

创意编程所形成的理解

在我的理解中，创意编程本质在于计算机辅助制图，形式上以代码为方式，旨在创造具有创意或表现力的内容。一个常见方法是通过创建一个基于规则而演化发展的过程，然后基于此过程生成生成图像、声音和样式。关键在于人机合作。

首先，创意编程较于其它编程更强调了图像等样式，即数与形同时被强调，最经典的应用就是数据可视化，在创意编程下计算机的交互特性和准确的计算与设计师的主动选择与规则设定相结合，使用代码将概念转换为独特的视觉和听觉形式，作品交互性更强，感官效果更优，设计传达的功能与形式同时得到了提升。

第二，规则与算法在图形创造中占据了更大的地位，可以使用创意编程环境生成创意图形，甚至探索生成艺术的过程与反馈、美学选择、进化等基本思想，

第三，探索中将物理运动转换为算法并实现为程序，更多的物理学数学建模可以直接通过图像和程序表现，并且被设计师、艺术家加以应用，丰富了作品的类型和形式

第四，计算的结果难以预测却又被规则约束，不同于传统中人对材料自然特性基于经验的把握，在艺术创作中带来创意的“偶然性”发生变化，有关人工智能、人和机器的创造力的话题值得思考。