

序

从高一起笔、高三落笔，中途转过一个弯、顿过一次足，如今停下来细看整个高中写过的东西，倒是一番风趣。

就文风而言，能看出一个明显的变化，原是乐于填些格律精巧之物，故而生搬硬套地用了许多典故，完成从无到有的一步，此后再由典生情，促就一篇文墨。但弄到最后自己回头看时，往往也需借助注释。

现而多以文写感，短短百字能配近千字的解析，褒贬反用、明面荒唐、暗度陈仓，尤其是末几篇，读起来总有阴阳怪气之感。若要细细辩明，则定要知道作文背景，不然甚至连基本的褒贬态度都会有误。

至于文中插图，则是请人根据珠子的实物画就。除去集中所有，珠子同样也是贯穿高中三年的东西。便如一辆班车，高中开始便有乘客，途中有下去的，但更多的是上来的，浩浩荡荡，就这么走完了三年。

然后是金石篆刻。较于写诗填词，高中对其的练习更贴近于似串珠子的手工劳动。刀工也确实在不断发展。而对于通过线条、文字来表达更深层的东西，则长待日后的了。

因言，此集可证自己高中三年之道，道上蜿蜒、升降、康庄平坦皆可从诗词文中窥见一二，故而题为《灵然高中集》。



2020年7月20日



诗

闲秋	1
七律·自贺惊蛰诞日	3
七律·别发	4
记十月十八日采桂	5
赠扇	5
学农时感	5
记十一月二十七日夜 独步操场偶遇雾霾	6
戏闵行语文一模为六绝句.....	7

忆少年·月见十四夜.....	9
更漏子·贺父四十一生日	10
捣练子·初雪	11
减字木兰花·送中考	12
满庭芳·孤桂盛	13
少年游·次韵和沐融《寒窗即景》 ...	14
菩萨蛮·江南梅	15
雨中花令·二月廿二闲步校园感	16
江城子·题清明雨景	17
卜算子·四月廿二轻拂寒潭	18
卜算子·自和《四月廿二轻拂寒潭》	18
水龙吟·记六月廿七夜梦	19
唐多令·中秋	20
踏莎行·十月三日修诗词笺注感	21
一剪梅·记冬月廿一夜	22
如梦令·题晨晖园	23
人月圆·闲步操场闻蛙虫齐鸣感	24
菩萨蛮·水杉长定萧墙固	25

词

孙

晚自习踱步操场心听秋虫鸣.....	27
冬月初一独步操场对秋夜雨记.....	29
黑狗.....	30

章

关中侯印（临）.....	34
鱼翔浅底（临）.....	34
名章：朱.....	35
四苦作喜.....	35
合光同尘.....	36
众善奉行.....	36
魏嫽（临）.....	37
缘不可结.....	37
名章：朱.....	38
名章：朱宇轩印.....	38
大象无形（临）.....	39
为五斗米折腰（临）.....	39
朱氏子泽（临）.....	40
名章：然.....	40
名章：灵.....	41
凤鸟纹（临）.....	41
安平泰（临）.....	42
头疼.....	42



闲秋

我细数窗外落秋之意
欲作赋传情
未曾下笔
纸上已满是你的字迹

我细听室外秋分之雨
欲画景传音
未曾备纸
耳旁刹那成你的笑语

纵秋意凄凉，若与君
共数、共度、共作
赋，便是暖秋

我数尽天下落秋之意
作万赋，传万情
纵下笔随心
纸上再无君之字迹

我细赏屋外初秋之树
欲填词描景
未定词牌
眼前顿时你的身姿

纵细雨愁丝，若与君
共听、共淋、共画
景，便是吉雨

我赏尽天下初秋之树
填百词，描百景
纵词牌写遍
眼前再无君之身姿

我听尽天下秋分之雨
画千景，传千音
纵纸墨齐备
耳旁再无君之笑语

纵独树百岁，若与君
共赏、共伴、共填
词，便是团聚

2017年9月20日



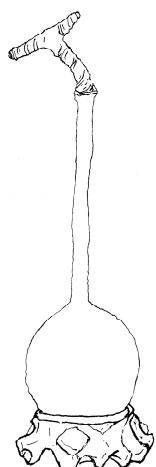
七律·自贺惊蛰诞日

伏虫闹雨动蛰雷，
九九消寒展黛眉。
暗笋息眠寻旧日，
书生洒墨觅河龟。
梨花梗泪红梅没，
豆蔻盈晖郁李肥。
碧玉出阁风北送，
霏霏柳絮作良媒。

2018年3月4日

七律•别发

黄枝点水春风荡，
树下石几雨未干。
柳絮随空白小径，
佳人远至步珊珊。
发丝漫舞香扑面，
梦断惊觉树影单。
削去青丝消旧恨，
仅留束发仅余欢。



2018年4月28日

记十月十八日采桂

行人衣重天渐凉，
巧桂含苞映秋阳。
细摘慢洗一日作，
愿入蜜中候冬霜。

2018年10月29日

赠扇

垂髫揖手观海沧，
梅鹿弄斑意成章。
算缘应有百年好，
卿往消灾留人殇。

2018年10月30日

学农时感

夜静舍漏月窈窕，
缘迷少年何能了。
但请君醉新宠貌，
共婵娟时旧人笑。

2018年10月31日

记十一月二十七日夜独步操场 偶遇雾霾

闲驻寒园夜影纷，
蟾蜍巧笑虫娇嗔。
霾中望月圆缺紧，
雾里看花盛败勤。
有漏云遮有相世，
无根水打无归人。
片诗未赋新折柳，
静坐冬阳莫扰塵。

2018年11月29日

戏闵行语文一模为六绝句

序

冬雨巧限书生足，
袜白气浊饰静塾。
沙沙墨痕纸上涂，
哪管闵行卷山哭。

郭衍

是非总是人心定，
轻重全听太史令。
皇帝高寒百姓冷，
三车功苦治妻瘦。

僵诗

词赋何需世人同？
千年载道万岁霜。
纵然才子雅痞腔，
会怕檀棺泛尸僵？

严生

母代父严挞孤子，
对家栗栗何所恃？
奉亲出仕皆孝事，
无负厚期一白纸。

乌镇

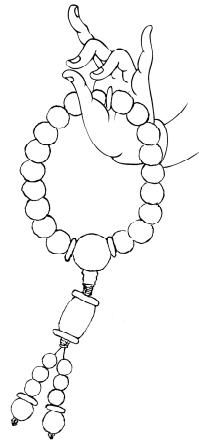
江南仙子出隐瀑，
江北禾源扯清布。
流水小桥点春目，
多观阿妹人自竖。

高贵

红铜化水杂世气，
足赤金匙又谁弃？
纵使升腾一酸雨，
破头求贵心却易。

2019年12月25日

23



忆少年•月见十四夜

情牵三世，
情人咫尺，
情源桃李。

相逢共苍昊，
赏秋收冬至。
李代凡龙僵凤翼，
昊天难，未成佳史。
合欢盛明夏，予桃实分赐！

2017年10月4日

更漏子•贺父四十一生日

海不若，山可誉，
十载岁劬劳度，
慈生抚，长鞠孺，
怨言只字无。

光阴老，无人道，
此生倾何以报？
既不惑，诉情难，
填词伴礼传。

2017年12月16日



捣练子·初雪

风寂寂，草离离，
樟叶红棠映雀啼。
待到初雪催夜落，
引君漫步赏溟鱼。

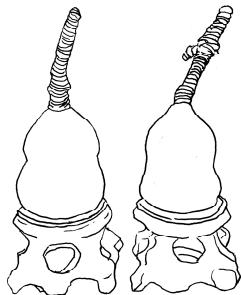
2018年4月26日

减字木兰花·送中考

青苗依旧，
曾绿端阳携素友。
笔下生辉，
唯盼诸君常复归。

红华初放，
欲取龙头当不让。
叶系红丝，
应看君名榜上题。

2018年6月15日



满庭芳·孤桂盛

三日不见，庭前五桂忽开一棵，香气甜糯，却夹一丝青涩苦味，
并有人味掺杂败坏。然天地无情，骤降风雨以摧之，来去不过五日。
月圆既望，却隐厚云。此是树欲静而风不止，月欲隐而人不遂。

八月惊雷，无情风雨，
惹得金桂成泥。
谁曾留意，新蕊旧枝离。
只恨人催桂盛，
一弹指，华谢无遗。
数杯尽，事随吾愿，
隐鹤败群鸡。

秋风薄既望，云深夜静，
渐没银池。
广寒远，婵娟隐、悔何为？
老寺孤僧甚好，
群山畔，赏月清辉。
人人想，龙鸣凤舞。
名此世无题。

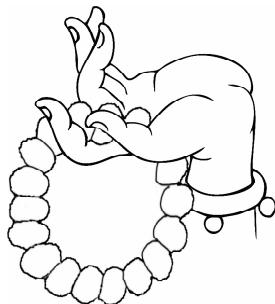
2018年9月26日

少年游·次韵和沐融《寒窗即景》

一枝冷蕊，一酥红玉，盛败惹匆匆。
一树枇杷，一丸金巧，放隐自空空。

电如旧去迎新露，谁畔看霜桐。
俗世难依，疯痴任笑，一纵命浊中。

2019年1月2日



菩萨蛮·江南梅

江南城里行人赶，腊梅正盛冬阳暖。
谁教叶儿残，又谁寒客南？

可怜金虎暴，无雪以何傲？
匆促见香飘，梅妻应寂寥。

2019年1月24日

雨中花令·二月廿二闲步校园感

乍作斜风细雨，竹扇青衫信步。
桃杏争春人笑看，末了三抔土。

谁解抽枝梅柳苦？怎堪这，剪伐鬢釜。
好在是，孟春容万里，一碗清茶处。

2019年4月1日



江城子·題清明雨景

山外賢郎夜登樓，
月如鉤，春作秋。
不看清明、雨打桂兒羞。
誠是樟風送皓露，
新芽軟，舊枝柔。

2019年4月24日

卜算子•四月廿二轻拂寒潭

霖下鹿逐花，霖里鹰催树。
拂静寒潭步西东，莫让风尘貉。

伶人月上妆，才子难持杵。
喑哑盲聋避六尘，不使琉璃顾。

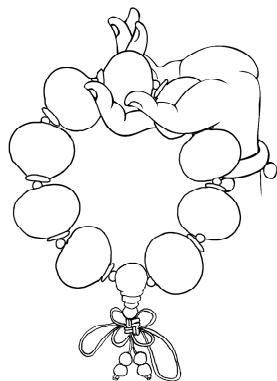
2019年5月26日

卜算子•自和《四月廿二轻拂寒潭》

鹿对林花羞，看遍章台柳。
偏续浊缘片饷欢，宁堕红尘貉。

佳人白骨成，漏尽方持杵。
不度寒潭水自度，怎要琉璃顾。

2019年5月31日



水龙吟·记六月廿七夜梦

中伏不减行人意，屏上几人争唳？
梧桐阴里，柳枝高处，新蝉旧曲。
又是花红，空欢未异，闲愁不与。
想万叶作衣，信游寰宇，顿足看、黄昏雨。

窗梦送了钩玉，任凉风、往西洲去。
黄袍垂首，恭呈上座，抛妻弃女。
日月合归，佳人邻坐，未及相语。
念尘间至喜，君颜如记，斥闲人虑。

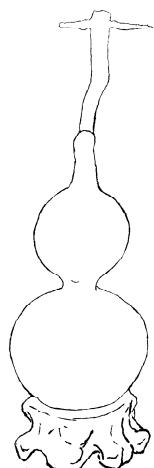
2019年7月31日

唐多令·中秋

桂雨谢天慈，早蕤落旧枝。
怕丹华，难馥秋思。
高槛可遮低处艳，
蟾宫里，美人羁。

黄发话佳时，垂髫戏桂枝。
路畔灯，胜月清辉。
悄问稚童何欲市？
唯唯诺，半生怡。

2019年9月13日



踏莎行·十月三日修诗词笺注感

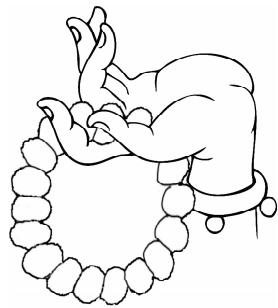
荧幕难休，朝霞既举，
额黄对镜珠钗语。
罗衣曲径踏金莲，
落簪残桂堪频顾。

粉笔柔肠，巧书求女，
梦观玉指凝晨露。
悠游沪上菊三千，
柔荑拂罢欣欣去。

2019年10月30日

一剪梅·记冬月廿一夜

2019年12月17日



如梦令·题晨晖园

其一

园里万金求取，隐士翩翩来聚。
竹柏立歪华，紫蕊妖花病树。
稍驻，稍驻，野道黄花一处。

其二

园里新灯细美，竟惹夜天争碎。
且看桂宫临，把永昼晖园赐。
疾止，疾止，婵影娟灯遥曳。

其三

园里朝晖实少，东厂一双相皎。
未见鹊桥情，旧柳折新竹倒。
莫吵，莫吵，园里晨霾难了。

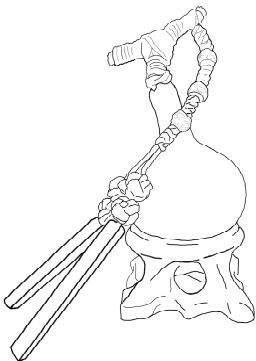
2020年1月14日

人月圆·闲步操场闻蛙虫齐鸣感

北辰避夜云遮月，苦暑未曾休。
池蛙震鼓，伏虫窃和，自造西洲。

草龙也好，草低也好，乖唳当秋。
天高海阔，笼深瓠暖，半指浮蝼。

2020年5月19日



菩萨蛮·水杉长定萧墙固

水杉长定萧墙固，参差半蔽西方宿。
仰看冲天楼，近窥车马流。

暑风来海上，金虎西洲望。
三载落良肥，百年利顺遂。

2020年6月8日



晚自习踱步操场心听秋虫鸣

第二节晚自习时，作业都写的差不多了，便想到操场散散步。时日已是农历八月末了，几天未见月儿。中秋都过了半月，秋的寒意，已不是一件外套能抵的了的了。披着校服，拿着扇子，便踱步到了操场。

本不是一个急性子的人，故而每步走得很小，仅仅是一个脚的长度。刚上课的操场空而寂，秋虫的啼鸣便是这世上仅剩的音乐了。靠着草丛走，便是能听到很多远处原听不到的微弱的鸣声，即便被那些能响彻半个操场的尖唳或是蟾叫所遮盖，它们仍是叫着，用自己的频率。

到双杠区，倚着双杠、闭目，便是一个全新的世界。每只虫儿用迥异的声音和不尽相同的频率，自顾自地鸣着，不比声响、不比音长，就好似虫儿它只能听到自己的声音。但忽的，校园的栅栏外飞驰过一辆汽车，轮胎与地面的摩擦声，从没有频率一说的噪音，随着车子远去。但这噪声之下，没有一只虫儿被吓到，也没有任何一只借机休息了。与路过人时虫儿的反应不同，这一圈铁栅栏，几团草丛，便能养出这一个绝美的虫儿世界。

醒来，再继续漫步这深秋的操场。校外车辆奔腾不停，但全操场的虫子并不能理解那般的机器巨人，它们只是自顾自地叫着。每走一步，便会在这浑然天成的协奏曲中删掉几个乐器，再添上几个。只是在这深秋，每只虫儿的叫声分布恰到好处，不显稀疏，也不至于太过喧闹。

猛地一回头，黑夜将涂在树干的白色油漆模糊成一排窈窕少女，许是也在听这秋虫们的盛典吧。栅栏外的人形色匆匆，他们定不了享受这天然的盛会。

再走走，感觉从脚边传来一个新的乐声，多走一步，这娇嫩的声儿便停了，再往前一步，便试探般地重新出现。

沿着小径往小树林中走去，原本和谐的虫鸣声被这不速之客打断，但又马上恢复了正常。在椅子上坐定，摆了个最端庄的姿势、闭目，开始进入这虫族的夜晚。我能清楚地分辨每一只虫儿，其声或高、或翠、或疾、或娇。有时叫累了，便总能有新的补上。

仔细听着，秋虫的叫声比盛夏时多了份随遇而安，少了些年少轻狂。既知虫鸣是为了寻找配偶，繁衍生息，但那是夏虫们要做的。秋虫会叫、会寻，但它们才不需要注重结果，它们只需啼上这数天半月地秋夜。

忽的，冒出一位新朋友。如胡蜂振翅，它是那般与众不同，其声没有停息，只是一口气憋着，朝死亡叫去。闭目听时，总感觉那声愈来愈近，被吓得睁目，那声便一下子又远了。啼了一阵，便忽的又停了，许

是累了，许是生命最后的长啼，整个世界一下子便恢复了先前的祥和宁静。此时又加入了一位新的虫儿，它叫得慢，声音与常见的很想，并无出奇。但神奇的是，原本已停了的胡蜂振翅，竟跟着它的停歇开始，又重新叫了起来，此起彼伏。它们应是伴侣吧，妻用这丈夫最熟悉的声音唤起最后的生机。

再之后，又来了一位如鸡雏般清脆、娇嫩的叫声。想它长得一定不大，随着性子叫两声，也不求什么，只是自顾自便好了。

那刻，突然感觉是在用生命倾听生命，而又莫名有了泪意。秋虫用生命而奏出的夜晚，只会被远处刚下课的孩子的嬉闹声盖住，但这并未妨碍那一群虫儿的生命流逝，只愿是以身化一只秋虫儿，鸣出几个深秋夜，此便是生命的意义。

那刻的心是十数年最贴近自然的一次，也是最空灵的一次。景便是景，音便是音，用生命听出来的莫名情感，就是这场盛典该有的情感。

此时，该回去上晚自习了。走下操场台阶的那刻，最空灵的心就碎了。但庆幸，记忆还储在耳里。爬上四楼，被教学楼中过高的楼层、过旺的人气压得有些难受。开教室门的刹那，班级正在练七十周年的红歌，那被自然洗礼过的人耳，一下子就脏了，再也洗不干净了。逃跑似的拿了纸笔，找了间空教室，写了这些。

孤桂的头茬已经谢了两周了，但后继的桂还没跟上。但是却希望秋虫们能在那大批的桂花盛开前绽放，存着它们最干净的虫鸣声，不带这满是尘味的桂香。

2019年9月26日

冬月初一独步操场对秋夜雨记

初入冬月，秋霖脉脉。骤寒，学子遂避而不出，束学堂，缚青灯。然予不堪此苦，故夜自习出，闲步操场。披五尺冬袍，持三尺黑伞以护吾身；捻十八子黑玛瑙，抱十二寸汤夫人以安吾体。是时，草木当风，轻吟巧诵三秋之章；红砂对霖，鸾鸣凤奏玎玲之曲。空场之上，三尺油伞于大千中划一狭室，步盈盈兮踏风行，身翩翩兮舞霓裳。于是自谴雨中，莫知世人之所如也。

夫雨者，世人之所弃也。世之人见雨，状若耗子见猫。奔走相告，或伞或帽，或急收衣，或紧闭户，惶惶乎如避热汤，惴惴然似退炎炀。唯恐细丝沾衣，风寒伤息。

然予偏爱此见弃之物。雨者，天之所赐也。其德被草木生民，其功施山川社稷，勒于云石，载之声诗。秋雨者，爽风所遗也。嘈切坠地，七宝互击。呵逐世人，屏清道场；祈请九神，庄严诸相。而若非此天恩浩浩，不爱膏泽，何以使此殊胜操场，造清至无一人肆语，就静至无一虫闲唳。

当是时，梵音心起，雨声畔泣。九腔八调，无论其宗；慈经悲咒，无论其名。刹那间，佛号直上重霄九，苍穹争雨曼陀罗；梵音响彻娑婆界，海内更开七伏珍。于是禅心愈定，浑然似道旁樟。

顷之，雨少歇。故收伞而出其狭间，自暴秋霖之中。霎时，雨丝微暖，夜风微熏。噫！当此挚宝，诚宜以亲身接天泽。而自在瓶中，柳枝一挥，甘露遍洒，娑婆界里，何心罣礙？以此法泽塞九孔，而九孔不漏；以此夜雨净六尘，而六尘自断。恍惚间，见祥云天降，弥陀西往。

俄而，冷雨凄风骤加，伞急撑而人趋避。呜呼！悲莫大于此哉！恨此薄身，困于俗境，见甘霖而不取；怨此肉心，碍于尘病，睹灵泽而难浴。当此挚宝，持一油伞以抵外寒，赍一汤壶以生内热，身暖体康而屏此天赐于三丈之外。吁！盲龟浮木，人身难得，而务温饱。乃不如一玛瑙手持，石温随秋寒共寂，石心随弥陀同去。

彼时，其境愈清，不可久居，遂归学室而续自习。灵然居士冬月初三记。

2019年11月28日

黑狗

村旁的荒地里，孤零零地立着一座坟，木碑黑里透红，碑上的字却早已被岁月磨平，唯剩一个“2020年2月1日”。

问村里的老人们啊，20年春节的那场肺炎疫情凶烈，可唯独这个村子无一人被感染，而这桩奇事多得归功于那块年久的木碑下的东西。

那碑下压着的，是当年一条流浪的黑狗。初来村里时，瘦得让人心疼。尾巴是断的，狗毛都黏得一块儿一块儿的。村里人看着不忍，有时便扔些剩饭剩菜，却从不靠近它。

唯独那个人会接近黑狗。他抚摸它、陪它嬉闹、跟它说话，也自然而然地成为了黑狗在村上最喜欢的人。在路上看到他时，黑狗会奔向他，在他面前仰面躺下，而他则慢慢蹲下，帮黑狗挠痒痒、轻拍两下，示意自己还有事要忙再离去。

那黑狗是条母狗，来了村里之后，年年都生一窝小狗，也得亏村里人爱护，靠着剩菜剩饭，不仅把生小狗的消耗都补了回来，而且这黑狗也渐渐胖了起来。至于它的小狗们，村里人怕流浪狗太多，便总是趁黑狗不在时偷偷把大部分小狗都扔掉，留一两条让黑狗自己照顾。

“那黑狗通灵的。”每年都有人来抓流浪狗，村里人看着流浪狗一年一批的换，那黑狗也看着自己的小狗一年一批地生、长、然后被捉走。可就是这条黑狗，好像就能未卜先知般躲起来，在村里流浪了一年又一年。

狗不正常，那个跟狗亲近的人也是个怪人。他不与人打交道，甚至白天从来没见过他。难得地出门，便是在昼夜交替时，跟黑狗打个招呼，而后就见他房间那盏灯彻夜地亮着。

几年如此，大家也便习惯了这么一条赖着不走的黑狗和那么一个昼夜颠倒的怪人。而一直到那年的肺炎爆发。

那年春运，将疾病扩散到了全国。而唯一能起阻挡传播作用的口罩也完全脱销。“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌”的时候啊，微信群里突然说流浪狗会传播肺炎。这让村里人一下便急了起来，趁着中午阳气最盛的时候，把怪人从被窝里拽了起来，组织了一场村民大会。村长给黑狗列了七大条，村支书劝大家惜命。毕竟黑狗只是条流浪狗，也没人提出什么反对，会上便给黑狗定了日子，2月1日正午，阳年阳月阳日阳时。老道士说“瘟病都是瘟神闹的，黑狗血属阳，祛邪。”

怪人啊，会上睡得正香。

那会儿黑狗又刚刚生了一窝狗仔，与往年不同的是啊，“我说那狗通灵的。”仿佛感觉到了什么，那年黑狗产后见人就叫。见生人叫，见

喂过它的人也叫。“不是随随便便地叫上两声，是见了人要不停地叫上半个小时。”怕着黑狗发疯了咬人，大家也就更加不敢靠近了。唯独那个怪人，黑狗不仅不叫他，反而如从前般躺下，然后怪人摸摸它，随意地聊上两句再离开。

1号那天中午啊，村里所有人都来了，除了怪人。老道士的黄台子旁是一把新磨的大刀，黑狗和它一窝仔被抓到了铁笼里。“那道士也神得很。一连的阴天，唯独那天中午，太阳把黑狗照得发亮。”一场法事之后，道士给每家分了点黑狗血，嘱咐了要涂在门上。

至于怪人，一如往常地未起。村里人热心，帮他把狗血涂好了。“那会儿村里每家每户门上都是一大片暗红色，还散着一股腥味。别说瘟神不会来，串门的都没了。”

当门上残余的最后一点黑狗血被春雨擦洗干净的时候，已经是数月之后疫情平息的时候了。隔壁的几个村子都是重灾区，唯独我们村一个都没得病。为这事儿，村长被市里狠狠地夸了一顿，听说还许了好处。然后就有了第二场村民大会。

村长捧回来一块“防疫有方”的奖状，跟大家转述着市里领导的表扬。

“……要说这次的功臣，大家得好好感谢老道士，得亏他有法子避了瘟神，不然咱们都得进医院”

“村长过誉了，村长过誉了。要我说，这次的功臣是那条黑狗。法子再好，没这黑狗血有什么用？”

然后大家推嚷着，把最大功臣的帽子扣到了黑狗身上。大家想着，总得纪念一下这个功臣，“给它弄个坟，竖个碑吧”，那是怪人第一次在村民大会上开口。大家愣了下，便开始附和着说这主意好。

大会开到一半，大家便一齐去了村旁的荒地。老道士又搬出了他那张做法事的黄桌子，上面还零零散散有几处未洗净的红色。唢呐匠也请出了祖传三代的老唢呐，那支原本只给村里干部白事才吹《百鸟朝凤》的唢呐。村长去隔壁村把糊纸人的匠人叫了来，让他当场糊个黑狗。

“那个怪人呢？”

“估摸着回家睡觉了吧”

“那算了，我们开始吧”

吹吹打打，给黑狗立了个衣冠冢。竖碑的时候有些意外，毕竟石碑不是一时半会儿刻的好。得亏村支书聪明，去荒地里寻来块木板，总算把这黑狗体面葬了下去。

晚上庆功宴，村里托人找了好几个狗肉馆，给每桌上了盆狗肉。“想想也是，吃点狗肉，壮壮阳气，免得沾了白事的晦气。”

至于木碑上的字，听说是怪人半夜醒的时候去刻的，刻了个“抗疫烈狗”。

后来啊，除了老道士身边养了两条黑公狗，村里再没见过其他狗。到每年2月1日，老道士会做一场最隆重的法事，再把养了一年的黑

狗放血，一半涂在荒地那块木板上，一半分给各家各户。然后晚上村里人会聚起来吃上一顿狗肉宴，祈求瘟神远离。最后再把吃剩的东西倒在荒地上，像黑狗活着的那会儿一样。

2020年2月2日



关中侯印 (临)



2018年9月28日

鱼翔浅底 (临)



2018年10月19日

名章：朱



2019年1月14日

四苦作喜



2019年1月23日

合光同尘



2019年2月14日

众善奉行



2019年2月28日

魏燎 (临)



2019年3月10日

缘不可结



2019年3月14日

名章：朱



2019年3月15日

名章：朱宇轩印



2019年3月25日

大象无形 (临)



2019年4月16日

为五斗米折腰 (临)



2019年4月26日

朱氏子泽 (临)



2019年6月7日

名章：然



2019年7月22日

名章：灵



2020 年 2 月 18 日

凤鸟纹 (临)



2020 年 3 月 13 日

安平泰 (临)



2020年3月16日

头疼



2020年4月15日