

## 一. 王丹艺术学校 简介

王丹艺术学校品牌创建已经二十余年，目前在浙江、辽宁陆续开设校区，积极致力于将芭蕾艺术以最专业权威的方式传递给每一个对舞蹈有热诚的孩子们。

王丹艺校拥有一只强大的师资团队，从日常教学到舞蹈创作，秉持以人为本，因材施教的教学理念，致力于挖掘和发展每一个孩子的独有天赋。学校尤其重视舞蹈教员的培训与发展，每年安排教员深造和对外学习。

王丹艺校是北京舞蹈学院指定考级点，让王丹艺校的孩子可以足不出户，享受在自己的学校就可以参与每年的专业等级考试。多年来，考级通过率保持在 **98%** 的优秀水平。

王丹艺校每年组织大型亲子活动，致力于增加家长和孩子之间的互动交流，加强情感交流。

王丹艺校每年为孩子们提供优质的展示平台，从余杭大剧院到杭州大剧院，从校外演出到电视台录播，从省内比赛到国际比赛，都有我们孩子的身影。

王丹艺校在未来还将稳步前行，不忘初心，将更加专业的教学与服务提供给我们广大的会员及家长！

## 二. 少儿芭蕾课程 介绍

王丹艺校主要教授芭蕾课程因为芭蕾基础训练是所有舞蹈的根基，最初属于宫廷舞蹈，讲究气质线条。经过几百年的调整改良变成现在大家所看到的芭蕾舞。

儿童从小练习可以，提高身体协调能力，塑造挺拔身姿，如果能正确地掌握动作要领，不只对孩子的骨骼生长有利，还能够使四肢韧带得到拉伸，肌肉变得修长紧实，使孩子的形体朝“长手、长脚、长脖子”的优雅小天鹅方向发展，有利于矫正孩子的不良姿态，如驼背、内八字脚、脊椎侧弯、含胸腆肚等习惯性动作，营造一种无邪而脱俗的挺拔身姿。还可以提高艺术气质，增强孩子体质。

## 三. 动听语言课程 介绍

### 1. 课程背景

当这个时代的人们开始逐渐习惯互联网上“无声”的交流状态后，“声音”，作为语言文化中最重要元素，被或多或少地忽略了。是的，我们希望：动听中国话，用最动听的声音感动中国。

2017 年 3 月 14 日，教育部和国家语委联合印发《国家通用语言文字普及攻坚工程实

施方案》的通知，提出到 2020 年，在全国范围内基本普及国家通用语言文字，全国普通话普及率平均达到 80% 以上。

2018 年 9 月 25 日，教育部和国家语委联合印发《中华经典诵读工程实施方案》的通知，要求全面推进大中小学师生诵读活动的普及和技能的提高。诵读已经从兴趣爱好转为学校教育的必备内容。

斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》里提供了一个有趣的观点。他在对比欧洲和中国的历史时发现，在漫长的变迁过程中，欧洲总是趋向于分裂，而中国总是趋向于统一。究其原因，他认为中国数千年来“统一的语言文化”起到了决定性的作用。在每一个朝代的变换中，这种独有的语言文化总是能给中国人带来强大的归属感，并对外族产生强大的同化效应。它就像一根被附着了强大文化内涵的纽带，让中国人成为傲然于世的存在。

这样的“他山之石”不由得让我们深思——中国话，这种古老而美丽的语言，是不是应该得到我们更多的尊重呢？在这个风起云涌的时代，我们日复一日地使用它，也在不知不觉中让它发生变化。如果这种“变化”终究是不可避免的，那么我们该怎样让它延续文化认同感，并把人们凝聚在一起呢？

散文家朱自清曾说：“人生不外言动，除了动就只有言，所谓人情世故，一半儿是在说话里。”这里的“言”，自然包含口头表达和书面表达。良好的口语、书面语表达水平和语言综合运用能力是国民综合素质的重要构成要素，在个人成长过程中具有不可替代的作用。播音与主持培训一直是青少儿艺术教育的热门专业，许多家长都希望孩子通过科学专业的训练，提升口语表达能力，在未来的学习生活中，能够驾驭各种公众表达场景，清晰地传递自己的思想和理念，

这也是我们开始本课程的初衷和思路。

## 2. 课程特色

王丹艺校语言课程，强强联合国内语言课程标杆动听学院联合打造。推出从幼儿启蒙到训练竞赛完整的课程体系。全套课程配有电视主持人录制的朗读示范视频，供学员跟读练习。旨在通过“听、说、读、演、诵、述、评、辩”等综合性、视觉化的语言训练方式，让孩子可以在学习过程中形象体会不同语态的表演、表达。以儿歌、童谣、古诗词、诗歌、散文、故事、剧本、相声、演讲、主持词等古今经典作品为启发素材，将播音主持基本知识融入中华传统礼仪、国学经典等优秀文化中，生动有趣、实用有效。通过播音主持学习训练，锻炼学员的专注力、思辨力、表达力、沟通力、自信力、抗压力，培养青少儿综合素质，让孩子日常交流时从容自然，舞台表演时妙语连珠。

桃李不言，下自成蹊。

语言总是在潜移默化中对一个国家、一个民族产生影响。中国五千年的文化源远流长，它是我们带给孩子们的第一个礼物。他们慢慢地熟悉它、接受它、使用它，乃至以自己的力量优化它，而这一切，都需要我们带给他们最动听的中国话。这套教程当然不敢自比桃李，但或许就像一股涓涓细流，终究会在大家的努力下，汇流成海。