

龍騰文化

115 學年度學科能力測驗模擬試卷

歷史考科

請於考試開始鈴響起，在答題卷簽名欄位以正楷簽全名

龍騰歷史科編輯編製

一作答注意事項一

考試時間： 50 分鐘

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答題卷」上作答；更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液（帶）。
- 除題目另有規定外，非選擇題用筆尖較粗之黑色墨水的筆在「答題卷」上作答；更正時，可以使用修正液（帶）。
- 考生須依上述規定劃記或作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響成績並損及權益。
- 答題卷每人一張，不得要求增補。

選擇題計分方式：

- 單選題：每題有 n 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項。各題答對者，得該題的分數；答錯、未作答或劃記多於一個選項者，該題以零分計算。

祝考試順利

版權所有・侵害者必究

龍騰文化

肯定自己 > 肯定不同

定價 20 元



67001N7_E/C/00

第壹部分、選擇題（占 45 分）

說明：第 1 至 15 題為單選題，每題 3 分。

1. 康熙 7 年，施琅針對臺灣的狀況上疏：「賊眾散處，耕鑿自給，失於操練，終屬參差不齊。」之後又提及：「而中無家眷者十有五六，豈甘作一世鰥獨，寧無故土之思？」我們應該如何理解這段史料？
(A)文中「賊眾」是指臺灣社會中經常滋事且大多沒有成家的「羅漢腳」
(B)許多人沒有家眷，是因臺灣納入清朝版圖後，禁止攜帶眷屬渡臺所致
(C)奏摺顯示施琅對臺灣情況頗為明瞭，但因問題複雜故勸清廷放棄留臺
(D)施琅上給康熙的奏摺，有助我們了解鄭氏王朝統治下的臺灣社會情況
2. 「原籍福建泉州的黃教移民至臺灣後，定居於大目降（今臺南市新化區）山區。黃教後來因竊盜而被捕入獄，出獄後的黃教反而聚眾結夥打劫攻擊商家，官府雖曾派兵入山緝拿，但皆無功而返。黃教四處劫掠，遍及鳳山縣、諸羅縣，甚至攻擊軍營，搶奪軍火；黃教也以「閩人復仇」為由，攻擊各地客家莊，客家人死傷甚鉅，無不恨之入骨。為了平定黃教，清廷特派福建水師提督率兵 5,000 人來臺，並徵召受害各村莊的鄉勇協同平亂，經過半年的攻防，終於將黃教圍剿捕殺。」根據上文，以下解讀何者正確？
(A)黃教與官府的對抗，反映清代臺灣典型的民變，並未涉及民間械鬥
(B)由於黃教根據地在山區，促使清廷在事件後決定進行「開山撫番」
(C)根據黃教劫掠的鳳山縣、諸羅縣推論，事件應是發生在康雍乾時期
(D)官府多次派兵追捕黃教，顯示應是開港通商後的清廷治臺轉趨積極
3. 明朝中後期活躍於中國東南沿海的倭寇勢力，既涉及東亞海域的人群移動，也影響中日朝三國的政治互動。請問關於倭寇集團的敘述，下列何者正確？
(A)倭寇集團的形成背景，與日本天皇派兵強迫朝鮮遣使入貢有關
(B)倭寇的成員複雜，日本人之外尚有朝鮮人、中國人甚至歐洲人
(C)倭寇掠奪中國沿海，目的在報復豐臣秀吉侵略朝鮮被明朝阻止
(D)倭寇勢力導致明朝實施海禁政策，且延續到清朝鴉片戰爭之前
4. 「西域」為古代東西貿易的主要通道，往來商人雖可賺取龐大利潤，但也會遭遇許多困難，為求人貨平安，常會仰賴有力者的保護。最初，匈奴成為西域最大保護勢力，也具有侵略南方漢人朝廷的實力。後來，匈奴卻詠歎：「失我祁連山（今甘肅、青海交界），使我六畜不蕃息。」根據段落敘述，造成匈奴處境轉變的關鍵，下列敘述何者最合理？
(A)鮮卑崛起並統合黃河流域勢力，匈奴被迫退出西域地區
(B)秦朝建築長城防衛匈奴南下，匈奴南下游牧路線受阻礙
(C)漢武帝前進西域並設郡治理，使匈奴無法控制河西走廊
(D)南匈奴與東漢共同對抗北匈奴，迫使北匈奴向中亞遷徙

5. 隨著 1945 年第二次世界大戰結束，往後半世紀的人類歷史進入到另一個時代。事實上，二次大戰後的東亞充滿各種變數，不僅各國政權出現劇烈變化，局勢的進展也與太平洋兩岸的兩大強國立場有關。此時東亞陸續爆發區域性的戰爭，三個國家的內戰皆有外國勢力的介入。而從結果來看，共產勢力似乎占上風，也促使美國在 1970 年代調整對亞洲的外交與軍事策略。然而令人意想不到的是，僅僅 20 年後，共產陣營卻形同瓦解。上述提到「三個國家的內戰皆有外國勢力的介入」，這三個國家是指：
- (A)中國、日本、韓國 (B)日本、韓國、越南
(C)中國、韓國、越南 (D)中國、越南、日本
6. 「閩省土窄人稠，五穀稀少。故邊海之民，皆以船為家，以海為田……。一旦禁止，則利源阻塞，生計蕭條……。萬一乘風揭竿，揚帆海外，無從追捕，死黨一成，勾連入寇。」請問引文在說明何事？
- (A)海上絲路貿易網的影響 (B)海禁政策下產生的問題
(C)鄭和下西洋之緣由 (D)朝貢貿易的耗費龐大
7. 文藝復興時期，拉斐爾將古代人物如瑣羅亞斯德、畢達哥拉斯、蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德、伊比鳩魯、歐幾里得、托勒密、亞歷山大大帝等人與自己一同齊聚於「雅典學院」這幅名畫中，請問拉斐爾此舉的最主要意義為何？
- (A)表現古代雅典城邦人文薈萃的盛況
(B)歌頌上帝偉大與提倡宗教的重要性
(C)認為文藝復興成就已超越古典時期
(D)讚揚人類在各種領域的智慧和成就
8. 西公元前 3 世紀之後，有大量的猶太人居住在埃及，這些猶太人一方面仍堅守猶太教傳統，認真學習希伯來語以閱讀經典，雖然希伯來語已經不是他們的日常生活用語了。另一方面他們積極地閱讀柏拉圖、亞里斯多德的作品，試著結合希臘哲學與猶太教傳統。上述埃及猶太人的文化景象，與下列何者關係密切？
- (A)亞歷山大東征
(B)巴比倫之囚
(C)波斯帝國的建立
(D)基督教的傳布
9. 今日的非洲有許多國家的國界與民族分布界線不符，加上殖民者往往喜歡利用少數族裔管理多數人，因而造成今日非洲出現許多種族與文化衝突，甚至形成種族屠殺的情形。請問造成今日非洲許多國家的國界與民族紛爭界線不相符的主要原因是什麼？
- (A)殖民國當年的殖民地疆界
(B)內陸游耕民族的生活習慣
(C)複雜的地形造成民族交錯
(D)逃避奴隸販子而四處遷徙

10. 宋代呂大鈞提倡鄉約，主張以「德業相勸、過失相規、患難相恤、禮俗相交」作為鄉民互助的準則。明清時期，皇帝甚至頒布聖諭，宣講孝順父母、尊敬長上、和睦鄉里、教訓子孫等規範，以配合地方控制體系的運作。從宋代到明清時期的變化，顯示鄉約的發展具有以下何種特色？

- (A) 加強近親宗族的凝聚力
- (B) 促進鄉里人民間的聯繫
- (C) 取代地方官員的訴訟權
- (D) 強化國家對地方的控制

11. 以下是兩則宜蘭與原住民有關的俗諺：

「橄仔腳躲鬼」：噶瑪蘭族的入巫儀式「奇賽伊茲」、治病儀式「巴格拉比」被漢人解讀為下蠱，因此以橄仔腳（噶瑪蘭族村落）躲鬼，嚇阻小孩不要擅入噶瑪蘭村落。

「番仔狗祖公」：泰雅族因狩獵需要而對狗極為尊重，若狗被野獸咬死，則加以埋葬祭拜，但漢人卻譏其以狗為祖宗。

我們應如何正確解讀這些俗諺？

- (A) 噶瑪蘭族與泰雅族的文明落後，信仰儀式迷信才會產生文化衝突
- (B) 噶瑪蘭族為避免漢人侵墾土地，以巫術儀式嚇阻漢人莫進入村落
- (C) 漢人祖先祭祀與道教乩童文化，明顯已經傳入原住民的生活當中
- (D) 漢人以自我中心的態度去解讀，忽略儀式背後的理性與祖先智慧

12. 中國歷史上，某個宗教信徒組建教團，藉由符水、祝禱替人治病，並強調悔過、守戒、行善的重要，後來順勢建立「宗教王國」。雖然最終歸降北方政權，但此教團支派逐漸在黃河流域傳布。另外，這個宗教的部分信徒也以為成為神仙、獲得法術為目的，進行修煉，期許自己免於疾病與疫厲侵害之外，也能替人治病、勸人為善。根據前述所提供的訊息判斷，此宗教的流行與興盛，下列敘述何者最合理？

- (A) 世族流行清談玄學，吸引大眾皈依佛教追求超脫輪迴
- (B) 政權分立戰亂頻繁，大眾尋求道教團體的庇護與保佑
- (C) 外族滲透胡風興盛，外來宗教教義吸引大眾踴躍皈依
- (D) 藩鎮割據戰事多起，宗教團體藉由勸善遏阻武人濫殺

13. 以下是某份報紙社論的部分內容：「如果我們贏得這場獨立戰爭，費城、華盛頓將成為我們的領地。如果我們讓非洲裔人口武裝起來，送上戰場，我們將更有機會脫離聯邦獨立。但如果讓奴隸成為士兵，與我們並肩作戰，是否暗示了我們傳統對於奴隸制度的看法是錯的。」請問：這份報紙最可能代表下列何者的立場？

- (A) 美國獨立戰爭時期的英國政府
- (B) 美國獨立戰爭時期的美國陣營
- (C) 美國南北戰爭時期的北方陣營
- (D) 美國南北戰爭時期的南方陣營

14. 某個政權對於臺灣的統治態度十分消極，不但限制人民的開墾，所設置的行政區數量也相當少。史家認為，該政權統治臺灣的目的不過是為了防止臺灣成為海盜根據地，缺乏積極統治的心態。請問該政權最可能是下列何者？
- (A)鄭氏集團 (B)臺灣總督府 (C)清朝政府 (D)荷蘭東印度公司
15. 清初農村里社、保甲並行，但稍重里社。里社長負責調查田糧丁數、編造賦役冊籍、催辦錢糧；保甲長負責治安、詞訟等。但自康熙滋生人丁永不加賦、雍正攤丁入地以後，人丁失控帶來社會動盪，里社制逐漸廢弛，保甲制反愈發受到重用。請問：造成保甲、里社兩者興衰的主要因為何？
- (A)兩者的功能本來就有所重疊，故擇一保留
(B)稅制的改變使人丁編審不再受到國家重視
(C)地方人力不足，故將所有的事務歸於保甲
(D)戶籍與賦役制的合一降低里社制的重要性

第貳部分、混合題或非選擇題（占 55 分）

說明：本部分共有 3 題組，選擇題每題 3 分，非選擇題每一子題配分標於題末，限在標示題號作答區內作答。請由左而右橫式書寫，否則將酌予扣分。

16-17 為題組

◎ 大航海時代以來，人群的移動促進了東、西方的物種交流，也產生許多負面的影響，例如某些地區的人民，因為缺乏對外來疾病的抵抗力而大量死亡。中古時期的歐洲也曾發生由鼠禍引起的大規模瘟疫，亦與當時東、西方軍事與貿易的交流有關。

十八世紀英國殖民船的「第一艦隊」載著英國囚犯登陸，隨著英軍戰艦而來的家鼠即以外來種之姿，席捲澳洲大陸，不僅迅速地改變了當地的環境生態，其超強的繁殖速度與生存能力，更是從十九世紀開始演變成「週期性鼠患」問題。

近幾年來，澳大利亞災害頻傳，除了乾旱引發森林大火，2021 年出現嚴重鼠患，當地民居、農場、醫院、酒店都成為這群「五星級大鼠」的受害人，農產損失超過 10 億澳元。新南威爾斯政府已使用加倍劑量的老鼠藥，但廣泛使用殺鼠劑卻導致本地物種面臨危機，尤其是鳥類的中毒。如何妥善處理這些災害，對澳大利亞政府而言是一大難題。請問：

16. 下列哪些地區的民族之經歷與題文中首段文字相似？

- (A) 非洲因為瘧疾的傳入，使得人口大量外移
- (B) 臺灣因瘧疾的傳入，使得人口數大量減少
- (C) 歐洲因梅毒入侵，帶動科學革命的突破性進展
- (D) 中南美洲因天花傳播，加速古文明帝國的衰亡

17. 大規模鼠禍在澳大利亞並非第一次發生，也不是第一次在世界上發生，中古時期的歐洲因鼠禍引起的大規模瘟疫，與當時東、西方軍事與貿易的「交流」有關。請在表格中回答下列問題：

- (1) 上述的「交流」是由哪一史事所帶動？(4 分，5 字內)
- (2) 文藝復興時期，義大利薄伽丘的哪一本著作對鼠疫肆虐的歐洲社會有寫實描述？(4 分，5 字內)

「交流」由哪一史事帶動？	薄伽丘哪本著作描述鼠疫肆虐？

18-21 為題組

◎ 以下兩段資料是對清末政局的評論，請閱讀資料後回答問題。

資料一：曾國藩、左宗棠、李鴻章，此大清朝皇帝尊為中興三傑，此庸夫俗子所羨慕為封侯拜相。然吾聞德相「畢士麻克（俾斯麥）」斥罵李鴻章曰：「我歐洲人以平異種為功，未聞以殘戮同胞為功。」夫曾、左、李三人者，自以為讀書有得，比肩賢哲，明明白白知為漢種也。然而忍心害理，屠戮同胞，為滿洲人忠順之奴隸；為封妻蔭子，屠戮同胞以請滿洲人再主中國。

資料二：誅殺滿洲人所立之皇帝，以做萬世不復有專制之君主。各省中投票公舉一總議員，由各省總議員中投票公舉一人為暫行大總統，為全國之代表人，又舉一人為副總統。全國無論男女，皆為國民。人人有承擔國稅之義務。各人不可奪之權利，皆由天授。生命，自由，及一切利益之事，皆屬天賦之權利。不得侵人自由，如言論、思想、出版等事。

18. 根據內容判斷，這兩段資料的作者最有可能是下列何者？

- (A)太平天國的領袖
- (B)自強運動的推動者
- (C)立憲運動的士紳
- (D)革命運動的留學生

19. 根據內容判斷，這兩段資料的作者最有可能支持下列哪一主張？

- (A)扶清滅洋
- (B)師夷長技以制夷
- (C)中學為體，西學為用
- (D)驅逐韃虜，恢復中華

20. 資料作者批判曾國藩等三人的主要理由，是因為他們進行哪一項行動？請根據資料中的文字來說明判斷的依據？(8分，30字內)

曾國藩等人的行動	判斷的依據（30字內）

21. 兩段資料所討論議題雖有所不同，但其中共同的觀點是什麼？(5分，10字內)

22-24 為題組

◎ 以下分別是清朝官員郁永河及日本人類學家伊能嘉矩對「番」的看法，請閱讀資料回答問題：

資料一：苟能化以禮義，風以詩書，教以蓄有備無之道，制以衣服、飲食、冠婚、喪祭之道，使咸之愛親、敬長、尊君、親上，那麼遠則百年，近則三十年，將見風俗改觀，率循禮教，寧與中國之民，有以異乎？

資料二：從來於臺灣雖然分人類為支那人及熟番、生番三者，但是除支那人之外，僅目為異種人類，概不過從華夷之名，支那古來習慣的稱呼而已。故所謂熟番、生番不可直接作為學術上之名詞，必須依據今後的研究結果，始能決定種族為何。

22. 根據資料一，郁永河的看法最可能具有以下何種用意？請引述資料內的文字加以說明。

(8 分，35 字內)

用意（勾選一項）	理由說明（35字內）
<input type="checkbox"/> 鞏固統治政權	
<input type="checkbox"/> 尊重在地習俗	
<input type="checkbox"/> 宣揚滿洲文化	

23. 根據資料二，伊能嘉矩認為將臺灣原住民分類時，應以何者為依據？

- (A)穿著服飾
- (B)學術研究
- (C)繳納賦稅
- (D)禮義教化

24. 綜合資料一、二，伊能嘉矩認為清廷將臺灣原住民分類的主要依據是什麼？(6分，30字內)

25. 「此人」在日治時期的政治社會運動中扮演重要的角色，其曾為臺灣診斷，認為臺灣得了知識營養不良症，故主張以文化啟迪臺人。之後，因反對原參與組織的激進路線而另外成立臺灣史上的第一個政黨，希望以合法手段進行政治抗爭。該政黨也曾針對日本使用毒氣進行掃蕩的事件，向國際聯盟提出抗議。請問：題幹中的「使用毒氣進行掃蕩」的事件為何？發生原因為何？(8分，左欄5字內、右欄20字內)

事件	原因