

Holly Dickson

Senior Animation Designer

Zusammenfassung

Kreative und detailorientierte Animationsdesignerin mit 2 Jahren Erfahrung in der Branche. Beherrschung von 2D- und 3D-Animationssoftware, einschließlich Adobe After Effects, Autodesk Maya und Cinema 4D. Erstellung mit Leidenschaft von visuell beeindruckenden Animationen, die die Zielgruppen fesseln und begeistern. Auf der Suche nach einer Stelle als Senior Animation Designer, um Fähigkeiten und gemachte Erfahrungen bei der Erstellung hochwertiger Animationen einzusetzen.

Berufserfahrung

Junior Animation Designer

Graphic Design Institute (Minneapolis, MN) *Juni 2022–Heute*

- Zusammenarbeit mit leitenden Designern bei der Erstellung von 2D- und 3D-Animationen für verschiedene Kunden.
- Mitwirkung bei der Entwicklung von Drehbüchern und Animationen.
- Erstellung und Bearbeitung von Animationen mit Adobe After Effects, Autodesk Maya und Cinema 4D.
- Erforschung neuer Animationstechniken und -software zur Verbesserung der Qualität der Animationen.

Animation – Praktikantin

Graphic Design Institute (Minneapolis, MN) *Mai 2021–Mai 2022*

- Mitwirkung an der Erstellung von bei der Erstellung von 2D- und 3D-Animationen für verschiedene Projekte.
- Erforschung neuer Animationstechniken und -software.
- Mitwirkung bei der Entwicklung von Drehbüchern und Animationen.
- Bearbeitung von Animationen mit Adobe After Effects, Autodesk Maya und Cinema 4D.

Ausbildung

Bachelor of Fine Arts in Animation

Universität von Minnesota (Minneapolis, MN) *August 2017–Mai 2021*

- Zu den Kursen gehörten 2D- und 3D-Animation, Figurendesign und Schreiben von Drehbüchern.
- Teilnahme an verschiedenen Animationsprojekten, darunter Kurzfilme und animierte Werbung.

Fähigkeiten

- Beherrschung von Adobe After Effects, Autodesk Maya und Cinema 4D.
- Ausgeprägte Kenntnisse der Prinzipien und Techniken der Animation.
- Fähigkeit, mit anderen Designern und Kunden zusammenzuarbeiten.
- Ausgezeichnete Kommunikations- und Zeitmanagementfähigkeiten.