Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Белорусский государственный технологический университет»

Факультет информационных технологий

Отчет

К практической работе №9:

Основы защиты информации

«Авторское право и смежные права»

Выполнил:

Студент 2 курса 7 группы ФИТ

Жуховцов Владислав Сергеевич

**Минск, 2022**

**Практическое занятие №9**

**Тема «**Авторское право и смежные права**»**

Цель: изучить основные положения авторского права и смежных прав.

**Задание для выполнения.**

Ответить на следующие вопросы:

1. На какие объекты распространяется авторское право?
2. Что относится к личным неимущественным правам?
3. Что относится к личным имущественным правам?
4. Каковы особенности авторского права на составные произведения?
5. Каков срок действия авторского права?
6. Кто является субъектом авторского права?
7. Что такое авторский договор?
8. Наиболее распространенные виды авторских договоров?
9. Основные составляющие авторского договора?

**Ответы на вопросы**

* 1. **На какие объекты распространяется авторское право?**

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

* 1. **Что относится к личным неимущественным правам?**

К личным неимущественным правам относится:

* признаваться автором произведения (право авторства);
* использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т.е. анонимно (право на имя);
* обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;
* право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажении или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).
  1. **Что относится к личным имущественным правам?**

К личным имущественным правам относится:

* воспроизведение произведения;
* распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи, или иной передачи права собственности;
* прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
* импорт экземпляров произведения;
* публичный показ оригинала или экземпляра произведения;
* публичное исполнение произведения;
* передачу произведения в эфир;
* иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
* перевод произведения на другой язык;
* переделку или иную переработку произведения.
  1. **Каковы особенности авторского права на составные произведения?**

Авторское право на составные произведения:

* автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство);
* составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное;
* авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором;
* авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений;
* лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания;
* авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.
  1. **Каков срок действия авторского права?**

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

* 1. **Кто является субъектом авторского права?**

Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста и душевнобольной. Так, авторские права детей, представленные на смотры или выставки детской или юношеской самодеятельности и т.д. защищаются авторским правом.

* 1. **Что такое авторский договор?**

Имущественные права автора могут быть уступлены полностью или в части и могут быть переданы по письменному договору, подписанному автором и лицом (правообладателем), которому уступаются имущественные нрава для использования по авторскому договору.

Таким образом, авторский договор – документ, подтверждающий передачу имущественных прав автора по письменному договору. Выступая в качестве особого вида гражданско-правового договора, авторский договор, в свою очередь, подразделяется на ряд разновидностей, каждая из которых имеет свои особенности.

* 1. **Наиболее распространенные виды авторских договоров.**
* издательский договор;
* постановочный договор;
* сценарный договор;
* договор о депонировании рукописи;
* договор художественного заказа;
* договор об использовании в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства.
  1. **Основные составляющие авторского договора.**

Авторский договор должен предусматривать способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору); срок, на который передается право, и территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок; размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

**Вывод:** на данном практическом занятии я изучила основные положения авторского права и смежных прав. Эти положения регулируют отношения, возникающие в связи с созданием и использованием чего-либо, в том числе и программного обеспечения.