

显著性检测

朱亚菲

2015 年 2 月

目录

1 引言	1
2 多尺度的概念	1
3 Hierarchical Saliency Detection	1

1. 引言

由论文 “A closer look at context: from coxes to the contextual emergence of object saliency” 知道

2. 多尺度的概念

多尺度

3. Hierarchical Saliency Detection

这篇论文主要解决的是当图像中显著前景或背景中存在小尺度大对比度 patterns, 而在生成的显著图中并不突出这些 patterns 的情况。论文框架如图 1。主要步骤是三步: 首先从原图像中提取 layers, 然后从每个 layer 中计算 saliency cues, 最后把它们融入一个分层模型以得到最终的结果。

分层与多尺度、多分辨率的区别?

1. 如何提取这三个 layers? 如图 2

先对原图像 (400×300) 用 watershed-like 方法 [1] 进行初始的过分割, 对每个分割区域计算一个 scale 值, 然后对所有区域的 scale 值按从小到大排序, 如果一个区域的 scale 值小于 3, 就将它和最近的区域合并 (通过判断两个区域内 CIELUV 颜色均值的距离), 然后更新它的 scale, 并更新合并区域的颜色均值, 等对所有区域都处理后, 得到的结果就是 L^1 层。 L^2 层是通过对 L^1 层采取同样的步骤, 只不过用一个更大的阈值 17。 L^3 层也是如此, 阈值取 33。

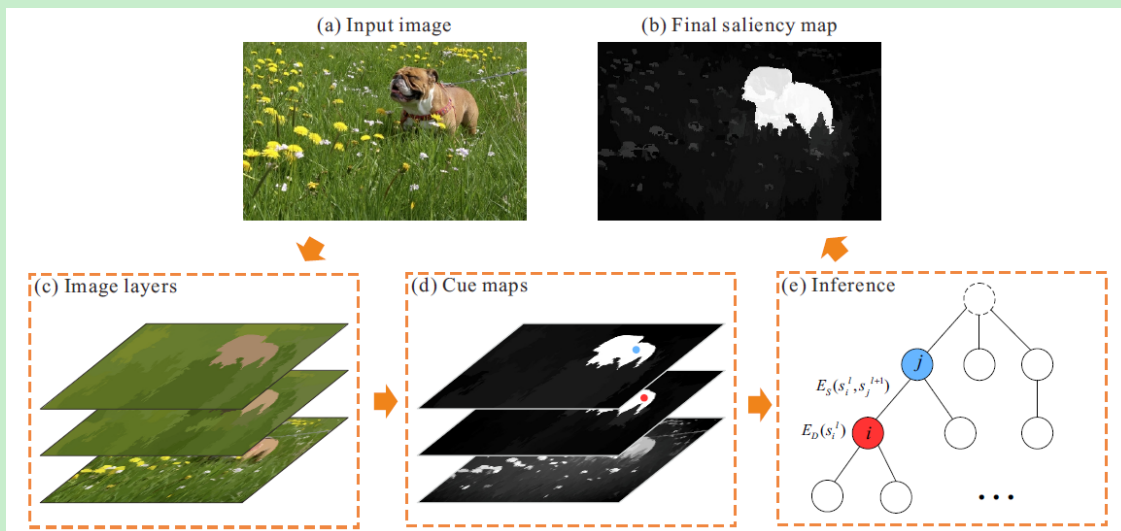


图 1: 框架

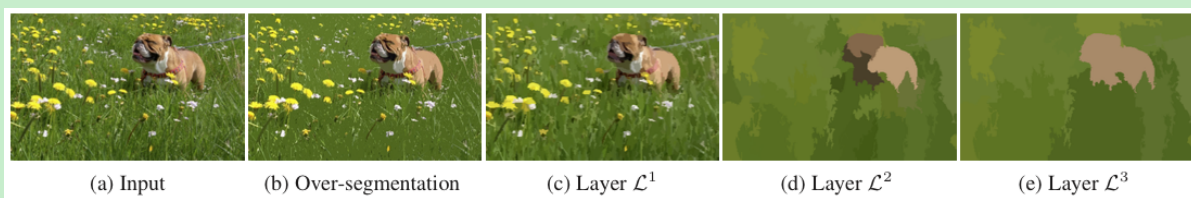


图 2: 不同尺度下的区域合并结果

2. 如何求每个区域的 scale?

通常在 Mean shift、graph-based segmentation 等超像素分割方法中，区域的 size 是指该区域内所有像素的个数。本论文指出了这样的不合理性，就人类视觉感知而言，较多的像素个数和大尺度的区域并不完全符合。如图 3，尽管弯曲的区域 a 包含了很多像素，但对于我们的视觉感受却并不觉得它很大，而 b 看着会更大一些，尽管它的像素个数并不是很多。根据这样的现象，作者基于 shape uniformities 定义了一个新的 encompassment scale measure，以用来在合并阶段获取区域的 size。

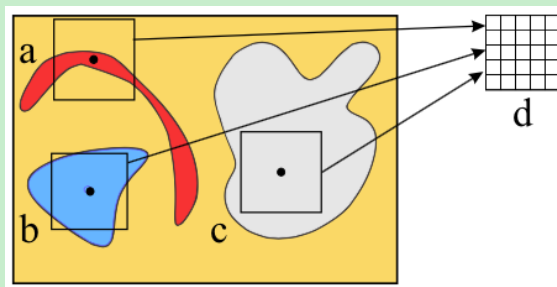


图 3: scale

关于 scale 的定义如下：

$$scale(R) == \arg \max_i R_{t \times t} | R_{t \times t} \subseteq R \quad (1)$$

其中， $R_{t \times t}$ 是一个 $t \times t$ 的正方形区域。也就是说，一个区域的 scale 是指该区域内所能包含的最大方形区域的边长。这里并不需要通过复杂的计算来算出每个区域的 scale 是多大，只要判断其相对于阈值是大还是小，这样就简化了，可以对每个区域用一个 $t \times t$ 的模板进行滤波，如果滤完后该区域内所有像素值都被更新了，说明该区域的 scale 小于 t ，反之说明大于 t ，如图 4 所示。

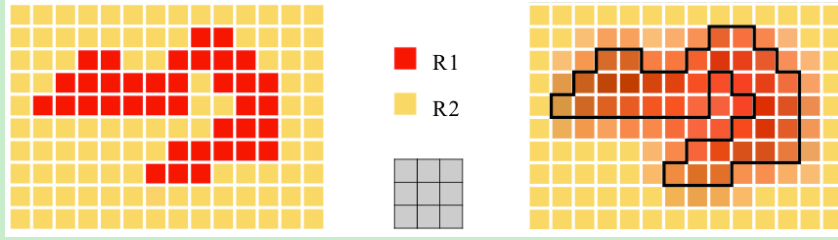


图 4: scale

3. 如何计算每一层的 saliency cues?

主要从颜色、位置、大小三个方面提取 saliency cues，以找到该层比较重要的 pixels，作者用了两种 cues：

1) local contrast

$$C_i = \sum_{j=1}^n w(R_i) \Phi(i, j) \|c_i - c_j\|_2 \quad (2)$$

2) location heuristic

心理物理学方面的研究表示人类视觉注意偏好图像的中央区域，所以在通常情况下越靠近图像中央的像素越显著。

$$H_i = \frac{1}{w(R_i)} \sum_{x_i \in R_i} \exp\{-\lambda \|x_i - x_c\|^2\} \quad (3)$$

4. 最后一步 Hierarchical Inference 是怎么进行的?

Cue maps 显示了不同尺度下的显著性，效果很不一样。在底层，会产生很多小区域，而在高层会包含大尺度的结构。由于图像的多样性，单独的一层并不能保证效果是完美的，也很难判别哪一层是

效果最好的。

由于背景或前景的复杂性，单纯通过求这三层产生的显著图的平均值来融合并不是一个好的选择。作者构造了一个基于树结构的图，见图 1 中的 (e)，

参考文献

- [1] Rafael C Gonzalez. *Digital image processing*. Pearson Education India, 2009.