

龍騰文化

114 學年度學科能力測驗全真模擬試卷

國語文寫作能力測驗

一、

◎命題出處：龍騰《【新全勝】國文學測 12 週》國語文寫作能力測驗模擬試卷（一）

◎寫作指引：本題先透過問題（一）釐清關於「社會性建築」的兩個重點：一是起源於公民藝術，具有公眾精神；二是矯正公民藝術淪為權力象徵的弊病。問題 2 應緊扣「建築藝術應具有公眾精神」闡發議論，回答為什麼建築應具有公眾精神（WHY）、舉例正面或反面的案例（WHAT）並說明這些建築如何表現公眾精神（HOW），有條不紊地闡述看法。

◎參考答案：

問題（一）

公民藝術建築基於群眾心理，刻鏤英雄主題，後來卻被野心家濫用，成為傳播威權的利器，於是，有志恢復建築藝術公眾性的現代建築師，提出社會性建築概念，讓藝術為大眾服務。（永春高中江若竹）（80 字）

問題（二）

我贊同某生的想法。建築為私產，但是建築外觀的藝術形式應訴諸於公眾。

建築的外觀，是民眾皆可欣賞的藝術品。一件建築作品矗立街頭，有的只是展示建築師別出心裁的想法，有的扣合城市居民的心靈需求。藝術品不光是欣賞的物件，更是傳播文化的重要媒介，影響力不可小覷。

以紐約川普大樓及白宮為例，前者以絢麗的金銀色調帶出川普驕傲且誇耀的人格特質。建築風格不在乎是否獨樹一幟，只注重是否引人注目，藉此引導輿論、塑造自己的形象。建築的價值也許只剩紀念川普昔日風光，往後的數百、數千年，終將被歷史淡化稀釋。反觀白宮，一棟新古典主義式的建築，經過戰火的摧殘，以及歷任總統的修建，作為美國總統的辦公官邸，凝聚舉國的民意。無論政治或歷史層面皆有美國的公眾精神，即便遭遇幾次破壞，依舊為美國的代表建築。

建築藝術的公眾性愈高，愈能使人願意停下腳步，靜靜與其無聲對話。建築的外觀反映周遭居民的内心風景，應避免淪為少數人的宣傳看板。讓建築展現藝術的公眾性，在空間的宏偉之外，更有心靈的高度與廣度。（永春高中林沅陞）（428 字）

◎評分原則

問題（一）

作答情形	等第	分數
能完整說明「社會性建築」誕生的緣由，統整文化變遷的起源、轉變、結果，概括準確，內容清晰。	A	4-3
能大致說明「社會性建築」誕生的緣由，在文化變遷的起源、轉變、結果三者中，僅能分析出其中之二。	B	2
能籠統敘述「社會性建築」誕生的緣由，在文化變遷的起源、轉變、結果三者中，僅能分析出其中之一。	C	1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0

問題（二）

作答情形	等第	級分	分數
能清楚闡述「社會性建築」的精神，言之有物，旁徵博引，論述深刻，文辭暢達，具思辨性。	A	A+	21-19
能清楚闡述「社會性建築」的精神，條理分明，論述清晰，文辭暢達。		A	18-15
能清楚闡述「社會性建築」的精神，論述合理，文辭得宜。	B	B+	14-12
能大致闡述「社會性建築」的精神，論述合理但稍嫌空泛，文辭平順。		B	11-8
未能把握題旨，僅能就文本內容敘述一二，文辭欠通。	C	C+	7-5
論述雜亂，文句不通。		C	4-1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

※特殊評分原則

- 1.問題2另立題目，但能扣緊題旨，至多B+（14分）。
- 2.未在第一題作答區範圍內作答者，酌扣1分。
- 3.視標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。

二、

◎命題出處：龍騰《閱寫悅有感：從 40 組閱測解鎖 8 大國寫祕技》主題 6

◎寫作指引：

閱讀上表，推測這類型題目，普遍低分向度？答案是：字句運用。雖不會離題，敘述但卻過口語、簡略，也使得情節過於簡化，造成轉折突兀，說服力與真實性不足。書寫細節是非常重要的功夫，而這項功夫，不僅是國寫考試，也是文學創作的重要底子。

首先，可以練習在「敘述」中加入「摹寫」，比如【107 學測】季節的感思，許多同學會說：秋天的楓紅好美，當年佳作 2-4 則寫：「秋風吹著樹葉，卻不催著它迅速轉紅。每日每日，秋意漸濃，樹葉也一點一點轉黃至淡紅，終至深紅而落下。」運用一些視覺摹寫，將眼前所見如實呈現於字裡行間。

若同學往往難以寫到適當篇幅，建議從自己熱愛的事物開始練習，無論打籃球、電動、唱歌，或追星，甚至是品嚐喜愛的甜點或飲品都可以，如《追憶逝水年華》所言：「一小時不僅僅是一個小時，它是一只充滿香氣、聲響、念頭和氛圍的花鉢」，想像將記憶開成兩倍速，拉開影片的定格，針對五感細加描寫。掌握技巧後，再練習其他題目，一定會有新的感受、眼光與發現喔！

◎參考答案：

鳳新高中 113 級 蘇筱凌同學／我在鳳林宮的田野調查

寬闊的暗灰色樓梯上擠滿觀眾，綠光藍光閃爍，歌仔戲演員中氣十足唱著戲，大人小孩都緊盯舞臺，沉浸於戲裡，彷彿現實時光暫停，唯有戲裡時光延續。外公說：「歌仔戲是演給神明看的。」我卻特別愛看。洪醒夫〈散戲〉哀悼歌仔戲沒落，但要是到大林蒲鳳林宮田野調查一番，就能見識各種好戲連棚一座落小漁村的鳳林宮，歷史可追溯到康熙三十六年。我怎會這麼清楚？因為這裡是我童年的遊樂場。因為外公擔任廟祝，讓我能像地頭蛇在廟裡胡鬧闖蕩。千里眼、順風耳鎮煞了「髒東西」，庇佑我長大。三府王爺承載著香客的信仰與希望。每雙緊閉的眼、交握的手，每聲懇求低語的願望，都能在此寄託安放。最讓外公津津樂道的，還是「歪頭」的白府元帥神像。外公說：「白府元帥是修練千年的蛇精，天性調皮、愛捉弄村民。兩百多年前被廟裡池府千歲收服到麾下，當探路先鋒，守護大林蒲。」據說後來白府元帥神像遭竊，被小偷扭斷脖子。神像回來後，無論怎麼修復都會歪向左邊，連復刻放大版神像也雕不正了……這膾炙人口的傳說還被拍成電視劇，也是大林蒲之光了吧！其實比起看神像，我更愛看鳳林宮的香客。香客分三種—第一種是觀光客，手拿相機狂拍氣勢嚇人的石獅、雕工細膩的吊筒、雀替，邊低聲驚呼：「哇！好美呀！」第二種是戴佛珠、念佛經、準備豐富供品的信徒。他們會閉眼喃喃自語，努力想擲出三聖筊。被擲太多次的筊，殷紅漆層逐漸磨損，顏色也由鮮豔轉柔和，每道深淺不一的痕跡，都見證了信徒的願望。第三種香客較少見卻極易辨認：走投無路之人。他們神情緊張，磕頭力道伴隨著絕望與苦痛。等解籤時滿頭大汗，彷彿巴不得神明立刻顯靈。無論是哪種香客，來到這裡都被神明庇佑守護著。

至今每逢鳳林宮建醮，都有眾多宮廟陣頭鼎力相助，成就壯麗神聖的盛典。但隨著鄉村青年人口外流、環境問題衝擊，大林蒲也面臨遷村危機。這些盛大的建醮場景，往後會有曲終人散、成為追憶的一天嗎？我不知道，只能繼續以我的田野調查，向諸神祝願：願鳳林宮好戲連棚，永遠不散。（806 字）

◎評分原則

作答情形	等第	級分	分數
能深刻描述我在_____的田野調查，及自己的感受與體會，敘寫細膩，結構謹嚴，文辭優美。	A	A+	25-22
能具體描述我在_____的田野調查，及自己的感受與體會，敘寫生動，結構穩妥，文辭順暢。		A	21-18
能適切描述我在_____的田野調查，及自己的感受與體會，敘寫清晰，結構適當，文辭平順。	B	B+	17-14
能描述我在_____的田野調查，及自己的感受與體會，敘寫平實，文辭大致通順。		B	13-10
描述我在_____的田野調查，及自己的感受與體會，敘寫不具體或偏離焦點，文辭欠通順。	C	C+	9-6
無法掌握題旨，解讀不當，文辭拙劣。		C	5-1
空白卷，或文不對題，或僅抄錄題幹。	0	0	0

※特殊評分原則

- 另立題目，但能扣緊題旨，至多 B+ (17 分)。
- 文字均佳，但文未終篇或一段成文者，至多 B+ (17 分)。
- 標點符號使用之欠當或錯別字之多寡，斟酌扣分。