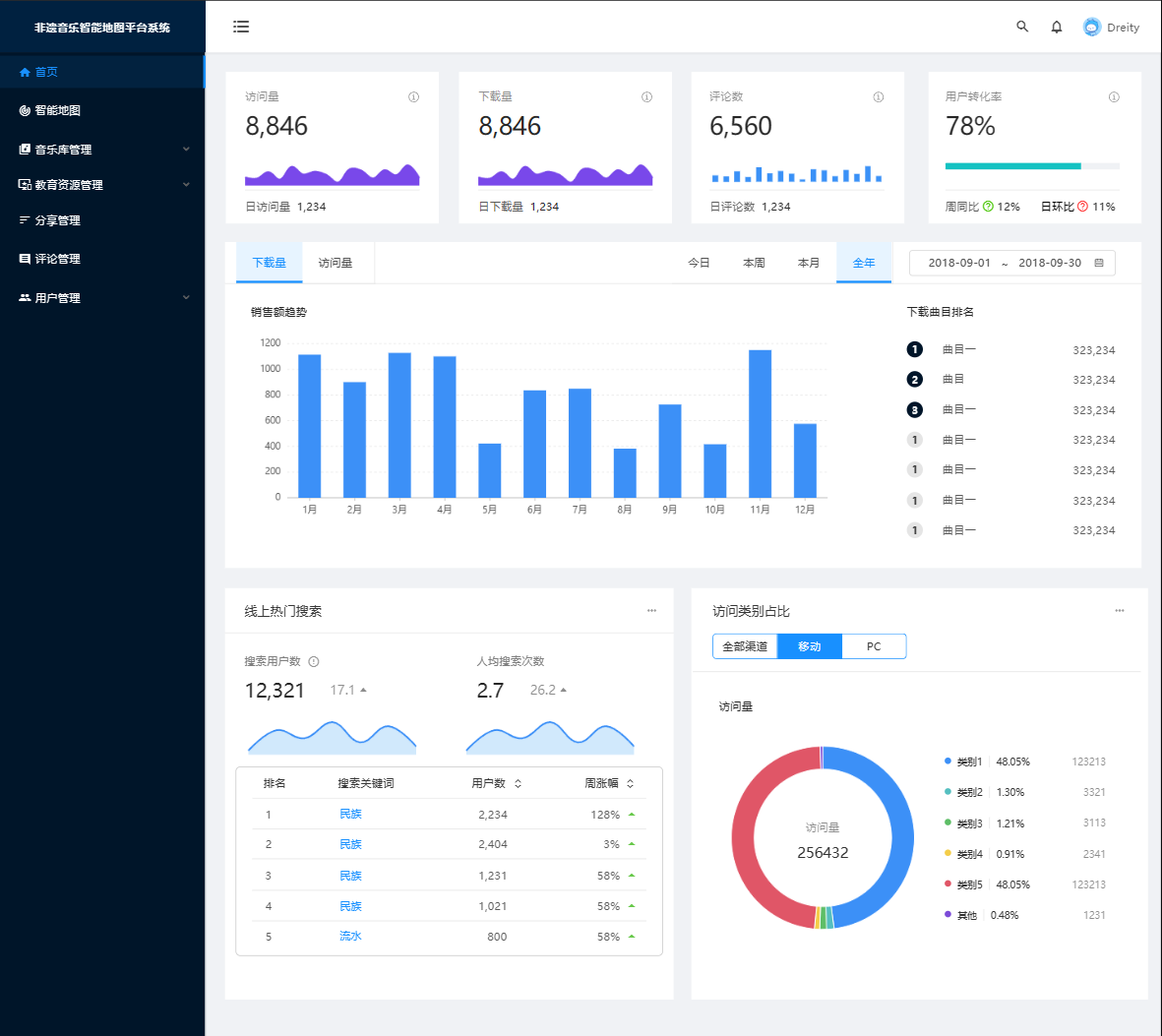
前端技术

Node、React、JavaScript、Ant Design Pro

# 功能介绍

## 系统首页

系统首页，通过可视化图表的形式，展示当前系统的访问量、下载量、下载曲目排名、访问类别占比、线上热门搜索和用户转化率等信息。



## 智能地图

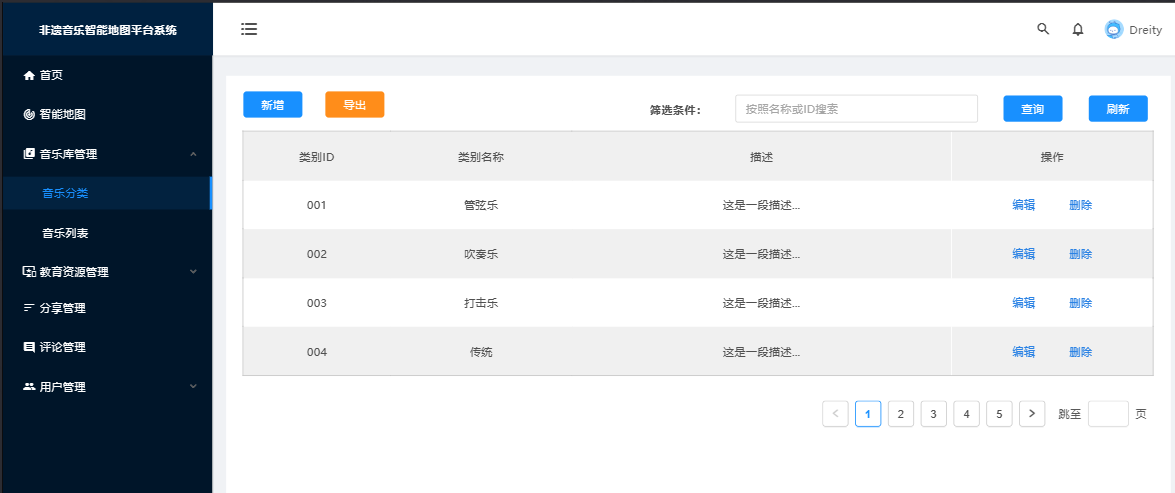
对系统收集的非遗音乐资源以地图的形式进行可视化展示。用户可以通过地图，直观地了解非遗音乐在全国各地的分布情况和地域特色，进一步加深对非遗音乐文化的认知。



## 音乐库管理

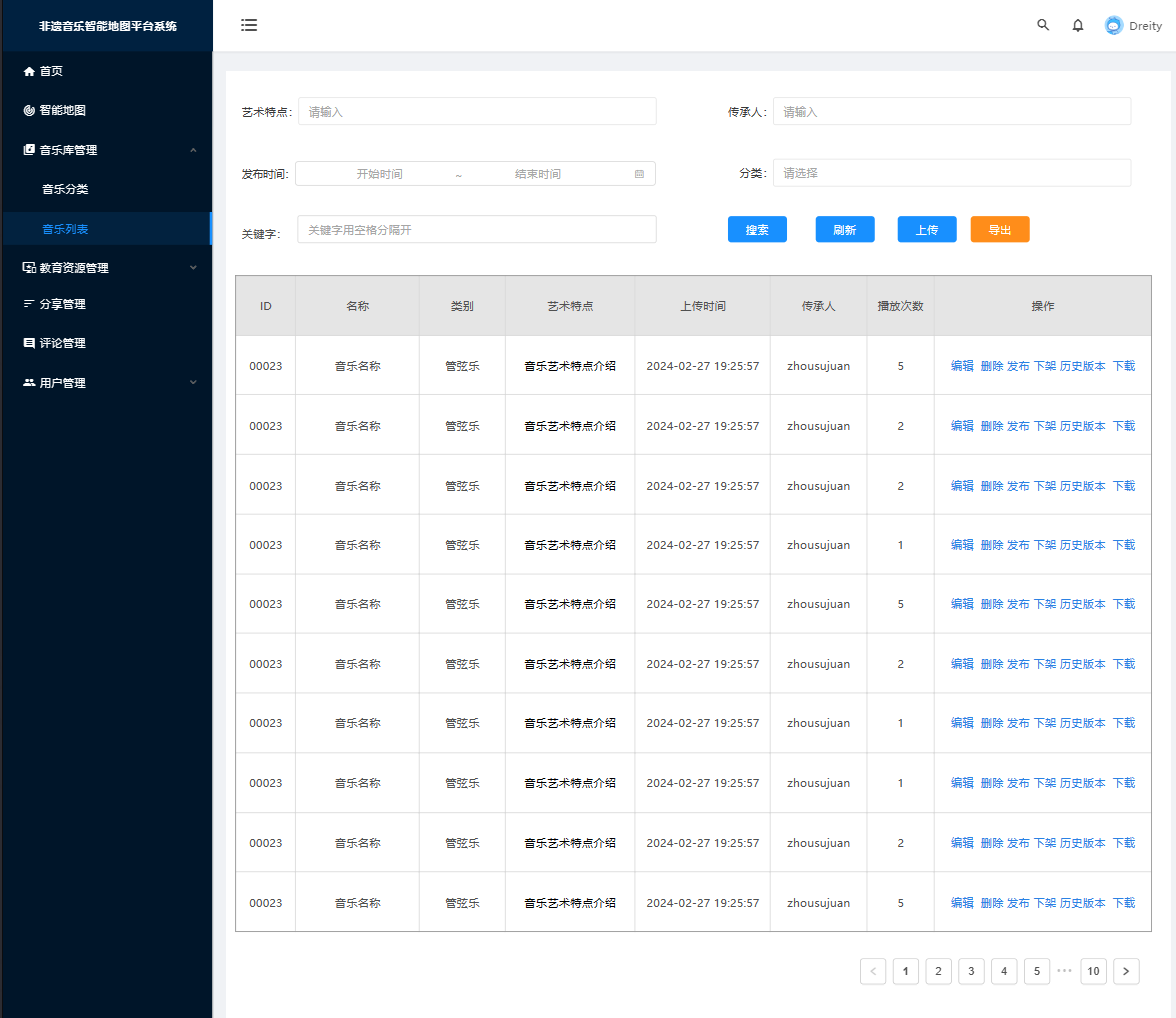
### 4.3.1音乐分类

对系统收集的非遗音乐进行分类管理。可以新增、关键字查询、编辑、删除和导出分类。



### 4.3.2音乐列表

可以对这些非遗音乐进行查询、删除、编辑、上传和导出等操作。在搜索模块中，用户可以在界面通过输入艺术特点、传承人、发布时间、分类等进行模糊搜索。在搜索出来的列表中，用户可以在当前行对目标音乐进行下载、发布、下架和历史版本查看。在历史版本中，可以查看到历史发布过的版本记录。



## 教育资源管理

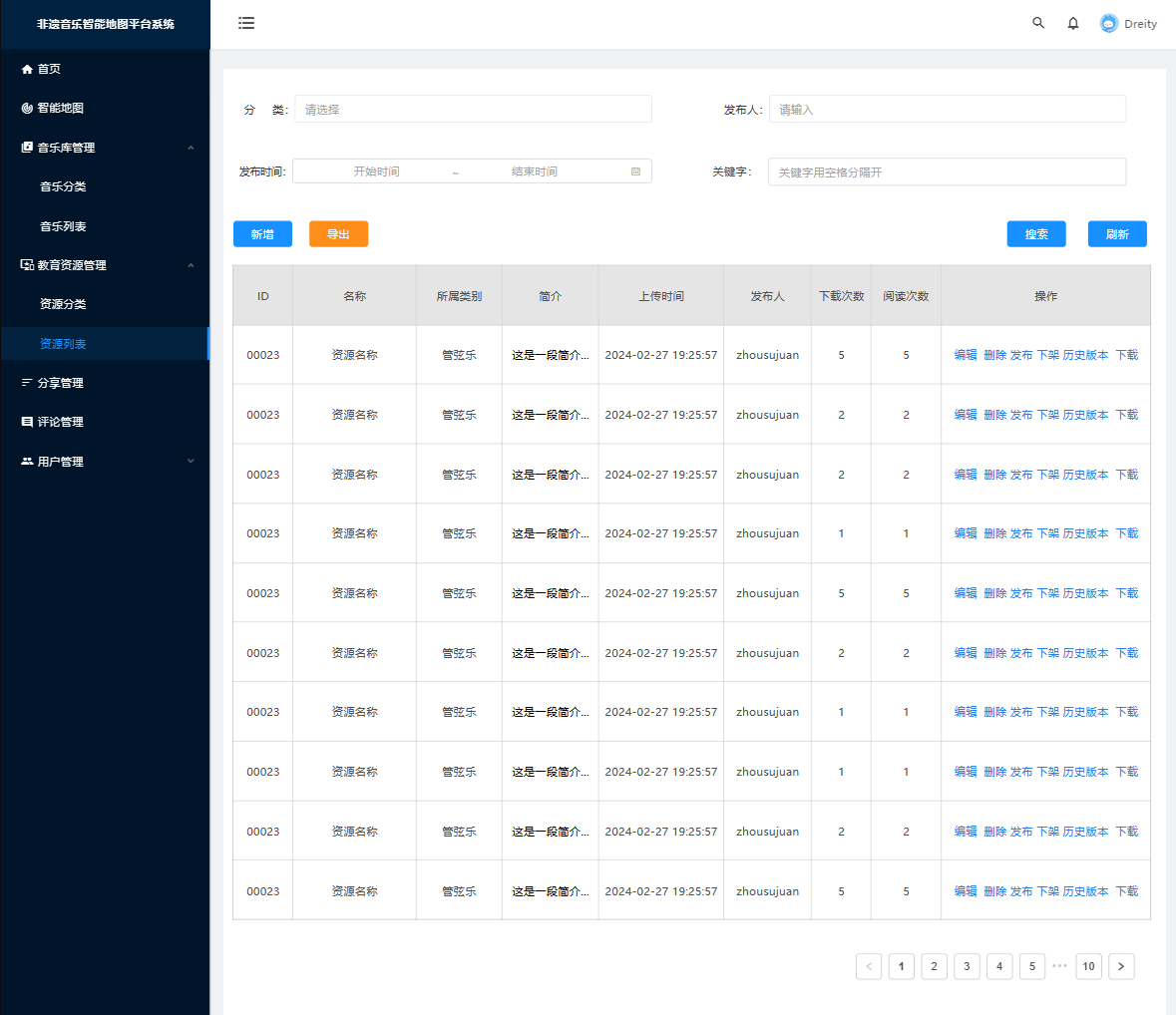
### 4.4.1资源分类

管理员可以在资源分类界面，对当前系统的课程进行分类管理。包括查询、编辑、删除、查看、新增和导出等操作。



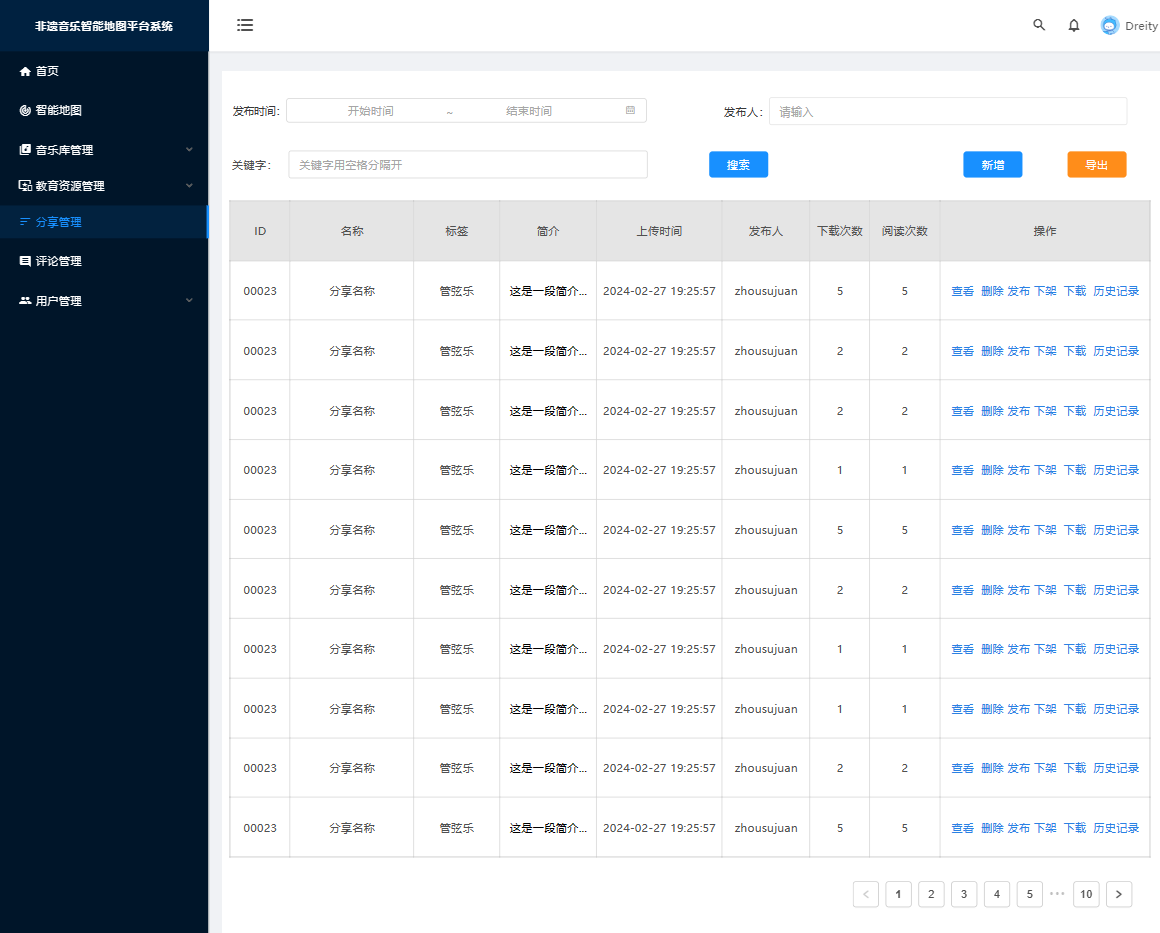
### 4.4.2资源列表

对系统资源，进行模糊搜索、刷新、新增、导出、编辑、删除、发布、历史版本查看和下载等操作。



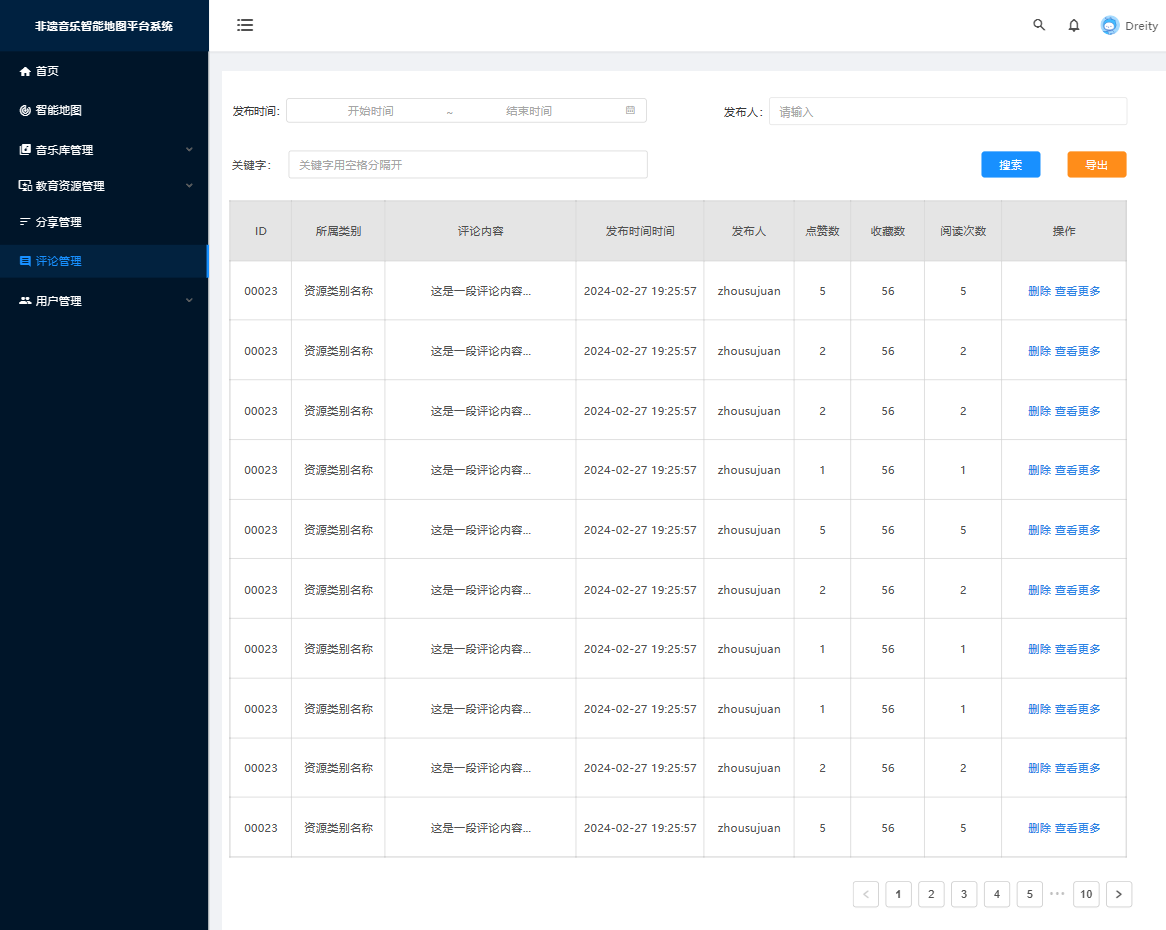
## 分享管理

用户可以在互动社区进行心得分享、研究成果发布等操作。管理员可以在分享管理中，对用户的分享进行查询、查看、发布、下架、下载和历史记录等操作。



## 评论管理

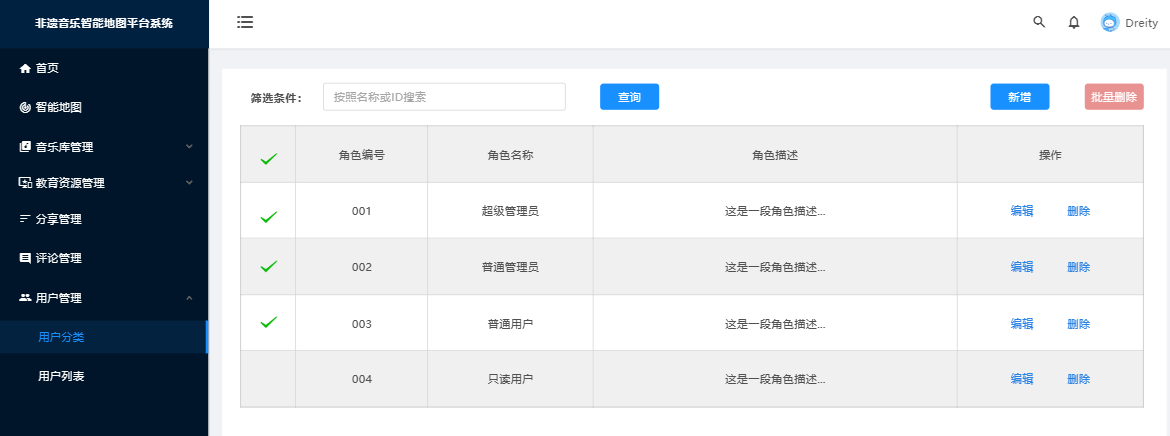
用户可以在系统中，对歌曲、或者其他用户的心得和发布的研究成果、教育资源等进行评论，和其他用户交流讨论。管理员在评论界面可以对系统的所有评论进行查询搜索、删除和导出等操作。



## 用户管理

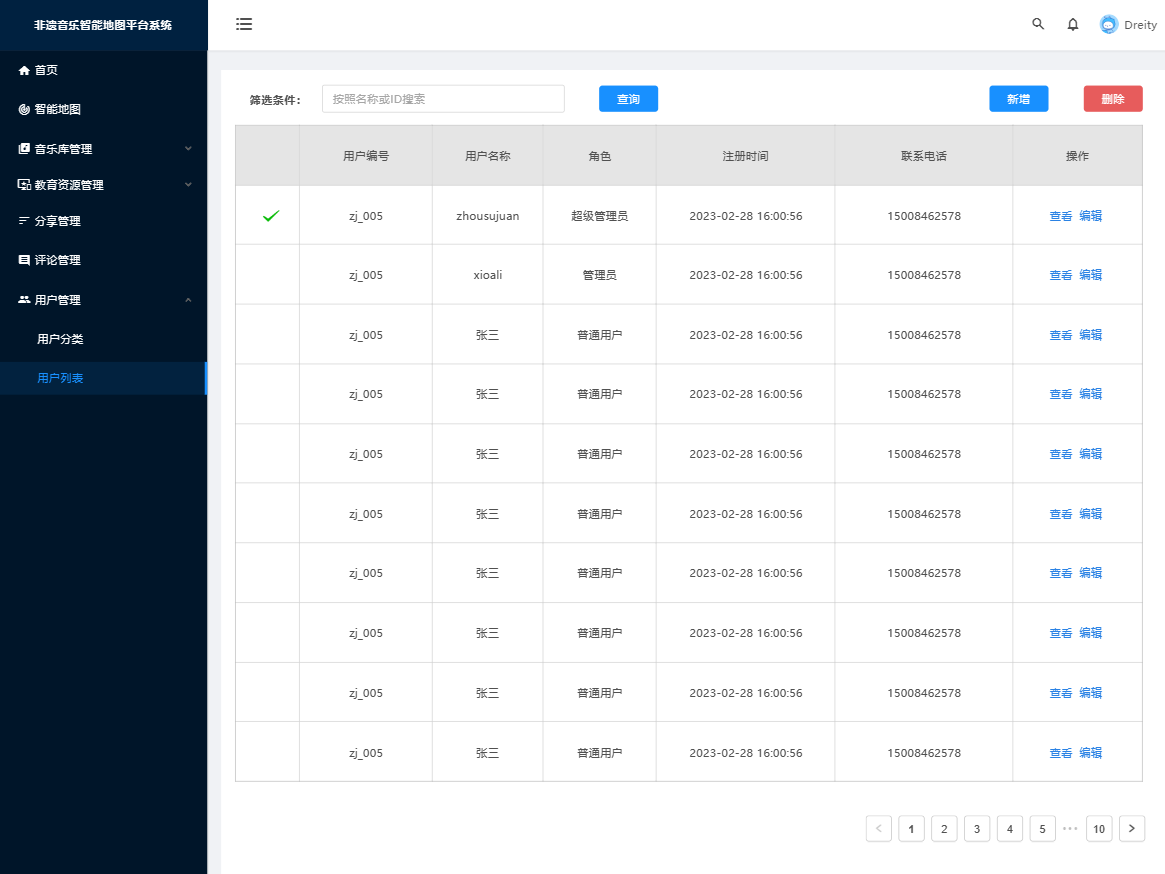
### 4.7.1用户分类

对系统用户进行分类管理，可以对用户分类进行查询、新增、编辑和删除操作。



### 4.7.2用户列表

对系统用户进行管理，可以对用户进行查询、新增、编辑、查看和删除操作。



## 登录

用户在登录界面，平台提供两种登录方式。一是平台提供了账号和密码输入框，用户可以通过输入账号和密码进行登录。



二是平台提供手机号登录。用户通过输入手机号，获得验证码并且输入验证进行登录。



## 注册

用户在注册界面，可以通过输入邮箱、密码、手机号和验证码进行注册。

