

龍騰文化

115 學年度學科能力測驗全真模擬試卷

國語文寫作能力測驗

請於考試開始鈴響起，在答題卷簽名欄位以正楷簽全名

板橋高中／林雅鈴老師

【教用卷】

— 作答注意事項 —

考試時間：90分鐘。請妥善分配作答時間。

題型題數：

- 非選擇題共二大題

作答方式：

- 限用中文書寫，違者該作答部分不予評閱計分，惟專有名詞或試題有特殊要求者不在此限。
- 限在作答區範圍內作答，第一題須作答於答題卷「正面」，第二題須作答於答題卷「背面」。
- 使用筆尖較粗（建議約0.5mm～0.7mm）之黑色墨水的筆書寫於答題卷上之非選擇題作答區，更正時，可以使用修正帶（液）。力求字跡清晰且字體大小適中（若因字跡潦草致評閱人員無法或難以辨識該內容，恐將影響成績）。
- 答題卷每人一張，不得要求增補。

祝考試順利

版權所有・侵害者必究

如需試卷檔案，請登入龍騰線上題測→各科 word 資源區

龍騰文化

肯定自己 ▶ 肯定不同

學生卷定價 15 元

贈品禁止轉售

3



60001N5_E2R/C/

非選擇題（共二大題，占 50 分）

說明：本部分共有二題，請依各題指示作答，答案必須寫在「答題卷」上。第一題限作答於答題卷「正面」，第二題限作答於答題卷「背面」。

作答使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。若因字跡潦草、未標示題號、標錯題號等原因，致評閱人員無法清楚辨識者，恐將影響成績。

一、

關心動物與生態的人，看到的都是迪士尼帶來的災難。就像《海底總動員》，主角小丑魚雖然因為被「萌化」而備受喜愛，但對海洋生物似乎毫無幫助，影片反而帶動了觀賞性珊瑚礁魚類的飼養熱潮，加重了海洋珊瑚魚類被捕的壓力。這些負面影響造成的批判聲浪，以及社會整體動保意識的提升，或許都促成了迪士尼越來越重視影片可能對真實動物產生的效應。

於是當迪士尼·皮克斯推出了睽違十三年的續集《海底總動員 2：多莉去哪兒？》時，符合動物保護運動要求的「政治正確」處處可見。從沉船、廢棄的車子、到寄居蟹用以棲身的馬克杯等人類製造的垃圾，都數度出現在畫面中的海洋裡，更不用說將海洋生物展覽館形容為「魚監獄」，或呈現以教育為名的「觸摸池」對展出的海洋生物所造成的傷害。而在歡樂大結局的設定中，還不只是讓多莉找到雙親，許多原本要載送到「魚監獄」的海洋生物，也都在齊聲高呼「釋放」的口號之後，得以圓夢，重回大海。

但科學知識的正確性與娛樂考量折衷下的產物，有時難免還是以娛樂為優先，也因此如果從知識傳遞的精準度來要求，仍有其不足之處。例如片中描述多莉的「鯨語」是小時候向一隻鯨鯊學的，但鯨鯊並不是鯨魚，而是鯊魚。（黃宗慧〈保護動物，迪士尼有責？《動物方城市》與《海底總動員》〉）

請分項回答下列問題：

問題（一）：依據上文，請說明《海底總動員》、《海底總動員 2》的流行，為動物生態所帶來的正面與負面效益。文長限 80 字以內（至多 4 行）。（占 4 分）

問題（二）：上文提到「科學知識的正確性」與「娛樂考量」需要有所取捨，相同議題在法律、醫療、文學、歷史、體育等專業知識推廣的領域當中也屢見不鮮。欲將艱深的概念說明得老嫗能解，時常需要以較為戲謔的方式博取注目，或以概括的懶人包為大眾梳理脈絡，呈現的結果可能因此與嚴謹的專業知識有所落差。請就你的觀察，寫一篇短文，舉例說明你對上述現象的看法。文長限 400 字以內（至多 19 行）。（占 21 分）

◎測驗目的：知性的統整判斷能力。

◎命題用意：在商業與自媒體發達的年代，專業知識、環保意識等概念，往往需要藉由商業手段或自媒體來推廣，但大至迪士尼公司、小至追蹤人數不高的粉絲專頁，都可能因為娛樂或其他原因而對資訊做出取捨。考生可藉由此題思考，在戲謔的文章、懶人包的梳理背後，被犧牲的是什麼？被成就的又是什麼？本題除了引

導學生思考娛樂化知識傳播對社會的影響，也呼應 **SDGs**（永續發展目標）的核心精神，涉及海洋生態保護、生物多樣性與責任消費等面向。學生可藉由題目認識專業知識與大眾化之間的張力，反思如何在資訊傳播中兼顧正確性與普及性，進而培養媒體素養與批判思維。

◎參考答案：

問題（一）

正面效益是喚起大眾對海洋生物的關注，凸顯展覽館與觸摸池的問題，並呈現海洋廢棄物的樣態。負面結果則是帶動觀賞性珊瑚礁魚類的飼養熱潮與被捕壓力，且知識傳遞不夠精準。（80 字）

問題（二）

當今自媒體發達，為獲取利益或提升知名度，知名人士或平臺常發表普及專業知識的影音或文章。這些內容乍看出於善意，但其背後動機與資訊的正確性，仍須嚴謹檢視。

我曾看過某網紅大談「肝膽排石療法」，內容卻與醫界觀點大相逕庭。雖然她在遭到質疑後刪除影片並公開道歉，但仍有不少粉絲力挺，認為她的發聲讓議題受到重視。此事顯示，網路影響力足以動搖專業判斷，可能使錯誤訊息繼續流傳。

然而，撇除負面案例，自媒體與線上資源仍有可取之處。如泛科學、研之有物等網站，皆由專業團隊撰寫與審核，內容較為嚴謹，對於推廣艱澀知識、吸引更多人關注原本專屬研究人員的議題，實有貢獻。

綜觀而言，無論是引文中迪士尼藉由電影引發生態關注，抑或自媒體所傳遞的資訊，都提醒我們：閱聽者應在接收訊息後驗證與思考。在資訊爆炸的時代，我們既不可因卡通化動物形象而衝動飼養，也不宜輕信網路偏方；同時更應善用便於取得新知的管道，慎思明辨，方能真正受益於知識普及。（400 字）

◎評分原則

問題（一）：

作答情形	等第	分數
能正確說明正面效益（使人喜愛海洋生物、能從動物的角度看事情、呈現海廢垃圾的下落）及負面結果（飼養風潮造成過度捕撈、知識有誤）。內容清晰、概括精準。	A	4-3
能大概說明正、負面效益，僅有一項的回答較為完整。	B	2
僅回答正面或負面效益。	C	1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0

問題（二）：

作答情形	等第	級分	分數
能就「推廣知識的兩難」現象，以適切事例具體表述看法，闡明對社會或個人的影響與對策，言之有物，論述深刻，文筆流暢，且具思辨深度。	A	A+	21-19
能就「推廣知識的兩難」現象，以適切事例具體表述看法，闡明對社會或個人的影響與對策，條理分明，論述清晰，文筆流暢。		A	18-15
能就「推廣知識的兩難」現象，以尚稱合理之事例具體表述看法，闡明對社會或個人的影響與對策，論述合理，文辭得宜。	B	B+	14-12
能大致說明「推廣知識的兩難」現象，並以尚稱妥當的事例表達觀點，闡述其對社會或個人的影響與可能的對策。然而，其中一項說明仍嫌不夠明確，整體論述尚周延，文辭平順。		B	11-8
未能把握題旨，論述空泛，文辭欠通順。	C	C+	7-5
論述雜亂，文句不通。		C	4-1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄引文資料者。	0	0	0

二、

正向心理學者一直都在探索，為什麼某些人總能比別人還要樂天、更能感到幸福？美國《心理學與老化》期刊在九零年代末期曾刊載了一份持續五年的研究，追蹤兩千多位年長者的「精神健康指數」與「好奇心」之間的關聯性，證實了不論人生的經歷或背景如何，一個人要能擁有具有意義與幸福感的人生，有一個重要的關鍵：保持好奇心。而好奇心可以從以下兩個層面展開：

- 1.願意接受新鮮刺激，不排斥打破舊有的認知
- 2.願意接受新朋友，不排斥打開人際同溫層

保持好奇的態度，代表拋開生命中所有的理所當然，帶著求知若渴的態度去認識世界，像個海綿一樣不斷地吸收。生命裡任何時候都有新鮮事發生。（李家雯（海蒂）〈找到前進的勇氣，成為喜歡的大人吧！〉）

請回答下列問題：

許多人因為像海綿一樣不斷吸收新知、保持好奇心，而感到樂天、幸福。你也有好奇心帶來的獨特體驗嗎？請以「我就像個海綿，不斷吸收……」為題，結合生活中與好奇心的相關經驗或見聞，抒寫你的感思與體悟，作文一篇，文長不限。（占 25 分）

◎測驗目標：情意的感受與抒發能力。

◎命題用意：本題除了引導學生書寫「好奇心」如何帶來幸福感與精神健康，也呼應 SEL（社會情緒學習）的核心精神。學生可從具體生活經驗出發，反思如何培養好奇心、追求興趣，在書寫過程中更加認識自己，並抒發個人情志。

◎參考答案：

我就像個海綿，不斷吸收……

陽光灑落在黑白琴鍵上，悠揚樂聲充盈於室內，老師正與學生四手聯彈，旋律自交錯的指尖流淌，雜而不亂，宛如天成。這一切在年幼的我眼裡，簡直是神乎其技的代名詞。一曲奏畢，媽媽轉頭望向正拍手叫好的我，溫聲問道：「妳想要學鋼琴嗎？」自那一刻起，我便像一塊渴望吸水的海綿，盼望浸潤於琴音之中。

從我曉事以來，家中就擺著一架古舊的直立式鋼琴，我對它充滿好奇，時不時就爬上對我來說仍嫌過高的琴椅，隨意敲擊。想像低音是巫婆、高音是公主，在我的胡亂演繹之下，譜寫出專屬於我的童話故事。媽媽見狀，帶我參加了數場音樂會，讓我更為好奇。當她提議要不要學琴時，我忙不迭地點頭答應。

然而，對於不足五歲的小孩而言，琴鍵既硬且寬，小小的手掌彈起來很費力。每次上鋼琴課，我總會追問老師，該如何彈得更穩妥。從手指立在琴鍵上的方式、手腕的弧度，到手臂平移的靈活訓練……一次又一次，我求知若渴地吸收老師傳授的彈法，回家後迫不及待地反覆練習。隨著日子累積，我的琴藝就像吸飽了水的海綿，蓄勢待發。

在我開始參加各類鋼琴比賽後，發現自己的新弱點——我排斥隨著演奏擺動身體。看著其他同齡朋友姿態自得地沉醉於旋律中，我卻背脊僵硬、表情嚴肅。終於，在某次演奏甜蜜柔和的曲目時，評審嚴厲點評：「沒有投入於演奏之中。」那一刻，我就像一塊被擠乾的海綿，空虛而無力。有很長一段時間，我無法直視最熱愛的鋼琴。

「也許我再也沒有辦法開心自在地彈鋼琴了。」我低聲對老師說，她卻遞來一份四手聯彈的樂譜，微笑著問：「妳想和我一起彈嗎？」我的腦中閃過孩提時期對四手聯彈的嚮往，立刻詢問老師：「要彈好四手聯彈，有什麼訣竅嗎？」老師回答：「相信妳自己、隊友、鋼琴，並且享受其中。」於是我們開始嘗試配合，演奏我曾經以為遙不可及的曲目。隨著音符的跳躍，我感覺自己又重新成為一塊海綿，好奇心為我帶來探索與面對失敗的勇氣，使我不斷吸收技巧，漸漸豐盈我的自信與傾聽的能力，重新找回喜悅。（795 字）

◎ 評分原則

作答情形	等第	級分	分數
能具體書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，結構嚴謹，文辭洗練，情感雋永。	A	A+	25-22
能清楚書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，結構完整，文辭暢達，情感深刻。		A	21-18
能書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，情感合宜，結構清楚，文辭通順。	B	B+	17-14
略能書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，內容較欠深刻，結構尚可，文辭平順。		B	13-10
僅泛談經驗，未能深入呈現情感，結構鬆散，文辭欠通順。	C	C+	9-6
敘寫雜亂，文句不通。		C	5-1
空白卷、文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

※ 特殊評分原則

1. 未能依照題幹敘述標明題目者，酌扣 1 分。
2. 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。