

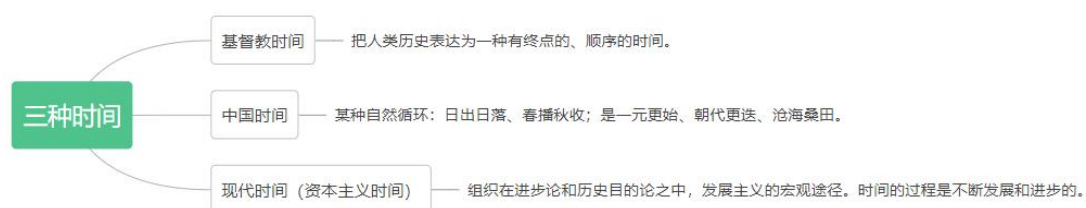
# 《未来的维度》——资本主义的末日或是人类的末日？

——2020285102 余韦藩 观后感报告

近来，有幸在网上学习了戴锦华老师关于《未来的维度》的讲座，感触甚多。我打心里觉得《未来的维度》这个讲座对现实有深奥的思辨性和深刻的启发式意义，因此利用这个机会，我梳理了《未来的维度》讲座的内容，以及我的感触和思考作为此次观后感作业的主要内容。另外在涉及一些新概念时，我抱着学习的态度在网上搜索了相关的资料，并会在第一部分讲座内容的基础上加以补充。

## 1. 《未来的维度》讲座内容

### 1.1 何谓未来？



首先，戴锦华老师为了明确讲座中所讨论的未来，引出了常见的三种时间概念，分别是基督教时间、中国时间和现代时间。我们最熟悉的基督教时间[1]本质上排斥循环时间观，其认为时间是某种向量、某种有开端与终结的时段，即类似乐园、失乐园、复乐园的过程。中国时间[2]是某种自然循环，例如日出日落、春播秋收，是一元更始、朝代更迭、沧海桑田。如果加上佛教观念，便有生死轮回，生命与现世的来而复去，去而复返。现代时间，又叫资本主义时间，其组织在进步论和历史目的论之中，表示发展主义的宏观途径。其认为时间的过程是不断发展和进步的，即线性时间。在现代时间观念中，未来意味着将至与必至。

戴锦华老师明确指出，我们现在所讨论的未来与以上三种时间无关，也与乌托邦无关。因为未来对乌托邦没有特权，乌托邦可以被安排在任何时间和空间里。

### 1.2 资本主义的末日或是人类的末日？

在确认未来对象之后，戴锦华老师提出了她的问题，也是本次讲座的主题：当资本主义在这个历史阶段终极的时候，人类是否将整体地为之殉葬？人类是否将为资本主义的死亡、

资本主义的终结而交出自己？或者说资本主义的末世是否是人类的末日？

### 1.3 末日幻想

谈到末日，戴锦华老师侃谈自己擅长的电影文学研究。20 世纪，末日题材电影涌现。此间的以古玛雅历之新纪元为噱头的《2012》[3]更是好莱坞灾难片的登顶之作，换句话说，《2012》似乎成为灾难片终结者。接着戴锦华老师指出末日题材电影的涌现背后蕴含着人们巨大的危机意识，是一种我们自身的生存已经丧失了安全系数的曲折投影。

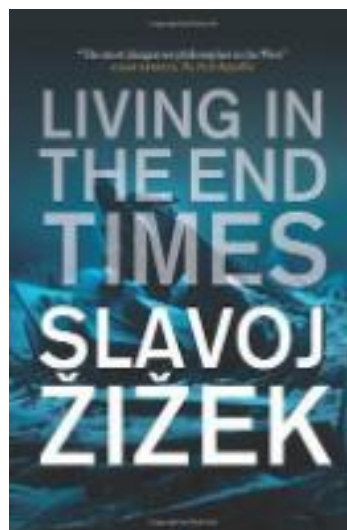
戴锦华老师补充到，在电影中人们面临末日的到来，是完全无所作为的，是处在绝对的无力状态当中的。《末日情缘》[4]电影中的第一幕，一对夫妻坐在汽车上，汽车中的广播中传来美国总统的宣告，世界多国科学家的联合行动已经宣告失败，地球即将被小行星击破。在这些所有的商业电影和艺术电影中，人类面对末日的唯一可能性，是我们不想孤独地死去。这个观点似乎在所有的末日情节电影中已然被接受。但戴锦华老师指出这种观点是一种左派论述，是人类文明唱衰论。戴锦华老师承认全球资本主义体系已经迫近了一个末日的临界点，但是她或许抱着乐观的态度、抱着解决问题的态度，提出现代资本主义的临界点是不是就是现代文明（石油文明）的临界点？而现在文明临界点到来之时，人类可不可能幸存？



《2012》电影海报



《末日情缘》电影海报

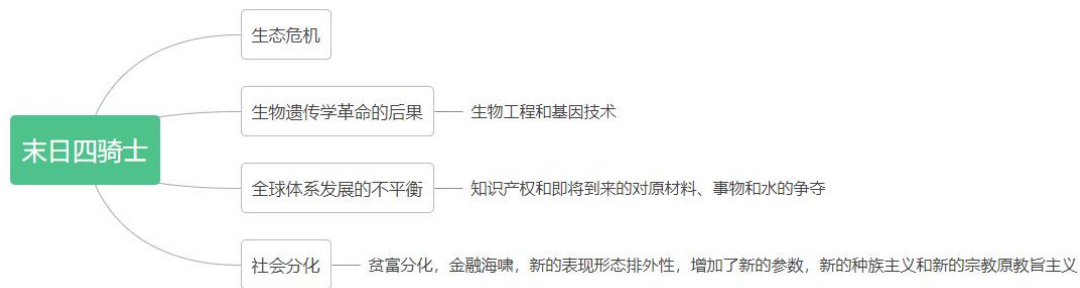


《末日生存》书本封面

### 1.4 末日将至

齐泽克在《末日生存》[5]中指出，全球资本主义已经迫近末日了。齐泽克认为末日的征兆就在于末日四乘客来了。在这里，末日四乘客指的是生态危机、生物遗传学革命的后果、

全球体系发展的不平衡以及社会分化。戴锦华老师额外补充，在她看来，全球体系发展的不平衡已经到来，以及社会分化展现出新的排外性。



齐泽克在《末日生存》中展现了末日的基本图景，末日将临，新的末日四乘客已经来了。并且戴锦华老师指出每一种都有可能终结资本主义，每一种都可能终结人类文明。接着戴锦华老师表达了她对《末日生存》这本书的兴趣点之一，即书中人类对末日所表现出来的集体性的盲目拒绝。尽管危机已经发生在我们身边，我们仍选择逃避，甚至拒绝了解。只有当这四个问题以灾难的形式落到具体的每个人生命中的时候，我们才会有短暂的愤怒。在《末日生存》中齐泽克引用了心理学家 Elizabeth Ross [6] 描述悲伤五个阶段即否认、愤怒、讨价还价、沮丧和接受，来展现人们面对灾难时的反应。戴锦华老师表示认同：每次我们在讨论全球性危机，每次我们的生活正在以没有刹车的车行在下坡路上的时候，我们的反应无外乎这五种。

铺垫了这么多后，戴锦华老师指出现在人类表现出集体性的盲目拒绝，不光是全球性的社会心态，同时也是全球性的文化反馈。这种盲目性的集体性拒绝甚至出现在科幻小说当中。仅仅从《好兆头》[7]和《时间回旋》[8]这两部科幻电影就能反映出人类对于末日的自欺，人们生活在集体性的盲目拒绝。因此整个文明特别突出的症状和问题是，某种意义上我们已经对末日的降临和不可避免持有某种承认和接受。

### 1.5 末日逾越？

戴锦华老师认为 19 世纪曾是人类共同想象和构建、书写乌托邦的世纪，人们在不断批判性思考想象一个合理的理想的未来世界是怎么样的。20 世纪则是一个人类共同实践并枯竭、玷污了乌托邦想象的年代。紧接着她提出疑问：21 世纪究竟是怎么样的一个世纪？是一个书写末日并且拒绝末日的世纪吗？在这个问题的前提下，戴锦华老师哽咽地提出，人类要是想要生存，必须去思考未来。而思考未来的一个唯一的路径是展开想象力。

讲到这里，戴锦华老师不满于人们表现出的集体性的盲目拒绝，并沉痛地展现了自己的

愿想，这个愿想应该也是全世界人的念想：人类必须生存下去！她引用《播火记》[9]中一位演讲者的台词，地球是颗年轻的星球，人类是地球上一个年轻的物种，对于地球上所有的物种来说，这个走出洞穴直立行走的人类物种极为年轻。因此她饱含深情地说出，人类还年轻，人类要活下去！



《好兆头》电影海报

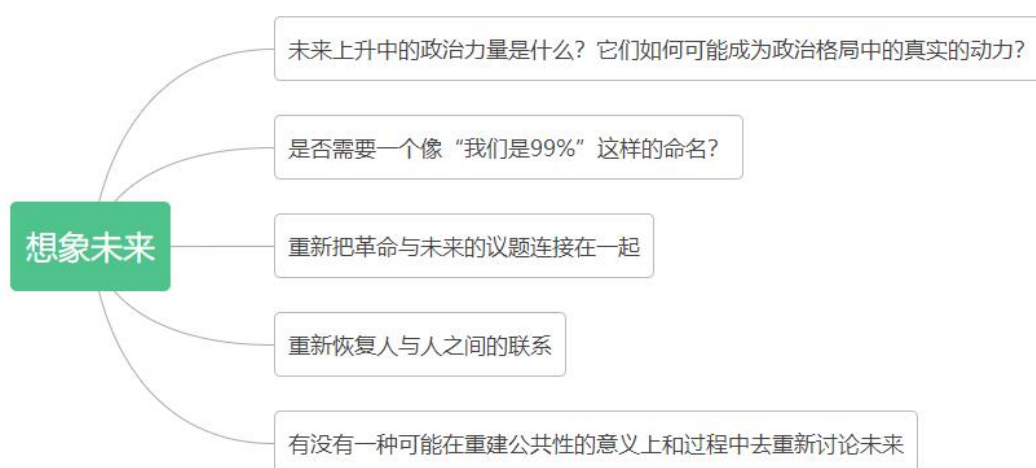


《时间回旋》书本封面



《播火记》书本封面

## 1.6 想象未来



到这里戴锦华老师回应讲座的主题，指出想象未来是关于明天的，因为我们想拥有未来。同时想象未来也是关于乌托邦的，因为乌托邦是某种未来的政治规划。乌托邦之所以不同于意识形态，是因为乌托邦同时呼唤着一种上升之中的政治力量，只有当一种上升中的政治力量和乌托邦相应时，乌托邦才能成为一种有效的政治实践。此时戴锦华老师提出疑问：我们



应该去想象这种上升中的政治力量是什么？它们如何可能成为政治格局中的真实的动力？

戴锦华老师随即补充道占领华尔街运动[10]中“我们是 99%”的口号。占领华尔街运动其背后揭示了全球化的资源分配不平等和体制不平衡。但是最让戴锦华老师感动的原因是其再一次喊出了多数人的名字，它试图给被剥夺的多数人以一种称谓，突破壁垒，把地球上的受害者联合起来。接着她提出解决问题的第二种想象：我们是否需要一个这样的命名？如果需要这个命名，这个命名如何不陷入 20 世纪新集权主义的窠臼？如果我们不需要这个命名，我们只是所有所压迫群体的广义的联合？

之后戴锦华老师提出了解决问题的第三种想象。当我们重新把革命与未来的议题连接在一起的时候，也许关于资本主义的灾难和终结就有了不同的思考空间和可能。她指出革命作为愿望对象是不可能得到的，但是革命作为动机对象总是可以实践的。如果把未来作为一种非常急迫的问题来言说、思考和实践的时候，过去历史对我们来说就变得空前重要了。

紧接着戴锦华老师回望历史，谈及 20 世纪 60 年代。补充到 20 世纪 60 年代给她带来两种启示，一是斗争口号，二是“游击战”。戴锦华老师指出可以重新把 60 年代的斗争口号变成今天的口号，例如“让想象力夺权”和“做现实主义者，求不可能之事”等等。60 年代对她另外一个重要的启示就是游击战作为一种广义的修辞，作为一种想象行动的方式，其描述小群体对抗资本。

戴锦华老师由重返 60 年代提出了一个引申命题：我们今天有没有一种真实的人与人之间的直接关系？通过对现实的分析，戴锦华老师认为人与人之间已经逐渐失去了联系。因此她提出，未来拯救未来的第四种想象就是我们重新恢复人与人之间的联系。为了把这种虚幻的表述具化，戴锦华老师引出犹太教的弥赛亚时间[11]。为什么使用弥赛亚时间来替代这种虚幻的表述，她指出当我们在讨论这个话题时，实际上是做出一种对未来正义的承诺。对未来正义的讨论，担负起对未来正义，为了未生之人，也是为了已死之人，此时过去、现在以及未来的人们联系就构建起来了。

最后戴锦华老师提出最为直接、最为切近地想象：有没有一种可能在重建公共性的意义上和过程中去重新讨论未来？现实是社会正在被再政治化，且这个过程是被右翼力量控制。应该在社会再政治化过程中启动社会的公共性。反过来说，先恢复社会的公共性，才可能真正在多数人的意义上去启动一个新的再政治化过程，或者说我们才能用一个新的再政治化过程去应对右派的再政治化过程。

以上便是《未来的维度》讲座所有的内容。

## 2. 个人感受

在此部分中，我将对讲座中的涉及到的问题发表自己的感受。以下观点可能略显表面和肤浅，随意之谈罢了。

### 2.1 末日幻想

我确实生活中经常会遇到末日情节的电影，就拿前几年很火的《流浪地球》[12]举例。《流浪地球》的背景是在太阳急速衰老膨胀之际，整个太阳系即将被太阳吞没，包括地球。为了自救，人类提出一个名为“流浪地球”的大胆计划，即倾全球之力在地球表面建造上万个发动机和转向发动机，推动地球离开太阳系，用 2500 年的时间奔往另外一个栖息之地。又或者很经典的一部韩国电影《釜山行》[13]，其讲述的是韩国丧尸肆虐（生化危机）的背景下，前往釜山列车一行人的逃生之旅，更多展现的是末日背景下的人性问题。诸多末日题材的电影在电影院中屡见不鲜，我认同戴锦华老师的观点：末日题材电影的涌现折射出人们巨大的危机意识。但是我需要补充，它仅仅只是折射出相关制片人的危机意识，并不代表所有人。现实中，仍有一些人觉得地球还年轻，还遭得起破坏。想到这里，我不禁会思考，拍摄、上映末日题材电影的意义是什么？仅仅只是折射出制片人对于地球毁灭的危机感？显然不是，我认为电影同时也在给未知的人们敲响警钟，末日即将到来，人类已经处于一种濒临水深火热的处境了。它像一个信号，告诫毫不知情或不以为然并不为所动的人们，如果人类继续“坐视不管”，也许电影中的情节终会降临到现实生活。因此，电影通过想象传递危机感，释放危机信号。

### 2.2 末日将至

我认同戴锦华老师关于“全球体系发展的不平衡已经到来，以及社会分化展现出新的排外性”的观点，同时我要补充，齐泽克末日四骑士之中的生态危机其实也已经到来，全球性的生态环境问题相当严峻。人类活动引发的气候变化导致了全球气温上升、冰川融化和海平面上升等问题。同时，由于大量的二氧化碳排放，海洋酸化正在加剧，对海洋生态系统、珊瑚礁和海洋生物造成了威胁；不合理的土地利用、过度放牧、过度耕地和森林砍伐等因素导致了土地的退化和沙漠化。这导致了生物多样性丧失、土壤贫瘠和水资源匮乏，对农业和生态系统造成了重大影响；全球范围内，水资源过度开采导致了许多地区的水危机。过度开采地下水和河流水源导致水源枯竭、湿地退化和生态系统崩溃，对人类和自然环境造成了严重影响。……由此可以看出，末日四骑士中的生态危机已经到来，只是还没有到达使人类灭绝的地步，但是如果继续这样放纵下去，灾难的降临也许快了。人类的这种心态恰恰也回应了

戴锦华老师在讲座中提到的，“当末日四骑士以灾难的形式落到具体的每个人生命中的时候，我们才会有短暂的愤怒”。

另外在讲座中，尽管戴锦华老师通过几个例子引出，人们在面对末日时，常常表现出盲目的集体性拒绝，但我认为并不是所有的人如出一辙，无论在电影或者现实中，我都看到了人类保卫地球的例子，并没有表现出盲目的集体性拒绝。就拿刚刚提到的《流浪地球》来说，虽然此电影下的末日不是人类造成的，但它一定程度反映了人类面对灾难时所呈现的积极态度：面对末日，人类将自己与所有人的命运连结在一起，共同渡过这场浩劫。这样看来，似乎并不是所有的人类面对灾难都保持麻木态度，还是有一部分人想拯救地球，其实类似的现象也在生活中也屡见不鲜。在生活中，一些有良知的厂家为了应对全球资源短缺和能源危机问题，积极推广可再生能源，如太阳能和风能。并通过采用节能灯具、高效家电和建筑物绝缘等措施，减少能源的浪费，更有效地利用有限的能源资源。

对于末日电影，我认为电影中的人们是否表现出盲目的集体性拒绝取决于，制片人想通过电影折射现实中一大部分人面对即将到临的灾难的无所作为，还是想通过电影呼吁人们保卫现世，激起人们沉沦在内心深处的良知，保卫现在的地球文明。总结起来就是，这取决于制片人对于电影的期待，是想讽刺现状还是呼吁未来？对于现实生活，我承认许多人面对即将或已经到来的末日四骑士表现出盲目的集体性拒绝，但我们也要看到另一部分在为之奋斗的小群体，我们不能抹杀它们的存在，陷入悲观主义。在“善恶两派”的斗争中，我们应该放大小群体的力量，将积极态度扩散，这才是讨论所有问题的根本目的。

## 2.3 想象未来

在讲座中，戴锦华老师提出自己关于未来的五种想象，我就一些涉及到的角度发表自己的想法。

### 2.3.1 我们应该去想象这种上升中的政治力量是什么？它们如何可能成为政治格局中的真实的动力？

其实这个问题，在马克思主义中可以找到答案，即这种上升的政治力量就是无产阶级。无产阶级是社会经济阶级划分中的一个主要阶级，与资产阶级相对立。马克思主义认为，无产阶级是资本主义社会的主要生产力，是社会变革的重要力量。由于无产阶级与资产阶级存在阶级对立和利益冲突，马克思主义主张无产阶级通过革命手段推翻资产阶级的统治，建立无产阶级专政，最终实现共产主义社会的理想。无产阶级的解放与全人类的解放紧密相连，因为资本主义社会的剥削和不公不仅影响到无产阶级自身，也对其他社会阶级和人群造成压

迫和剥削。无产阶级的斗争追求的是消除剥削和社会不平等，实现人类的全面解放。

至于无产阶级如何成为政治格局中的真实动力，我认为工人阶级是相当有潜力的，考虑到以下几个因素：

（1）组织和团结能力：无产阶级通常以工会、工人组织、社会主义政党等形式组织起来，这使得他们能够共同行动和表达集体利益。通过团结和组织，无产阶级能够发挥集体力量，推动政治变革和社会改革的实现。

（2）经济地位和利益诉求：无产阶级作为生产力的主体，承担着社会经济生产的重要角色。他们通常面临着剥削和不公平待遇，对于改善劳动条件、提高工资待遇和争取权益具有强烈的利益诉求。这种经济地位和利益诉求使得无产阶级成为推动政治变革的重要力量。

（3）意识觉醒和阶级意识：随着无产阶级的生活经历和阶级觉醒，他们逐渐认识到自己作为阶级的地位和权益。无产阶级具有追求公平、正义和平等的意识，对于改善社会状况和争取政治权力具有强烈的动力。阶级意识的觉醒使得无产阶级能够团结起来，争取自己的利益并参与政治过程。

（4）社会变革的需要：无产阶级作为被剥削和受压迫的阶级，通常追求社会变革和建立更公平、正义的社会秩序。他们的利益与资产阶级存在对立，因此成为改变政治格局和实现社会变革的重要力量。无产阶级的斗争和诉求能够引起广泛的社会关注，并推动政治力量的重新配置和政策的变革。

### 2.3.2 我们是否需要一个这样的命名？

我觉得我们需要这样的命名，并且这个命名在现实中已经有了答案——人类命运共同体[14]。党在召开十八大时，提出了人类命运共同体的概念，其具体内容为构建人类命运共同体，建设持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界。人类命运共同体，顾名思义，就是每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起，应该风雨同舟，荣辱与共，努力把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭，把世界各国人民对美好生活的向往变成现实。我认为这个命名很符合当今严峻的形势，并且有望将全世界的工农阶级联合起来。人类命运共同体不只是一种愿想，更是第三世界国家的诉求，甚至应该是一种信仰。我们要清楚地知道，第三世界人口约占世界人口的73%[15]，因此第三世界国家是重要的战略要地。人类命运共同体抓住了第三世界的共性，是共同诉求。共同诉求容易博得相似遭遇的人（被资本家剥削）的信任，从而形成一股巨大的革命力量。如果人类命运共同体能被其他国家认同，那么第三世界国家必将联合起来，反抗资本的压迫，这将会是想象未来



的巨大“燃料”。因此我认为我们需要这样的命名，并且这个命名就是人类命运共同体。

### 2.3.3 重新恢复人与人之间的联系

我认同戴锦华老师的这个观点，这种构建人与人之间的联系同时也是实现人类命运共同体的基础。构建人与人之间联系的背后，其实是聚集当代每个独立个体的力量，将无数个体的力量汇聚，成为一股强大的凝聚力。同时，这种人与人之间关系的构建不仅是关乎现代的，同时也是关乎超时空的，就如讲座中提及“对未来正义的讨论，担负起对未来正义，为了未生之人，也是为了已死之人”。当我们把当代人的命运与下一代人的命运和前人所做的牺牲联系在一起时，我们会不自觉地赋予自己使命感。我们常听说一个人在做耕织自己的职业时，传播的是一种情怀，比如教师职业中的桃李满天下等等。从这个角度来看，我们就不难理解，为了子孙后代的繁衍生息，为了人类文明延续，同时为了祭奠前人为此努力而做出的牺牲，当代人更应该赋予自己历史继承使命，去想象未来。此时当代人也会更有动力去亲手构建理想中乌托邦，保护年轻的地球，让人类生存下去！因此只有重新恢复人与人之间的联系，个体的力量才能迸发出更强劲的能量，这种能量是超越现实世界的，存在于精神世界中，是无穷的动力。

## 3. 总结

最后我们回到一开始的问题：资本主义的末日或是人类的末日？通过上面的分析，我们就不难得到这个问题的答案，资本主义的末日不是不是人类的末日。首先资本主义在现实生活中已经显现出明显的弊端，在资本主义中，只存在少数人的幸福，大多数底层人民被压榨，是底层看不见的底层。社会主义正是资本主义的对立面，它强调所有人的公平与幸福，更具备人道主义。如果哪天资本主义面临顶层崩塌，我认为社会主义将会主导政治话语权。因此，保守地说，资本主义必将被推翻，无产阶级、社会主义应该才是人类社会的答案。但这仅仅只是推论，时间和历史会证明一切。但事实上，以中国为代表的第三世界国家正在构建理想中的乌托邦，我相信不久的将来，社会主义将会成为天下大同。

## 参考文献:

- [1] [什么是时间? 什么是基督教的时间观? - 祈祷基督网 \(qdchurch.com\)](http://qdchurch.com)
- [2] [东西文化中的时间观念 \(baidu.com\)](http://baidu.com)
- [3] [2012 \(美国 2009 年罗兰·艾默里奇执导灾难电影\) 百度百科 \(baidu.com\)](http://baidu.com)
- [4] [末日情缘 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)
- [5] [Living in the End Times \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)
- [6] [Elisabeth Kubler-Ross: Five Stages of Grief \(douban.com\)](http://douban.com)
- [7] [好兆头 第一季 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)
- [8] [时间回旋 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)
- [9] [播火记 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)
- [10] [占领华尔街 百度百科 \(baidu.com\)](http://baidu.com)
- [11] [弥赛亚时间 \(douban.com\)](http://douban.com)
- [12] [流浪地球 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)
- [13] [釜山行 \(豆瓣\) \(douban.com\)](http://douban.com)
- [14] [人类命运共同体 - 维基百科, 自由的百科全书 \(wikipedia.org\)](http://wikipedia.org)
- [15] [第三世界 \(亚洲、非洲、拉丁美洲及其它一些发展中国家\) 百度百科 \(baidu.com\)](http://baidu.com)