

游戏攻略

• 对游戏的认识:

1.游戏是好的娱乐:

上帝创造人类，希望我们能够享受生命；既然爱玩是不能禁止的天性，只要玩得合宜，玩得尽情绝对有益有建设性。

2.游戏是好的教学法:

不单儿童需要从游戏中学习，青少年也能从游戏中学习良好的价值观，启发思考创意，反省生活及学习遵守规则。

3.游戏能增强自信:

游戏可以让反叛的年轻人以正面的方式发泄多余的精力。尤其是学业成绩欠佳，样貌及能力普通的年轻人，平日缺乏成功的经验；若带领游戏的人在过程中不断鼓励他们，为他们打气，定能令他们增加对自己的信心。

• 带领游戏技巧

1.掌握游戏:

要完全了解游戏的目的、道具及玩法，亦要预先预备所需道具及资料。如果对自己信心不足够，可以找一些人预先玩一次。

2.投入游戏:

亦热诚亲切的态度全情投入游戏，带领整体气氛。

3.清晰表达:

将游戏规则清晰简单表达，请参与者明白。最有效的方法是事前用卡纸写下来。

4.执行:

弹性地即时作出应变措施，修改活动的规则。

5.控制时间:

尽量准时开始、准时结束，不要超过时限。节奏要明快，切忌拖长。

• 设计游戏原则步骤

A.负责人预备时必须最先拟定游戏设计原则，而原则共有 5 项:

1.确定目标: 必须考虑与服事群体的整体宗教配合。

2.认识需要: 认识参与者的需要和注意力持久度。

3.了解资源: 尽量利用本身现有的设备及资源，以减低成本。

4.安排步骤: 按部就班设计游戏及安排所需的物资。

5.掌握技巧: 掌握创作及带领的技巧。

B.设计游戏步骤是有程式的，简单来说，要考虑：

$$6W+2H+1I=3E$$

6W:

Why (目标): 什么是聚会的目的? 为什么要玩? 有没有其他方法可代替?

Who (领导): 什么人带领? 如何分工?

Whom (对象): 参与者是什么年龄、性别、职业、年级、背景、需要等, 都影响着我们的计划

What (性质): 以何种形式进行?

When (时间): 何时举行? 需时多少? 可预先试玩看看会否超时, 及预备候补游戏待用。

Where (地点): 何地举行? 有何限制? 户外和户内活动要考虑的因素有点不同, 天气、光线和会否骚扰别人都要考虑。

2H:

How:玩法如何? 步骤如何?

How much: 可动员多少人力? 可动用多少物资? 可运用多少金钱?

1I

If....Then (如果): 如果遇到困难, 怎样解决?

3E:

Evaluation (检讨): 有什么需要改进的地方?

Efficiency (效率): 过程是否顺利? 合作是否充分?

Effectiveness (效能): 目标是否达到?

C.其他考虑因素

此外, 天气 (例如雨季不适合举行户外活动)、对象的特殊兴趣 (例如有些人特别喜爱球类活动)、性别 (例如: 分组时男女人数尽量平均, 较刺激的游戏考虑男女应否分开或者改变玩法) 等因素, 斗士一个负责带领活动的人不能掉以轻心的。

第一章：破冰游戏

炒杂锦

目的：营造气氛，打破僵局。

时间：15~20 分

用具：预备与人数相同的椅子

步骤：

- 1.首先选出一个人当厨师，并拿走他的椅子。
- 2.其他人把椅子围圈坐下，不要留出空位。
- 3.然后厨师要站在圈内，叫出以连串的菜名。每道菜必须包含一个姓氏，例如：陈皮鸭、老姜炒牛肉、鱼（余）香茄子、香煎黄花鱼。
- 4.参加者听到自己的姓氏，要立刻出来跟着厨师走。
- 5.直到厨师叫“起菜”各人（包括厨师）要在最快的时间内找空位坐下
- 6.找不到座位的一个，要接替当厨师
- 7.当厨师三次以上者要受处罚

雪球大混战

目的：营造气氛，打破僵局

时间：5~10 分

用具：废纸、报纸

步骤：

- 1.分两组，先订定各组领土（如图示）
- 2.把废纸或报纸卷成大小随意的雪球，在规定时间内（2 至 5 分钟），用尽法宝从自己领土把雪球抛到对方的领土内。参加者禁止站在禁区内抛雪球。
- 3.最后以领土上雪球最少的一组为胜方。禁区内的雪球不计算在内



注：

- 1.这游戏亦适用于圣诞节
- 2.这游戏的激烈程度很高，所以负责人或评判一定要有技巧地控制场面，并要在限时后停止一切抛雪球活动，以免出现混乱的情况。
- 3.犯规太严重的组别，可以按情况被判为负方。

难分真与假

目的：让参加者彼此有初步的认识，营造气氛

时间：20~30 分

步骤：

- 1.让在场的其中三位参加者出来。
- 2.负责人要先跟他们商量，找一件特别的事情，是三个其中一个人曾经做过的，例如他曾经到过迪士尼乐园十次。
- 3.三人返回游戏场地，三人都声称自己曾做过那件特别的事情。
- 4.其余的参加者，可随意向三人发出有关事情的问题，三人只能打“是”或者“不是”；他们可随意作答，但曾做过的那位则不可撒谎。
- 5.其余的参与者，要尽快找出没有撒谎的那位参加者。
- 6.猜完后可另外再找三人，重复游戏程序。

我是丑小鸭

目的：打破僵局，营造气氛

时间：15~20 分

用具：蒙眼的布，坐垫

步骤：

- 1.参加者围圈坐下
- 2.找一个参加者站在圆圈中央，蒙着眼，自转几圈
- 3.此时其他参加者要互相调位
- 4.蒙着眼的要拿着坐垫，找到圈中其中一个参加者，将坐垫放在其膝盖上，然后坐下
- 5.蒙着眼的要对那位被他着的人说：“你是？”
- 6.被问者要以假装的声音回答：我是丑小鸭
- 7.蒙着眼的有一个机会猜那位答话者是谁
- 8.若猜对了，被认出的便要站到中央蒙上眼睛，猜对者可以坐下。
- 9.若猜不对，便要继续猜另一位参加者是谁

游戏变化

- 1.蒙着眼的不用坐在参加者膝上，改成站着用手接触参加者
- 2.所有参加者要站着伸出一只手，让蒙着眼者触摸及猜估

注：

游戏参加者最好稍有认识

我们来自江湖

目的：增加初步认识，对大家身处的群体多一点了解

时间：20~30 分

事前准备：

预备可分组的背景类型若干项，题目可按在场参加者的背景拟定，亦可参考下列题目

- 1.出生月份
- 2.生肖
- 3.家中弟兄姊妹人数
- 4.家中排行位置
- 5.就读年级
- 6.学校宗教背景
- 7.所属教会宗派

步骤：

- 1.负责人每次只可以提出一个分组的背景类型。
- 2.参加者则按其背景分组，看谁最快成组
- 3.在分组过程中，参加者不准作声，只可用身体语言沟通（如眼神、手势等），使其他参加者知道如何归类
- 4.当参加者发现同类时，便要立即组成一组
- 5.游戏犯规者（如分组时发声或入错组别），会先被记下名字，反记名超过三次者，游戏以后被处罚

人海大搜索

目的：让参加者彼此作初步认识

时间：15~20 分

用具：纸、笔

事前准备：

- 1.游戏前，负责人请参加者将纸分成十二至十六格，每格内写上负责人所指定的特质。可参考下列：

我是一个中六学生	我佩戴了隐形眼镜	我喜爱球类活动	我是团契成员
我最怕苍蝇	我在家中饲养了小动物	我住在沙田	我喜欢听流行曲
我是文科班的学生	我已将新约圣经读了一遍	我最爱吃西瓜	我在家中有弟/妹

- 2.格内句子可根据各参加者的背景而更改，格数亦可随人数而增减。

步骤：

1. 参加者在规定时间内（约 10 分钟），找寻符合纸上各特质的人，找着后请他在该方格上签名
2. 若有多余一个适合他的特质，也只可选择在其中一格上签名
3. 游戏在现时后停止，以纸上签名最多者获胜，有或以最快获得纸上所有签名者胜出。

排排坐

目的：考验参加者的记忆力，并帮助大家记下其他人的名字。

时间：15~20 分

用具：纸（剪成小纸张）、笔、椅子

事前准备：

1. 将椅子围成一个圆圈，其中连续四张要有特别认识，如另一种颜色或款式。椅子数目是总参加人数加一。
2. 将所有参加者的名字，逐一写在小纸张上，对折妥当，每人抽一张。这纸上的名字就是游戏里自己的新身份，不要让他人看到自己手上的名字。若抽回自己的名字也不要紧。

步骤：

1. 首先将参加者分为两个数目相同的组别，用任何方法分组都可以，但参加者身上一定要有显而易见的特征，以便记认。例如：男、女各一组；穿长裤、穿短裤的各一组等
2. 各人找一张椅子坐下，坐下时要两组交替的坐，如男、女、男、女，令坐在自己左右两旁的，都是对方的组员。（记得其中一张椅子是空的，空出的椅子最好不是特别椅。）
3. 游戏的目的，就是使四张特别椅上所坐的人，都属于自己的组别。最快使自己租其中四人坐上这四张特别椅的组别便胜出。
4. 要达到的方法有二：
 - A. 如果特别椅上是对方的组员，就要使他调离那位置
 - B. 如果特别椅上帝其中一个位子空了，就要令到自己的组员坐上去
5. 实行这两个方法的途径只有一个：叫一个人的名字。凡坐在空位右边的人有发号权，当他叫其中一位参与者的名字，持有那名字的人要坐到空位上。
6. 现在圈内又有另一张空位，坐在空位右边的人要再叫另一个名字，手持那个名字的人要坐到空位上，注意不可以连续两次叫同一名字。
7. 游戏玄妙之处在于大家都不知道其他人的新身份，唯有当有发号权的人叫出名字，这人的身份才会显露。参加者越记得清楚各人的新身份，又常得到发号权，胜出的机会便越大。可是人的短暂记忆有限，所以一定会出现记错名字的情况
8. 虽然游戏的规则似乎很复杂，但只要开始尝试，很快便会熟悉，并且会发现其中的有趣之处。

游戏变化：

1. 游戏的坐法和玩法都一样，只是凡被叫名坐上空位的人，调位后都要将手上的名字与坐在她右边的参加者（即刚才有发号权）交换，则两人都有新的身份
2. 例如：小明（她的身份是小强）有发号权，他叫出了小美的名字，手持小美的大华，就要坐到小明左边的空位，并且将手上的名字与他交换。换句话说，现在小明的身份是小美，大华的身份则是小强
3. 如是者，每次坐在空位上的人，都与右边的交换身份，增加游戏难度，更考验参加者记忆力。

注：

人数最理想是十至二十人

Hello 各路英雄

目的：增进彼此认识

时间 20~30 分

用具：纸、笔

事前准备：

1. 负责人预备十条问题
2. 问题最好是关于各人的嗜好、习惯或特点（可参考下列题目：生日月份、兄弟姊妹数目、住所层数、鞋码、常用的肥皂牌子或牙刷牌子、最喜欢的经文、现在灵修的书卷、最喜欢的诗歌、最喜欢的属灵书籍、最喜欢的圣经人物）

步骤：

1. 每位参加者派发一张纸和一支笔
2. 负责人读出每一条问题后（如：你是在哪个月份出生？）参加者要先在纸上写下自己的答案（如 5 月）
3. 写好后，参加者要在 1 分钟内，尽量找一个或多个和自己答案相同的人签名（如同是 5 月出生）
4. 以此类推，问完十条题目为止
5. 完成所有题目后，负责人可以请找得最多签名的三个人出来，从他们的签名纸中抽读一些人名，然后询问那些人的某些特点，看看，是否与纸上资料相符，以作审核
6. 找得最多签名者，可获奖品一份

注：

问题可根据人数增减

融雪竞赛

目的：营造气氛，打破僵局

时间：5~10 分

用具：每组一袋冰，一个水桶

步骤：

1. 分四至六人为一组
2. 每组获分配一袋冰和一个水桶
3. 将冰放在水桶内
4. 所有组员在规定时间内(5~10 分钟)，用双手摩擦冰块使它融化
5. 水桶内最多水的组别为胜方

注：

1. 这个游戏亦实用于圣诞节
2. 如想增加游戏的激烈程度，可改用双脚来摩擦冰块

气球过三关

目的：增进彼此认识

时间：15~20 分

用具：牛皮胶纸，气球，铅笔，橡皮圈、大头针

事前准备：

1. 用牛皮胶纸在地上贴出两个“#”，两个“#”相隔约十五尺。然后在每个“#”的方格内贴上一个吹气气球，共九个。
2. 用橡皮圈把钉牢牢固定在铅笔尖（共两支），做成尖矛。

步骤：

1. 将参加者分为 X 队和 O 队，两队队员分别在“#”相距约五尺的地方排成直行。
2. 每对获派发一只尖矛，最前排的队员把尖矛掷向气球，掷中或掷不中也要拾回给下一位队员，重复上述动作。
3. 队员轮流投掷尖矛，直至刺破残废成一直线的气球（横、直、斜都可以）便胜出

注：

1. 勿把尖矛掷向别人，或手拿尖矛追逐嬉笑，以致错手伤人
2. 吹得太大的气球容易被刺破，会减低游戏的难度
3. 可更换刺破气球，多玩几局。

鬼马面谱

目的：彼此熟悉，消除隔阂

时间：15~20 分

用具：花生酱、牙膏、人造牛油、唇膏、眉笔、无毒颜料、墨汁等（一切可直接涂在脸上的物料）

步骤：

1. 选出三至五组参加者，每组一男一女，男的坐着面向观众。然后女的负责为男的化妆
2. 化妆物料可自由选择，原则是化得越古怪越好
3. 有观众做评判，选出化得最具创意的一位为冠军

游戏变化：

复活节期间，可改为报纸或其他纸卷包捆参赛者成复活的拉萨路（约 11:43~44），由观众选出最神似的一位为冠军

真情一分钟

目的：彼此认识，鼓励分享

时间：20~30 分

步骤：

1. 每位参加者有一分钟时间向别人分享自己的心事，譬如自己的愿望;鼓励他人分享那些鲜为人知的事情。
2. 若有人觉得要说足一分钟时间不容易，可分享一些日常话题如家庭，嗜好，朋友，喜爱的运动，对神的想法等等
3. 若有人分享超过一分钟时间，不要打断，尽量让他说完为止。

问题：

1. 这个游戏对你来说是否困难，为什么？
2. 这个游戏最叫你感到意外的是什么？

注：

若人数太多，可分小组进行。

生命的标记

目的：彼此认识

时间：15 分

步骤：

1. 给参加者三分钟时间找一件能够代表他现时与神关系的物件，这件物件可以是室内或室外的东西
2. 叫所有人围圈坐在一起，然后彼此讨论分享

问题：

1. 拿出和指出你找到的物件
2. 解释它如何代表你与神的关系

游戏变化：

叫参加者找一件能够代表他与父亲、母亲、自己现时关系的物件，然后彼此分享

爱心服事竞赛

目的：让参加者体会彼此服事的乐趣

时间：20~30 分

用具：胶纸、笔、爱心服事表格（影印每人一份）

步骤：

1. 每位参加者在背后贴上爱心服事表格（见附表，内容可以增删），游戏进行时，每个人为别人完成他背上表格未坐的项目，完成后签上名字
2. 各人不能拒绝别人为他做事，而每个人最多可以为同一对象做三件事
3. 当参加者背上的表格填满了签名，变将它贴到胸前，然后继续为别人完成表格上的项目
4. 最后被填满名字的参加者为胜利者

问题：

1. 回想刚才各人都努力为别人做事的场面，你会如何形容当时的气氛？
2. 如果所有基督徒都像先前游戏时各人那样服事别人，你想人生会变得如何？
3. 翻开加拉太书 5：13-14，讨论怎样才可以实践爱心互相服事

爱心服事 表格	
赶快在别人为你完成一下各项服务前替别人完成这些项目，完成后签名	
1 我没有手，可否帮我梳一梳头发？	
2 我没有手，可否帮我抓抓我的鼻？	
3 我迷了路，可否替我找张椅子？	
4 我不懂做俯卧撑，你可否替我示范一下？	
5 我有点不舒服，可否给我画一张往洗手间的路线图？	
6 我是色盲的，可否帮我找一件红色的东西？	
7 我是个瞎子，可否领我到门口？	
8 我的手不够长，可否给我搔搔背？	
9 我很害羞，可否给我介绍一位异性朋友？	
10 我的手很痛，可否给我除掉鞋子？	
11 我很伤心，可否找两位朋友来拥抱我？	
12 我忘了带圣经，可否给我找一本？	
13 我感冒了，可否给我一张纸巾？	

情绪寒暑表

目的：让参加者认识自己内心不同感受

时间：20~30 分

用具：笔，“情绪寒暑表”习作纸

步骤：

- 1. 影印情绪寒暑表习作（见附表，内容可以自由增删），给每人一份，用十分钟时间完成
- 2. 参加者轮流分享自己所选择的其中两种感受及导致这种感受的原因

情绪寒暑表	
选出下列四种你曾经经过的情绪变化，并写下导致这些感受的原因。	
情绪	原因
愤怒/疯狂	
想发笑	
害怕/紧张	
极度高兴	
忐忑不安	
被爱	
想作改变	
沮丧/想哭	
沉闷	
不知所措	
自觉有用	
心感平安	
嫉妒	

我的最爱

目的:彼此认识

时间: 30 分

用具: 笔、习作纸

步骤:

1. 将下列习作纸 (见附表) 影印分派给各人, 并给每人一支笔
2. 给参加者 5 至 10 分钟完成我的最爱习作

问题:

1. 与其他人分享你的答案
2. 对于自己写下的答案, 哪一部分最叫你感到意外?

我的最爱	
a. 列出十样你最喜欢做的事情:	
1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
b. 在那些你希望能多做的事情旁边画个 (*)	
c. 在那些因为花费较多而令你不多做的事情旁边画个 (¥)	
d. 圈出三样你最喜欢做的事情, 并同时写上你与谁、在哪时、哪里做这些事情?	

自我拼图

目的: 让参加者以创意方式介绍自己, 加深彼此认识

时间: 20~30 分

用具: 剪刀、纸袋、杂志、报纸、胶水

步骤:

1. 每人获派一个纸袋, 其他用具两至三人轮流使用
2. 请各人以十分钟完成一幅砌画, 各人可以从杂志或报纸剪下一些能够代表自己的图片或语句 (例如红彤彤的太阳、繁茂的大树、天上的麻雀), 然后贴在纸袋上
3. 然后请参加者从杂志或报纸剪下三个象征符号, 代表三样他们近日常常思想的事情。举例说, 一幅大学校园的照片, 象征对能否顺利通过公开考试、继续升学的忧虑。选好以后, 请参加者将这些有象征意思的符号标记放入纸袋内。

注:

若时间不够, 可以只选择步骤 2 或 3 其中一项进行。

回到童年

目的：让参加者一同回忆童年，加深彼此认识

时间：30 分

用具：小食、手巾、胶纸等（视乎游戏所需）

步骤：

1. 叫参加者围在一起，告诉他们将要穿过时光隧道（可请两人手拉手做一道拱门，然后叫各人穿过），回到孩童的时候
2. 定下一些规矩，要各人遵守，目的是帮助参加者投入小孩角色，例如：无论任何时候，每当主持人举起手，各人便要立刻肃静，并同时举起手。游戏进行期间，若有人犯规，便要被罚暂停一次，站到一旁（扭耳朵）
3. 带领参加者玩以下的儿时游戏（只作参考，可另找游戏）：
掉手巾；红绿灯；狐狸先生几点；何济公，
4. 游戏环节完毕，便是茶点时间。预先预备一些小孩子喜爱的小食（如橙汁、虾条、薯片、瑞士糖等等），然后请参加者围坐一起，一边吃茶点一边分享个人童年回忆

问题：

（可选择部分问题分享）

1. 你童年时最喜欢玩哪些游戏？为什么喜欢玩？
2. 谁是你的儿时玩伴？你们一起的时候多数做些什么？你与他们仍有联络吗？
3. 你童年时曾闯过什么祸？
4. 若能返回童年，有什么事情是你希望重新再来一次的？
5. 小时候神给你的印象是怎样的？这个想法是否随时间而改变？

注：

若人数众多，可按每样食物来分组，每组的理想人数是六至八人。

无厘头对无厘头

目的：增加气氛，彼此熟悉

时间：20 分

用具：白纸、笔、布袋、贴纸

步骤：

1. 每人派一张白纸和笔，叫他们写下一些无厘头及搞笑是问题（可参建议问题），并将答案一并写下，然后将纸放入布袋中
2. 主持人随意从布袋中抽出白纸，叫参加者轮流回答；若打错了就要在脸上贴上一个贴纸，然后坐下继续玩游戏
3. 若问题不和逻辑令人无法作答，主持人可将贴纸改贴在提出该问题的人脸上
4. 限时结束游戏，谁人脸上最少贴纸便胜出

建议问题（连答案）：

1. 如果你 8:00a.m/上床，然后将闹钟校道第二天 9:00a.m.，你一共睡多少个小时？（一小时）
2. 英国有八月十五吗？（有）
3. 为什么一个住在新界的人，不能够葬在香港区的坟场？（以为他还没有死）
4. 有的月份有三十日，有的月份有三十一日，有多少个月份有二十八日呢？（所有月份都有二十八日）
5. 三个苹果取去两个苹果，你还有多少个苹果？（两个）
6. 一个考古学家声称他找到一些金币，上面刻着的年份是公元前四十六年，你想他真的找到吗？请解释。（不可能，以为这个年份算法出现在耶稣基督降生之后，在祂出生之前的人根本不懂得这个年份算法
7. 保罗在前往大马色路上的时候，他在什么地方？（大马色）
8. 在这句子中有哪个字是错的？（错）

注：

这个游戏最适宜在愚人节进行

游戏变化：

谁人脸上的贴条最多，获选为无厘头皇帝/皇后，要绕场一周，接受众人的嘘声或欢呼声。

第二章：群策群力

人形厨具

目的：发挥创意，体验群体的重要性

时间：15~20 分

步骤：

1. 分六至八人为一组
2. 每组要一起选择一种厨房用具，并在五分钟内讨论如何扮演
3. 扮演过程中不可以用任何道具，只可连用组员的四肢。例如：扮演烤面包机，可找四人蹲下来，手连手地成一长方形，好像烤面包机一般，然后两个人蹲在中央，几秒后跳起，好像烤好的面包弹起来一般
4. 每组有三分种的扮演时间，其他组别要尽快猜出他们扮演什么厨房用具
5. 猜中最多次的组别为胜方，又可投票选出最佳扮演奖得奖组别。

紧急救伤队

目的：让参加者体验同心协力的重要性和乐趣

时间：15~20 分

用具：床单数张

步骤：

1. 分八至十人为一组，每组获派一张床单
2. 每组委派四位壮丁当拯救员，拿着床单站在场地的一端，此处为终点
3. 其余的组员要站在场地的另一端，此处为起点
4. 当负责人发号施令，组员要爬进床单的中央，每组的四个壮丁要拿起床单的一角，跑到终点
5. 四个壮丁要用最快的速度，讲组员一个一个安全地运送到终点
6. 最快将所有组员运送完毕的组别胜出

你背我负

目的：帮助参加者体会一同合力做事的重要性

时间：10~20 分

步骤：

1. 首先将所有参加者分成两人一组，两人皆背对背地坐在地上，手臂与手臂相扣
2. 两人必须要有默契，然后一起运力，互相依靠的站立起来
3. 若两人一组合作成功，则可尝试三人、四人、五人一起合作
4. 人数越多，难度越大，亦需要更多默契，并且各人所使出的气力与用力的方向必须一致

同心圆

目的：帮助参加者体会彼此同心合作的重要性

时间：5~10 分

步骤：

1. 所有参加者先围成圆圈，每人皆背对圆心，肩并肩地站立
2. 然后各人向右转九十度角，变成每个人都面对着前一位的背部
3. 负责人数一、二、三后，各人便慢慢坐下
4. 如果大家都合作，则每个人都会坐在后面那位的大腿上
5. 若配合得不好，或者其中一位不合作，这游戏便不会成功，并且可能会因坐空凳而一起变成滚地葫芦
6. 如果想增加游戏的难度，可请每位参加者将右腿交叠在左腿上，然后才坐下

注：

1. 这游戏的身体接触比较多，为免出现尴尬情况，可以男女分开玩
2. 玩这游戏时，负责人要对参加者的感受敏感，避免有不愉快事情发生。如果游戏成功，会有很好的效果

起高楼

目的：让参加者体验同心合力的重要性

时间：10~15 分

用具：报纸多张。胶纸数卷、一把长尺或软尺

步骤：

1. 分六至八人为一组
2. 分组后，每组获派一卷胶纸和一叠报纸
3. 在十分钟之内，每组用报纸设计一座能站稳在地上的高楼
4. 结束时，量度每组起的高度，最高者为胜方

设计大师

目的：发挥参加者的创作力，体验群体的重要性

时间：20~30 分

用具：每组供应一套用具，包括剪刀、颜料笔及一堆没有关联的小物件，如：苹果、火柴、牙签、橡皮圈、硬卡纸、夹子等

步骤：

1. 分四人一组
2. 分派每组一套用具
3. 请每组用十五分钟，创作一样适用于任何家居的家庭用品。参加者只可用获派的用具，但不一定要使用全部材料
4. 作品会根据其设计的创意、用途和效能而被评审
5. 完成作品后，每组要派一个代表向其他组别推荐自己的作品
6. 最后可以颁发最具创意作品和最佳推销员等奖项

凹凹凸凸

目的：让参加者体验合作、贡献、搭配，了解自己的长处、短处，学习过肢体生活

时间：30~40 分

用具：自制砌图几套、信封、纸、笔

事前准备：

1. 用海报或杂志图片，贴在硬卡纸上，然后剪成二十至三十块有凹凸形状的小块，制成若干套砌图
2. 将一套砌图打散，分装在信封中，信封数目要与小组组员数目相同
3. 其他几套砌图照样准备，在每套信封上注明组别

步骤：

（一）你拼我凑

1. 分六至八人为一组
2. 分派每组一套已装有砌图块的信封，每人获发一个信封
3. 在十分钟内，每组其心将图砌出
4. 若想增加游戏难度，可禁止参加者在过程中说话，只准用身体语言沟通
5. 负责人亦可计时，最快完成砌图的组别胜出

（二）彼此互补

1. 完成砌图后，请各组讨论下面几个题目：
 - a 什么因素会使你们砌得快而准？
 - b 组员中谁是最主动？谁最被动？
 - c 谁只留意自己？有没有人常留意别人手中的砌图，尽量配合别人所需，贡献已有？
 - d 在整个过程中，你感觉如何？为什么？
2. 负责人告诉参加者，其实每人都是砌图里的一块，既有凹处，也有凸处，并请参加者想一想，自己有什么突出的地方，有什么不圆满之处
3. 派发每人一张纸，纸上分两栏，请参加者在一栏内写上自己的凹（短处），在另一栏内写上自己的凸（长处）；并在背面写下一项自己可以再这群体中发挥凸处的具体行动

作肢体

目的：让参加者体验同心合力的重要性

时间：30~40 分

用具：眼罩或蒙眼的毛巾

步骤：

1. 分四人为一组
2. 分配角色：一人做脑、一人做眼、一人做手、一人做口
3. 顾名思义，脑就是发号施令，眼只能看，手只能做动作，口只能说话或饮食
4. 非眼者蒙上双眼，非脑者不能发号施令，非手者不能做任何动作，非口者不能说话吃喝
5. 分组的脑、眼、手和口，要合作完成一系列指定动作，例如：食蕉、吹气球、吃饭等；啼笑皆非的场面定会出现

注：

这游戏与下一个游戏手足之情相似，不过较为简化

手足之情

目的：让参加者体会在群体中互助的重要性，明白每个人都可对群体有所贡献

时间：30~40 分

用具：眼罩或蒙眼用的毛巾

步骤：

1. 分四至六人为一组
2. 把以下的恩赐表分发给每一组。(恩赐表可随意设计)

恩赐表	
一人-----说话的恩赐	其他人不准说话
二人-----看见的恩赐	其他人要戴上眼罩或蒙上眼睛
二人-----搬运的恩赐	其他人不准搬运
一人-----指挥的恩赐	其他人不准指挥

3. 参加者要在五分钟内，将恩赐分配给每位组员（每人必须具有至少一项恩赐），并且计划如何行动
4. 负责人将任务指派给各组，例如：又出发点开始上一层楼梯再回来、携带两张椅子走五十公尺、环绕会场一周等
5. 每组任务可相同亦可不同，目的是完成任务而非各组进行竞赛
6. 每组轮流完成任务后，一起分享经验

跟进行动：

1. 分组查经

- a. 每个肢体的恩赐，都能在身体中发挥作用（哥林多前书 12:14-31）
- b. 接纳每个人都有限制（罗马书 12:1-8）
- c. 彼此同心（腓立比书 2:1-5）

2. 请每位参加者分享，各人认为自己在基督的身体中，是哪一部分的肢体，可以对整个群体有何贡献，例如：我是手，因为我喜欢服事别人；我是眼，因为我常看见别人的需要；我是口，因为我愿意成为别人的安慰者

变形虫赛跑

目的：体验群体合作的重要性

时间：15~20 分

用具：绳子数条

步骤：

1. 分八至十人为一组
2. 用绳子将每一组绑着。绑着组员时，请他们互相紧靠地站着，举起双手，将绳子围着他们的腰间绑紧
3. 画好起点和终点，进行一次变形虫赛跑，最快到达终点的组别胜出

游戏变化：

1. 设计一个简单的障碍赛，例如：劝阻人要绕着椅子走几圈
2. 若要增加游戏难度，可以请全组人闭上眼睛，只可有一人睁开眼睛，这人要担任指挥的工作，指导全组成功地完成障碍赛
3. 如怕尴尬，可男女分开组别

第三章增加互信

突出迷墙

目的：让参加者突破重重障碍去认识天上的创造主

时间：30 分

用具：纸、笔

热身练习：

圣经有不少有关城墙的记载，你是否知道详情呢？（答案见下文）

1. 哪个人重建耶路撒冷的城墙？
2. 约书亚围绕那个城七次，令城墙倒塌？
3. 哪个先知能解释上帝用指头在王宫粉墙上写的文字？
4. 哪个人用绳子把约书亚派的摊子缒下城墙放走？

步骤：

1. 将纸笔分给各人，然后请大家闭目安静
2. 负责人向参加者讲出以下情景：想象你自己在一条清幽的小径上走着，这条小径可引到神那里去（随意加上对这小径的形容词）……突然，有一堵墙完全堵住你的去路……这堵墙成为你接近神的阻碍……
3. 负责人邀请各人运用想象力回答下列问题，并将答案写在纸上
 - a. 形容一下那堵墙在你生命中代表着什么
 - b. 有什么具体办法可以拆毁这堵墙？
 - c. 在这个星期内，你可以做一件什么事情来尝试拆毁这堵墙？
 - d. 其他人可以怎样帮助你？
4. 当各人完成后，可分组继续讨论

事前准备

1. 各人轮流分享他的答案和刚才的感受
2. 容许其他人发问及澄清不明白的地方
3. 替各人为这个星期所订下的目标作出结束祷告

注：

1. 安静：由于参加者需要运用想象力，所以要选择一个较为安静的环境进行
2. 跟进：此游戏适合栽培初信者或团契周会之用，若能在一个星期（或一段时间）后安排小组组员再见面，并对所订下的目标作出检讨或跟进最佳
3. 配合：可与本书介绍的游戏-----拆转记配合，成为整个聚会内容

热身答案

1. 尼希米
2. 耶利哥
3. 但以理
4. 妓女喇合

被单排球

目的：让参加者明白团队合作的重要性；小组若成功，必须群策群力

时间：20~25 分

用具：两张大的被单或塑胶枱布，25 个注了水的气球、排球网、毛巾

步骤：

1. 将参加者分成两队，各站球网或中间线的一边
2. 每队获派一张被单，各队员平均分散，并用手紧紧抓被单的边缘
3. 游戏规则：甲方把注了水的气球放于被单中央，然后各人合力以被单将气球抛向站在网球或中间线另一边的乙方；乙方用被单接着气球，然后再把球抛回给甲方。除被单以外，参加者不能用手、衣服或其他物件触碰气球
4. 球例可采三分或六分制，甲、乙双方轮流发球，胜负以成功抛接次数较多的一方为胜方
5. 熟悉游戏规则以后，可增加气球数目或改用较小的床单进行。
6. 直至求用光或限时已到，游戏便结束

问题：

1. 对你来说，这个游戏困难的地方在哪里？
2. 在游戏进行中，你抛球和接球的技巧可有改善进步？是什么原因呢？
3. 你所属的队伍运用了哪些领队技巧来保持行动一直协调？
4. 查考以弗所书 4:11-12，看看在教会中各人扮演了什么角色？你有扮演了哪个角色？

注：

1. 游戏部分比较刺激，参加者要先用毛巾抹干身体和安静下来才可以开始讨论
2. 游戏适合十六人以下比赛，若多余十六人，可分多组轮流作赛

势不两立

目的：增进参加者彼此了解

时间：30 分

步骤：

1. 请所有参加者站在房间中央
2. 告诉他们将从一堆相反的词语中选出最能够形容自己的词语，主持人可参考下面的附表，但内容无须事先告诉参加者
3. 将房间分成左右两半，那些选择第一组词语的参加者站在一边；选择第二组词语的则站在另一边。主持人要申明参加者不能选择中立，一定要二择其一
4. 完成第一个选择后，将参加者再次聚集在房间中央，然后说出下一组选择
5. 重复以上步骤。在游戏过程中，主持人可选某些组合抽问分站两边的参加者（一至两人），叫他们分享一下为何如此选择

问题：

1. 哪个选择对你来说最容易？为什么？
2. 哪个选择对你来说最困难？为什么？
3. 这个游戏令你认识了自己哪方面？
4. 当你选择的一方只有寥寥数人，你感觉如何？

兔子/乌龟	强烈的/温和的
流浪/归家	工作/游戏
早晨/晚上	争辩/同意
枕头/石头	牛排/汉堡包
冬天/夏天	智慧/愚拙
青山/绿水	痛苦/喜乐
竞争/合作	小组/个人
泥土/钢铁	简朴/多姿多彩
冒险的/安全的	冷气机/电暖炉

情系一绳

目的：阐明彼此倚靠、小心聆听游戏规则的重要性，以及个人在基督身体中所起的影响

时间：30 分

用具：每人一条约 18 时长的绳子或尼龙绳、剪刀

步骤：

1. 叫参加者围成一圈，把绳子端系着自己的左手手腕，另一端系着身旁的人的右手手腕
2. 玩先生活这个游戏，建议动作包括：摸自己的脚尖、原地双脚跳、摸你隔邻那个人的头、拍手、碰一下自己的鼻、将手放于背后等

问题：

1. 你认为这个游戏的目的是什么？
2. 在游戏过程中，哪一部分你觉得最困难？
3. 你在当中学到什么？

勇闯荷里活

目的：鼓励参加者放开自己、坦诚分享，并加深对自己及小组成员的认识

时间：30 分

用具：白板、水笔（亦可用大张白纸和箱头笔）

步骤：

1. 主持人走到参加者面前，宣称自己是一个即将推出的荷里活猛片的导演，现为影片找寻一些东方面孔的演员，在场的每个人都会获派扮演一个角色
2. 各人可挑选希望扮演的角色或做回自己，惟一要求是他们要在讨论时解释为何如此选择，以及他们个人与所选择扮演角色之间的相似之处
3. 将角色写在白板或白纸上，叫参加者从中选出扮演的角色，或者自己创作一个角色，然后开始讨论

问题：

1. 你选择了哪一个角色？这个角色跟现实中的你有什么相同或相异之处？
2. 若这是一个讲述你现实小组的戏，你会给她起个什么片名？请解释
3. 哪一个角色最多人选择？为何这个角色比其他角色受欢迎？
4. 这个游戏令你对自己及小组的认识增加了多少？

注：

若人数太多，可请所有参加者轮流分享第一题问题的答案，第 2 至 4 题则留作小组讨论

角色表	
神秘人	冒险家
穿白衣的女人	股票经纪人
奸角	警察
侦探	父亲、母亲
搞笑笑匠	爱国人士
摇滚歌手	电脑天才
社交界名人	赛车手
仆人	老师

鸡蛋头锤

目的：令参加者明白彼此信任、有默契的重要性

时间：20 分

用具：纸杯、鸡蛋、垃圾袋

步骤：

1. 两人一组，每组获派一个纸杯、鸡蛋数个、一个垃圾袋
2. 每组派一人脸朝天坐在椅上，然后额头上放一纸杯，用手扶稳
3. 另一人则站立，把鸡蛋打破滑进同伴的杯里及将蛋壳放进垃圾袋内。完成动作后，与同伴互换位置
4. 重复以上动作，在限定时间内成功打破最多鸡蛋的一组便胜出
5. 若有多组的鸡蛋数目相同，就看哪组的纸杯表面较少蛋液，以最干净的一组为冠军

问题：

1. 你让同伴在头上打鸡蛋的滋味怎样？
2. 你把鸡蛋打进纸杯内的滋味如何？你喜欢站哪一个位置？为什么？

游戏变化：

可用海绵代替鸡蛋，玩法改为先放置一大桶水，各组在限定时间内不断将海绵吸满水，然后用手扭挤海绵，将水注进杯内

注：

1. 这个游戏可在营会或大食会餐前进行，打破的鸡蛋可以用来做炒鸡蛋让大家吃
2. 如参加者害怕蛋液掉在脸上，可将毛巾剪成约 30 厘米*30 厘米面积的胶枱布分派各组。但由于游戏刺激性减弱，测试彼此信任程度会略逊

互助午餐

目的：透过游戏，让参加者体会人对于自己的东西是如何自私，同时克服被别人服侍那种负面感觉

时间：30~40 分

用具：足够供所有参加者享用的食物，但午餐必须在游戏进行期间预备。可先预备食物如火腿、芝士、面包、生果、熟鸡蛋、薯片、果汁等；同时预备午餐用的餐巾、纸碟、纸杯，以及一切所需的工具

步骤：

1. 摆放好食物和一切用具
2. 告诉参加者在进餐期间，不能为自己预备食物或主动要求食物
3. 如果有其他人为自己预备食物，那么该位参加者便可以自由享用
4. 若要游戏成功，各人必须遵守以上规则
5. 游戏在 20~25 分钟后结束

问题：

1. 别人为你预备食物的感觉如何？
2. 要知道别人的需要有什么困难？
3. 你是否仍然饥饿？若是，为什么你不尽吃别人为你预备的食物直至填满肚子？
4. 你认为这个游戏的目的是什么？
5. 你认为自己学会了什么？

游戏变化：

将参加者分成两人一组，然后请参加者为自己的伙伴预备食物并喂对方，各人不可以为自己预备或者要求食物，亦不可以自己取食物吃

世纪恐惧症

目的：学习对别人的行为表现变得敏感，了解别人的内心世界

时间：20 分

用具：预先列出一张恐惧症清单

步骤：

1. 将参加者分组，每组选出一人做患上世纪恐惧症的病人
2. 主持人暗中把指定的病症告诉每位患者，叫他们用动作表现病症，规定不能用说话或直接用手指指出（发出声响却是可以的）；哪一组最先猜中便胜出
3. 一个回合之后，每组再选择新的病患，重复以上步骤。猜中最多的一组为胜方
4. 以下列出一些供参考的病症，可供参考：

笑容恐惧症（害怕别人咧嘴而笑）

波鞋恐惧症（害怕穿波鞋的人）

耳环恐惧症（害怕戴耳环的人）

垃圾恐惧症（看见废纸篓就害怕）

牛仔裤恐惧症（害怕穿牛仔裤的人）

毛发恐惧症（看见头发就害怕）

皮带恐惧症（害怕穿戴皮带的人）

农夫的难题

目的：学习预先计划，一同解决棘手问题

时间：20 分

步骤：

1. 现在地上指定一处地方当作河流，然后将参加者分成两组，每组选四人分别扮演农夫、狐狸、鸡和一袋谷
2. 每个角色规定只能按其身份做动作，例如扮鸡的人就只能作拍翼状和喔喔的叫，扮谷的人就平躺地上，要依赖农夫搬移，自己不能随意走动。不用扮演角色的组员可给予意见及在旁边打气
3. 游戏规定不能独留下狐狸与鸡，因为狐狸会把鸡吃掉；同样，不能独留下鸡与谷，因为鸡会啄食谷粒
4. 哪一组能最快想出办法并让农夫成功将狐狸、鸡和谷搬运过河为胜方

问题：

1. 遇上困难时，你通常会怎样解决？
2. 你如今面对的最棘手问题是什么？你想你的小组可以帮助你解决吗？

第四章 潮流和价值观

三个承诺

目的：帮助参加者认识到，要达到希望，必须付上努力和代价

时间：30~45 分

用具：报纸（广告版）、杂志、白纸、笔

步骤：

1. 每位参加者在报纸或杂志中找出三段广告，而广告中的承诺正是自己所希望得到的，例如：强健的体魄、一口流利的英语、苗条的身材
2. 尝试一起分享这些承诺，并讨论下列问题：
 - a. 你为何希望得到这三个承诺？它们对你有什么吸引力？
 - b. 你相信这些广告的承诺吗？购买这些商品是否真的可以达到你的希望？
 - c. 若有购买那些商品，还有其他途径达到你的希望吗？要付上什么代价？
3. 最后分派白纸给各参加者，鼓励他们写下自己的希望，参加列出达到这些希望的方法和计划

完美的人

目的：让参加者将圣经对完美的人所具有的素质的观点和现实社会作比较，并看到圣经在这地方有更高的标准要求

时间：30~45 分

用具：报纸、杂志、圣经

步骤：

（一）完美的男女

1. 每位参加者在报纸和杂志中，搜集五段有关男性或女性的报道或广告
2. 分五至六人为一组，使用下列问题去讨论现今社会完美的人应具备的素质
 - a. 根据这些报道或广告所表达的内容，完美的男性和女性是怎样的？
 - b. 你认为还有哪些素质是完美的人必须具备，但这些资料却没有提及的？
 - c. 有没有一些素质是现代完美的人需要具备，而五十年前完美的人却不需要有的？
 - d. 你是否也希望成为完美的人，具备以上提及的素质？为什么？

（二）神的标准

1. 研读一些在圣经中神所赞许的品格，例如：诗篇 1；马太福音 5:3~12；箴言 31:10~31 等，试比较经文与上述问题所提及的有何异同？
2. 思想神对我们有什么要求？要实践神的要求，有什么困难？我们可如何达至神的标准？

注：

这活动较适合高中生

金童玉女

目的：帮助参加者思考个人对男女形象匹配和恋爱的看法

时间：30~40 分

用具：金童玉女配对表（印有受欢迎艺人的名单）、笔、白板

事前准备：

- 1.派给每组一张写有受欢迎的男女歌星、艺人或演员的名单（见下表）
- 2.下列名单只作参考，可按当时受欢迎人物而更改，但要注意男女名字数目要相若

金童玉女配对表			
男		女	
刘德华	古巨基	蔡依林	孙燕姿
梁朝伟	方力申	陈法拉	莫文蔚
陈奕迅	周杰伦	薛凯琪	谢安琪
Rain	罗志祥	杨丞琳	杨千嬅
张敬轩	森美	林嘉欣	容祖儿
林海峰	周星驰	蔡卓妍	大 S
侧田	吴彦祖	小 S	梁咏琪

步骤：

（一）搭配对

1. 分四至五人为一组，并分发一份金童玉女配对表给每组
2. 每组有五分钟时间，将男女的名字选出，配成他们心目中最理想的五队男女
3. 把各组的答案陈列在白板上，然后一起投票，选出最理想及最不理想的各一对

（二）讨论及分析

1. 为什么大家会选出某两位人物为最理想的一对？他们各自有何彼此相配之处？
2. 为什么大家会选出某两位人物为最不理想的一对？他们彼此之间有何不配？
3. 我们配对时，用了什么标准？这些标准是否我们所追求的理想？
4. 以这些标准去择偶可靠吗？它们是否适合应用在我们身上？
5. 总结：
 - a.这些公众人物所塑造的形象，可能影响了我们的自我形象，及在选择配偶时的期望
 - b.正确的恋爱态度
 - c.择偶的应有原则

电视串烧

目的：让参加者检视自己看电视的习惯，从而讨论对砍电视应有的态度

时间：30~40 分

用具：纸、笔、胶纸

步骤：

（一）

- 1.分四至六人为一组
- 2.每次每组轮流出题目，让其他组别猜估，谜底为一电视节目或电视广告
- 3.猜估的组别各派一人，以有口难言或绘画的方法，将谜底表达出来。每次限时一分钟
- 4.最快猜对的组别得一分
- 5.于十五分钟后，得分最多的组别胜出

（二）看看自己看看别人

1. 派发每人一张纸、一支笔，请各人在自己的纸上，画一个电视荧幕
2. 请参加者在荧幕上面，写下下列问题的答案：
 - a.你最喜欢什么电视节目？
 - b.有什么节目你只是惯性收看，却不是留心地看着？
 - c.你最喜欢的电视人物是谁？为什么？
 - d.每星期你花多少时间看电视？
 - e.你对自己看电视的习惯感到满足吗？
- 3.请各人在自己的荧幕上写上名字，然后把每个人的荧幕贴在墙上，鼓励参加者四处走走，彼此观摩

（三）小组讨论

1. 再分成刚才的小组，讨论以下问题：
 - a.你觉得电视有什么特征？
 - b.怎样的电视节目才算是好节目？
 - c.电视对你的日常生活影响大吗？为什么？为什么不？
2. 负责人作总结

金钱万能

目的：使参加者体会到，生命中除了金钱及物质外，还有很多值得珍惜的东西，继而醒觉到自己使用金钱的态度和方法，并作出适当的改进

时间：30~45 分

用具：估价表、笔

事前准备：预先印好“估价表”，参加者各得一份。（见附表）

步骤

（一）估价大行动

- 1 派给每位参加者一份估价表和一支笔。
- 2 请各人在十分钟内，填写好估价表。
- 3 估价表上每一项都必须填写，唯各项估价总值不得超过港币一万元。
- 4 若在完成估价表时，总数已超过一万元，其中某些项目便要重新估价。
- 5 估价时，是按那项目对自己的价值而定，而非按市价。
- 6 各人填妥后，分五至六人为一组，分享自己所填写的价钱及其理由。

（二）分组查经

- 1 以下有四段经文，各组负责查考其中一段，找出经文重点：

A 路加福音 12:15-21

生命不在乎是否拥有丰富的物质，最重要是在神面前富足。

B 箴言 15:17,17:1 腓立比书 3:8

生命中有很多非物质的范畴，是金钱买不到的无价宝。

C 历代志上 29:11-14 申命记 8:17-18

我们拥有的一切，都是属于神的，包括赚钱的能力、

D 箴言 21:5 哥林多后书 9:6-7

若有钱，要有计划的好好使用，别只顾消费，也要学习奉献。

- 2 查经后，请各组分享经文重点及心得。

- 3 请每人写下自己使用金钱时最大的困难或弱点，然后互相代祷结束。

估价表	
\$	名贵球鞋一对
\$	一个由好友亲手缝制的笔袋
\$	在团契事奉与弟兄姐妹合作愉快
\$	镭射音响器材
\$	考试有好成绩
\$	一个要好的异性朋友
\$	个人电脑一部
\$	在自己班中受欢迎
\$	和谐的家庭生活
\$	各类参考书
\$	五官端正、四肢健全
\$	妈妈送的项链
\$	一份深挚真诚的友谊
\$	健康的自我形象
\$	懂得游泳或某项技能
\$	与神有亲密关系

\$	最新电脑光碟 20 支
\$	名牌手袋一个
\$	潮流手机一部
\$	爸爸的称赞和鼓励
总值\$	

大人物、小人物

目的：让参加者检视内在生命素质，对自己的价值观、人生哲学有何影响，并挑战他们思想日后想成为一个怎样的人。

时间：20 至 30 分钟

道具：两个纸袋、纸、笔

事前准备：1 在两个纸袋上，一个注明“角色”，一个注明“个性”

2 角色袋中置十张纸条。分别写上：医生，老师，工程师，老板，修车工人，牧师，社工，酒楼设计，文员，警察等角色名称

3 个性袋中亦置十张纸条。注明：有爱心、贪心、自私、慷慨、热心、多愁善感、无情、凶恶、友善、正直。

步骤

1 在参加者中征求十名愿意发表意见的人。请他们从角色袋中抽出一个角色。其余的人则为观众

2 再邀请这十名演员分别向在场的观众介绍自己所饰演的角色，并从个性袋中抽出一个个性，不过这个性不能公开

3 介绍事件发生时的背景：

A 2020 年的世界，科技个经济发展迅速，世界各地的距离越拉越近，但环境生态问题、种族歧视、人口膨胀，和政治不稳定等问题变本加厉

B 十个中学时的死党，于毕业十年后，相聚于酒楼聊天，话题从世界的变化聊起

4 各角色皆按自己的个性表达自己的想法，并对他人所说的作出回应，讨论越热烈越好。

5 于十分钟后，各观众按下列几个题目，说出自己的看法：

A 谁是大人物？谁是小人物？为什么？

B 谁令你最反感，为什么？

C 你最认同哪一个角色？

D 你认为在人生的一生中什么是最重要的？身份、地位、抑或生命素质？

跟进行动

查考马太福音 5:1-16 门徒的素质与见证

不自由，毋宁死

目的：让参加者体验到行动的不自由，从而去关心那些在实际生活和灵性上不自由的人

时间：30-40 分钟

道具：报纸

步骤

（一）还我自由

1 聚会即将开始，参加者陆续到达时，便将他们分批隔开在不同的地方，例如：四个人在楼梯口的三平方米的范围内，五位进入洗手间内（当然是同性别的），三位坐在操场的篮球架下等

2 指示要有不同的难度，例如一组参加者要上落楼梯级十次，一组只坐下休息

3 给予指示时态度要严肃，只告诉他们这是参加者要服从的命令，无需加以解释，对于埋怨与投诉，亦不要有任何妥协或迁就。如果想增加不满的气氛，可将一起到达的参加者或死党分隔开

4 过程中可能有些参加者会表示不满甚至发脾气，这会带来更佳的效果

5 要注意的是负责人要有数位助手，职责是监管各人是否按指示而行，及压制参加者高涨的情绪

6 于十分钟后将各人召集回来，请他们分享刚才的感受。他们是否感到被侮辱、被愚弄？或是觉得很有趣？引导他们尽量说出刚才的情绪，并帮助他们平息，但暂时仍无需详加解释

（二）自由万岁

1 分三至五人为一组，各组互派一叠报纸

2 每组要在报纸上找出一项与自由有关的新闻报道、文章、漫画或广告

3 每组要分析所选取的资料与自由的关系，例如：因政治原因而使自由受到辖制，有些人因奋力争取自由而付上代价，有些人关注言论自由，有些人要争取种族自由等

4 在十分钟后各组汇报

5 思想和讨论：

A 分享各人对自由的定义

B 我们活在自由社会中，是否享有真正的自由

C 你觉得自己再哪方面仍缺乏自由

跟进行动

查考路加福音 4:14-19 或约翰福音 8:31-36

好男好女

目的：正视传媒性别意识

时间：30~40 分

用具：杂志、报刊、剪刀、胶纸或胶水、箱头笔、大纸两张

步骤：

1. 请参加者在杂志和报刊里，找出一些能够代表现今传媒如何表达男女角色的广告或图片
2. 找到后，将图片撕下或剪下，贴在大纸上。大纸一边贴上男性图片，另一边贴上女性图片
3. 在图片旁边写上杂志和报刊表达男性或女性的特点。(如男性豪迈奔放，女性身材苗条)
4. 将参加者分成两组进行辩论，以传媒里的两性角色不能全面地反映真实的男性和女性为辩题
5. 每组轮流派一代表作两分钟的演说，并以大纸上的男女特征作为证据
6. 约十五分钟后，负责人作总结：究竟这些传媒意识，如何影响我们看待身边的弟兄姊妹
7. 请参加者一起草拟校正方案，并付诸实行

跟进行动

从圣经看真男性、真女性的特征，从而学习其榜样

人物提议：

真男性	真女性
信心之父-----亚伯拉罕	信奉真神的外邦女子-----路德
百折不挠-----约瑟（旧约）	美貌与智慧兼备-----以斯帖
模范丈夫兼父亲-----约瑟（新约）	箴言 31 章里的贤德妇人
完美男性-----耶稣	蒙大恩的女子-----玛利亚（耶稣的母亲）
金牌使徒-----保罗	选上了上好的福分-----玛利亚（马大的妹妹）

以古鉴今

目的：帮助参加者增加对现今世界的触觉，并让他们看到圣经对时代的適切性

时间：30~45 分

用具：报纸（新闻版）、圣经

步骤：

1. 分五至六人为一组
2. 分派每组一叠报纸
3. 请各参加者细心阅读报纸，并找出他们认为不合理、不公义的事情
4. 请各人在组内简述自己找出的两则新闻报道内容
5. 在组内讨论那些不公义事情发生的原因：是因为人的自私？贪心？大意？抑或是意外？天灾？
6. 请各组派一人汇报
7. 在组内研读阿摩司书 1 至 2 章，试从中找出与现今类似的不公义事情，并看神如何藉先知责备当时不公义的社会
8. 请各组派另一人汇报
9. 负责人与参加者一起讨论，如何回应不公义的事情，并作总结

探讨艾滋病

目的：让参加者认识有艾滋病的事实，并对艾滋病患者持正确和怜恤的态度

时间：30~45 分

用具：艾滋病问卷若干份（与参加人数相同）、笔

步骤：

（一）一个捉一个

1. 请参加者为一个大圈
2. 找一个人站在中间
3. 在中间的人要捉其他参加者，捉到后要手牵手的连着，成为一条人龙，人龙首尾都可以捉其他人
4. 约两分钟后，增加游戏难度，找两个人站在中间，分头去捉其他人
5. 游戏于三分钟后结束

（二）艾滋病问卷

1. 分派给每位参加者一份艾滋病问卷和一支笔
2. 当大家填好问卷后，一起讨论：

请在每题圈上是或非：

1. 染上了艾滋病的儿童和青少年应被禁止入读普通学校	是	否
2. 很多人对艾滋病存有恐惧	是	否
3. 与一个艾滋病患者交往，是一件危险的事	是	否
4. 艾滋病患者应该在一处安全的地方被隔离，远离正常人	是	否
5. 艾滋病是神用来惩罚那些在性行为上犯罪的人	是	否
6. 全世界都应正视、关心艾滋病	是	否
7. 患有艾滋病的外籍人士，不应被批准进入香港境内	是	否
8. 我们应在艾滋病研究上，花上更多金钱	是	否
9. 基督徒应对艾滋病患者存怜悯的心	是	否
10. 我对艾滋病的认识已经足够，并且肯定自己不会染上	是	否
11. 我想更认识艾滋病	是	否
12. 我不明白为何神会容让艾滋病这可怕的疾病出现	是	否
13. 我害怕与艾滋病患者一起上课	是	否
14. 艾滋病患者不可以参加我的教会生活	是	否
15. 如果我染上艾滋病，我不会告诉任何人，包括父母	是	否
16. 看见其他人恶意对待艾滋病患者，我非常愤怒	是	否
17. 艾滋病患者的名字应被公开，我有权知道	是	否
18. 如果有朋友患上艾滋病，我不会再跟他来往	是	否
19. 医学昌明，两年后一定会找到艾滋病的治疗方法	是	否
20. 我们应为艾滋病患者祷告	是	否

a. 什么原因使你这样回答这些问题？

b. 为什么卫门会有不同的答案和意见？

c. 你对于问卷中哪条题目有特别的感受？为什么？

（三）艾滋病过三关

1. 用九张椅子摆成过三关的阵型

2. 将参加者分成两组
3. 问以下的问题，每问一题，两组尽快抢答，答对的可派自己的一个组员坐上过三关阵上的椅子
4. 能令自己的组员过三关的组别胜出

艾滋病过三关题目：

1. 艾滋病是英文 AIDS 的译音，它的正确名称是什么？
答：后天免疫力缺乏症
2. 它是有什么病毒引起的？
答：人类免疫力缺乏病毒，英文 HIV
3. 是非题：所有感染艾滋病毒的人，会很快呈现病症，而且会在短时间内死去
答：非
4. 是非题：如果与艾滋病病人一同在泳池游泳，也会染上艾滋病
答：非
5. 是非题：艾滋病毒主要打击体内的神经细胞
答：非。病毒主要打击白血球
6. 是非题：如果与一个艾滋病患者接吻，也会染上艾滋病、
答：非
7. 试讲出艾滋病其中一个传播途径
答：性接触、血液接触、或母婴传播
8. 是非题：与艾滋病患者公用洗手间，可以染上艾滋病
答：非
9. 是非题：现在已有药物可以治好艾滋病
答：非
10. 是非题：艾滋病实在太厉害，是没有办法防御的
答：非
11. 是非题：蚊叮或虫咬可以传播艾滋病
答：非
12. 是非题：带病毒者，即已受感染而又未病发的人，他们表面的健康和常人无异
答：是
13. 是非题：带病毒者可以将病毒传染他人
答：是
14. 是非题：艾滋病毒十分顽强，可以在体外生存很久
答：非
15. 是非题：注射预防其他疾病的疫苗，可以染上艾滋病
答：非

(四) 总结

1. 先跟大家讨论以下问题：
你认为神仍然爱那些艾滋病患者吗？为什么？
作为基督徒，我们应如何对待艾滋病患者？
如果有一个艾滋病患者现在走进来，你会想他说什么？你会做什么？
2. 可用以下经文，从圣经角度去总结对待艾滋病患者的态度：利未记 13:45-46；马太福音 7:1-5，8:1-4；罗马书 12:1-2,16-18,14:10-13；歌罗西书 3:12-14

何谓艾滋病

艾滋病是 AIDS 的译音，正确名称后天免疫力缺乏症。它是由人类免疫力缺乏病毒 HIV，简称艾滋病毒所引起的。人体的免疫系统包括白血球，它们协助身体抵抗病菌及癌症的侵袭。艾滋病毒主要破坏白血球，令人体逐渐丧失免疫能力，因此艾滋病患者很容易受细菌和病毒的感染及恶性肿瘤的侵袭，而这些感染通常对健康正常的人毫无威胁。目前并无根治艾滋病的方法

艾滋病毒生存于血液、精液、阴道分泌及其他的体液中，传播途径主要有列三种：1、性接触 2、血液接触 3、母婴传播

1. 性接触

艾滋病毒生存于精液及阴道分泌中。在性行为时，病毒就能从一个人传到另一个人

2. 血液接触

艾滋病毒生存于血液中，因此受病毒污染的血液及血液制成品，可以将病毒传播。注射病毒的人士如果与人共用针筒，便会容易受艾滋病感染。未经妥善消毒的纹身、穿耳及针灸器具，可以传播艾滋病毒；不过，从这些途径感染到艾滋病毒的机会却很微

3. 母婴传播

怀孕的妇女倘若带有艾滋病毒，便可能透过怀孕、生产过程或喂哺母乳时，将病毒传给新生儿

艾滋病毒不会经由空气或一般社交接触传播。与带病毒者握手，一同使用交通工具、进食、上课、工作、共用洗手间或泳池等，都不会感染到艾滋病毒。此外，一没有证据显示蚊叮或虫咬，可以传播艾滋病毒

根据资料显示，在十年内大约有一半的艾滋病毒感染人士，会发展成为艾滋病患者。至于已受感染而又未病发的人士称为带病毒者，他们表面的健康和常人无异，外表亦没有特征，但却可将病毒传染他人

加入怀疑曾经因某些途径而受到感染，便应寻求辅导及考虑接受艾滋病毒抗体测试。卫生署的艾滋病服务组辅导员，可以为你预约到他们的诊所进行这项测试，费用全免，亦无须提供姓名，只用密码代替，一切资料绝对保密。此外，卫生署社会卫生科诊所亦有提供这项测试服务，一切资料保密，无须登记姓名

当怀疑受感染，切勿往红十字会藉着捐血以作抗体测试，因为在受感染后的头三个月，未能产生足够的抗体，以致测试不到，但血液却含有病毒。若这时捐血，便有可能将病毒传给他

第五章 联谊相交

有头有面

目的：以轻松的游戏，让参加者作进一步的认识

时间：20~30 分

用具：画纸、笔、胶纸

步骤：

1. 每人派一张画纸及一支笔
2. 请各参加者把自己的名字写在画纸背面
3. 各人举起画纸在自己面前（贴有名字那面向着自己的脸），然后伸手到画纸的另一面，画出自己样貌的特征
4. 各人不可偷看别人的自画像，也不可看自己的画像
5. 约十分钟后，负责人收集各人的作品，随意抽出几张自画像，贴在墙上或白板上，由参加者猜是谁的自画像。猜时要提出凭证，如自画像和真人有哪些相似的特征
6. 可考虑预备奖品给猜对的参加者

袋里袋外

目的：让彼此作更深入的认识

时间：20~30 分

用具：纸袋、旧杂志、旧报纸、剪刀、胶纸

步骤：

1. 分四至六人为一组
2. 每人派一个纸袋
3. 请参加者在旧杂志和旧报纸里，剪出或撕下不同的图片或字句，在纸袋外面贴上能够表达自己外在特征（如：外貌、言行举止）的图片
4. 在纸袋内，放一些能够代表自己内在的图片或字句
5. 约十分钟后，在组内分享自己带内外的图片和字句

鱼雁寄情

目的：让参加者彼此作更深入的认识

时间：20~30 分

用具：纸、信纸、信封、笔、自制邮箱

步骤：

1. 将所有参加者的名字写在小纸上
2. 每人轮流抽出一位参加者的名字
3. 各人不要透露手中的名字，然后立刻写一封信给他，告诉对方一件他并不知道二十关于自己的事情。例如：你的梦想、你欣赏对方的地方、你最高兴的经验、你最担心的事情等
4. 写完签署好，放入信封内，写上收信人名称，然后投寄在预先自制的邮箱中
5. 收集好所有信件后，请其中一位参加者当邮差派信
6. 各人收到信后，可分享他对信者的认识有了什么增添
7. 看信后，收信者可写一封回信。多谢对方的来信，照样放在自制邮箱，请邮差收集派发

跟你做个 Friend

目的：检视团契或同学检查现存的友谊关系

时间：30~40 分

用具：目录卡（或小卡纸）、纸、笔

步骤：

（一）大串烧

1. 分派每人一张目录卡和一支笔
2. 请各人按下列标题，在卡上写上关于自己的资料：
参加的一项课外活动
有否返教会
一种兴趣或喜好
在家中排行的位置
读文科、理科、商科，或未分科
3. 写好后，每个参加者按以上资料，找另一位在其中一项与他相同的人，例如同是参加电脑学习的
4. 找着便和那人手拉手，再找另一位有另一项资料相同的参加者，然后又和那人拉手
5. 最后每位都手拉着手连紧着，成为一条长长的人串
6. 请每位参加者讲出他与旁边的人连紧的原因

（二）数数看

1. 每人再派一张纸，按以下形式，将团契内或自己班中同学的名字填在适当的格中：

	按以上资料, 其中一项或以上 与我相同的人	按以上资料, 没有一项与我相 同的人
跟他十分熟悉	例：陈达文	例：张三
不大认识	例：王小明	例：李四

2. 在每格中选出一个你穿的想和他改善关系的人（即共四人），在他们的名字旁边写下具体的行为

跟进行动：

查经-----从圣经看友谊

1. 交友及真友谊的特质：

箴言 17:17,18:24,19:4,22:24,27:6,9,17

2. 虽无过犯，面目可憎-----第一印象的可靠性：撒母耳记上 16:7

3. 如何与反对自己的人相处：路加福音 6:32-36

4. 主内弟兄姊妹团契的特质：希伯来书 10:24-25

写背脊

目的：让参加者互诉衷情，又可知道别人心目中的自己，从而反省及检讨

时间：20~30 分

用具：纸、原子笔、胶纸

事前准备：

游戏前，每人拿一张纸，贴上胶纸，然后把它贴在另一个参加者的背上（不要贴得太低，大概衣领之下），直至每人背上都有一张纸

步骤：

1. 在十五分钟内，参加者可以挑选一些人，并在他们背后简洁地写出对其感觉或性格的批评，但无须署名
2. 挑选人数不限
3. 现时完毕，各人方可将后背的纸张撕下来看
4. 总结时，鼓励参加者反省自己所得的评语，虽然别人未必看得准确，但别人的批评可作参考。好的坚持，做的不好的要改善

跟进行动：

查考哥林多前书 12 章，互相勉励

注：

1. 参加者必须互相认识
2. 如果参加者不熟悉，可先请各人写出别人的优点或欣赏他的地方

还我真面目

目的：让一班已彼此认识的弟兄姊妹坦诚分享

时间：20~30 分

用具：数个袋、已绘上不同面孔的纸张

事前准备：

1. 在每张纸上绘上不同的面孔
2. 面孔可重复，但总数要与参加者数目相同
3. 每个袋中放八张绘有面孔的纸张

步骤：

1. 分六至八人为一组
2. 分派每组一个袋
3. 每人从袋中抽出一张纸
4. 每人按纸上的面孔，细说最近的情况。假如参加者抽到哀苦的面孔，他可以说：我已很久没有伤心地哭，因为最近我学会了积极的面对困难
5. 当各人分享完毕后，再请各人在袋中找出一张最能表达自己近况的面孔，并加以说明

6. 最后为各人向神感谢或代求

有情天地

目的：让参加者思想自己与他人的相处，是否有情，抑或已习以为常

时间：30~45 分

用具：memo 纸、笔、废纸箱

步骤：

（一）再见吧，亲爱的

1. 每人派六张 memo 纸和一支笔
2. 请参加者在每张纸上，分别写上一个对自己重要的人的名字，共写六个名字
3. 负责人请参加者试投入幻想，假设现在这六个人都因着不同的原因离开了，例如：移民远去、意外死亡、患病逝世、隐居等
4. 幻想每个纸上的人逐一离开，一次把写有他名字的 memo 纸捏作一团，丢在预备好的废纸箱里
5. 当所有人都离开后，请参加者默哀一分钟，尝试揣摩自己内心的感受，看看现在对这些人与自己的关系，有没有新体悟

（二）小组分享

1. 这些人为何对你重要？
2. 你是怎样与这些人维系关系的？
3. 环视团契中的弟兄姊妹，他们对你重要吗？你对他们又有什么重要性？
4. 可为彼此的关系即时祈祷

时空中穿梭

目的：帮助参加者深入研读圣经，认识圣经人物的特征

时间：60 分

用具：圣经、信纸、笔

步骤：

1. 将参加者分成四、五人一组，每组可选择一位旧约的圣经人物，并在圣经中找出有关的经文
2. 首先一起阅读该人物的事迹，讨论他的优点和缺点，然后以现代人的身份写信给他，表达你们对他的感受和评价
3. 如不想选择旧约的人物，小组可从四福音中，选一位曾被耶稣医治或赦罪的人物，例如：瞎子巴底买（可 10:46-52）税吏撒该（路 19:1-9）格拉森被鬼附的人（可 5:1-20）撒玛利亚井旁的女人（约 4:1-29）
4. 阅读经文时，假设你们就是那位人物，试揣摩那人被主耶稣医治或赦免后的心情和反应。现在你要代那人写信给主耶稣，你会告诉耶稣什么呢？
5. 当每组的信都写好，各组可将信的内容诵读出来，与其他人分享

聆听三角

目的：提高参加者的敏锐性和练习聆听的技巧

时间：30~45 分

用具：

（一）你聆我听

1. 分三人为一组
2. 在小组中每个组员分别担任讲者、听者和观察者的角色
3. 讲者先选择一条个题目（可指定或自选），例如：我如何使用空余时间、假如我是特首等；然后稍作思考，按题目发表意见三至五分钟
4. 听者在这时不准发问、回应，也不准写笔记，但却要在讲者发表完毕后，将他的意见摘要复述
5. 过程中，观察者只须聆听而不需发言，除非他发觉听者的复述中有错漏，才作出更正或补充
6. 完成上述步骤后，三人调换角色，重复上述过程，以致每人都有机会作讲者、听者和观察者

（二）小组讨论

1. 在活动中你能否集中精神聆听别人的说话？有什么原因会令你听清楚或听不清楚呢？
2. 当一方面要组织自己的思想，另一方面又要聆听时，你感到困难吗？会否听后随即忘记？抑或脑袋已被自己的思想占据，接受不到别人的信息？
3. 对方说话时，你除了用耳朵聆听外，还有否留意他的神情、语调、动作？那些神态表达了什么？
4. 当你发表意见，是否发觉别人很难了解你想表达的意思？诱惑别人重述你的说话时，他们是否表达得更精简？

注：

1. 参加者人数必须能分成三人一组
2. 负责人要好好地控制每人发表意见的时间，避免拖长活动时间

我们都是一 JAR 仁

目的: 帮助弟兄姊妹了解我们同是[一 JAR 仁}一家人, 虽然大家各有不同, 但也需要共同学习、彼此委身的生活

时间: 30~40 分

用具: 数瓶杂果仁、水笔、箱头笔

步骤:

(一) 果仁命名大典

1. 分五至六人为一组, 并分派每组一瓶果仁.
2. 负责人可将瓶内果仁取出, 并开始拿不同果仁作介绍, 例如: 这是肥”仁”, 这是瘦”仁”, 这是坏”仁”.
3. 请各组替各自果仁命名, 可按外貌形状等取名, 例如: 头大的叫”创意仁”, 等
4. 派发水笔和箱头笔给各组, 叫他们自行在果仁上绘画, 使果仁成为各类的”人”, 尽量鼓励创意.
5. 以能命名最多”人”类的组别为胜出.

(二) 我的是也仁

1. 负责人鼓励各人挑选合适自己的”人”类代表自己.
2. 每人拿所挑选的果仁, 在组内介绍自己的特卖.
3. 最后负责人拿起一瓶果仁作示范, 说明大家都是同属一 Jar 人.

跟进行动:

1. 各组分别查考以下其中一段经文:
彼此相爱-----希伯来书 13:1-2; 约翰福音 13:34-35
相互宽恕-----马太福音 18:21-22
彼此服事-----彼得前书 4:9-10; 加拉太书 5:13-16
2. 各组派人汇报经文中神对信徒群体的要求.

第五章 福音性聚会

我走过了黑洞

目的: 使未信同学对耶稣产生兴趣.

时间: 15 至 30 分钟

用具: 报纸、食物、试卷、废物、文具

事前准备:

1. 设计一个七尺高五尺宽道德漆黑隧道或大箱, 可供一个人站住及行走一段时间.
2. 入口和出口要有足够隔光设备, 门框可用黑卡纸避光, 用两层黑布作门. 每次限一个人进入, 让他有置身黑房的感觉.
3. 洞内地下放置杂物, 每人限一件. 如报纸、食物、试卷、废物、文具或配合主题又能令

人反省的东西。

4 在出口内墙上端留一条二吋高两尺长的空隙，用笔在牛油纸上写上：“假如做人快要 game over” 贴在空隙上。借着牛油纸透过来的光线，参加者走出来之前可看到字句，希望他能领会到人生短暂及生命意义。

步骤：

- 1.邀请未信的朋友进入黑洞。
- 2.当参加者从出口走出来，派他一份有关人生短暂或死后不能带走任何东西的单张，与他讨论感受。亦可考虑自己撰写一份合适的单张。有关人生意义的经文可参考考约伯记 1: 21; 传道书 11: 9, 12: 1; 约翰福音 8: 12, 10: 10。等
- 3.可用作福音性研经或信仰研讨小组的引子，挑战同学参加。
- 4.在单张上留下回条或联络方法，方法有与有兴趣的同学接触团契
- 5.亦可在出口地方摆设免费小册子或书摊，介绍与信仰有关的书籍。

备注：适合学校福音周之用。

福音街头

目的：在 5 分钟内，将人生问题与福音信息连结，做到深刻的效果，使观众有反思的机会

时间：10~20 分钟

用具：课本、试卷、铅笔

主题：生活循环背后的意义何在？同学生活中“读书、考试、休息”的循环。

步骤：

- 1.六位同学手拿课本围一个小圈，面向圈外一起拿着课本坐在地上读书，状似温习，但动作要一致。
- 2.十秒钟后，拿出事先预备好的试卷及铅笔作匆忙考试状。之后大家松一口气，放下笔，伸一个懒腰休息去。
- 3.把双手放在右脸，头向右侧，作睡觉状。
- 4.之后分别用五秒时间，重复 1-3 的步骤，速度要加快。
- 5.再重复 1-3 的步骤，但动作再加速至三秒，完成之后，及烦厌的在拿起书本，并一齐把书本丢掉，然后定格。
- 6.其中一人三秒钟后站起来，大声问：“究竟做人为了什么？难道就在不断重复中度过么？生命有何意义？”
- 7.另一人走到圈中央，拿起事先放置的圣经大声读：“我来了是要叫人得生命，并且得的更丰盛！”先前站住者问：“丰盛生命？我可以去哪里找到？我可以去哪里找到？”重复地问围观的人。

跟进行动：

- 1.布道会：可在短剧表演完后，分享布道信息或者呼吁人参加与短剧内容有关之布道会。
- 2.福音性查经：查考那句耶稣讲过的话，挑战及邀请同学参加。

备注：短剧最好选在午膳时间，在学校操场内举行，次选为礼堂集会。

无声胜有声

目的：以默剧配合讲道，带出福音信息

时间：30~40 分钟

默剧（一）油漆未干

用具：一张长椅、一块写上“油漆未干”的牌

人物：一个过路的人

步骤：

- 1.有一个人行径一张长椅。
- 2.看见椅上有一块牌写着“油漆未干”
- 3.经过椅子
- 4.停步
- 5.走回头在望一望牌子
- 6.带着怀疑的眼神，用手指轻抚椅背一下。
- 7.看看自己的手指，发现没有沾上什么。
- 8.再用手轻按椅背一下。
- 9.看看自己的首长，也没发现沾上什么。
- 10.大模似样地整个人坐在椅上。
- 11.片刻，欲起身离开椅子。
- 12.发觉自己被油漆黏著，不能起来，便不停地挣扎。

寓意：人很多时候因著好奇心或反叛心理，把自己陷在罪恶里。起初可能只是在嘴儿边缘徘徊，虽然看见“警告信号”也不以为然，最后整个人跌进罪恶深渊而不能自拔。

默剧（二）负重担的人

用具：多个写上不同自居的书包、大气球一个。

人物：一个人

步骤：

- 1.在台中间，有一个人跪在地上，作吮手指或吃奶嘴状，象征在婴儿时期。
- 2.旁边有写着“爸爸”和“妈妈”字样的书包抛进来，这人张开手把两个书包拥抱着。
- 3.这人慢慢站起来，蹦蹦跳跳地在台上走，象征在学童时期。
- 4.有些写上“读书”、“玩耍”、“朋友”、“功课”、“考试”等自居的书包，从旁边抛向这人身上。
- 5.这人全部欣然接受，唯独看见“功课”、“考试”等书包时微微露出不快，但也接受了，都背在身上。
- 6.孩子渐渐长大了，男的可扮作西装笔挺的模样，女的可以扮作婷婷玉立，在台上走来走去。
- 7.更多书包抛进来，上面写上“文凭”、“学位”、“事业”、“爱情”等字句。起初这人也一一背上身。
- 8.越来越多书包被抛入，而且速度越来越快，力度也很大。书包写上“金钱”、“名誉”、“地位”、“权力”、“家庭”、“期望”等字句。这人开始觉得应接不暇，但也无法拒绝。

9.最后这人被身上的书包挤压得喘不过气来，整个人扑到在地上，而所有书包则压在他身上。

10.这时候，从台的上方有一大气球徐徐飘下来。那人看见了，像看见一线曙光，双手向上，身体缓缓地从书包堆中起来，带着盼望迎接那气球，

寓意：

每个人都好像无可避免地重复着别人的一生。起初被动名单不带压力迎接生活中要面对的事情。当人长大了逐渐要背负更多责任和期望，自己也对生活有无尽的追求和挣扎，最后被这一切压得透不过气来。从天而降的气球，代表耶稣带给人新的希望。

备注：适合作福音讲座引子。

耶稣复活了

目的：形式多元化的福音性聚会，可加深对耶稣复活的认识。

时间：60 分钟

用具：无

步骤：

（一）新闻报道

请一位新闻报导员读出近日关于谋杀、自杀或意外身亡的新闻两至三则。

（二）抬“尸体”

请两人用担架将一个由白布盖着或者裹着的“尸体”，从礼堂后面沿着中间通道，走过观众席抬到台前，然后再搬到台上。

（三）短讲

- 1.每天都有人死亡，涉及任何年龄。或许死亡已经发生或者将会发生在你身边的人身上。
- 2.面对死亡，人无法抗拒，只好悲哀地迎接他的来临。
- 3.面对这困局，很多宗教都想出不同方法来试图突破，如用轮回、成仙、成佛之说来寻求出路。

- 4.唯有耶稣才能真正为人解开死亡的困惑。

（四）拉撒路复活了

- 1.可请刚才的新闻报导员，讲出耶稣使拉撒路复活的故事（约翰福音 11：1-44）
- 2.当提及耶稣叫拉撒路出来时，台上的“尸体”站起来（营造出死人从死里复活的强烈），并将布解开，欢欢喜喜的离开礼堂。

（五）耶稣复活的大能和意义

- 1.耶稣有叫人从死里复活的权柄
- 2.耶稣本身曾经历过死亡，但复活了，并且向多人体现（事迹参开四福音，若有适合的图片配合更佳）注意：须解释耶稣复活根拉撒路的复活不同之处。
- 3.耶稣复活的重要性：若耶稣没有复活，他就不是救主，救恩（基督教信仰的核心）也没有完成，基督教信仰便没有意义了。

（六）打破谬误

- 1.请一人扮作不相信耶稣复活的事迹，并提出以下质疑：

A 耶稣并没有死在十字架上，他只是昏厥过去。

B 耶稣的尸体被门徒偷走了

C 耶稣复活后出现并没有发生过，知识跟随他的人的幻觉而已。

D 妇女门与其他访墓的人，都去错了另一个坟墓。

2.讲者逐一击破每一个质疑。（参考麦道卫著，《新铁证待判》，美国更新传道会）

3.结论是耶稣确实复活了，且带给人新的希望。

. (七)

用一首关于耶稣复活的诗歌作结束，可邀请同学一起唱。

备注：这活动适用于宣讲耶稣复活的福音性聚会，亦可用于复活及期间的聚会。

一只填不满的杯

目的：将人生的不满足和不断的追寻，化成有趣的游戏

时间：10~15 分钟

用具：预备几只大小、形状、质地不同的杯，一堆用来填塞的材料（如纸屑、波子、橡皮圈、万子夹等东西）

步骤：

(一) 充满的杯

1.将参加者分组，用各样材料把杯填满，限时三分钟。

2.各组要在限时内填满自己的杯

3.三分钟后进行评判及颁奖。

4.宣布没有人得到的最满奖，因为他们所用的都只是硬物，仍有很多空隙。即时拿起一只装了东西的杯，把水倒进去至满溢。

(二)跟进

1.讲解人生有很多追求，但未能满足的原因，是找不到真正能满足的东西。可引用奥古斯丁的话：“神为自己创造了我们，使用我们的心灵得不到安息或满足”，除非我们找到他，又活在他里面。

2.可请基督徒分享从信仰中找到满足的见证，特别是分享这份满足跟其他的满足有何分别。

3.可考虑分享约翰福音 4: 13-14 里像泉源的活水，直涌到永生。

第七章 神经趣味多

拆砖记

目的：请参加者认识圣经内容，请除对信仰无知的障碍。

时间：20 分钟

用具：活动壁报板、颜色卡纸、剪刀、贴纸

步骤：

- 1.在活动场地放置一块壁报纸，用颜色卡纸将它布置成一堵墙。
- 2.将圣经常识问题写在小卡纸背部，用贴纸贴在壁报纸上作砖头
- 3.参加者围坐在壁报板前，(见附图)，各人轮流走到壁报板取下小卡纸阅读问题；如懂得回答，可大声讲出来问题及答案。若答案正确，可取去小卡纸。
- 4.参加者若答错或不知道答案，要将小卡纸贴回原处，让其他人作答。
- 5.当所有砖头被取走，游戏完结。拥有最多砖头的胜出。砖头内容提议：
 - 1.人物：用机弦甩石杀死飞利士人的牧童。(大为)
 - 2.人物：因坚持信仰而被仍在狮子坑中的先知。(但以理)
 - 3.人物：拜巴力及恐吓以利亚先知的皇后。(耶洗别)
 - 4.地点：圣经称为“大海”又名“非利士海”(地中海)
 - 5.地点：因为要与建这座建筑物，人的言语变乱，并分散各地。(巴别塔)
 - 6.地方：约拿在那里乘船往他施(约伯)
 - 7.鸟类：用作献祭，圣经的象征。(鸽子)
 - 8.家禽：他与彼得的跌倒有关(雉)
 - 9.物件：摩西用来行神迹的东西(杖)
 - 10.昆虫：农作物的大敌，施洗约翰的食物之一(蝗虫)
 - 11.书卷：保罗所写的最短的一卷书信。(腓利门书)
 - 12.职业：保罗和亚居拉从事的行业(制造帐篷)
 - 13.假神：非利士人的神，参孙在这神殿中被嘲笑(大衰神)
 - 14.食物：玛娜的味道如同沾了这种事物的薄饼。(蜜)
 - 15.比喻：耶稣说的第一个比喻，提及飞鸟、石头和荆棘(撒种比喻)
 - 16.水池：池水有治病功效，耶稣曾在这里治好病。(华士大池)
 - 17.梦：各个个的禾捆围着弟弟的禾捆下拜。(约瑟的梦)
 - 18.戒命：十戒中的第一条对人的戒命。(当孝敬父母)
 - 19.衣物：大祭司在圣殿举行宗教仪式时所穿的，肩带刻有十二支派名称(以佛得)
 - 20.香料：东方博士曾献这件给耶稣(乳香)

备注：画出一堵有砖头砌的墙，将卡片放在这上面。

金银铜铁

目的：透过游戏熟悉圣经

时间：15 分钟

用具：笔、纸、圣经

步骤：

- 1.列出一张记分表如下：

金-----10 分	沙----3 分
银-----5 分	木---2 分
铁-----4 分	禾---1 分

2.要求参加者在限定时间内从圣经中找出有以上字词的章节，将它写下来。

3.游戏时间结束，收集所有纸张，按上面记分表计出各组/各人成绩，最高分胜出。

游戏变化：可改用其他主题，比如“信，望，爱”或“受礼、悔改、认罪”等，并依次给予不同分数。

纸条专卖：

目的：趣味地学习圣经的经文

时间：20 分钟

用具：圣经、纸条、(写上有关的圣经经文)、卡片

事前准备：

1.从圣经中找出一些可提供“寻宝”线索的经文，然后写在纸条上，藏在经文所指的地点。例：

“以利亚照雅各子孙指派的数目，取了十二块石头”（列王纪上 18：31）

“你想野地里的百合花怎么样长起来；他也不劳苦，也不纺线”（马太福音 6：18）

“没有人点灯用器皿盖上，或放在床底下，乃是放在灯台上”（路加福音 8：16）

2.另外将有关经文的章节写在卡纸上。

步骤：

1.将参加者分组，每组获得一张写上经文章节的卡片，请他们先从圣经里找出那段经文。

2.要他们根据卡纸上经文提供的线索，找回写上该段经文及章节的纸条。

3.最先找到纸条的一组胜出。

备注：

1.这个游戏在户外或面积较大的地方举行效果会更好。

2.有些经文提到几个可能收藏的地点，难度比较高，例如路加福音 8：16 提到灯、器皿、床底、灯台，参加者必须多找几个地点才能成功。

3.每组可获得多长章节卡纸，找到最多的一组胜出。

你抄我抄门快抄

目的：请参加者对圣经经文有更深刻印象，

时间：15 分钟

用具：笔、纸、卡纸（写上经文）、贴纸

步骤：

1.预先将不同经文抄在卡纸上（按人数数目），每位参加者获派一张卡纸，然后贴在其背上。

2.每人获派一只笔和白纸。

3.游戏开始，各人可随意走动，尽量抄下别人背上贴著的经文，同一时间，他们要不停走动。尽量不要让别人抄下自己背后的经文。

4.游戏结束，抄得最多经文（要句子完整）的人便胜出。

大串烧

目的：考验记忆力，熟悉圣经人名和地名

时间：20 分钟

用具：无

步骤：

1.参加者围圈坐下，先由一人说出一个圣经任命或地名，跟着由他隔邻的人接上，重复他所提的名字，然后再加上一个新的名字；之后第三位参加者要重复前面两个人说出的名字，再加上新名字，依次类推。

2.当某人接不上或漏掉了一些名字，那人便要被罚站在圈中央，游戏再重新开始；直至下次有人输了被罚，他才能回坐到圈中。

3.任何人都不能重复别人说过的名字。

掉问题

目的：透过熟悉的儿时游戏一同学习圣经

时间：20 分钟

用具：手巾、写上问题的纸条

步骤：

1.先预备一些圣经问题写在纸条上。

2.游戏参照掉手巾的玩法，不同的是将写上问题的纸条包在手巾内

3.找一个人拿着包着纸条的手巾绕圈走，一会儿后，拿手巾的人要掉下手巾；摸到手巾爹在自己后面的人要拾起手巾，然后打开纸条尽快回答。若掉手巾的人已绕了一圈回来（若圆圈太小，可改为绕两个或三个圈，让回答问题的人有充足时间作答）而仍未能答中问题者，便要被罚做在圈中央。

4.被罚的人要一直留在圈中（可能多于一人），直到下次有人不懂回答而他正确说出答案。

5.说粗豪正确答案者，于下轮负责掉手巾。

我的另一半

目的：打破隔阂，增进气氛

时间：15 分钟

用具：无

步骤：

- 1.将男女分开，男的围一圈，女的则站于圈内，围一个较小的圆圈（男女数目要相同）
- 2.给每个男孩子一个圣经中的男性名字，给每个女孩子一个圣经中的女性名字（参附表）
- 3.各人紧记自己的名字。音乐响起时，男的朝一个方向走，女的则超相反方向走；音乐一停，面对面的男女参加者要说处名字，若符合圣经中的夫妇名字，该对参加者胜出，可以离开圆圈。
- 4.重复以上步骤，直至所有参加者都找到自己的另一半。

建议的圣经夫妇名字：

亚当---夏娃	以撒---利百加	亚伯拉罕---撒拉
约瑟---玛利亚	雅各---拉结	参孙---大利拉
摩西---西坡拉	撒迦利亚---伊利沙白	波阿斯---路得
以米勒---拿俄米		

非常人地物

目的：熟悉圣经的人物、地方、物件

时间：20 分钟

用具：卡纸、贴纸

步骤：

- 1.预先在卡纸上写下一些圣经中著名的人物、地方或物件。例：
人物-----参孙、本丢彼拉多、西门彼得、施洗约翰
地方-----红海、本利互、耶稣的坟墓
物件-----吗哪、基甸的羊毛、十字架
- 2.主持人在每个参加者背上贴上写上名字的卡纸，个人要找出自己的身份，他们只可以问其他人“是或者否”的问题（其他人只能答是或者不是，不可以告诉别人他的身份）一找出自己究竟是谁/什么。
举例说：我是一个人物/一处地方/一件物件吗？
我有没有建造方舟？
我没有叫红海分开，领以色列人出埃及？
- 3.直至所有人都知道自己的身份，游戏便结束。

候选名单

目的：更深体会主内肢体的意思

时间：20 分钟

用具：圣经、笔、候选名单

步骤：

- 1.将圣经、笔和候选名单习作（见附表）分派给每个人
- 2.请所有人朗读哥林多前书 12：12-27。
- 3.各人填写习作，按各组员个性特征，将其名字填入表内的空白处。
- 4.请每人读出他的候选名单，并加以解释。

候选名单：

眼---能够察觉并明白在他周遭所发生的事情。
耳---以爱心关注、聆听、分担别人的困难。
口---善于表达沟通，有好口才
头---善于联络、行政、组织等工作
脚---能推动各人坐言起行，把手上工作完成
手---基于别人实质支持帮助，喜乐地服侍他人
心---对其他人怜悯同情，能感同身受。
脑---好沉思，找出能解决问题的方法。
皮肤---把组员连与一起，使之融洽共处
肘部---具幽默感、爱玩笑的、快乐的。

特别经文特别的你

目的：透过游戏一同学习圣经

时间：10 分钟

用具：纸、笔、圣经

步骤：

- 1.每位参加者在纸上写上自己的姓氏
- 2.每个人从圣经中找出三段以自己的姓氏（同音或者谐音亦可）开始的经文，或三段有自己名字（同音或者谐音）的经文，举例：
“你（李）们要称谢万神之神，因他的慈爱永远长存”（诗篇 136：2）
“锡（石）安山-----大君王的城，在北面居高华美”（诗篇 48：2）
“甚（岑）愿你素来听从我的命令！你的平安就如河水；你的公意就如海浪”（以赛亚书 48：18）
- 3.然后各人从三段经文中选出最喜爱的一段。轮流读出所选经文。
- 4.将自己所选的“特别经文”写在自己的圣经空白处，不时翻看，作为提醒。

第八章 特别日子

忘记过去,努力面前(新年)

目的:让弟兄姐妹在踏进新一年时,反省过去,立志将来.

时间:20~30 分钟

用具:纸、笔、信封、火柴或打火机、铁罐

步骤:

- 1.分派每人一张纸、一只笔、一个信封。
- 2.请参加者在纸上写下一些信念计划或立志
- 3.请参加者将纸折好,放进信封内,在信封面写上自己的名字就和地址。
- 4.负责人将所有信封收回,答应半年后寄回给参加者
- 5.请参加者再一起在另一张纸上,写下一项他们想改掉的坏习惯。
- 6.为大家的立志互相代祷
- 7.然后各人拿着写上坏习惯的纸,放在铁罐内烧掉或撕碎。

备注:若希望得到更好的效果,负责人一定要跟进,如答应了半年后将参加者的立志信寄给各人,就要如期举行。

一家团聚话心声

目的:让弟兄姐妹在踏进新一年时,一起反省过去,展望未来。

时间:30~45 分钟

用具:纸、笔、圣经、印台

步骤:

- 1.每人获派一张纸、一只笔
- 2.在纸上随意画成三栏
- 3.请各人想一想在过去一年,有哪些令人鼓舞的新经验、新突破和对自己的新发现。在纸上其中一栏,写出最少十项
- 4.各人再想一想在过去曾有什么困扰和挣扎,简略地下在白纸上的第二栏,最多只可写十项
- 5.负责人读出哥林多后书 5: 17 及歌罗西书 3: 1-4
- 6.分二至三人为一组,分享各人见到神改变弟兄姐妹生命的例子,也可分享神改变自己生命的例子。
- 7.展望新一年,各人按自己情况,定下五项可行的计划或目标,写在第三栏。
- 8.重读所列出的五项计划和目标,圈出两项最可行、最具体、最希望能完成的,并在此栏右下角签上自己的姓名,按下指模。
- 9.在组内分享每栏里其中一项
- 10.各人对组员所分享的作出鼓励,并以相互代祷作结束。
 - A. 新经验、新突破、对自己的新发现

B 困扰挣扎

C 新年计划、新年目标

修补破碎的心（情人节）

目的：以轻松有趣的游戏，让参加者度过一个难忘的情人节

时间：15~20 分钟

用具：粉红色纸若干张、剪刀

事前准备：

- 1.将粉红色的纸剪成心型，心的数目要与预计分成组别的数目一致
- 2.在每个红心上，写上一节有关爱的经文
- 3.再将每个心剪开数块，数目要与小组将有人数相同。每个心要用不同方法剪开

步骤：

- 1.开始时，每个参加者都获派“碎心”的一部分
- 2.参加者要尽快找其他人，看看手上的那片“碎心”可否拼合成一个完整的心
- 3.当拼合了一个完整的心后，该组要找到心上的经节，全组一起朗读出来。
- 4.最快拼好红心及朗读经文的组别胜出

赤足复活（复活节）

目的：让参加者纪念主耶稣对世人的大爱，并体会谦卑自己在肢体生活中的重要性

时间：20~45 分钟

用具：胶盆/胶水桶、毛巾数条、开口大杯子、葡萄汁、面包

步骤：

（一）彼此洗脚

- 1.将胶盆/胶水桶盛满水，请参加者围坐成一个圈，并脱去鞋袜
- 2.负责人读经：约翰福音 13：1-8
- 3.请团长或导师替每一位参加者洗脚。
- 4.全部参加者都洗完脚后，让他们谈谈：
A 被人洗脚有什么感受，为什么？
B 你认为脚在你身上是不是体面的器官？替人洗脚要有什么态度？
- 5.在请负责人读经：约翰福音 13：12-17

（二）共饮一杯

- 1.预备好盛了葡萄汁的杯子和面包
- 2.负责人或导师读经：哥林多前书：13：23-26；约翰福音 13：34-35，并略为解释圣餐对每个人及群体的意义
- 3.由参加者轮流掰开面包，沾上葡萄汁后，存感恩的心领受。
- 4.祷告：请参加者静默片刻，回想刚才的片段，先看在场的每个人，再看胶盆/胶水

桶、毛巾及污水，然后一起祷告感恩，赞美神。

追击复活（复活节）

目的：重温主耶稣从被捉拿至复活的事件

时间 20~30 分钟

用具：圣经、卡纸

事前准备：

1.预备一些有关耶稣被捉拿至复活期间，曾出现的人物及有关经文的资料，写在卡纸上，人物提议：彼得、大祭司、大祭司的仆人、彼拉多、兵丁、马利亚等

2.把场地分成舞台和观众席，台上摆放几张椅子。

步骤：

1.负责人请参加者自己当演员

2.将已写上人物及经文资料的卡纸，分派给演员，并请他们细阅，然后投入到自己的角色。

3.邀请演员坐到台上

4.负责人扮演新闻记者访问台上的演员，访问他们在主耶稣被捉拿至复活期间的所见所闻和感想。

5.最后由观众投票，选出哪位演员的演技最精湛。

继承产业（父、母亲节）

目的：帮助参加者探讨独立与负责之间的关系，家庭遗产如何帮助他们生根发芽、多结果子

时间：30~40 分钟

用具：椅子、从幼苗到大树表格、笔、发泡，胶杯、箱头笔、花泥、种子/红、绿豆

步骤：

（一）层层叠叠

1.请参加者坐在围成圆圈的椅子上

2.读出下列的自由与责任句子（见附表）

3.如果参加者同意那句子，他应向右移两个位置

4.如果参加者不同意那句子，他应向左移动两个位置

5 如果参加者不肯定自己是否同意那句子，他则不用移动

6 移动时，如果椅子已有人坐，参加者则要坐在他的膝盖上，最后会出现人叠人的情况。

7 如果参加者需要移动，但他上面已经有其他参加者坐着，则全叠人要一起移动

8 留意参加者的移动方向，游戏后一起讨论

自由与责任

1.我晚上已经什么时间回家，我与父母的意见不同。

2.我希望父母可以让我自己多作决定

- 3 父母要我做的家务太多
- 4 有时我感到被家人视为小孩子
- 5 我觉得我有太多自由
- 6 我不喜欢父母为我挑选衣服
- 7 有些老师给我太多功课，他们好像不知道我还要应付其他科目
- 8 我与父母争吵的次数比以前多
- 9 我与父母所看重的事情相同
- 10 我觉得我对家庭的帮助不够
- 11 父母对我的限制太多
- 12 我现有的自由比以前多
- 13 我喜欢帮忙做家务
- 14 有时我害怕自己作决定，因我有可能出错
- 15 父母常说我不够整洁

(二) 从幼苗到大叔

1. 分派每位参加者一张“从幼苗到大树”表格和一只笔
2. 分六至八人一组
3. 分派每组填上其中一个阶段的“自由与责任”，每项列举三个例子
4. 与五分钟后，每组请一个人汇报

婴孩时期	小学时期	初中时期
自由	自由	自由
1	1	1
2	2	2
3	3	3
责任	责任	责任
1	1	1
2	2	2
3	3	3
高中时期	大专时期	成人时期
自由	自由	自由
1	1	1
2	2	2
3	3	3
责任	责任	责任
1	1	1
2	2	2
3	3	3

(三) 扎根成长

1. 负责人指出，如果种子要发芽生长，并结果子，我们一定要好好地植根。我们的根包括父母、兄弟姐妹、其他家庭成员、朋友、师长等
2. 分派每位参加者一只杯、一只箱头笔
3. 请参加者在杯上画六条粗大的根
- 4 在六条根上，请参加者分别写下：
 - A 所有家庭成员的名字
 - B 家庭习惯

- C 家庭所坚信的原则
- D 家庭成员喜欢一起做的活动
- E 家庭如何帮助他人
- F 希望发扬光大的家庭优良传统（如音乐世家）

5.请参加者在杯底写上一项自己可以实行、能够增强根系、助其成长的事情。

(四) 总结

- 1.请参加者围成一圈
- 2.负责人在参加者的杯中倒进少量泥土
- 3.分派每人几粒种子
- 4.当参加者在土壤中种下种子，读出约翰福音 15: 16

跟进行动：

查考约翰福音 15: 1-17

备注：这活动需要负责人对参加者有一定程度上的认识，并在过程中对参加者的感受敏感。如果部分参加者的家庭有问题，负责人可按需要跟进。

一篇感恩的诗

目的：让参加者一起向神感恩

时间 30~40 分钟

用具：圣经、纸、笔

步骤：

- 1.分六至八人为一组
- 2.各组花十分钟时间一起看诗篇 136 篇。参加者很快会发现诗篇中重复有重复的一句
- 3.负责人指出诗人在第 1 至 9 节中，感谢神为世人作的一切美善的事情；然后在余下的经节中，感谢神对以色列人和大为所作过的种种事情
- 4.请每人都写一句感谢神的话。
- 5.每组都将各人所写的，组织成一段诗篇，并在各人多写的每一句后加上“因他的慈爱永存长存”
- 6.大家一起一感应的方式读诗篇 136: 1-9，负责人先读每节的上半节，参加者照样在每句之后一起回应
- 7.请万诗篇 136: 1-9，立即以参加者所写的诗篇继续，每组派一人读出诗篇，参加者照样在每句之后一起回应
- 8.如果参加者站在场地的不同角落，读启应诗经时的效果回更佳

备注：这活动不一定只在感恩节进行，其他时间也可进行。

为你感恩(感恩节)

目的:提醒参加者有很多事情值得向神感恩,可能是他并不察觉的

时间:30~45 分钟

用具: 纸、笔

步骤:

- 1.分六至八人为一组
- 2.分派每人一张纸、一只笔
- 3.参加者在纸上写上自己的名字,然后在组内将只有名字的纸互相交换
- 4.各人在每张记下那组员名字的纸上,写上他值得向神感恩之处。
- 5.当所有人都在其他组员的纸上写了为其他组员感恩的项目,便将纸归还给该组员。
- 6.各人轮流读出别人认为他值得感恩之处
- 7.一起回应和讨论:
 - A 你是否同意别人为你感恩的事项
 - B 你对自己是否有新的发现?
 - C 还有什么别人未提出,而你觉得需要感恩的?
- 8.最后一起祷告,每人用一句说话向天父表达感恩之心

人形圣诞树 (圣诞节)

目的:以创意盎然的游戏,让参加者度过一个难忘的圣诞

时间: 10~15 分钟

用具: 绿色纸、不同颜色的纸、喷雪、胶纸

步骤:

- 1.分五至七人为一组
- 2.每组获派物资
- 3.每组派一人扮成“圣诞树”
- 4.其他组员先用绿色纸包裹“圣诞树”全身,并用纸及喷雪装饰
- 5.在限时内完成,最具创意的一组胜出。

圣诞树的礼物 (圣诞节)

目的:让参加者检视施与和接受礼物的态度

时间: 15 至 20 分钟

用具: 绘有圣诞树图的纸张、笔

事前准备: 将圣诞树放大和复印,让每位参加者都有一张

步骤:

- 1.参加者要按照指示,在圣诞树(见附图)上写下或绘画自己的答案
- 2.在圣诞树的 A 格标语上,写上一句自己想向全世界宣扬的圣诞信息。

- 3.在 B 格里，绘上自己最先后及印象最深刻的圣诞礼物。
4. 在 C 格里，绘上这个圣诞节自己最希望得到的礼物，任何东西都可以，不一定是实物。
5. 在 D 格里，绘上一份自己送给别人的礼物，是他特别觉得感激的
6. 在 E 格里，绘上你希望带给马槽的礼物，这份礼物象征你跟基督的关系，以及你对他的感觉
- 7.在 F 格里绘上一些神赐给你的礼物
- 8 在树下，记录自己杂整个过程里的感受。送礼物的目的是什么？为什么我们会在圣诞节送礼物？你对与自己所绘画的有否感到不大满意？骄傲？抑或感恩？
- 9.分组享受，并互相代祷。

圣诞树的宣言(圣诞节)

目的：让参加者思想如何传达道成肉体的好消息

时间：20 至 30 分钟

用具：笔、纸

步骤：

(一) 深山大野人（角色扮演）

- 1.从参加者中挑选三人当探险家，其余的参加者当深山大野人。
- 2.三个探险家要幻想自己遇上一个从未见过文明世界的深山大野人，他只认识太阳、海洋、和森林
- 3.请每一个探险家向深山大野人解释一些事前预备好的题目，有关文明世界的日常事物，如：
 - A 如何使用一只原子笔
 - B 如何冲一杯热茶
 - C 什么是电力、汽车、肥皂、电话等
- 4.其余扮演深山大野人的参加者，要看探险家们的解释是否够浅白
- 5.三位探险家完成任务后，可另请三人当探险家，解释另一些日常事物
- 6.如欲增加游戏难度，可请探险家解释一些比较抽象的概念。如神、爱、恩典、生命、死亡、圣灵
- 7.最后选出一人为模范探险家
- 8.负责人十五分钟后可作小结：要将日常事物以浅白的语言解释，并非易事，尤其是那些没有实体、不能用五官感受、但又确知其存在的事物。要描述神，也挺困难，除非我们能见证他在历史中的作为，甚至道成肉身，住在我们中间。

(二) 神的宣言

- 1.分发给每位参加者一张纸、一只笔
- 2 每人用五分钟时间，写下他们如何回答这问题：“假如你是神，你会如何与世人沟通？”答案越富创意越好，例如：从天上发出声音想全世界宣讲：“我是你们的神”派外星人传达信息，派遣天国使者告诉世人。
- 3 与五分钟后，讨论一下哪些方法可行，那些方法不可行
- 4 负责人总结：神已经用最好的方法，与诗人沟通，他道成肉身，成为婴孩，长大后在人群中传讲有关与他父神的真理、医治有病的、服事有需要的。体验人间的七情六欲，并面

对种种困苦压逼；既然如此，有很多人仍然对耶稣不甚了解，有如深山大野人对一只原子笔的无知，试想一下在这圣诞节，如何与他人分享耶稣基督，且述说得明白。
跟进行动：查考一些能够带出“耶稣是谁”的经文。

全民皆兵（交职礼）

目的：让弟兄姐妹享受一个刻骨铭心的交职礼

时间：30~40 分钟

用具：无

步骤：

（一）狂想剧

- 1.分六人至八人为一组
- 2.各组在十分钟内，创作一句名为“假如没有职员的一天”的话剧
- 3.各组表演狂想剧
- 4.表演最佳的一组可获奖

（二）按手

- 1.按新职员的数目分组
- 2.每位新职员都分入一组
- 3.每组请新职员站在中央（或坐在椅子、或跪在软垫上），组员按手在他头上，轮流为他祷告。

备注：可加插“赤足复活”游戏内彼此洗脚一环。以带出互相服事的信息；或用“支援专利”的环节，加长聚会时间。

职员专利（交职礼）

目的：让弟兄姐妹享受一个刻骨铭心的交职礼

时间：20~30 分钟

用具：蜡烛、火柴(或打火机)、软垫

步骤：

（一）龙门阵

- 1.场地割分一部分为舞台，另一部分 1 为观众席。台上要摆放“嘉实”做的椅子
- 2.请新旧职员到台上作“嘉实”，导师或负责人当主持人。其余的弟兄姐妹则作观众
- 3.导师事先预备问题访问新职员，例如：旧职员卸任有何感想、新职员对未来有何大计等。

4.然后设观众发问时间观众可随意提出问题和发表意见。

(二) 传灯礼

1.各人手持蜡烛，围成一个大圈

2.旧职员一端开始点燃蜡烛，将蜡烛光传给旁边的另一个旧职员

3.旧职员将蜡烛光传给新职员，再传给其余团友

4.团友将烛光一个传一个，直至所有人的蜡烛都点燃起来。

5.一面传一面唱一些有关新火相传的诗歌，或其他励志歌曲，然后祷告结束。

备注：可加插“赤足复活”内彼此洗脚一环，以带出互相服事的信息；或用“全民皆兵”的环节，加长聚会时间

