

龍騰文化

115 學年度學科能力測驗全真模擬試卷

國語文寫作能力測驗 解答卷

一、

◎測驗目的：知性的統整判斷能力。

◎命題用意：在商業與自媒體發達的年代，專業知識、環保意識等概念，往往需要藉由商業手段或自媒體來推廣，但大至迪士尼公司、小至追蹤人數不高的粉絲專頁，都可能因為娛樂或其他原因而對資訊做出取捨。考生可藉由此題思考，在戲謔的文章、懶人包的梳理背後，被犧牲的是什麼？被成就的又是什麼？本題除了引導學生思考娛樂化知識傳播對社會的影響，也呼應 SDGs（永續發展目標）的核心精神，涉及海洋生態保護、生物多樣性與責任消費等面向。學生可藉由題目認識專業知識與大眾化之間的張力，反思如何在資訊傳播中兼顧正確性與普及性，進而培養媒體素養與批判思維。

◎參考答案：

問題（一）

正面效益是喚起大眾對海洋生物的關注，凸顯展覽館與觸摸池的問題，並呈現海洋廢棄物的樣態。負面結果則是帶動觀賞性珊瑚礁魚類的飼養熱潮與被捕壓力，且知識傳遞不夠精準。（80字）

問題（二）

當今自媒體發達，為獲取利益或提升知名度，知名人士或平臺常發表普及專業知識的影音或文章。這些內容乍看出於善意，但其背後動機與資訊的正確性，仍須嚴謹檢視。

我曾看過某網紅大談「肝膽排石療法」，內容卻與醫界觀點大相逕庭。雖然她在遭到質疑後刪除影片並公開道歉，但仍有不少粉絲力挺，認為她的發聲讓議題受到重視。此事顯示，網路影響力足以動搖專業判斷，可能使錯誤訊息繼續流傳。

然而，撇除負面案例，自媒體與線上資源仍有可取之處。如泛科學、研之有物等網站，皆由專業團隊撰寫與審核，內容較為嚴謹，對於推廣艱澀知識、吸引更多人關注原本專屬研究人員的議題，實有貢獻。

綜觀而言，無論是引文中迪士尼藉由電影引發生態關注，抑或自媒體所傳遞的資訊，都提醒我們：閱聽者應在接收訊息後驗證與思考。在資訊爆炸的時代，我們既不可因卡通化動物形象而衝動飼養，也不宜輕信網路偏方；同時更應善用便於取得新知的管道，慎思明辨，方能真正受益於知識普及。（400字）



◎評分原則

問題（一）

作答情形	等第	分數
能正確說明正面效益（使人喜愛海洋生物、能從動物的角度看事情、呈現海廢垃圾的下落）及負面結果（飼養風潮造成過度捕撈、知識有誤）。內容清晰、概括精準。	A	4-3
能大概說明正、負面效益，僅有一項的回答較為完整。	B	2
僅回答正面或負面效益。	C	1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0

問題（二）

作答情形	等第	級分	分數
能就「推廣知識的兩難」現象，以適切事例具體表述看法，闡明對社會或個人的影響與對策，言之有物，論述深刻，文筆流暢，且具思辨深度。	A	A+	21-19
能就「推廣知識的兩難」現象，以適切事例具體表述看法，闡明對社會或個人的影響與對策，條理分明，論述清晰，文筆流暢。		A	18-15
能就「推廣知識的兩難」現象，以尚稱合理之事例具體表述看法，闡明對社會或個人的影響與對策，論述合理，文辭得宜。	B	B+	14-12
能大致說明「推廣知識的兩難」現象，並以尚稱妥當的事例表達觀點，闡述其對社會或個人的影響與可能的對策。然而，其中一項說明仍嫌不夠明確，整體論述尚周延，文辭平順。		B	11-8
未能把握題旨，論述空泛，文辭欠通順。	C	C+	7-5
論述雜亂，文句不通。		C	4-1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄引文資料者。	0	0	0

二、

◎測驗目標：情意的感受與抒發能力。

◎命題用意：本題除了引導學生書寫「好奇心」如何帶來幸福感與精神健康，也呼應 SEL（社會情緒學習）的核心精神。學生可從具體生活經驗出發，反思如何培養好奇心、追求興趣，在書寫過程中更加認識自己，並抒發個人情志。

◎參考答案：

我就像個海綿，不斷吸收……

陽光灑落在黑白琴鍵上，悠揚樂聲充盈於室內，老師正與學生四手聯彈，旋律自交錯的指尖流淌，雜而不亂，宛如天成。這一切在年幼的我眼裡，簡直是神乎其技的代名詞。一曲奏畢，媽媽轉頭望向正拍手叫好的我，溫聲問道：「妳想要學鋼琴嗎？」自那一刻起，我便像一塊渴望吸水的海綿，盼望浸潤於琴音之中。

從我曉事以來，家中就擺著一架古舊的直立式鋼琴，我對它充滿好奇，時不時就爬上對我來說仍嫌過高的琴椅，隨意敲擊。想像低音是巫婆、高音是公主，在我的胡亂演繹之下，譜寫出專屬於我的童話故事。媽媽見狀，帶我參加了數場音樂會，讓我更為好奇。當她提議要不要學琴時，我忙不迭地點頭答應。

然而，對於不足五歲的小孩而言，琴鍵既硬且寬，小小的手掌彈起來很費力。每次上鋼琴課，我總會追問老師，該如何彈得更穩妥。從手指立在琴鍵上的方式、手腕的弧度，到手臂平移的靈活訓練……一次又一次，我求知若渴地吸收老師傳授的彈法，回家後迫不及待地反覆練習。隨著日子累積，我的琴藝就像吸飽了水的海綿，蓄勢待發。

在我開始參加各類鋼琴比賽後，發現自己的新弱點——我排斥隨著演奏擺動身體。看著其他同齡朋友姿態自得地沉醉於旋律中，我卻背脊僵硬、表情嚴肅。終於，在某次演奏甜蜜柔和的曲目時，評審嚴厲點評：「沒有投入於演奏之中。」那一刻，我就像一塊被擠乾的海綿，空虛而無力。有很長一段時間，我無法直視最熱愛的鋼琴。

「也許我再也沒有辦法開心自在地彈鋼琴了。」我低聲對老師說，她卻遞來一份四手聯彈的樂譜，微笑著問：「妳想和我一起彈嗎？」我的腦中閃過孩提時期對四手聯彈的嚮往，立刻詢問老師：「要彈好四手聯彈，有什麼訣竅嗎？」老師回答：「相信妳自己、隊友、鋼琴，並且享受其中。」於是我們開始嘗試配合，演奏我曾經以為遙不可及的曲目。隨著音符的跳躍，我感覺自己又重新成為一塊海綿，好奇心為我帶來探索與面對失敗的勇氣，使我不斷吸收技巧，漸漸豐盈我的自信與傾聽的能力，重新找回喜悅。(795字)

◎評分原則

作答情形	等第	級分	分數
能具體書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，結構嚴謹，文辭洗練，情感雋永。	A	A+	25-22
能清楚書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，結構完整，文辭暢達，情感深刻。		A	21-18
能書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，情感合宜，結構清楚，文辭通順。	B	B+	17-14
略能書寫自己如同海綿吸收新知的經驗或事理，內容較欠深刻，結構尚可，文辭平順。		B	13-10
僅泛談經驗，未能深入呈現情感，結構鬆散，文辭欠通順。	C	C+	9-6
敘寫雜亂，文句不通。		C	5-1
空白卷、文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

※特殊評分原則

- 未能依照題幹敘述標明題目者，酌扣 1 分。
- 視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。