

# اشرف القطبی

اردو شرح

## قطبی تصوّر اُ

از حضرت مولانا محمد حسن باندروی

کش

## قدیمی گنْجَانَة

مقابن آلام ریاض - کراچی

شرف القطبی

اردو شرح

قطبی تصویراً

از حضرت مولانا محمد حسن باندروی

فَتَدْبِيِّ كِتَبَ خَانَةَ - آرَامَ بَاغَ - كِرَاجِي



# فہرست مرضیہ اشرف القطبی تصویرات

ردیکار	عنوان	صفات	ردیکار	عنوان	صفات
۱	مقدار		۲۲	مقدمة الكتاب مقدمة العلم کے درمیان فرق	
۲	دیباچہ		۲۳	مقالات ثلاثہ پر حصر	
۳	ماہیت منطق		۲۴	اسام توقف	
۴	لغوی معنی		۲۵	علم تصور فقط ہو گا یا تصور من الحکم ہو گا	
۵	تدوین منطق		۲۶	مطلق التصور۔ تصور فقط کے درمیان فرق	
۶	منطق رئیس العلوم ہے		۲۷	حکم کی تعریف اور اس میں اختلاف	
۷	شیئی کے مصنف کے احوال		۲۸	فرق بین المذهبین	
۸	قطب الدین رازی کے حالات		۲۹	علم کی تقسیم میں ہمہور سے مدول کی وجہ	
۹	مقدمہ کتاب		۳۰	اعتراض قسم خی کا تقسیم ہونا	
۱۰	حمد کی تعریف		۳۱	تحقیق لفظ قسم	
۱۱	حمد و شکر میں فرق		۳۲	تصور کی صحیح تعریف اور اس پر اعتراض	
۱۲	تحقیق لغات		۳۳	تصور بشرطی اور بلاشرطی کا فرق	
۱۳	اسام ہدایت		۳۴	تصدیق اور تصور میں سے ہریک بینی	
۱۴	اشکال		۳۵	نہیں ہے اور نہ ہریک نظری ہے۔	
۱۵	آل اور اہل کی تحقیق		۳۶	تصور اور تصدیق کے نظری اور بینی ہمیکی تحریک	
۱۶	بعد کی تحقیق		۳۷	دور کی تعریف اور اس کی اقسام	
۱۷	معبرات		۳۸	اسام کا انعام صرف میں صورت ہیں	
۱۸	اسام جمیزہ		۳۹	تصورات و تصدیقات کے نظری ہو جیں	
۱۹	انتیاج ال منطق		۴۰	ہونے کے عقلی احتمالات	
۲۰	تالیف کتاب کی وجہ		۴۱	ترتیب کی لغوی و اصطلاحی تعریف	
۲۱	اسام مقدار		۴۲	تعریف علل ارباب پر مشتمل ہے۔	
۲۲	کتاب تین مقالات پر مشتمل ہے۔		۴۳	اسی قالوں کا نام منطق پر	

مصنف	عنوان	نمبر	مصنف	عنوان	نمبر
۱۴۶	منطق کو الفاظ کی صافت نہیں	۶۵	۱۰۱	منطق نام رکھنے کی وجہ	۳۳
	اقسام جثیت	۶۶	۱۰۲	لفظ منطق کی تحقیق	۳۴
۱۴۸	مقصود بالعرض اور مقصود بالذات کا فرق	۶۷	۱۰۳	قانون امرکی ہے	۳۵
۱۴۹	دلالت اور اس کی تعریف	۶۸	۱۰۵	فوائد قیود	۳۶
"	اقسام دلالت	۶۹	۱۰۶	فوائد جلیل	۳۷
۱۵۰	دلالت نام رکھنے کی وجہ	۷۰	۱۰۹	تمام تصویرات و تصدیقات بدیہی نہیں	۳۸
۱۵۱	فوائد قیود	۷۱		اور نظری ہیں	۳۹
"	دلالت کی تعریف میں وضع کی قید کا فائدہ	۷۲	۱۱۱	معارفہ	۴۰
"	امکان عام اور امکان خاص کی تعریف	۷۳	۱۱۵	دوسرا بحث منطق کے موضوع کے بیان میں	۴۱
	اوراں کی مثالیں		۱۱۶	واسطہ کی تعریف من اقسام	۴۲
۱۵۲	دلالت مطابقی کی تعریف کے فوائد قیود	۷۴	۱۲۰	وجہ تسلیہ	۴۳
۱۵۳	وضع کی قید کا فائدہ دلالت تضمنی کی تعریف میں	۷۵	۱۲۲	موضوع الفاظ کا نام سے یادیں کا	۴۴
۱۵۴	اقسام لزوم ذہنی	۷۶	۱۲۳	معقولات ثالثیہ و ثالثہ	۴۵
"	دلالت تضمنی کی تعریف	۷۷	۰	تیسرا منہب مناطقہ کا ہے	۴۶
۱۵۵	دلالت تضمنی کی تعریف میں ایک اعتراض	۷۸	۱۲۴	سوال و جواب	۴۷
"	اوراں کا جواب			وہ احوال جن سے علم منطق میں بحث	۴۸
۱۵۶	تبیوں دلالت میں نسبت کا بیان	۷۹	۱۲۵	کی جائی ہے تین قسم کے ہیں	۴۹
۱۵۷	دلالت مطابقی التزامی کو مستلزم ہے یا نہیں	۸۰	۱۲۶	موصل الی التصور موصل الی التصییق	۵۰
۱۵۸	امام رازی کا قول	۸۱	"	وجہ تسلیہ	۵۱
"	امام رازی کے قول کا جواب	۸۲	۱۲۹	اقسام تقدم و تاخر	۵۲
۱۵۹	ساتھ پر ایک اعتراض کہ اس کی عبارت	۸۳	"	تقدیم طبعی کے فوائد قیود	۵۳
"	میں تسامح ہے۔		۱۲۱	تصویر بالکل تصور بکہرہ، تصور بالوجہ و بوجہہ۔	۵۴
۱۶۰	دلالت تضمنی والتزامی آیا مطابقی کو	۸۴		مکمل کے معنی الواقع نسبت	۵۵
"	لازم ہیں یا نہیں		۱۲۲	سوال و جواب	۵۶
۱۶۱	تابع بغیر متبوع نہیں ہیں پایا جاتا اس	۸۵	۱۲۳	منذکورہ اعتراض پر ایک نظر	۵۷
۱۶۲	پر ایک اعتراض			و توضیح و جواب	۵۸

نام	مضاہین	نام	مضاہین
۱۹۸	کلی اور جزئی نام رکھنے کی وجہ منطقی صرف کلیات سے بحث کرتا ہے	۱۰۹	۱۵۶ مفرد اور مرکب کی تعریف
۱۹۹	جزئیات سے ہیں	۱۱۰	۱۵۷ رائی الجمیارہ کے معنی اور اس پر ایک اعتراض
۲۰۱	کلی کی اقسام	۱۱۱	۱۵۸ بحث افراد و ترکیب
۲۰۲	کلی کے ساتھ ذاتی کی قید کا فائدہ	۱۱۲	۱۴۰ مرکب کی تعریف کے فوائد قیود
۲۰۳	نوع کی تعریف اور اس کی اقسام	۱۱۳	۱۴۱ مفرد مقدمہ ہے یا مرکب۔ اعتراض
۲۰۴	اور فوائد قیود	۱۱۴	۱۴۲ اور اس کا جواب
"	ایک اعتراض اور اس کا جواب	۱۱۵	۱۴۳ مقسم میں دلالت مطابقی کا اعتبار کیا گیا ہے
"	عنقرائی تحقیق	۱۱۶	۱۴۴ اس پر ایک اعتراض مع جواب
۲۰۸	نوع کی تعریف سے لفظ فاعد کی قید کو خارج کرنیکا فائدہ	۱۱۷	۱۴۵ ادات، کلمہ اور اسم کی تعریف اور
۲۰۹	مقول کی تعریف اور اقسام	۱۱۸	۱۴۶ اس پر ایک اعتراض مع جواب
۰	مع اعتراض و جواب	۱۱۹	۱۴۷ ادات کی قسمیں
۲۱۰	تمام مشترک کی قید کا فائدہ	۱۲۰	۱۴۹ مرکب کی قسمیں مع سوال و جواب
۲۱۲	تمام مشترک اجزاء مشترک کا مجموعہ ہے جنس کی تعریف اور فوائد قیود	۱۲۱	۱۴۹ کلمہ کی تعریف میں ہیئت کی قید کا فائدہ
۲۱۵	مع اعتراض و جواب	۱۲۲	۱۴۹ وجہ سیمیہ
۲۱۶	جنس کی اقسام مع مثال	۱۲۳	۱۸۰ اس کی تقسیم باعتبار معنی
۲۱۸	کلیات کی شرکیب کا بیان	۱۲۴	۱۸۲ تشکیک کی تعریف اور اس کی اقسام
۲۲۰	جنس قریب اور بعدیہ کا بیان	۱۲۵	۱۸۴ مشترک کی تعریف اور اس کی اقسام
۲۲۱	فصل کی تعریف مع فوائد قیود	۱۲۶	۱۸۵ منتقل کی تعریف اور اس کی قسمیں
۲۲۲	واعتراض و جواب	۱۲۷	۱۸۶ مرکب تمام اور مرکب غیر تمام کا بیان
۲۲۳	ماہو اور ای شی کا فرق	۱۲۸	۱۸۷ صدق و کذب کا بیان
۲۲۴	فصل قریب و بعدیہ	۱۲۹	۱۸۸ خبر میں صدق و کذب کا احتمال
۲۲۵	عرض لازم و مفارق اور ان کی اقسام کا بیان	۱۳۰	۱۸۹ دلالت کی تعریف اور اس کا بیان
۲۲۶	کلی اور جزئی کی تعریفوں میں نفس تصویر کی قید کا فائدہ	۱۳۱	۱۹۰ امر، ہنچ، استفہام کی تعریف

نمبر	مضا میں	نمبر	مضا میں
۲۹۱	لوزع تحقیقی و نوع اضافی کے درمیان فرق نوع کے مرتب ارجاع کا بیان	۱۵۱	۲۳۸
۲۹۵	جزر مقول فی جواب کی تعریف و اقسام جنس عالی کے لئے الیسی فصل کا	۱۵۲	۲۵۱
۳۰۵	ہونا جو اس کی مقوم ہو معصی قسم کی تحقیق	۱۵۳	۲۵۲
۳۰۸	{	۱۵۴	۲۵۵
۳۱۰	ہر فصل جو مقوم ہے لوزع عالی و جنس عالی کے لئے پس وہ سافل کے لئے بھی مقوم ہے	۱۵۶	۲۵۶
۳۱۱	{	۱۵۷	۲۴۰
۳۱۲	اس کا عکس نہیں جو تھی فصل تعریفات کے بیان میں	۱۵۸	۲۴۱
۳۱۳	قول شارح کا نام معرفت ہے	۱۵۹	۲۴۵
۳۱۴	تعریف برداشت اعلیٰ	۱۶۰	۲۴۴
۳۱۶	معرفت معرفت کا عین ہو گا یا غیر	۱۶۱	۲۴۸
۳۲۰	تعریف کو جامع و مبالغہ ہوتا چاہئے حد تام و حد ناقص و رسم تام و رسم ناقص	۱۶۲	۲۶۰
۳۲۲	کی تعریف و مثال	۱۶۳	۲۶۲
۳۲۵	معرفت کی مذکورہ اقسام کے علاوہ دوسری قسمیں بھی ہو سکتی ہیں	۱۶۴	۲۶۴
۰	ایک اعتراض مع جواب	۱۶۵	۲۶۵
۳۲۸	شی کی تعریف میں اس کے امر مضافی سے اختراز ضروری ہے	۱۶۶	۲۸۱
۳۲۹	تعریف میں فلل واقع ہوتے کی لفظی و معنوی صورت	۱۶۷	۲۸۲
۳۳۱	دوسرا صرح و دوسری ضمیر کی تعریف	۱۶۸	۲۹۰
۱۲۰	لازم کی تعریف برداشت اعلیٰ و جواب ناصر کی تعریف	۱۳۱	
۱۳۱	عرض عام کی تعریف	۱۳۲	
۱۳۲	ان تعریفات کو رسم کہنے کی وجہ لنطی، فتحک، سواد، مشی سے کیا مراد ہے	۱۳۳	
۱۳۳	صلی کی تعریف اور اقسام	۱۳۴	
۱۳۴	فصل ثالث مباحثت کلی و جزئی	۱۳۵	
۱۳۵	کلیت و جزئیت کا مدار	۱۳۶	
۱۳۶	کلی منطقی، کلی طبیعی، اور کلی عقلی کی تعریف	۱۳۷	
۱۳۷	اور ان کا باہمی فرق	۱۳۸	
۱۳۸	کلی طبیعی کا وجود خارج میں	۱۳۹	
۱۳۹	کلی منطقی و کلی عقلی کا وجود خارج میں	۱۴۰	
۱۴۰	دولوں کلیاں مساوی ہوں گی	۱۴۱	
۱۴۱	دولوں کلیوں کے درمیان نسبت	۱۴۲	
۱۴۲	ہمایں کامرچ و دسالہ کلید	۱۴۳	
۱۴۳	نسبت کا انتبار کلیات میں کیا گیا	۱۴۴	
۱۴۴	ہے مفہوم میں نہیں	۱۴۵	
۱۴۵	دو مساوی کلیوں کی نقیض	۱۴۶	
۱۴۶	نقیض کے درمیان نسبت کا بیان	۱۴۷	
۱۴۷	ہمایں کے ساتھ کلی کے قید کا فائدہ	۱۴۸	
۱۴۸	جزئی تحقیق کا بیان	۱۴۹	
۱۴۹	جزئی اضافی و جزوی تحقیق کے	۱۵۰	
۱۵۰	درمیان نسبت کا بیان		
	با بخوبیں کلی لوزع ہے		

## منطق کی مامہمت اور اسکے متعلقہ کامیابی

مقدمہ کے ۴۔ منطق کے لغوی معنی۔ نطق کے معنی بات کرنا۔ منطق اسی سے ماخوذ ہے۔ نطق بینط نطق و منطق باب ضریب بات کرنا۔ نطق کے ظاہری معنی کلام کرنا، گفتگو کرنا۔ اور نطق باطنی جس کے معنی ہیں غور کرنا، فکر کرنا یعنی اور اک۔ مضریت کے وزن پر منطق اسم طرف ہو گا۔ بات کرنے کی مدد۔ یا پھر منطق مصروفی سے جس کے معنی گویاں کے ہیں۔ لیکن، خوش کلامی، بات چیت قرآن مجید میں غیر شان کے کلام کرتے ہو منطق سے تعبیر کیا گیا ہے۔ وَعَلِمْنَا مِنْطَقَ الظَّلِيلِ۔ منطق کی اصطلاحی تعریف ہے: - الَّهُ قَالَ نِيَّةَ تَعْصِمُ مِرَا عَاتِهَا الَّذِينَ عَنِ الْخَطَابِ فِي الْفَلَقِ۔ منطق ایک الگ قانونی ہے۔ جس کی رعایت ذہن کو خطابی الفکر سے بچاتی ہے۔

**علم المیزان:** اس کا دوسرا نام علم المیزان بھی ہے کیونکہ اس میں صحیح اور کھوٹی نظریں وزن کیمائلی ہیں۔ (بحقیقت اس کے قانون کے مطابق ہو گا وہ درست ہو گا۔ اور جو اس کے قواعد کے خلاف ہو گا وہ فاسد اور غلط ہو گا) موضع منطق ہے۔ منطق کا موضوع وہ معلومات تصور یہ اور معلومات تصدیق ہیں جو نامعلوم تصور یا نامعلوم تصدیق نکل دیجپائے وائے ہوں۔

منطق کی عرض و غایت: - چونکہ انسان کی عقول مختلف ہیں۔ اس نے ان کے نظریات بھی ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ مثلاً بعض اہل عقل عالم کو قدیم مانتے ہیں۔ اور استلال میں پیش کرتے ہیں کہ عالم موثر سے مستغنی ہے۔ اور وہ چیز جس کی شان یہ ہو وہ قدیم ہوتی ہے۔ لہذا عالم قدیم ہے (الْعَالَمُ مُسْتَغْنٌ عَنِ الْمُؤْثِرِ۔ ذَلِكَ مَا هُدَى إِلَيْهِ أَشَانَهُ فَهُوَ قَدِيمٌ۔ فَالْعَالَمُ مُتَغَيِّرٌ وَكُلُّ مُتَغَيِّرٌ حَادِثٌ۔ فَالْعَالَمُ حَادِثٌ۔) جو نکہ عالم کی ہر چیز پر رو بدل اور متغیر یا جاتا ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ جس چیز پر رو بدل ہو گا وہ حادث ہوتی ہے۔ لہذا عالم حادث ہے۔ آپ نے اہل نظر یا عقلاں کے استدلالات دیکھے۔ ایک طبق عالم کو قدیم اور دوسرا اس کو حادث قرار دیتا ہے۔ دلائل دونوں کے پاس موجود ہیں۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان متضاد نظریات میں سے کوئی ایک ہی درست ہو گا اور زاد اجتماع صدیں لازم آئے گا۔ تو چونکہ اہل عقل کی نظر وہیں اختلافات رونما ہوئے جن میں سے ایک ہی درست ہو سکتا ہے تو سوال یہ ہے کہ کوئی نظر

صحیح اور کوئی غلط ہے تو اس صحیح کو غلط سے امتیاز کرنے کے لئے ایسے قانون کی ضرورت پیش آئی۔ جو خطاب فی الفنکر سے حفاظت کرے گویا منطق کی عرض و غایت یہ نکلی کہ خطاب فی الفنکر سے بچنا۔ اور رائے میں درستگی کو پانا (اصابت رائے)

تدوین منطق : چونکہ منطق ایک فطری اور طبی فن ہے۔ اپنے مقصد کو ثابت کرنے کیلئے اس کے مناسب والائل قائم کرنا بھروسے مطلوب کے مطابق نتیجہ اخذ کرنا، ہر عقل والے کا فطری تفاسیر ہے۔ عمومی پڑھالا کھانا یا عالی دماغ رکھنے والا ہو اس مقصد میں سب برابر ہیں۔ اس نے منطق کا استعمال توبہت رکھا ہے۔ بطور معمورہ ان کو یہ فن عطا کریا گیا تھا تاکہ اپنے مخالفین کو استدلالی زنگ پر مدل جواب دے گر ساکت صامت کر سکیں۔ اس کے بعد اس علم کو یونان نے اپنالیا۔

یونان میں اول تدوین : اسطرطوجو حضرت مسیح سے بھی پہلے گذرائے۔ اسی نے منطق و فلسفہ دونوں کو ایجاد کیا ہے۔ اسی وجہ سے اس کو معلم اول کا لقب دیا گیا ہے۔ اس کے بعد بارونا رشید کے دور خلافت میں مسلمانوں کے روابط اہل یونان سے کافی بڑھ گئے۔ اور آپس میں تھنہ تھائف کا سلسلہ جاری ہوا تو ایک نئی چیز اور کارامدفن بھی کہ مسلمانوں نے یونانی زبان سے ان علوم کو عربی زبان میں ترجمہ کیا۔ اور حکومت نے ان کی سرپرستی بھی کی، ان کو وظائف دیئے اور حکومت کے اسی عمدوں پر ان کو ملازمتیں بھی دیجاتیں۔ اسلئے لوگوں میں عام شوق پڑھنے پڑھانے کا پیدا ہو گیا۔ تو منصور سامانی نے ابو نصر فارابی کو دوبارہ اس کام پر معین کیا کہ جو تراجم غلط ہوں یا ان میں کمی یا بیشی ہوں ان کو درست کر دیا جائے۔ اور یہ فن بھر کر سامنے آجائے۔ آن حکم پر فارابی نے اس پر نظر ڈالی اور اس فن کو دوبارہ مددوں کیا اسی وجہ سے اس کو معلم ثانی کہا جاتا ہے۔ مگر اول تو اس کی تحریر میں انتشار تھا۔ اور کتابیں بھی ضائع ہو گئیں۔ اس نے سلطان مسعود نے شیخ ابو علی بن سینا کو معلم ثالث کہا جاتا ہے۔

منطق کے بارے میں عام نظری : بالعموم منطق کا نام سن کر لوگ لنفترت کا اظہار کرتے ہیں اور بغیر سوچے یہ کہہ کر اپنا بیچھا بھٹکاتے ہیں کہ یہ علم بکواس عرض ہے اور پڑھنے لکھنے یہ تبصرہ کرتے ہیں کہ منطق ذہن خراب کر دیتا ہے اس سے عقائدِ ادمی کے فاسد ہو جاتے ہیں۔

خاص واقعہ : منطق سے لنفترت کا یہ نظر یہ کوئی نیا نہیں ہے۔ قدیم سے چلا آیا ہے۔ ملا عصام الدین اسفاری نے جب تعلیم و تعلم کے ذریعہ اس علم کو روایج دیا۔ تو قاضی ابوالمعان نے ان کو ان کے طلباء سہیت مادہ ار النہر سے نکل وادیا۔ اور شہر کیا منطق و فلسفہ کا پڑھنا پڑھانا شرعاً جائز نہیں ہے۔

اور اسی منطق سے استغفار : جامع الرموز میں منطق کے متعلق یہ عبارت درج ہے کہ

کاغذے ک منطق دراں نو شترے باشد استنباء نہایت بارک نیست یعنی یجھون الاستنباء باورماق المنطق، منطق کے اوراق سے استنباء جائز ہے۔ لیکن یہ ایک باطل نظر ہے جب اس کی عرض و غایت نظری و فکری غلطیوں کو درست کرنے کیلئے ہے۔ اور اگر اس کے قواعد کی رعایت کر لی جائے تو انسان۔ فکر میں غلطی سے بچ سکتا ہے۔ نیز دوسرے کی غلطی کو آسانی سے گرفت کر سکتا ہے لہذا جب اس علم کا مقصد عقل کی اصلاح اور فکر میں درستگی ہے کون اس کو غلط قرار دے سکتا ہے یہ تو ایک مقصد ہے۔ نیز جب تمام خلوق میں انسان کی برتری کا راز عقل انسانی ہی ہے۔ پھر جو فن اس عالی جوہر کی اصلاح کرے اس کو مقدس عقول کہنا اس دیوانے ہی کا کام ہو سکتا ہے لیکن اگر اپنی کوتاہ فہمی سے کوئی ان قواعد کو غلط اور فاسد مقاصد میں استعمال کرنے لگے تو وہ اس کی ذاتی غلطی اور فساد ہو گا۔ فن سے اس کا کوئی واسطہ نہیں ہے۔

عَابِ الْمَنْطَقِ قَوْمٌ لَا يَعْقُولُونَ لِهُمْ

مَاهِرُ شَمْسِ الْفَضْحِ وَ الشَّمْسُ طَالِعَةٌ

منطق کی بعض ایسی جماعتوں نے مذمت کی ہے جن کے عقل ہی نہیں ہے۔ اور فن منطق کو اسکے عیب دار کرنے سے کوئی نقصان بھی نہیں ہے سورج کی روشنی کو کوئی نقصان نہیں بہو چا۔ اس حال میں کروہ چمک رہا ہو۔ کہ اس کو کوئی ایسا شخص کہ جس کے آنکھیں زہروں نہ دیکھے۔

علم منطق کا درجہ :- سلاکا تبلیغی نے کشف الظنون میں نقل کیا ہے کہ شیخ ابوالنصر فارابی نے علم منطق تکوریں العلوم کہا ہے۔ مگر شیخ ابو علی بن سینا نے اس کو خادم العلوم اور معادن کہا ہو اس لئے کہ یہ علم علوم کے حاصل کر نیکا ذریعہ اور آرہ ہے خود مقصود بالذات نہیں ہے۔

امام عزیزی نے فرمایا من لم یعرف المنطق فن لائقۃ لہ فی العلوم اصلًا جس نے منطق میں ابھی طرح واقفیت حاصل نہیں کی۔ اس کا علم میں کوئی بھروسہ نہیں یعنی اس کا علم قابل اعتقاد نہیں ہے۔ اس نے علم کو کماحتہ نہیں سمجھا۔

شیخ ابو علی بن سینا کا قول ہے کہ المنطق نعم العون علی ادراک العلوم کلہا۔ وقد فرض هذہ العلوم وجحد منفعتہ من لم یفہمہ، کہ علم منطق تمام علوم کے معلوم کرنے کیلئے ممکن و مددگار ہے جس نے اس علم کو ترک کر دیا یعنی اس کو حاصل نہیں کیا) اور اس نے اس علم کے نفع سے انکار کیا۔ اس نے علم کی حقیقت کو سمجھا ہی نہیں۔

عارف رومی کا قول ہے وہ منطق و حکمت زہر اصلاح گرخوانی انہ کے باشد مبارح، دوسرے بعض علماء کا قول ہے ان سمت ادراک العلوم بسرعة فلیل فلیل بالمحوا القویم ومنطق۔

اگر ہم سرعت کیسا تھے علوم کو حاصل کرنیکا ارادہ کرتے ہو تو اپنے پر علم خواہ علم منطق کو لازم کرو

درک ایک پر عبارت کی صحبت کا مدار ہے اور دوسرے پر اس کے معنی و معانی کی صحبت کا)

هذا المیزان العقول مرجح و الخواص لام اللسان بمنطق

یعنی عقول کے لئے ترازو ہے جو دوسری عقول کے مقابلے میں تنقیح اور خالب کرنیوالی ہے لیکن علم منطق اور علم خوز بان کی اصلاح کا ضامن ہے۔ باتِ چیزت میں خطا ر سے بچاتا ہے۔

طارف بالشید الطائف امیر علماء دیوبند و سرپرست دارالعلوم دیوبند کافرمان۔ ہم تو جیسا بخاری شریف کے مطالعہ میں اجر سمجھتے ہیں۔ میرزا باد اور امور عامہ کے مطالعہ میں بھی ویسا ہی اجر سمجھتے ہیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ نیت صاف ہو کیوں کہ اس کا شغل بھی اللہ کے واسطے ہے اور اس کا بھی

## رسالہ شمسیہ کے مرض نے کے حالات زندگی

کتاب قطبی جس کی شرح بیش کی جا رہی ہے یہ خود ایک شرح ہے جس کا مقنن شمسیہ اس وقت جبکہ ہم قطبی کے مصنف کے حالات زندگی بیان کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ مناسب ہو گا کہ اس کتاب کے مقنن کے مصنف کے بارے میں بھی مختصر تعارف بیش کر دیا جائے۔

رسالہ شمسیہ کے مصنف کا نام علی ابوالحسن کنیت اور نجم الدین ان کا لقب تھا لشکر والد بزرگوار کا نام عمر تھا اور دادا کا نام علی تھا۔ حکیم دہیران کے لقب سے مشہور تھے۔ کاتبی اور قزوینی ان کا خاندان ہے۔ لئے مشہور استاذ تحقیق نصر الدین طوسی تھے انہوں نے مقام مراعز میں ایک رصدگاہ بنوای۔ اس کام میں علامہ کاتبی آپ کے ساتھ مشریک رہے۔

**سلسلہ تصانیف** | رسالہ شمسیہ کے مصنف نے جہاں علم منطق میں نہایت جامع اور مختصر رسالہ شمسیہ تصانیف فرمایا تھا۔ جوان اُن کی مہارت فی العلوم کی نشانی ہے۔ وہیں ہم بھی

نے ایک کتاب جامع الدقاائق کشف الحقائق، عین القواعد، بحر الغوايد شرح عین القواعد، کشف الاسرار شرح عناصر الافکار مصنف افضل الدین محمد خوبی حکمت العین اور شرح المنصوص تحریر فرمائیں۔ المنصوص امام فخر الدین رازی کی تصانیف شخص کی شرح ہے۔ ان بلند پائی کتابوں کی تصانیف سے بخوبی اندازہ لکایا جاسکتا ہے کہ فاضل مصنفوں علوم میں کیا مقام رکھتے تھے۔

**وفات** | کتاب تاریخ محمدی میں مذکور ہے کہ آپ کی وفات ۳۱ ربیع الحمد بھی میں ہوئی اور

وفات الوفیات میں لکھا ہے کہ وفات رمضان میں ہوئی۔ انہوں نے بھی اپنی کتابا

ہے چونکہ رسالہ شمسیہ کو بعد کے علماء نے پسندیدہ نظر وہی دیکھا۔ اور اس کو بہت زیادہ

مفید پایا۔ اس نے اس کتاب کی شرح اور حواشی بھی لکھے گئے جن میں سے بعض کے نام درج ذیل ہیں  
شرح شیعیہ محمد بن محمد رقطب الدین رازی متوفی ۷۲۷ ھ سعدیہ : جسکو علامہ سعد الدین الفناانی  
نے تصحیف فرمایا۔ ان کا سن وفات ۷۰۴ ھ۔ شیخ علاء الدین علی بن محمد نے بھی اس کی شرح تحریر  
کی ہے ان کی وفات ۷۳۸ ھ میں ہوئی۔ ایک ناتمام شرح اسی رسالہ شمیہ کی بھی۔ شیخ جلال الدین  
محمد بن احمد علی نے لکھی ہے۔ ان کی وفات ۷۳۸ ھ میں ہوئی۔

علامہ جرجانی احمد بن عثمان ترکمانی۔ متوفی ۷۳۸ ھ میں بھی ایک شرح لکھی ہے۔

ابو محمد زین الدین عبد الرحمن۔ متوفی ۷۴۰ ھ میں بھی ایک شرح لکھی ہے۔

سید محمد بن سید علی ہمدانی۔ متوفی ۷۴۵ ھ میں بھی ایک شرح لکھی ہے۔

آخرین شیخ نور الدین بن محمد احمد آبادی۔ متوفی ۷۶۰ ھ میں اس رسالہ پر بہت مفید حاشیہ  
تحریر فرمایا ہے۔

## رسالہ شمیہ کے شارح کے حال ازندگی

**نام اور نسب** ابو عبد الشدآن کی کنیت اور نام محمد تھا۔ اور ان کا لقب قطب الدین تھتاں تھا۔

ان کے والد بزرگوار کا نام محمد تھا۔ ان کو رازی اس نے لکھا جاتا ہے کیوں کہ  
یہ قبدرستے کے رہنے والے تھے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ بلاد دیلم میں اُسے ایک شہر تھا۔

**پیدائش** ان کی پیدائش ۷۰۴ ھ میں ہوئی۔ شیخ جلال الدین سیوطی نے اور صاحب کشف  
الظنون نے ان کا نام بجائے محمد کے محمود لکھا ہے۔

**تحتاں لکھنے کی وجہ** ان کے نام کے ساتھ تھتاں بھی لکھا جاتا ہے اس کی وجہ مفتاح السعادة

قطب الدین شیرازی جن کی کنیت ابوالثنا محمود بن مسعود بن مصلح جو..... حکمة الاشراق نامی کتب

کے شارح بھی ہیں دونوں اصحاب علم و فضل ہم زمانہ ہیں اور تفاق سے دونوں شیرازیں ایک

ہی مدرسہ میں پڑھتے تھے۔ ان کے درمیان فرق کرنے کیلئے ان کی درسگاہوں کی جانب  
نسبت کردی گئی تھی۔ قطب الدین شیرازی بالائی منزل کی درسگاہ میں درس دیتے تھے۔ اس نے

ان کے نام کیسا نہ فوکائی اور قطب الدین رازی تھتاں درسگاہ میں درس دیتے تھے۔ اس نے

ان کے نام کے ساتھ تھتاں کے لقب کا اضافہ کیا گیا تھا۔

وہ مقامات جہاں انہوں نے تحریک علوم کیا | طبقات اشافعیہ میں ابن شہبہ نے لکھا ہو۔

کر قطب الدین رازی نے اپنے ہی علاقے میں رہ کر علوم عقلیہ حاصل کئے نیز علوم شرعیہ میں بھی شریک تھا اس کے بعد عضد وغیرہ سے علمی استفادہ کرتے رہے۔ آخر ہیں دمشق ہی میں مقیم رہے۔ آپ نے جیسا کہ کتاب مفتاح السعادة میں مذکور ہے۔ اکمل الدین بابری تھے قاہرہ میں شیخ شمس الدین اصبهانی سے بھی شرفِ تلمذ حاصل کیا ہے۔

**آپ کا علمی مقام** طبقات الکبیری میں علامہ تاج الدین سبکی نے لکھا ہے کہ موصوف امام مبدڑ فی المعقولات، علم معقولات میں چوٹی کے امام تھے اور دور دوڑ تک آپ کے نام کی شهرت ہے۔ جب یہ لکھا ہو گیا تو ہم نے ان سے خوب بحث و مباحثہ کیا تو اندازہ ہوا کہ موصوف علم منطق و علم حکمت میں امام ہیں۔ نیز علم تفسیر، علم بیان و معانی میں جید عالم ہیں۔ علامہ ابن کثیر نے تو ان کے متعلق لکھا ہے کہ احمد المثلکین العالیین بالمنطق۔ یہ مثلکین میں سے ایک ہیں۔ علم منطق کے بہترین عالم ہیں۔

**درس و تدریس کا شغل** آپ کے درس کا مقام آپ کے بلند پایہ شاگردوں سے معلوم ہو سکتا ہے جو اپنے وقت کے آسان علم و فضل گزرے ہیں۔ مثلاً علام عبدالعزیز الدین تفتازانی، محقق دوران علامہ جلال الدین دوانی کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جلال الدین دوانی کے متعلق نزہۃ الخواطر میں لکھا ہے کہ احمد العلماء المشهورین بالدرس میں والافادۃ الذی قرأ العلیم علی الشیخ قطب الدین رازی۔ علام جلال الدین مشہور علماء میں سے ہیں جو اپنے درس و تدریس میں یکتا تھے۔ اور انہوں نے شیخ قطب الدین رازی سے شرفِ تلمذ حاصل کیا تھا۔ پیر سید شریف جرجانی بھی ان سے علمی استفادہ کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مگر چون کہ شیخ قطب الدین رازی کبر سنی کیوس سے کافی ضعیف ہو چکے تھے۔ اس لئے ان کو استفادہ کاموقع نہیں مل سکا۔ **وقاحت آیات** میں اس دارالفنون سے دارالبقاء کو سفر فرمایا تھا ان کا سن و فتن بعض دوسرے علمائے اور بھی ذکر کیا ہے۔ مگر علامہ ابن کثیر علامہ جلال الدین سیوطی نے سن وفات وہی ذکر کیا ہے جو ہم نے اوپر لفظ لکھا۔

**آپ کا مسلک** بعض قرآن سے بتہ چلتا ہے کہ آپ شافعی المسلک تھے۔ مگر دوسرے تصریفات نے موصوف کو حنفی ہونا بتا یا ہے۔

**آپ کی بعض تصنیفات** انسان کے علم و ذہانت کا صحیح اندازہ اس کی تحریر و تقریر اور تصانیف سے ہوا کرتا ہے۔ بقول علام فرنگی محلی ان کی جودت طبع اور استقامت فہم و فراست کا پتہ آپ کی تصانیف سے چلتا ہے۔ آپ تصنیفات میں فن منطق کی بہترین کتاب

لوام الاسرارے ہے جو کتاب مطالع الانوار کی شرح ہے جس کو انہوں نے سلطان خداوند کے وزیر غیاث الدین محمد بن خواجہ رشید کیلئے ارقام فرمائی تھی۔ دوسرا کتاب آپ کی حکایات ہے جو محقق فقیر الدین طوسی کی کتاب اشارات کی شرح ہے نیز چوتھی کتاب سخن ابوعلی بن سینا کی کتاب الاشارات والتبیات کی شرح بھی تھی۔ اور اس پر کافی اعتراضات وارد فرمائے ہیں۔ انہوں نے ابن سینا کی کتاب پر رو تبصرہ لکھ کر قطب الدین شیرازی کو دھکایا تو انہوں نے یہ جواب میں تائشر ظاہر کیا کہ التعقب علی صاحب الکلام الکثیر یسیز۔ داما اللائق بلکہ ان نکون حکمہ ایمنہ و مین النصیب، «کثیر کلام پر معمولی اور مختصر اعتراض آپ کے لئے مناسب نہیں ہے آپ کے لئے مناسب تو یہ ہے کہ اس کے اور نصیر کے درمیان حاکم پر مشتمل کتاب تصنیف فرمادیتے۔ اس پر موصوفت کتاب الحکایات تصنیف فرمائی یہ کتاب ماہ جمادی الآخرہ ۹۵۷ھ میں لکھی گئی۔ رسالہ قطبیہ حواشی کشاف۔ شرح الحاوی الصغیر چار جلدیں پر مشتمل ہے۔ قطبی شرح شمیہ آپ کی مقبول ترین تصنیف ہے۔ تصنیف ہوتی کے بعد سے آج تک تمام مدارس میں پڑھائی جاتی ہے۔

**حواشی قطبی** ایک کتاب اتنی مقبول ہوئی کہ بعد میں اہل قلم نے اس کتاب کو اپنے حواشی سے جزا ایسا۔ اس سلسلے میں چند اسماء گردی و درج ذیل ہیں۔ حاشیہ مولانا عاصم الدین اسفراںی، حاشیہ مولانا غلیل بن محمد قربانی ضوی، حاشیہ مولانا فاضل سمرقندی۔ حاشیہ مولانا عبد الحکیم سیال کوئٹہ، حاشیہ میر سید شریف جرجانی، حاشیہ مولانا وجیہ الدین نصر الدین عمار الدین جرجانی، حاشیہ مولانا برکت اللہ بن محمد احمد شرح اردو قدیم فاضل مدرس حضرت مولانا اسلام اخوند صاحب اعظمی مدرس قدیم دارالعلوم دیوبند۔



الله اکبر الحمد لله

إِنَّ أَنْجَلَى حُمَرَٰ تُشَفِّعُ بِبَنَانَ الْبَيَانِ وَأَذْنَى سَنَهِ تُنْتَشِرِي أَذْدَانَ الْأَفَانِ۔

**ترجمہ کے** اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بڑا مہر بان اور نہایت بھم والا ہے۔  
ایشک بہترین موتی جسکو بیان کی انگلیوں سے پہرو یا ہے اور رنگین کلی جسکو ذہنوں کی قادریں پھیلایا اور بکھیرا گیا ہے۔

**تحقیق لغات** ابھی عمدہ، لطیف صیغہ اسم تفصیل۔ دُرُّو۔ دُرَّۃ کی جمع ہے۔ موتی اور درٹاکے بغیر ضرب نظم کرنا، موتی پر ونا، ایک رٹی میں ترتیب دار جمع کرنا۔ بنان۔ بنانتی کی جمع ہے۔ انگلی کا پور مراد ہے فضح گفتگو ہے جو قابی تاثرات کو عمدہ الفاظ میں بیان کرے۔ ازہی باب نصر زہوا اسم تفصیل کا صیغہ ہے۔ رنگ پکڑنا، زہر کلی تفترش۔ مضارع مجہول باب ضرب کسی چیز کو بکھیر دینا۔ ارداں جمع ردن کی ہے۔ آستین کا وہ کنارہ جو کشادہ ہو۔ اور اذیان ذہن کی جمع ہے۔

علامہ قطب الدین رازی نے اپنی شرح کو بسم اللہ اور الحمد سے شروع کیا ہے اس سے جس طرح قرآن میں کی اقتدار ہوتی کہ قرآن مجید بھی بسم اللہ اور الحمد اللہ سے شروع کیا گیا ہے۔ اسی طرح حدیث شریف کی بھی اقتدار حضرت مصنف نے فرمائی ہے۔ حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ میں آنحضرت کا قول نقل فرمایا ہے کہ کل اُمِرِ ذِریٰ بَالْمَدْبُودِ أَفِیْهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَقْطَعُ جو اہم کام بسم اللہ الرحمن الرحیم سے شروع نہیں کیا گیا ہو۔ وہ بربکت ہوتا ہے ایک روایت بحمد اللہ کی بھی ہے۔ احادیث سے قد رمشترک یہ نیجوہ نکالتا ہے کہ ہر کام کی ابتداء اللہ تعالیٰ کے ذکر سے ہوتی چاک خواہ تسبیح و تقدیس کی صورت میں ہو یا بالصورت تمجید و تشکر کے یا تحلیل و تکبیر کے یا بذریعہ تسبیح کے اور دعا کے۔ ایک روایت میں لاپیدا فہر بذکر اللہ بھی منکوس ہے۔ البتہ مصنفوں کتاب کا یہ معمول ہے کروہ اولاً بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بعد اس کے الحمد اللہ لکھ کر کتاب کو شروع کرتے ہیں۔

**اعتراض** احادیث کا تقاضہ ہے کہ ہمیں بسم اللہ الرحمن الرحیم ذکر کرتے پھر اس کے بعد متصل اس کے بعد محمد تحریر کرتے مگر شارخ قطب الدین رازی نے پہلے حد کی خوبی بیان کی ہے جو ہر کوڑ کے طرز تحریر کے بھی خلاف ہے۔

**جواب** احادیث میں گل امرڈی ہاں لمبیداً المزے ابتداء صیغہ مراد ہیں ہے۔ درد اشکال

یہ وارد ہو گا کہ جب روایات دونوں قسم کی ہیں۔ بسم اللہ کو شروع میں لائے اور حمد کو اسکے بعد اگر حمد سے ابتداء کیجاتی تو بسم اللہ والی رعایت کی خلاف ورزی لازم آتی۔ اور اگر بسم اللہ سے ابتداء کتے تو حمد والی روایت کا ترک لازم آتا۔ نہیں تو دونوں سے ابتداء کرنے پر اشکال نہیں۔ ایک صورت یہ تھی کہ دونوں ہی سے ابتداء کستے۔ مگر یہ عالی ہے، ابتداء کسی ایک سے ہی ممکن ہے۔

اور جمع بین الروایات کی صورت یہ ہے کہ ابتداء کو یہاں ابتداء تعلقی کے جماعتے ابتداء عرفی پر بحول کیتا جائے اور حدیث کے معنی یہ ہوں کہ مقصد و کے ذکر کرنے سے پہلے بسم اللہ اور حمد و دونوں ذکر کر دیجائیں نیز ایک صورت یہ ہی ہے کہ ابتداء سے مراد حدیث ہے ابتداء اضافی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ پر اس مقصد یہ دونوں مقدم ذکر کئے ہائیں اور مصنف کی طرح سب سے پہلے بسم اللہ پھر متعلقات حمد اور اس کے بعد حمد کو ذکر کریں اور پھر خطبہ کے بعد اصل (مقصود (صلی)) کو تحریر کیا جائے۔

قول انتظام۔ صفت واحد مذکور مفارع مجهول اور واحد مذکور غائب ہو گا اگر اس کو نظم یا کیفیت پڑھا پڑھا جائے تاکہ اس کی صفت واقع ہو گا۔ اور یا رکیسا تدبیر ہے ہبھتے ہیں لفظ ابھی کی صفت بنے گا۔ قول البيان۔ لغت میں اس کے معنی ظاہر کرنا، واضح کرنا، اس کلام کو کہتے ہیں جو دل کی آواز کو واضح کرے۔ اصطلاح میں بیان وہ علم ہے جس کے ذریعہ ایک مفہوم کو متعدد طریقوں سے ادا کر کر زیکار طرز معلوم ہو جائے جو مرادی معنی پر دلالت کرنے میں دوسرا کے مقابلے زیادہ واضح اور ظاہر ہو۔

قول اذچی۔ زحمی۔ یز جو نہ حماوزہ باب الفر - ابسر رنگ اختیار کرنا۔ حدیث امام مسلم و امام ترمذی حضرت عبد اللہ بن عمرؓ سے نقل کی ہے کہ ورنہ عیسیٰ رسول اللہ ﷺ علیہ السلام و سلسلہ علیہن پیغمبر انبیاء و ملائکہ مصطفیٰ و مختار ہو۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کھور کی بیج سے منع فرمایا ہے کہ یہاں مک کر وہ بک جائیں (اس روایت میں تریہ باب الفر سے استعمال ہوا ہے)۔

دوسری روایت حضرت انس رضی اللہ عنہ کی ہے فرمایا انہی میں سویں اللہ علیہ السلام علیہ السلام میں بیہم الخنہ ای حقیقتی تزویہ قابل و ماتذہی قال حق تھم، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں کی بیج سے منع فرمایا ہے یہاں تک کہ وہ سرخ ہو جائیں آپ سے دریافت کیا اگر وہ ماتذہی تو اپ نے فرمایا یہاں تک کہ وہ سرخ ہو جائیں۔ اس روایت میں تریہ باب افعال سے استعمال ہوا ہے۔ قول زہر۔ زار کو زبردبار کو سکون۔ فرنے کے وزن پر جمع ہے اس کا واحد نہر قہے اس کے معنی ہیں کلی۔ بعض نے زہر کو اسم جنس مان کر گلاب کے معنی لئے ہیں اگر زہر زار کو صمد اور زار کو فتنہ پڑھا جائے تو درز کے ہم وزن ہو جائیں گا۔

قول الاذبان۔ یہ ذہن کی جمع ہے۔ آدمی کے اندر باری تعالیٰ سے خلقی طور پر ایک قوت دویعت فرمائی ہے جس میں اشیاء کی صورتیں جسپ جاتی ہیں یہ میں خواہ محسوس کی ہوں یا مستول اسی۔

بعن نے کہا ہے کہ علوم کو حاصل کرنے کیلئے نفس میں جو استعداد پائی جائی ہے اس استعداد کو ذہن کتے ہیں اور اس میں الگ بھدگی اور وجودت پائی جائے تو اس کو فطانت سے تعمیر کرنے ہیں۔ ایک معنی قوت کے ہیں یعنی ذہن کو قوت کتے ہیں۔ عین کام قور ہے ما بر جلی ذہن۔ میرے پیر میں چلنے کی طاقت نہیں ہے۔ (نونث) :- شارح نے شروع کی بات کی ہے۔ اس خطہ میں اپنی قابلیت اور مہارت کو پیش کیا ہے۔ اور اور جگہ جگہ استعارات استعمال کئے ہیں۔ مثلاً ایک جگہ بیان کے لئے تشریف دی ہے صرف مشبیلسن بیان کو ذکر کیا ہے اور جو یہ مشبہ ہے اور قارئ تشریف کو حذف کر دیا ہے پھر اسکے بعد کے لازم یعنی بناں کو ذکر کیا ہے جس میں استعارة تجھیل پایا جاتا ہے۔ پھر یہ کے مناسبات کو ذکر کیا ہے اس لئے یہاں استعارة تجھیل پایا گیا ہے۔ محمد بن باندوی

حمد مبدع النطق الموجوّدات بآيات وجوب وجوده وشكراً منعم افرق المخلوقات في  
بخاله افضلاته وجوده -

**ترجمہ** [بغیر خود کے عالم کو پیدا کرنے والے کی حمد ہے (تعریف ہے) جس نے اپنے واجب الوجود ہوئے کی نشانیوں کیسا تھا بات کرنیوالا ہنا یا رقت گویاں (خشی) اور اس منعکارشک ہے کہ جس نے تمام خلق کو وجود و احسان اور فضل و کرم کے منبروں میں عزق فرمادیا اور ذبوبیا (عنی پوری خلق پر اس ستم حقیقی کے فضل و احسانات ہی ہیں جن کا ہم شکریہ ادا کرتے ہیں۔

**تشکر** [قولاً حمد مبدع - سابق جملہ میں ان مذکور ہو اتھا۔ حمد مبدع اس کی خبر واقع ہے اسی لئے مرفوع پڑھا گیا ہے۔ اس جگہ مسنداً لیکو اس واسطہ مقدم ذکر کیا گیا تاکہ شوق پیدا ہو جائے۔ اور آئندے کے بعد ذہن میں راخ ہو جائے۔ کیوں کہ شوق اور انتظار کے بعد جو چیز حاصل ہوتی ہے وہ ذہن میں راخ ہو جایا کرتی ہے۔

سوال :- اگر اس جملے کی ترکیب اس طرح کروی جائے کہ ابھی ذریخہ مقدم ہو اور حمد مبدع ان کا اسم مؤخر ہو جائے۔ تو یہی خبر کا شوق پیدا ہو سکتا ہے۔

جواب :- اس صورت میں یہ لازم آیا گا کہ حمد نکرہ کی طرف مضاف ہے اور وہ نکہ صفحہ افیلی کے ساتھ مخصوص ہے۔ لہذا تفصیل کا فائدہ دولوں ہی سے حاصل ہو جاتا ہے۔ اور یہ دولوں اس میں برابر ہیں۔ مساوات کی صورت میں قاعدہ ہے کہ مسنداً وہی بن سکتا ہے جو کلام میں مقدم ذکر ہو جو حد کی تعریف اہواً وَصُفتُ اللسانِ بِالْجَمِيلِ الْأَخْيَارِ عَلَى جَهَةِ التَّعْظِيمِ سَوَاءً بالتعَمَّةِ او بغيرها دوسری تعریف هُو الشَّاءُ بِاللسانِ عَلَى الجَمِيلِ

الاختیاری نعمت کا نٹ اُغیرہا۔ الفاظ کی کمی بیشی ضرور ہے۔ مگر حاصل دولوں تعریفوں کا ایک سری ہے۔ یعنی زبان سے اپنے اوصاف کا بیان کرنا جو کہ اختیاری ہوں نعمت کے بدے ہوں یا بغیر نعمت کے جیل کے متعلق ہیں قول ہیں۔ اول یہ کجبیل محمد اور مدرج دولوں میں اختیاری کے ساتھ مقید ہے۔ اور مدرج میں اختیاری کی کوئی قید نہیں ہے۔

علیٰ جهة التعظیم۔ محمد کیلئے شرط ہے جس سے استہزا خارج ہوگی۔ اس لئے اگر کسی نے بکر فاضل کر کر اس سے مذاق کا رادہ کیا تو نفع وہ محمد میں شمار ہو جائیگا۔ مگر اصطلاح میں اسکو محمد نہ کہیں گے قول، بایات۔ نطق کی دو صورتیں ہیں۔ نطق ظاہری کلام کرنا۔ اور نطق باطنی غور و فکر کرنا۔ ادویوں صورتوں میں آیات کی بار تعریف کیلئے ہو سکتی ہے اور مراد مانی نطق پر (جس سے کلام کیا جائے اور ماید رک بے دلوں آیات ہوں گی اور بار کو سبب کیلئے مانیں تو نطق کامغول ثانی با واسطہ مذوق ہو گا قول، شکر مذعم۔ وہ فعل جو منعم کے مفعم ہونے کی چیزیت سے تعظیم پر دلالت کرے خواہ دل سے یا زبان سے یا اعضاً بدن سے۔ فلا صدیقے کے حمد میں تو زبان کی قید ہے کہ محمد ہمیشہ زبان ہی سے ادا ہو گی خواہ نعمت کے مقابلے میں ہو یا بلبل نعمت کے۔ اور شکر ہمیشہ نعمت کے مقابلے میں ہو گا

عام اس سے زبان سے شکر ادا کیا جائے یاد گیر اعضاً بدن سے۔

ماتن مصنف نے اپنے خطبے میں منعم کا لفظ شکر کے موقع پر اور مبدع کو محمد کے موقع پر ذکر فرمائیں کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔

تل لاذن ظلم الیائی الناز حکمته الباهرۃ واستناس علی صفات الایام انوار سلطنة القاهر  
محمد علی ما اولا نامن الاء امنا هرت سیاضہا و نشکرہ علی ما اعطانا هر نعماء اتر حیاضہا

**ترجمہ** اس کی غالب حکمتوں کے لوازوں کی تاریکیوں میں چک اسٹھے۔ اور اس کی غالب سلطنت کے آثار ایام کے صفات پر روشن ہو گئے۔ ہم اس کی حدیبیان کرتے ہیں اس پر کہ اس نے ہم کو ایسی ایسی نعمتیں عطا فرمائیں کہ جن کے باعثات پر رونق ہو گئے اور ہم اسکا شکر یہ اواد کرتے ہیں ان لوازوں پر کہ جو اس نے ہم کو عطا فرمائیں۔ ایسی نعمتیں کہ ان کے حوض بھر گئے۔

**نشکریہ** ظلم نظم کی جمع ہے تائیکی۔ یعنی روشنی کی ضد۔ اور الیائی۔ نیل کی جمع میں رائیں یعنی ضد النہار۔ اس جگہ ظلم کی اضافت یا الی کی طرف۔ یعنی لام ہے۔ یعنی لتوں کی تاریکی میں۔ اور ظلم سے مراد اگر ظلم ہو تو یہ اضافت صفت کی موضوع کی جانب ہو گی جیسے

بر و قلیقہ میں۔ اور بمارت کے معنی یہ ہوں گے کہ تاریک راؤں میں اس کی غالب حکمتون کے ازوار حکمتیں ہیں قول، ازوار جمیع نور، روشن پیغمبر، خواہ بالذات روشنی دینے والی ہو جیسے سورج یا کسی واسطے سے دوسرا کے منور کرنے والی ہو جیسے چاند۔ ایک قول یہ ہے کہ میر اس کو کہتے ہیں جو بالواسطے منور کرنی ہو۔ اور ضمود۔ اس کو کہتے ہیں جو بلا واسطہ دیگر دروشن کرنے والا ہو جن تعالیٰ کا ارشاد ہے هو الذی جعل الشیخ صنایع و القہر نورنا۔ اللہ وہ ذات ہے جس نے سورج کو بالذات روشنی دینے والا۔ اور چاند کو منور کرنے والا پیدا فرمایا ہے۔ نور کی ایک تعریف یہ بھی کی گئی ہے کہ نور وہ کیفیت ہے جس کو پہلے آنکہ اور اک کرتی ہے اور اس کے توسط سے مصروفات کا ادراک کرتی ہے۔

**حکمة**۔ فنڈے کے وزن پر ہے معنی احکام اوراتفاق کے ہیں۔ علم، عمل اور قول تینوں میں ہو یا ان میں سے کسی ایک میں۔ نیز فلسفة، الفاظ، عدل، مساوات، مصلحت اور فائدہ کسی فعل پر مرتب ہو نیز حق کے مطابق بات کرنا بھی اس کے معانی بیان کئے جاتے ہیں۔ ابو حیان لکھا ہے کہ حکمت کے معانی اصل عرب نے اتنیں بیان کئے ہیں۔

قول اور یاضہما۔ مصنف نے الام اور نہار کے الفاظ حمد میں ذکر فرمائے ہیں۔ عین الشد کے لغتوں کو باغات سے تشبیر دیا ہے۔ جو استعارہ بالکنایا ہے۔ اور یاض اور حیاض کا اثبات تخلیل ہے اور ازهار اور اتراء کا اثبات ترسیج ہے۔

**تحقیق لغات** [اللّٰهُ أَكْبَرُ] ازوار جمیع نور۔ حکمة۔ علم و عمل کی درستگی۔ باہرہ بمعنی غالب۔ قائمہ غالب ہونا۔ اولانا ایلا۔ احسان کرنا۔ الاجمیع الی نعمت۔ ازہرت کلی کا لکھنا۔ ریاض۔ روضۃ کی جمیع ہے باغات۔ نہار یہ اسم ہے جمیع ہے۔ نعمت۔ الار۔ ظاہری لغتیں۔ اور نہار سے باطنی لغتیں بھی مرادے لی جاتی ہیں۔ اترعات کے معنی بھروسنا۔ حیاض حوض کی جمیع ہے۔

وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُفِيدَنَا مِنْ ذَلِيلَهُ وَلِيُوفِقَنَا لِلْعُرُوجِ إِلَى مَعَارِجِ عَنَائِهِ وَأَنْ يُخْصِنَنَا سُولَهُ  
محمد اشرف البریات بافضل الصیلوات واللہ المتغیبین واصحابیہ المنتجبین بالکل التیفات

**ترجمہ** [اور ہم اس سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ بہائے ہم پر اپنی ہدایت کے عینہ پالیں گو۔ اور ہم کو توفیق دے اپنی عنایتوں سے بلندیوں تک پہنچنے کی۔ اور درخواست کرتے ہیں ہم اس سے کوئی خصوص فرمائے اپنے رسول مقبول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو جو کہ تمام خلوق میں سب سے اشرف، اعلیٰ ہیں، افضل مخلوقات کیسا نہ اور ان کی آل و اولاد پر جو کہ منتخب ہیں اور ان کے جمیع مسماں اور

رضی اللہ عنہم کو جو کراحت کئے ہوئے میں کامل تجھات کے ساتھ (کامل درود وسلام اور حجتوں) کے ساتھ مخصوص فرمائے۔ آئین

**تحقیق لغت** [یفیض باب افعال]۔ افاضہ مصدر، ہمانا، فیض پہنچانا۔ ہدایت۔ ہدایت وینا، سید صاراستہ دکھانا، رہنمائی کرنا۔ یوفقنا۔ ناضیر متكلّم مفول بریونق واحد مذکور غائب۔ توفیق مصطفیٰ مطلوب خبر کئے۔ اسباب فراہم کرنا۔ عروج لفڑ و ضرب بلندی پر چڑھنا، روحاںی ترقی کرنا۔ معانع معراج کی جمع ہے جس کے معنی ہیں پڑھنے کا مقام۔ عنایت۔ توجہ، رحمت اور حفاظت۔ یخضص باب تعزیل سے واحد مذکور غائب تحسیص مصدر ہے خاص کرنا۔ بربات۔ بریت کی جمع ہے خلوق، رونے کے زمین۔ منتخبین یا و نوادن کے ساتھ منتخب کی جمع ہے۔ جن کا انتخاب کیا گیا ہو۔ اصحاب صاحب کی جمع ہے۔ وہ مبارک انسان چنبوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بحالت ایمان دیکھا ہوا اور ایمان ہی بدان کا انتقال ہوا ہو۔ منتخبین منتخبین کے مناسب لا یا گیا ہے۔ شریف الاصل برگزیدہ حضرات۔ التیات تیہ کی جمع ہے زندہ رکھنا باقی رکھنا، اس کا استعمال دعا و اور سلام کے معنی میں ہوتا ہے۔

**تشکیح** [قول من زلال بهایت]۔ زلال مشبه اور ہدایت مشبه ہے۔ اس میں مشبد کی اضافت بشهیہ کی جانب کی گئی ہے۔ یعنی وہ ہدایت جو صاف سترہ پانی کی مانند صاف اور واضح ہے۔ اور اس کے لئے زلال کو ثابت کرنا استعارۃ تھنیہ اور افاضہ کا ابیاث اس کیلئے استعارۃ ترسیہ ہے۔ ہدایت کے دو معنی آتے ہیں۔ امارۃ الطریق، راستہ دکھانا۔ اور الیصال الی المطلوب، کسی کو منزل مقصود تک پہنچا دینا۔ معتبر ہدایت کے یہی معنی یتیہ ہیں۔ مگر اس پر ایک اعتراض ہے وہ یہ کہ باری تعالیٰ کا قول ہے وَأَمَّا تَحْوُّلُ فِيَهُمْ فَإِنَّهُمْ فَاسْتَحْوُوا أَعْنَى الْهُدَى۔ ہم جو قوم خود کو ہدایت دی۔ پس انہوں نے ہدایت پر گمراہی کو ترجیح دی اور اس کو پسند کر لی۔ باری تعالیٰ کسی کو منزل مقصود تک پہنچا دیں۔ اس کے بعد وہ گمراہ ہو جائیں حال ہے اس نے کہ حق تک وصول ہونے کی بعد گمراہی نہیں پانی جا سکتی۔ لہذا ہدایت کے معنی وہ یعنی پڑھیا جیکا جس پر یہ اعتراض وارد نہ ہو۔ یعنی امارۃ الطریق کے معنی۔

پہلے معنی پر بھی اعتراض ہے اور وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو مخالف کر کے ارشاد فرمایا انکہ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاء۔ کہ آپ ہدایت نہیں فرائستے جس کو آپ چاہیں۔ مگر اللہ تعالیٰ جس کو چاہتا ہے صراط مستقیم کی ہدایت دیتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ اس سے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقدار سالت ہی فوت ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ ہدایت دینے اور حق کا راستہ بتانے کے لئے آپ کی بعثت ہی ہوئی تھی۔

علامہ نقشبندی نے لکھا ہے کہ ہدایت کبھی متبدی بننے ہوتا ہے جیسے اہنا الصراط المستقیم میں۔

اور کبھی الٰ کے ساتھ مددی ہوا کرتا ہے جیسے یہ دنیا میں منشاء الٰ صراطِ مستقیم۔ اسی طرح کبھی لام کے ساتھ متعدد ہو جاتا ہے جیسے انہیں القرآن یہ دنیا بلتی ہی آئُوم۔ ان مذکورہ تینوں صورتوں میں سے پہلے صورت میں ہدایت کے معنی ایصال الی المطلوب کے ہیں اور بعد کی دونوں صورتوں میں ارادۃ الطریق کے معنی۔

**ہدایت :-** ایک الہامی ہوتی ہے جیسے بچہ کا از خود پستان کو چو سننا اور دودھ پینا۔ یہ صرف مخاب اللہ ہوتا ہے۔ اسے کوئی نہیں بتلاتا۔ ہدایت احساسی۔ انسان جب ہوش مند ہو جاتا ہے اور اس کے ظاہری و باطنی قوی مضبوط ہو جاتے ہیں تو اپنے اور برے کا فرق وہ خود کرنے لگتا ہے۔ عقل میں ہدایت جن چیزوں کی طرف جو اس رہنمائی کرنے سے عاجز ہو ستے ہیں۔ ان کو ادراک کریتی ہے۔ ایک ہدایت استدللی اور نظری ہے۔ جو بات محض عقل سے حاصل نہیں ہوتی۔ اس کو معلوم کرنے کیلئے باری تعالیٰ نے دلائل عطا فرماتے ہیں ان کی مدد سے عقل مقصود کو معلوم کریتی ہے۔ ایک انبیائی ہدایت ہے۔ ایسے کہ جن کو ادراک کرنے سے عقل اور دلائل عقلیہ عاجز ہیں۔ ان کی تعلیم دینے کیلئے حضرات انبیاء علیہم السلام بجوث کئے گئے ہیں اور ان کو بتانے کیلئے کتب سماء پر نازل ہوتیں۔

**اقسام ہدایت :-** پھر اس ہدایت کی دو قسمیں ہیں۔ ہدایت خاص۔ ہدایت عام۔ ہدایت عام یہ ہے کہ جہلانی اور برائی دونوں کے راستے واضح کر دیئے جائیں۔ ہدایت عام کی دو صورتیں ہیں۔ اول تبیانی۔ دوسری توقیفی۔ پیغمبر جو ہدایت لیں کر لشافت لائے اس کو اس طرح بیان کر دے کہ مراد سمجھنے میں کوئی خفار باتی نہ رہ جائے۔ فهمہار اس کو اپنی اصطلاح میں ابتلاء نام رکھتے ہیں۔

اور ہدایت توقیفی یہ ہے کہ کسی شخص کو انبیاء کی ہدایت کے ساتھ والستگی کے اسباب جمع ہو جائیں ہدایت خاص۔ خاص لون ہے جو بذریعہ بنوت یا اولادیت کسی کی قوت مدرک میں روشن ہو جائے اس کی برکت سے اشیاء کی حقائق اس طرح روشن اور منوجلیں جیسا کہ وہ واقع میں پائی جاتی ہیں۔ میمنی اشیاء کا حقیقی ادراک ان کو حاصل ہو جائے۔ اس کا ایک مرتبہ تو یہ ہے کہ ہدایت مخاب اللہ حاصل ہو جائے جیسے باری تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ قل ان هُدَى اللَّهُ هُوَ الْمُهَدِّي يَا إِلَيْهِ الْمُرْسَلُونَ یا پھر ہدایت بالشہد ہو جیسے حدیث میں وارد ہو لولا اللہ مَا اهتدیدُنا۔

**قولا رسولہ :-** رسول کے معنی لغت میں قاصد کے ہیں۔ اور شریعت کی اصطلاح میں بول وہ انسان ہے جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہدایت کرنے اور دین کو پہنچانے کیلئے بھجا گیا ہو۔

بنی اور رسول میں فرق بعض عصیت کے نزدیک ان دونوں میں کوئی فرق نہیں ہے مثلاً ابن ہمام۔ علامہ سید شریعت جرجہ جانی رحمۃ اللہ علیہ اور عضدا الدین لفتازانی بحثۃ اللہ علیہ علامہ مخشری ر

یحضرات دلوں کو متقدمانے ہیں۔

علام ابن حجر مکی نے شرح منہاج النبؤۃ میں اس کی ترویج فرمائی ہے اور لکھا ہے کہ وہ صحیح روایات اور احادیث بنی ایں انیصار کی تعداد بیان کی ہے کہ رسولوں کی مجموعی تعداد ۳۱۳ اور انیصار کی تعداد ایک لاکھ جو بیس ہزار تھی۔ جن میں رسولوں کی تعداد ۲۱۲ تھی۔ بعض کا قول یہ ہے کہ بنی خاص اور رسول عام ہے اس لئے کہ بنی رہے ہے جو صاحب کتاب یا سالہ شریعت کا ناسخ ہو۔ مگر یہ اس آیت کے خلاف ہے وہ ارسلان من قبلک من رسول ولا بنی۔

ایک قول یہ بھی ہے کہ رسول وہ ہے جو صاحب شریعت جدیدہ ہو اور بنی اس سے مام ہے۔ فاضل بیضاوی نے اس آیت کے ضمن میں لکھا ہے۔ آیت یہ ہے وکان ماسوت زینیا۔ فرماتے ہیں کہ اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول کے لئے صاحب شریعت جدیدہ ہونا لازم ہیں ہے۔ جیسا حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اولاد ابراہیم کی شریعت پر بھی تھی۔ ایک قول یہ ہے کہ بنی اور رسول میں تباہی ہے۔ انہوں نے کہا کہ رسول وہ ہے جو اپنے ساتھ کتاب لایا ہو۔ اور بنی وہ ہے جس کے ساتھ کتاب نہ ہو۔ اس پر اعتراض یہ ہے کہ بہت سے رسول ایسے گدرے ہیں کہ جن کے پاس کتنا ذمہ مثلاً حضرت لوط علیہ السلام، حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت یونس علیہ السلام۔

ان مختلف اقوال میں درست وہ بات معلوم ہوئی ہے جس کو فاضل بیضاوی نے بیضاوی شریف کے ماشیہ میں تحریر فرمایا ہے کہ ان الفرق فی الْبَنِی وَ الرَّسُولِ بَايِ وَ جَهَنَّمَ مَمْتَلَأٰ يَدِهِنَّل فیتھ للرأئِ وَ لَمْ يَبِدْ سَرَكَ بالسمع۔ ولم يَاتِ أَهْدِ مِنْهُمْ بِمَا يَصْلَمُ لِلْاعْتِقَادِ۔ بَنِي اور رسول میں جس قسم کا بھی فرق ہواں میں رائے کا مطلقاً کوئی دخل نہیں ہے اور یہ پیغمبر ک بالمعن بھی نہیں ہے اور علماء محققین میں سے کسی نے بھی کوئی قابل اعتقاد دلیل اس مسئلے پر قائم نہیں فریلان توں بافضل الصلوات۔ شرح مختصر الوقایہ اور شرح خلاصہ میں مذکور ہے کہ حضرت ابو موسیٰ اشرفیؒ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان نقل فرمایا ہے کہ «کل کلام لم یبِدْ أَفْیَةَ الصلةُ عَلَی فَهُوَ اقطع مَهْوَقٌ مِنَ الْبَرْكَةِ»، ہر وہ کلام جس میں مجھ پر درود نہ بھیجی کی ہو۔ وہ کلام ادھورا۔

اوہ بے برکت ہوتا ہے۔ اسی روایت کے پیش نظر مصنف کتب حمد باری تعالیٰ کے بعد اپنی کتابوں میں جناب بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر صلاۃ شامل کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے یا ایہا الَّذِينَ امْنَوْا صَلَوةَ عَلِيٍّ تَسْلِيمًا اے ایمان والو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام بھیجو۔

اشکال:- آیت میں حق تعالیٰ شانہ بندوں کو مامور فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجو۔ اور مصنف کتاب نے اس کو خدا تعالیٰ پر محول فرمایا ہے۔ فرمایا ان یختصمن

رسول محدث اشکوف البریات اس سے حکم خداوندی کی تعمیل نہ ہوئی۔

جواب :- چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فی نفسه مکارم اخلاق بے شمار ہیں۔ کہ کوئی ان کو شارٹ نہیں کر سکتا۔ نیز آپ کے احسانات امت پر بسید و بے حساب ہیں جن کے مناسب کوئی بھی شخص آپ پر درود و سلام نہیں بھیج سکتا۔ اس لئے عاجز ہو کر بطور اظہار اعجز اس عظیم کام کو حق تعالیٰ کی جانب میں محول کر دیا۔ مگر یہ درجہ تعمیل حکم سے بھی برتر ہے۔

صلوٰۃ کی جمع ہے جس کے معنی دعا اور نزول رحمت کے ہیں۔ اور صلوٰۃ کی نسبت بپ اللہ تعالیٰ کی طرف ہوگی تو اس کے معنی استغفار کے ہوتے ہیں۔ اور صلوٰۃ کی نسبت جب بندوں اسناد ملائکہ کی طرف ہوگی تو اس کے معنی دعا رائے جاتے ہیں۔ اور صلوٰۃ کی نسبت دیگر جاگروں کی طرف کی جانب ہوتی ہے تو اس کے معنی دعا رائے جاتے ہیں۔ اور صلوٰۃ کی نسبت دیگر جاگروں کی طرف کی جانب تو سچ کے معنی ہوتے ہیں۔ علامہ عینی نے ہدایہ کی شرح بنایا میں اس کے معنی صرف حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں نقل کئے ہیں کہ اللہ عز وجل عظیم فی الدنیا با علاۃ کلمتہ و ابقاء شکریعتہ۔ و فی الاخرۃ برفع درجه و تشفیعہ فی امتہ۔ اے اللہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عظمت عطا فرمادنیا میں ان کے کلمہ کو بلند کر کے۔ اور ان کی شریعت کو باقی رکھ کر۔ اور آخرت میں ان کے درجات کو بلند و بالا کر کے۔ اور ان کی امت میں ان کی شفاعت قبول کر کے۔

فائدہ :- شارح نے اس جگہ صلوٰۃ کے ساتھ سلام کا ذکر نہیں کیا ہے جب کہ امام نزوی نے اور دوسرے علمائے صلوٰۃ و سلام کو الگ الگ ذکر کرنا مکروہ لکھا ہے۔ شارح نے اس پر رد فرمایا ہے کہ دونوں کو جمع کرنا مستحب ہے۔ مگر لفظ سلام کو ترک کر دینا مکروہ نہیں ہے۔ نیز المصطفیٰ میں اس کے مکروہ نہ ہونے کو بہ صراحت نقل کیا ہے۔ نیز علامہ ملا علی قاری نے شرح جزیرہ میں اسی پرجنم ولیعنی کا اظہار فرمایا ہے۔ اور مکروہ ہونے کی تردید کی ہے۔ لیکن اگر تسلیم کریا جائے کہ یہ مکروہ ہے۔ تو جواب یہ ہے کہ اس کا تعلق زبان آگذاشت کرنے سے ہے تھے نہ کہ خط و کتابت سے۔ ممکن ہے زبان سے کہہ لیا ہو اور کتاب میں ذکر کیا ہو و لعل الشارح اتنی ہفہ انتلفاظ اکتفی بالصلوٰۃ کتابتہ ممکن ہے شارح نے دونوں کو زبانی کہہ لیا ہو اور کتاب میں صرف صلوٰۃ پر اکتفا کیا ہو۔

قولہ الہ - ال کی اصل اہل ہے۔ ہمیں بار کو ہمزہ سے بدلا گیا ہو پھر اجتماع ہمزین کی بناء پر دوسرے ہمزہ کو الف سے بدل دیا گیا۔ قیوں کہ اس کی تصرفیر اہمیل آتی ہے ال ایسی اصل یعنی اہل کے اعتبار سے استعمال میں عام ہے۔ مگر استعمال کے لحاظ سے اس میں دو خصوصیتیں داخل ہو گئیں ہیں۔ اول یہ کہ لفظ ال غیر ذوی العقول کی جانب مضاف نہیں ہوتا

مثلاً آل اسلام آل مصر نہیں کہا جائیگا بلکہ اہل اسلام و مصر بولا جاتا ہے۔ دوسری خصوصیت اس کی یہ ہے کہ آل جس بیطریف مصاف ہوگا اس میں کوئی ذکوئی شرافت دینی یاد نیا وی پایا جانا ضروری ہے۔ آل رسول۔ آل فرعون وغیرہ۔ خطبہ میں آل کا لفظ ذکر کو رہے۔ اس جگہ آل سے کون لوگ مراد ہیں۔ اس میں پانچ اقوال ذکر کئے جاتے ہیں۔ اول وہ لوگ جن کے آباء میں غالب بن فہر تک کوئی باپ آتا ہو۔ (۲) آپ کی اولاد اور ازاد و ارج مطہرات (۳) صرف بنو اشم۔ امام صاحب اول بعض مالکیتے اسی کو اختیار فرمایا ہے (۴) بنو اشم، بنو مطلب یہ امام شافعی رحمہ کا قول ہے (۵) تمام وہ سلمان جنہوں نے شریعت اسلام کا انتشار کیا ہے۔ امام نفوی نے اسی کو راجح کہا ہے۔ اگر قول واصحابہ۔ علام تفتازانی نے لکھا ہے کہ فاعل کی جمع افعال کے وزن برآئی ہے نہیں۔ اگر صحیح ہی ہے کہ آئی ہے میں شاہد اور اشہاد اور باڑا اور۔ سیبو یہ نے اسی کو اختیار کیا ہے۔ اور صاحب واصحابہ نی وہ میں جنہوں نے آپ کو بحالتِ اسلام دیکھا ہو اور اسلام ہی پر ان کا خاتمہ بھی ہوا ہو۔

بعد فقد طال الحاج المشتغلين على والمتزوردين إلى ان الشروح الرسالية الشمية وابعين فيه القواعد المنطقية علماً ونُهُمْ بازهـم سـالـاـعـرـيـقـاـ مـاهـرـاـ وـاسـطـرـ وـاسـعـاـ باـهـامـرـاـ وـلـمـاـزـلـ اـدـانـعـ قـوـمـاـمـنـهـمـ بـعـدـ قـوـمـ وـاسـوـفـ الـاـمـرـمـنـ يـوـمـ إـلـىـ يـوـمـ لـاـشـتـفـالـ بـالـتـدـاـسـتـوـلـ عـلـىـ سـلـطـانـهـ وـأـخـتـلـالـ حـالـ قـدـتـبـيـنـ لـدـیـ بـرـهـانـهـ وـيـعـلـمـ بـاـنـ الـعـلـمـ فـهـذـاـ الـعـصـرـ قـدـنـجـتـ تـارـكـ دـلـتـ الـاوـبـارـ الـفـسـارـهـ الـاـنـهـمـ كـلـمـاـ اـزـدـرـتـ مـطـلـاـ وـتـسـوـيـفـاـ اـزـدـادـ دـاـخـتـارـ تـشـرـيـقـاـ فـلـمـ اـمـدـ بـدـ اـمـنـ اـسـعـافـهـمـ بـمـاـ اـقـتـرـحـوـاـ وـبـمـالـهـمـ إـلـىـ غـاـيـةـ مـاـ النـسـوـاـ

**ترجمہ** اور حمد و صلوٰۃ کے بعد یہ تحقیق کر طویل ہو گیا میرے پاس علی شغل رکھنے والوں کا اصرار اور ان لوگوں کی جو میرے پاس آئیں والے تھے کہ میں رسالہ شمیہ کی تشریع کروں یعنی اس کی شرع تکمیل کروں اور بیان کر دوں اس میں علم منطق کے (مفید اور ضروری) قواعد کو اس لئے کہ وہ بلتے تھے کہ انہوں نے اس کی درخواست ایک شخص ایسے کے لیے ہے جو بڑا عارف اور ماہر فن ہے۔ اور وہ یہ بھی جلتے تھے کہ انہوں نے ایک ایسے بادل سے بارش کی طلب کیا ہے جو بہت زیادہ بارش بر سائے والا ہے۔ اور میں برابر ایک جماعت کے بعد دوسری جماعت کو ان میں سے دفع کرتا رہا۔ اور شرع تکمیل کے کام کو آج سے کل پر ملتوي کرتا رہا کہ عنقریب کام شروع کر دوں گا۔ اس قلبی مصروفیت کے باعث جس کا غلبہ مجھ پر

سلطنتا۔ اور حال مختلف ہونے کی وجہ سے..... جس کی وجہ دلیل میرے نزدیک ظاہر تھی۔ جس کی وجہ مجھ کو معلوم تھی۔ شارح نے اس کو بیان نہیں فرمایا اور میرے اس جانے (یعنی خوب واقع ہوئے) کی وجہ سے کہ (یعنی اسے میں خوب اچھی طرح بر جانا تھا کہ) علم فی زمانہ اس کی الگ بھیکی ہے (مانند پڑھنے کی ہے) اور علم کے معاویین نے اس سے اپنی پشت پھر لی ہے۔ لیکن بیشک ان مطالبہ کرنے والوں سے جتنا میں نے اطال مٹول زیادہ کیا اور آج سے تک پر تھفے کو ملتوی کیا۔ اسی قدر وہ لوگ مجھ کو اچھا سے جتنا میں نے اطال مٹول زیادہ کیا اور آج سے تک پر تھفے کو ملتوی کیا۔ پورا کرنے اور ان کی صراحت کب پہنچانے کے سوار اور کوئی عبارہ کا رہنیں پایا۔

**تشکر یہ** اول بعد کا استعمال اگرچہ اس جگہ ظرف زمان کیلئے کیا گیا ہے مگر دراصل یہ ظرف مکان کے لئے وضع کیا گیا تھا۔ اور اب یہ اس کی حقیقت عرفیہ بن چکا ہے۔ امام راغب نے مفردات اللذہ میں لکھا ہے کہ لفظ بعد تاخیر منفصل کے لئے بھی آتا ہے جیسے بولا جاتا ہے جاءعہر و بعد زید۔ عرف زید کے بعد آیا۔ نیز تاخیر متصل کیلئے بھی۔ مگر استعمال زیادہ تر تاخیر زمانی کے لئے ہوتا ہے جیسے زمان عمر بعد زمان ابو بکرؓ حضرت عمر کا زمانہ خلافت حضرت ابو بکرؓ کے زمانہ کے بعد ہے۔ کبھی ظرف مکان کا معنی بھی دیتا ہے جیسے دار بکر بعد دار زید۔ اسی طرح ترتیب صنائی کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے جیسے الخو بعد الصرف علم خو علم صرف کے بعد ہے تاخیری۔ کیلئے بھی آتا ہے جیسے عثمان بعد عمر۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ لفظ بعد ظرف زمان و مکان دونوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اگرچہ غالب استعمال ظرف زمان ہی کیلئے ہے۔ اس موقع پر بعد ظرف زمان و مکان دونوں کے لئے ہو سکتا ہے۔ زمان تو اس وجہ سے کہ لفظوں میں ظرف زمان ہے اور لکھنے کے اعتبار سے ظرف مکان ہے۔ اور بعد کے بعد مصناف الیہ مذکور نہیں ہے۔ اس لئے مبنی بر صدقہ ہے۔ اصل عبارت اس طرح ہے یعنی بعد الحمد والصلوة۔ ہشام خوی کے نزدیک فتح بھی جائز ہے۔ مگر ابن خناس کے نزدیک فتو مشہور نہیں۔ اور سیبویہ سے بعد میں رفع اور نصب دونوں اقوال منقول ہیں۔ اما بعد اور بعد دونوں طرح صحیح ہے۔

قولہ فقد طال۔۔۔ خوی اعتراض ہے کہ جب امما لفظوں میں مذکور نہیں تھا تو فارکو کیوں لا لیا گیا الجواب۔۔۔ لفظ اما تو لفظوں میں مذکور نہیں ہے مگر فقد ریزا موجود ہے مگر یہ مقدر ماننا یہ محل ہے۔ علام رضی لئے لکھا ہے کہ اما اس جگہ مقدر مانا جاتا ہے۔ جہاں پر فارس کے بعد امر ہو یا نہی۔ اور اس سے پہلے کوئی اسم منصوب بھی ہو جیسے ریک فکر اس میں ماننا پڑھیگا کہ بعد ظرف ہے اور شرعا کے قائم مقام ہے۔ اسی لئے جزار میں فارکو لا یا گیا ہے۔ قرآن مجید میں بھی اس طرح کا

استعمال پایا جاتا ہے۔ مثلاً اذلم ہند دا بہ فسیتوں هن انداز فتدیم دوسرا صورت یہ ہے کہ فائز زائد ہے۔ اور اس بات کی علامت ہے کہ یہ بعد کامضاف الیہ نہیں ہے۔ تیسرا صورت یہ ہے کہ و بعد میں واو اماکن جگہ لا یا گیا ہے۔ اور واو عاظم نہیں ہے بطور وہم اماکن وجود اس جگہ دلیل ہے الحجج کی جانب طالب کی اسناد اس طرح ہے کہ زمان مضافت مذوق ہے۔ اصل عبارت یہ ہے طالب زمان الحجج المشتملين۔ مشتملين بالعلم کے اصرار کا زمان طویل ہو گیا۔ ایک تاویل یہ بھی ممکن ہے کہ طالب کو کشیر کے معنی میں لیا جائے۔ اور مکرر مذوق بول کر لازم مراد یہے کہ ملاقی مان لیا جائے تاویل اس نے کرنی پڑی کہ طالب عرض کم ہے زمانی کی طرف طالب کو اسناد غیر مناسب تھی۔

قولہ القواعد۔ قاعدة کی جمع۔ ضابط اور قالوں کو کہتے ہیں۔ دو حکم کلی جو اپنی تمام جزئیات میں پایا جائے اور اس تابعہ سے ان تمام جزئیات کے احکام حاصل ہو سکیں۔ مثلاً ایک قضیہ۔ جس میں ایک موضوع دوسرے عوامل ہو اور اس پر قاعدة کو منطبق کیا گیا ہو جسے زید فاعل۔ وکل فاعل مروع فزید مرفع یا مشلاً لاشئی من الانسان مجرب بالضرور مرا۔ قضیہ سابقہ ضروری ہے۔ اور ہر قضیہ سابقہ ضروری کا علیس سابقہ دائمہ تکتا ہے لہذا لاشئی من الانسان مجرب بالضرور تھا کا علیس لاشئی من الحجج بالانسان دائمہ تھا کا علیس۔

قولہ علماء منہم۔ طالب فعل کا یہ مفہول واقع ہے یا پھر اس کو المشتملين سے حال مانا جائے۔ اور مشتملين کو علماء منہم کی قید سے مقيد کرنا کیا فائده یہ ہو گا کہ اصرار کرنسیو اے خود ہی جانتے تھے کہ میرا علمی مقام کیا ہے۔ اور کوئی کتاب یا مصنفوں اہم تکھی کی فرمائش اس سے کی جاتی ہے جو ماہر فن اور باصلاحیت شخصیت ہو۔

قولہ ادفن قوما۔ یعنی الکار کر کے میں ان کو دفع کرتا اور ٹالتا رہتا تھا۔ مگر اس کے جواب میں وہ عاجزی و انکساری کے ساتھ اصرار کرتے رہتے تھے بالآخر جبور آجھ تعمیل کرنی پڑی۔ محمد بن بندوی تحقیق لغا مستردین۔ متعدد کی تجھ بار بار آپنو والا۔ الحج۔ عاجزانہ درخواست۔ طالب باب الفخر طویل ہونا۔ رسالہ۔ وہ پیغام جو دوسرا کے پاس بھیجا جائے۔ مگر اصطلاح میں رسالہ اس مختصر کتاب کا نام ہے جو علمی قواعد پر مشتمل ہو۔ شریعت۔ وہ کتاب ہے جسکو امام شمس الدین رازی نے تصنیف فرمائی۔ اور اسی کی شرح قطب الدین رازی کرنے جا رہے ہیں۔ قواعد۔ قاعدة کلمہ یا اصل کلی جو اپنی جزئیات کو حاوی ہو۔ علماء طالب کا مفہول کو واقع ہے۔ علیق مبارکہ عارف یہی سے صادق کا مبالغہ صدیق آتھے ہے۔ استحطر وَا۔ انہوں نے بارش کی طلب کی۔ سما۔ بادل بادل بہت زیادہ برسنے والا۔ اسوق۔ یعنی عنقریب مستقبل میں اس کام کو کرو دن گا۔ بالغ تلب۔ دل استولی استیلاً غالب ہونا۔ سلطان۔ جنت اور دلیل مراد ہے۔ اختال محفل ہونا۔ خلل واقع ہو جانا۔

کھو رہا ہے۔ خبیت جماعتیوں کا بھروسہ جانا۔ ولت تو یہ پیغمبھر لینا۔ اوبارجع دبر پچھلا حصہ۔ الفصار جمع ناصر۔ مددگار۔ مطل سحال مظلول کرنا۔ کام نہ کرنے پر اعذار پیش کرنا۔ حتاً اجھا نا انسان۔ ہمت دلانا۔ تشویق۔ شوق دلانا۔ اور اگر تشریف فارم کے ساختہ ہو۔ تو معنی یہ ہوں گے کسی چیز کو مزین کرنا۔ اسعاف۔ حاجت روائی ہگرنا۔ اقتراح کسی کے پیغمبھر بڑھانا اور سوال کرنا۔ التراس درخواست کرنا۔ فرمائش کرنا۔

فوجہت را کاب النظر إلى مقاصد مسائلها و سجحت مطارات البيان في مسائل دلائلها و شرحتها شرحًا كشف الأصداف عن وجوهه فرأيُه فوائد ها فنطاط اللالى على معادن قواعدها وضفت اليها من الابحاث الشرفية والنكت اللطيفة ما خللت الكتب عنه ولا بد منه بعيارات رائقه تساند معانيها الازھان ولقريرات شالقة يصعب استقامتها الاذان وسميتها بتحریر العواعد المنطقية في شرح الرسالۃ الشفییۃ وخدمت به عالی دعوتة من خصمه الله تعالى بالنفس القدسية والرياسة الانسية وجعله بحیث يتضاعد بتضاعده مراتب الدنيا والدين ويتطاها دون سرادرقات دولته مرقاب الملوك والسلطانین وهم الخدود العظام وستوساً عالمهم الوراء في العالم صاحب السيف والقلم سیاق الغایات في نصب ما یايات السعدات البالغ ف اشاعة العَدَلِ والْإِحْسَانِ باقى النهايات ناطورة دیوان ادمنارۃ عین امیان الامارة الائٹ من غرته الغراء نواہ السعادۃ الابدية الفائٹ من همته العلیاء حداہ العناية السومدیۃ میهد تواعد الملة الربانیۃ مرسیں مبانی الدلۃ السلطانیۃ العالی بعثنا الحال ما یايات اقبالہ التالی لسان الیقال ایات جلالہ ظل الله علی الیامین ملجنًا الافاضل والعالمین شوف الحق والد ولته والدین رشید الاسلام ومرشد المسلمين الامیر احمد شعر الله لقبہ من عندہ شرفاء: لانہ شرفت دین الہدی شیمہ: ان الامارۃ باہت اذیہ نسبت: والحمد لله حمد لما استق منہ سما:

**ترجمہ** اپس میں نے غور و فکر کی رکاب (مراد سواری) کو اس رسالے کے مقاصد کی جانب متوجہ کر دیا۔ اور بیان کی چادر کو پھیلا دیا۔ اس کے دلائل کے راستوں میں اور

اس کی ایسی شرح لکھی۔ جس نے اس طرح پروردہ ہٹا دیا جیسے کہ عدہ مویتوں کے اوپر سے سیپ کا پروردہ ہٹا دیا جاتا ہے اور اس کے قواعد کی گردلوں پر موئی بچھادیئے۔ اور میں نے اس رسالہ میں شامل

کر دیا۔ ایسی عمدہ بخوش اور لطیف نکات کو جن سے عام طور پر کتابیں خالی تھیں۔ مگر ان کا مذکور ہوا ضروری تھا۔ پسندیدہ اور دلچسپ عبارتوں کے ذریعہ جن سے معانی کی طرف ذہن از خود سبقت کریں۔ اور مشتاق بیان کے ذریعہ کہ جنکا استنا کا لفظ کو بھلا معلوم ہو۔ اور اس شرح کا نام ہیں نئے تحریر القواعد المنظقری فی شرح الرسالۃ الشیری تجویز کیا ہے۔ اور اس کتاب کے ذریعہ میں نے اسے شخص کی خدمت کی ہے۔ جسکو خداۓ تعالیٰ نے پاک نفس، انسانی سرواری اور ریاست کی دولت سے لفاز ابھے اور مخصوص کیا ہے اور ایسا کردیا ہے کہ جس کے ربہ کی بلندی سے دین اور دنیا دلوں کے مراتب بلند ہوتے ہیں اور اس کی دولت کے ادھر بڑے بڑے بادشاہوں اور سلاطین وقت کی گرد نہیں جھک جاتی ہیں۔ اس کا لقب مخدوم اعظم ہے وہ دنیا کے بڑے بڑے وزراء کا برع ہے۔ صاحب سیف و قلم ہے۔ اور سعادت کے نشانات، اور علم نسب کرنے میں سب سے سبقت سے گیا ہے۔ اور احسان کرنے عطا رونگٹش کرنے میں انتہا کو پہنچا ہوا ہے۔ وزارت کے دفتر کا نگران اور امارات کے ارکین و مخصوصین کا سردار ہے اس چکدار پیشانی سے ابدی سعادت مندی واضح اور ظاہر ہے اس کی بلندی اہم سے خوبصوردار داعی لطف ہبہ بانی ہوتی ہے۔ وہ ملت ربائی (اسلامی شریعت) کے قواعد کو منبسط کر دیوالا (یا مضبوطی سے پکڑ دیں والا ہے) اور دولت سلطانی کی بنیادوں کو مستحکم اور مضبوط بنانے والا ہے جس کے اقبال کے جھنڈے پر رعب و جلال کا بادل چھا یا ہوا ہے۔ اور اس کی بزرگی کی نشانیاں بادشاہوں کی زبانوں پر جاری ہیں۔ وہ اہل دنیا کے لئے بہترین راحت بخش سایہ خلافنی ہے۔ اور اہل خرد والی علم کیلئے ایک پناہ گاہ حق کے لئے اور دولت دین کیلئے شرف کا سبب ہے اسلام کا زبردست ہادی و مرشد ہے اور مسلمانوں کا عظیم رہنمای اس کا نام امیر احمد ہے۔ شعر خدا ہی اسے لقب عطا رکیا ہے..... اس لئے کہ اس کے کریمان اخلاق نے ہدایت اور دین دلوں کو بلندی عطا رکی ہے۔ بادشاہت کو فخر ہے۔ اس لئے کہ وہ مدوح کی جانب منسوب ہے اور احمد کو اس لئے بھی سرا ہا جاتا ہے کہ اس سے اس کا نام بنایا گیا ہے۔ یعنی احمد۔

**تشکر ہے** | قول رکاب النظر۔ اس مجھے میں فرس بولکر نظر مرادی تھی ہے اسے استعارہ بالکنایہ کہتے ہیں۔ اور اس لئے رکاب کو ثابت کیا گیا ہے کہ یہ استعارہ تجھیلی ہے۔ اور اس توجہ کو ثابت کرنا استعارہ ترجیح ہے۔ یا یہ کہا جاتے کہ اس جگہ رکاب کو نظر سے تشریہ دی تھی ہے۔

مشہدہ بہ کو مشہد کی طرف مضاف کیا گیا ہے۔

قول ناظر اللالی۔ قول احمدی جوان سے تغیریہ دی گئی ہے جس میں استعارہ مکینہ پایا جاتا ہے پھر اس کیلئے معاقد کو ثابت کیا ہے جو کہ استعارہ تجھیلی ہے پھر اس کیلئے ناظر اللالی کا اثبات استعارہ ترجیح ہے۔ قول من الاجمات۔ وہ کلام جس میں بحث کی جائے اس کو بحث کہا جاتا ہے نیز اسی کو مسئلہ بھی مگر حیثیت یہ ہو گی کہ وہ مسئول ہو کرتا ہے۔ بحث کا دوسرا نام مطلوب بھی ہے مگر اس حیثیت سے کہ اسکو

دلیل سے حاصل کیا جاتی ہے۔ اور اگر اس اعتبار سے ویکھا جائے کہ مطلوب دلیل کے مقدمات سے حاصل ہوا ہے تو اس کا نام تیجہ ہے لہذا معنی ایک میں البتہ جیشیات کا فرق ہے۔

**تحقیق لغات** مطابقت جمع مطرف۔ وہ چادر جس میں بھول بولے بنائے گئے ہوں۔ یعنی نقش طریقہ تحقیق لغات کا۔ وہ کڑا جس پر سوار اپنا پیر رکھتا ہے۔ سمجھت۔ واحد متكلم باب سمع میں کھینچا چادر۔ مسالک جمع مسلک چلنے کی جگہ یعنی راستہ۔ دلائل جس کے جانتے کے بعد مطلوب کا علم حاصل ہو جائے یہ دلیل کی جمع ہے۔ اضافات جمع صرف۔ سیپ۔ فرانسیس فریدہ کی جمع ہے انہوں موتی۔ فوائد فائدہ کی جمع ہے جو کسی چیز کے انجام دینے کے بعد آخر میں حاصل ہو یعنی ثمرہ۔ تیج۔ ناط اللآلی۔ اس نے موتوں کو لٹکایا۔ معاقد جمع معقد گردہ لگانے کا مقام۔ ضمہت ضما میں نے شامل کیا، شامل کرنا۔ جمع کرنا۔ باب الفر۔ ابجات۔ بحث کی جمع تحقیق کرنا۔ نکت۔ نکت کی جمع ہے وہ مشکل مسئلہ جو گہری نظر اور وقت نظر کے بعد حاصل ہو۔ خلدت خالی ہوا۔ واحد موئیت ماضی باب نصر۔ مراتب جمع مرتبہ رتبہ، درجہ۔ یتھلاطا۔ جھکتا ہے، سرنگوں ہوتا ہے۔ رالفہ ولپیپ، پسندیدہ۔ شالائق کسی کو مائل کرنا۔ شوق دلانا آوان جمع اذن۔ تساعد باب المفاعة۔ واحد من کر مصادر معروف بلندی کی جانب سعو کرنا۔ بڑھنا۔ سرادقات۔ سردار جمع سرادق۔ رقات۔ رقبہ کی جمع گرد نیں۔ دستور۔ دفتر کو عربی بنائ کر و سтор کر لیا گیا ہے۔ رایات رایہ کی جمع ہے جھنڈا۔ اقصی بعید شیئ۔ ناظورۃ۔ قوم کا سردار۔ بگران۔ اعیان ذات شیئ کو کہتے ہیں۔ اس جگہ ارکین دلت سراد ہیں۔ لارج چکنے والا۔ چکدار۔ غڑہ سفیدی جو گھوڑے کی پیشائی بر ہوتی ہے۔ لوارج۔ وہ چیز جو ظاہر ہونے والی ہو۔ غڑہ سفیدی، مراد چک۔ الفلاح فلاح یخوج فوحا۔ خوشبو کا مہکنا۔ روائج مہک۔ محمد کسی چیز کو برابر کر نہیں۔ مبانی مبنی کی جمع بنیادیں۔ عنان الجلال۔ عظمت و طرائی کے بادل۔ التالی۔ تلاوة مصدر۔ باب نصر پڑھنا۔ اقبال قبل کی جمع ہے۔ ملک سعیر کے بادشاہ کا لقب تھا مادر تیس۔ ملکوار پناہ لینے کی جگہ، جائے پناہ۔ شیم شیم کی جمع ہے۔ عادت۔ باہشت باب مفاعة مصدر مبایات۔ صس میں دوسرے پر فخر کرنا۔ سنتہ علامت نام۔ حمل میں اسمہا ہمزہ کو حذف کر دیا گیا ستمہ ہو گیا۔ اس میں ایک لغتہ سمتہ بھی ہے۔

لأنَّ اعلامَ العَدْلِ فِي أَيَّامِ دُولَةِ الْعَالِيَّةِ وَقِيمَةُ الْعِلْمِ مِنْ أَثْاثِ مَتَرَبِّيَتِهِ الْعَالِيَّةِ وَإِيَّادِهِ عَلَى أَهْلِ الْحَقِّ فَالْعَلِيَّةُ دَامَادِيَّهُ مِنْ بَيْنِ الْحَلْقَةِ الْعَالِيَّةِ وَهُوَ الَّذِي عَمَّا هُوَ أَهْلُ الزَّمَانِ بِفَاضَةِ الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَخَصَّ الْعُلَمَاءَ مِنْ بَيْنِهِ حِلْفَوْا بِأَصْلِ مَتَوَالِيَّةِ وَفَهْنَائِلَ غَيْرِ مَتَنَاهِيَّةِ وَرَفِيعِ لَا هِلِّ الْعِلْمِ مَرَاتِبُ الْكَلَمِ وَنَصْبُ لِأَرْبَابِ الدِّينِ مَنَاصِبَ الْأَجْلَالِ وَهَفْضُ الصَّحَابِ الْفَضْلِ جَنَاحُ الْأَفْضَالِ حَتَّى جَلَبَتِ إِلَى جَنَابِ سَرْفَعَةِ بِصَنَاعَ

العلوم من کل مردمی سچین و وجہ تلقاء ملائیں دولتہ مطابیا الامال من کل فی عمق اللہ کمانیت  
الاعلاع کمیت فایدہ و کمیا نورت خلدہ لنظم مصالحے خلق ک خلدہ۔ سعر  
من قال امسین العقیل اللہ مجھتہ فان هذادعاء بشقل البشیر  
فاس وقع فی حیث القبول فهو غایة المقصود وغاية المأمول واللہ تعالیٰ اسال ان یوفقی  
الصدق والصواب ویجنبنی عن الخطل والاضطراب انه ول توفیق وسید لا انتهیۃ التحقیق۔

**ترجمہ کے** اعلیٰ والصفات کے علم اس کے عکومت کے درمیں ہمیشہ بلند ہیں اور علم کی قیمت رہے اور اس کے الغام و اکرام ارباب علم (اہل حق) پر ہمیشہ جاری و ساری ہیں۔ اور اس کے اعماں (دشمنی الفین) مخلوق میں ہمیشہ معکور و محتوب ہیں۔ وہ ایسی شخصیت ہے کہ زمانہ والوں پر عدل والفضات اور احسان کو بڑھانے کی وجہ سے غالب آگئی (چھاگئی)۔ اور مدد و رحم نے مخلوق میں سے ارباب علم و فضل کو مسلسل النعمات کے ذریعہ غیر متناہی فضیلتوں کے ساتھ خاص کر لیا ہے۔ اس نے اہل علم کے کمالات کو بلند کیا۔ اور اہل اللہ (و میదاروں) کے بزرگی مراتب کو اونچا کر دیا۔ خود چونکہ بزرگی کے بہت اپنے درجے میں فائز ہے۔ اس نے دوسرے جب اس بلند مقام پر فائز ہو کر اس کے اوپر ہو چکیں گے تب ہی ان کو اعلیٰ و فارغ کہا جائیگا۔ یہاں تک کہ بارگاہ و عالیٰ کی جانب دوڑوڑ کے مقامات سے سرمایہ علوم سنت کر آگئے۔ اور دوڑوڑ راز کے راستوں سے امیدوں کی سواریاں اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ یا اللہ جی بسطح اللہ بلند کرنے میں تو نے مددوں کی اعانت فرمائی ہے ایسے ہی اس کو تادیر قائم اور بالی رکھیو۔ اور بسطح مخلوق کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے اس کے دل کو نور فرمایا ہے۔ اسی طرح تابدی فاتی رکھیو۔  
شعر: جس نے آئین کہا حق تعالیٰ اس کی روح کو باقی رکھے۔ پس بیشک یا ایک ایسی دعا رہے جو کہ ہر فرد بشر کو شامل ہے۔

پس اگر یہ مقام قبول میں فائز ہو جائے تو یہ مقصود کی منتهی ہے۔ اور امید کی انتہا میں صرف جدید تعالیٰ ہی سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ مجھ کو سچ بولئے اور درست بات کمکنی کی توفیق دے۔ اور مجھ کو خطوار اور اضطراب سے بچائے وہی توفیق دینے کامال ک وختار ہے۔ اور تحقیق کی بآگ ڈور بھی اسی کے قبضہ قدر ہیں ہے  
**لکھ کر ہے** ا قول رفع اہل العلم۔ مصنفؒ نے خطبہ کے ان جملوں میں حسن ترتیب کا لحاظ رکھا ہے۔  
اچنا پڑی پہلے تورفع کو ذکر کیا اس کے بعد نصب کو پھر اس کے بعد خفظ کا تذکرہ فرمایا۔ تیر متصاب کو لفظ کے ساتھ ضم کیا اور افضل کو فضل کے ساتھ ملا�ا۔

قو، کم ایتھے اس جگہ کاف تشریف کیلئے ہے۔ قاعدہ ہے کہ کاف جارہ جب ما کاف پر داخل ہو تو وہ تشریف کے لئے معنی دیتا ہے۔ بکر صدقی کما عرداں۔

قول، واللہ تعالیٰ استل۔ تقدیم ماتحت اتفاق حضر کا فائدہ دیتی ہے۔ جیسے ایک نبی دنیا کی نسبت، میں نبی دنیا کے جلوں کو مقدم کرنیکا مقصود حضر فی العبادت اور حضر فی الاستفاذہ ہے۔ اسی طرح اسال کی تقدیم بھی حصر کے لئے ہے۔ سین میں صرف اللہ تعالیٰ ہی سے سوال کرتا ہوں۔

قول ولی توفیق۔ مطلب کے تمام اسباب کو انٹھا کر دینا۔ خواہ مطلوب نیک ہو یا بد۔ مگر عرف اور شریعت میں توفیق کا استعمال صرف مطلوب نیک ہوتا ہے، شر میں اسکا استعمال نہیں ہوتا ایک قول یہ ہے کہ اطاعت کے لئے قدرت کا مہماں کر دینا توفیق ہے۔ طاعت کے پیدا کرنے ہی کا نام توفیق ہے مگر تپسراقوں سے۔ جو تھا قول یہ ہے کہ تدبیر کو تقدیر کے مطابق کر دینے کا نام توفیق ہے۔

**تکمیل**۔ اعلام علم کی جمع ہے۔ جمنڈا۔ غالیہ کیاں قیمت۔ ایادیہ یہ کی جمع ایدی۔ اور ایدی کی جمع

**ایاد آئی** ہے، مراد لغت ہے۔ اعادیہ عدو کی جمع اعداء اور اعادہ ایک جمع اعادی آئی ہے۔

دشمن۔ عالم فاضل غیر مکمل مراد ہے۔ فواضل فاضل کی جمع ہے۔ عطا یا نواز شات۔ الفامات۔

فضائل فضیلہ کی جمع ہے مزایا۔ ذاتی خصلت علم و سُن، شجاعت و فیروز۔ مناصب جمع منصب عہدہ۔ مرتبہ اجلال۔ تعلیم کرنا۔ بڑائی بیان کرنا۔ شخص۔ کسی کو نیچا دکھانا۔ باب ضرب سے ہے۔ جنما جمع اجنزو آئی ہے۔

جلبت ہنکار کر لانا۔ باب لفڑ و ضرب۔ بضائع بضائع کی جمع ہے پونجی۔ مری دہ جگہ جہاں تیر پھینکا جائے۔

مگر اس جگہ مقصد مراد ہے۔ سعیق دور، بعید۔ تلقاً مدمقابل ہونا۔ مدین اس شہر میں حضرت شبیح علیہ السلام معموث ہوئے اس جگہ مراد قیام ہے، مجع ہونا۔ عطا یا عطیہ کی جمع ہے۔ سواریاں۔ آمال

امل کی جمع امیدیں۔ رنج ذرہ، دوپھاڑ کے درمیان کا راستہ ذرہ کھلاتا ہے۔ جمیق گہرا وہ راستہ جس پر بکثرت لوگ چلتے ہوں۔ ایدتہ لقتے اس کی مدد کی تائید کی۔ فایدہ امر حاضر معروف و اس کا مفعول

اس کو تا ابد باتی رکھیو۔ خلد خلید خلود ہمیشگی۔ مہجہ روح۔ خطل سخالت سبکی بے وقوفی۔ اندھہ نکیل،

باگ ڈور۔ ذمہ داری۔ زمام کی جمع ہے۔

## قال

الحمد لله الذي ابدع نظام الوجود و اندرع ماهيات الاشياء بمقتضى الجود الشامل فقد رأته  
الواع الجواهر العقلية و افاض برحمته و حركات الاجرام الفلكية -

**ترجمہ کے** ششیہ کے مصنف نے فرمایا۔ بسم اللہ الرحمن الرحيم۔ تمام تعریفین اللہ تعالیٰ کے نام  
یہں۔ جسے نجیب انداز سے (وجود موجودات) کے نظام کو ارجاد فرمایا (قائم فرمایا)  
اور پیروں کی سماںیتوں کا وجود اپنی کرم و مجذب کے تقاضے کے مطابق عطا کر فرمایا۔ اور جواہر عقلیہ کی مختلف  
اقام و احوال کو اپنی قدر کامل سے عطا کر فرمایا۔ اور اپنی رحمت سے اجرام فلکیہ کی حرکات کو فیضان بختنا۔  
**تشکر کے** ششیہ کی عبارت متن ہے اس کو قال سے اور قطبی کی عبارت اس کی شرح ہے۔  
جسکو قول کے عنوان سے کتاب میں ذکر کیا گیا ہے۔

قول الحمد لله۔ محمود کی اختیاری خوبیوں کو زبان سے بیان کرنے کی غم کے بدے میں ہو یا بغیر غمہ کے  
اس کی تفصیل سچے خطبہ میں گذر چکی ہے۔ اگر الف لام میم جنس کے لئے مانا جائے، تو مراد یہ ہو گی کہ بنی  
محمد باری تعالیٰ کے لئے ثابت ہے۔ نیز الف لام عہد کے لئے بھی یا جا سکتا ہے۔ یعنی وہ حمد جو اللہ تعالیٰ  
نے اپنی ذات و صفات کی فرمائی ہے جیسا کہ حدیث میں وارد ہے انت کما انتیت اے اللہ تو و لیسا ہی ہے  
جیسا کہ تو نے خود اپنی تعریف کی ہے۔ الف اور لام استغراق کیلئے بھی ہو سکتا ہے یعنی تمام کے تمام  
محمد باری تعالیٰ کے لئے ثابت ہے خواہ بالواسطہ ہوں یا بلا واسطہ ہوں۔ علامہ زمخشیر نے تغیریثان  
میں الف لام کو جنس کے لئے مانا ہے۔ نیز علامہ تفتازی نے بھی جنس ہی کیلئے مانا ہے۔ اس لئے کہ  
مصدر میں الف لام کا داخل ہونا اصولاً اجنیت ہی کے لئے ہوا کرتا ہے۔ مگر صاحب مجمع نے دوسری صورت  
کو ترجیح دی ہے۔ اس لئے اصول کا طبق شدہ مسئلہ ہے کہ عہد استغراق پر مقدم حیثیت رکھتا ہے۔ مگر  
جب سور علماء نے الف لام کو استغراق ہی کے لئے مانا ہے۔ اس لئے کہ استغراق کی صورت میں تمام افراد  
محمد کو شامل ہو جاتا ہے۔ صورت جو بھی لی جائے عبارت کے اختصاص محمد باری تعالیٰ ہم کیلئے فاہد ہاو  
(لورٹ) الحمد اور اللہ کے لاموں میں متعدد احتمالات ہیں۔ مثلاً الحمد کا لام برائے جنس اور اللہ  
کا لام اختصاص کیلئے مانا جائے۔ یا استغراق کیلئے یا اور برائے ملک (۲۱) الحمد کا لام استغراق کیلئے ہو  
اور لفظ اللہ میں لام برائے عہد ہو۔ اور اللہ میں مذکورہ تینوں احتمال ہوں۔ اس طور پر دونوں کو  
سلاکر نواحیں ایک لکھتے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ انسان اپس میں بھی تو ایک دوسرے کی تعریف کرتے اور ان کے اوصاف

کمال کو بیان کرتے ہیں۔ اس نے محمد کا اختصاص باری تعالیٰ کے لئے نہ رہا۔

**الجواب۔** اس کا جواب یہ ہے کہ محمود کو صفت کمال حق تعالیٰ ہی نے عطا کی ہے۔ اس نے اس قسم کے مخالد بالواسطہ باری تعالیٰ کی طرف ہی راجح ہوں گی۔ تفسیر مدارک میں ابوالبرکات حافظ الدین نسفي نے تکھایا کہ الحمد کا الف اور لام ہمارے نزدیک برائے استغراق ہے مگر معترض اس کے خلاف ہیں۔ اس کا تعلق خلق افعال سے ہے۔ جواب یہ ہے کہ خلق افعال اگرچہ معترض کے نزدیک بندوں کی طرف نسبتی ہے مگر معترض قدر خلق افعال کی باری تعالیٰ ہی کی طرف مانتے ہیں۔ اس نے بندوں کی حمد بلاتکلف اللہ تعالیٰ ہی کی طرف راجح ہے قول، ابداع۔ ابداع و اختراع دلوں کے معنی ایک ہیں۔ یعنی کسی چیز کو بغیر منونہ کے پیدا کر دینا جیسا کہ ولی اللہ الفصاری نے صدر اکے حاشیہ میں تحریر فرمایا ہے۔ یہیں جب عبارت میں ایک ہی مفہوم کو ادرا کرنے والے متراود الفاظ ہوں تو بہتر ہی ہے کہ ان میں تھوڑا اہمیت فرق کر لیا جائے۔ ابداع کے معنی کسی چیز کو بغیر مادہ کے پیدا کرنا۔ خواہ اس کا منونہ پہلے سے پایا جاتا ہو یا نہیں۔ اور اختراع چیز کو کسی نونے کے مطابق ایجاد کرنا جو پہلے سے موجود ہو۔

**قول، ماءیات الاشیاء۔** ماءیت، حقیقت اور ماءیت میں اعتباری فرق ہے، ورنہ حقیقت میں تینوں متعدد المعنی ہیں۔ شئی جب ماء ہو کے جواب میں بولی جائے تو وہ ماءیت ہے۔ اور اس لحاظ سے کہ اس کی وجہ سے خارج میں اسکا تحقق ہوتا ہے اس کو حقیقت کہا جاتا ہے۔ اور اس اعتبار سے وہ شئی ضمیر ہو کا مرتع ہوتی ہے اس کا نام ہوتی ہے۔

**قول، الزاع الجواہر۔** جو ہر وہ شئی ممکن ہے جس کا اگر خارج میں وجود ہو تو وہ کسی محل اور موضوع کا تابع نہ ہو جیسے اجسام، نفوس وغیرہ۔ اور جو ممکن وجود فی الموضوع ہو اس کو عرض کہتے ہیں جیسے رنگ اور دیگر کیفیات۔ محکمات سے نفوس فلکیہ مراد ہیں۔

**تحقیق لغات المادی** ابداء مصدر ابداء بغیر منونہ کے اور بغیر کسی مادے کے شئی کو پیدا کرنا۔ اختراع چیزیں حقیقت کو کہتے ہیں۔ شرح عقائد میں ماءیت اور ہوتی کو مراد فکھا ہے۔ جو دنخشش، عظام اثاث ماضی۔ الشام صدر پیدا کرنا۔ الزاع اقسام مج لوع۔ جو آہر وہ چیز جو قائم بذاته ہو۔ اس کو کہتے ہیں جو ہر جو اسی کی جمیں ہے۔ جرام جرم کی جمیں۔ اجسام فلکی کو اجرام فلکی کہا جاتا ہے۔ اس میں ادب و اعرام پیش نظر ہے۔ الفلكیۃ فلک کی طرف منسوب کر کے فلکیہ کہا گیا ہے۔

والصلوٰۃ علیٰ ذؤبُتُ الالٰہِ العَدْسِیَّةِ المُنْزَہَةِ عَنِ الْكُلُّمَاتِ الْأَنْسِیَّةِ خَمْهُ صَاعِلِ سَيِّدِنَا  
محمد صاحب الایات و المعجزات و علی الہ واصحابہم التابعین للجمع و البینات۔

**ترجمہ کے** اور درود وسلام نازل ہوان پاک لفوس پر کجو انسانی کمودتوں (میل کچیل) سے بڑا ہیں۔ اور خاص کر ہمارے سوار جناب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسعہ رحمۃ ولیٰ ہیں (اور رحمۃ کاملہ نازل ہو) ان اُلیٰ والاد اور ان تمام صحابہ پر کجو دلائل اور برائین کا ابتداء کرنے والے ہیں۔

**تشکر ہے** قولِ سید نما۔ لفظ سید کا اطلاق حق تعالیٰ پر نہیں کیا جاسکتا۔ جیسا کہ منیر نے اپنی کتاب مصطفیٰ میں ارقام فرمایا ہے۔ دوسرے قول یہ لکھا ہے کہ سید کا اطلاق صرف اللہ تعالیٰ کیلئے خاص ہے دوسرے پر اسکا اطلاق نہیں کیا جاسکتا۔ صحابہ نے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بایسنا کہہ کر پکارا تو آپ نے فرمایا۔ اللہ تھوڑا۔ تیسرا قول یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور غیر اللہ پر سب پر حسب موقع ہوں سکتے ہیں۔ اور ہمیں صحیح ہے۔ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ اور حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہ سے یہی مروی ہے۔ قرآن میں اس کا استعمال موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وسیداً و حضوراً اور حدیث میں ہے۔ انا سید ولد آدم و قوموا الی سیدکم۔

امام خراسانی نے لکھا ہے کہ سید کا لفظ غیر اللہ پر اس وقت بولا جائیگا، جب وہ معرفت نہ ہو۔ مگر امام نووی نے فرمایا کہ معرفت وغیر معرفت باللام دونوں صورتوں میں جائز ہے۔

قولِ محمد۔ مفردات میں محمد کے معنی لکھے ہیں الذی اجمعۃ فیہ المصال المحسوسة۔ جس میں تمام عده عادات جمع ہوں۔ اس کو محمد کہتے ہیں یعنی تمام خوبیوں کا مجموع۔ لفظ محمد آقا نے نامدار احمد مجتبی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا علم شخصی ہے۔ صیغہ اسم مفتول کا ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ لفظ مصدر محمد سے منقول ہے۔ اس لئے کہ جب طرح یہ صیغہ اور وزن مفتوح ہے اسی طرح مصدر بھی ہے جیسے مرتقاً ناہم کل مُهَرْزَق۔

قولِ والمعجزات۔ جو عادت کے خلاف بات بھی سے انہیں بیوت سے قبل صادر ہو اسکو ایسا کہتے ہیں اور جو بیوت کے بعد ظاہر ہوا سے معجزہ کہتے ہیں۔ اور اگر بھی ماننے والوں سے ظاہر ہوا س کو مستبع کہتے ہیں۔ اقسام معجزہ۔ معجزہ کی وقایتیں میں۔ جو بصورت صورت حسی ہو۔ جیسے کوڑھوانے کو چھوڈ یا اور وہ اچھا ہو گیا۔ قلیل یا فی کی مقدار کا کٹیش ہو جانا۔ دوسری صورت انسان کی طبیعت میں تبدیلی پیدا کر دے۔ بدکردار کافر کو تھوڑی سی اور میں رجم دل، پر سین گار نیکو کار بنا دیتا ہے۔ جناب بھی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قسم کے معجزات بڑی کثرت سے صادر ہوتے تھے۔ قولِ وطنی الہ۔ اس جگہ علی حرکت جارکا اعادہ اہل تشیع کی تردید میں لا یا گیا ہے جو لوگ جائز نہیں جاتے۔ حدیث ہے من فصل بیانی و بین الی بعلی لعینہ شفاعتی، جس نے میرے اور میرے آل کے درمیان علی داخل کر کے فصل کیا وہ میری شفاعت نہ پائیگا۔ یہ حدیث اول تو

خود موضعی روایت ہے۔ اور اگر صحیح بھی مان لیا جائے تو اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جو شخص میری آل کے اور حضرت علیؓ کے درمیان فصل کریگا وہ شفاعةت سے محروم رہے گا۔

**تحقیق لغایہ** نفس کی جمع ہے۔ افراد و اشخاص۔ قدسیہ پاک ہاں۔ المنزہۃ پاک و صاف۔ تکمیل کیورٹ۔ کدرۃ، کی جمع ہے۔ آلوڈی۔ گندگی۔ انسانی و بشری کمزوریاں میں کچھیں الائیۃ الناین۔ نجع مجذب کی جمع ہے دلیل۔ اصطلاحی تعریف آگے آئے۔ آیاتِ تحقیق آیت۔ مراد۔ قرآن مجید۔ معجزہ کی جمع، عاجز کرنیوالا، وہ نشانیاں جو اللہ تعالیٰ اپنے انبیاء اور رسولوں کو بطور دلیل عطا فرماتے ہیں۔ اور جس چیز کی نظر کے پیش کرنے سے عاجز رہتی ہے۔ تابعین اتباع و پیروی کرنے والے۔

وبعد فلمَا كَانَ مِنْقَاقُ أَهْلِ الْعُقْلِ وَأَطْبَاقِ ذُوِّ الْفَضْلِ إِنَّ الْعِلُومَ سِيمَا الْيَقِينِيَةَ أَعْتَلَى  
الْمُطَالِبِ وَإِبْرَاهِيمَ الْمَنَافِقَ وَإِنْ صَاحِبَهَا اشْرُوتَ الْأَشْخَاصِ الْبَشَرِيَّةَ وَنَفْسَهُ أَمْعَزَ اقْتِمَالًا  
بِالْعُقُولِ الْمُلْكِيَّةَ وَكَانَ الْأَطْلَاعُ عَلَى دِفَائِقَهَا وَالْأَهَاطَةُ بِكُنْدَ حِقَائِقَهَا لَا يَمْكُنُ الْإِبَالَ عِلْمَ الْمُوْسِمِ  
بِالْمَنْطَقِ اذْبَهُ يَعْرُفُ صَحَّهَا مِنْ سَقَرَهَا وَعَشَهَا مِنْ سَمَنَهَا۔

**ترجمہ** [اللہ کی حمد اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام تحریر کرنے کے بعد]  
ایوں کے اہل عقول کا اس پر اتفاق ہے اور اصحاب فضل و کمال کا اجماع ہے کہ علوم تمام  
کے تمام اور خاص کر علوم یقینیہ علیٰ درج کے مطالب میں سے ہے۔ قابل فخر و مبارکات منافق ہیں۔  
(منافق اوصاف کمال) اور اس پر بھی ان کا اتفاق ہے کہ اصحاب علم لوگوں میں اشرف ہیں۔ اور  
صاحب علم کی نفس عقول ملکیت کے ساتھ متصل ہونے میں سرعت کرتے ہیں۔ اور علوم کی گہرائی سے  
باخبر ہونا۔ اور ان کی حقیقوں کا لکھا احاطہ کر لینا بجز اس علم کے مکن نہیں کہ جسکا نام منطق رکھا  
جاتا ہے۔ اور گھرے کھوئے کا امتیاز کیا جاسکتا ہے۔

**تشکر** [موصوف ہے یا پھر موصول۔ سی کے معنی برابر ہونا۔ عربی محاورہ ہے ہماسیان۔ وہ  
دو لوگ ایک دوسرے کے مساوی ہیں۔ مکان سیئی وہ جگہ جو ہمہوار ہو۔ یہاںکی اصل لاسیماحتی  
لا کو حذف کر دیا گیا۔ بعض کا قول ہے کہ لا کو سیما سے حذف کرنا سیما ہے میسے کل سے جن کو حذف  
کر دیا گیا ہو اور یہ جائز نہیں۔ لاسیما کے معنی ہیں مابعد کو ما قبل بدتر تصحیح دینا اوس کا ما بعد  
وہ ہو گا، جسکو اس کے مبارکوں سے لاسیما کے فریجہ اللگ اللگ کیا گیا ہو میسے یستحب

الصدقۃ فی شہر رمضان لاسیماں العشر الآخر۔ آخر رمضان کے ایام میں صدقہ دینا مستحب ہے خاص کر عشرہ اخیرہ میں۔

لاسیماں کے بعد والے اسم پر تینوں اعراب جائز ہیں۔ رفع اس نئے کو مبتداً بعذوف کی خبر ہے نصب استنار کی وجہ سے۔ جراحتات کی وجہ سے بڑھنا جائز ہیں۔ لیکن رضی خونی نے لکھا ہے کہ رفع بڑھنا اس کام کے۔ صاحب الفلاح نے لکھا ہے کہ لا سیما میں مانع ہے تو اسکا نصب جائز نہیں ہے۔ اور اگر لکھہ ہو تو تمیز کی بناء پر نصب بڑھنا جائز ہے۔

**تحقیق اللغا** (اتفاق اتحاد، ایک رائے ہونا۔ اطباق اجماع۔ مناقب منقبہ کی جمع ہے۔ عمدة فعل شریف اخلاق، قابل فخر کام۔ عمدہ خصلت۔ اشخاص شخص کی جمع ہے۔ الناسی جسم کو کہتے ہیں۔ جودور سے نظر آئے۔ عقول عقول کی جمع ہے، عقول ملکیہ سے ان کی مراد عقول عشرہ ہیں۔ مگر فلاسفہ اہل اسلام عقول عشرہ ملائکہ کو کہتے ہیں۔ اور فلاسفہ صرف قوت کے معنی میں لیتے ہیں۔ مصنفوں نے عقول کے ساتھ ملکیہ کا اضافہ اسی ترتیب کا ہے تاکہ فلاسفہ کی اصطلاح سے جدا ہو جائے۔ اور عقول سے ملائکہ مراد ہیں۔ دقالق دقیقت کی جمع ہے۔ باریک، مگر یہ بات حقیقت حقالق جمع حقیقت کی ہے۔ سقیم بیماری۔ غذت کھوٹ۔ لاغزد بلایں۔ سین موتا ہونا۔ فربہ ہونا۔

فأشا شریف من سعد بلطف الحق وامتياز بتا ييدا من بين كافلة الخلق و مالك الى هنا به الدافى والقاضى وافله بمتابعته الطبيع والخاصى وهو المولى الصدر الصاحب المعظم العالم الفاضل المقبول المنعم المحسن الحبيب النسيب ذو المناقب والمحافر شمس الملة والدين بهاء الإسلام وال المسلمين قدوة الاكابر والأمثال ملك الصدوق والرافض قطب الاعلى فلك المعالى محمد بن المولى الصدر المعظوم الصاحب لاعظم دستور الأفاف أصف الزمان وزراء الشفق والغرب صاحب ديوان الممالك بهاء الحق والدين ومويدا علماء الإسلام وال المسلمين قطب الملوك والبيطاطيين محمد ادام الله ظلل لهم وضا عن جلالهم الذى مع حداثة سنہ فاق بالسعادة الابدية والاكرامات السرمدية وافتدى بالفضائل الجميلة والخصائص الحميدۃ بتحریر كتاب في المنطق جامع لقواعد حماہ والصولہ وضوابطہ۔

پس اشارہ کیا ہے کو اس شخص نے جو اللہ تعالیٰ کے لطف و کرم سے نیک سنت ترجیح کیے اور اس کی تائید سے وہ بوری مخلوق میں متاز ہے۔ اور اس کی بالاگہ

(اس کی خدمت میں) قریب والا اور وہ شخص جو دور کارہنے والا ہو مائل ہوا۔ اور اطاعت کرنیوالا نافرمان اس کی اتباع کر کے فلاخ پاگیا کامیاب ہو گیا۔ وہ سوارہ ہے صدر ہے۔ صاحب معظم (وزیر اعظم) عالم ہے فاضل ہے۔ منم اور محسن ہے۔ حسب نسب والا ہے۔ صاحب منقبت فخر والا دین اور ملت کا سورج۔ اسلام اور مسلمانوں کے لئے ہے بہانہ تفت و رونق، اکابر و امثال کا پیشوای، صدور کا بادشاہ صدر نشینوں کا بادشاہ، بلندیوں کا درخشاں ستارہ، بلندیوں کا آسمان، نام نامی محمد بوبیٹا ہے آقا صدر معظم کا جو خود وزیر اعظم ہے۔ آصف زماں شرق و غرب کے تمام وزراء کا بادشاہ ہے ملکوں کے دفاتر کا سربراہ ہے جو دین حق کی ایک رونق ہے۔ اور علماء اسلام کا زبردست مؤبد اور شرکی کرنیوالے۔ ملوک و سلاطین کے خطب کا بیٹا ہے جس کا نام محمد ہے۔ اللہ تعالیٰ دونوں پاپ بیٹوں کے سائے کو داعم و قائم رکھے۔ اور ان کے جلال کو دو بالا کرے جو اپنی نوزم اور کمر سنی کے باوجود ابھی سعادتوں پر اور سرمدی کرامتوں پر فائز رکھے۔ اور عده اور اعلیٰ فضائل مخلصوں اور عملہ خصال کے ساتھ مخصوص ہے۔ ان مذکورہ صفات کے حامل گران قدر شخصیت نے تاجپیر کو ایک کتاب علم منطق میں تحریر کر لیا اشارہ فرمایا۔ ایسی کتاب جو قواعد منطق کی جامع ہو اور منطق کے اصول و ضوابط پر مادی ہو۔

**تشکیل یہ** شمس اللہ۔ آفتاب شریعت۔ دین۔ شریعت۔ ملت متراوف لفظ میں۔ مذہب کو کہتے ہیں اگر فرق ہے تو صرف اعتباری ہے۔ مثلاً اس اعتبار سے کہ لوگ اسی پر غلط اور عمل کرتے ہیں۔ اس کا نام دین ہے۔ اور چونکہ اس کی کتابت ہوئی ہے اور تدوین کی گئی سے اسکا نام ملت ہے۔ آصف زماں حضرت سلیمان علیہ السلام کے وزیر کا نام آصف بن بر قیاتھا۔ یہ ایک بن تھا۔ جس نے بلقیس کا تخت آن کی آن میں دور راز علاقے سے لاکر حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں حاضر کر دیا تھا۔ ماتن نے خوشنودی حاصل کرنے کیلئے اپنے مخدوم محمد بن صدر معظم کو اس سے تشہیر دی ہے۔

**قول، تحریر کتاب**۔ اس کا تعلق ماتن کے قول اشارہ سے ہے اسی کے متعلق ہے۔ اصل عبارت اس طرح سے ہو گئی کہ فاضل ای محدث بن صدر معظم تحریر کتاب۔ پس محمد بن صدر معظم نے بھکو کتاب تکمیل کیا۔ اور اشارہ پلتے ہی تکمیل حکم امیں میں نے کتاب کی تصنیف شروع کر دی۔

**تحقیقت** اس تقدیم اسی باب سمع نیک ہونا۔ کافر کانی ہونا۔ پورا ہونا۔ مراد جاعت ہے۔ دانی تحقیق لغا وہ شخص جو قریب کا رہنے والا ہو۔ قاصی وہ شخص جو دور رہتا ہو۔ افلح باب افعال کامیاب ہونا۔ فتح پانا۔ عاصی عصیان مصدود باب ضرب۔ نافرمانی کرنیوالا ہو۔ حسیب وہ شخص جو خاندانی اعتبار سے شریف ہو۔ اور پنج خاندان والا ہو۔ نسبت عمدہ نسب والا۔ مفائز۔ مغزہ کی

جھے۔ وہ چیزیں جن پر فخر کیا جاتی ہے۔ قدّۃ آگے چلنے والا۔ قائد، پیشوں۔ امثال امثل کی جھے ہے افضل قطب مدار کار۔ زمین کے محور کا کنارہ۔ فلک آسمان۔ معالی شرف، بلندی اس کا واحد معلوٰۃ آتا ہے۔ دستور قوانین کا مجموعہ، وزیر۔ آفاق جمع افون آسمان۔ دو گناہوں۔ جلال بڑائی، بزرگ۔ حلاشہ السن۔ کمر سنی۔ کم عمر نغمہ۔ حاوی جمع کرنیوالا، باب ضرب۔ اصول وہ قوانین جن پر کسی علم و فن کی بنیاد ہو۔ جمع اسل کی ہے۔ ضوابط جمع ضابطہ وہ قاعدہ کلیہ جوابی تمام جزئیات کو شامل ہو۔

فیادرت إلى مقتضى اشتراطه وشروعت في ثبته وكتابته مستلزمًا أن لا يخل بشئي يعتمد به من القواعد والضوابط مع زيادات شريفة ونكت لطيفة من عندى غيرتابع لأهداف من الخلائق بل للحق الصدر المذى لا يأتى بالباطل من بين يديه ولا من خلفه وسميته بالرسالة الشمشيرية تحرير استراد المنطقية ربته على مقدمة وثلاث مقالات وفاته معتمدًا بمحبل التوفيق من واهب العقل ومتولا على جودة المفهوم الخير والعدل انه خير مرفق و معين اما المقدمة ففيها بحثان الاول في ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه .....

**ترجمہ** ॥ پس سبقت کی میں نے اس کے اشارہ کے پورا کر شیکی طرف۔ اور اس کی کتابت اور ورق کاغذ پر اس کو ثبت کرنا میں نے شروع کر دیا۔ اس بات کا الزام کرتے ہوئے کہ کوئی معدترت چیز قواعد وضوابط میں سے نجھوڑوں۔ ساتھ ہی سائکھ شریف اضافوں اور لطیف نکالت کو اپنی جانب سے اضافہ کرنے کے ساتھ مغلوق میں سے کسی بھی شخص کی ابتداء کے بغیر بلکہ صریح کا ابتداء کرتے ہوئے جس میں خلاف واقع بات یا مسئلہ نہ سامنے سے داخل ہو سکا۔ اور نہ کچھ سے اور اس کا نام میں نے رسالہ شریف کی القواعد المنظر رکھا ہے۔ اور اس کو میں نے ایک مقدمہ اوپرین مقابلو اور ایک خاتم پر مرتب کیا ہے۔ توفیق کی رسی کو مغبوطی سے پکڑتے ہوئے۔ اس ذات با برکت کی جو عقتل کا عطا کرنیوالا ہے۔ اور تو ٹل و بھروسہ کرتے ہوئے اس کے جاری و ساری جود و سخا پر جو چیز اور عدل کا اس سے جاری ہے بیشک وہی یعنی کا توفیق دینے والا اور معلمین و مددگار ہے۔

بہرحال مقدمہ تو اس میں دو نہیں ہیں۔ اول منطق کی ماهیت اور اس کی حقیقت کے بیان میں۔

دوم۔ اس کی طرف حاجت کا بیان۔

**تحقیق لغا** ॥ بادرت باب معاملات مبادرۃ مصدر سبقت کی۔ جلدی کی۔ لا اخل میں کوتاہی ذکر و نگا خالی نجھوڑوں گا۔ معتمداً اعتمام کا اسم فاعل۔ مغبوطی سے پکڑنا۔ جل رسی۔

**تشکر یہ کے** ॥ آپ نے دیکھا کہ اوپر کی عبارت یہ ہے وثلاث مقالات، مگر ما ان نے بعد میں جو

عبارت لکھا ہے وہ یہ ہے کہ «واما المقالات فلث» اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ لفظ ثلث اس جگہ زائد ہے تو لکھنے والوں نے بڑھادیا ہے۔ وجہ یہ یہ کہ ماں نے بعد میں مقالات کی تفصیل کی ہے۔ اس نے اس کی تباہ سے پہلے اجال ہونا چاہئے تاک بعد میں تفصیل کا موقع رہے۔

اقول الرسالۃ مرتبۃ علی مقدمة وثلاث مقالات و خاتمة اما المقدمة فن مائحة المنطق  
وبيان الحاجة اليه و موضوعه۔

**ترجمہ کل** شارح قطب الدین فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ رسالہ شمیہ ترتیب دیا گیا ہے

ایک مقدمہ اور تین مقالات اور ایک خاتمہ پر۔ بہر حال مقدمہ تروہ منطق کی باہیت کے بیان پر مشتمل ہے۔ اور اس کی جانب حاجت کے بیان اور اس کے موضوع کے موضع کے بیان میں مشتمل ہے تشریف ہے

قول الرسالۃ۔ ماں کے قول تبتدہ میں ہے ضمیر ہے۔ اس کا مرتع لفظ رسالہ ہے۔

یا پھر کتاب ہے۔ مگر شارح کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ ضمیر کا مرتع رسالہ ہے کیوں کہ انہوں نے لکھا ہے در الرسالۃ مرتبۃ، کہ رسالہ مرتب ہے۔ اس نے کہ قاصد ہے کہ جب ضمیر میں

دونوں اختہال ہوں کہ مرتع قریب ہو یا بعید دونوں ہو ستے ہیں۔ تو مرتع قریب کو بنانا متین ہوتا ہے

اس جگہ قریب میں رسالہ واقع ہے نہ کہ کتاب۔ دوسری بات یہ ہے کہ ضمیر کی تفسیر علمی سے کرنا لازم ہے

اسم صنس کے اس جگہ رسالہ علم اور کتاب اسم صنس ہے۔ اس نے بھی ضمیر کا مرتع رسالہ ہونا چاہئے مگر اس میں ایک اشکال وارد ہوتا کہ رسالہ مؤنث ہے۔ اور ضمیر مذکور کی ہے۔ قاعدہ ہے کہ مؤنث کو جانتے

مؤنث ہی کی ضمیر عود کرنی ہے اگرچہ مؤنث لفظی ہی کیوں نہ ہو۔ مشہور اگرچہ ہی ہے۔ مگر غور سے دیکھا

جائے تو اس قاعدہ سے وہ مؤنث لفظی ہے جو علامت تائیث کے بغیر معنی کے لئے مفید نہ ہو جیسے چند الفاظ یہ میں مثالات کرکے۔ رحمۃ۔ اور برکۃ۔

**توجیہ عبارت** :۔ بلکہ وہ دراصل یہ ہے کہ اسکا قول تبتدہ کا عطف سمیدہ پر ہے اور سمیدہ کی

ضمیر کا مرتع یقیناً کتاب ہی ہے۔ اس نے بقا عطف تبتدہ کی ضمیر کا مرتع بھی کتاب کو قرار دیا

جا ہے۔ تاک مصنف کے الفاظ ثابتہ کتابہ۔ سمیدہ اور تبتدہ مرتع میں محدود ہو جائیں اور مزاد بھی ایک ہی ہے

توجیہ کلام شارح ۱۔ جہاں تک شارح کتاب قطب الدین رحمہ کی عبارت کا تعلق ہے تو وہ

معن مفہوم کتابی وضاحت کر رہے ہیں۔ ان کا اسادہ ضمیر کے مرتع کا بیان کرنا نہیں ہے۔ اور شارح

یہ تاشار اول وہ میں دینا چاہتے ہیں کہ ماں کی کتاب بہت مختصر ہے۔ کیوں کہ اول تو رسالہ ہی مختصر

کلام کا نام ہے جو دوسرے کے پاس بھیجا جاتا ہے مگر کتاب اس مجموعہ کلام کا نام ہے جس سے استفادہ

کیلے انسان خود اس کے پاس حاضر ہوتا ہے۔

مقصود عبارت ہے۔ اس عبارت سے شارح کا مقصود بقول ملا عاصم الدین یہ ہے کہ شارح اس سے ایک اعتراض کا بھاب دینا چاہتے ہیں۔ وہ یہ سے کہ زندگی فعل ماضی ہے حالانکہ اس کی ترتیب مستقبل سے جوڑ کر لیا گیا ہے۔ مثلاً وہ افعال جو تعریف کے موقع پر بولے جانتے ہیں۔ اور یعنی ماضی سے ان کو خالی کریا جاتا ہے۔

قولہ، اما المقدمة۔ مقدمہ میں وال کافر اور کسرہ دونوں جائز ہیں۔ فتو کیسا تھہ تقديم مصدر کا ہم منقول ہو گا؟ ”وَكَمْ كَيْهُ بِهِ“، اس کو مقصود سے پہلے لایا جاتا ہے۔ اس لئے اسکو مقدمہ کہتے ہیں۔ مگر علماء رخصتی الفائق میں پہلے سکاکی نے الاساس میں لکھا ہے کہ لفظ خلف اس باطل مقدمہ کی وال کو فتو پڑھنا غلط ہے۔ علماء لفتازال نے اپنی کتاب مختصر المعانی اور مطول دونوں میں مقدمہ کو وال کے کسرہ کے ساتھ لکھا ہے۔

ایک دلیل ہے۔ مقدمہ کے وال کو فتو پڑھنے کی وجہ ہے کہ اس میں جو مسائل بیان کئے جاتے ہیں وہ خود ہمی تحقیق تقديم ہیں۔ کسی کے مقدمہ کرنے کے محتاج نہیں۔ اور مقدمہ فتح وال کے ساتھ پڑھنے میں وہم ہوتا ہے کہ ان امور کی تقديم میں بیان کرنے والے کے فعل کا دخل ہے۔

مگر اشکال یہ ہے کہ بات تقديم تحریر میں ہے۔ تقديم ذکری کا تعلق جعل جاصل سے ہی ہوتا ہو تقديم بحسب الذات کے منافی نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ مقدمہ کے وال کو فتو کے ساتھ پڑھنا جائز ہے مقدمہ وال کے کسرہ کے ساتھ پڑھنا۔ مقدمہ باب توفیل کے مصدر تقديم سے مانو ہے۔ اور تلق معنی تقديم کے ہیں۔ اگر تقديم سے مانا جائے تو اعتراض یہ ہو گا کہ جو امور مقدمہ میں مذکور ہیں۔ وہ پہنچ اوپر دوسرے کو مقدمہ کرنے والے ہیں۔ یعنی دہوں کے کوہ امور از خود مقدمہ میں۔

ایک تاویل ہے۔ اگر باب توفیل سے مان کر یعنی تقديم زمانا جائے تو تاویل یہ ہو گی یہ امور اسیا۔ تقديم پر مشتمل ہیں۔ اسی اعتبار سے وہ اپنے آپ کو دوسرے مسائل پر مقدمہ کرنے والے ہیں دوسری تاویل یہ ہے کہ مقدمہ اپنے جانتے والے (عالم) کو دوسرے ایسے شخص پر مقدمہ کرتا ہے جو اس سے ناواقف ہو۔

تحقیق لفظ مقدمہ ہے۔ یہ لفظ مقدمۃ الجیش سے بنایا گیا ہے۔ خواہ بطريق نقل ہو یا بطريق استمارہ ہو۔ پہلو صورت میں مقدمہ حقیقتی عرفیہ کہلا یتیگا۔ اور دوسری صورت میں مجاز ہو گا۔ بعض کے نزدیک مقدمہ اصل میں صفت ہے جسکا موصوف مذکون ہے۔ اور اس میں جو ٹاہے ہے وہ اسکو وہف سے اسم کی طرف نقل کرنے کیلئے ہے۔ یا پھر یہ کہا جائیگا کہ اس کا موصوف دراصل مؤنث تھا۔ جیسکو کلام سے صفت کر دیا گیا ہے مثلاً امور جماعت طائفہ وغیرہ۔

**اقسام مقدمہ :-** مقدمہ کی دو قسمیں ہیں۔ اول مقدمہ العلم۔ دوم مقدمہ الکتاب۔ مقدمہ العلم، جن چیزوں پر علم کا شروع کرنا موقوف ہو مثلاً اس علم کی تعریف۔ اس کا مضمون اور عرض و غایت وغیرہ۔

**مقدمہ الکتاب :-** مسائل کا وہ حصہ جو کتاب کے ساتھ رابطہ پیدا کرنے کے لئے پیش لفظ کے طور پر لکھا جاتا ہے۔

**قول افہنی ماضیہ المنطق :-** اہل حکمت نے کلمہ فی کے آٹھ معانی بیان کئے ہیں۔ اس کا استعمال کبھی بحسن زمان، کبھی بعسیٰ مکان اور کبھی محل کے معنی دیتا ہے۔ خوش حالی، بدحالی اور حرکت کل جز یا عاصی و عام وغیرہ معانی میں استعمال کیا جاتا ہے مگر ما ان کے قول فیہا بخنان۔ اور اس میں دو بخشن ہیں۔ اسی طرح شارح کے قول افہنی ماضیہ المنطق میں کلمہ فی کا استعمال کیا گیا ہے۔ مگر ان دونوں میں فی کے مذکورہ معانی میں سے کوئی معنی بھی درست نہیں ہے۔ الجواب۔ اگر اہل حکمت نے فی کے آٹھ معانی بیان کئے ہیں۔ تو کیا یہ بھی لکھا ہے کہ فی انہیں معانی میں منحصر ہے۔ انہوں نے فی کو ان معانی پر مختص نہیں کیا ہے۔ اس طرح دوسرے معنی بھی اس کلمہ فی کے ممکن ہیں۔

فی کے معنی ہیں جب کہ اپنے محل میں ہونا۔ ما ان کا قول اسی معنی میں لیا جاسکتا ہے۔ اس لئے کتاب نام ہے الفاظ اور عبارت کے مجموعہ کا۔ اس لئے کہ وہ معانی پر دلالت کرتے ہیں۔ اور الفاظ اور عبارت کا ہر جز کتاب کا جز ہے۔

لہذا مقدمہ بھی کتاب کا جزو ثابت ہوا۔ اس طرح دونوں بخشن بھی جزو کتاب ہیں۔

اما المقالات فاؤلہا فی المفردات والثانیة فی القضايا واحکامها والثالثة فی القياس واما الخاتمة فی مواد الاقیسۃ واجزاء العلوم۔

**ترجمہ کے** اور بہر حال تینوں مقالات تو پس اول ان میں سے مفردات میں ہے۔ اور دوسرا قضایا اور ان کے احکام میں۔ اور تیسرا قیاس میں اور بہر حال فائتمہ تو وہ قیاس کے مادوں اور علوم کے اجزاہ کے بیان میں ہے۔

**لشکر کے** اول فاؤلہا فی المفردات۔ اس عبارت پر ایک اعتراض ہے مگر اس سے پہلے ایک پہیہ ضروری ہے۔ وہ یہ کہ اس قسم کی ترکیب میں دو قسم کھصر پائے جاتے ہیں۔ مسائل الطہارۃ۔ باب اول طہارت کے مسائل میں باب ثانی جو کے بیان

یہ ہے۔ ان میں دو حصے پائے جاتے ہیں مطلب یہ ہوتا ہے، باب اول میں صرف طہارت ہی کے مسائل بیان کئے جائیں گے۔ یا باب ثانی میں صرف جو ہی کا بیان ہو گا۔ اسکا مطلب یہ ہے کہ باب ثانی مخصوص ہے جو ہے میں اور جو ہے مخصوص ہے باب ثانی میں۔ اسی طرح باب اول میں مسائل طہارت گھرے ہوئے ہیں اور مسائل طہارت کا بیان صرف باب اول ہی میں ہو گا۔ تو ہم جیسے کا جزو اول میں اور ثانی اول میں مخصوص ہے اس لحاظ سے اول ہی مفردات کو بھی سمجھیں یعنی۔ کہ اول مقالہ مفردات میں مخصوص ہے اور مفردات کا بیان صرف مقالہ اولیٰ میں مخصوص ہے۔ لہذا اس مقالے میں صرف مفردات کو بیان کرنا چاہئے تھا۔ جبکہ مصنف نے اسی مقالے میں معرف کا بیان بھی کیا جاتا ہے۔ اور معرف میں ترکیب پائی جاتی ہے جو کہ از قبیل مفتوح نہیں ہے، الجواب۔ مفرد کے بہت سے معانی ہیں (۱) وہ مفرد جو تثنیہ و معنی کے مقابلے میں بولا جاتا ہے۔ یعنی واحد کے معنی میں۔ (۲) مفرد جو مضاد یا مشابہ مضاد کے مقابلے میں بولا جاتا ہے (۳) کبھی مفرد مرکب نام کے مقابلے میں بولا جاتا ہے۔ اس تعریف میں مرکب ناقص جیسے غلام زید بس میں ترکیب اضافی پائی جاتی ہے۔ مفرد ہو گا تو اس جگہ مفرد سے مراد ہی معنی اخیرہ میں۔ یعنی جو مرکب تاریخ ہو خواہ مرکب ناقص ہو یا مرکب تو یعنی سب مفرد میں داخل ہیں۔ تعریفات میں ترکیب تو ہے۔ مگر وہاں قفسیدہ اور جملہ تاریخ نہیں پایا جاتا۔

لہذا کلیات خستہ اور معرف کی چار واقعہ مفرد ہی کی اقسام میں داخل ہیں۔

سوال:- ایک سوال اور بھی اس پر مقام ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ مفرد سے جب وہ معنی مراد لئے لے گئے جو جملہ نہ ہو یعنی مایقابل الجملہ مفرد تو جملہ اور قفسیدہ میں فرق ہے۔ جملہ عام اور قفسیدہ خاص ہے کیونکہ جملہ اشارہ کو بھی شامل ہے اور قفسیدہ میں اشارہ داخل نہیں ہے۔

جواب:- مفرد سے مراد اس جگہ مالیں یعنی قفسیدہ ہی ہے جو نکل قفسیدہ کے مقابل بولا گیا ہے مگر اس کے معنی جائزی نہیں۔ مگر جب مطلق بولا جائیگا تو اصل حقیقت مراد ہوتی ہے یعنی وہ مفرد جو جملہ مقابل ہے قول و آثاریہ فی الفضایا۔ و در امثال قضایا اور ان کے احکام کے بیان میں ہے۔ احکام سے مراد ان کی اصطلاح میں قضایا کے مابین تناقض کا بیان کرنا۔ اسی طرح عکس مستوی عکس نقیض شرطیات کے لازم کا بیان کرنا جائز ہے۔

مندرجہ امور کو احکام اس وجہ سے کہتے ہیں کیوں کہ قضایا پر حکم نہیں کے توسط سے عائد کیا جاتا ہے سلاسل کہا جاتا ہے۔ قفسیدہ کلید موجود کا عکس قفسیدہ جزئیہ موجود آتا ہے۔ اس طرح پر کہنا درست نہیں ہے کہ موجود جزئیہ کا عکس موجود کلید آتا ہے۔ مگر عام طور پر اسی طرح کہا جاتا ہے۔

اس طرح تیسرے مقالے میں قیاس کا بیان بھی شامل ہے مگر اس کی بھی صورت ہے کہ صورت کی جیشیت سے ہو گا۔ اس نئے کہ مادہ کی جیشیت سے تو اس کا بیان خاتم میں کیا جائیگا۔

ذانہا سرتیہ واعلیٰ والان مایحب ان یعلم فی النطق اما ان یتحقق الشرع فیه ملیہ ادلافان  
کان الاول فهو المقدمة و ان كان الثاني فاما ان يكون البحث فیه عن المفردات فهو المقالة  
الاول او عن المركبات فلا يخوا اما ان يكون البحث فیه عن المركبات الغیر المقصود بالذات  
 فهو المقالة الثانية او عن المركبات التي هي المقادير بالذات فلا يخوا اما ان يكون  
النظر فيها من حيث الصورا و حدودها و هو المقالة الثالثة او من حيث المادۃ و هو المقالة

**ترجمہ** [مصنف نے اپنے رسالہ کو ان مذکورہ عنوانات اور مضمونیں پر مرتب فرمایا ہے۔ اس لئے  
کہ وہ امور جنکا جانا منطق میں ضروری ہے یا ایسے ہوں گے کہ شروع کرنا ان پر موقوف  
ہے یا نہیں پس اگر اول ہے (یعنی ان پر شروع کرنا موقوف ہے) تو پس وہ مقدمہ ہے اور اگر ثانی ہے (یعنی  
ایسے امور میں کہ ان کے بیان کرنے میں شروع کرنا موقوف نہیں ہے) تو یا بحث ان میں مفروضات سے ہوئی  
تو وہ مقالہ اولیٰ ہے یا مركبات سے بحث ہوگی تو پس وہ اس سے خالی نہیں ہے کہ یا تو اس میں بحث مکمل  
غیر مقصود بالذات سے ہوگی۔ تو وہ مقالہ ثانیہ ہے یا بحث ان مركبات سے ہوگی کہ جو بالذات مقصود ہیں تو خالی  
نہیں اس سے کہ یا بحث اس میں نقطہ بحث صورت کے ہوگی اور وہ مقالہ ثالثہ ہے یا بحث مادہ کی جیش  
سے ہوگی تو وہ خاتمه ہے۔

**تشویج** [قول و امنار تہرا۔ ماقن نے اپنی کتاب (رسالہ) کو پانچ چیزوں پر مرتب کیا ہے۔ اول  
مقدمہ۔ مقالہ اولی۔ مقالہ ثانیہ۔ مقالہ ثالث۔ اور خاتمه۔ اس جگہ شاستھ نے ان پانچوں  
کے امور بیان اور ان کی ترتیب ذکری کی دلیل حصر بیان فرمائی ہے۔

**اعتراض**۔ ماقن کا قول لان مایحب ان یعلم فی النطق الخ جو مسئلہ منطق کی کتاب میں  
معلوم ہوگا وہ یقیناً منطق کا جز ہوگا۔ کیوں کہ منطق میں منطق ہی کو بیان کیا جائے گا۔ غیر منطق کے بیان کرنے  
کی کہ ضرورت ہے۔ اس اصول سے لازم آتا ہے کہ کتاب مذکورہ کا مقصد صحی منطق کا جز ہے اور یہ باطل  
ہے اس لئے بجهور کا اس پراتفاق ہے کہ مقدمہ شروع فی العلم علم سے خارج ہوتا ہے۔

**اعتراض ثانی**۔ مقدمہ اگر منطق کا جز ہے تو مقدمہ کا شروع کرنا یقیناً منطق کا شروع کرنا ہوگا  
اس لئے کہ شی کے شروع کرنے کے متنی ہی ہوتے ہیں کہ اس کے اجزاء کو بیان شروع کر دیا جائے  
اور فرض یہ کیا گیا ہے کہ مقدمہ منطق کا موقوف علیہ ہے اور منطق اس پر موقوف ہے تو لازم آتا ہے۔  
کہ مقدمہ کا شروع کرنا مقدمہ پر موقوف ہے تو موقوف اور موقوف علیہ کا مسند ہونا لازم آیا اور یہ محال  
ہے اس سے تو تو قع الشی علی نفسہ لازم آتا ہے اور وہ محال ہے اور جو چیز کسی ممال کو مستلزم ہو وہ  
خود محال ہو اکرنی ہے۔

**الجواب** - ان یعلم فی المتنق کی تعریف میں ایک لفظ بصورت مضاف مذوف ہے یعنی ان یعلم فی کتب المتنق - جنکا منطق کی کتابوں میں جاننا ضروری ہے تو کوئی اعتراض وارد نہ ہو گا کیونکہ کتب کے مذوف نکال یعنے کے بعد مطلب یہ ہو گا کہ جس چیز کا منطق کی کتابوں میں جاننا ضروری ہے وہ مقدمہ میں لکھ جاتے ہیں۔ اور مقدمہ کا جن منطق ہو نالازم نہیں آیا جس پر اعتراض اپنی بھرا شروع ہو گئی تھی۔

**قولہ فهو المقالة الثانية** - شادح نے مرکبات کو دو قسموں میں تقسیم کیا ہے۔ مرکبات جو مقصود بالذات نہ ہوں - دوسرے مرکبات جو مقصود بالذات ہوں۔ قضایا بغیر مقصود بالذات ہیں۔ اور قیاس مقصود بالذات ہے۔ ماں نے دونوں کو بیان کرنے کیلئے اللگ اللگ ایک ایک مقالہ تحریر کیا ہے۔ اور مفروقات کو ایک ہی مقالہ میں بیان کر دیا۔ ان کی تقسیم نہیں کی ہے حالانکہ مفروقات میں بھی مقصود بالذات وغیر مقصود بالذات کی دو قسمیں کی جا سکتی تھی۔ چونکہ مرکبات میں دونوں قسموں کے احکام اور ان کے لوازم کثیر ہیں۔ اس لئے اشتباہ سے بخوبی کے لئے ہر ایک کو اللگ اللگ مقالوں میں بیان کر دیا ہے۔ اسکے برعکان مفروقات میں دو احکام کثیر اور دو احوال نہ اس لئے دونوں ہی کو ایک مقلے میں بیان کر دیا ہے۔ **قولہ بی المقادمة** (مصنف نے پہلے کہا تھا کہ اما المقادمة فی مواد الاقیسۃ واجزاء العلوم بہر حال خاتمه پس وہ قیاسات کے مادوں اور علوم کے اجزاء پر مشتمل ہے اس سے بظاہر پر معلوم ہوتا ہے کہ خاتمه دونوں کے بیان پر مشتمل ہے۔ مواد قیاسات اور اجزاء علوم اور جب بیان حصر کیا تو فرمایا اور سن جیسٹ المادة وہو المقادمة۔ یعنی خاتمه میں صرف مواد قیاسات ہی کو بیان کیا جائیگا۔

**الجواب** - جواب یہ ہے کہ مقصود فاتحہ کے بیان سے قیاس ہی کے مواد ہیں۔ اور جہاں تک اجزاء علوم کا تعلق ہے وہ تبعاً بیان کر دیئے گئے تاکہ معلومات میں اضافہ ہو جائے۔ کیونکہ ایصال ای المطلوب میں اجزاء علوم کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ بیان حضرت سے اجزاء علوم خارج ہوتے ہوں تو کوئی مضاف نہیں ہے۔

**اعتراض** - مقصود دو ہیں۔ کتاب کا مقصود یا مقصود فن اگر کتاب کا مقصود مراد ہو تو یہ جواب کافی نہیں ہے۔ اسکے مقصود کتاب بغیر اجزاء علوم کے پورا نہیں ہوتا۔ اور جہاں تک فن کا تعلق ہے تو وہ بغیر اجزاء کے بیان کے پورا ہو جاتا ہے۔

**الجواب** - ہم تسلیم کرتے ہیں کہ مصنف کا مقصود کتاب کا مقصود ہے۔ یعنی مقصود کتابی۔ مگر جو کہ اجزاء علوم کا فن میں مقصود کی جیش سے کوئی دخل نہیں۔ اس لئے مقصود کتاب سے ان کو خارج مان لیا جائے تو کوئی بڑا نقصان نہیں ہے۔

والہراؤ بالہقدمہ هُنما مایتوقن علیہ الشروع فی العلم۔

**ترجمہ** اور مقدمہ سے اس جگہ مراد یہ ہے کہ وہ امور کج بن پیدا شروع فی العلم موقوف ہو۔  
**تشکیل** قول والمراد۔ مقدمہ کے دو معنی ہیں۔ مقدمۃ العلم۔ مقدمۃ الکتاب۔ مقدمۃ العلم وہ امور جن پر قلی و بحر البصیرۃ شروع فی العلم موقوف ہو۔ لولہ لا امتنع کے درجیں رہ ہو۔ اگر وہ امور بیان نہ کئے جائیں تو اسکا شروع کرنا محال ہو جائے۔

علی و بحر البصیرۃ شروع کرنے کیلئے اس علم سے متعلق تین باتیں ضروری ہیں۔ اول اس علم کی تعریف۔ دوم اسکا موضوع۔ سوم اس علم کی غرض و غایت۔ اور نوع نقصان کا بیان کر دینا۔ اور مقدمۃ الکتاب وہ کلام جو مقصود کتاب سے پہلے بیان کر دیا جائے تاکہ اس کے پڑھ لینے سے اصل کتاب کے پڑھنے میں اور معلوم کرنے میں مدد مل سکے۔

**مقدمۃ العلم اور مقدمۃ الکتاب کے مابین نسبت** :- دونوں کے درمیان فرق ان مقاصد سے ظاہر ہے۔ مقدمۃ العلم تو وہ تینوں علوم میں حد۔ موضوع۔ غرض و غایت ہے۔ اور مقدمۃ الکتاب الفاظ کے مجموعہ کا نام ہے۔ خلاصہ یہ کہ مقدمۃ العلم کا تعلق معانی سے اور مقدمۃ الکتاب کا تعلق الفاظ سے ہے۔ لہذا دونوں میں حقیقی فرق متبادر یا یا جاتا ہے۔

**اعتراض** : مقدمۃ الکتاب کا تذکرہ آیا سابق کتابوں میں پایا جاتا ہے یا نہیں۔ سید شریعت نے اس مسئلہ پر علام تفتازانی پر روکیا ہے۔ اور کہا ہے کہ یہ صرف علام تفتازانی کی ایجاد ہے۔  
**الجواب** : جمہور کے اقوال میں اس کی صراحت اگرچہ نہیں پائی جاتی مگر ان کے کلام سے تخریج ضرور کی جاسکتی ہے۔ اس نے اکثر و بیشتر مصنفین کتب نے اپنی کتابوں میں مقصود کتاب سے قبل ایسا پیش لفظ ذکر کیا ہے جس سے مقصود کے پڑھنے میں مدد ملتی ہے۔

**خلاصہ کلام** : مقدمہ کی مذکورہ دونوں اقسام یعنی مقدمۃ العلم اور مقدمۃ الکتاب بیان کرنیکی ضرورت اس لئے بھی تھی کہ اس موقع پر بعض اشکال وارد ہوتے ہیں جو اہم ہیں۔ اور ان سے بآسانی جھٹکارہ نہیں حاصل کیا جاسکتا۔

اول یہ کہ مقدمہ پر شروع فی العلم موقوف ہے۔ اس کو مقصود سے پہلے ذکر کرنا ضروری ہے۔ دوم یہ کہ مصنفین کتاب مقدمہ کو اس عنوان سے ذکر کرتے ہیں کہ المقاصد فی حد العلم و موضوع و غایت۔ جسکا مطلب یہ ہے کہ مقدمہ اور چیز ہے اور علم کی تعریف اس کا موضوع۔ اس کی غرض و غایت دوسری چیز ہے جبکہ مقدمہ انہیں تینوں امور پر مشتمل ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ کوئی دوسری چیز نہیں ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جزو شیئی کامنایر کس طرح ہو جائے گی۔ خلاصہ یہ ظرفیۃ الشیئی فی

نفسہ لازم آتا ہے۔ البتہ جب ہم نے مقدمہ کو دو قسموں میں تقسیم کر دیا تو مذکورہ بالادو نوں اعتراض رفع ہو جائیں گے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ مقدمہ کتاب کیلئے تو ضروری ہے کہ وہ مقصد سے پہلے ذکر کیا جائے۔ مقدمہ العلم میں مگر مقصد سے سچے مقدمہ کا ذکر کرنا ضروری نہیں ہے۔

دوسرا اعتراض کا جواب یہ دیا جائے کہ دولوں مقدمات۔ مقدمہ العلم اور مقدمہ کتاب تسلیم سے ایک طرف دوسرے امظروف ہے۔ یعنی مقدمہ العلم مظروف ہے اور مقدمہ کتاب اسکا مظروف ہے۔ اب ظرفیۃ الشی فی نفسہ کا اعتراض نہ ہو گا۔

قول، نہیں۔ اور مقدمہ سے مراد یہاں دوسرے معنی ہیں۔ خواہ قصہ ہو یا کوئی بیان جو چند قضاۓ اور مجملوں پر مشتمل ہو مگر مقدمہ کے معنی اصطلاح منطق میں ان قضاۓ یا پرسوں تا ہے جو قیاس کے اجزاء ہوتے ہیں مثلًا صغری، کبریٰ یا اصغر و اکبر وغیرہ۔ نیز مقدمہ اس مضمون کو بھی کہتے ہیں۔ جیسا پر دلیل کی صحت کا مدار ہو۔ لہذا معلوم ہوا کہ لفظ مقدمہ عام ہے۔ اور دلائل کے مقدمات اور دلائل کی شرطیں وغیرہ اس کے افراد ہیں جیسا موقع ہو گا مقدمہ کے وہی معنی مراد ہے جسے جلتے ہیں۔ اس نے شارح نے المراد بالمقدمہ نہیں فرمایا ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہاں مقدمہ کے معنی عام مراد نہیں ہیں۔ بلکہ معنی خاص یعنی موقوف علیہ شروع فی العلم مراد ہیں۔ احمد محمد حسن بانیوی

ووجه توقف الشرع لما عالى تصویر العلم فلان الشارح في العلم لو لو يتصورا ولا ذلك العلم لأن طالبا للمجهول المطلق وهو حال الامتناع توجه النفس نحو المجهول المطلق وفيه نظر لأن قوله الشرع في العلم متوقف على تصويرة ان اراد به التصور بوجه ما فصل لكن لايلزم منه انه لا بد من تصويرة برسمه فلا يتوافق اذ المقصود بيان سبب ايراد رسو العلم في مفتح الكلام وان اراد به التصور برسمه فلا يسلم انه لو لم يكن العلم متصوراً برسمه يلزم طلب المجهول المطلق وانما يلزم ذلك لو لم يكن العلم متصوراً الوجه من الوجه فهو مم فالأولى ان يقال لا بد من تصویر العلم برسمه ليكون الشارح فيه على بصيرة في طلب فانه اذا تصوّر العلم برسمه وقف على جميع مسائله ايجيالا حتى ان كل مسئلہ منه تردد عليه علم انها من ذلك العلم كما ان من اراد سلوک طریق لم يشاهد الا لكن عرف اماماته فهو على بصيرة في سلوكه۔

**ترجمہ** اور شروع کرنے کے موقوف ہونے کی وجہ بہر حال تصویر علم پر تو پس اس نے کہ کسی علم کا شروع کرنے والا اگر پہلے اس علم کا تصویر نہیں کریگا تو البتہ وہ مجهول مطلق کا طلب کرنے والا ہو گا ریعنی جسکو طلب کرنے اور حاصل کرنے کا ارادہ کر رہا ہے۔ خود وہ شئی اس کو

معلوم نہیں ہے کہ اس کو ماحصل کر پائے اور طلب اسی نامعلوم شئی کا محال ہے وہ محوال اور وہ محال ہے۔ اس لئے کہ جھوٹ مطلق کی جانب نفس کا وجہ کرنا ملکتنع محال ہے۔ وفیہ نظر اور اس میں اشکال ہے اس لئے کہ ہمارا قول الشہر وع فی العلم یوقوف علی تصویر (کہ شروع فی العلم اس کے تصور پر موجود ہے۔ اگر شارح نے اس سے تصور بوجہ تامرا دلیا ہے۔ تو پس مسلم رسلیم) ہے۔ لیکن اس سے لازم نہیں آتی ہے کہ اس کا تصور برسمہ ضروری ہے۔ پس تقریب تام نہیں ہوتی۔ (یعنی دلیل دعویٰ کے مطابق نہیں ہوتی) اذا المقصود الخ اس لئے کہ شارح کا مقصود منکورہ بتارے سے علم منطق کے ذکر کرنیکا سبب بیان کرنے لئے کلام (کتاب) کے شروع میں۔ وان اساد بدھ المقصود برسمہ۔ اور اگر اسے اس جملے سے شارح نے تصور برسمہ کا ارادہ کیا ہے (مرادیا ہے) تو ہم اس کو تسلیم نہیں کرے کہ اگر علم کا برسمہ تصور نہ کر لیا جائیگا تو جھوٹ مطلق کی طلب لازم آئے کی۔ ہاں البتہ یہ اس وقت لازم آئیکہ جب کہ علم کا تصور بوجہ تام نہ کر لیا گیا ہو۔ اور یہ منوع ہے تسلیم نہیں ہے اس پر منع وارد کیا گیا ہے۔ فالا ولی ان یقال انہیں لہذا پس بہتر یہ ہے کہ یوں کہا جائے کہ ضروری ہے علم کا تصور برسمہ تاکہ شارح فی العلم بصیرۃ پر ہو جائے۔ اس کے طلب کرنے میں، پس اس لئے کہ جب وہ علم کا تصور برسمہ کرے گا۔ تو اس کے تبعیع مسائل پر اجمالاً واقف ہو جائیگا حتیٰ کہ بیشک اس علم کا ہر وہ مسئلہ جو اس کے سامنے وارد ہوگا تو وہ جان لے گا کہ بیشک یہ اسی میں سے ہے جسکو میں اجمالاً جان چکا ہوں جس طرح وہ شخص جس نے ایسے راستے پر چلتے کا ارادہ کیا جس کو اس نے پہلے سے نہیں دیکھا۔ لیکن اس نے اس کی علمتوں اور نشانیوں کو بیجانیا ہے۔ (پہلے سے ان سے واقف ہو جو گلے ہے) تو وہ شخص اس راستے پر چلتے ہوئے بصیرت پر ہو گا اپنے چلتے راستے میں جب وہ نشانیاں آئی جائیں گی تو اس کو معلوم ہوتا جائیگا کہ میں سمجھ راستے پر ہوں اور اطمینان سے نگے بڑھتا چلا جائیگا۔

**تشکیل** قوله و فی نظر - منکورہ اور اس شارح مشقی نے وارد فرمایا ہے۔ اور شارح قطب الدین رازی نے اس کو یہاں نقل کر دیا ہے خود شارح کا وارد کردہ اسی اخراج پر حاصل نظر یہ ہے کہ الشروع فی العلم یوقوف علی تصورہ، علم کا شروع کرنا اس علم کے تصور پر موجود ہے۔ تصور کی دو قسمیں ہیں تصور بوجہ ماسکی نہ کسی درجہ میں شئی کا علم ہو جانا خواہ غایت غرض خواہ موجود ہے۔ یا اسکم تام اور تعریف دوسری قسم تصور برسمہ۔ جس میں اس علم کی اصطلاح تعریف اس کے فوائد اور اس کا موضع جس میں اس پر بحث کی جائے گی۔

اگر منکورہ بالاعبارت سے تصور بوجہ تامرا دلیے ہے تو طلب جھوٹ مطلق کا لازم آتا تسلیم ہے مگر اس سے شارح کا مقصد نہیں ثابت ہوتا۔ اس لئے کہ اس دلیل کلہم کے تصور برسمہ کا ضروری

ہونا لازم نہیں آتا۔ اور اگر مذکورہ بحارت سے تصور برسمہ کا ضروری ہونا مراد لینا جائے تو دعویٰ اور دلیل میں مطابقت نہیں ہے۔ اس لئے کہ تصور برسمہ کے بغیر طلب بھول مطلق لازم نہیں آتا۔ بھول مطلق کی خلاب کا لازم صرف تصور بوجہ ما کے ڈھونے کی صورت میں ہے۔

قول والمشکور بوجہ ما۔ اس سے مطلق تصور مراد ہے۔ یعنی تصور کے چاروں طبق میں سے کسی ایک سے تصور حاصل ہو جائے۔ وہ چار تصویرات یہ ہیں۔ حد ذات جو منس قریب اور فصل قریب سے مرکب ہو جیسے انسان کی تقریب میں جیوان ناطق۔ حد ناقص۔ منس بعید اور فصل قریب سے۔ جیسے جسم ناطق۔ جسم نای ناطق۔ اسی طرح رسم تمام اور رسم ناقص میں جنکا بیان آپ آئندہ پڑھنے کے تصور برسمہ میں اس کی عرض و غایت اور مضمون تام کا علم ضروری ہے۔

قول، فالایم التقریب۔ یہ ایک اصطلاح ہے جس کے و معنی بیان کئے گئے ہیں۔ اول دلیل اس طرح پیش کرنا بوجہ مدعی کو مستلزم ہو اور اس سے دعویٰ ثابت ہو جائے۔

دوسرے معنی دلیل کا دعویٰ کے مطابق ہونا یہ تعریف عام ہے۔ اور اس پر محبت استقرار ثابتیں سب داخل ہو جائیں گی۔ مگر یہی تعریف خاص ہے وہ قیاس کی ان اقسام کو شامل نہیں ہوتی۔

قول، ایسا اور سی العلم۔ علم کی تعریف کوڈ کرنا۔ اس جگہ علم سے علم مطلق مراد ہے جس کی دلیل یہ ہے کہ آگے مصنف اسی علم کے بارے میں کہا ہے کہ وس سموکا بانہ اللہ تعالیٰ فی الْفَوْتِ لَعْصُمَ مَرَايَاتِهَا الْأَنْهَى عَنِ الْخَطَّاءِ۔ اخواز اس کی تعریف مناطق نے یہ بیان کی ہے کہ وہ لہا آرے قالوں ہے۔ جس کی رہایت ذہن کو خطابی الفکر سے بچاتی ہے۔

قول، فالاوری۔ یہ جواب دوسری صورت کو اختیار کرنے کے بعد دیا گیا ہے کہ شروع فی العمل۔ کہ اس جگہ تصور برسمہ مراد ہے تاکہ اس کے بعد علم کو علی وجہ البصیرۃ شروع کیا جاسکے۔ کیونکہ تصور برسمہ سے اس علم کا اجنب الاعلم حاصل ہو جاتا ہے۔ مگر بعض لوگوں نے پہلی صورت کو اختیار کیا ہے۔ اور کہا ہے کہ تصور اسے اس جگہ تصور بوجہ ما ہی مراد ہے۔ اور فالایم التقریب روتھیں دعویٰ کے مطابق نہیں) دفاع اور جواب اس طرح دیا ہے کہ تصور بوجہ ما ایک مطلق علم ہے۔ اور اس کا دعویٰ اور حصول اس لئے کسی فروکے ضمن میں حاصل ہوتا ہے۔ لہذا مصنف ہے کہ مترد غافل یعنی تصور برسمہ کو اختیار کر لیا۔ یوں کہ تصور برسمہ تصور بوجہ ما کو مستلزم ہے یعنی تصور برسمہ ہے۔ تصور بوجہ ما بدرجہ اولیٰ حاصل ہو جائیگا۔ اور اگر کوئی یوں کہنے کہ مطلق کے دوسرے افراد بھی تو ہمیں بوجہ برسمہ کے علاوہ ہیں تو اس کا کوئی مفہوم نہیں ہے۔ اور مصنف کا الفاظ اولیٰ کہنا اس کی مدنظر اشارة کر رہا (نوٹ)، اس موقع پر یہ بات فائدہ سے فالی نہیں کہ توقف کے معنی بیان کر دیئے جائیں تو انہیں ایک شی کا دوسری شی پر موقوف ہونا ان پر جس پرشی موقوف ہوں گی ہے اسکا ہام موقوف علیہ

ہے اور بچشی موقوف ہوتی ہے اسکا نام موقوف ہے۔ اور اس کیفیت کا نام توقف ہے اور موقوف، موقوف علیہ کے درمیان موقوف ہونے کی نسبت یائی جاتی ہے۔

**انقسام توقف :-** توقف کی دو صورتیں ہیں۔ اول نولاہ کا امتنع اگر موقوف علیہ نہ ہو تو موقوف کا پایا جانا مخالف ہو جائے۔ دوسری قسم صحیح الدخول فار۔ مطلب یہ ہے کہ اگر موقوف علیہ نہ پایا جائے تو بھی موقوف کا پایا جانا ممکن ہے۔ البتہ اگر وہ موقوف ہو تو بصیرۃ تامہ حاصل ہو جاتی ہے۔ فیہ نظر سے شارح نے ہوا اعتراض ذکر کیا ہے اسکا ایک جواب تو یہ ہے کہ اس جگہ تصور کو تصور برسمہ مراد ہے اور شروع سے علی وجہ البصیرۃ شروع کرنا مراد ہے۔ مطلب یہ وہا کہ علم علی وجہ البصیرۃ شروع کرنا اسکے تصور برسمہ پر موقوف ہے۔ لہذا اس معنی کے لحاظ سے توقف کے معنی لواہ لا امتنع کے ہوں گے۔

**اعتراض :-** اس جواب پر یہ نقش کیا جاسکتا ہے کہ علی وجہ البصیرۃ جس طرح تصور برسمہ سے ممکن ہے۔ اسی طرح حد تام سے بھی ہو سکتا ہے لہذا یہ جواب صحیح نہیں ہے کہ شروع علی وجہ البصیرۃ تصور برسمہ پر موقوف ہے۔ اور توقف سے لواہ لا امتنع مراد ہے لہذا توقف کے معنی اول کے بجائے تصحیح الدخول فار کے معنی لینا پڑتا گا کہ علی وجہ البصیرۃ شروع کرنے کیلئے تصور برسمہ معین و مددگار ہے۔

**الجواب :-** مسئلہ شروع کتاب یا اس علم کی ابتداء کا ہے۔ شروع کرتے وقت علم کی حد کس طرح حاصل ہو جائے گی یہ تو مخالف ہے کیونکہ ہر علم کی حقیقت یا تو اس کے تمام مسائل ہوتے ہیں یا تمام مسئلہ ہو کریں ہیں۔ ابھی شروع میں یہ مسائل کیسے معلوم ہو جائیں گے۔ لہذا ان مسائل کے حاصل ہوئے سے پہلے اس علم کی حقیقت کا ادراک مخالف ہے۔ لہذا ابتداء کرتے وقت تعریف حد کے خذیلے مخالف ہے اگر تعریف ممکن ہے تو وہ برسمہ ہی ہو سکتی ہے۔ لہذا ہماری یہ بات درست ہے کہ شروع علی وجہ البصیرۃ کے لئے تصور برسمہ توقف بالمعنی الاول ہے یعنی لواہ لا امتنع۔

قول، وقف علی جمیع مسائل اجمالاً۔ شروع کرنیو الاجب اس علم کا برسمہ تصور کریگا تو وہ جمیع مسائل پر اجمالاً واقفیت حاصل کرے گا۔ صرف علم کے تصور برسمہ کے حاصل ہو جاتے ہی سے اس علم کے جمیع مسائل اجمالاً یا الفضیلہ حاصل نہیں ہو اکرتے۔

**الجواب :-** اس جگہ شارح کی مراد اس کے وہ جمیع مسائل پر واقف ہو جائیگا یہ ہے کہ اس پر تمام مسائل کے جان یعنی کی استعداد پیدا ہو جائے گی۔ مثال کے طور پر علم خوکے پڑھنے والے کو یہ قاعدہ علم ہے کہ مغرب کا آخر عامل کے اختلاف سے مختلف ہو جاتا ہے۔ اور مبنی کا آخر تبدیل نہیں ہوتا۔ اس اصول کے بعد جب اس کے سامنے مغرب یا مبنی کی بحث آئیگی عوامل کے اعتبار سے اس کا آخر تبدیل ہوتے یا تبدیل نہ ہوتے دیکھے گا تو سمجھے گا کہ یہ مغرب ہے یا مبنی ہے۔

خلاصہ کلام یہ نکلا کہ علم کے تصور برسمہ حاصل ہو جانے کے بعد اس علم کے خصوص مسائل معلوم

ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ رسم سے جو تعریف ہوتی ہے وہ خاصہ ہی کے ذریعہ کی جاتی ہے جیسے انسان کی تعریف صاحب یا حیوان صاحب یا ماشی صاحب کے کرنا۔

واما علی بیان الحاجۃ الیتھ فلانہ لولم یعلم غایۃ العلم والغرض منه لكان طلبہ عبشا داما علی موضوعہ خلان تمايز العلوم بحسب تمايز الم الموضوعات فان علم الفقه مثلاً انما یتباين عن علم اصول الفقه بموضوعہ لأن علم الفقه یبحث فيه عن افعال المکفین ومن حيث انها تتحمل وتحترم وتصح وتفسد وعلم اصول الفقه یبحث فيه عن الادلة الشرعية المعمدة من حيث انها تستنبط منها الاحکام الشرعية فلما كان لهذا موضوع ولذلك موضوع آخر صار اعلیٰ متمايزین منقرضاً کل واحد منهما عن الآخر ولو لم یعرف الشارع في العلم ان موضوعه ای شئ ہولم یتميز العلم المطلوب عندها ولم يكن له في طبلہ بصیرة

**ترجمہ** اور بہر حال اس کی جانب حاجت کے بیان پر (یعنی شروع فی المنطق) منطق کی ضرورت کے بیان پر موقوف ہے تو اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر وہ علم کی غایت کو نہ حلتے گا تو اس کا طلب کرنا بیکار ہو گا۔ (جیسے کام ہو گا)۔ اور بہر حال (منطق کا شروع کرنا) اس کے موضوع بیان کرنے پر موقوف ہے۔ تو اس لئے کہ علوم کا متمیاز موضوعات کے متمیاز سے ہو اگر تاہمے کیوں کہ علم فقہ مثلاً بیشک ممتاز ہے۔ علم اصول فقہ سے اپنے موضوع کیوجہ سے کیونکہ علم فقہ میں مکفین کے افعال سے بحث کی جاتی ہے اس جیشیت کے وہ حلال ہیں۔ یا حرام ہیں اور صحیح ہیں! اور فاسد ہیں۔ اور علم اصول فقہ اس میں ان دلائل سے بحث کی جاتی ہے۔ جو سماع سے ثابت ہیں اس جیشیت سے استنباط کئے جاتے ہیں کیا ان سے شریعت احکام علوم ہوں یہیں جب اس علم کے لئے ایک موضوع ہے۔ اور اس کے لئے دوسرا موضوع ہے تو وہ دلوں دو ممتاز علم ہو گئے۔ اس حال میں کہ ہر ایک ان دلوں میں سے دوسرے سے ممتاز اور جدا گانہ ہے۔ پس اگر شارع فی العلم نے اس کو نہیں پہچانا کہ اس علم کا موضوع کیا چیز ہے، تو وہ علم اس کے ذہن میں دوسرے علم سے ممتاز نہ ہو گا اور اس کو اس علم کے حاصل کرنے میں کوئی بصریہ بھی نہ ہو گی۔

**تشکیل** لکان طلبہ عبشا اس علم کا طلب کرنا اس کے لئے بیکار ہو گا۔ کار آمد نہ ہو گا شروع فی العلم کے لئے جہاں دوسری چیزیں ضروری ہیں۔ وہاں یہ بھی ضروری ہے کہ طلب کے ذہن میں اس علم کا مفاد بھی ہو۔ کیوں کہ کسی علم کا شروع کرنا اختیاری فعل ہے۔ اور فعل اختیاری بغیر کسی مقادیر کے شروع نہیں کیا جاسکتا۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کے

ذہن میں فائدہ ہو۔ وہ لفین کے درجہ میں ہو یا ظن کے۔ ورنہ اس علم کا شروع کرنا منع ہو گا۔ فن حکمت کا ایک اصول ہے کہ فاعل مختار سے افعال اختیار یہ کا صدور بغیر تصور کے نامکن ہے۔ کہ اس فعل کا فائدہ کیا ہے۔ نیز ساختہ کیا یہ امر بھی ضروری ہے کہ حقیقت مخت و مشقت طالب اس کے حاصل کرنے میں صرف کر رہا ہے۔ حاصل ہونے والا مفاد اس کے مطابق اور معنی بوجت کا حاصل ہو گا ورنہ اس کا طالب ٹکرنا عرف میں بیکار بھجا جائے گا۔

قولہ افلان تمايز العلوم۔ موضوع پر اس علم کا شروع کرنا اس وجہ سے موقوف ہے۔ اس لئے کہ ایک علم دوسرے علم سے موضوع کیوجہ سے ممتاز ہو اکرتا ہے اس لئے کہ علم میں شئی کے ذاتی عوارض سے بحث کی جاتی ہے۔ اور انہیں کے احکام بیان کئے جاتے ہیں۔ اس لئے علم کے شروع کرنے سے پہلے اس کے موضوع کا ذکر کر دینا ضروری ہوتا ہے۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ موضوع کبھی مطلق ہوتا ہے جسے علم الحساب کا موضوع عدہ ہے اس میں کسی عدد کی خصوصیت یا قید نہیں ہے بلکہ مطلق عدہ کے مگر حکمت طبعی کا موضوع جسم طبعی ہے جس میں اندھہ یا استعداد الحركة و السکون اس میں موضوع کو جھٹ کی قید سے مقید کر دیا گیا ہے۔ کبھی قید موضوع پر کثیر اشیاء شامل ہوتی ہیں۔ اور وہ کثیر اشیاء کسی امر ذاتی پر مشترک ہوتی ہے۔ جیسے علم ہندسہ ہے اسکا موضوع سطح خط اور جسم تعلیمی یعنی جسم کا طول و عرض و عمق بالفاظ دیگر مقدار۔ تو امر ذاتی میں یہ سب مشترک ہیں کبھی مختلف اشیاء کسی امر عرضی میں مشترک ہوتی ہیں جیسے کتاب اللہ۔ سنت رسول اللہ۔ اجمعی۔ قیاس۔ اس امر میں مشترک ہیں کہ یہ احکام تک پہنچانے والی ہیں۔

ولهاما كان بيان الحاجة إلى المنطق ينساق إلى معرفته برسمه أو مادهمه في بحث واحد و صدر ما يبحث بتقسيم العلم إلى التصور فقط والتصديق لتوقف بيان الحاجة إليه عليه فقال العلم أما التصور فقط وهو حصول صورة الشئ في العقل أو تصور معرفة الحكم فهو أسناد امر إلى امر آخر ايجاباً أو سلباً ويقال للمجموع تصديق.

**ترجمہ** اور جبکہ حاجت الی المنطق کا بیان منطق کی معرفت برسمه تک پہنچا دیتا ہے اس لئے مصنف ماتن نے دان دونوں ( حاجت الی المنطق۔ تعریف منطق) کو ایک ہی بحث میں لے آئے ہیں (بیان کر دیا) اور علم کی تقویم تصور فقط اور تصدیق ہی سے بحث کا آغاز فرمایا اس لئے کہ اس کی طرف حاجت کا بیان اس پر (منطق کی تعریف پر) موقوف تھا۔ پس فرمایا (ماتن نے کہ ) علم یا تصور فقط ہو گا۔ اور وہ عقل میں کسی شئی کی صورت کا

حاصل ہونا ہے یا تصور مدعی الحکم ہے۔ اور وہ ایک امر کی اسناد کرنا ہے۔ دوسرے امر کی جانب ایجاد یا اسنا  
اور اس کے مجموعہ کو تصدیق کہا جاتا ہے۔

**تشکیل** یعنی **قول و مکان**۔ جیسا کہ مصنف نے پہلے بیان کیا تھا کہ مقدمہ امور ثلاثہ (حد موضع  
عرض و غایت) کو بیان کرنے کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ ماقن نے ۲۳ بیان کو اس طرح تقسیم کر دیا ہے کہ دو چیزوں کو واحد اور حاجت الی منطق کو ایک بحث میں اور موضوع متعلق کو اس سے علاحدہ بحث میں بیان کیا ہے۔

اعتراف : - (۱) یعنی امور تو الگ الگ بیان نہیں کر دیا یا (۲) اگر ایک ساختہ بیان کرنا تھا تو  
یعنی کو ایک بحث ہی میں بیان فرماتے (۳) یا پھر اس طرح کرتے کہ موضوع اور بیان حاجت ایک  
ساختہ اور تعریف کو اس سے جدا بیان کرتے۔

الجواب : - شارح نے سوالات کو یہیں نظر کر غالباً لکھا ہے کہ جونکہ حاجت الی منطق کے  
بیان سے منطق کی تعریف بھی بھیجھی میں آجائی ہے۔ اس نے ان دونوں کو ایک ہی بحث میں ذکر کر دیا  
گیا۔ اور موضوع منطق کو علاحدہ بحث میں ذکر فرمایا۔ یعنی ماقن نے تمهید میں یہ سمجھا یا کہ منطق کی  
مزورت کیوں واقع ہوئی اور یہ کہ منطق لوگوں کیلئے کس درج ضروری ہے۔ اسی ذیل میں اس کی  
تعریف بھی ذکر کرنی پڑی۔ لہذا جب یہ معلوم ہوا کہ علم منطق ذہن کو خطا رفتی الفکر سے بچاتا ہے۔ اور  
یہی منطق کا خاصہ بھی ہے تو ضمناً رسم منطق کا بیان بھی ہو گیا کیوں کہ رسم کے بیان میں امور خارجیہ  
ہی کو اختیار کیا جاتا ہے جیسے انسان کی تعریف صاحب سے کرنا یا کات سے اور یا ماشی سے۔  
اعتراف : - ایک لطیف اشکال اس موقع پر یہ ہے کہ بیان حاجت کے ذیل میں جس طرح یہ منطق  
مفہوم ہوتی ہے۔ صحیح اسی طرح موضوع کو اگر ماقن بیان کرتے تو بھی رسم منطق سمجھی میں آجائی۔  
اس نے وجہ ترجیح تام نہیں معلوم ہوتی۔

الجواب : - ماقن کا مقصد یہ ہیں ہے کہ دونوں کو (یعنی بیان حاجت اور رسم منطق) ایک ساختہ  
جمع کر زینکار کیا سبب ہے بلکہ تاویل یہ کرنا چاہتے ہیں کہ ان دونوں کو الگ الگ ذکر کیوں نہ کر دیا گیا  
جس طرح موضوع کو علاحدہ ذکر فرمایا ہے وہ سبب یہ ہے کہ بیان حاجت اور رسم منطق میں کمال  
الصال پایا جاتا ہے۔ اس نے کہ دونوں میں ہر ایک اس امر پر مشتمل ہے کہ جس پر شروع فی العلم  
ہو قوف ہے۔ یعنی تصور بوجما، اس نے دونوں کو ایک ساختہ ذکر کرنے کی وجہ تام ہے۔

قول، دصل و راجحت بتقسیم العلم: بحث کا آغاز علم کی تقسیم سے فرمایا۔ کتاب المطالع  
کے مصنف نے کہا ہے کہ حاجت کو اگر بیان ہی کرنا تھا تو اس کا فی تھا کہ علم کی دو قسمیں ہیں اول  
بیہی۔ دو م نظری۔ اور نظری کو طریق نظر و فکر بدیہی سے حاصل کرتے ہیں اس کی کیا ضرورت

حقی کے پہلے علم کی تقسیم تصور و تصدیق کی طرف کریں۔ پھر ان دونوں کو بدھی اور نظری کی طرف منتقل کیا جائے۔ شارح قطب الدین کا یہ قول المطالع میں مذکور ہے مگر شمسیہ کی شرح قطبی لمحہ وقت بیان حاجت علم کی تقسیم پر موقوف ہے جبکہ شرح مطالع انہوں نے پہلے تھی حقی اور قطبی بعد میں تصنیف کی ہے۔ **الجواب** ۔ اس جگہ یعنی قطبی میں شارح نے اپنی بات نہیں کی بلکہ قوم کا کلام نقل کیا ہے۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ اس بعد منطق کی دونوں اقسام یعنی موصول الی تصور الجھوں۔ اور موصول الی تصدیق الجھوں کی طرف حاجت کو ثابت کرنا مقصود ہے۔ اور یہ مقصد اسی وقت پورا ہو سکتا ہے۔ جب پہلے علم کی تقسیم تصور و تصدیق کی طرف بیان کردی جائے اور استطرح کہا جائے کہ اصول علم کی دو قسمیں ہیں بدھی اور نظری۔ ان میں سے جو بدھی ہے اس سے اس کے نظری کو بطریق نظر و فکر حاصل کرتے ہیں۔ اور اسے حاصل کرنے مقدمات کی ترتیب دینے اور پھر ان سے حد او سط کے آخر لرج اور یتجمونکانے میں عموماً غلطیاں واقع ہو جاتی ہیں۔

لہذا ایسے قالون کی صورت پڑی جس کی رعایت نظر و ترتیب میں ذہن کو خطاء سے بچائے خلاصہ کلام یہ ہے کہ اگر پہلے علم کی تقسیم تصور و تصدیق کی جانب بدھی جاتی اور نہ بیان کیا جاتا تو انہیں سے ہر ایک کی دو دو اقسام ہیں۔ یعنی بدھی اور نظری۔ تو منطق کے دونوں اجزاء معرف اور محنت کی طرف احتیاج نہ ثابت ہو پائی۔ اس لئے کوئی ایک احتمال یہ بھی نہیں کہ تمام تصورات یا تمام تصدیقیات بیش ہوں تو اس صورت میں کسی موصول الی التصور کی ضرورت ہوئی ز موصول الی التصدیق کی حاجت پڑتی۔

اقول العلم اما التصور فقط ای تصور لا حکم معنی و یقال له التصور النساذ ج کہ تصور نا الانسان من غير حکم عليه یعنی اوا شبات و اما التصور معنی حکم و یقال للمجموع تصدیق کہما اذ التصور نا الانسان و حکمنا علیہ بانہ کاتب او لبس بکاتب۔

**ترجمہ مکمل** | شارح قطب الدین رازی نے فرمایا۔ میں کہتا ہوں علم یا التصور فقط ہو گا یعنی وہ تصور کے اس کے ساتھ کوئی حکم نہ ہو اور اس کو تصور ساذج کہا جاتا ہے جیسے ہمارا التصور کرنا انسان کا۔ اس پر کسی نفع یا اثبات کا حکم عائد کئے بغیر۔ اور یادہ تصور ہو گا کہ اس کے ساتھ حکم بھی ہو۔ اور مجموع کو تصدیق کہا جاتا ہے۔ جیسے جب ہم نے انسان کا تصور کیا اور اس پر حکم لگایا کہ وہ کاتب ہے یا کاتب نہیں ہے۔

**تشویج** | قول العلم اما التصور فقط۔ اصولی طور پر علم کی اولاد و قسمیں ہیں۔ زیادتی معلومات کیلئے ہم ذیل میں علم کی اقسام بالتفصیل بیان کرتے ہیں۔ اول علم حضوری۔

دوم علمی حجتوںی - ان میں سے ہر ایک کی دو دو قسمیں ہیں - یعنی علم حضوری قدیم - علمی حضوری احادیث اور علمی حضوری قدریم - علم حضوری حدائقی - مثال علم حضوری قدیم علم باری تعالیٰ - دوم علم حضوری حدائقی کی مثال یہ ہے علکنات کو اپنی ذات و صفات کا علم حضوری ہے - اور احادیث بھی - علم حضوری قدیم کی مثال حکمار کے نزدیک عقول عشرہ کو کائنات عالم کا علم - علم حضوری حدائقی کی مثال جیسے - انسان کا علم جو اس کی ذات و صفات کے علاوہ ہو -

**تفصیل اقسام علم** اچونکہ علم مبدأ اکشاف ہے - اور اکشاف کے لئے منکشف اسم فاعل اور منکشف اسم مفعول کا ہونا ضروری ہے - جب ہی اکشاف ممکن ہے - اول معلوم دوسرا عالم کہلاتا ہے - پھر چونکہ معلوم کا اکشاف وجود معلوم کے بغیر ممکن نہیں ہے - اس لئے ضروری ہے کہ معلوم عالم کے پاس موجود ہو - لہذا عالم کی تعریف اس طرح ہوگی کہ علم کی تعریف جو عالم کے پاس بنفس موجود ہو - یا بوصفت موجود ہو - اگر معلوم بنفس عالم کے پاس موجود ہے تو وہ علم حضوری ہے - اور اگر بوصفت موجود ہے تو علم حضوری معلوم ہوا - کہ علم حضوری میں معلوم بذاتہ عالم کے پاس موجود رہتا ہے - اور علم حضوری میں اس کی صورت یا مثال موجود ہوئی ہے اس کا دوسرہ نام علم الطبایع، علم ارتقائی بھی ہے - اور اگر یہ یعنی عالم احادیث ہے - یا قدیم - اگر احادیث ہے تو علم بھی قدیم ہو گا - اور احادیث ہے تو علم بھی حدائقی ہو گا -

اس تبیین کے بعد اب یہ آسانی سے ذہن لکھن ہو جائیگا کہ تصور و تصدیق کا مقسم مطلق علم ہے - یا علم حضوری ہے - قوم کے درمیان اس بارے میںاتفاق ہے کہ علم حضوری ہی تصور و تصدیق کا مقسم ہے - اور اس میں بھی اتفاق ہے کہ تصور و تصدیق کی طرف علم حضوری حدائقی احادیث ہے مقسم ہوتا ہے - اور علم حضوری قدیم - علم حضوری حدائقی - علم حضوری قدیم نظری ہوتے ہیں نہ بیدھی

البته علم حضوری قدیم تصور بھی ہو سکتا ہے اور تصدیق بھی

فاضی مبارک کی کبھی رائے ہے مگر صاحب قصات اس کو نہیں ملتے ہیں -

قولہ اما تصور فقط - وہ تصور جس کے ساتھ حکم نہ ہو - اس کی چند صورتیں ہیں - واحد ہو یعنی دوسرے تصور سے مرکب نہ ہو - جیسے زید - مرکب ہو مگر مرکب اضافی ہو جیسے غلام زید یا مرکب تقبیحی ہو جیسے الحیوان الانطا - یا مرکب تمام ہو مگر اس کی نسبت میں شک ہو - جیسے زید قائم - وغیرہ سب تصور کی صورتیں ہیں - قضیہ شرطیہ کے جو اجزاء ہوتے ہیں حکم چوں کر اس پر بھی مقصود نہیں ہوتا اس لئے وہ بھی تصور میں داخل ہیں -

**اعتراض :-** مناطقہ کا قول ہے کہ قضیہ شرطیہ و قضیوں سے مرکب ہوتا ہے یعنی شرط و جزاء سے اور اوپرتم نے اس کو تصور میں داخل کیا ہے -

**الجواب :** وہ بالقول قصیر ہوتے ہیں یا الفعل وہ قضیدہ اس نے نہیں ہوتے کہ حروف شرط و جزاء داخل ہونے کے بعد قضیدہ میں کوئی حکم نہیں مقصود ہوتا اس نے ان کو بیان اقتصیدہ کہدیا جاتا ہے۔

قول متوحہ حکم۔ یہاں سے تصدیق کا بیان ہے کہ وہ تصور جس کے ساتھ حکم بھی ملا ہوا ہو۔

**اعتراض :** کوئی ایسا تصور نہیں ہے جس پر حکم ن پایا جاتا ہو مثلاً یہ فلاں شی کا تصور ہے لہذا تصور سازج کا کوئی وجود بھی نہیں ہے۔

**الجواب :** تصور کے ساتھ جو حکم پایا جاتا ہے وہ عرض ضمی اور اعتباری ہے اور تصدیق میں حکم صریع ہوتا ہے۔ دولوں میں فرق ہے۔

اما التصور ما فہر و حصول صورۃ الشیعی فی العقل فلیس معنی التصور نا الالسان الا ان ترکیم صورۃ الشیعی من لفظ العقل ہے ایمہ تسان الالسان عن غیرہ عند العقل کما تثبت صورۃ الشیعی فی المرأة الا ان المرأة لا تثبت فیها الامثل المحسوسات والنفس مرأة تطبع فیها مثل العقولات و المحسوسات فقوله و هو حصول صورۃ الشیعی فی العقل اشارۃ ای تعریف مطلق التصور دون التصور فقط لانه لم ڈاکر التصور فقط ذکر امرین احدہما التصور المطلق لان المقید اذا كان مذکوراً كان المطلق مذکوراً بالضورۃ و تائیہما التصور فقط ای الذی هو التصور الساذج۔

**ترجمہ لے** [بہر حال تصور تو وہ شی کی صورت کا عقل میں حاصل ہونا ہے پس نہیں ہیں معنی ہمارے تصور دو الالسان، کے مگر یہ کہ اس کی صورت عقل (ذهن) میں مرتب ہو جائے (چھپ جائے) جس کے ذریعہ انسان اپنے فیرے (راسوارے عقل کے نزدیک ممتاز ہو جائے) جس طرح شی کی صورت آئیں میں مرتب ہو جائی ہے البت مرأة (رأيته) میں مرتب نہیں ہوئی۔ مگر محسوسات کی امثال (صورتیں) اور نفس ایسا آئیں ہے کہ اس میں مقولات اور محسوسات ہرایک کی صورتیں چھپ جائیں۔ لہذا اپس ماقبل کا قول وہ حصول صورۃ الشیعی فی العقل مطلق التصور کی تعریف کی جانب اشارہ ہے ذکر التصور فقط اس نے کہ جب اس نے تصور فقط کو ذکر کیا تو تحقیق اس نے دو امور کو ذکر کیا اول ان میں سے تصور مطلق کو۔ کیونکہ جب مقید مذکور ہوتا ہے تو بالضرور وہاں مطلق بھی مذکور ہوا رکتا ہے۔ امر دوم التصور فقط کو۔ یعنی وہ جو کہ تصور سازج ہے۔

**تشکر** [دو] قوله اما التصور فهو حصول۔ تصور فقط میں دو چیزیں پائی جاتی ہیں۔ اول لفاظ التصور۔ دوم لفاظ فقط۔ یعنی تصور کا بغیر حکم ہونا۔ تصدیق یہ علم کی قسم ثانی ہے اس میں بھی دو چیزیں پائی جاتی ہیں۔ اول تصور۔ دوم حکم۔ معلوم ہوا مذکورہ دولوں اقسام ریعنی تصور فقط

اور تصور معد الحکم میں ایک بیرونی مشترک ہے اور وہ ہے تصور۔ اور معد الحکم تصدیق کے ساتھ خاص ہے اور عدم الحکم تصور کے ساتھ مخصوص ہے۔ اس لئے اگر تصور کو بیان کر دیا جائے اور ایسے ہی حکم کو بیان کر دیا جائے تو اسے عدم الحکم خود بخوبی میں آجائیگا۔ اس طبق بیان سے دونوں قسموں کا بیان ہو جاتا ہے چنانچہ اسی لئے شارح کے تصور اور حکم دونوں کی تعریف کی ہے۔

قول، فو حصول صورۃ الشیٰ فی العقل۔ آیا علم بدینی ہے کہ اس کی تعریف کی حاجت نہیں ہے۔ یا علم نظری ہے کہ اس کے لئے تعریف بیان کرنا ضروری ہے اس کے بغیر کام نہ چلے گا۔ امام رازی عالم کو بدینی مانتے ہیں۔ ان کی ایک دلیل یہ ہے کہ علم وجدانی کیفیت ہے جیسے بھوک اور پیاس وغیرہ اور طبعی۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ یہ ایسا شخص جسے اصطلاحی طور پر تصویرات کا علم نہ ہو نہ حد نہ رسم وغیرہ کے حاصل کریں کہ اسے بخوبی ہو۔ زیر معلوم ہو کہ نامعلوم کو معلوم سے کس طرح حاصل کیا جاتا ہے جب ایسے شخص سے سوال کیا جائے کہ فلاں شخص کو جانتے ہو تو جواب میں وہ یہ کہتا ہے کہ بآں میں اس کو جانتا ہوں۔ یا یہ کہتا ہے کہ میں اس کو نہیں جانتا۔ گویا احمد الامرمن کو حواب میں اختیار کرتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اس کو سوال کے مفہوم کا علم حاصل تھا۔ ہی اس کے بتتھی ہونے کی دلیل ہے تیسرا دلیل ان کی یہ ہے کہ علم ہی ابتداءً انتشارات کے۔ اور اگر علم بھی نظری ہوگا تو دو لازم آئیگا۔ اور دور باطل ہے لہذا علم کا نظری ہونا بھی باطل ہے۔ بعض کا قول ہے کہ علم نظری ہے۔ اگر بتتھی ہوتا تو علم کی حقیقت کے موضوع پر سالہ میں باہم اختلاف نہ ہوتا۔

علم کو نظری ماننے والوں کی دو جماعتیں ہیں۔ اول جماعت یہ کہتی ہے کہ علم نظری بھی ہے۔ اور اس کی تعریف بھی بہت دشوار ہے امام عزیزی<sup>۱۱</sup> کی رائے ہی ہے۔ دلیل ان کی یہ ہے کہ جب موسویات کی جامع و مانع تعریف دشوار ہے تو معمولات کی کہاں سے آسان ہو جائے گی اور اور بھی مشکل ہے دوسری جماعت جو علم کو نظری مانتی ہے ان کے نزدیک علم ممکن التحذید ہے۔ تعریف کرنا اسکی ممکن ہے کیوں کہ علم از مقولة کیف ہے اور کیف اجناس عشرہ میں سے ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ ہر جنس کے لئے کوئی فضل ضروری ہے۔ اور جس کے لئے جنس بھی ہو۔ اور فضل بھی تو اس کی حد ہو سکتی ہے تیجو یہ ہے کہ علم کیلئے بھی حد (تعریف) ہے اور حد نظری کا خاص ہے لہذا علم نظری ہوگا اور اس کو بذریعہ حاصل کرنا ممکن ہوگا۔

سوال یہ ہے کہ علم نظری کی صدور کیا ہیں۔ تو علم کی بہت سی تعریفات ہیں پانچ معنی تو آپ مرقات میں پڑھ پہلے ہیں۔ بعض ہم ذکر کرتے ہیں۔

(۱۱) وہ صورت جو شیٰ کی عقل کے نزدیک حاصل ہو۔ یہ صورت ماہیت کے اعتبار سے متوجہ گر شخص کے اعتبار سے مختلف ہوتی ہے جس کو فلسفہ کی سہی رائے ہے وہ اشیا کیلئے ذاتی وجود کے قائل ہیں

(۱۲) الحاضر عن الدليل کے مدرک کے نزدیک جواہر ہو۔ یہ لوگ کہتے ہیں جنکا قول یہ ہے کہ جب تک شئی حاصل نہ ہو اسوقت تک شئی کا انکشاف نہیں ہوتا۔ محب اللہ بھاری سلمہ کی ہی ہے۔

(۱۳) قول النفس لتلک الصورة۔ نفس کو اس صورت کا قبول کر لینا۔ یہ ان فلاسفہ کا قول ہے جو اس بات کے قائل ہیں کہ علم نام ہے صورت کا مدرک کے ذہن میں منقش ہو جائیکا۔ اس تعریف کی روشنی علم از قسم معقول الفعال ہو گا۔

(۱۴) بعض کہتے ہیں علم ایک نور ہے جو قائم بنفسہ ہے وہ کسی مقولہ کے تحت داخل نہیں ہے۔

(۱۵) علم بسیط صفت ہے۔ ذات اضافت ہے جو مدرک کے ساتھ قائم ہوتی ہے۔ اور اس پر ایمان امتیاز اشیاء کا وار و مدار ہے۔ ماتریدیہ کی ہی رائے ہے اس کو وہ حالت انجلایر سے تعبیر کرتے ہیں۔

(۱۶) شیخ ابوالحسن اشعری کے نزدیک علم وہ ہے جو من قام پر کو عالم ہونا بات است۔

(۱۷) علم اعتقاد جازم کا نام ہے جو وجہ صحیح کے مطابق ہو امام فخر الدین رازی نے علم کی ہی تعریف ذکر کیا ہے۔

(۱۸) العلم بصفۃ توجیب۔ علم ایک وصف ہے جو اپنے محل (عنی عالم) کو دیکھ رہا معاذ کے درمیان امتیاز دیتی ہے۔ وہ نقیض کا احتمال نہیں رکھتی۔ متكلمین کے نزدیک علم کی پسندیدہ تعریف ہی ہے مگر یہ تعریف علوم عادی کو شامل نہیں ہے۔

(۱۹) الافتراض الحاصلہ بین العالم والعلوم۔ وہ نسبت جو عالم اور معلوم کے درمیان قائم ہو۔ جمہور متكلمین کے نزدیک علم کی ہی تعریف ہے۔

(۲۰) اشاعرہ نے اس پر صرف اتنا اضافہ کیا ہے کہ علم صفت حقیقت ہے جو عالم اور معلوم کے درمیان قائم ہوتی ہے۔

(۲۱) کسی شئی کو جوں کا لائق کا ہو کا اعتقاد کر لینا۔ بعض مतجزر کے نزدیک علم کی ہی تعریف ہے۔

(۲۲) علم ہو صفت تخلیقیہ المذکور من قامت ہی اب۔ علم ایک وصف ہے جس سے شئی مذکور اس شخص کے سامنے روشن ہو جاتی ہے جس میں وہ صفت موجود ہو۔

(۲۳) سیدنا امام مالکؓ نے فرمایا۔ علم ایک نور ہے جس کی روشنی میں اشیاء کی حقائق ایسی ہی نظر آتی ہے جس طرح آفتاب کی روشنی میں سیاہ و سفید چیزیں نظر آتی ہیں۔

(۲۴) علم شئی کی صورت کا عقل میں حاصل ہونا۔ یعنی علم درحقیقت صورت و اصل کا نام ہے۔

صورت کے حصول کا نام علم نہیں ہے اس لئے حصول صورتے الظورۃ الحاصلہ من الشئی مراد ہے اور صورۃ الشئی کے ما بین فرق یہ ہے کہ اول میں شئی سے صورت کا حاصل ہونا امامؓ اس سے کہ صورۃ اور شئی ایک دوسرے کے موافق ہوں یاد ہوں۔ اور صورۃ الشئی میں صورت اور شئی دونوں میں۔

مائالت ضروری ہے۔

صورت اشیٰ بصورت اضافت مانا جائے تو اس تعریف سے جہل مرکب علم سے خارج ہو جائیگا کیونکہ جہل مرکب میں اشیٰ اور صورت اشیٰ میں موافق نہیں ہوتی۔

نیز یہ بات بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس جگہ (یعنی علم کی تعریف میں) صورت کے معنی جو مشہور اور متعارف اس سے شکل اور اسکی پہیت مراد نہیں ہیں بلکہ اشیٰ کی وہ مثل جس سے سنتی ماسوار سے متاز ہو جائے اور مثل کا جو ذہن میں ہوتا ہے اور اس پر خارجی خصوصیات مرتب نہیں ہوتیں اسکو ہل منطق وجود ذہنی سے تعمیر کرتے ہیں۔ دوسرا نام ظلی وجود ہے (وجود ظلی کا تذکرہ آپ ملاصن میں پڑھ لیں گے)

بہرحال شارح نے بہایہ متن انسان عن غیرہ کا کہہ کر اسی کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ تعریف کے الفاظ میں حصول صورۃ الشئی فی العقل۔ اس میں لفظی معنی عند کے لیا جانا چاہئے۔ تاکہ تعریف جزئیات و کلیات دونوں کے حصول کو عام اور شامل ہو جائے نیز وہ جزئیات جو مادی ہیں تعریف سے تکلیفی اس لئے کہ ملماے منطق کے نزدیک جزئیات و کلیات خواہ مادی ہوں یا غیر مادی اس سے کافیں ناطق اداک کرتی ہے اور نفس ہی ان کی مدد کہے دوسری قوتوں یعنی دیگر قوی کی جانب اس کی نسبت پہیک ایسی ہی ہے جیسے کائنات کی نسبت چھری چاقو وغیرہ کی طرف یعنی کائنات والاتوان کا اور جھری چاقو اس قطع کے لئے شخص واسطہ ہیں۔

مگر علماء متاخرین مذاقہ یہ کہتے ہیں کہ کلیات اور جزئیات دونوں کے مدد ک ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ کلیات کا اداک نفس ناطقہ اور جزئیات کا اداک قوی کرتے ہیں یعنی دیگر آلات۔ سوال یہ ہے کہ جزئیات غیر مادیہ اور کلیات کی صورتوں کو مثال کے طور پر محبت عداوت۔ رخش وغیرہ کا اداک بالاتفاق نفس ناطقہ ہی کرتا ہے اور یہ نفس ناطقہ میں ہے جبکہ اور مرسم ہوتی ہے۔

مگر جزئیات مادیہ کی صورتیں بعض کہتے ہیں یہ بھی نفس ناطقہ میں چھپتی ہیں۔ اور بعض کا قول ہے کہ آلات میں یعنی قوی میں۔

آپ نے مشہور تعریف پڑھی تھی العلم حصول صورۃ الشئی فی العقل اس میں حرف فی مذکور ہے اور ظرفیت کے لئے آتا ہے۔ اس لئے کرنی کا مدخول اپنے مقابل کاظرف ہو گا اور مدخول اس کے لئے مظروف واقع ہو گا۔ اور جب صورت عقل میں حاصل ہوئی تو عقل ظرف اور صورت مظروف ہوئی مثلاً اہل عرب کا مقولہ ہے الـ را اہم فی الکیس۔ دراہم تھیلی میں ہیں تو دراہم تھیلی کے لئے مظروف اور تھیلی دراہم کے لئے ظرف ہیں۔ اور بعض مناظر کے نزدیک عقل میں جزئیات کا حصول نہیں ہوتا وہ تو صرف کلیات کا اداک کرتی ہے۔ جزئیات کے لئے وہم ظرف ہے۔ لہذا اشکال ہو گا کہ علم سے صرف کلیات مراد ہیں۔ تعریف جزئیات کو شامل نہیں ہے۔

جواب اسکا یہ ہے کہ فی کو عنہ کے معنی میں لے لیا جائیگا۔ اور اشکال وارد نہ ہوگا اور لفظ عنہ اصطلاح میں اس پریز کے ساتھ خاص ہوتا ہے جو اپنے مدخول کے ساتھ خصوصیت کے ساتھ منسوب ہو اگر غور کیا جائے تو شارح کی عبارت بھایہ تازہ الانسان من غیرہ اسی خصوصی انتساب کی جانب اشارہ کرتی ہے۔

**اعتراض :-** چونکہ مبادی عالیہ عقل سے بالاتر ہیں۔ اور ان کا علم بھی شی کی ذات کے حاضر ہونے سے ہوا کرتا ہے اس میں حصول صورۃ الشی کافی نہیں ہوتا لہذا یہ تعریف علم کی مبادی عالم کو شامل نہ ہوئی۔

**الجواب :-** اس جگہ ان علوم کی تعریف کی گئی ہے جو اوسط درجہ کے انسانوں کے ذہنوں میں حاصل ہوں۔ اس لئے کہ علم سے وہی علم مراد لیا گیا ہے۔ کاسب اور مکتب دلوں بن کے اور مبادی عالیہ کا علم کاسبا اور مکتب دلوں ہی نہیں ہے۔ لہذا ہماری وہ تعریف اصطلاحی سے خارج ہے۔ فلا اشکال۔

**اعتراض :-** تعریف مذکور علم مبادی کو شامل نہیں ہے۔ اس لئے کہ عقل کا اطلاق باری تعالیٰ پر نہیں کیا جاتا۔

**الجواب :-** علم سے چونکہ علم حصولی مراد ہے۔ اس لئے علم حضوری اس میں داخل نہیں۔ نہ اس کی تعریف کی گئی۔

قول، کماتیبت صورۃ الشی۔ قوت مدر کے انسانی میں صورتوں کے مرسم ہونے کی شارح نے ایک سنتی مثال ذکر کی ہے یعنی جس طرح محسوسات کی صورتیں آئینہ میں مرسم ہو جائی ہیں اس طرح معقولات کی صورتیں ذہن اور عقل میں چھپ جاتی ہیں۔

**اعتراض :-** سوال یہ ہے کہ آئینہ میں جو حضولی صورت پائی جاتی ہے وہ ذہنی ہے مگر عقل میں حصول صورت حقیقی ہوتا ہے۔ اس لئے حقیقی کو وہی سے مثال دینا یا تشیید دینا غیر مناسب معلوم ہوتا ہے۔

**الجواب :-** اس کا یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ مصنف علم انسانی کے غیر حقیقی اور عارضی ناپایہدار بلکہ وہی ہونے کی جانب اشارہ کرنا چاہتے ہیں تاکہ کسی صاحب علم و فن کو اپنے علم پر غور نہ ہو یعنی جس طرح آئینہ کا علم محض توہم ہے حقیقت سے دور کا واسطہ نہیں ہے۔ علم انسانی بھی حضن وہم سے تعلق رکھتا اور ناپایہدار ہے۔

**نکتہ :-** آئینے مختلف ہوتے ہیں۔ صاف و شفاف۔ گدلا۔ میلا کچیلا۔ جب آئینہ ہوگا اسکی کی کی صورت بھی اس قسم کی نظر آئے گی۔ مثیک اسی طرح عقول انسانیہ بھی العقول مختلف کے قبیل

سے مختلف الازواع اقسام ہیں۔ لہذا جس کی جیسی عقل ہوگی اسکا علم بھی اسی قسم کا ہوگا۔  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علم فی نفسه صن ہے مگر اب علم یا صاحب علم اسکے حسن کو غیر حسن کر سکتا ہے

فَذَلِكَ الْضَّمِيرُ أَمَا إِنْ يَعُودُ إِلَى مَطْلَقِ التَّصْوِيرِ إِذَا تَصْوَرَهُ إِلَيْهِ الشَّئْيَ فِي الْعُقْلِ عَلَى التَّصْوِيرِ الذَّي مَعَهُ حَكْمٌ فَلَوْكَانَ تَعْرِيفًا التَّصْوِيرَ فَقَطَ لِمَ يَكُنْ مَا فَعَالَ دُخُولُ غَيْرِهِ فِيهِ فَتَعْلَمُ إِنْ يَعُودُ الْضَّمِيرُ إِلَى مَطْلَقِ التَّصْوِيرِ إِذَا هُوَ مَارَادُ الْعِلْمَ دُونَ التَّصْوِيرِ فَقَطَ فَيَكُونُ صُورَةُ الشَّئْيَ فِي الْعُقْلِ تَعْرِيفًا لِمَا وَانْجَرَفَ مَطْلَقُ التَّصْوِيرِ دُونَ الصَّوْرِ فَقَطَ مَعَ إِنْ الْمَقَامُ يَقْتَضِي تَعْرِيفَتَهُ تَبَيَّنَهَا عَنِ إِنْ لَفْظُ التَّصْوِيرِ كَمَا يَطْلُقُ فِيمَا هُوَ مَشْهُورٌ عَلَى مَالِقَابِلِ التَّصْدِيقِ اعْنَى التَّصْوِيرَ السَّاذِجَ كَذَلِكَ يَطْلُقُ عَلَى مَا يَرَادُ الْعِلْمُ وَلِعِمَّ التَّصْدِيقِ وَهُوَ مَطْلَقُ التَّصْوِيرِ۔

**ترجمہ** اپس پر ضمیر یا مطلق تصور کی جانب عائد ہوئی ہے یا تصور فقط کی جانب۔ جائز نہیں ہے کہ وہ تصور فقط کی جانب عود کرے (لوٹے) اس لئے کہ حصول صورۃ الشی فی العقل اس تصور پر بھی صادق آتا ہے جس کے ساتھ حکم ہو اپس اگر وہ تصور فقط کی تعریف ہو تو مانع نہ ہوگی اس کے دخول سے اپس معین ہوگی اک فضیل عود کرے مطلق تصور کی جانب دک تصور فقط کی جانب۔ لہذا اپس حصول صورۃ الشی فی العقل اسی کی تعریف ہوگی (یعنی مطلق تصور کی) و انہا عرف النہ اور بیشک مصنف ماشی نے مطلق تصور کی تعریف کی ہے نہ تصور فقط کی۔ باوجود یہ مقام (موقع) تقاضا کرتا ہے اس کی تعریف کا (یعنی تصور فقط کی تعریف کا) آگاہ کرتے ہوئے اس بات کی طرف تصور کا اطلاق جس طرح اس میں (تصور فقط میں) ہوتا ہے۔ اور وہی مشہور بھی ہے جو تصدیق کے مقابل ہے یعنی تصور ساذج۔ کذلک یطلاع۔ اسی طرح اسکا اطلاق اس تصور پر بھی ہوتا ہے جو علم کا مراد ہے اور تصدیق سے عام ہے اور وہ مطلق تصور ہے۔

**تشکیل** مطلق تصور۔ تصور فقط۔ تصور ساذج۔ تصور معاذم الحکم۔ مطلق تصور عام ہے وہ مقسم بھی ہے تصور فقط اس کی قسم ہے۔ اور تصور معاذم الحکم تصدیق ہے جو مطلق تصور کی قسم شائی اور تصور فقط کی قسم ہے اور تصور فقط۔ تصور ساذج۔ دونوں ایک ہی ہیں۔ خلاصہ مقسم تصور مطلق۔ اقسام تصور فقط اور تصدیق۔ اور تصور فقط و تصدیق باہم دونوں ایک دوسرے کی قسمیں ہیں۔

قول، فذلک الْضَّمِيرُ۔ ماشی نے اپنی کتاب میں علم کی تعریف کرتے ہوئے ہو حصول صورۃ الشی فی العقل کہا ہے اس میں وہ ہو، کی ضمیر کے بارے میں بحث ہے کہ اس کا مرتع کیا

ہے تصور ہے یا علم ہے کہ جسکی تعریف گذر چکی ہے تو مرجع کے فریب ہونے کے لحاظ سے ہو کامرجع تصور ہے ہو رتصور سے مراد وہ تصور ہے جو علم کا مراد ہے۔ اور گویا تصور کی تعریف اس بدلگی گئی ہے۔ مطلق تصور۔ دولوں قسموں میں مشترک ہے یعنی تصور فقط، تصور مدعی کم میں اول میں فقط کی قید ہے اور ثانی میں حکم کی قول، فنڈل افضمیں۔ پس ہو ضمیر یا مطلق تصور کی جانب عامد ہوتی ہے یا تصور فقط کی جانب۔ یعنی مائن کے قول ہو حصوں صورات اثنیہ انہیں ہو ضمیر کا مرجع کیا ہے۔ آیا مطلق تصور ہے یا تصور فقط کی تصور فقط کا مرجع ہونا باطل ہے۔ کیونکہ اس صورت میں لازم آیا کہ تعریف تصور فقط کی ہے اور یہ تصریق کا مقابل ہے حالانکہ تصور فقط کی یہ تعریف قسم تصور یعنی تصدیق پر لازم آتی ہے اس لئے کہ تصدیق میں یعنی حصول صورۃ الشیٰ فی العقل پایا جاتا ہے۔ اس لئے تعریف تصور فقط کی ہوئی اور تصدیق پر صادق آئی یعنی غیر تصور فقط پر لہذا تعریف و خواں غیر سے مالنے نہ رہی جبکہ تعریف کو مالنے دخول غیر ہونا چاہئے۔ اس خلاف سے بخی کے لئے تاویل ہی ہے کہ تعریف تصور فقط کی نہیں ہے بلکہ مطلق تصور کی ہے جو علم کا مراد ہے۔

قول و انتہاء عرف بیشک مائن نے مطلق تصور کی تعریف کی ہے۔ تصور فقط کی نہیں کی آپے باوجود دیکھو ق اس کا لفاظ اسرا کرتا تھا کہ تعریف تصور فقط کی کرتے درحقیقت یہ ایک اعتراض کا رد ہے۔ اور اپنی تفضیل یہ ہے کہ جب تعریف تمہارے قول کے مطابق مطلق تصور کی ہے جو علم کا مراد ہے۔ ادھر یہ بھی معلوم ہے کہ علم ہی ان دولوں تصور و تصدیق کا مقسم ہے تو قاعدہ یہ تھا کہ مقسم کی تعریف تقیم سے پہلے کرتے۔ جبکہ مائن نے تعریف دولوں قسموں کے درمیان میں ذکر فرمائی ہے جس سے بظاہر ہی مفہوم ہوتا ہے کہ تعریف تصور فقط کی گئی ہے اگر اس کو آپ غلط کہتے ہیں تو جواب دیجئے کہ تعریف درمیان میں کیوں ذکر کی گئی ہے۔

الجواب۔ اہل منطق کی اصطلاح میں تصور دولوں معنی پر بولا جاتا ہے اول وہ تصور جو مراد علم ہے دوسرے تصور جو مطلق تصور کی قسم ہے یعنی تصور فقط پر بھی۔ مگر شارح قطب الدین ہو ضمیر کے مرجع میں دو احتمال ذکر فرماتے ہیں جبکہ ایک تیسرا اختیال اور بھی ہے وہ یہ کہ ضمیر کا مرجع العلم ہو۔

جواب اسکا یہ ہے کہ اگر ہو کامرجع العلم کو مانیا جائے تو پھر یہ انشکاں ہی وارد کہ ہو گا کہ تعریف دولوں قسموں کے درمیان کیوں ذکر کیا اور اسیدھی بات یہ تھی کہ مقسم کے بعد اس کی تعریف پھر اس کی تقیم کا ذکر ہوتا تاکہ امر اجنبی سے معرفت اور معرفت بے کے درمیان فصل نہ لازم آتا۔

قول، تبیہہ ایں سوال اگر مطلق تصور اور علم و دولوں مرادوں میں۔ اور اول کی تعریف بعینہ ثانی کی تعریف ہے تو تعریف میں القسمین لانے سے کوئی فائدہ باقی نہیں رہا۔

الجواب۔ جو نکل حاجت کے بیان کے موقع اصل چیز اس کی تقیم ہے۔ تعریف نہیں ہے۔ اس لئے کہ بوجہ میں تعریف پہلے معلوم ہو چکی ہے۔ اور تقیم کے لئے تعریف بوجہ ما کا علم کافی ہے پاچھا اس پر

اگاہ کرنا پاہتے ہیں کہ علم کی تعریف حمول صورۃ اشیٰ سے کرنا مشور ہے۔ اس کو شارح نے کہا ہے تھا  
علیٰ ان التصورات کما یطلق فيما هو المشهور ای طلاق علیٰ ما یقابل التصدیق تاکہ معلوم ہو جائے کہ  
تصور جس طرح علم کے مراد بولاجاتا ہے اسی طرح اس تصور پر بھی بولاجاتا ہے جو تصدیق کا مقابل  
ہے یعنی تصور سادن پر۔

سوال : علیٰ اشکال ہے کہ تقسیم سے خود تصور کے مشترک ہونے کی طرف دلالت ہو جاتی ہے  
پھر ان کو تبیر کرنے کی کیا ضرورت تھی؟  
جواب : کوئی خاص فائدہ نہیں ہوا۔ مگر ایسے لوگ جو اس سے غفلت کر جانے تنبیہ کر دینے  
کے وہ بھی متوجہ ہو جائیں گے۔

قولہ مَثَبِّرُ ادَافَتِ الْعِلْمَ۔ میراد فعل یعلم کا دلوں کا مرتع ایک بھی معلوم ہوتا ہے  
یعنی ہا۔ مگر واقعہ ایسا نہیں ہے۔ یعلم کی ضمیر کا مرتع تو ما ہو سکتا ہے۔ مگر میراد کی ضمیر  
ہو کا مرتع حرف مایہ نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لئے مراد ہونا تصور کی صفت ہے نہ کہ وہ جس پر  
تصور کا اطلاق کیا جاتا ہے۔

دوسرے جواب یہ ہے کہ ترادف جو لفظ کی صفت ہے۔ اس کے مادل علیہ کو یعنی معنی کو اس لئے  
شامل کر دیا گیا ہے کیوں کہ لفظ والی اور معنی ملبوں ہیں تو دلوں میں مناسبت موجود ہے  
عبارت کی ایک تاویل یہ بھی ہے سمجھی ہے۔ کہ میراد کی ضمیر ہو کا مرتع لفظ تصور ہے۔ مگر  
اسکا عائد مذوق ہے۔ یعنی مایہ رادف بـ التصور۔ چونکہ اس تاویل میں ضمیر میں انشتمان ہو جائی گا  
اس لئے مناسب نہیں ہے البتہ ملا عصام الدین نے توجیہ اس طرح پر کہ ہے کہ مارکے معنی وہ  
کے ہیں۔ اور معنی یہ ہیں کہ یطلق علیٰ وہ میراد فعل التصور و یعلم بـ التصدیق۔ یعنی تصور کا اطلاق  
ایسے طریق پر کیا جاتا ہے کہ جس سے وہ تصور کے مراد اور اس کے ذریعہ تصدیق کو عام ہے۔

واما الحکم فهو استناد امرالى آخر ایجابا او سلبها والایجاب هو الواقع النسبية والسلب  
اندراعها فاذ اقلنا الانسان كاتب او ليس بـ كاتب فقد استندنا الكاتب الى الانسان  
وادفعنا نسبة ثبوت الكتابة اليه وهو الایجاب او سلفنا نسبة ثبوبي الكتابة عنه  
وهو السلب فلا بد هننا ان تدرك او لا الانسان ثم مفهوم الكاتب ثم نسبة  
ثبت الكتابة الى الانسان ثم وقوع تلك النسبة او لا وقوعها فادر الک انسان  
هو تصور المعموم عليه والا نسان المتصرور محکوم عليه وادر الک الكاتب هو تصور  
المحکوم به وکاتب المتصرور محکوم به وادر الک النسبة ثبوت الكتابة او لا شرعا

هُوَ تصور النسبة الحکمیة وادراک وقوع النسبة اولاً وقومها بمعنى ادراک ان  
النسبة واقعۃ او لیست بواقعۃ هو الحکم او ما یحصل ادراک النسبة الحکمیة  
بدون الحکم کمن تشکل فی النسبة او توهہما فان الشک فی النسبة او توهہما  
بدون تصویر هامی لکن التصدق لایحصل مالمیحصل الحکم

## ترجمہ

اور ہر حال حکم تو وہ ایک امر کی اسناد دوسرے امر کی جانب کرنا رجایا بایسا بلہ  
ایجاد وہ نسبت کا واقع کرتا ہے اور سلب کا انتزاع ( جدا ) کرنا ہے۔  
پس جب ہم نے کہا انسان کاتب ہے۔ انسان کاتب ہے۔ اولیس بکاتب یادہ کاتب نہیں ہے  
تو ہم نے کاتب کو مند کیا انسان کی طرف یا پھر تم نے کتابت کی نسبت اس سے رفع کیا اور وہ  
سلب ہے۔

وقہ فلا بدہ فہنا ان تدریک اولاً۔ پس اس مدد یہ ضروری ہے کہ ہم پہلے انسان کا تصویر کریں  
انسان کی جانب۔ پھر اس کے نسبت کا وقوع کا یا لا وقوع کا تصویر کریں۔ پس انسان کا ادراک وہ  
محکوم علیہ کا تصویر ہے اور وہ انسان کی جسکا تصویر کیا گیا وہ محکوم علیہ ہے۔ اور کاتب کا ادراک وہ  
محکوم رکا تصویر ہے اور وہ کاتب کر جسکا تصویر کیا گیا ہے وہ محکوم ہے۔ اور ثبوت کتابت کی نسبت  
کا ادراک یا الا ثبوت کی وہ نسبت حکمیہ کا تصویر ہے۔ اور وقوع نسبت یا لا وقوع نسبت کا ادراک  
باہم معنی کہ نسبت واقع ہے یا واقع نہیں ہے یہ حکم ہے۔

قولہ و مابینہما یحصل۔ اور کبھی بھی نسبت حکمیہ کا ادراک بغیر حکم کے بھی حاصل ہو جاتا ہے  
جسے کسی شخص نے نسبت میں شک کیا یا اس میں وہم کیا ہو اس نئے نسبت میں شک یا اس  
میں تو ہم نسبت کے تصویر کے بغیر حال ہے لیکن تصدق حاصل نہ ہوگی جب تک حکم نہ پایا جائے  
**تشک یہ** اہل عرب یہ حکم کے معنی نسبت کلامیہ کے لئے یہیں ہے۔ یعنی وہ نسبت جو کلام سے مفہوم  
ہو۔ یعنی محکوم بہ کا محکوم علیہ کے لئے ثابت ہونا یا محکوم بہ کا محکوم علیہ سے مفہوم ہونا  
اور علماء اصول کی اصطلاح حکم کے متعلق یہ ہے کہ وہ خطاب کر جو فعل کو انجام دینے کیلئے بندا  
کی طرف ہو۔ اور فقہاء کی اصطلاح میں حکم مثبت بالخطاب فہو حکم جسے وجوب وغیرہ۔

علم منطق میں حکم کے چار معانی ہیں۔ (۱) نسبت تامہ خبر یہ یہ قضیہ کا جز ہوئی ہے (۲) معمول  
یعنی محکوم بہ یہ بھی جزو قضیہ ہوتا ہے (۳) نفس قضیہ جو اس نسبت ایجادی یا سلبی پر مشتمل ہو۔  
جس کے ذریعہ محکوم بہ کا ربط محکوم علیہ سے ہوا کرتا ہے۔ (۴) وقوع نسبت اور وقوع نسبت کا  
اذمان اور اسی کو حکما عین تصدق کہتے ہیں۔

قولہ واما الحکم۔ اس جگہ شارح ن حکم کے معنی بیان کئے ہیں کہ یعنی یہ کہ تصدیق کی تعریف میں حکم کا ذکر آتا ہے۔ اس سے اہل منطق کیا امر ادلتی ہے میں تو فرمایا۔ حکم اسناد امرالی امر آخر بجا با اوسبلیا۔ ایک امر کی اسناد (نسبت) دوسرے امر کی جانب ایجاد بایا اسبلیا کرنیکا نام حکم ہے رجاب کے معنی الواقع نسبت۔ اور سلب کے معنی انتزاع نسبت یا لا و قوع نسبت کے ہیں۔ اسناد امرالی امر آخر میں امر سے مراد قضیہ کے اطراف یعنی حکوم علیہ اور محکوم ہیں۔ اور قضیہ شرطیہ میں امرین سے مراد مقدم اور تالی ہوتے ہیں۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ اسناد امرالی امر آخر سے قضیہ کے اطراف ہوتے ہیں۔ اگر قضیہ حملہ ہے تو اطراف سے مراد موجود ہوں گے۔ اور شرطیہ ہے تو مقدم جز اول اور تالی جز ثانی کو اطراف قضیہ کہتے ہیں۔ پس موضوع یا مقدم کی حاش مجموع یا تالی کی اسناد کا نام حکم ہے اسناد خواہ بطريق حمل ہو یا سلب حمل ہو یا بالطريق الاتصال والفصل پائی جائے۔ ایجاد حمل کی مثال الانسان کاتب۔ سلب حکم کی مثال الانسان یہیں بکاتب۔ اور حکم الاتصال بصورت سلب۔ بصورت ایجاد ان کانت الشمس طالعة کان النهار موجوداً۔ اور حکم الاتصال بصورت سلب۔ یہیں البته ان کان هذان انسانا کان حماماً۔ اور حکم الفصال ایجادی کی مثال اما ان یکون هذان العدد من وجاً و فرقاً۔ وغیرہ۔ معلوم ہوا حکم عام ہے جو حملہ اور شرطیہ دونوں کو شامل ہے قولہ ثم مفہوم الكتاب۔ انسان کا ادراک موجود ہے کاتب کے ادراک مفہوم مجموع ہے اس میں تصور کے لئے موضوع کا مقدم اور مجموع کا موزر تصور کرنا ضروری نہیں ہے بلکہ بہتر ہے اس سے یہ نگمان قائم کیا جائے اس لئے کہ عقلانجا تر ہے کہ تصور اور مجموع کا ہو جائے۔ پھر اسکے بعد موضوع کا۔ البته اولیٰ نہیں ہے کہ اولاً ذات کا تصور پھر اس کے حالات واوصاف کا۔ کیوں کہ ذات مقدم اور اوصاف اس کے موزر ہوتے ہیں۔ بالفاظ دیکر۔ قضیہ حملہ میں موضوع و مجموع کے اتحاد کا حکم پایا جاتا ہے اور اس حکم کی بناء پر دونوں تحد ہوتے ہیں یا اتحاد صرف وجود میں ہوتا ہے مفہوم میں دونوں مغایر ہوتے ہیں۔ موضوع ذات اور مجموع وصف ہو اکرتا ہے۔ جس میں مقدم و موزر ذکر کرنیکا کوئی دخل نہیں ہے مثلاً زید قائم میں ذات زید مقدم اور قائم وصف موزر ہے اور قائم زید میں اسکا عکس ہے مگر مفہوم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ یا نسبت جو دونوں کے درمیان پائی جاتی ہے وہ ان دونوں کے تصور کے بعد پائی جاتی ہے۔ اس لئے کہ نسبت کا تصور طریقین کے تصور کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ اسی طرح حکم کا تصور یعنی وقوع نسبت کا تصور بھی طریقین، اور نسبت ان تینوں کے بعد ہی ہو گا پہلے نہیں ہو سکتا۔

ولہ وربما یا محصل اخ۔ شارح ن فرمایا ہے کہ بسا اوقات نسبت حکمیہ کا تصور حکم کے بغیر بھی

ہوتا ہے مگر یہ تصور شک یا وہم ہو اکرتا ہے۔ کیوں کہ تصدیق کا نام ہے حکم اور تصدیق کے لئے اذعان نسبت ضروری ہے۔ اس لئے بصورت شک اور وہم اذعان نہیں پایا جائیگا اور چونکہ موضوع کے اور حکوم کے ادراک میں الباس کا کوئی شبہ نہیں ہے۔ البتہ نسبت حکمیہ اور حکم میں الباس کا خطہ ہے۔ غالباً اس الباس ہی کی وجہ سے قدماً مناطقے نے تصدیق میں نسبت کے تصور کا انکار کیا ہے اور اسی لئے وہ اجزاء قضیدہ صرف تین مانتے ہیں۔ شارح قطب الدین نے اسی اشتباہ کو دوڑ کرنے کیلئے ربما بحصہ سے نسبت حکمیہ اور حکم کے درمیان فرق کرنے کیلئے کہا ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ نسبت حکمیہ کا تصور ہوتا ہے۔ مگر حکم کا تصور نہیں پایا جاتا مثلاً شک اور وہم کی صورت میں۔ کہ شک کر بیو والا وقوع نسبت۔ اولاً وقوع نسبت میں یقین پر نہیں ہوتا بلکہ اس کا تردود رہتا ہے۔

و عند متاخرى المنطقين ان الحكم اى الواقع النسبة او انتزاعها فعل من افعال النفس فلا يكون ادراك الا ان الادراك الفعال والفعل لا يكون الفعالا خلوقتنا ان الحكم ادراك في يكون التقيي مجهوع التصورات الرابعة تصور المعلوم عليه وتصور المعلوم به وتصور النسبة الحكمية و التصور الذى هو الحكم وان قلنا انه ليس بادراكه يكون التصديق مجهوع التصورات الثالثة والحكم هذا على ما اى الامام -

**ترجمہ کے** اور متاخرین مناطقے کے نزدیک حکم یعنی الواقع نسبت اور انتزاع نسبت نفس کے افعال میں سے ایک فعل ہے پس وہ حکم زادراک نہیں ہے۔ اس لئے کہ ادراک الفعال ہے اور فعل الفعال نہیں ہوتا۔ پس اگر ہم نے کہا ان الحكم ادراک کر حکم ادراک ہے تو اس وقت تصدیق چاروں تصویرات کا مجموعہ ہوگی۔ یعنی تصور معلوم علیہ اور تصور معلوم بہ۔ اور تصور نسبت حکمیہ۔ اور تصور جس کا نام حکم ہے۔

**قول وان قلت انه ليس بادراك الف**۔ اور اگر ہم نے کہا کہ وہ یعنی حکم ادراک نہیں ہے تو تدقیق مجموعہ ہوگی۔ تصویرات ثالثہ (تصور معلوم علیہ۔ معلوم بہ۔ نسبت حکمیہ اور حکم کا۔ اور یہ امام رازی کی رائے ہے تسلیم کے) شارح چہلے یہ لکھا چکے ہیں اک حکم نامہ ہے ادراک اور اذعان کا اس لئے یہ دعویٰ تثبت ہو گی اک وقوع نسبت کے ادراک کا نام حکم ہے اور یہی حق ہے مگر متاخرین مناطقے کی رائے یہ ہے کہ حکم نفس کا ایک فعل ہے یعنی نفس کی تائیر کو یہ حضرات حکم لکھتے ہیں ذکر اور اک کو۔ دلیل یہ دیتے ہیں کہ حکم از مقول فعل ہے۔ اور ادراک از مقول الفعال ہے۔ جب

دونوں کے مقولات جدا گا نہ ہیں تو فعل و الفعال میں مغایرت بھی ضروری ہے۔ صاحب تیرنے اس کارہ کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ متاخرین کو یہ گان ہو گیا ہے کہ حکم نفس سے صادر ہوئے افعال میں سے ایک فعل ہے ان کو غلط فہمی اس لئے ہو گئی کہ حکم کی تعبیر ایسے الفاظ سے ہو گئی جن سے نفس کا فعل ہونا معلوم ہوتا ہے مثلاً لفظ اسناد۔ البقاع۔ انتزاع۔ ایجاد۔ سلب۔ اور اثبات۔ ولپنی اور اذعان۔ وغيرها۔ لگر صحیح یہ ہے کہ حکم الفعال بھی ہے اور ادراک بھی۔ مگر نفس کا فعل نہیں ہے۔ اس لئے کہ جب ہم اپنے وجود ان یعنی قلب کی جانب غور کرتے ہیں تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ نسبت حکمی خواہ حملی ہو یا انصالی اور الفصالی ہو۔ اسی نسبت حکمیہ کے ادراک کے بعد ہم کو اس ادراک کے سوار کوئی دوسرا چیز نہیں حاصل ہوئی کہ یہ نسبت حکمیہ ایسا واقع یعنی نفس الامر کے مطابق ہے یا نہیں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے حکم الفعال ہی کا نام ہے فعل کا نام مکم نہیں ہے۔ لہذا مقدمہ میں کی رائے درست ہے۔

ا) قول و الفعل لا یکون الفعالا۔ اور فعل الفعال نہیں ہوتا۔ فعل ان کی اصطلاح میں شئی کو بتدریج قوت سے فعل کی جانب لانے کو کہتے ہیں جیسے کسی چیز کو ٹھنڈا کرنا یا اسکو گرم کرنا وغیرہ۔ اور شئی کا بتدریج قوت سے فعل کی جانب نکلنا الفعال ہے اور کیف وہ عرض ہے جو اپنی ذات میں نہ تقسیم کو قبول کرے نہ کسی نسبت کو نہیں اس کا تصور دوسرے تصور پر موقوف ہو۔ جیسے سرخی۔ زردی۔ سیاہی۔ سفیدی۔ وغیرہ۔

ب) اقسام کیفیت:- کیف کی چار قسمیں ہیں۔ اول کیفیات محسوس۔ دوم نفسانی کیفیات۔

سوم وہ کیفیات جو کیتی کے ساتھ مخصوص ہوں۔ چہارم وہ کیفیات جو استعدادی ہوں۔

الحاصل:- شارح نے متاخرین مناطقہ کا مذہب بتا یا کہ حکم چونکہ الیقاع نسبت۔ انتزاع نسبت کا نام ہے۔ اس لئے کہ وہ نفس کے افعال میں سے ایک فعل ہے لہذا ادراک ادراک نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ ادراک الفعال کا نام ہے۔ اور فعل الفعال نہیں ہو سکتا۔ لہذا حکم ادراک نہیں ہو سکتا ہے۔ پھر بعد تبیہ کے فرمایا افلو قلننا ان الحکم لہذا اگر ہم نے کہا کہ حکم ادراک کا نام ہے تو اس صورت میں تصدیق۔ تصورات اربعہ کا مخصوص ہوگی۔ یعنی تصور حکوم علیہ تکمیل حکوم تصور نسبت حکمیہ۔ اور تصور الیقاع و انتزاع۔ و ان قلننا اور اگر حکم یہ کہتے ہیں کہ حکم ادراک کا نام نہیں ہے۔ تو اس صورت میں تصدیق تصورات ثالثہ کا اور حکم کا مجموعہ ہوگی جیسا کہ امام رازی اس کے قائل ہیں۔

التصدیق بسیط علی مذهب الحکماء و مرکب علی رہای الامام و تابعہ ان تصویر الطفیر  
والنسمۃ شوط للتصدیق فما راجعہ علی قولہم و شطر والداخل فیہ علی قوله و قالہ  
ان الحکم نفس التصدیق علی من عهم و جزء الداخل علی من عهم -

## ترجمہ کے اور بہر حال (تصدیق) حکماء کے قول کی بناء پر تو پس تصدیق فقط حکم کا نام ہے۔ اور دلوں (اقوال) کے درمیان فرق چند جوہ سے پایا جاتا ہے۔ اول

ان میں سے یہ ہے کہ تصدیق بسیط ہے حکماء کے مذهب کی بناء پر۔ اور مرکب ہے امام رازی کے قول  
پر۔ دوسرا فرق یہ ہے کہ طرفین (موضوع محول) اور نسبت کا تصور تصدیق کیلئے شرط ہے۔ اور  
تصدیق سے فارج ہے۔ ان کی رائے کی بناء پر (یعنی حکماء کی رائے کی بناء پر) اور جزء داخل ہے  
اس کے قول (امام رازی کے قول) پر۔ اور تیسرا فرق یہ ہے کہ حکم نفس تصدیق کا نام ہے ان کے  
قول کے مطابق (یعنی حکماء کے قول کے مطابق) اور جزء داخل ہے اسکے نعم کے مطابق (یعنی امام رازی)  
تشکیل ہے قول، ہو الحکم فقط۔ حکماء کی رائے کی بناء پر تصدیق فقط حکم کا نام ہے۔ صاحب

کشف نے علم کی مشہور تقویم العلم ام الاصوات ام الاصوات ام الاصوات کو کچھوڑ کر دوسری طرح  
ہے۔ مائن نے انہیں کا ابتداء فرمایا ہے اور کہا ہے العلم ام الاصوات فقط ام الاصوات معہ دلوں  
تعریفوں میں ایک فرق تو یہ ہے کہ اول یہ کہ تصور کے ساتھ فقط کا اضافہ کر دیا ہے۔ دوسرا فرق یہ  
ہے کہ تصدیق کی تفسیر وہ کی ہے۔ جو امام رازی کی ہے۔ شارح نے تو پہلے تن گی وضاحت کی۔ اور  
اس کے بعد کہا کہ درحقیقت مسئلہ تصدیق مختلف فیہ ہے امام رازی کے قول کی بنیاد پر۔ تصویرات  
ثلثہ اور حکم کے مجموع کا نام تصدیق ہے۔ اور حکماء کے نزدیک تصدیق صرف حکم کا نام ہے۔ تصویرات  
ثلثہ حقیقت تصدیق نہیں ہے۔ بلکہ تصدیق کے پائے جانے کیلئے شرط ہیں۔ ایک جماعت کا قول یہ  
بھی ہے کہ تصدیق تصویرات ثلثہ کا مجموع بشرط الحکم ہے۔

فائدہ۔ امام رازی کے نزدیک جو تصور جزو تصدیق ہے وہ تصور ساذج ہے مطلق تصور یعنی مزادع  
نہیں۔ الفرق بین المذہبین۔ دلوں مذاہب کے مابین تصدیق کے مسئلہ پر ایک فرق یہ  
ہے کہ امام رازی کے نزدیک تصدیق مرکب ہے اور حکماء کے نزدیک بسیط ہے مطلق تصویرات ثلثہ تصدیق  
کی حقیقت سے خارج۔ اور امام رازی کے نزدیک تصدیق کی حقیقت میں داخل ہے حکماء کے  
نزدیک حکم نفس تصدیق کا نام ہے جبکہ امام رازی حکم کو تصدیق کا جزو ملتے ہیں۔ ملا کا سب  
تصدیق امام رازی کے نزدیک بحث ہوتی ہے۔ اور بھی معرفت۔ مگر حکماء صرف بحث ہی کو کا سب  
تصدیق ملتے ہیں معرفت نہیں۔

تحقیق حق ہے۔ دونوں مذاہب میں کس کا قول حق ہے۔ عام طور پر حکما کے قول کو حق کہا جاتا ہے۔ اور اہل تحقیق نے اسی کو راجح کہا ہے۔ قاضی صاحب کا قول یہ ہے کہ اثر ہفت ناما انتقام الحبل المحتقق ہی شجاعۃ النصداۃ نفس الحکم معنی الاعتقاد۔ اہل تحقیق نے جو قول اختیار کیا ہے اسی کو یہ ترجیح دیتا ہوں کیوں کہ اس نے تصدیق نفس حکم اذعان بمعنی کیا ہے۔ مولانا عبد الحق خیر آبادی نے شرع مرقات میں ان الفاظ کے ساتھ تائید کی ہے۔ فرمایا ہے اسی الحقیق بالقبول ہی قول حق ہے۔ اور قبول کے جانے کے لائق بھی ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ چونکہ تصور و تصدیق کے معلوم کرنے اور حاصل کرنے کے طریقے ایک دوسرے سے جداں۔ تصور کو معرفت سے اور تصدیق کو جست سے حاصل کیا جاتا ہے۔

اوٹصور معنہ الحکم کی توجیہ شارع کی بیان کروہ آپ پڑھ چکے ہیں۔ بعض حضرات نے اس کی توجیہ دوسری کی ہے۔ ان کا یہ کہنا ہے کہ مد حکم میں میت سے میت دا کی مراہیے اس لئے حکوم علیہ محکوم ہے۔ نسبت حکیمیہ میں سے ہر ایک کا تصدیق ہوا نالازم ہیں آتا۔ اس لئے کہ یہ دا کی طور پر حکم کے ساتھ مقارن ہیں ہوتے۔ اس لئے ماٹن کی تقسیم امام رازی کے منہب پر صحیح ہے۔

(فائدہ) تصدیق علم ہے یا نہیں۔ اس مسئلے میں اختلاف ہے۔ مناطقہ کی ایک جماعت کہق ہے کہ جس طرح تصور علم ہے اسی طرح تصدیق بھی علم ہے۔ علامہ تفتازی اسی کی رائے بھی اسی قسم کی ہے۔ ایک جماعت یہ ہے کہ تصدیق جو نکہ اذعالیٰ کیفیت کا نام ہے۔ اس لئے یہ علم نہیں ہے۔

واعلم ان المشهور بما يلين القوم ان العلماء اما تصوّر او تصدیق والمعنى عدل عنه الى التصور الساذج والى تصدیق وسبب العدول عنه وساواه الا عتراف على التقسيم المشهور من حجۃین الاول ان التقسيم فاسد لأن احد الامرین لازم وهو ما ان يكون قسم الشئ قسمماله او يكون قسم الشئ قسم منه وهذا باطلان وذلك لأن التقسيم ان كان عبارۃ عن تصوّر مع الحکم والتصور مع الحکم من التصور في الواقع وقد جعل في التقسيم المشهور قسمماله فيكون قسم الشئ قسمماله وهو الامر الاول وان كان عبارۃ عن الحکم والحکم قسم للتصوّر وقد جعل في التقسيم قسم من العلم الذي هو نفس التصور فيكون قسم الشئ قسم منه وهو الامر الثاني۔

### ترجمہ

اور اے مخاطب جان تو کہ مشہور قوم کے درمیان یہ یہ کہ علم یا تصور ہو گا یا تصدیق اور مصنف نے اس سے تصور ساذج اور تصدیق کی طرف عدول کیا ہے یعنی العلم اما تصوّر او تصدیق کرنے کے بجائے انہوں نے کہا ہے العلم اما تصوّر ساذج واما تصدیق۔ اور عدیل کریما سبب تقسیم مشہور پر ایک اعتراض کا وارد ہوتا ہے۔ یعنی مشہور تقسیم میں جو نکہ اعتراض وارد ہوتا ہے۔

ماتن نے اس سے بچنے کیلئے تعریف بدل دی ہے۔

قولہ من و جهین دو طبقوں سے اعتراض کا رد ہے۔ اول یہ ہیک تقسیم فاسد (غلط) ہے۔ اس لئے کہ دو امور میں سے کوئی ایک لازم آتا ہے اور وہ یہ ہیک یا شنی کی قسم کا شنی کی قسم ہونا لازم آتا ہے یا شنی کی قسم کا اس کی قسم ہونا لازم آتا ہے اور یہ دونوں امور باطل ہیں۔

اقوٰ و ذلک لان التصدیق۔ اور یہ اس وجہ سے کہ تصدیق اگر تصور مع الحکم کا نام ہے۔ اور تصور مع الحکم واقع میں تصور کی قسم ہے۔ اور مشہور تقسیم میں اسکا قسم بنادیا گیا ہے پس لازم آتا ہے کہ شنی کی قسم اس کی قسم بن جائے اور یہ امر اول ہے۔

قولا و ان کاں عبادت ہے۔ اور اگر تصدیق حکم کا نام ہے۔ اور حکم تصور کا قسم ہے۔ حالانکہ تقسیم مشہور میں اس کو حکم کی قسم بنایا گیا ہے چونکہ نفس تصور ہے۔ لہذا قسم شنی کا اس کی قسم ہونا لازم آتا ہے اور امر ثانی ہے۔

**تشکیل میں** قول، قسم الشعی قسمیاً ہے۔ شمیک مصنف یعنی ماتن نے علم کی تقسیم ان الفاظ میں کی ہے۔ العلم اما تصویر فقط وهو حصول ہوس رہ الشعی فی العقل۔ او تصویر معہ حکم وهو استناد امر الی امر اخرا یا جایا ہو سلبنا۔ کرویقال للجموح تصدیق یعنی علم یا تصور فقط ہوگا۔ اور وہ شنی کی صورت عقل میں حاصل ہونا ہے۔ یا التصور مدحکم ہوگا اور وہ ایک امر نسبت کرنا دوسرے امر کی جانب بصورت ایجاد یا بصورت سلب۔ اور اس مجموع کا نام تصدیق ہے۔ شارح قطب الدین رازی نے علم کی تقسیم اس عنوان اور ترکیب سے کی ہے کہ انہوں نے تقسیم کرتے وقت المشهور فیما بین القوم کا حوالہ کے کمپور کی بیان کردہ تقسیم نقل کر دی۔ چنانچہ فرمایا۔ العلم اما تصویر اول تصدیق۔ کہ علم یا تصور ہوگا یا تصدیق ہوگا۔

اس کے بعد شارح نے فرمایا اول المصنف عدل عنہ الی التصور الساذج والی التصدیق ماتن نے مشہور تعریف کو جھوڑ کر وسری طرح تقسیم کی ہے۔ یعنی اس طرح تقیم کی ہے علم یا تصور ساذج ہوگا اور یا تصدیق ہوگا۔ و سبب العدول و دلالاً اعتراض علی التقسيم المشهور عن وجهین۔ پھر شارح نے فرمایا کہ ماتن کے عدou کرنیکا سبب یہ ہیک مشہور تقیم پر دو طرح سے اعتراضات وارد ہوتے تھے۔ ان سے بخوبی کے عدou کرنا بڑا تاکہ وہ اعتراض وارد نہ ہوں۔

اعتراض اول یہ ہیک تقیم الشعی قسمیاً ہے۔ شنی کی قسم شنی کی قسم بن جائے یا شنی کی قسم اسی کی قسم بن جائے۔ اور یہ دونوں صورتیں باطل ہیں۔ وذلک لان التصدیق۔ پھر بطور میں کے فرمایا کہ تصدیق اگر تصور مع الحکم کا نام ہے۔ اور ہر تصور مع الحکم واقع میں تصور کی قسم ہے حالانکہ تقسیم مشہور میں اسی کو قسم بنایا گیا ہے۔ لہذا قسم شنی کا قسم ہونا لازم ہلکا اور یہ پہلا اعتراض ہے۔

خلاصہ یہ یہ کہ علم کی دو قسمیں ہیں۔ تصور اور تصدیق اس میں علم یعنی مطلق تصور مفہوم ہے اور تصور قسم اول تصدیق قسم ثانی ہے یہ دونوں قسمیں اپس میں ایک دوسرے کی قیم ہیں۔ اور تصور مطلق یعنی علم ان دونوں کا مغلظہ ہے۔ لہذا تصدیق اگر تصور میں الحکم کا نام ہے۔ اور یہ قسم ثانی ہے تو قسم اول میں صرف ”و تصور“، تکھما ہوا ہے۔ جس سے شبہ ہوتا ہے کہ یہ مطلق تصور ہے اور مطلق تصور مفہوم ہے تو لازم آیا کہ کہ تصور مفہوم بھی ہے۔ اور قسم بھی جب مفہوم ہے تو تصدیق کا قسم واقع ہوا۔ اور جب تصور مفہوم بھی ہے تو تصور تصدیق کا قسم بھی ہوا۔ اور یہ تو تصور مفہوم بھی ہے۔ لہذا تصدیق اس کی قیم بھی ہوئی اور اس کی قیم بھی ہے۔ اور یہ بالکل ہے۔ یہ اعتراض اول کا خلاصہ ہے۔

قولہ و ان کاں عبارة عن الحکم الخ بھال سے اعتراض ثانی کا بیان ہے کہ تصدیق اگر حکم کا نام ہے جیسا کہ ما سمجھتے ہیں اور چونکہ تصور کا قسم ہے۔ اس نے کہ تصور قسم اول اور تصدیق یعنی حکم ثانی ہے۔ لہذا وہی تصور یعنی حکم یعنی تصدیق قسم بھی ہے جو قسم شی کا اسی کی قسم ہونا لازم آیا۔

**تحقیق لفظ اقسام** اقسام کے معنی لغت میں جزو و شکنی اور نصیب یعنی حصہ اور اصطلاح میں قسم جو کو منضم اور شی اخض منہ کو قسم کہا جاتا ہے لہذا اقسام کا مفاد یہ ہوتا ہے کہ امر کلی کے ساتھ قیود کا اضافہ کر دیا جائے کہ ہر قید سے ایک قسم تیار ہو جائے۔ نیز ان اقسام اور مفہوم میں رابطہ یہ ہوتا ہے کہ کلی اپنی جزئیات یعنی اقسام میں سے ہر قسم پر محصول ہوتی ہے جیسے جیوان کے اقسام انسان فرس، غنم، بقر، وغیرہ میں لہذا وہ ان سب پر محصول ہوئا کہا جائیگا اللہ انسان جیوان۔ الفرس جیوان اور قسم شی وہ ہوتی ہے جو شی کے مقابل اور میانہ ہو۔ اور اس کے ساتھ مل کر امر ثالث یعنی مفہوم کے تحت مندرج ہو جیسے جیوان کلی ہے۔ اور مفہوم بھی۔ اسی کی ایک قسم ناطق ہے۔ اور دوسری قسم غیر ناطق۔ تو ناطق اور غیر ناطق کلی کی اقسام ہیں۔ مگر اپس میں ایک دوسرے کے میانہ ہیں۔ مگر ناطق اور غیر ناطق دونوں جیوان کے تحت داخل ہیں: پس ناطق بھی اور غیر ناطق بھی ہر ایک جیوان کی قسم ہیں۔ اور جیوان کے تحت داخل ہیں۔ قسم شی کے قسم ہوئی کام مطلب یہ ہو کہ نفس الامر میں وہ شی قائم ہو۔ مگر اس کو اسی شی کا قسم بنادیا جائے اور قسم شی کے قسم ہونے کا مطلب یہ ہو گا کہ ایک شی نفس الامر میں شی کی قسم تھی۔ اور تم نے اس کو قسم قرار دیا۔ ان دونوں کی مثالیں آپ اپر پڑھ چکے ہیں۔

قولہ وھما باطلان۔ قسم شی کا قسم ہونا۔ اور قسم شی کا اسی کی قسم ہونا۔ دونوں باطل ہیں کیوں کہ شی اپنی قسم پر محصول ہوتی ہے۔ اور اپنی قسم کے میانہ ہوتی ہے یعنی اس پر محصول نہیں ہوتی تو تصدیق اگر تصور کی قسم ہوتی ہوئے قسم بھی بن جائے۔ تو اس سے یہ لازم آئیگا کہ محصول بھی ہے۔

اور بھول بھی نہیں ہے جو کہ اجتماع لفیضین ہے۔ اور اجتماع لفیضین حال ہے اور جو شئی حال کو مستلزم ہو وہ خود حال ہوا کرئی تے۔ لہذا دلوں صورتیں حال ہوئیں۔

دھنداً الاعتراض انہا یہ اذا قسم العلم الى مطلق التصور والتصدیق کما هو المشهور فاما اذا قسم العلم الى التصور الساذج والى التصدیق کما فعله المص فلا ورق عليه له لان اختصار ان التصدیق عبارۃ عن التصور مع الحكم فقوله والتصور مع الحكم قسم من التصور فلذان اس حدتم به انه قسم من التصور الساذج المقابل للتصدیق فظاهر انہ ليس كذلك وان اردتم به انه قسم من مطلق التصور فہیں سلم لكن قسمیم التصدیق ليس مطلق التصور بل التصور الساذج فلا یلزم ان یکون قسم الشعی تبیہ

**ترجمہ کے** اور مذکورہ بالای اعتراض اس وقت وارد ہوتا ہے جب علم کی تفہیم تصور اور تصدیق کی جانب کی جائے جیسا کہ وہ مشہور ہے۔ اور ہم حال جب وہ (علم) تقسیم کیا جائے تصور ساذج اور تصدیق کی طرف جیسا کہ مصنف (مازن) نے کیا ہے تو وہ اعتراض اسکی تقسیم پر وارد ہوگا لان اختصار ان التصدیق۔ کیونکہ ہم اختیار کرتے ہیں کہ تصدیق التصور مع الحكم کا نام ہے پس اس کا قول التصور مع الحكم تصور کی قسم ہے۔ ہم جواب دیں گے کہ اگر تم نے اس سے اسکا امادہ کیا ہے کہ یہ تصور مع الحكم تصور ساذج کی قسم ہے جو تصدیق کا مقابل ہے تو ظاہر ہے کہ واقعہ ایسا نہیں ہے (یعنی تصور مع الحكم تصور ساذج کی قسم نہیں ہے یہ بات بالکل واضح ہے۔

قولہ، وان امددتم به انه قسم من مطلق التصور۔ اگر اس سے تم نے ارادہ کیا ہے (یعنی تسلیم کیا ہیک تصور مع الحكم مطلق تصور کی قسم ہے)، لیکن رپھر یاد رکھ کے تصدیق کا قسم مطلق تصور نہیں ہے بلکہ تصور ساذج ہے۔ لہذا اس سے قسم اُٹھی کی قسم ہونا لازم نہیں آتا ہے۔

**تشویہ کے** قولہ، وہذا الاعتراض۔ شارح قطب الدین رازی نے مازن کی بیان کردہ تقسیم اور مشہور تقسیم دلوں کو بیان کر کے لکھا تھا کہ جو نک مشہور تقسیم یہ اعتراض وارد ہوتا تھا۔ اس نے مازن نے مشہور تقسیم کو ترک کر کے تھی تقسیم کی تھی۔ اور کہا تھا کہ علم یا التصور ساذج ہو گا یا التصور مع الحكم یعنی تصدیق ہو گا۔ اور مذکورہ اعتراض اسی صورت میں وارد ہوتا ہے جب علم کی قسم مطلق تصور (یعنی تصور مع الحكم) کی جانب کی جائے تو قسم شئی کا قسم ہونا اور قسم شئی کا قسم ہونا لازم نہ آئے گا۔ میر سید لشڑیت کی ایک توجیہ ہے۔ مشہور تقسیم کو اعتراض سے بچالے کے لئے میر صاحب نے ایک توہینہ فرمائی ہے۔ وہ فرماتے ہیں مشہور تقسیم میں جو علم کی قسم مطلق تصور اور تصدیق کی جانب کی گئی ہے۔ اس میں تصور کے معنی عام جو تصدیق کو کبھی شامل ہوں مراد نہیں لئے گئے۔ بلکہ صورت

و اقدی ہیک تصدیق سے مراد تو ادراک ہے کہ آیا نسبت واقع ہے یا واقع نہیں ہے۔ اور مراد تصور سے اسکے ملاوہ کا ادراک ہے۔ غور کیا جائے تو ادراک نسبت وقوع۔ اولاً وقوع۔ اور وہ ادراک جو اس کے ملاوہ ہو، دونوں قسمیں یقیناً ایک دوسرے کے مقابل ہیں۔ اور ایک دوسرے پر اپنی قیوم کی وجہ سے صادق نہیں آسکتیں تاکہ قسم شئی کا قسم یا قسم شئی کا اس کی قسم ہونا لازم آئے۔ اور جہاں تک تصور بعض مطلق ادراک جو علم کا مراد فہم ہے۔ تو یہ اس کے معنی آخر ہیں۔ اور ان دونوں معانی پر تصور کا اطلاق محض لفظی اشتراک کے طور پر ہوتا ہے۔ بعین اس بات کو ذہن میں نہیں رکھ سکا کہ تصور کے دو معانی ہیں۔ تصدیق ان میں سے معنی اول یعنی مطلق تصور کی قسم ہے۔ اور معنی ثانی تصور فقط یا ساذج وغیرہ یا ادراک کہ جس میں وقوع و لاؤ قوع نہ پایا ماتا ہو۔ یعنی اس کا قسم اور بیان ہے۔

اقول فلا درود عليه۔ صاحب میرے کہا ہے کہ شارح کی اس عبارت سے مفہوم ہونا ہے کہ مذکور بالا اعتراض مائن کی تفہیم پر بھی وارد نہیں ہوتا۔ اور یہ بات مفترض کے اعتراض کی اول شق نقل کر کے کہنا اس بات کا اشارہ دیتا ہے کہ مائن پر بھی اعتراض وارد ہوتا ہے کہ مگر شارح کی تقریر سے اس کا جواب ہو جاتا ہے۔ مگر مشہور تفہیم کی جانب سے جواب نہیں ہو سکتا۔

والثاني ان المراد بالتصور اما المخصوص الذي له مطلاقاً والمقييد بعدم الحكم فان عني به المخصوص الذي له مطلاقاً لزم القسام الشئي الى نفسه والى غيره لأن المخصوص الذي له مطلاقاً نفس العلم وان ان عني به المقييد بعدم الحكم امتنع اعتبار التصور في التصديق لأن عدم الحكم ح يكون معتبراً في التصور فلو كان التصور معتبراً في التصديق وكان عدم الحكم معتبراً فيه ايضاً فالحكم معتبر في المعرفة فلزم اعتبار الحكم وعدمه في التصديق وانه موجوباته ان التصور يطلق بالاشارة على ما اعتبر فيه عدم الحكم وهو التصور الساذج وعلى المخصوص الذي له مطلاقاً كهذا وقع التنبيه عليه والمعتبر في التصديق ليس هو الاول بل الثاني والحاصل ان المخصوص الذي له مطلاقاً نفس العلم والتصور اما ان يعتبر بشرط الشئي او الحكم ويقال له التصديق او بشروط لا شئي اي عدم الحكم ويقال له التصور الساذج او لا بشروط لا شئي وهو مطلق التصور فالمقابل للتصديق هو التصور بشرط لا شئي و المعتبر في التصديق شرطاً او شرطاً فهو التصور لا بشروط لا شئي فلا اشكال.

**ترجمہ** (او راعرضن شئی یہیک تصور سے مراد مطلق احضور ذہنی ہے یعنی شئی کا ذہن میں ماضر ہونا) یا مراد تصور مقييد بعدم الحكم ہو گا۔ (يعنى وہ تصور جو عدم حکم کی مقييد ہو) پس اگر اس سے مطلق احضور ذہنی مراد لیا جائے تو القسام شئی الى نفسه والى غيره و شئی کا اپنے نفس کی طرف

اور غیر کی طرف منقسم ہونا) لازم آئیگا۔  
قولہ لان الحضور الذهنی۔ کیونکہ حضور ذہنی مطلقاً نفس علم ہی کو کہتے ہیں۔ اور اگر مقید بعدم حکم ہو  
اور اگر اس سے (عنی تصور سے) مراد وہ تصور ہو جو عدم کے ساتھ مقید ہو تو اس صورت میں (تصور کا  
اعتبار کرنے والے مصدقہ میں) حال ہو گا۔ لان عدم الحکم ہینہ۔ کیوں کہ اس صورت میں عدم حکم تصور میں معتر ہو گا  
(یعنی تصور عدم حکم کی قید کے ساتھ مقید ہو گا۔ فلو کان التصور معتبر افی التصدیق۔ پس اگر تصور معتبر  
ہوتا تصدیق میں تو عدم حکم بھی اس میں (تصدیق میں) معتبر ہوتا۔ اور حکم بھی اس میں (تصدیق میں) معتبر  
ہوتا۔ پس لازم آتا حکم کا اعتبار کرنا اور اس کا اعتبار نہ کرنا۔ تصدیق (اور یہ اجتماع نقیضین ہے) جو حال  
ہے۔ وجواب اے ان التصور۔ اس کا جواب یہ ہے کہ تصور کا اطلاق بالاشتراك اس پر بھی کیا جاتا ہے۔  
جس میں عدم حکم معتبر ہے اور وہ تصور ساذج ہے۔ اور حضور ذہنی مطلق پر بھی جنساً کہ اس پر تبیہ  
واقع ہو چکی ہے (یعنی ہم اس اشتراک کو بیان کر چکے ہیں کہ تصور کا اطلاق مشترک ہے تصور ساذج  
پر بھی بولا جاتا ہے۔ اور حضور ذہنی یعنی مطلق تصور پر بھی بولا جاتا ہے)

والمعتبر فی التصدیق۔ اور تصدیق میں جسکا اعتبار کیا گیا ہے وہ اول معنی نہیں ہے (یعنی تصور  
ساذج) بلکہ معنی ثانی ہے (حضور ذہنی مطلقاً) والی اصل ان الحضور الذهنی مطلقاً۔ حاصل کلام  
یہ ہے کہ حضور ذہنی مطلقاً وہ درحقیقت علم ہے اور تصور یا الشرط الشی کے ساتھ اعتبار کیا جائیگا یعنی  
حکم کے ساتھ اور اس کو تصدیق کیا جاتا ہے۔ (یعنی تصور کے دو اطلاق ہیں۔) اول اطلاق یہ ہے کہ تصور  
کا اطلاق شرط الشی یعنی بشرط حکم کیا جائے تو یہ تصور تصدیق کہلاتا ہے۔ اور دوسرا اطلاق تصور کا  
یہ ہے کہ اس میں شرط الشی کی قید ہو یعنی عدم حکم کی قید ہو۔ تو اس کو تصور ساذج کہا جاتا ہے۔  
یا پھر اسکا اطلاق لاشرط الشی کیا جائیگا (یعنی اس تصور میں کسی قسم کی کوئی قید نہ ہو گی) تو وہ مطلق تصور  
قولہ فالمقابل للتصدیق۔ پس تصدیق کا مقابل (اور مبائن) وہ تصور ہے جو بشرط لاشی ہے  
یعنی جس میں عدم حکم کی قید لکی ہو (المعتبر فی التصدیق شروطاً او شطراً) اور وہ تصور جسکا اعتبار تصدیق  
میں کیا گیا ہے خواہ شرط مان کر۔ یا تصدیق کا جزو مان کر۔ وہ تصور لاشرط الشی ہے پس کوئی اشکال  
نہیں رہا۔ **ذنبی ہے** مشہور تقسیم پر دو اعراض دار کئے گئے ہیں جن میں سے پہلا اعرض اور  
اس کا جواب لذرچکا ہے اب اس جگہ سے شارح نے والثانی ان المراد سے  
دوسرے اعراض کو بیان فرمایا ہے۔

اعراض یہ ہے کہ تصور کے دو معنی ہیں۔ اول مطلقاً حضور ذہنی۔ دوم تصور جو عدم حکم کے ساتھ  
مقید ہو۔ پس تصور سے سعی اول یعنی حضور ذہنی مراد یا جائے تو القسام شی ای نفس والی غیرہ لازم  
آتا ہے۔ اور یہ حال ہے کہ شی خود اپنی ہی طرف منقسم ہو۔ اور وہی مقسم بھی ہو اور قسم بھی۔ وہی

بپ بھی وہی بیٹا بھی وہی اصل بھی وہی فرع بھی۔

**ولبیل اعتراض :-** اس وجہ سے کہ حضور ذہنی مطلقًا کا دوسرا نام علم ہے گویا حضور ذہنی مطلق اور علم دونوں مراد فیں۔ اور اگر تصور سے مراودہ تصور ہے جو عدم حکم کے ساتھ مقید ہے۔ تو اس تصور کا تصدیق میں اعتبار کرنا یعنی جزو تصدیق بنانا (جو نہ تصدیق کے لئے تین تصویرات یا چار تصویرات کا ہونا ضروری ہے) محال ہے کیونکہ جب تصور میں عدم حکم کی قید ہے تو تصدیق میں حکم اور عدم حکم دونوں کا اجتماع لازم آئیگا اور یہ محال ہے۔

**الجواب :-** شارح نے اس اعتراض کا جواب اپنے الفاظ میں دیا ہے کہ وجہہ ان التصور مطلق بالاشتراك الخ تصور دو معنی کے درمیان مشترک ہے ایک وہ تصور جس میں عدم حکم کی قید ہے اس کو بھی تصور کہتے ہیں۔ اور دوسرا وہ تصور جس کے معنی حضور ذہنی مطلق کے ہیں۔ اور جو علم کے مراد فیں ہم اس کو وضاحت سے سابق میں آگاہ کر جکے ہیں۔ لہذا تصدیق میں جس تصور کو جزو تصدیق بنایا جائے وہ معنی ثانی یعنی حضور ذہنی مطلق ہے معنی اول مراد نہیں ہیں۔

**والحاصل :-** شارح نے بحث کا خلاصہ ان الفاظ میں بیان فرمایا کہ والحاصل ان الحضور والذہنی مطلق ہوں العلم حاصل کلام یہ ہے کہ حضور ذہنی مطلق تو علم ہے اور جہاں تک تصور کا الفعل ہے تو اس کے دو اعتبار ہیں۔ اول اعتبار شرط شی کے ساتھ یعنی حکم کے ساتھ اسی کو تصدیق کیا جاتا ہے۔ یعنی تصور بعد الحکم کا نام تصدیق ہے۔ اور ایک اعتبار تصور کا شرط لا شی کے ساتھ ہے یعنی شرط عدم حکم کے ساتھ اس کو تصور سازدج کہتے ہیں دوسرا نام تصور فقط بھی ہے۔ یعنی تصور فقط تصدیق کا مائن اور مقابل ہے۔ اور یہی تصدیق کا قسم بھی ہے۔ اور ایک تیسرا اعتبار بھی اس تصور کا کیا گیا ہے۔ وہ لا بشرط شی یعنی جس میں کوئی شرط ان شرطوں میں سے نہیں ہے نہ عدم حکم کی بلکہ مطلق ہے اسکا نام مطلق تصور ہے۔ لہذا تصدیق کا جو تصور مقابل اور مائن ہے وہ تصور بشرط لا شی یعنی مقید بعدم الحکم ہے۔

والمعتبر فی التصدیق۔ اب سوال یہ ہے کہ پھر تصدیق کا جز رہو کر یا شرط رہو کر ان تصویرات میں سے کون تصور معتبر ہے تو اس کے متعلق شارح نے فرمایا کہ جس تصور کا اعتبار شرط مان کر یا شرط مان کر تصدیق میں کیا گیا ہے۔ وہ تصور لا بشرط شی ہے۔ لہذا بات واضح ہے اسمیں کوئی اشکال باقی نہیں بالفاظ دیگر شارح نے جواب و سوال کے ضمن میں مطلق کی چند اصطلاحات تحریر فرمائی ہیں ہم افادہ کے لئے ان کو بالترتیب بیان کرتے ہیں۔ تصور جصول صورۃ الاشیٰ فی العقل کا نام ہے۔ یہی تصور مراد ف علم کے ہے۔ حضور ذہنی مطلق اسی تصور کا نام ہے۔ مطلق تصور بھی اسی کو کہتے ہیں جو علم کا مراد ف ہے۔

تصویر ساز ج : - وہ تصویر جس میں قید ہے عدم حکم کی اسی کا دوسرا نام تصور فقط بھی ہے۔ اور تصدیق کا مقابل بھی بھی ہے اور مبین بھی ہے۔

تصویر لابشرطی : - وہ تصویر جس میں کوئی قید نہ ہو زمانہ حکم کی زمانہ عدم حکم کی یہ تصور علم مطلق تصور حضور ذہنی مطلق کے مزادف ہے۔

تصویر الشروطی : - وہ تصویر جس میں شی کی یعنی حکم کی قید ہو۔ اس کا دوسرا نام تصور زمانہ حکم بھی ہے۔ اس کو تصدیق بھی کہتے ہیں۔

تصویر بشکرط لاشی : - وہ تصویر جس میں لاشی کی قید لگی ہو یعنی عدم حکم کی قید ہو۔ یہ تصویر ہے جو تصدیق کا مقابل امر مبین ہے۔

سابق میں جو اعتراضات وارد کئے گئے ہیں وہ درحقیقت تصور کی حقیقت کو پس پشت ڈال کر یا تصور کے حقیقی معنی پر اشتباہ ہونے کی وجہ سے وارد کئے گئے ہیں ورنہ تو مسئلہ بالکل واضح ہے کہ ایک تصور وہ ہے جو کہ علم کے مزادف ہے۔ اور اسی کی دو قسمیں تصور و تصدیق ہیں۔ اور وہ تصور جو قسم ہے۔ اس میں قید عدم حکم کی لگی ہوتی ہے۔ مگر عام طور سے اس کو لفظوں میں ذکر نہیں کیا جاتا زیرخوبی کا مقسم اپنی اقسام و جزئیات کا جزو رہو اکرتا ہے۔ اس قاعدہ سے مطلق تصور جو کہ مزادف علم ہے۔ وہی تصور اتھری کا جزو ہے یا تصدیق کے لئے شرط ہے۔

محمد حسن باندھی

قولہ فلا اشکال۔ شارح نے تو بات کو ختم کرنے کیلئے اصل صورت واضح کر دی۔ مگر اہل متفقون ہر مسئلے پر عقلی اشکالات ضرور پیش کرتے ہیں، تنشیط اذ ہاں کی غرض سے ہم بھی صاحب میرقطبی کا ایک اشکال ذیل میں درج کرتے ہیں۔

اشکال : - وہ کہتے ہیں شارح کے اس جواب میں اعتراض ہے۔ حاصل اسکا یہ ہے کہ تصدیق میں جو تصویرات شرط یا شطر ہو کر معتبر ہیں وہ بھاہے تصور حکوم علیہ تصور حکوم ہے۔ تصور نسبت حکمیہ اور ایک قول کی بنیاد پر تصور حکم ظاہر ہے۔ کہ ان چاروں میں سے ہر ایک تصور خاص ایک تصور ہے اگر یہ نظری ہو تو قول شارح سے حاصل کیا جاتا ہے۔ لہذا ان میں سے ہر ایک تصور تصور ساز ج ہی ہو سکتا ہے جو تصدیق کا مقابل ہے۔ اور مطلق تصور کے تحت داخل ہے یعنی اسی کی قسم ہے کیوں کہ قاعدہ ہے کہ قول شارح سے جو تصور حاصل ہوتا ہے وہ تصور ساز ج ہوتا ہے لہذا ثابت ہو گیا کہ تصدیق میں جس تصور کا اعتبار ہے وہ تصور ساز ج ہے مطلق تصور نہیں ہے۔ لہذا اعتراض کر حکم اور عدم حکم کا اجتناب لازم آتا ہے۔ اپنی جگہ قائم ہے۔

اجواب : - وہ تصور جو مقابل تصدیق اور اسکا قسم ہے۔ اس میں تصور کے ساتھ عدم حکم کی قید لگی ہوتی ہے۔ وہ تصور جو تصدیق میں شرط یا جزو ہے اس میں عدم حکم کی قید کا اعتبار نہیں ہے اور قاعدہ

پیکشی کی اعتبار کی صورت میں صورتی نہیں کہ شئی کی صفت اور قید کا بھی اعتبار ہو۔ اس لئے ثابت ہو گیا کہ تصدیق میں تصور معتبر ہے اس کی قید یعنی عدم حکم۔ یافقط یا سازج وغیرہ معتبر نہیں ہے۔ پس حکم اور عدم حکم کا اجتماع لازم نہیں آتا۔ امثالاً لکڑی کے نکٹے۔ مثلاً پائے پیٹی تخت وغیرہ تخت کے اجزاء ہیں اور ان میں سے پائے پیٹی تخت ہر ایک صفت اور قید جدا گاند ہے۔ مگر یہ قید تخت کا جزء نہیں ہے۔ مجھکے اسی اسی طرح تصور کو سمجھنا چاہئے یا مستلاً جب ہم نے کہا اللہ انسان کا تھہ یا ایک قول ہے اس میں اللہ انسان حکوم ملکہ کا تصور ہے۔ دوسرا کا تھہ حکوم بہ کا تصور ہے۔ اور ان کے مابین نسبت حکمیہ کا تصور ہے۔ اور وقوع اس میں حکم کا تصور ہے۔ مگر ان تصویرات میں کسی میں بھی عدم حکم کی قید کا لحاظ نہیں کیا گیا ہے۔ یعنی تصویر حکوم علیہ ہے مگر اس کی صفت عدم حکم کا اعتبار نہیں ہے۔ کیوں کہ انسان کو حکم عارض نہیں ہوا اس لئے وہ حکم سے خالی ہے زیر یہ کہ عدم حکم اس کی قید ہے۔

قالَ وَلَيْسَ الْكُلُّ مِنْهُ مَا يَدِيهَا وَالَّذِي يَهْلِكُنَا شَيْئًا وَلَا نَظِيرًا وَاللَّادِيْمُ أَوْ تَسْلِسْلُ  
بِدْرِيْهِ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَتُوقَّفْ حَصُولُ عَلَى نَظَرٍ وَكَسْبٍ كَتَهْبُورُنَا الْحَرَامَةُ وَالْبَرُودَةُ كَالْتَصْدِيقَ بَانَ  
النَّفِيِّ وَالْإِثْبَاتِ لَا يَجْمِعُنَانِ وَلَا يَرْتَفِعُنَانِ وَأَمَانُ الْنَّفِيِّ وَهُوَ الَّذِي يَتُوقَّفْ حَصُولُهُ عَلَى نَظَرٍ وَكَسْبٍ  
كَتَصُورِ الْعُقْلِ وَالْقَنْسِ وَكَالْتَصْدِيقِ بَانَ الْعَالَمِ حَادِثَ -

**ترجمہ** ماتحت لے فرمایا ان دونوں (تصور و تصدیق) میں سے ہر ایک بدیکی نہیں ہے ورنہ  
اکہم کسی شئی سے جاہل نہ ہوتے اور نظری ہے ورنہ البتہ دوڑ یا تسلسل لازم آتا  
اقول العلماء مابدیکی نہ۔ شارح نے فرمایا میں کہتا ہوں کہ علم یا بدیکی ہو گا اور وہ یعنی بیکھی  
وہ علم ہے کہ نہ موقوف ہو اسکا حصول نظر اور کسب پر جیسے حرارت اور برودت کا تصور اور جیسے اس  
بات کی تصدیق کرنی اور اثبات ایک ساتھ مجمع نہیں ہوتے۔ اور نہ ایک ساتھ مرفع ہوتے ہیں۔  
وامانظری وہ والدی الخ اور علم یا نظری ہو گا۔ اور نظری وہ علم ہے جسکا حصول موقوف ہو  
نظر اور کسب پر جیسے عقل اور نفس کا تصور اور جیسے اس بات کی تصدیق کہ عالم حادث ہے۔  
**تشکیل** میں فرمایا تصور و تصدیق میں سے ہر ایک بدیکی نہیں ہے۔ اور اگر سب کے سب  
تصور و تصدیق بدیکی ہوتے تو ہم کسی چیز سے جاہل نہ ہوتے۔ اور یہ واقع کے خلاف ہے دنیا میں  
بے شمار اشیاء میں جن سے ہم ناواقف اور جاہل ہیں بلکہ تمام اشیاء کا علم ہونا حالات میں سے ہے  
نیز ایک ان دونوں میں سے نظری بھی نہیں ہے۔ ورنہ دو خرابیاں لازم آئیں گی یعنی دو لازم

آئیگا۔ یا پھر تسلسل لازم آئیگا۔

اقول العلم اما بد ہی۔ شارح نے ماتن کی مذکورہ عبارت کی تشرع فرمائی ہے اور تصور و تصدیق کے بینہ یا نظری نہ ہو نیکو مثال دے کر واضح کیا ہے۔

فرمایا۔ علم (یعنی تصور) یا بد ہی ہو گا۔ اور بد ہی وہ تصور ہے جس کا ذہن میں حاصل ہونا نظر و کسب پر موقوف نہیں ہے۔ بد اہتمام علم حاصل ہوتا ہے۔

وکا تصدیق بان الفنی والا ثبات۔ یہ تصدیق بینہ یا کی مثال ہے کہ فنی اور اثبات نہ ایک ساتھ جمع ہوتے ہیں اور نہ ایک ساتھ رفع ہوتے ہیں۔ دلوں میں سے ایک صادق آئندگانہ و سراسار صادق نہ آئیگا قول و امان نظری۔ اور علم یا نظری ہو گا۔ اور نظری وہ علم ہے جس کا حصول نظر و کسب پر موقوف ہو جیسے تصور نظری کی مثال میں عقل اور نفس کا تصور۔ نظر و کسب کا محتاج ہے۔ اور جیسے اس بات کی تصدیق کہ العالم حادث رعالم حادث ہے ای تصدیق نظری کی مثال ہے۔ یعنی عالم کا حادث ہونا نظری ہے۔ نظر و فکر کے بعد عالم کا حادث ہونا معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً ہم نے العالم متغیر کرنا۔ پھر کل متغیر حادث کہا۔ پھر اس کے بعد حد او سط خارج کر کے العالم حادث کہا۔ نتیجہ یہ تکڑا کر العالم حادث۔

خلافہ کلام یہ ہے کہ یہیں الکل من کل منہما میں شارح نے چار دعویٰ کئے ہیں۔ وہ دعویٰ تصور میں اور دو دعویٰ تصدیق میں۔ تصور کے دلوں دعویٰ یہ ہیں۔ تمام تصورات بدینہی ہیں۔ دو متمام تصورات نظری ہیں۔ اسی طرح تصدیق میں ایک دعویٰ یہ ہے کہ تمام تصدیقات بدینہی ہیں اور دوسری دعویٰ یہ ہے کہ تمام تصدیقات نظری ہیں۔

پہلے دعویٰ کی دلیل میں کہا والا ہما جھلنا۔ اگر سب کے سب تصور و تصدیق بدینہی ہونے تو ہم کسی تصور و تصدیق سے ناواقف نہ ہوتے حالانکہ واقعہ اس کے برخلاف ہے۔

دوسرے دعوے کی دلیل میں فرمایا ورنہ دور یا تسلسل لازم آتا۔

بدینہی۔ میر کی تحقیق یہ ہے کہ بدینہی کے اہل منطق کے یہاں دو معنی ہیں۔ اول وہ تصور اور تصدیق جس کا حصول نظر و کسب پر موقوف نہ ہو وہ مقدمات اولیہ ہیں جن میں تصور طرفین اور نسبت تصور کے بعد یہیں حاصل ہو جائے جیسے الکل اعظم من الجزر معنی اول کے لحاظ سے بدینہی ضروری کے مراد ہے۔ اور نظری کے مقابل ہے اس جگہ کوئی معنی معتبر ہیں لہذا یہ اعتراض وارد نہیں ہو گا کہ نظری بدینہی کا مقابل نہیں ہے بلکہ ضروری کا مقابل ہے۔

ملاءعظام الدین کی رائے یہ ہے کہ مقدمات اولیہ کے ساتھ بدینہی کا اطلاق خاص نہیں ہے۔ بلکہ

جس طرح بدینہی مشترک ہے اسی طرح ضروری بھی مشترک ہے مقدمات اولیہ میں اور نظری کا

مقابل ہے۔ کتصوں فالہراس لہ۔ اگر برودہ اور حرارت تصویر بدیہی کی مثال ہے اس لئے انہا کا اک  
بذریعہ حواس ظاہر قسم ہوتا ہے۔ وہ بدیہی ہوتی ہے۔ اور لا جمیان ولا یار لفغان تصدیق بدیہی کی معا  
ہے۔ اسی طرح عقلی اور نفس تصویر نظری کی اور العالم حداث تصدیق نظری کی مثال ہے۔ شاعر نے  
نظری اور بدیہی تصویر کی بھی مثال دی ہے اور تصدیق کی بھی اس سے اس بات کی طرف اشارہ مقصود  
ہیک تصویر اور تصدیق میں سے ہر ایک بدیہی اور نظری کی جانب منقسم ہوتے ہیں تفہیمات آئندہ ذکر کرنے  
وہ والدای یتوقفت۔ تصویر بدیہی اور تصویر نظری کی جو شارح نے تعریف بیان کی ہے۔ اس  
میں کوئی اعتراف نہیں ہے۔ کیوں کہ تصویر بدیہی نظر و فکر پر موقوف نہیں ہوتا بالذات نہ بالفرض اسی  
طرح تصویر نظری نظر و فکر پر موقوف ہوتا ہے۔ اس میں بھی کوئی اشکال نہیں ہے۔ البتہ تصدیق کی  
دو نوعیں قسموں کی تعریف پر اعتراف ہے اس لئے کہبھی ایسا ہوتا ہے کہ حکم تو نظر و فکر کا محتاج ہے اسی ہوتا  
مگر اس کے مقدمات نظر و فکر پر موقوف ہوتے ہیں۔ اصطلاح میں اس قسم کی تصدیق کو بھی بدیہی کہا  
جاتا ہے۔ جیسے امکان کیوجہ سے ممکن موثر کا محتاج ہے بدیہی ہے مگر نظر کا محتاج ہے تو اس بدیہی کو نظر  
میں داخل ہونا چاہئے۔ اس لئے بدیہی کی تعریف جامع نہ رہی۔ اور نظری کی تعریف مانع دخول غیر معموری  
الجواب۔ اول تصدیق حکم کا نام ہے۔ اس کے مقدمات اگر نظری ہوں تو اس پر اشہر نہیں ہٹتا  
نہیں۔ بتوقت میں توقف و طرح کے ہیں۔ توقف بالذات اور توقف بالواسطہ۔ لہذا اگر لذات محتاج نظر ہو  
تو بدیہی ہے۔ بالواسطہ نظر پر موقوف ہو یا نہ ہو۔ اور بالذات اگر موقوف علی النظر ہے تو وہ نظری  
ہے ورنہ بدیہی۔ ظاہر ہے پر جواب اس مذہب کو سامنے رکھ کر دیا جاسکتا ہے جن کے نزدیک تعلیق  
حکم کا نام ہے۔ مگر جن لوگوں کے نزدیک حکم جزو تصدیق ہے اور تصدیق مجموعہ تصویرات ہے مثلاً امام  
رازیؒ کے نزدیک لوگوں کے مذہب پر جواب درست نہیں ہے بلکہ اعتراف اور مضبوط ہو جاتا ہے  
الممکن محتاج الی المؤثر لامکانہ (ممکن اپنے امکان کیوجہ سے موثر کا محتاج ہے) حکم بدیہی مگر درستے  
اجزاء اس کے نظری ہیں جو نظر پر موقوف ہے۔ کیونکہ اس قسم کا جزء اول یعنی موضوع الممکن ہے۔ وہ  
نظر کا محتاج ہے۔ اسی طرح محتاج الی المؤثر معلوم یہ اور جزء ثانی ہے یہ بھی نظر پر موقوف ہے لہذا ان دونوں  
اجزاء بدیہی نظری کی تعریف صادق آئی ہے حالانکہ تصدیق ان کی محتاج نظر نہیں ہے بلکہ بدیہی ہے۔  
بعض نے اسکا جواب یہ دیا ہے کہ چونکہ ان کے نزدیک تصویرات تمام کے تمام بدیہی ہیں۔ اس لئے  
ان کے مذہب کی بناء پر یہ صورت نہیں یائی جائی کہ تصویرات نظری ہوں اور تصدیق بدیہی ہو۔  
اعتراف۔ نظری کی تعریف پر ایک اعتراف یہ بھی ہے کہ وہ حضرات جو قوت قدیمہ کے سامنہ متفہ  
ہیں۔ اور اشراق نوری سے وہ اشیاء کی حقائق کو حاصل کرتے ہیں ان کے نزدیک تصویرات و تصدیقات  
نظر پر موقوف ہی نہیں ہیں۔ لہذا ان کو پیش نظر کھا جائے تو تعریف باطل ہے۔

الجواب: توقف کے دو معنی ہیں۔ اول لولاہ لامتنع۔ دوسرے مصحح لدخول فار۔ تو اس جگہ توقف سے دوسرے معنی مراد ہیں۔ یعنی بدھی وہ ہے جسکا حصول نظر و فکر کے ذریعہ ہو۔ اور نظری وہ ہے جو نظر و فکر سے حاصل ہو۔ اس نئے اگر کسی شخص کا علم کسی کو نظر و فکر سے حاصل ہو گا تو وہ نظری ہوگا۔ اور اس پر بدھی کی تعریف صادق ہمیں آئے گی۔ اور یہ تعریف اوسط درجہ کے لوگوں کے اعتبار سے ہے۔ اور باب قوت قدیمہ اوسط درجہ کے لوگوں سے فالق ہے۔ اسی طرح حضرات انبیاء، علیہم السلام کے علوم بھی اس تعریف سے خارج ہیں۔

دوسرے جواب یہ ہے کہ بدھی یا نظری ہونا صفت علم کی ہے۔ اور انسانوں میں سے ایک کا علم دوسرے کے علم سے جدا ہوتا ہے۔ لہذا ابھی شخص کو بلا نظر کے حاصل ہو گا۔ اس کے اعتبار سے بدھی اور جس کو نظر سے حاصل ہو گا اس کے لحاظ سے وہ نظری ہو گا۔

فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَنَقُولُ لَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنَ التَّصْوِيرَاتِ وَالْتَّصْدِيقَاتِ بِدِينِهِيَا فَانْهَى  
لَوْكَانَ جَمِيعَ التَّصْوِيرَاتِ وَالْتَّصْدِيقَاتِ بِدِينِهِيَا لِهَا كَانَ شَعْرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ مَجْهُولًا لِلَّنَّا وَهَذَا بَطَّلَ

**ترجمہ:** بدھی اور نظری کی تعریف سے فارغ ہو کر مصنف نے تصور و تصدیق کے بدھی اور نظری ہو نگی تفصیل بیان کی ہے چنانچہ فرمایا جب تم نے اس کو یعنی نظری اور بدھی کو بیچاں لیا۔ تو ہم کہتے ہیں کہ ان تصویرات و تصدیقات میں سے ہر ایک بدھی ہمیں ہے اس سے کہ اگر صحیح تصویرات و تصدیقات بدھی ہوتے تو شئی من الاشیاء رکوئی چیز اشیاء میں سے (ہمارے لئے) مجهول نہ ہوتی اور یہ باطل ہے۔ (کیوں کہ واقع کے خلاف ہے)

**تشکر:** اچونکہ بدھت و نظریت دونوں ہی ایسے اوصاف اور احوال ہیں کہ ان کے ساتھ تصویرات بھی متصف ہیں اور تصدیقات بھی۔ اس نئے شارح نے دونوں کو ایک ساتھ ذکر کر دیا ہے۔ الگ الگ بیان نہیں کیا۔ اور یہ بتایا ہے کہ افراد تصویر اور افراد تصدیق میں سے ہر ہر فرد بدھی ہے نہ ہر ہر فرد نظری ہے۔ اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ لہذا تصویرات و تصدیقات میں سے بعض بدھی اور بعض نظری ہیں۔

فائدہ:- بدھت اور نظریت بالذات علم کی صفات ہیں یا معلومات کی یا دونوں کی - علماء محققین کا قول یہ ہے کہ بدھت و نظریت علم کی صفت ہے۔ اور بدھی حق ہے۔ اس نئے کو نظر سے مقصود اشیاء کا علم و انتکاف ہوتا ہے۔ نہ معلومات کا وجود۔ حب الشدید ہماری صاحب علم اور دوسرے مناطق کی بھی ہی رائے ہے۔ شارح نے اسی نئے پہلے کہا ہے کہ العلم اما بدھی المانظری

علم بدیہی ہو گا یا نظری ہو گا۔ لہذا ایک ہی علم بدیہی بھی ہو اور نظری ناممکن ہے بلکہ جو علم موقوف علی النظر ہے وہ اس سے بدلا ہو گا۔ جو موقوف علی النظر ہیں ہے۔ لہذا دلوں علم مختلف اشخاص ہیں۔ اور ذات علوم دلوں کے ساتھ متصف ہو سکتی ہے یا نہیں۔ تو بعض کے نزدیک ایسا ہو سکتا ہے کہ معلوم واحد ایک قسم تھے میں ایک ادی کے نزدیک نظری ہو۔ پھر وہی معلوم دوسرے تک میں اس کیلئے بدیہی ہو جائے اور دوسرا قول یہ ہر کہ معلوم واحد کا دلوں اوصاف کے ساتھ متصف ہونا ممکن نہیں ہے اگرچہ دو وقوف ہی میں کیوں نہ ہو۔

وفيہ نظر لمحاز ان یکون الشئ بدمیہا و مجهولا لانا فان البدایی و ان لم یتوقف حصوله على نظر و کسب لکن یکن ان یتوقف حصوله على شئ اخر من توجه العقل اليه والاحساس به او الحدس او القربة او غير ذلك فما لم يحصل ذلك الشئ الموقف عليه لم يحصل البدایی فان البداهة لالتلزم الحصول فالصواب ان یقال لو كان فر واحد من التصورات و احساساته بدهیانا احتجنا في تحصيل شئ من الاشياء الى کسب و نظر وهذا افسد ضرورة احتياجا نافي تحصيل بعض التصورات والتصدیقات الى الفکر والنظر۔

**ترجمہ کے** اور اس میں رتصور و تصدیق کے بدیہی اور نظری ہونے میں انتہرے ہے (اعتراض ہے) اس لئے کہ جائز ہے (ممکن ہے) کہ شئ بدیہی بھی ہو اور مجهول بھی ہو ہمارے لئے پس اس لئے کہ بدیہی اگرچہ اسکا حصول نظر اور کسب پر موقوف نہیں ہے۔ یکن یہ ممکن ہے کہ اسکا حصول شئ آخر پر موقوف ہو۔ جو تو معرفت اور احساس یادس یا تجربہ یا اس کے علاوہ سے حاصل ہو جائے۔ لہذا پس جب تک یہ موقوف علیہ شئ حاصل نہ ہو جائے تھی اس وقت تک بدیہی حاصل نہ ہوگی۔ کیوں کہ بدہت حصول کو مستلزم نہیں ہے (یعنی یہ کہ جو شئ بدیہی ہو وہ ہم کو لازم طور پر حاصل ہی ہو کوئی ضروری نہیں ہے۔ بلکہ حصول اور بدہت میں علاقہ لزوم کا نہیں پایا جاتا)۔

فالصواب ان یقال۔ جب یہ اشکال موجود ہے تو درست یہ ہے کہ کہا جائے لوکان کل ای۔ اگر تصورات و تصدیقات میں سے ہر ایک بدیہی ہوتے تو تم اشارہ میں سے کسی چیز کے حاصل کرنے میں مخلص نہ ہوئے نظر و کسب کی جانب۔ اور وہ فاسد ہے اس لئے کہ بدیہی ہے ہمارا احتاج ہونا بعض تصورات و تصدیقات کے حاصل کرنے میں فکر اور نظر کا۔

**تشکیل کے** سابق میں منطق کا ایک مسئلہ بطور تمہید مانندے بیان کیا تھا کہ تصورات و تصدیقات میں سے ہر ایک بدیہی نہیں ورنہ ہم کسی چیز سے جاہل نہ ہوتے۔ جاہل ہونا واقع کے مطابق ہے۔ لہذا معلوم ہو اک تمام کے تمام تصورات و تصدیقات بدیہی نہیں ہیں۔ اسی طرح تمام کے تمام تصدیقات نظری نہیں۔ یعنی موقوف علی النظر نہیں ہیں۔ ورنہ دور آیگا۔ یا تسلسل لازم آیگا۔ اور دور اور تسلسل

باطل ہے۔ لہذا جو چیز بطلان کو مستلزم ہو (یعنی تمام کا نظری ہونا) وہ بھی باطل ہے۔

فید نظر۔ میں شارح نے اسی مذکورہ مسئلہ پر اعتراض کیا ہے اور اعتراض میں یہ احتمال پیدا کیا ہے کہ مکن سے کرشمی واحد بدیہی بھی ہو اور تم اس سے جاہل اور ناقہت ہوں۔

اور اس احتمال کی دلیل میں فرمایا کہ فان البداعہ ای وان لم یوقوف حصولہ علی نظر و کسب کردیجی کا حصول اگر پر نظر و کسب پر موقوف نہیں ہوتا۔ لیکن اس کا امکان پایا جاتا ہیکہ اس شرمی بدیہی کا حصول کسی دوسری شرمی پر موقوف ہو۔ مثلاً نظر و کسب عقل کا فعل ہے۔ جس میں امور معلوم کو ترتیب دے کر نامعلوم کو حاصل کرتے ہیں۔ اس کی انتیاج نونہ ہو۔ مگر شرمی آخر پر موقوف ہو۔ مثلاً اس کی جانب عقل کا توجہ کرنا۔ اور احساس، تجربہ کا ہونا۔ یادس تو شرمی بدیہی بھی ہے۔ اور موقوف شرمی آخر پر بھی لہذا شرمی آخر پر موقوف ہونا اس کے نظری ہونے کی دلیل نہیں۔

فہا المیحصل ذلک الشرمی۔ پس جب تک وہ شرمی آخر حاصل نہ ہو جائیگی۔ بدیہی حاصل نہ ہوگی۔ قولہ فان البداعہ لا تستلزم الحصول۔ یہ اعتراض کے دعویٰ کی دلیل ہے۔ بدیہی ہونا حاصل ہونے کے لئے مستلزم نہیں ہے۔ یعنی جو شرمی بدیہی ہو اس کیلئے یہ ضروری ہو کہ ہم کو حاصل بھی ہو۔ دونوں میں کوئی علاقہ لزوم کا نہیں ہے۔

قولہ فالصواب ان یقال۔ شارح اشکال نقل کرنے کے بعداب بطور جواب فرماتے ہیں۔ لہذا درست یہ سُخا کار اس طرح تعبیر کی جاتی ہے۔ لوگان کل من التصورات والقصدیقات الخ۔ کہ اگر تصورات وقصدیقات میں سے ہر ایک بدیہی ہوتے۔ تو شرمی من الاشیاء کے حاصل کرنے میں ہم کسب و نظر کے محتاج نہ ہوتے۔ قولہ ضرور سہ احتیاجنا فی تخصیله۔ یہ قول ہو فاسد کی دلیل ہے کہ یہ بات بدایتہ ثابت ہے۔ کہ کتنے ہی تصورات وقصدیقات ایسے ہیں کہ جن کی تخصیل میں ہم نظر و کسب کے محتاج ہیں خلاصہ یہ ہے کہ مانن لماکان شرمی من الاشیاء مجہول لانا۔ یعنی شرمی من الاشیاء ہم سے مجہول نہ ہوتی۔ کہا تھا۔ معتبر من نے دعویٰ پر اشکال نہیں کیا۔ بلکہ دلیل کی تعبیر پر اعتراض کیا ہے۔

شارح نے تعبیر دلیل کر فالصواب ان یقال لوگان کل من التصورات والقصدیقات یعنی بالما احتیاجنا فی تخصیل شرمی من الاشیاء الی الفکر و اللسب کہا ہے صحیح یہ سیکھ اس طرح تعبیر کی جائے کہ اگر تمام تصورات وقصدیقات بدیہی ہوتے تو ہم کسی چیز کے حاصل کرنے میں نظر و کسب کے محتاج نہ ہوتے اس طریقہ تعبیر سے لما جھلنا برا اعتراض واقع ہوتا نہیں۔ وہ واقع نہ ہوگا۔

دوسری توجیہ علام رفعتازی نے اس کی توجیہ دوسری طرح پر لکھی ہے۔ اگر تمام تصورات وقصدیقات بدیہی ہوتے تو اسی کوئی چیز مجہول نہ ہوں جو ہمیں نظر و فکر کا محتاج بنائے۔ اس سے معلوم ہوا ہرروہ چیز جو نظر و فکر کا محتاج نہ بنائے وہ بدیہی ہے۔ اور ہمیں معلوم ہے۔ حاصل یہ نکلا کہ اس

جگہ ما جھلنا سے جہل مطلق کی نظری مراد ہے۔ اور مطلق میں اسکا فرد کامل مراد ہوتا ہے۔ اور کامل وہ ہے جس میں نظر و کسب کی احتیاج نہ ہو۔ اور جس میں نظر و کسب کی احتیاج نہ ہو وہ مجھوں ہی نہیں ہے۔ صاحب میر کی تحریر، مگر اس تحریر پر صاحب میر نے رد فرمایا ہے۔ خلاصہ تحریر کا یہ ہے کہ کسی چیز کا موقف علی التقریر ہوتا اس کو مستلزم نہیں کہ ہم کو وہ معلوم بھی ہو۔ کیوں کہ بعض اشیاء وہ ہیں جن کا حصول بطریق نظر و فکر نہیں ہوتا۔ بلکہ تحریر حدس، احساس اور توجہ نفس سے ہوا کرتا ہے۔ اس لئے یہ اشیاء جو موقف حدس و تحریر وغیرہ پر ہوتی ہیں۔ وہ بھی مجھوں میں مگر مختلف نظر و کسب نہیں ہیں لہذا خلاصہ یہ لٹکا کر ہر بڑی کا معلوم ہونا کوئی ضروری نہیں ہے۔

ولالنظر یا ای نیس کل واحد من کل واحد من التصورات والتصدیقات نظریاً فانہ لوگان جمیع التصورات والتصدیقات نظریاً یلزم الدوسرا ولسلسل

**ترجمہ کئے** اور تمام تصویرات و تصدیقات نظری بھی نہیں ہیں۔ یعنی ہر ایک ان تصویرات و تصدیقات میں سے نظری نہیں ہے کیونکہ اگر جمیع تصویرات و تصدیقات نظری ہوتے تو دو ریا اسلسل لازم آئیں گا۔

**لئنکی میں** اسکا بدیہیا پر عطف ہے۔ عبارت کامطلب یہ ہے کہ تمام تصویرات و تصدیقات نظری بھی نہیں ہیں۔ ورنہ ان کو یادو کے طریق پر حاصل کرنا بڑیا گا۔ یا بطریق اسلسل اور یہ دونوں باطل ہیں۔ تصویرات و تصدیقات کے بدیہی اور نظری ہونے کی یہ چند صورتیں ہیں۔

- (۱) تمام تصویرات و تصدیقات بدیہی ہوں۔
- (۲) تمام کے تمام نظری ہوں۔

(۳) تصویرات تمام بدیہی ہوں۔ اور تصدیقات تمام نظری ہوں۔

(۴) تصدیقات تمام بدیہی ہوں۔ اور تصویرات تمام نظری ہوں۔

(۵) تصویرات بعض بدیہی ہوں۔ اور بعض نظری ہوں مگر تصدیقات تمام نظری ہوں

(۶) تصویرات بعض بدیہی ہوں۔ اور بعض نظری ہوں مگر تصدیقات تمام بدیہی ہوں۔

(۷) تصدیقات بعض بدیہی ہوں۔ اور بعض نظری ہوں مگر تصویرات تمام بدیہی ہوں۔

(۸) تصدیقات بعض بدیہی ہوں۔ اور بعض نظری ہوں مگر تصویرات تمام نظری ہوں۔

(۹) بعض تصویرات بدیہی اور بعض تصویرات نظری ہوں۔ اسی طرح بعض تصدیقات نظری اور

بعض تصدیقات بدھی ہوں۔ وغیرہ۔ مذکورہ بالا صورتوں میں سے ہر ایک صورت میں کوئی اشکال وارد ہوتا ہے۔ صرف اکھیزوت متفق علیہ عند المذاقہ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ بعض تصویرات و تصدیقات بدھی ہوں اور بعض تصویرات و تصدیقات نظری ہوں۔ اور بدھیات سے نظریات کو نظر و فکر کے ذریعہ محاصل کیا جائے۔

**اعتراض :** تم نے کہا ہے تو کان جمیع التصورات والتصدیقات نظری یا یلزم الدوس او التسلسل کہ تمام تصویرات و تصدیقات کو نظری مانتے کی صورت میں دور لازم آئیگا یا تسلسل الازم آئیگا اور پھر کہا ہے والا لازم باطل فالملزم مثلاً لازم (دور تسلسل) باطل ہے۔ لہذا لازم رکن کا نظری ہونا باطل ہے۔

اس اعتراض کے الفاظ تو کان کل منہما نظری یا یلزم الدوس والتسسل اور تمہارا قول والا لازم باطل فالملزم مثلاً دونوں قضا یا ہیں۔ اور دونوں کے دونوں نظری ہیں۔ اور ان دونوں میں جو تصویرات مذکور ہیں مثلاً نظری ہونا۔ دور، تسلسل اسی طرح لازم اور ملزم وغیرہ بھی نظری ہیں تو قضا یا نظری ان قضایا کے موضوع محول یعنی اجزاء تصویرات وہ بھی نظری۔ لہذا ان کو محاصل کرنے میں بھی دور یا تسلسل لازم آیا اور دور تسلسل باطل۔ لہذا تمہارا استلال بھی باطل اور ہمارا دعویٰ بے غبار ہو گیا۔

**الجواب :** یہ بات متوسط طبقہ کے اہل منطق کی ہے عوام الناس سے خطاب نہیں اور اس طبقہ کو مذکورہ تصویرات و اصطلاحات کا علمی ہے۔ اور ان کی مدد سے ترتیب کے ذریعہ نامعلوم کو حاصل کرنے ہیں۔ اس لئے نہ دور لازم آئیگا کہ تسلسل اور بدہشت کل اول نظریت تمام پر ہمارا مذکورہ بالا اعتراض اپنی جگہ بستور قائم ہے۔

**اشکال :** تمام تصویرات و تصدیقات کے نظری ہونے کے بطلان پر عام طور پر دور و تسلسل کی دلیلیں ذکر کی جاتی ہیں۔ لیکن پہلے اس بات کو طے کریا جائے کہ آیا تصویر کو تصدیق ہو سے محاصل کر سکتے ہیں یا نہیں یہ دلیل اس وقت کام کر سکتی ہے جب تصویر کو تصدیق سے حاصل کرنا ممکن ہو۔ نیز دور و تسلسل کا بطلان اس وقت ثابت ہو سکتا ہے جبکہ نفس کا حدوث تسلیم کریا جائے اور حدوث نفس خود محل بحث ہے

والدوس هو توقف الشیع علی ما یتوقف علی ذلك المتعی من جهة واحد اما بمرتبه کہما یتوقف اعلی ب د بالعكس او بمرتب کہما ہو یتوقف اعلی ب وب علی ج وج علی او التسلسل هو ترتیب امور غیر متناهیة والا لازم باطل فالملزم مثلاً اما الملازم مثلاً فلان علی ذلك التقدير اذا احوالنا تحمیل شئی منها فلا بد ان یکون حصوله بعلم اخرون ذلك العلم لا یحریض نظری فیكون حصوله بعلم اخرون ہلم جرا فاما ان تذہب

سلسلہ الکتساب کی غیر النهاية وہ التسلسل اتو عووفیلزم الدوس واما بطلان اللازم فلان تحمیل التصور والتصدیق وکان بطريق الدوس والتسلسل لامتنع التحصیل والاکتساب اما بطريق الدوس فلانہ یعنی (کی ان یکون الشیعی ما صلاقل حصوله لانه اذا توقف حصول اعلیٰ حصول ب و حصول ب علی حصول امام مرتبہ او مرتب کان حصول ب سابق علی حصول او حصول سابق علی حصول ب والسالیق علی سابق علی الشیعی سابق علی ذلك الشیعی فیکون احاصا قبل حصوله لانه هم داما بطريق التسلسل فلان حصولہ العلم المطلوب یتوقف علی استھناء مالا النهاية لہ واستھناء مالا النهاية لہ مم و توقف علی الیحال ۶۷۔

**ترجمہ** اور دو رہ شیعی کام موقوف ہونا۔ اس شیعی پر کہ وہ شیعی خود اسی شیعی پر موقوف ہو۔ ایک بھی جہت سے۔ یا ایک بھی مرتبہ میں جیسے موقوف ہو ب پر یا اسکا عکس ہو یا چند مرتبہ میں جیسے موقوف ہو ب پر اور ب موقوف ہو ب پر۔ اور ب موقوف ہو اپر و التسلسل هو ترتیب غیر متناهیۃ الہ اور تسلسل وہ امور غیر متناہیۃ کا ترتیب دینا ہے۔ اور لازم باطل ہے پس ملزم اسی کے مثل ہے۔ بہر حال ملازمہ پس اس لئے کہ اس تقدیر بحسب ہم ان دونوں میں سے کسی ایک کے ماحصل کرنے کا لارہ کریں۔ پس ضروری ہے کہ اسکا حصول دوسرے علم سے ہو۔ اور یہ دوسرے علم (آخر علم) نیز نظری ہے تو اس کا حصول دوسرے علم سے (یعنی تیسرے کے) ہو۔ اور سلسلہ الکتساب اسی طبقہ بڑھتے چلے جاؤ۔ فاما ان تذہیب سلسلہ الکتساب الخ پس یا الکتساب کا سلسلہ غیر نہایت ک جائیگا۔ اور یہ تسلسل ہے یا عود کریگا تو دور لازم آئیگا۔

قولہ واما بطلان اللازم۔ بہر حال لازم کا بطلان تو اس لئے کہ تصور وتصدیق کی تحصیل اگر بطريق دوز ہو یا تسلسل ہو۔ تو تحصیل اور الکتساب دونوں محال ہو جائیں گے۔ بہر حال دور اس وجہ سے کہ یہ بہخاتا ہے اس بات کی طرف کی شیعی حصول سے پہلے حاصل ہو جائے۔ یعنی تحصیل حاصل لازم آتا ہے تو اس لئے اخراج توقف حصول اعلیٰ حصول ب۔ کیوں کہ جب اکا حصول ب کے حصول پر موقوف ہو اور ب کا حصول آکے حصول پر خواہ ایک مرتبہ میں یا چند مرتبہ میں۔ تو ب کا حصول سابق ہو گا اس کے حصول پر۔ اور آکا حصول ب پر سابق ہے (اور قاعدہ ہے کہ) سابق علی اشیعی پر جو سابق ہو تاہے وہ اس شیعی پر بھی سابق ہوتا ہے۔ لیں وہ حصول سے پہلے حاصل ہو جائیگا۔

وانہ محال۔ اور یہ محال ہے اور بہر حال بطريق تسلسل (الکتساب کا محال ہونا) تو اس لئے کہ علم مطلوب کا حصول اس صورت میں (یعنی تمام کے نظری ہوئی کی صورت) میں مالا نہایۃ لہ۔ وہ تجزیہ جس کی کوئی حد و نہایت اور انتہا نہ ہو) کے استھناء بید (ذہن میں حاضر و حاصل ہونا) موقوف ہے۔

اور مالا نہیا ز کا استھنار حوال ہے۔ اور (قاعدہ ہے کہ) جو چیز کسی محال پر موجود ہو وہ خود میں ہوتی ہے۔ **لشکر یہ** فاضل شارح علامہ قطب الدین رازی نے مذکورہ عبارت میں دور اور تسلسل دونوں لشکر کے حاذکر کیا ہے۔ اور پھر ساختہ ہی ایک کو باطل کر دیا ہے۔ تو پہلے انہوں نے دور کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔ قولہ **والدوس هو تو قفت الشئی علی ما یتو قفت علیه ذالک الشئی من جهة واحدة** کر دور تو قفت الشئی علی ما یتو قفت علیه ذالک الشئی کو کہتے ہیں۔

**اقسام دور:** اصولی طور پر دور کی دو صورتیں ہیں۔ اول دور مصحر۔ دوم دور مضمر۔ اگر شئی کا تو قفت دوسری شئی پر ایک درجہ میں پایا جاتا ہے تو دوسرے مصحر ہے۔ اور اگر تو قفت الشئی علی الشئی دو مرتبہ یا چند مراتب میں پایا جائے تو وہ دور مضمر ہے۔

**قاعدہ کا:** موجود علیہ مقدم۔ اور موجود اس کے بعد میں ہوتا ہے۔ اور وہ چیز جو موجود سے مقدم ہو وہ بمرتبہ واحدہ مقدم ہوتی ہے اور موجود سے دو مرتبوں میں جیسے اورت میں سے بت موجود علیہ ہے اور اس پر موجود ہے۔ تو بت موجود علیہ اور آموقوف ہوا۔ لہذا بیکثیت موجود ہونے کے اس سے ایک درجہ موجود ہو گا۔ پھر تم نے یہ کہا ہے کہ بت موجود ہے اپر تو آموقوف علیہ ہونے کی وجہ سے مقدم ہو گا۔ اور یہ تقدم بت سے بمرتبہ واحدہ ہو گا۔ اور اسے بمرتبین ہو گا۔ اس طرح آموقوف بت پر اور بت موجود اپر۔ اور دو لوں ایک ہی ہے۔ لہذا انتیجہ یہ نکلا کہ آموقوف ہے اپر (آموقوف علیہ بھی ہے اور آموقوف بھی) تو لازم آئیگا کہ آپنے وجود سے پہلے موجود ہے جو کہ باطل ہے اسی کو دور مصحر کہتے ہیں۔ دو مرضیم، آموقوف بت پر اورت موجود بچ پر۔ اور بچ موجود دب پر اور د موجود پھر اپر تو آموقوف بھی ہے۔ اور موجود علیہ بھی۔ مگر درمیان میں بت بچ۔ اور د کا واسطہ ہے۔ بمراقب ثلاثة اکالتقدم اپر لازم آیا جو کہ باطل ہے۔

قولہ **هَلْمَعْجَرَانْفَظَهُلْمَعَنْعِي لِفَظَهُ** اس کو دوسری زبان سے لے کر عربی میں داخل نہیں کیا گیا۔ پھر آیا یہ لفاظ مرکب ہے یا بسط۔ اسم ہے یا فعل اور لازم ہے یا متعدی ہے۔ اس بارے میں علماء لغت کے مختلف اقوال ہیں۔ غلیل خواری کہتے ہیں اس میں ہار حرف تنیدی ہے اور لغت کے معنی جمع کے ہیں۔ بعض نے کہا ہے معنی ضم ملانے لئے ہیں۔ بعض خوبیوں نے کہا ہے یہ حل اورام سے ملنگ بنائے۔ بعض نے کہا ہے اور حملہ اور ام سے مرکب ہے مگر اس کے معنی ترکیبی مراد نہیں ہیں۔ صرف اسست لاتو۔ لہذا معلوم ہوا کہ یہ لفاظ اسم فعل ہے اور ایمان کے معنی جیسی مراد نہیں بلکہ دوام فی العمل کے معنی ہیں۔ کسی کو برابر کرتے رہنا۔ قرآن مجید میں فرمایا **هَلْمَعَ شَهَدَ اعْكَمَ اَنْ** گواہوں کو بلا و۔ یعنی **هَلْمَعَ** ملنی میں احتڑ کے متعدی ہے مگر اسکا استعمال لازم و متعدی دونوں طرح ہوتا ہے۔

مجاز والوں کی لفظ میں ہم کی گروان نہیں ہے۔ مگر واحد تثنیہ جمع مذکور موئٹ سہ رائیک کے لفظ مفرد ہی بولا جاتا ہے۔ مگر بنو تم اس کی گروان کے قائل ہیں۔ نیز اس کے آخر میں ضمیر یا زنگ سکتی ہے۔ جزا۔ جرم مصدر باب الفرضیۃ کے معنی آتے ہیں۔ حقیقت کیلئے ہیں۔ بلکہ شمول اور استرار کے معنی ہیں۔

فان قلت ان عنیتم بقولکم حصول العلم المطلوب يتوقف على ذلك التقدير على استحضار المثلثة  
له انه يتوقف على استحضار الامور الغير متناهية دفعه واحدة فلان شأن لو كان الاستتاب  
بطريق التسلسل يلزمتوقف حصول العلم المطلوب على حصول امور غير متناهية دفعه واحدة  
فإن الأمور الغير متناهية معدات لحصول المطلوب والمعدات ليس من لوازمه ان تجتمع مع  
المطلوب في الوجود دفعه واحدة بل يكون السابق معد الوجود اللاحق وان عنیتم به انه  
يتوقف على استحضاره هذا في ازمنة غير متناهية فمسلم لكن لا نسلم ان استحضار الامور  
الغير متناهية في الازمنة الغير متناهية مج وانما يستعمل ذلك لو كان النفس حارثة  
فاما اذا كانت قدامة تكون موجودة في ازمنة غير متناهية فما ان يحصل لها علم غير متناهية  
في ازمنة غير متناهية۔

**ترجمہ** پس اگر تو اعراض کرئے کہ اگر تم نے اپنے قول حصول العلم المطلوب يتوقف على ذلك  
التقدير على استحضار مالا متناهية له۔ کہ علم مطلوب کا حصول اس تقدیر پر مالا  
یتباہی کے استحضار پر موقوف ہے) مراد یہ لیا ہے کہ دفعہ واحدہ امور غیر متناہیہ کے استحضار پر متوقف  
ہے۔ تو ہم تسلیم نہیں کرئے کہ اگر اشیاء کا استتاب (حاصل کرنا) بطريق تسلسل مان لیا جائے۔  
تو علم مطلوب کا حاصل ہونا موقوف ہو گا۔ امور غیر متناہیہ کے دفعہ واحدہ حاصل ہونے پر۔  
فإن الأمور الغير متناهية۔ کیونکہ امور غیر متناہیہ معدات ہیں۔ مطلوب کے حاصل ہونے  
کیلئے۔ اور معدات کے لوازم میں سے نہیں ہے کہ وہ دفعہ واحدہ وجود میں جمع ہو جائیں۔  
بلیکن السابق معد الوجود اللاحق۔ بلکہ سابق لاحق کے وجود کے لئے معد ہو گا۔  
وان عنیتم بہ۔ اور اگر اس سے (یعنی حصول علم المطلوب يتوقف على ذلك التقدير۔ الا ان  
سے تم نے پر مادا لیا ہے کہ موقوف ان کے (امور غیر متناہیہ) کے استحضار پر ازمنہ غیر متناہیہ میں ہے  
تو پس مسلم ہے۔ لیکن پھر اس کو تسلیم نہیں کرئے کہ امور غیر متناہیہ کا استحضار زمانہ نئے غیر متناہی  
میں معال ہے۔ وان یستعمل ذلك البتہ اس وقت معال ہو گا۔ اگر نفس صادث ہوتا۔ یعنی نفس کا

حادث ہونا طے ہو گیا ہوتا یا کہ نفس نفس حادث ہوتا۔

فاماً إذا أهانت قدمة - اور بہر حال جب نفس قدیم ہو - تو وہ ازمنہ غیر متناہی میں موجود ہجھے ہو گا۔ پس جائز ہے کہ اس کو نفس قدیم کو) علوم غیر متناہیہ زمانہ غیر متناہی میں حاصل ہو جائیں -

**لشکر ہے** شارح نے سابق میں بیان کیا ہیکد کسی مطلوب کو تسلسل کے ذریعہ حاصل کرنے میں لازم آتھے۔ امور غیر متناہیہ کا استحضار کیا جائے (یعنی غیر متناہی امور جمع ہوں تو مطلوب

حاصل ہو گا۔ شارح نے استحضار اور غیر متناہیہ پر سوال قائم کیا اور کہا قوله فان قلت - شارح فرماتے ہیں کہ اگر تمہاری مراد تمہارے اس قول سے کہ حصول العلم المطلوب یوقن علی ذلك التقدیر عکلنی استخناها سما مالا الھایۃ لہ - علم مطلوب کا حصول مالا تینا ہی کے استحضار پر موقوف ہے۔ اس قول سے مراد اگر یہ ہے کہ امور غیر متناہیہ کا استحضار دفعۃ واحدہ ضروری ہے تو ہم کو تسلیم نہیں ہے کہ نظری کے آتساب بطريق تسلسل کیلئے لازم ہے۔ کہ دفعۃ واحدہ امور غیر متناہیہ کے حصول پر علم مطلوب کا حصول موقوف ہے (یعنی جب دفعۃ واحدہ امور غیر متناہیہ حاصل ہوں گے تب ہی علم مطلوب حاصل ہو گا) یہ ہم کو تسلیم نہیں ہے۔ کیونکہ امور غیر متناہیہ معدات میں مطلوب کے حاصل ہوتے کے لئے اور معدات کیلئے دفعۃ واحدہ جمع ہو نا ضروری نہیں ہے۔ بلکہ سابق لاحق کے وجود کیلئے معدہ ہوتا ہے۔ (یعنی عدم بعد الوجود سبب ہوتا ہے لاق کے لئے۔ جس طرح جمع کا عدم بعد الوجود شنبہ کے ذن کے وجود کیلئے سبب ہے۔ یعنی جمع اگر ختم ہو جائے کا تب ہی شبہ کا دن موجود ہو گا)۔

معترض نے اس کے بعد وہ رسمی احتمال کو پیش کر کے اعراض وارد کیا اور کہا و ان عنینتم کہ اگر تمہاری مراد اس سے یہ ہیک امور غیر متناہیہ کا استحضار ازمنہ غیر متناہیہ میں ہوئے پر موقوف ہے۔ تو زمانہ غیر متناہی میں اور غیر متناہیہ کا استحضار کا لازم آناملہ بے مگر پھر یہ تسلیم نہیں ہے کہ امور غیر متناہیہ کا استحضار زمانہ لہ غیر متناہیہ میں محال ہے۔ یہ حال اس ضورت میں ہو سکتا ہے جبکہ نفس کو حادث مان لیا جائے۔ لیکن اگر نفس تقدیم ہو۔ جیسا کہ اہل معقول نفس کو قدم ملتے میں تو جائز ہے کہ نفس کو زمانہ غیر متناہی میں امور غیر متناہی حاصل ہو جائیں۔ اس میں کوئی اشکال نہیں ہے۔

فقول هذا الدليل مبني على حدوث النفس وقد برهن عليه في فن البرهان

**ترجمہ** اپس ہم جواب دیں گے کہ یہ دلیل حدوث نفس پر موقوف ہے اور اس کے خلاف فن حکمت میں دلیل قائم کی جا سکی ہے۔ (یعنی دلیل سے اس بات کو ثابت کیا جا سکتا ہے۔ نفس تقدیم ہے نفس حادث نہیں ہے۔ فنقول مسئلہ یہ چل رہا ہے کہ تمام تصویرات و تصدیقات کو اگر نظری

مان یا جائے گا تو دور یا تسلسل لازم آئیگا۔ اور دور یا تسلسل باطل ہے۔ دور تو اس لئے باطل ہے کہ تو قوتیٰ علی نفسہ محترمہ او بعراقب کثیرہ لازم آئے کی وجہ سے باطل ہے۔ لہذا تسلسل باطل اور حوالہ ہے اور جب تسلسل باطل ہے تو تمام تصویرات و تصدیقات کا نظری ہونا بھی باطل ہے۔ اس بیان پر کم معتبر منہ زیر متن اپنے کلام کیا۔ اور کہا تمہنے تسلسل کو اس لئے باطل مانتا ہے کہ اس میں مطلوب کا حصہ امور غیر متناہیہ کے استحضار پر موقوف ہے۔ اور امور غیر متناہیہ کے استحضار کی دو صورتیں ہیں۔ اول یہ کہ امور غیر متناہیہ کا استحضار وقفہ واحدہ ہو۔ تو یہ حال اور باطل ہے مگر اس سے تسلسل کا بطلان ثابت ہے۔ کیوں کہ یہ احتمال باقی رہ جاتا ہے۔ کہ امور غیر متناہیہ کی جیشیت معدات کی ہو۔ کہ موجود ہوتے جائیں اور رخصم ہوتے جائیں۔ اس لئے اگر امور غیر متناہیہ معدات ہوں۔ امور غیر متناہیہ کا وجود یا استحضار وقفہ واحدہ ضروری نہ رہا۔ اور اگر راد تھماری امور غیر متناہیہ کے استحضار سے یہ سے کہ زمانہ غیر متناہی ہے۔ استحضار ان امور غیر متناہیہ کا لازم آتا ہے اس لئے باطل ہے تو یہ اس وقت قابل تسلیم ہے۔ جب یہ ثابت ہو جائے کہ نفس حادث ہے۔ لیکن اگر نفس قدیم ہو تو نفس قدیم زمانہ غیر متناہی میں امور غیر متناہیہ کا استحضار کرتا رہے۔ تو یہ حال نہیں ہے۔ شارح نے اسکا جواب یہ کہ دردیار قول فنقول نہ الدلیل مبنی۔ ہم کہتے ہیں کہ یہ دلیل نفس کے حدود پر مبنی ہے۔ جب کہ فن حکمت میں اس پر برہان قائم ہو جکی ہیکہ نفس قدیم

قال۔ بل البعض من كل منها يبدىء بـ وي البعض الآخر نظري يحصل بالفكرة وهو ترتيب امور معلومة للتقوى الى المجهول وذلك الترتيب ليس بصواب دائم لذا فقد بعض العقلاء بعضنا في مقتضى افكارهم بل الانسان الواحد ينافق نفسه في وقتين فحسب الحاجة إلى قالون ليفيد معرفة طرق الکتابات النظريات من الضوريات والاصحاط بالصحيح والفالس من الفكر الواقع فيما هو المدقق وما هو ماسك بآلة قالونية تعميم مراعاتها الى الذهن عن الخطأ في الفكر۔ اقول لا يخلو ما ان يكون جهيم... التصورات والتصديقيات بدويها او يكون جسم التصورات والمتصديقات نظرية او يكون التصورات والتصديقيات بدويها والبعض الآخر منها نظرية فالاقسام منحصرة فيها ولما بطل القسمان الاولان تعین القسم الثالث وهو ان يكون البعض من كل منها يبدىء بـ وي البعض الآخر نظريًا۔

**ترجمہ** امان نے فرمایا بلکہ ان دونوں (تصویرات تصدیقات) میں سے بعض بدیکی ہیں۔ اور دوسرے بعض نظری ہیں جو فکر کے ذریعہ حاصل ہوتے ہیں۔ اور فکر امور معلومہ کے ترتیب دینے کا نام ہے۔ تاکہ یہ ترتیب مجهول کے حاصل ہونے تک پہنچا دے۔

**درستہ** ترتیب۔ مگر یہ ترتیب دائمًا صحیح نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ عقلاء میں سے بعض کے دوسرے

بعض سے منافق ہوئے کی وجہ سے اپنے افکار کے نتائج میں۔ بلکہ ایک ہی شخص اپنے نفس کی نقیض سوچتا ہے دو وقوف میں قولہ فحست الحاجۃ۔ لہذا اپس ضرورت واقع ہوئی ایسے قالون کی جو نظریات کے اکتساب کے طریقوں کے پہچانے کا فائدہ دے۔ بدیہیات سے۔ اور احاطہ کرنے کا صحیح اور فاسد اس فکر سے جو اس میں واقع ہوئی ہو اور وہ منطبق ہے۔ ورسوہ باندلت۔ اور اس کی تعریف کی ہے کہ وہ ایک الہ قالغنا ہے جس کی رعایت ذہن کو خطاہ فی الفکر سے بچاتی ہے۔

اقول۔ شارح فرماتے ہیں کہ خالی ہمیں ہے کہ جمیع تصویرات و تصدیقات یا پہنچی ہوں گے یا پھر جمیع تصویرات و تصدیقات نظری ہوں گے۔ یا بعض تصویرات و تصدیقات بدہنی ہوں گے اور دوسرے بعض ان دلوں میں سے نظری ہوں گے۔

فالاقسام منجمدۃ فیها۔ لہذا جملہ اقسام ان صورتوں میں مختصر ہیں اور جب کہ یہلکی دلوں قسمیں باطل ہو چکی ہیں۔ تو تیسرا قسم متعین ہو گئی اور وہ یہ ہے کہ ان دلوں میں سے ہر ایک کے بعض بدیہی ہوں اور دوسرے بعض نظری ہوں۔

**تشکر ۲** قولہ قال۔ مائنے منطبق کی ضرورت پر مختصر کلام کر کے فتم کر دیا۔ فرمایا جب تمام تصویرات و تصدیقات دلنظری ہوں نہ بدہنی۔ تو دلوں میں سے بعض بدہنی۔ اور بعض لنظری ہیں جو امور معلوم کو ترتیب دینے سے حاصل ہوئی ہیں۔

پھر فرمایا قولہ ذلک الترتیب لیس بصواب دائمًا۔ مگر ہمیشہ یہ نظر و ترتیب درست بھی ہمیں ہوتی۔ اور دلیل اس کی یہ ہے کہ عقولاً میں باہم ایک دوسرے کی رائے کامناً منافق ہونا درست ہے مثلاً بعض عقول ار عالم کو مادث مانتے ہیں۔ اور اس پر دلیل قائم کرتے ہیں۔ دوسرے بعض عالم کو قدیم ملتے ہیں اور اس پر دلیل قائم کرتے ہیں۔ ظاہر ہے نظر و ترتیب دلوں میں پائی جاتی ہے مگر دلوں ایک دوسرے کی نقیض ہیں۔ لہذا معلوم ہو ان نظر و ترتیب ہمیشہ صحیح نہیں ہوتی قولہ فحست الحاجۃ۔ لہذا اس ایک جانش قالون کی ضرورت واقع ہوئی۔ جو بدیہیات سے نظریات کو حاصل کرنے کے طریقوں کے پہچانے اور معلوم کرنے کا فائدہ دے۔ اور جس کی پابندی کا معلوم تھا وہ و تصدیقات کو حاصل کیا جاسکے۔ نیز صحیح و غلط کے پہچانے کا وہی قالون معیار بھی ہو۔ کہ جو ترتیب اور نظر اس قالون کے مطابق ہو وہ درست قرار دی جائے۔ اور جو ترتیب اس قالون کے خلاف ہو اس کو فاسد اور غلط کہا جاسکے۔

وهو المنطبق۔ شارح نے فرمایا اس قالون کا نام منطبق ہے۔ اس کی تعریف اہل منطبق نے یہ کی ہے کہ بانہ الہ تقویۃ تعمیم مرا عاتھا الذهن عن الخطاء فی الفکر منطبق وہ الہ قالغنا ہے جس کی رعایت ذہن کو فکر و ترتیب میں خطاہ سے بچائے۔

اس کے بعد شارح نے اس اجمالی کی تفصیل کی فرمایا ہے۔ اقول لایخلو۔ شارح نے پہلے تصورات۔ و تصدیقات کے نظری اور بدیہی ہونے کی صورتیں بیان کی۔ فرمایا لا مخلو امان یکون جمیع التصورات المذکور تمام تصورات و تصدیقات بدیہی ہوں گے۔ یا تمام کے تمام نظری ہوں گے۔ یا بعض تصورات و تصدیقات نظری ہوں گے۔ اور بعض ان میں سے بدیہی ہوں گے۔

قولہ فالاقسام منھم تو ڈھنہا۔ لہذا تصورات و تصدیقات کے نظری اور بدیہی ہونے کی بھی صورتیں لکھنی ہیں۔ یعنی تمام بدیہی یا تمام نظری۔ یا بعض بدیہی اور بعض نظری۔ مگر عقلاء اس کی تقریباً نو صورتیں لکھنی ہیں۔ جن کو ہم سہلے و کر کر کے ہیں۔ محض آپھر عرض کرتے ہیں۔

پہلے تصورات و تصدیقات کے نظری و بدیہی ہونے کے عقلی احتمالات کل نو ہیں ہمیشہ  
 ((۱) تصورات و تصدیقات تمام بدیہی۔ (۲) تصورات و تصدیقات تمام نظری (۳) تمام تصورات بدیہی۔ تصدیقات بعض بدیہی اور بعض نظری۔ (۴) تمام تصدیقات بدیہی اور تصورات بعض بدیہی۔ اور بعض نظری۔ (۵) تمام تصورات نظری۔ اور تصدیقات بعض بدیہی اور بعض نظری۔ (۶) تصدیقات تمام نظری اور تصورات بعض بدیہی اور بعض نظری۔ (۷) تمام تصورات نظری اور تمام تصدیقات بدیہی ہوں (۸) تمام تصدیقات نظری اور تمام تصورات بدیہی ہوں۔ (۹) بعض تصورات بدیہی۔ بعض تصورات نظری  
 بعض تصدیقات بدیہی۔ بعض تصدیقات نظری۔

بالترتیب نو احتمالات عقلیہ ہم نے بیان کئے ہیں۔ علماء منطق نے الگ الگ احتمالات ذکر کئے ہیں مشلاہماری تفصیل جو نمبر ہوں درج ہے۔ اسے اشاعرة کی ایک جماعت نے ذکر کیا۔ اسی طرح جہنم بن سفوان ترمذی نے دوسرا احتمال ذکر کیا ہے اور تیسری صورت کو امام رازی نے پسند کیا ہے۔ اسی حکماء متقدین نمبر چار والاقول ذکر کیا ہے۔ مگر متکلمین تحقیقیں اور حکماء متاخرین کی رائے وہ ہے جو ہم نے آخری احتمال یعنی نواں کا قول کیا ہے۔ نیز ماں نے بھی اسی کو پسند کیا ہے۔

والنظری یہ میکن تحصیلہ بطريق الفکر من البدر ہی لآن من علم فنون امر اخر ثم علم و بعده المزوم لعلم بوجود المزوم حصل له من العلمین السابقین وهمما العلم بالملائمة والعلم بوجود المزوم العلم بوجوہ اللازم بالضیور ربہ فلولم یکن تحصیل النظری بطريق الفکر لمن یتحصیل العلم الثالث من العلمین الباقيین لآن یحصل له بطريق الفكر والفکر هو ترتیب امور معلومة للتأدی الى المجهول كما اذا ها ولنا تحصیل معرفة الانسان وقد عرفنا الحیوان والنااطق ساتينا هما بان قدمنا الحیوان واخربنا الناطق حتة بتادی الذهن منه الى تصور الانسان وکما اذا اوردنا التصديق بان العالم محدث ورسينا التغیر بین طرق المcm و حکمنا بان العالم متغیر وکل متغیر حادث فحصل لذالتصديق بمحدث العالم۔

## ترجمہ ملک اور نظری ممکن ہے۔ اس کا حاصل کرنا فکر کے ذریعہ ہتھی ہی سے۔ کیونکہ جو شخص ایک امر سے

لازم ہے۔) اس کے بعد وہ ملزم کے وتوہ کو جان لگایا۔ یعنی اسے یہ معلوم ہو گیا کہ فلاں امر فلاں کے لئے لازم ہے۔ اور علم بوجو واللزوم ہیں۔ بدایہ لازم کے وجود یعنی جس شخص نے ملازمت کو جان لیا اور ملزم کو اس کا علم حاصل ہو گیا! تو ان دونوں کے جان لینے کے بعد بدایہ اسے لازم کا وجود معلوم ہو جائے گا۔

ملائم ہے۔ دونپیزوں میں سے ایک کا دوسرا کیلئے لازم ہونا۔ ملزم شی جس کے لئے لازم ہو۔

قولہ فلول ممکن۔ پس اگر نظری کا حصول بطريق فکر ممکن رہوتا تو (اس ترتیب سے) علم ثالث (تیسرا چیز کا علم) مذکورہ سابقہ دونوں علوم سے لازم حصولہ بطريق الفکر۔ کیونکہ اس کا حصول بطريق فکر ہوا ہے۔ اور فکر امور کا معلوم کے ترتیب ہیے کا نام ہے تاکہ مجھوں تک پہنچیا جے جیسے جب ہم نے انسان کی معرفت حاصل کرنیکا ارادہ کیا۔ اور تحقیق ہم نے (پہلے سے) حیوان اور ناطق کو سمجھا ہے۔ اور پھر ہم نے ان دونوں کو ترتیب کیا۔ یعنی دونوں کی ترتیب دی) بابیں طریق کر ہم نے الحیوان کو مقدم کیا۔ اور ان طبق کو موخر ذکر کیا (اور الحیوان ان اطاق کیا) قولہ حتى یتادی الذهن منه یہاں تک کہ ذہن اس (ترتیب) سے انسان کے تصور معلوم ہوئے تک پہنچ گیا۔ اور جیسے جب ہم نے العالم حادث کی تصدیق کا ارادہ کیا۔ اور مطلوب کے دونوں طرف کے درمیان یعنی العالم اور حادث کے درمیان، وسط میں المتغیر کو لے آئے۔ اور ہم نے حکم کیا کہ «العالم متغیر اور کل متغیر حادث»، تو ہم کو صد و سو عالم کی تصدیق حاصل ہو گئی۔

## لئے ہے اور نظری ممکن تھی تھی بطريق الفکر من بدبھی۔ اس عنوان پر شارح نے بدھی

درستے نظری کو حاصل کرنیکا طریقہ بیان فرمایا۔ اور مثال دے کر اس کو مدل کیا ہے۔ چنانچہ فرمایا بدھی سے بطريق فکر نظری کو حاصل کرنا ممکن ہے۔ اور دلیل اس دعویٰ کی یہ وہ کہ لازم من علم ملزم اخکیوں کر جو شخص نے پہلے سے اس بات کو جان رکھا ہے کہ ایک شی دوسری شی کے لئے لازم ہوئی ہے اور ان دونوں بالوں کے جان لینے کے بعد ایک تیسرا چیز کا علم حاصل ہو جائے گا کہ لازم بھی موجود ہے۔ پھر اس قاعدہ کی مثال تحریر کی اور فرمایا کہما اذا حاولنا تھیصیل معرفة انسان۔ جب ہم نے انسان کی معرفت کے حاصل کرنے کا حصہ کیا اور پہلے سے ہم کو معلوم ہے۔ انسان میں حیوانیت یعنی جسم متحرک بالرادا و حساس وجسم نامی و فید العاد مثلثۃ کا علم ہے۔ اسی طرح پہلے سے ان اطاق کے معنی بھی معلوم ہیں پھر ہم نے ان دونوں معلومات کو اس طرح ترتیب دیا۔ کچھلے الحیوان کو پھر اس کے بعد ان اطاق کو رکھا۔ اور کہا انسان ہو الحیوان الناطق۔ تو اس ترتیب سے ہم کو انسان کی معرفت حاصل ہو گئی یعنی یہ کہ وہ جیوان ناطق ہے۔

دوسری مثال۔ اسی قاعدہ کی شارح نے دوسری مثال نامعلوم تصدیق کو حاصل کرنے کی ذکر فرمائی۔

اور کہا و کہا اذا اندنا التصدق بان العالم حدادت جب ہم نے عالم کے حدادت ہونے کی تصدیق کا ارادہ کیا تو اس طرح ترتیب دی کر اس قضیے کے دونوں اطراف موضع و محوال یعنی العالم اور حدادت کے درمیان لفظ متغیر کو ذکر کیا اور اس طرح پر تکمیل مختصر اور کل متغیر حدادت۔ پھر اس سے حد اوسط کو خارج کر دیا تو باقی بچا العالم حدادت۔ لہذا اس نظر و ترتیب سے ہم کو صدوف عالم کا علم حاصل ہو گیا۔

**اعتراض :** آپ نے مذکورہ دونوں مثالوں سے سمجھ لیا ہو کہ دونوں مثالیں تصدیق کو معلوم کرنے کی شارخ نہ دی ہے۔ تصویر نامعلوم کو حاصل کرنے کی مثال نہیں دی جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ نظر و ترتیب صرف تصدیقات میں چاری ہو سکتی ہے۔ تصورات میں چاری نہیں ہوتی الجواب : ایسا نہیں ہے کہ تصویر میں ترتیب ناممکن ہے بلکہ صورت حال یہ ہے کہ تصدیق میں تو یقینی ہے۔ بطريق نظر نامعلوم تصدیق کو حاصل کیا جاسکتا ہے مگر تصورات میں ترتیب سے نامعلوم تصورات کو حاصل کرنا ضروری ہے نہیں۔ اور جو حاصل بھی ہوتا ہے وہ شبہ سے خالی نہیں ہوتا۔ اس لئے مجبوراً کو جمیع تصورات کو بدیکی کہنا پڑتا ہے۔

والترتيب في اللغة جعل كل شيء في مرتبته وفي الاستصلاح جعل الاشياء المتعددة بحسب  
يطلق عليها اسم الواحد ويكون بعضها نسبة إلى البعض الباقي التقديم والتأخير المراد بالآمور  
ما فوق الامر الواحد وكذلك كل جمع يستعمل في التعريفات في هذا الفر. وإنما اعتبرت  
الآمور لأن الترتيب لا يمكن الابين شيئاً فصاعداً -

**ترجمہ:** اور رفت میں ترتیب کے معنی جعل کل شئی مرتبہ کے ہیں۔ یعنی ہر چیز کو اس کے صلی مقام پر رکھ دینا۔ اور اصطلاح میں ترتیب کے معنی متعدد اشیاء کو اس طور پر مرتب کر دینا کہ اس کو ایک نام دیا جاسکے۔ (اور ان متعدد اشیاء میں سے) ہر ایک کو دوسرا کے ساتھ نسبت بھی ہو۔ (مناسبت ہو) تقدم و تأخر کی (یعنی متعدد اشیاء میں سے بعض کو مقدم اور بعض کو متأخر ہونے کی مناسبت والہیت پائی جاتی ہو)۔

والمراد بالآمور: اور آمور سے مراد ما فوق الواحد ہے۔ (یعنی وہ امور ایک سے زائد ہوں یا دو ہوں یا تین یا اس سے بھی زائد) وكذلك كل جمع اس طرح جمع (کا صیغہ) جو تعریفات کے موقع پر اس فن میں استعمال کیا جاتا ہے (اس سے ما فوق الواحد ہی مراد ہوتا ہے) وانہا اعتبارت الامور۔ اور بیشک ترتیب میں امور کا اعتبار کیا گیا ہے۔ اس لئے کہ ترتیب ممکن نہیں ہے لیکن دو اشیاء کے درمیان یا ان سے زائد کے درمیان۔

**تشویہ** شارح نے اس جگہ ترتیب کے لغوی معنی ذکر فرمائے ہیں۔ فرمایا۔ **الترتیب فی اللغة**

لخت میں ترتیب ہرچیز کو اس کے اصلی مقام پر رکھنے کے ہیں۔ وفی الاصطلاح۔ اور اہل منطق کی اصطلاح میں متعدد اشیاء کو اس طور پر رکھ دینا اکان کو ایک نام دیا جاسکے۔ (یعنی امور متعددہ کو شئی واحد سے تعبیر کیا جاسکے) ویکوں بعضہ انسبہ اور ان امور میں میں سے ایک کو دوسرے کے ساتھ تقدم و تآخر کی نسبت بھی ہو۔ (یعنی یہ ان میں سے کوئی پہلے رکھنی کی ہے اور کوئی بعد ہیں۔ والہزادہ الامور۔ ترتیب۔ میں لفظ امور کا تذکرہ ہے جو کہ امر کی تجھ ہے۔ تو شارح فرمائے ہیں امور سے مافوق الواحد مراد ہے۔ تین امور کا ہونا ضروری نہیں ہے بلکہ کم از کم دو امور ترتیب میں پایا جانا ضروری ہے اس کے بغیر ترتیب ممکن نہیں ہے۔ اور دو سے زائد ہو جائیں تو کوئی صحن نہیں ہے اعتراض۔ شارح نے ترتیب لغوی کی تعریف فرمایا ہے جعل کل شئی بمترتبہ یعنی ہرچیز کو اس کے مرتبہ میں رکھنا۔ اس میں بمترتبہ میں ضمیر کا مرتعج گرفتہ کل ہے تو معنی یہ ہوں گے کوئی شئی پہنچ مرتبہ میں بھی موضوع ہو۔ دوسرے کے مرتبہ میں بھی موضوع ہی ہو اور یہ باطل ہے۔ اور اگرہ ضمیر کا مرتبہ میں موضوع ہو اور یہ بھی باطل ہے۔ الجواب۔ ضمیر کا مرتعج لفظ کل ہے۔ اور تعییم کی وجہ سے اضافت لائی گئی ہے مراد یہ کہ وہ مراتب جو ان اشیاء کے مناسب ہوں۔ (یعنی عبارت کا مطلب یہ ہو ہو گا جعل الاستثناء فی مراتبها اللائقۃ بہا۔ اشیاء کو ان کے مناسب مراتب میں رکھنا۔

قول۔ دلکشی کل جمجمہ بستعمل فی التعریفات۔ یہ بھی ایک اعتراض کا جواب ہے۔ اعتراض یہ ہے کہ اگر تمہارے قول کے مطابق امور سے مافوق الواحد مراد ہو تو یہ معنی امور کے مجازی ہیں۔ یعنی معنی تو یہ میں کریں یا زاندہ امور مراد ہوں۔ حالانکہ قاعدہ ہے تعریف کے موقع پر الفاظ کے مجازی معنی کے استعمال سے احتراز کرنا ضروری ہے تاکہ اشتباہ نہ ہو۔

**الجواب**۔ معنی مجازی ضرور ہیں مگر یہ معنی چونکہ اصطلاح میں استعمال کئے گئے ہیں۔ اس لئے تحقیقت عرف بن گئے ہیں۔ اس لئے مجاز کا استعمال لازم نہیں آتا پھر یہ قاعدہ کلیہ نہیں ہے بلکہ اکثری ہے کہ تعریف کے موقع پر جمع کے صیغوں سے مافوق الواحد مراد ہوتے ہیں۔ اس لئے لفڑ اور جنس کی تعریف میں یہ صیغہ ایسے نہیں ہیں۔ قول، اہم اعتبرت۔ اس سے شارح کا مقصد یہ ہے کہ امور کا اعتبار کسی چیز کو خارج کرنے کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ جو اشیاء ترتیب میں ضروری ہیں ان کو ذکر کر کے تعریف کی وضاحت محفوظ رہے۔

و بالعلوم الامور المحاصلة صورها عند العقل وهي تناول التصورية والقصدية مدر اليقينية

والظنيات والجهليات فان الفكر كما يجري في التصورات يجري ايضاً في القدسيات كما يكون في

اليقيني يكون يقيني النظري والجهلاني أما الفكري في التصور والتصديق اليقيني فكما ذكرنا واما في المفهوم فقولنا هذا الحال الطبي ينتهي منه التراب وكل حال طبي ينتهي منه التراب فهو ينعدم فهذا الحال الطبي ينعدم واما في الجهلاني فكما اذا قيل العالم مستغن عن المؤثر وكل مستغن عن المؤثر قد يلزم لايقال العلم من الانفاظ المشتركة فإنه كما يطلق على الحصول العقلي كذلك يطلق على الاعتقاد العازم المطابق الثابت هو افضل ومن شروط التعاريفات التحرير عن استعمال الانفاظ المشتركة لان القول الانفاظ المشتركة لاستعمل في التعريفات الا اذا قام قرينة تدل على تعين المراد من معابدها وهم هنا قرينة دالة على ان المراد بالعلم الذي ورد في التعريف الحصول العقلي فإنه لم ينسوه في هذا الكتاب الابي وانما اعتبار الجهل في المطحيث قال للتدبر الى الجهل لاستعمال استعلام المعلوم وتحصيل المعاصل وهو عدم من ان يكون تصورياً او تصديقاً اما المجهول فهو فالتسابع من الامور التصور في واما المجهول التصديق فالتسابع من الامور التصديقية.

**ترجمہ** اور جب طرح امور سے مافوق الواحد مراد ہے۔ اسی طرح معلوم سے بھی مراد وہ معلومات ہے جن کی صورتیں عقل میں حاصل ہوں اور وہ (یعنی صورت حاصلہ) تصویریہ ہوں یا صفتیہ میں سے ہوں۔ یا ظہیرات میں سے ہوں۔ اس لئے کہ فکر جس طرح تصورات میں جاری ہوتی ہے۔ اسی طرح تصدیقات میں بھی جاری ہوتی ہے۔ اور جس طرح یقینی میں جاری ہوتی ہے۔ اسی طرح طبعی۔ اور جہلی میں بھی۔ قول و اما الفكري التصور۔ اور ہر حال فکر تصور اور تصدیق یقینی میں پس جیسا کہ (سابق میں اس کی مثال) ہم ذکر کر چکے ہیں۔ اور ہر حال طبعی میں تو یہی ہمارا قول کہ هذا الجدار ینتهي منه التراب وكل حال طبي ينتهي منه التراب فهو ينعدم فهذا الحال طبي ينعدم۔ اس دیوار سے مٹی جھپڑتی ہے اور ہر وہ دیوار جس سے مٹی جھپڑ جھپڑ کر گرتی ہے وہ گر جاتی ہے پس یہ دیوار بھی گر جائے گی۔ اور ہر حال جہلی کی مثال یہیں جیسے کہا جائے کہ العالم مستغن عن المؤثر وكل مستغن عن المؤثر فهو قد يعم العالم مقدم۔ علم مؤثر سو مستغن ہے اور ہر وہ چیز جو موثر سے مستغن ہو قید ہوتی ہے لہذا عالم قدیم ہے۔

**لانقال العلم من الانفاظ المشتركة۔** الخ اور اعتراف نہ کیا جائے کہ تعريف میں العلم الانفاظ مشتركة سے استعمال کیا گیا ہے۔ اس لئے کہ وہ (علم) جس طرح حصول عقلی برخلاف جاتا ہے۔ اسی طرح اس کا الملاقي اعتقاد جازم مطابق ثابت میں بھی ہوتا ہے۔ اور یہ معنی اخض میں۔ پہلے معنی سے ومن شروط التعاريفات اور تعريف کے شرطات میں سے ہے کہ اصراراً کرنایے الفاظ کے استعمال کرنے سے جو مشترک معنی رکھتے ہیں لاناقول۔ اس لئے کہ یہ جواب دیں گے۔ مشترک الفاظ تعريف میں استعمال نہیں کئے جاتے بلکہ

اس وقت جب کہ ایسا قرینہ موجود ہو جو صراحت کی لفظیں پر دلالت کرتا ہو۔ اس کے بعد میں معنی میں سے۔ اور اس مگر ایسا قرینہ جو دلالت کرنے والا ہو کہ علم مذکورہ فی التعریف سے مراد حصول عقلی ہے۔ کیونکہ اس کی (علم کی) تفسیر اس کتاب میں نہیں ہے۔ مگر اس سے وانہما اعتبار الجھل فی المطلوب۔ اور مطلوب میں جھل کا اعتبار کیا ہے۔ چنانچہ مصنف نے فرمایا ہے لیتا دی ای الجھول (تاکہ مجھوں تک پہنچا دے) اس لئے کہ معلوم کا علم حاصل کرنا محال ہے اور تحصیل حاصل ہے۔

دھو اعمد ان یکون۔ مطلوب عام ہے اس سے کہ وہ تصویری ہو یا تصدیقی ہو۔ بہر حال مجھوں تصویری پس اس کا اکتساب امور تصوریہ کے ذریعہ ہو گا۔ اور بہر حال مجھوں تصویری تو ان کا اکتساب امور تصدیقیہ کے ذریعہ کیا جائیگا۔

**تشکر** ۷۔ جس طرح شارح نے امور سے مناطق کی مراد پر رoshni ڈالی تھی۔ اسی طرح لفظ امعلوم کی بھی وضاحت کی ہے۔ فرمایا و بالعلومۃ الحاصلۃ الہم۔ کہ معلومہ سے مراد وہ معلومہ ہیں جن کی صورتیں عقل میں حاصل ہوں۔ اور صورت حاصلہ عام ہے خواہ وہ صورتیں تصویر کی ہوں یا تصدیق کی۔ اور یقینیہ ہوں یا ظنیہ۔ اور جھلیات میں سے ہوں۔ ولیل اس عموم کی یہ ہے کہ قول افان الفکر کہ ماجھی فی التصورات۔ فکر و نظر جس طرح تصویرات میں جاری ہوتی ہے۔ اسی طرح تصدیقیت میں بھی جاری ہوتی ہے۔ نیز جس طرح لفظی میں جاری ہوتی ہے اسی طرح ظنی اور جھلی میں بھی۔

جونکہ اس جگہ شارح نے یقینیات کی مثال نہیں دی اس لئے سابق مثال کا حوالہ دیدیا۔ فرمایا و التصدیق الیقینی۔ اور بہر حال تصدیق لیقینی کی مثال تو جیسا کہ ہم سابق میں ذکر کر چکے ہیں واما الظنی فلکقولنا۔ ظنی کی مثال تو یہ ہے کہ اس دیوار سے مٹی گرفتی ہے۔ اور ہر وہ دیوار تباہ سے مٹی جھوڑتی ہوئی وہ گرجا یا کرنی ہے لہذا اپس یہ دیوار بھی گرجائے گی۔

واما الجھلی۔ وہ قیاس جو صور جھلی سے مرکب ہو اس کی مثال شارح نے دی ہے کہ علم موثر سے مستغفی ہے۔ اور ہر وہ چیز جو موثر سے مستغفی ہوتی ہے وہ قدیم ہوتی ہے لہذا اپس علم قدیم ہے لایقال العلم من الالفاظ الہم۔ اعتراض یہ ہے کہ تعریف میں لفظ علم کا استعمال کیا گیا ہے۔ اور علم مشترک لفظی ہے۔ جس طرح مطلق حصول عقلی پر اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ اسی طرح علم کا اطلاق اعتقاد جازم مطابق للواقع پر بھی۔ اور معنی عام اور دوسرے معنی خاص ہیں۔ اور تعریف اشتبہ کیلئے شرط یہ ہے کہ الفاظ مشترک کا استعمال حدود کے موقع پر زکیا جائے ہاں اگر کوئی قرینہ والہ موجود ہو تو کوئی ترجیح نہیں ہے۔ وانہما اعتبار الجھل فی المطلوب۔ سوال یہ تھا کہ مطلوب اکر جھوں ہو تو طلب مجھوں مطلق لازم آتا ہے۔ شارح نے اس کے جواب میں فرمایا کہ جو نکہ معلوم کا حاصل کرنا بھی محال ہے۔ اور تحصیل حاصل ہے اس لئے نامعلوم مطلوب کو نظر و فکر کے ذریعہ حاصل کیا جاتا ہے۔

وهو اعمم۔ مطلوب خواہ تصویری ہو یا تصدیقی ہر دونوں کو بطریق نظر و ترتیب حاصل کرتے ہیں ابتدہ بھول تصویری کو امور تصویری سے اور مجبول تصدیقی کو امور تصدیقات سے حاصل کرتے ہیں۔

اعتراف :- شارح نے کہا ہے کہ فان الفکر کا بجزی فی التصورات یعنی نظر و فکر جس طرح تصویرات میں جاری ہوتا ہے۔ اسی طرح تصدیقات میں بھی جاری ہوتا ہے۔ چونکہ تصدیقات میں نظر و فکر کا جاری ہونا حقیقی سے ثابت ہے۔ اور تصویرات میں نظر و فکر کا جاری ہونا امر محقق نہیں ہے۔ اس لئے شارح کو اس طرح کہنا چاہئے تھا۔ کہ نظر و فکر جس طرح تصدیقات میں جاری ہوتا ہے ویسے اسی تصویرات میں بھی جاری ہوتا ہے تاکہ تصدیقات کے ساتھ تصویرات کی تشبیہ ہوئی۔ مگر شارح نے اس کا عکس کر دیا ہے۔ ایک غیر محقق کے ساتھ تحقیقی چیز کو تشبیہ دی ہے۔

الجواب :- اس اعتراف کا جواب یہ ہے کہ شارح نے مبالغہ ایسا کیا ہے۔ قولہ لذ الحال ظاین شر منہ التراب انہیں۔ اس میں قیاس اس طرح پر کیا گیا ہے کہ ہذا الی الطابخ۔ صفری ہے اور یقینی ہے۔ اور کل حال ظاین شر منہ التراب فہمہیدم کبڑی ہے اور یقینی ہے۔ اس لئے کہ منٹی کے گزے سے دیوار کا منہدم ہو جانا ضروری نہیں ہے۔ اسکا نتیجہ بھی ظہی ہوگا۔ اس لئے کہ قاعدہ ہے کہ نتیجہ ہمیشہ ارذل کے جائز ہوتا ہے قولہ و انہما اعتبار الجھل۔ مطلوب مجبول ہونے کی صورت میں مطلب مجبول مطلق کا اعتراف لازم آتا ہے الجواب :- آپ سلم العلوم اور ملاصن وغیرہ کتابوں میں پڑھ لیں گے۔ مجبول مطلق کی طلب کے لازم آنے سے پہنچ کے لئے علماء نے یہ تاویل کی ہے کہ مطلوب من کل جہتہ مجبول نہیں۔ بلکہ جو جہت مطلوب ہے وہ مجبول ہے۔ اس کی دوسری جہات معلوم ہوتی ہیں اور جو جہات اس کی معلوم ہیں۔ ان سے نامعلوم جہت کو حاصل کرتے ہیں اس لئے مجبول مطلق کی طلب لازم نہیں آئے گی۔

فالکتسابہ۔ شارح نے نامعلوم کے حاصل کرنے کے دو ہی طریقے ذکر کئے ہیں۔ یعنی نامعلوم تصویر کو امور تصویری سے حاصل کریں گے۔ اور نامعلوم تصدیق کو امور معلومہ تصدیقات سے حاصل کریں گے۔ گویا اکتساب کبھی صرف دو طریقے واقعی ہیں اور اکتساب انہیں دو طریقوں پر منحصر ہے۔

الجواب :- چونکہ یہ دونوں طریقے واقعی ہیں اس لئے ان کو صراحت سے ذکر کر دیا گیا ہے۔ رہائہ کر تصویرات نامعلومہ کو تصدیقات معلوم سے حاصل کرنا یا اسکا عکس کرنا تو اب تک اسکا ثبوت نہیں ہو سکا ہے۔ مگر ان دونوں طریقوں کے موال ہونے پر بھی کوئی دلیل قائم نہیں ہو سکتی۔

وَمِنْ لَطَائِفَ هَذِهِ التَّعْرِيفِ أَنَّهُ مُشَقَّلٌ عَلَى الْعَمَلِ الْأَمَانِ فَالْتَّرْتِيبُ إِشَارَةٌ إِلَى الْعَلَمِ الصُّورِيِّ  
بِالْمَطَابِقَةِ فَإِنْ صَوَرَتِ الْفَكْرُ هِيَ الْعِيَّدَةُ الْأَعْمَالِيَّةُ الْمُحَالَّةُ لِلتَّصُوُّرَاتِ وَالتَّصَدِّيَّاتِ كَالْمُهَيَّءَةِ  
لِأَحْزَابِ السَّوْبِيرِيِّ اِجْتِمَاعَهَا وَتَرْتِيَّبَهَا وَإِلَى الْعَلَمِ الْفَاعِلِيَّةِ بِالْأَلْتَزَامِ إِذْ لَا يَدْلِيُّ لِكُلِّ تَرْتِيبٍ مِّنْ مَرْبَةٍ

وہی القوۃ الفاعلیۃ کا الجمایع للسویر و امور معلومہ اشاعتہ الی العلة المادیۃ لقطع الخشب للسویر و لیتادی الی مجهول اشارة تھے الی العلة الغائیۃ فان الغرض من ذلك الترتیب ليس الا ان یتادی الدن من المط المجهول بخلوس السلطان مثلا على السویر۔

**ترجمہ** اور اس کی خوبیوں میں سے ایک خوبی یہ ہے کہ تعریف چاروں علتوں پر مشتمل ہے۔ پس لفظ ترتیب علٰ صوریہ کی طرف بالطابق اشارہ ہے کیونکہ فکر صورت درحققت وہ بہیت اجتماعی ہے۔ جو تصویرات و تصدیقات کو حاصل ہوتی ہے۔ جیسے وہ بہیت اجزاء تخت کو ان کے اجتماع اور ترتیب سے حاصل ہوتی ہے۔ اور علت فاعلیہ کی طرف بالاتزام اشارہ ہے۔ اس لئے کہ ہر ترتیب سے لئے کسی نہ کسی مرتب (ترتیب دینے والے) کی ضرورت ہوتی ہے۔ (اور اسیہ) وہ قوت عاقله ہے جس طرح بڑھی تخت کے لئے علت فاعلی ہے۔ اور امور معلومہ علت مادیہ کی طرف اشارہ ہے جیسے لکڑی کے تخت کے لئے اجزاء ہیں۔ اور لیتادی الی مجهول۔ علت غاییہ کی طرف اشارہ ہے۔ اس لئے اس ترتیب سے عرض یہ ہوتی ہے کہ ذہن مطلوب مجهول کی جانب پہنچ جائے۔ جیسے بادشاہ کا بیٹھنا تخت کے لئے عرض ہے۔

**تشکیل** شارح نے تعریف کی خوبی اس طرح بیان کی ہے کہ اس تعریف میں علل اربعہ ہیں تشكیل میں علٹ فاعلی۔ علٹ مادی۔ علٹ صوری۔ اور علت غایی۔ ان میں سے علت غایی کا وجود پہنچ ہوتا ہے مگر وقوع سب سے آخر میں ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ انسان یعنی عرض کی عرض سے تخت بنوتا ہے۔ اس لئے اس علت کا تحقیق پہلے اور وقوع بعد میں ہوتا ہے۔

عمل اربعہ کو تعریف میں منطبق کرنے سے پہلے تعریف کے الفاظ ذہن شنیں کر لیجے ترتیب امور معلومہ لیتادی ذلک الترتیب الی تحصیل المجهول۔ اس میں امور معلومہ علت مادیہ ہے جسے تخت کے لئے لکڑی کے تکڑے۔ اور ترتیب دینے کے لئے مرتب کا ہونا التزاما ثابت ہے جو علت فاعلی ہے جیسے بخار اور بڑھی تخت بنانے کے لئے۔ اور اس ترتیب سے جو بہیت امور معلومہ کی حاصل ہوتی ہے۔ وہ علت صوری ہے اور لیتادی ذلک الترتیب الی تحصیل المجهول، علت غاییہ ہے۔

شنی کے وجود کے لئے بھی پار علیتیں ہوتی ہیں۔ اس انعامار کی دلیل یہ ہے۔ ہر وہ مرکب جو کسی بالغتیار فاعل سے صادر ہو۔ اس کے لئے چار علتوں کا پایا جانا ضروری ہے کیونکہ مرکب دو عال سے فائدہ نہیں۔ علت اس مرکب سے خارج کوئی چیز ہے یا اسی مرکب میں دانک ہے۔ اگر علت شنی کے اندر داخل پائی جاتی ہے تو اس علت سے شنی کا وجود بالفعل ہو گا یا بالقوہ ہو گا۔ اگر بالفعل ہو گا تو وہ علت صوری ہے اور بالقوہ ہو گا تو وہ علت مادی ہے۔

اور علت اگرچہ مرکب مخاذج کوں چیز ہے۔ تو آیا اس سے مرکب کا صدور ہوگا۔ یادہ اس کے صدور کا سبب ہوگا اگر اس صدور ہوگا تو وہ علت فاعلی ہے اور صدور کا سبب ہوگی تو وہ علت غالی ہے۔ لہذا ان علل اربعہ کی جدالاً کا نتیجہ اس طرح ہے۔ علت مادی وہ علت ہے جو معلوم کا جزو ہو اور اس کی وجہ سے معلوم کا بالقوہ وجود ہو۔ علت صوری وہ ہے جو معلوم کا جزو ہو۔ اور اس کی وجہ سے معلوم کا وجود بالفعل ہو۔ یہ دلوں چونکہ ماہیت کے لئے مقوم ہوتی ہے۔ اور اس میں داخل ہوتی ہے۔ اس لئے ان کو علل ماہیت کہی کہا جاتا ہے علت فاعلی وہ ہے جو معلوم سے خارج ہو۔ اور معلوم کے لئے بنا شہو۔ اور علت غالی وہ علت ہے جو معلوم سے خارج ہو اور اس کے صدور کا باعث ہو چونکہ یہ دلوں علمتیں شی کی ماہیت سے خارج ہوتی ہیں اس لئے ان کا نام علنہ وجود ہے۔ تعریف کی خوبی اور بعد کی بھی ہے۔ کہ اس میں علل اربعہ موجود ہوں۔ مگر کبھی ایسا بھی ہوتا ہے تعریف ایک ہی علت سے کردی جاتی ہے جیسے السریر موضوع للنخار۔ اسی طرح کبھی دو علمتوں سے کردی جاتی ہے۔ جیسے السریر مرکب من الخشب و موضوع للنخار۔ اور کبھی تین علمتوں کو بیان کرتے ہیں جیسے السریر مرکب من قطع الخشب والصوف و موضوع للنخار وغیرہ۔

**سوال :-** مذکورہ پار علمتیں معرفت ہیں۔ اور قاعدہ ہے کہ معرفت ہمیشہ معرفت پر محول ہو اکرنا ہے جیسا کہ سلمن کہا ہے۔ المعرف مقول مثلاً انسان کا معرفت جیوان ناطق پر تو اس طرح محول بنایا جاتا ہے الائنسان جیوان ناطق۔ دراگیلیگر ان پاروں علمتوں میں سے کسی ایک کو بھی فکر پر محول نہیں کیا جا سکتا ہے۔

**جواب :-** سوال توجیب ہوتا ہے جب علل اربعہ حقیقت میں معرفت ہوتے۔ یہاں ایسا نہیں ہے۔ مقصد مصنف کا اس مقام پر صرف یہ ہے کہ علل کے اعتبار سے معلوم کے لئے کوئی ایسے معلومات لئے جاتے ہیں جن میں اس بات کی صلاحیت ہوتی ہے کہ وہ محول ہو سکیں۔ اس لحاظ سے تعریف کردی جاتی ہے ورنہ ظاہر ہے کہ یہ علل اربعہ معلوم کے بالکل مبانی ہیں۔

وذلك الترتیب ای الفکر ليس بصواب واما اذن بعض العقلاء ينافض بعضی مقتضی افکارا هم مفهون داحد دیتا دی فکر کا التصدیق بحدودت العالم ومن اخر الالتمان بقدمه بل الانسان الواحد دینا فرض نفسه بحسب القیم فتدی فکرو ویؤدی فکر کا التصدیق بقدم العالم ثم بفکر و ویساق فکر کا التصدیق بحدودته فالفلکران یلیسا بصوابین ولا لازماً جماعت الفیقین فلا یکون کل فکر صوابا فہست الحاجة الی قانون یفید معرفة طرق التسما النظريات التصورية والتصدیقیة من ضمود ریاتها لا امامۃ بالفقہ اصلیحة و الفاسدة لا الواقعیة فیها فذلك الطرق حتی یکون منه ان کل نظری یا طریق یکتسیب رای فکر صیغم و ای فکر فاسد۔

**ترحیب کے** اور یہ ترتیب لیعنی فکر دانما درست بھی نہیں ہوتی۔ اس لئے فکر کے مقتضی کے مسئلہ پر عقلاء بعض بعض

کے منافق اور فالن ہوتے ہیں۔ اپس ایک عقل والے کی فکر ہو چکی ہے حدوث عالم کی تصدیق تک۔ اور دوسرا کی فکر اس کے قدیم ہونے کی تصدیق تک۔ بلکہ ایک ہی آدمی اپنے نفس کے خلاف اور منافق کردیتا ہے۔ دونوں فکر کرتا ہے۔ اور اس کی فکر قدم عالم تک پہنچا دیتی ہے۔ لہذا اپس مذکورہ دونوں فکروں میں سے دونوں فکر درست نہیں ہیں۔ ورنہ اجتماع نقیضین لازم آجایے گا (جو کہ باطل ہے) لہذا اپس نتیجہ یہ تکالا کہ ہر فکر درست اور صواب نہیں ہوتی۔ لیکن حاجت ہوتی ہے ایک ایسے قانون کی جو فائدہ دے نظریات تصویری و تصدیقیہ کے اکتساب کی معرفت کار (یعنی اس قانون سے اکتساب کے طریقے جدائے جاسکتے ہوں۔ اور ان طریقوں سے تصویر و تصدیق نظری کا کسب کیا جاسکتا ہو) ان کی بدبیاں سے۔ (یعنی تصویر بدبی سے تصور نظری کے کسب کاطریقہ اور تصدیق بدبی سے تصدیق نظری کے کسب کاطریقہ معلوم کیا جاسکتا ہو۔ اولاد فکر ایضاً الصحیحۃ الن). اور اس قانون سے احاطہ کا فائدہ حاصل ہو سکے افکار صحیحے۔ اور فاسد کے جو اس فکر میں واقع ہو۔ یعنی ان طریقے میں رے کو نسا طریقہ صلح ہو۔ اور کوئی افکار صحیح ہے۔ اور کوئی فکر صحیح ہے۔ اور کوئی فکر فاسد ہے کس طریقے سے کسب کی جاتی ہے۔ اور کوئی فکر صحیح ہے۔ اور کوئی فکر فاسد ہے۔

**تشییب** وذلك الترتیب۔ احتمال تھا کہ یہ خیال ذہن میں پیدا ہو کہ کسب کا جو طریقہ ہے یعنی امور عالمہ کی ترتیب جب یا جائے گی۔ تو نامعلوم ہم کو حاصل ہو جائے گا۔ اور وہی صحیح و نکلٹ کا معیار ہو گا۔ نیز یہ کہ اس فکر و ترتیب میں کوئی غلطی واقع نہ ہوگی۔ شارح نے اس وہم کو دور فرمایا۔ ذلك الترتیب یعنی مزروعی نہیں ہے کہ مذکور ترتیب ہمیشہ صحیح ہو۔ اس لئے کہ اہل عقل کی فکر و ترتیب کے بعد جو نتائج نکلے ہیں ان میں بالآخر افضل ہیں۔

مثالیٰ التصدیق بحدوث العالم۔ بعض اہل عقل نے امور معلومہ کی ترتیب دی۔ اور اسکا نتیجہ تکالا کہ عالم حدث ہے۔ اس کے برخلاف دوسری جماعت نے بھی امور معلومہ کو مرتب کیا۔ اور اس سے تیوں کا لکھا عالم قدیم ہے قولہ فالکران یسالصوابین۔ ظاہر ہے۔ دونوں فکروں میں بڑا تفاہ ہے۔ ایک سے عالم کا صدور ثابت ہوتا ہے۔ دوسری سے اسی عالم کا قدیم ہونا معلوم ہوتا ہے۔ اگر بالغرض دونوں نتائج فکر کو صحیح مان لیا جائے تو حال لازم آجایے گا اور وہ ہے اجتماع نقیضین۔

فلایکوں کل فکر صواب ایسا۔ لہذا ہر فکر صحیح نہیں ہو سکتی۔ لامالہ ایک کو صحیح اور دوسری کو فاسد اور غلط کہنا پڑیگا فہست الحالمۃ الی قانون الن۔ سوال یہ ہے کہ دونوں متفاہ فکروں میں سے کس کو درست اور کس کو خاہیت اور فاسد کہا جائے۔ اس کے لئے ایک ایسے قانون کی حاجت واقع ہوتی۔ جو اول اکتساب کاطریقہ بتائے دوسرے یہ کہ جس سے فکر صحیح و فاسد کا امتیاز حاصل ہو سکے۔ تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ کوئی فکر صحیح ہے۔ اور کوئی فاسد نہیں۔ بحسب الوقتين۔ یعنی ایک ہی شخص دون مختلف اوقات میں فکر و ترتیب کا کام کرتا ہے۔ ایک وقت میں اس کی فکر کا نتیجہ کچھ اور نکلتا ہے۔ دوسرے وقت میں اس کی فکر کا نتیجہ اس کی ضد برآمد ہوتا ہے۔

سوال ۷۔ اس پر طالب علمان سوال یہ ہے کہ حب اوقات تبدیل ہو گئے تو تناقض نہ پایا گیا اس لئے کہ تناقض کیلئے وحدت زمان شرط ہے اور حسب الوقتین کی قید سے اتحاد وقت نہ پایا گیا اس لئے تناقض کیسا ہے؟

جواب ۸۔ تناقض میں اتحاد زمان کی قید کے معنی ہے۔ ایک وہ زمان جس میں فکر اور حکم کیا گیا ہو۔ دوسرا وہ زمان ہے۔ اعتبار حکم کی شرط ہے اس میں اعتبار حکم کا زمان مراد ہے۔

اعراض ۹۔ کتاب میں مذکور ہے۔ بعض اہل عقل کی بعض افراد میں تناقض واقع ہوا ہے معلوم جزو میں تناقض واقع ہوا۔ اس سے کلی قانون کی حاجت ثابت نہیں ہوتی۔ بلکہ جہاں غلطی واقع ہوئی ہوا سکون درست کردیا جانا چاہئے تھا۔ جواب ۱۰۔ علاحدہ جزئیات کا احصار دشوار ہے جن کے لئے اصلاح کی فکر کی جائی اس لئے قانون کلی کی حاجت واقع ہوتی۔

سوال ۱۱۔ شارح نے من ضرور یا استھان فرمایا ہے۔ یعنی تصویر و تصدیق بدیہیات سے ہی انظریات حاصل کیا جاسکتا ہے: حالانکہ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ایک نظری کو دوسرے نظری سے اور دوسرے سے تیسرا نظری کو حاصل کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہم نے اولاً انسان لو جوان ناطق سے حاصل کیا اور جوان ناطق کو جسم نامی سے اور جسم نامی کو جسم مطلق سے حاصل کیا۔

جواب ۱۲۔ شارح کی مراد یہ نہیں ہے کہ نظری کا اکتساب ابتداء ہی سے تصویر بدیہی اور تصدیق بدیہی سے ہوتا ہے۔ بلکہ مقصد یہ ہے کہ سلسلہ اکتساب بدیہی پر منتهی ہونا چاہئے تاکہ اس بدیہی پر سلسلہ اکتساب کو ختم کیا جائے ورنہ دور یا تسلسل سختیل لازم آئیگا جو کہ باطل ہے۔

قول ۱۳۔ ایک ضروری احث ہے اس موقع پر فکر کے صحیح ہونے اور نادرست ہونے کو عرض کیا جاتا ہے۔

ہم نے فکر کے ذیل میں علل اربعہ کا ذکر کیا ہے۔ جس سے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ فکر کے لئے مادہ بھی ضروری ہے۔ اور صورت بھی۔ مادہ کی ضرورت امور معلوم سے پوری ہو جاتی ہے۔ اور تنریب سے ہیئت بھی جزوی موصوع و مجموع کی بنی ہے۔ وہ اس کی صورت کے فائم مقام ہے۔ اور ہر موصوع سے عرض والیہ کوئی ہے۔ اس کے حاصل ہونے کے لئے ان دونوں کا درست ہونا ضروری ہے۔ اس لئے کہیں دونوں چیزیں یعنی مادہ اور صورت اس کی ذاتیات ہیں۔ اور ماہیت کا قوام انہیں دونوں سے ہوتا ہے۔

عرض اس نظر و تنریب سے یہ ہوتی ہے کہ وہ موصول الی الجھوں ہو اور نظر فاسد اس سے دوراً و ممتاز ہو جائے۔ یہ مقصد اسی وقت پورا ہو سکتا ہے جب اس کا مادہ اور صورت دونوں درست ہوں تو تصویرات میں مادہ کے درست ہوں لیں یہ صورت ہے کہ تصویرات میں سے جو جس کا مقام ہے وہ اپنے مقام پر بھیک سے رکھا جائے مثلاً جنس کی جگہ جنس کو اور فضل کی جگہ فضل یا خاصہ مذکور ہو۔ اسی طرح تصدیقات میں اس کے درست ہونے کی یہ صورت ہے کہ صغری کی جگہ ایسا فضل ذکر کیا جائے جو اصغر پر مشتمل ہو۔

اسی طرح بزری کی جگہ ایسا قبیہ ذکر کیا جائے جس میں اکبر پایا جاتا ہو۔  
خلاصہ یہ ہے کہ جب کسی تصدیق تاصلوم یاصور نامعلوم کو کسب کرنیکا ارادہ کیا جائے تو ترکیب کیفیت مانع خ  
ہونا چاہئے۔ بلکہ ترکیب میں ایسے تصور و تصدیق کا ہونا ضروری ہے جن میں باہم مطلوب کے ساتھ خاص مناسب  
یا جائی ہو جیسے ان کا ذائقی ہوتا اور جوں کا مساوی ہونا۔ بہر حال مطلوب تصوری اور مطلوب تصدیقی ہر ایک  
کے لئے خاص خاص مبادیات ہیں۔ پھر ان مبادیات مخصوص مطلوب کو کسب کرنے کے مخصوص طریقے ہیں۔  
مثلاً تصویرات میں حد اور رسم ہے۔ اور تصدیقات میں قیاس استقرار اور تثیل ہے۔ پھر ان میں ہے ہر لیک  
کے لئے خاص خاص شرائط بھی ہیں۔ جیسے معرف کا مساوی ہونا۔ اور اس کا اعلیٰ ہونا۔ اور صفتی کا موجود ہونا۔  
کبھی کاکلہ ہونا وغیرہ۔

بہر حال اس طرح کے امور کا اکتساب سے پہلے جمع ہونا ضروری ہے۔ تب ہی مطلوب تک آسانی کے ساتھ  
درستگی کے ساتھ ہیو پہنچا جاسکتا ہے۔

وَذَلِكَ الْقَالُونُ هُوَ الْمَنْطَقُ وَإِنَّهَا إِسْمٍ بِهِ لَا يَنْظَهُرُ الْقُوَّةُ النَّطْقِيَّةُ إِنَّمَا يَحْصُلُ بِسَيِّئَهِ وَرَمَاهُهُ بِأَنَّهُ أَلْهَهَ  
الْقَالُونِيَّةَ تَعْصِمُ مِرْأَاتِهَا الْذَّهَنُ عَنِ الْخَطَاءِ فِي الْفَكْرِ فَالْأَلْهَهُ هِيَ الْوَاسِطَةُ بَيْنَ فَاعِلٍ وَمَنْفَعِلٍ فِي أَصْوَلِ  
اَثْرِ الْيَدِيَّةِ كَالْمُنْتَسَارُ لِلْجَيْسِ فَإِنَّهُ وَبِينَ الْخَشْبِ فِي أَصْوَلِ اَثْرِ الْيَدِيَّهُ فَالْقَيْدُ الْأَخْضَرُ  
لِلْخَرَاجِ الْعَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فَإِنَّهَا وَاسِطَةُ مِنْ فَاعِلِهَا وَمَنْفَعِلِهَا اَذْعَلَهُ عَلَةُ الشَّعْيِ عَلَهُ ذَلِكَ الشَّعْيُ  
بِالْوَاسِطَةِ فَإِنْ أَذَا كَانَ عَلَةُ لَبِ وَبِ عَلَةُ لَبِ كَانَ اَعْلَمَ بِهِ وَلِكَنْ بِالْوَاسِطَةِ بِالْإِنْهَا لِيَسْتَ بِالْوَاسِطَةِ  
بِيَنْتَهِمَا فِي وَصْلِ اَثْرِ الْعَلَةِ الْبَعِيدَةِ إِلَى الْمَعْلُولِ لَا يَنْزَهُ اَثْرُ الْعَلَةِ الْبَعِيدَةِ لَا يَصْلِ إِلَى الْمَعْلُولِ فَضْلًا مِنْ  
أَنْ يَتَوَسَّطَ فِي ذَلِكَ شَعْيِ الْخَرَاجِ الْعَلَةِ اَثْرُ الْعَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ لَا يَنْزَهُ صَارِمَهَا وَهُمْ مِنَ الْبَعِيدَ

**ترجمہ** اور یہی قالون منطق ہے۔ اور اس کا منطق اس نئے نام کھا گیا ہے۔ کروت نظریہ کاظمیہ  
اسی کے سبب سے حاصل ہوتا ہے۔ اور اس کی تعریف علماء منطق نے یہی کی ہے۔ وہ ایسا  
اک قالونی ہے۔ جس کی رعایت ذہن کو خطأ فی الفکر سے بچاتی ہے۔ لیں آکر (کے معنی) وہ واسطہ ہوتا ہے  
فاعل اور اس کے منفعل کے درمیان اس تک اس کے اثر کے سختے میں۔ جس طرح آرہ سنجار کے لئے  
اس نئے کروہ یعنی آرہ اس کے درمیان (سنجار کے درمیان) اور خشب (لکڑی) کے درمیان اس کے  
اثر کے اس تک (لکڑی تک) پہنچنے میں واسطہ ہوتا ہے (یعنی سنجار کے فعل کا اثر لکڑی تک آرہ  
کے واسطے سے پہنچتا ہے۔

فالْقَيْدُ الْأَخْضَرُ لِلْخَرَاجِ الْعَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ - لیں (تعریف میں ذکر کی گئی) آخری قید علۃ متوسط

خارج کرنے کیلئے ہے اس لئے وہ علت ہوتی ہے اس کے فاعل اور اس کے منقول کے درمیان۔ اذعلۃ علة الشیع عملة نذلک الشیع۔ اس وجہ سے کہ شیع کی علات کی علت اس شیع کے لئے با واسطہ علت ہوتی ہے۔ اس لئے کاجب بے کیلئے ہتھ ہوا رہ بے علت واقع ہو جگہ کے لئے آجھی جگہ کے لئے علت ہو گا۔ لیکن بے کے واسطے سے۔

الآن ہاں لیست۔ یہ میں بیشک وہ (یعنی علت کی علت) دلوں کے درمیان براہ ماست علات نہیں ہوتی۔ علت بعدہ کے اثر کے ہوئے پختے کے لئے معلوم تک۔ کیونکہ علت بعدہ معلوم تک نہیں ہوئے پائی ہے کہ اس صورت میں کوئی دوسری شیعی واسطہ بھی ہو۔

وائفہا الوصل الیہ۔ بیشک اس تک (معلوم تک) علت متوسط کا اثر یہ ہوئی تھا ہے۔ اس لئے کہ وہ (یعنی معلوم) اس سے صادر ہوا ہے۔ اور وہ علت متوسط بعدہ سے صادر ہوتی ہے۔ تشویجے میں سابق میں شارح نے منطق کی صورت بیان کرتے ہوئے غلطی سے بچنے اور نظر و ترتیب میں خطا رکھ کر معلوم کرنے کی ضرورت پر روشنی ڈالی ہے اور کہا ہے کہ خطا رکھ سے بچنے کیلئے ایسے قانون کی حاجت ہے جس کی رعایت فکر میں خطا رکھ سے بچا سکے۔ اب یہاں اس قانون کا نام اور اس کی اصطلاحی تعریف بیان کرتے ہیں۔ فرمایا وذلک القانون ہو المنطق۔ اسی قانون کا نام اصطلاح منطق میں منطق ہے۔

وچھے لسمیہ کے۔ منطق نام رکھنے کی وجہ سے کہ اسی قانون کے ذریعہ قوت گویا یعنی (یعنی بولنے کی قوت) کاظہ ہوتا ہے۔ بالفاظ دیگر جو شخص منطق سے واقف ہو جاتا ہے وہ اپنے اس مقابلہ بر جو منطق سے ناواقف ہو نظر ظاہری میں یعنی بات کرنے میں اس بیر خالب رہتا ہے۔ یا ایک کہا جائے کہ منطق کا جاننے والا بات کرنے پر قادر ہوتا ہے۔ اور اس سے جو جاہل ہو وہ اس قدر قدرت نہیں رکھتا۔ قوہ، وہ سموہ۔ منطق کی اصطلاحی تعریف انہوں نے ان الفاظ میں بیان کی ہے۔ انہوں نے فالغۃ تعصیم مراعاتہا الذهن عن الخطاء فی المکر۔ منطق ایک آلہ قانونی ہے جس کی رعایت ذہن کو خطاطینی الفکر سے بچاتی ہے۔

ذاللہ تھی الواسطہ بین الفاعل الی۔ تعریف میں منطق کو آلہ قانونی کہا گیا ہے۔ اس لئے شارح نے اس قانونی آلہ کو حسی اور ظاہری مثال دے کر واضح فرمایا کہ جس طرح آرہ بڑھی اور لکڑی کے درمیان واسطہ ہوتا ہے۔ اور بڑھی کا اثر لکڑی تک اسی آرہ کے واسطے سے پھوپختا ہے۔ تب لکڑی لکھتی ہے۔ یعنی منقول ہوتی ہے۔ اور دو لکڑوں میں منقسم ہوتی ہے۔

لہذا جس طرح مذکورہ مثال میں لکڑی نے بڑھی کا اثر آرہ کے واسطے قبول کیا اور دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ یعنی فاعل کے اثر کو قبول کر لیا۔ بیشک اسی طرح منطق بھی ایک آلہ ہے۔ اس کو

واسطہ بنا کر غور کرنی والاتجھ صحیح تک پہنچ سکتا ہے۔ فالقید الخیر لاخراج العلة المتوسطة۔ جیسے الف علت بدلے لئے اور باعلت ح کے لئے ہے۔ اس مثال میں الف اور ح کے درمیان ب کا واسطہ ہے۔ اسی کو علت متوسط کہتے ہیں۔ شارح نے فرمایا۔ تعریف میں مذکور آخری قید علت متوسط کو خارج کرنے کیلئے لائی گئی ہے۔ کیونکہ علت بعدیہ کا اثر معلوم تک نہیں پہنچتا۔

**لفظ منطق کی تحقیق** یہ تو آپ بڑھ پکے ہیں کہ منطق سے جس طرح نقط ظاہری یعنی بول چال میں مدد ہوتا ہے۔ نیز منطق کا اثر لفظ ناطق پر بھی ہوتا ہے یعنی اس کو لکھم فصح اور ادراک صحیح دلوں کیاں حاصل ہوتے ہیں۔ لہذا الفاظ منطق مصدر اسمی ہے۔ جو اس مجموعہ قانون کے لئے بطور مبالغہ بولا جاتا ہے۔ گو منطق یعنی نقط و گویا ہے۔ یا پھر لفظ اسی ظرف کا صیغہ ہے۔ یعنی محل نقط یا اسم آرے۔ تعریف میں منطق کو آل فالوفی بھی کہا گیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ منطق اسم آرہ کا صیغہ ہے۔ لیکن اسم آرہ سلنے کی صورت میں مفعول کے وزن پر منطق میر کو بجائے فتو کے کسرہ بڑھانا ہوگا۔ بعض لوگ منطق میں طار کو فتو پڑھتے ہیں وہ صریح غلط ہے۔ اس لئے کہ یہ باب ضرب سے مضرب کے وزن پسہے۔ کیوں کہ اس باب کے اسم ظرف میں آخر کے ماقبل کو کسرہ ہوتا ہے۔

قول فالله ہی واسطہ۔ جو کہ آل تعریف میں مانع نہ ہونے کا اعتراض وارد ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ تعریف علت متوسط پر بھی صادق آئی ہے۔ کیوں کہ علت متوسط بھی فاعل اور اس کے منفعل کے مابین واسطہ ہوا کریں ہے۔ اس لئے علت متوازن کو بھی آل کہنا چاہئے۔ شارح نے اس کو خارج کرنے کیلئے ایک قید کا اضافہ کر دیا ہے۔ یعنی فی وصول اثرہ الیہ کا اضافہ فرمایا۔ یعنی اس کا اثر برآ راست پہنچ جائے۔

**عملت متوسط کے خارج ہونے کی دلیل** یہ ہے کہ علت متوسط فاعل و منفعل کے درمیان واسطہ لقیناً ہوتی ہے۔ مثلاً اعلت ہوب کیلئے اور ب علت ہون گیلئے۔ تو ابھی ب کے لئے علت ہوگا۔ مگر معلوم تک علت بعدیہ کے اثر کے پہنچنے میں علت متوسط واسطہ نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ تو خود معلوم میں موثر ہوتی ہے۔ اور معلوم تک علت بعدیہ کا اثر نہیں پہنچتا۔ بلکہ اس کا اثر علت متوسط میں پہنچتا ہے۔ لہذا علت بعدیہ کا اثر معلوم تک پہنچتا نہیں ہے۔ اس لئے اس پر آرکی تعریف صادق نہیں آتی۔

فانہ امر کلی سطیق علی جمیع جزئیات لیتعریف احکام جزئیات منہ حتیٰ یتعریف منه ان نہیں امر فوج  
فی قولنا ضرور تزاید فانہ فاعل وانہا کان المنطق الہ لادہ واسطہ بین القوۃ العاقلة و بین  
المطالب الکسبیۃ فی الاتساب وانہا کان قالونا لان مسائلہ قولانیں کلیۃ منطبقۃ علی سایر  
جزئیاتہا کہماذ اعرفنا ان السالبۃ الفضوریۃ تنعکس ای سالبۃ دائمۃ عرفنا منه ان قولنا  
لاشی من الانسان بمحیر بالفضور کے یعنیکس الی قولہ لاشی من الجھریانسان وانہا وانہا قال  
تعصیم مراعاتہا الذہن عن الخطاء لان المنطق لیس ہو نہیں یعنی عرض الذہن عن الخطاء والا  
لم یعرض للمنطق خطأ اصلاد لیس کذ لذ فانہ سبھما يختل لاصحال الالہ هذ اہو مفہوم التعریف

**تھیک** اور قولون وھی ایک امر کلی ہے جو اپنی تمام جزئیات پر منطبق ہوتا اس سے الذکر احکام معلوم  
معلوم کئے جاسکیں جیسے خوبیوں کا قول ہے کہ الفاعل مرفوع (فاعل مرفوع ہوتا ہے) لیس  
بیشک یہ امر کلی ہے۔ جو اپنی تمام جزئیات پر منطبق ہے کہ اس کی جزئیات کے احکام اس قولون سے یعنی  
کل فاعل مرفوع سے معلوم ہوتے ہیں۔

قول حقیقی یتعریف منه۔ یہاں تک کہ اس (قاعدہ منکروہ) سے معلوم ہوتا ہے کہ بیشک نہیں مرفوع  
ہے۔ ہمارے قول قریب زید میں اس لئے کہ وہ (یعنی زید) فاعل ہے۔  
وانہا کان المنطق الہ۔ تعریف میں شارح نے کہا ہے کہ منطق ایک الہ ہے۔ (یعنی منطق کو الہ سے تعبیر  
کیا اس کی وجہ یہ ہے کہ) کیونکہ وہ (یعنی منطق) وقت عاقلہ اور مطالب کسبیہ کے درمیان اکتساب میں واسطہ  
ہوتا ہے۔ وان کان قولاننا۔ شارح نے اس آکڑ کو قولانن سے تعبیر کیا ہے۔ اس لئے کہ منطق کے جملہ قولانیں  
کلی ہوتے ہیں جو اپنی تمام جزئیات میں منطبق ہوتے ہیں۔

کہماذ اعرفنا ان السالبۃ الفضوریۃ۔ الجھریاں کج ہم نے بھیان لیا کہ سالبۃ ضروریہ کا عکس سالب  
 دائمہ آتا ہے۔ تو اس سے ہم نے بھیان لیا کہ بیشک ہمارے قول لاشی من الانسان بمحیر بالفضوریۃ۔ «  
(انسان کا لوئی فرد بالضرورۃ جھر نہیں ہے) ہمارے اس قول کی جانب منعکس ہوتا ہے کہ لاشی من الجھر  
باانسان وانہا (یعنی جھر کا کوئی فرد انہا انسان نہیں ہے)۔

وانہا قال تعصیم مراعاتہا الخ مائنے منطق کی تعریف میں تعصیم مراعاتہا الذہن کے الفاظ اس  
لئے کہتے ہیں کہ منطق فی نفس خطاہ فی الفکر سے نہیں بچائی۔ ورنہ تو کسی منطقی کو بالکل کوئی خطاء ہی نہ عارض  
ہوتی۔ (یعنی کوئی منطق نظر و کسب میں غلطی ہی دکرتا) حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اس لئے کہ بسا اوقات وہ  
خطاء کرتا ہے۔ آکڑ کو استعمال ذکر نہیں کی بناء پر ہذ اہو مفہوم التعریف۔ یہ تعریف کا مفہوم ہے۔  
جس کو الگ الگ جملہ جملہ کر کے میں نے تحریر کر دیا ہے۔

**تشکر ہے** قولہ والقانون الج منطق کی اصطلاحی تعریف بیان کرنے کے بعد اپنی عادت کے مطابق انہوں نے تعریف کے فوائد و قبود مثال دے دے کر واضح کیا ہے۔ تاکہ تعریف کا کوئی جزء باقی نہ رہ جائے کہیں کی وجہت نہ کر دی لگتی ہو۔

فرمایا۔ قالون ایک قاعدہ کلیہ کو کہتے ہیں۔ جو اپنی تمام جزئیات کو شامل ہو۔ اور عرض اس قاعدہ سے یہ ہوئی ہے کہ اس قاعدہ کلید کی صفتی جزئیات ہوں۔ سب کی سب کو وہ شامل ہو جائے۔ پھر اس قاعدہ کلید کو خوبی ایک مثال دے کر سمجھایا ہے۔

فرمایا۔ کقول، الخناۃ الفاعل معرفع۔ جیسے علم ارخو کا ایک قالون ہے کہ ہر فاعل مرفوع ہوتا ہے۔ یہ ایک قاعدہ کلید ہے جو تمام فاعلوں پر منطبق ہوتا ہے۔ مثلاً کسی نے ضرب زیور کہا۔ تو اس مثال میں زین فاعل اور ضرب فعل ہے۔ اور فاعل ہوئے کی وجہ سے اسی قاعدہ کے مطابق زید مرفوع ہے۔

پھر منطق کو آرے تعبیر کرنے کی وجہ شارح نے بیان فرمائی کہ اہم اکان المنطق آرے ک منطق آرے اسوجہ سے ہے کہ کیونکہ یہ قوت عاقله (یعنی نفس ناطق) اور مطالب کسیہ کے درمیان سب کرتے وقت واسطہ ہوتا ہے۔ پھر منطق کو قالون سے تعبیر کرنے کی وجہ بیان کی کہ اہم اکان قالونا، منطق کو قالون اس لئے کہلہتے ہیں کیونکہ اس کے مسائل قوانین کلید ہوتے ہیں۔ جو اس کلی کی تمام جزئیات میں پائے جلتے ہیں۔ جیسے جب ہم نے یہ قالون پڑھ لیا کہ سالدہ ضرور یہ کامکس سالدہ دائمہ آتا ہے تو اس قاعدہ سے ہم جان لیں گے کہ ہر اس قول لاشی من الانسان بحر بالضروت کا عکس لاشی من الجہاں دامماً آئے گا۔

وانہما قال تعصیم مرواعاتها الذهیں۔ تعریف میں ماتن نے کہا ہے کہ منطق کی رعایت ذہن کو خطا فی الفکر سے بچاتی ہے۔ کیونکہ فی نفس منطق کسی کو خطرار فی الفکر سے نہیں بچاتی۔ اور اگر ایسا ہوتا تو کسی منطقی کو کبھی خطرار ہی عارض نہ ہو سکتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ منطقی جب قواعد سے غافل ہو جاتا ہے یا قالون کی پابندی سے الگ ہو جاتا ہے۔ تو وہ خطرار کرتا ہے۔ یہ تعاریف کا مفہوم جو ہم نے اجمالاً عبارت کے تحت آپ کے سامنے پیش کیا ہے۔

اعتراض۔ ابھی آپ نے پڑھا ہے کہ شارح نے فرمایا کہ منطق قوت عاقله اور مطالب کسیہ کے درمیان واسطہ ہوتی ہے۔ اور افضل یہ ہے کہ مطالب کسیہ کے لئے قوت عاقله قابل تو ہے مگر فاعل نہیں ہے۔ اور آرے فاعل اور منفعل کے درمیان واسطہ نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ منطق کو آرے تعبیر کرنا یہی درست ہو گا۔

جواب۔ متاخرین مساطق جیسے امام رازی وغیرہ نے حکم کو نفس ہی کا فعل اور اشتہلیم کیا تو اس میں کوئی اشکال نہ ہو گا۔ اس لئے کہ فعل کے لئے کسی نہ کسی فاعل کا پایا جانا ضروری ہے۔ اور وہ قوت عاقله ہی ہو سکتی ہے اس لئے منطق کا واسطہ ہونا ثابت ہو گیا۔

لیکن اگر حکم کو اور اک بینی الفعال کہا جائے تو ماننا پڑیگا کہ قوت عاقله فاعل حقیقت میں نہیں ہے۔ اب منطق کو یا تو اس وجہ سے آکر کہا ہو گا کہ افہام کے لحاظ سے ادراکات کے لئے قوت عاقله کا فاعل ہونا متباہد الی الفہم ہے۔ بینی جو کہ ادراکات کا فیضان نفس انسان سے صادر ہونے والے افعال مثلاً احساس۔ توجہ نظر وغیرہ کے واسطے سے ہو اکرتا ہے۔ اس لئے بظاہر متباہد رہی ہوتا ہے۔ کہ یہ اسی کے افعال ہیں اور بتا در الی الفہم کے لیے اظہتے لفظاً کا اطلاق کسی جیزیر پر اگرچہ واقعہ کے خلاف ہی ہو۔ مگر کوئی حرج نہیں ہے۔

تو کوڑا ان مسائلہ۔ ان الفاظ سے شارح نے منطق کے قانون بمعنی قضایا کلید کہنے کی دلیل دی ہے کہ منطق کے سارے مسائل قواعد کلید ہوتے ہیں۔ اسی لئے کسی فن کے مسائل ایسے قضایا ہوتے ہیں جو موضوع فن کو موضوع اور اس کے عوارض ذاتیہ کو محول بنانے سے حاصل ہوتے ہیں اور چونکہ منطق کا۔ موضوع محققات ثانیہ ہی ہیں۔ اور وہ کلیات ہیں لہذا انہیں کو موضوع بنائیں گے۔ اور ان کے عوارض ذاتیہ کو ان کا محول بنائیں گے۔ تو اس سے جو قضیہ نکلے کا وہ قضیہ کلید ہو گا۔ مثلاً منطق کا قاعدہ ہے کہ جن دو کلیوں کے درمیان عینیں میں مساوات ہو گی ان کی تقسیمیں کے درمیان بھی مساوات پائی جائے گی۔ یہ اپنی تمام جزئیات میں پا جائے گا۔

داما احترازاً نه فالفة بمنزلة المحسن والقانوينة بمنزلة الفضل يخرج الألات الجزئية لا بباب  
الصياغ وقوله تعصم مرعايتها الذهن عن الخطأ في الفكر وغيره العلوم القانوينة التقلل  
تعصم مرعايتها الذهن عن الضلال في المقال كالعلوم العربية وإنما كان هذا التعريف رسما  
لأن كونه الله عما من عواهنه فإن الذي للشئ إنما يكون له في نفسه والإالية المنطق  
ليست له في نفسه بل بالقياس إلى غيرها من العلوم الحكيمية ولأنه تعريف بالغاية اذ غائية  
المنطق العضمة عن الخطأ في الفكر وغاية الشئ تكون خارجته عنه والتعريف بالخارج.

**ترجمہ کریں** اور ہر حال اس کے احترازات (منطق میں ذکر کی گئی قیود سے) پس لفظ آلمینز رجس کے ہے اور القانوینہ بمنزلہ فضل ہے۔ جو آلات جزئیہ کو خارج کرتا ہے۔ (وو آلات جزئیہ جو اہل صنعت و تحریف کے لئے ہوتے ہیں)۔ اور اس کا قول تعصم مرعايتها الذهن عن الخطأ في الفكر ان علوم قانوینی کو خارج کرتا ہے جن کی رعایت ذہن کو ضلالت و تکراری سے نہیں بچان۔ بلکہ وہ تو انہیں مقال (اقوال) میں غلطی سے بچائے ہیں جیسے علوم عربیہ۔

وانہا کان هذہ التعريف: اور بیشک یہ تعريف رسم ہے۔ اس لئے کہ اس کا آنہ ہونا اس کے عوارض میں سے ایک عارض ہے۔ (جو ذات سے خارج اور اس کو عارض ہے) اس لئے کہ ذات خی کی

اس کی ذات میں ہوتی ہے۔ (یعنی شی کی ذاتیت شی میں داخل ہوتی ہے) اور اس کا جزء ہوتی ہے (والا لیلۃ المنطق) اور منطق کیلئے آہ ہوئے کا وصف اس کی ذات میں داخل نہیں ہے۔ بلکہ اس کے غیر کی طرف نسبت کے لحاظ سے ہے۔ علوم میں سے اور بیشک اس قسم کی تعریف تعریف بالغایت کہلاتی ہے۔ اس وجہ سے کم منطق کی غرض و غایت فکر میں خطا سے حفاظت ہے۔ اوشی کی غایت شی سے خارج ہو اکرتی ہے۔ اور وہ تعریف جو امر فارج سے کی جاتی ہے۔ وہ رسم کہلاتی ہے۔ اس کو صدریتی تعریف حقیقی ہنس کہا جاتا۔

**لشکر یہ** قولہ داما احترازاتہ۔ منطق کی تعریف جو قیود ذکر کی گئی ہے۔ شارح نے سابق میں ان کے فوائد کو ذکر کیا ہے۔ اب اما احترازات کے عنوان سے اس تعریف کے احترازات کا ذکر کریں گے۔ یعنی یہ کہ فلاں قید سے فلاں چیز خارج ہے۔ وغیرہ لہذا فرمایا فالآلۃ تعریف میں پہلی قید لفظ آکر ہے جس کے متعلق فرمایا کہ یہ بدرجہ جنس ہے جس میں دونوں طرح کے آلات داخل ہیں۔ اول آلات باطنی اور دوسرے آلات خیز جن کے دریبے اشیاء خارجیہ کو بنایا جاتا ہے۔

قولہ والقالوئیۃ۔ اور تعریف میں منکور لفظ القالوئیۃ بدرجہ فضل ہے جس سے آلات خیز یہ خارجیہ خارج ہو گئے۔ قولہ تعمیم مراعاتہ۔ الیہ یقید و تحقیقت ان علوم قالوئیہ کو خارج کرنے کے لئے ہے جو فکری خطا سے ہنس پھاتے۔ بلکہ ان کا کام یہ ہے کہ الفاظ اور عبارت میں جو غلطیاں ہوتی ہیں۔ ان کی رعایت کرنے سے خطاں لفظ یا خطای اعراب الملفظ سے حفاظت ہوتی ہے جیسے علم خود و علم صرف وغیرہ۔

قولہ اذما کان هذۃ التعریف رسماً۔ شارح نے فرمایا کہ منطق کی اس تعریف کو صد کے بعد سے رسم اسوجہ سے کہا گیا ہے۔ کیوں کہ تعریف ہمیشہ ذاتیات سے ہوتی ہے۔ اور ذاتیات شی کی تحقیقت کا جزو ہوتے ہیں۔ اور تعریف اس جگہ ایسے ہو گئی ہے جو منطق کی تحقیقت اور ذات سے خارج اور بدرجہ اوصاف ہیں جن کو شارح نے عوارض سے تعبیر کیا ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ جو تعریف عوارض سے کی جاتی ہے۔ وہ رسم ہوتی ہے اس کو صد نہیں کہا جاتا۔

وہنا فائدۃ جھیلۃ جو ہی ان حقیقہ کل علم مسائلہ لانہ قد حصلت تلك المسائل او لاش و ضعیمۃ العلم بانہا اہم فلایکون لہ ماہیۃ حقیقة و راء تلك المسائل فمعرفته محبحدا وحقیقتہ لا تحصل الا بالعلم بجمیع مسائل۔ ولیس ذلك مقدمۃ الشروع فیہ وانما المقدمۃ معرفتہ محبذا فلما صور بقوله ورسموہ دون ان یکقول وحددا الى غیر ذلک من العبارات تنبیہا على ان مقدمة الشروع فی کل علم سمه لحدکافان فلت العلم بالسائل ہو التصدیق بہا و معرفة العلم بحدکا تصویر و التصور لا يستفاد من التصدیق فلت العلم بالسائل حتى اذا حصل التصدیق بجمیع المسائل حصل العلم بالظاهر وینک تصویر العلم المطل بحدکا بتوقف على تصویر تلك التصدیقات لاعلی نفسها فالتصویر غیر مستفاد من التصدیق۔

**ترجمہ کئے** ابھی آپ پڑھ کے بیک المنطق و هو الْحَقُّ فَالْقُوْنِيَّةُ لِكَمْ مِنْ مِنْ يَجِدُ أَنْجَلِیَّہُ بَهْ کَہْ مِنْطَقَ کَیْ حَدْبَہْ یا رَحْمَہْ ہے۔ اور یہ بھی کہ حدکس کو اور رسم کے کہتے ہیں۔ شارح نے اس حد اسی امر پر کلام کیا ہے۔ فرمایا۔ وہ هنا فائدہ جلیلۃ۔ اور اس جگہ ایک بڑا فائدہ ہے اور وہ یہ ہے کہ ہر علم کی حقیقت اس کے سائل ہوتے ہیں کیونکہ یہ مسائل اولاً حاصل ہوتے ہیں پھر اس کے بعد ان کے مقابلہ کا نام رکھا جاتا ہے۔ لہذا پس نہیں ہے اس علم کی حقیقت اور ماہیت علاوہ ان مسائل کے (یعنی جو مسائل ہیں وہی علم سے اور علم نام اپنے نہیں مسائل کا ہے۔) فہ معرفتہ بمحسب حداہ۔ پس اس (علم) کی معرفت بحدہ وحقیقت حاصل نہیں ہوئی سلک جمیع مسائل کے جان لینے کے بعد۔ اور یہ شروع فی العلم کا مقدمہ نہیں ہے۔ بیشک مقدمہ تو اس کی معرفت برخدا کا نام ہے اسی لئے شارح نے صراحت سے درستہ کہا ہے۔ اور صدوفہ وغیرہ نہیں کہا ہے۔ تنبیہا علم ان مقدمۃ الشروع۔ اس بات پر تنبیہ کرنے ہوئے کہ ہر علم کا مقدمہ فی الشروع اس کی رسم ہے ذکر اس کی حد فان قلت۔ پس گلو اغراض کے علم بالسائل درحقیقت تصدیق بالسائل کا نام ہے۔ اور علم کی بحدہ معرفت اس کے تصور کا نام ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ تصور کو تصدیق سے نہیں حاصل کیا جاسکتا۔

قلت العلم بالسائل۔ میں جواب دوں گا کہ علم بالسائل بیشک تصدیق بالسائل کا نام ہے۔ یہاں تک کہ جب جمیع مسائل کی تصدیق حاصل ہو جائے گی تو علم مطلوب حاصل ہو جائیگا۔ لیکن علم مطلوب کا تصور بحدہ تو وہ ان تصدیقات کے تصور پر موقوف ہے زکر نفس تصدیق پر۔ لہذا اپس تصور غیر مستقاد ہے۔ تصدیق سے (یعنی تصور کا تصدیق سے) حاصل کرنا لازم نہیں آیا۔ بلکہ علم کا تصور بحدہ تصدیقات کے تصور پر لازم آیا۔ اور اسمیں کوئی حرج نہیں ہے۔

**تشکر سے** **ہمنافا عدہ جلیلۃ**۔ فائدہ جلیل کے عنوان سے شارح نے پہلے ایک تمهید بیان کی۔ فرماتے ہیں کہ ہر علم کی حقیقت اس کے مسائل ہو اکرتے ہیں۔ کیونکہ پہلے یہ مسائل ہی حاصل ہوتے ہیں۔ پھر ان کے مسائل کو علم کا نام دیا جاتا ہے۔ لہذا علم کی حقیقت اور ماہیت اس علم کے مسائل ہوتے۔ فہ معرفتہ بحدہ۔ پس اس علم کی بحدہ معرفت جمیع مسائل کی معرفت کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور جمیع مسائل کا معلوم کر لینا اس علم کے مقدمہ میں ممکن نہیں ہے۔ اس لئے کہ مقدمہ میں تو ضروری مسائل اجمالاً بیان کئے جاتے ہیں۔ اور وہ مسائل اس علم کے متعلقات ہوتے ہیں۔ فی نفسه علم نہیں ہوتے۔ اسی لئے مائن نے تعریف اپنے ان الفاظ سے شروع کی ہے۔ وساہمودا اور انہوں نے وصوفہ نہیں کہا۔ تنبیہا علی ان مقدمۃ الشروع ام۔ اس بات پر اگاہ کرتے ہوئے کہ علم میں شروع کرنے سے پہلے جو مقدمہ ہوتا ہے۔ اس میں اس علم کی رسم ہوئی ہے۔ اس کی حد نہیں ہوئی۔

فان قلت العلم بالسائل تمهید بیان کر کے اب اغراض فاروق فرمایا کہ اگر تم یہ اعتراض کرو کہ علم بالسائل ہی تصدیق بالسائل کا نام ہے۔ اور علم کی بحدہ معرفت اس کا تصور کرنا ہے۔ اور تصور کو تصدیق سے حاصل

نہیں کیا جاسکتا۔ اعتراض ذکر کرنے کے بعد اب اس کا جواب نقل کرتے ہیں۔ فرمایا قلت، العلم بالسائل سین جواب دوں گا۔ علم بالسائل یقیناً تصدیق بالسائل ہی کوئتہ ہیں یہاں تک جب جمیع مسائل کی تصدیق ماسل ہو جائے گی۔ تو علم مطلوب کی حاصل ہو جائیگا۔

وکن نصوص العلماء المطلوب۔ مگر علم مطلوب کا تصور بحکم تصور ان تصدیقات کے تصور پر موجود ہے نفس تصدیقات پر موجود نہیں ہے۔ اس لئے نصوص کو تصدیق سے حاصل کرنا لازم نہیں آتا۔

**اعتراض :** شارح نے فائدہ جلیلہ سیان کیا جس پر فرمایا کہ "ان حقیقت کل علم" ہر علم کی حقیقت اسکے مسائل ہوتے ہیں۔ دوسری جانب اس کے خلاف فرمایا کہ "العلم بالسائل ہو والتصدیق بالسائل" علم بالسائل ان مسائل کی تصدیق کا نام ہے یعنی علم کی حقیقت مسائل کی تصدیق ہے زکر مسائل ایسیں تعارض علم ہوتے ہیں۔ جواب۔ بعض مخصوص مثلاً فقة، نحو، صرف، اور منطق و فلسفہ وغیرہ کا اطلاق کبھی ان کے مسائل پر بھی ہوتا ہے۔ جیسے کہ جاتا ہے کہ زید تجوہ جانتا ہے۔ یعنی اس کے معین مسائل سے باخبر ہے اور کبھی معلومات مخصوص کی تصدیق پر علم کا اطلاق کر دیا جاتا ہے۔ پہلے اطلاق کے لحاظ سے علم کی حقیقت اس کے مسائل ہیں۔ جیسے مصنف نے پہلے ذکر کیا ہے۔

اور دوسرے اطلاق کے اعتبار سے ہر علم کی حقیقت اس کے مسائل کی تصدیق ہے۔ جیسا کہ مصنف نے ثابت کر کیا ہے۔

**سوال :** موضوع علم، مبادیات علم، اور مسائل علم۔ یعنی علوم ہر علم کے اجزاء ہوتے ہیں جیسا کہ مصنف نے فائدہ کتاب میں اس کا ذکر کیا ہے۔ پس صرف مسائل علم پر علم کا اطلاق کیونکہ درست ہو گا۔

**جواب :** چونکہ مسائل علم بالذات مقصود ہوتے ہیں۔ اور موضوع و مبادی تبعاً مقصود ہوتے ہیں۔ اس لئے مقصود بالذات ہی کو شارح نے علم کہلہتا ہے۔ اس سے دوسرے اجزاء کی نظر نہیں ہوتی فرق تھا مخصوص بالذات و مقصود بالذیج کا ہے۔

آپ کو معلوم ہے کہ موضوع کی اس واسطہ ضرورت ہے کہ تاکہ اس کے ذریعہ مسائل علم سے ربط پیدا ہو جائے۔ اور مبادی کی ضرورت اس لئے ہوتی ہے کہ وہ مسائل کے لئے موجود علیہ ہوتے ہیں۔ اور مسائل کا سمجھنا ان پر موجود ہوتا ہے۔ لہذا ضرورت چونکہ اپنی اپنی جگہ یعنی کی ہے۔ اس لئے شدت احتیاج کی بناء پر ان کو اجزاء علوم میں شمار کر دیا گیا ہے۔ درست حقیقت مسائل علم ہی اجزاء علم ہیں۔ ذکر موضوع اور مبادیات ان کو اجزاء کہنا اس طرح ہے۔

قال و لیس کلمہ بدہیا ولا لست غافی عن تعلم ولا نظریا ولا لذذا ولا تسلسل بل بعضه بدہی ولبعضه نظری مستفاد منه۔ اقول هذا الشارة الى جواب معاشر ضمة تو مردھنا ولو جیہا ان

یقال المنطق بدینہ فلامجۃ الی تعلمہ بیان الاول انه لولم یکن المنطق بدینہ بالکان کسبیا فاختیج فتحصیله الی قانون اخرو ذلک القانون اليزجتاج الی قانون اخراج ما ان یدوس به الاكتساب او یتسسل وهم محالان۔

**ترجمہ** ماتن حمد اللہ علیہ نے فرمایا کہ اس کا (یعنی علم کا) کل بدینہ نہیں ہے۔ وہ ماتن کے پڑھنے پڑھانے سے ستفی ہوتے۔ (بچک واقع میں ایسا نہیں ہے کہ پڑھنے اور پڑھانے کے محتاج ہیں) اور نظری بھی نہیں ہے ورنہ یادو لازم آتا یا سسل۔ بلکہ اس کا بعض بدینہ ہے اور بعض نظری ہے جو اس سے رعنی بدینہ سے ہماں کیا جاتا ہے۔

**اقول**۔ شارح حمد اللہ علیہ نے فرمایا۔ میں کہتا ہوں کہ مصنف کی منکوہ بالاہدات ایک معارض کے جواب کی طرف اشارہ ہے۔ وہ معارض جو اس موقع پر وارد کیا جاتا ہے۔ اور اس کی توجیہ (تفصیل) یہ ہے کہ کہا جائے کہ منطق بدینہ ہے۔ بیس اس کے حاصل کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ اول کا بیان یہ ہے کہ اگر منطق بدینہ نہ ہوگی تو البتدہ کیسی ہوگی۔ لپس انتیاج ہوگی اس کے حاصل کرنے نہیں دوسرے۔ لون کی اور یہ دوسرے قانون بھی دوسرے لینی (تیسرے) قانون کا محتاج ہوگا۔ لپس یا اس درجہ میں بھوئی گر سسلہ اکتساب دائرہ ہوگا (یعنی اول کی طرف والپن آئے گا) یا سسل آگے سلسہ باری رہے گا (تیسرے سے جو کچھ دغیرہ کی طرف) اور یہ دونوں (دور اور سسل) محال ہیں۔

**تشکر** میں **اقال** دیس کہہ الہ علم کی تعریف۔ اس کی تفصیل اولی سے فارغ ہو کر ماتن نے فرمایا۔ اس علم کے مبنی بن کے حاصل کرنے میں ہم پڑھنے پڑھانے اور دوسرے کے معلوم کرنے کے ضرورت مند ہیں) و لاظریا۔ اسی طرح علم کل کا کل نظری بھی نہیں ہے ورنہ دو لازم آیا گا یا سسل لازم آیا گا۔ (اور چونکہ دو رو سسل دونوں محال ہیں۔ اس نے مجیع علوم کا نظری ہونا بھی محال و باطل یہ ہے)

بل بعض بدینہ۔ لہذا تیسرا اور درمیانی صورت یہ ہے کہ علم کا بعض حصہ بدینہ اور بعض حصہ نظری ہے جس کو بدینہ سے حاصل کیا جاتا ہے۔

**اقول** هذہ اشاستہ۔ چونکہ ماتن نے مسائل منطق کو پہنچانے میں بہت خفراں لاذ میں تحریر کیا ہے اس لئے اس موقع پر وارد ہونے والے اعتراض کو نقل کئے بغیر اس کا رد کرتے ہوئے کہا کہ علم کا بعض بدینہ اور بعض نظری ہے جو بدینہ سے مستفاد ہے۔

شارح فرماتے ہیں۔ ماتن کی یہ بھارت اس موقع پر ایک وارد ہونے والے اعتراض کے رد کی جانب اشارہ ہے اور اس کا بیان یہ ہے۔

**اعتراض**۔ اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ اگر منطق بدینہ ہے تو اس کو سیکھنے اور دوسرے سے حاصل

کرنے کی احتیاج نہیں ہے۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ اگر منطق بدیہی نہ ہوگی تو نظری ہوگی۔ اور جب کبھی ہوگی تو اس کو مواصل کرنے کے لئے ایک قانون کی احتیاج ہوگی۔ اور یہ قانون بھی نظری ہو گا جو دوسرے قانون کا احتیاج ہو گا پس یا سلسلہ اکتساب اول کی طرف واپس راجح ہو گا۔ تودور اور اگر مسلسل تیسرا قانون اور چوتھے قانون کی طرف جاری رہے گا تو تسلسل لازم آئیگا اور یہ دونوں حال ہیں۔ اور جو چیز کسی ممالک کو مستلزم ہو وہ خود حال اور باطل ہوئی ہے۔ لہذا تمام منطق کا نظری ہوتا بھی حال ہے۔ اور یہ باطل ہے۔

مدعی جب اپنے دعویٰ کو ثابت کرنے کے لئے دلیل قائم کرے اور خصم اس دلیل کے کسی مقدمہ کو یا ہر مقدمہ کو متعین طور پر منع کر دے۔ اور کہے لا اسلام یا کہہ دے ممنوع تو اس کو اصطلاح میں مناقض کہا جاتا ہے دوسرا نام نقض لفظی ہے۔

خصم کے لئے یہ ضروری ہیں ہے کہ مسئلہ کے استدلال کے مقدمات کو تسلیم نہ کرنے کے وجہ بھی بیان کرے۔ مقدمہ اس سے خصم کا یہ ہوتا ہے کہ یہرے نزدیک یہ مقدمات تسلیم نہیں ہیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ مقدمہ یا مقدمات بدیہیات اور اولیہ نہ ہوں۔ اور خصم اگر اس منع کی سند پیش کر دے تو اس کو منع کہا جاتا ہے مثلاً یہ کہے کہیں یہ مقدمہ تسلیم نہیں کرتا ایسا اس وقت ہو سکتا تھا جب اس طرح پر ہوتا۔ اور یہ کیونکہ جائز نہیں کہ اس طرح پر منع وغیرہ۔

نقض اجہامی۔ اور اگر خصم کسی فی متین مقدمہ کو منع کرے یعنی تسلیم نہ کرے مثلاً پر دلیل مع جمیع مقدمات کے درست نہیں ہے۔ گوپا اس کے نزدیک کسی فی متین مقدمہ میں کمی نظر آتی ہے تو اس کو نقض اجہامی کہتے ہیں۔ اس صورت میں منع وارد کرنے کے لئے منع کرتے وقت جس مقدمہ پر منع وارد کیا ہے۔ اس کو دلیل بھی دینا ہوگی۔ بلا دلیل یہ منع غیر مسموع ہو گا۔

معارضت۔ مدعی نے جو دعویٰ اور دلیل پیش کی ہے خصم اس کے بخلاف دعویٰ کر کے اس پر دلیل قائم کر دیتا ہے۔ تو اس کو معارضہ کہا جاتا ہے۔ متن اور شرح میں احتیاج ال منطق کو دلیل سے ثابت کیا گیا تھا۔ اس کے مقابلہ میں معرض نے منطق کے بیہقی ہونے کو ثابت کر کے عدم احتیاج ال منطق کو ثابت کیا ہے۔ اسی کا نام اصطلاح میں معارضہ ہے۔

اقسام معارضہ۔ پھر معارضہ کی تین قسمیں ہیں۔ اول معارضہ بالقلب۔ معارضہ بالمثل۔ اور معارضہ بالغیر۔ اگر مدعی اور خصم دونوں کی مادہ اور صورۃ دونوں میں ایک ہوں۔ جیسے معارضہ عامۃ الرؤوف یا فیاس فہری تو اس کو معارضہ بالقلب کہا جاتا ہے۔

معارضہ بالمثل۔ اگر دونوں صرف صورت میں متفہ ہوں۔ مادہ میں نہیں۔ تو اسے معارضہ بالمثل کہتے ہیں معارضہ بالغیر۔ دونوں کی دلیلیں ایک دوسرے سے صورۃ و مادہ دونوں میں متفہ ہوں۔ تو اس کو معارضہ بالغیر کہتے ہیں۔ یا قلن کی بیوی معلومات متعلقہ کتابوں سے حاصل کیجئے۔ محمد بن بانوؑ

لایقال لایلزم الدوس او التسلسل وانہایلزم ذلک لولم ینتهی الالکتساب الی قانون بدیہی وہومن لفنا  
نقول المنطق مجموع قوانین الالکتساب فاذ افرضنا ان المنطق کسبی وعاولنا الالکتساب قانون منها والتقدير  
ان الالکتساب لا یتم الا بالمنطق فیتوقف الالکتساب ذلک القانون علی قانون آخر فهو ايضا کسبی علی ذلک  
التقدير فالدوس او التسلسل لازم وتقریرالجواب ان المنطق ليس بجمع اجزاءه بدیہی والا استغنى عن  
تعلمه والاجمیع اجزاءه کسبیا لازم الدوس او التسلسل کما ذکر المعارض بل بعض اجزاءه بدیہی ہاتھا  
الاول والبعض الاخر کسبی کباقی الاشكال والبعض الکسبی انہایستفاد من البعض البذیہی فلا لایلزم الدوس  
ولا التسلسل۔

**ترجمہ کے** اعتراض نہ کیا جائے کہم دور اور تسلسل کے لازم آئے کو تسلیم نہیں کرتے۔ یہ اس وقت لازم آتا جب سطر  
الکتساب کسی قانون بدیہی پر منحصر نہ ہوتا۔ اور وہ ممنوع ہے۔

لآن القول، اس نے ہم جواب دیں گے کہ منطق قوانین الکتساب کے مجموعے کا نام ہے پس جب ہم نے فرض کیا کہ منطق  
کسبی ہے۔ اور ہم نے اس کے کسی قانون کے حاصل کرنے کا ارادہ کیا۔ اور فرض کردہ صورت یہ ہے کہ الکتساب  
 بغیر منطق کے تام نہیں ہوتا۔ تو اس قانون کا الکتساب دوسرے قانون کا محتاج ہوگا۔ اور وہ بھی کبی ہے۔ اس  
مضر و مذکور تقدیر بر ہے تو دور یا تسلسل لازم آئیں گے۔

وتقریرالجواب۔ جواب کی تقریر یہ ہے کہ منطق اپنے جمیع اجزاء کے ساتھ بدیہی نہیں ہے۔ ورنہ اس کے تعلم  
سے استفادہ ہوتا۔ اور نہ ہی اپنے جمیع اجزاء کے ساتھ وہ کسبی ہے۔ ورنہ دور لازم آئیگا یا تسلسل لازم آئیگا۔  
بیساکہ معتبر فرض نے اس کو ذکر کیا۔

بل بعض اجزاء۔ بلکہ اس کے بعض اجزاء بدیہی ہیں۔ جیسے شکل اول اور دوسرے بعض کسبی (نظری)  
ہیں جیسے باقی اشكال (شكلیں سات بیان کی جاتی ہے)۔ اور وہ بعض جو کسبی ہیں۔ وہ ان بعض سے حاصل  
کی جاتی ہیں۔ جو بدیہی ہیں۔ پس نہ دور لازم آتا ہے اور نہ تسلسل۔

**تشکیل** میں کہا تھا کہ اگر تمام کونظری مان لیا جائیگا تو دور لازم آئیگا۔ یا تسلسل لازم آئیگا۔

لایقال سے شارح نے بیان کیا کہ اس پر بعض نے یہ اعتراض کیا کہ دور اور تسلسل لازم نہیں آتے۔  
کیونکہ دور یا تسلسل اس صورت میں لازم آسکتے تھے۔ جب الکتساب کا سلسہ کسی بدیہی قانون پر وہوچ کر  
تم نہ ہو جاتا۔ اور یہ تسلیم نہیں ہے۔ لآنقول شارح نے کہا۔ دور اور تسلسل دونوں کا اعتراض وارد ہوتا  
ہے۔ اس نے کہ منطق الکتساب کے جمیع قوانین کا نام ہے۔ جب ہم نے فرض کر لیا کہ منطق کسبی اور نظری ہے اور  
بھر ہم نے اسی کے حاصل کرنیکا ارادہ کیا۔ اور مفروض یہ ہے کہ الکتساب صرف منطق ہی سے کامل ہوگا تو منطق

کے اس قالون کا حاصل کرنا۔ اس کے دوسرے قالون پر موقوف ہو گا۔ اور وہ کبھی کبھی بھی ہی ہے تو وہ بھی لازم آئے گا اور تسلسل بھی لازم آئے گا۔

**تقریر الجواب۔** دور اور تسلسل کے اعتراض کو صحیح مان کر شارح نے دلوں کا جواب دیا ہے کہ چونکہ منطق یعنی اجزائے نہ ہتھی ہے۔ اور نہ کبھی اجزائیہ نظری ہے۔ وہ نہ تو معتبر من نے جیسا کہ اپنے اعتراض میں کہا ہے۔ دور بھی تسلسل بھی دلوں لازم آجائے۔

بل بعض اجزاء اسے بدل دیں۔ بلکہ صورت حال یہ ہے کہ منطق کے بعض اجزاء تو بھی ہیں جیسے شکل اول اور دوسرے بعض نظری ہیں جیسے باقی شکلیں۔ اور ان بعض کسی کو بطريق نظر و فکر بھی سے حاصل کر لیا جاتا ہے تو وہ لازم آئے گا نہ تسلسل لازم آئے گا۔

شکل اول کی مثال کل انسان حیوان و کل جیوان جسم یعنیہ کل انسان جسم۔ اسی طرح قیاس استثنائی متصل بھی بہتیں الانتاج ہوتا ہے۔ کیوں کہ ایک آدمی ملازمت کے معنی کو جانتا ہے اور اس کو بھی کہ ملزم م موجود ہے۔ تو وہ لازم کے وجود سے بھی یقیناً واقع ہو جائے گا۔

اسی طرح اگر تفیض تالی کا استثنا کیا جائے گا تو اس کا تیجوں بھی بہتی ہو اکرتا ہے۔ مثلاً ہمارا قول ان کان

ہذا انسانا حیوان لکھتے ہیں بھی جیوان یعنی اندھے ہیں بھی جیوان

اسی طرح استثنائی متصل اور عکس اور تفیض میں بھی بہت سے مسائل بہتی ہیں۔

**اعتراض۔** جب ان کے بہت سے مسائل بہتی ہیں تو ان کو کتابوں میں ذکر و بیان کی کیا ضرورت تھی؟ جواب۔ ایک جواب اس کا یہ ہے کہ اگر کوئی خفار ہو گا تو بیان سے وہ خفا در ہو جائے گا اور خفا کا ہونا بہت کے مناسبت نہیں ہے۔

دوسرے جواب یہ ہے کہ انہیں بہتیں سے نظری کو مواصل کیا جاتا ہے۔ اس لئے ان کو بیان کردیا گیا ہو والبعض الکسبی۔ دور اور تسلسل کا اعتراض تیسرا صورت یعنی بعض بہتی ہی اور بعض نظری والی میں بھی وارد ہوتا ہے۔ اس لئے کج لوگوں میں ان کو نظر و فکر کے ذریعہ مواصل کرنے کی احتیاج ہوگی۔ اور جن سے مواصل کریں گے وہ بھی نظری ہوں گے۔ اور سلسہ انتساب اول کی طرف رجوع کرے گا۔ تو وہ اور آگے جاری رہے گا تو تسلسل لازم آئے گا۔

واعلم ان هنامقامین الاول الاحتیاج الی نفس المنطق والثانی الاحتیاج الی تعلمہ والدلیل انما ینهض علی ثبوت الاحتیاج الیہ لا الی تعلمہ والمعارضۃ المذکورۃ وان فرضنا اقاہا لاتدل الاعلی الاستغنا عن تعلم المنطق وهو لاینا قفن الاحتیاج الیہ فلا یبعد انہ لا يحتاج الی تعلم المنطق لكونه صریحاً بالجیع اجزائے ولکونه معلوماً بشئی آخر وتکون الحاجة ماسة الی نفسه فتحصیل العلوم النظریة

## ترجیح کے

(اور میان توکر اس بندگو دو باتیں ہیں۔ اول احتیاج الی نفس منطق نفس منطق کی جانب احتیاج کا ہونا) دوم احتیاج الی تعلم۔ یعنی منطق کے بڑھنے اور پڑھانے کی ضرورت۔ اور دلیل قائم ہوئے ہے۔ احتیاج الی المنطق کے ثبوت پر ذکر اس کے سیکھنے اور حاصل کرنے شوت یہ۔ قولہ و ان فرضنا انتہا ہما۔ اور اگرہم دلیل کا نام ہونا تسلیم کریں تو وہ ہمیں دلالت کرنی مگر استغفار پر منطق کے تعلم سے (یعنی دلیل سے صرف تعلم منطق کا استغفار ثابت ہوتا ہے) اور وہ احتیاج الی المنطق کے منافی (منافقن) ہمیں سے۔ فلا بعد الم۔ پس بعدہ نہیں ہے کہ تعلم منطق کی احتیاج نہ ہو۔ اس کے بعیض اجزاء یہ ہی ہونکی وجہ سے اور اس کے شی آخر کے ذریعہ معلوم ہو جائے کی وجہ سے۔

وقتکون الحاجة ماسة۔ اور حاجت نفس منطق کی باقی ہو۔ علوم نظریہ کے حاصل کرنے میں۔

قولہ واعلم ان هنونا مقامین۔ سابق میں جو معارف وارد کیا گیا ہے۔ یہاں اس کا دوسرا جواب دیا گیا ہے۔ خلاصہ اس کا یہ ہے کہ اس میں دو جیزیں ہیں۔ ۱۔ نفس منطق کی جانب احتیاج۔ ۲۔ منطق کے تعلم کی جانب احتیاج۔ حاصل یہ ہے کہ مسائل دوالگ الگ ہیں۔ اور معادنہ میں جو دلیل قائم کی گئی ہے۔ وہ الاحیاج الی نفس منطق پر قائم ہوئی ہے۔ اور احتیاج الی تعلم منطق پر قائم ہمیں ہوئی۔

والمعارضة المذکوری۔ اول تو مذکورہ معادنہ اپنی بندگی محل بحث ہے۔ لیکن اگر اس کا نام ہونا ہم تسلیم بھی کریں تو معادنہ میں جو دعویٰ اور دلیل ذکر کی گئی ہے وہ صرف تعلم منطق سے استغفار پر دلالت کرنی ہے۔ یعنی یہ کہ منطق کو سیکھنے کی حاجت نہیں ہے۔ تو منطق کے سیکھنے کی حاجت کا ذکر ہونا نفس منطق کی جانب احتیاج کے منافی نہیں ہے۔ لہذا امکن ہے کہ تعلم منطق سے استغفار ہو۔ اور اس کے تعلم کی مذروت نہ ہو کونکہ وہ بعیض اجزاء بدیہی ہے۔ یا اس وجہ سے اس کو شی آخر سے معلوم کیا جاسکتا ہو۔ مگر نفس منطق کی جانب احتیاج نظریات کے حاصل کرنے کے لئے باقی ہو۔ استغفار نہ ہو۔ لہذا معادنہ محل بحث ہے۔

فالذکوری معرض المعارضۃ لا یعم للمعارضۃ لأنها المقابلۃ علی سبیل المبالغۃ

ترجیح کے پس معارف کے موقع بر صحیح کو ذکر کیا گیا ہے۔ وہ معارف کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ اس لئے کہ وہ یعنی معارضہ نام ہے مقابلہ علی سبیل المبالغۃ کا۔

تشکر یہے فالذکوری۔ جو معارضہ ابھی ذکر کیا گیا ہے۔ اس میں اس کی صلاحیت نہیں ہے کہ خصم کی دلیل کے مقابلہ بن سکے۔ کیوں کہ اصطلاح میں معارضہ اقامۃ الدلیل علی خلاف مدعیہ کا نام ہے۔ یعنی مدعی نے جو اپنے دعویٰ کے لئے دلیل ذکر کیے۔ خصم اس کے خلاف دعویٰ پر دلیل قائم کر دے۔ اور مذکورہ بالامعارضہ سے مدعا کے خلاف ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ علم منطق کے تعلم سے استغفار کا بتو

کو کہے جو احتیاج مل منطق کے منافی نہیں ہے۔ کیونکہ ممکن ہے، علم نظری کے حاصل کرنے کے لئے منطق کی احتیاج ہو۔ اور منطق کے بدیہی اوصیے کی وجہ سے تعلم کی احتیاج نہ ہو، ایسا ممکن ہے۔ قوله لا يصلح للمعارضة۔ اس پر اعتماد کیا گیا ہے کہ معارض کی صلاحیت نہ رکھنا اس صورت میں ہے جب تقریر شارح کے طریق پر بیان کی جائے۔ لیکن اگر تقریر کا انداز بدل دیا جائے تو یہ بات لازم نہیں آتی۔ تقریر کا حاصل یہ ہے۔ اگر منطق کو محتاج الیہ مانا جائے تو دو صورتیں ہیں منطق بیجو ہے۔ یا نظری ہے اور دونوں صورتیں باطل ہیں۔ بڑھی ہونا اس لئے باطل ہے کہ اس سے لازم آتا ہے۔ ک منطق کے تعلم سے استفادا ہے حالانکہ منطق کے تعلم سے استغفار نہیں ہے۔

اور نظری ہونا اس لئے باطل ہے کہ اس صورت میں یادو لازم آتا ہے اور یا پھر سلسل لازم آتا ہے۔ اس تقریر کی بنیاد پر مذکورہ معارفہ نفس منطق کی احتیاج کی لفی پر دلالت کرے گا۔ اور اس جواب کی حاجت ہوگی۔ جو مائن نے ذکر فرمایا ہے۔

قال ابوث الثانی في موضوع المنطق موضع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه القاتحة لما هو واجد لذاته او لما يساويه او يجزئه فهو موضوع المنطق المعلومات التصورية والتصديقية لأن المنطق يبحث عنها من حيث أنها توصل إلى مجهول تصورى او تصديقى ومن حيث أنها متوقفة عليها الموصى إلى التصور كونها كافية او جزئية او ذاتية او عرضية وحبسا او فصلا او عرضا او خاصية ومن حيث أنها متوقفة عليه الموصى إلى التصديق اما توقفات الكونها قضية وعكس قضية ولقيض قضية واما توقفات الكونها موضوعات ومحمولات۔

**ترجمہ** مائن نے فرمایا کہ دوسری بحث موضوع منطق کے بیان میں ہے۔ ہر علم کا منور وہ ہوتا ہے۔ جس میں اس کے ان عوارض سے بحث کی جائے۔ جو اس علم کو من حيث ہو ہو یعنی لذاته عارض ہوتے ہوں۔ (یعنی عوارض ذاتیہ سے بحث کی جاتی ہے) یا با واسطہ امر مساوی یا با واسطہ جزئی لاحق ہوں۔ فو موضوع المنطق۔ پس منطق کا موضوع معلومات تصویری اور تصدیقی ہیں۔ کیونکہ منطق ان سے ریاضی معلومات تصویریہ و تصدیقیہ سے اس یثیت سے بحث کرتا ہے کہ وہ مجهول تصوری یا مجهول تصدیقی کی جانب موصى ہوتے ہیں۔ اور اس یثیت سے بھی کہ ان پر موصى الی التصور ہونا موقوف ہے جیسے ان معلومات کا کلید، ذاتیہ، عرضیہ ہونا، یا جنس، فصل اور عرض عام اور خاص ہونا۔ اور اس یثیت سے کہ ان پر موصى الی التصدیق ہونا موقوف ہے۔

اما توقفات الکونها قضیہ ہونا۔ اور عکس قضیہ ولقيض قضیہ ہونا۔

اور تو قلت بعید ہو۔ جیسے ان کا موضوع و مجمل ہوتا۔

**تشکر ہے** | قال البحث الثاني۔ مقدمہ کی دوسری بحث موضوع سے متعلق ہے۔ جسے عین موضوع کی مول

تعریف۔ بھر خاص مطلق کے موضوع کی تعریف اور اس کی مثال مانند تجربہ کرنے ہے۔

فرمایا۔ موضوع کل علم۔ ہر علم کا موضوع وہ ہوتا ہے۔ جس کے عوارض ذاتی سے بھٹکی جائے۔ یا بواسطہ امر مساوی شیئی کو یا اس کے جزو کو عارض ہوتے ہوں۔

فہم موضوع المطلق۔ پس مطلق کا موضوع معلومات تصویریہ اور معلومات تصدیقیہ ہیں۔ کیونکہ مطلق معلومات سے بحث اس حیثیت سے کرتا ہے کہ مجہول تصویری یا مجہول تصدیقی تکہ ہو سچائے والے ہیں۔ (یعنی ان سے مجہول تصویر یا مجہول تصدیق کو معلوم کر لیا جاتا ہے)۔

ومن حيث انها تو قلت۔ اور ان معلومات سے بحث اس حیثیت سے بھی ہوتی ہے کہ ان پر رسول الی تصویر اور رسول الی التصدیق ہوتا موقوف ہے۔

رسول الی التصور ہونے کی مثال جیسے ان معلومات تصویریہ کا کلید، جزئیہ، ذاتیہ ہو فرمہ ہوتا۔ یا پھر فرض فصل فادر اور عرض عام ہوتا۔

ومن حيث انها تو قلت علیہا۔ اور اس حیثیت سے کہ ان معلومات تصدیقیہ پر رسول الی التصدیق ہوتا موقوف ہے۔ خواہ تو قلت قریب ہو۔ جیسے ان معلومات تصدیقیہ کا فتحیر ہوتا۔ عکس قفسیہ اور نقیض قفسیہ ہوتا۔ خواہ تو قلت بعید ہو۔ جیسے ان کا موضوع یا مجمل ہونا وغیرہ۔

اقول قد سمعت ان العلم لا يميز عند العقل الا بعد العلم بموضوعه ولما كان موضوع المطلق  
اخص من مطلق الموضوع والعلم بالخاص مسبوق بالعلم بالعام وجب او لا تعریف مطلق موضوع  
العلم حقیقی معرفة بموضوع علم المطلق۔

**ترجمہ کلتے** شارح فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ آپ نے سناؤ گا کہ علم عقلاء ممتاز نہیں ہوتا لیکن اس کے

موضوع کو جان لینے کے بعد (تو یا علم کا امتیاز دوسرے علم سے عقلاء موضوع پر موقوف ہے)۔

ولما كان مطلق الموضوع اخص۔ اور چونکہ مطلق کا موضوع مقابلاً مطلق موضوع کے خاص ہے۔ اور علم بالخاص مسبوق ہے۔ علم بالعام کے (یعنی پہلے عام کا علم ہوتا ہے۔ اس کے بعد خاص کا علم حاصل ہوتا ہے۔ کیوں کہ عام پر قدر کے امداد سے خاص کا وجود ہوتا ہے۔)

وھم، اولاً۔ تعریف مطلق موضوع علم۔ اس لئے ضروری ہے کہ پہلے عام مطلق موضوع کی تعریف کی جائے۔

اس کے بعد مطلق کے موضوع کی تعریف کی جائے تاکہ اس سے علم مطلق کے موضوع کی معرفت حاصل ہو جائے۔

**تشریح یہ کے** انتقیلہ الم ایک علم کا امتیاز و سرے علم سے صرف اس کے موضوع سے ہوتا ہے۔ اس پر اشکال یہ ہے کہ رسم سے تعریف کرنا علم بالخاصہ کو مستلزم ہے۔ اور جب علم خاصہ حاصل ہوگیا تو علم کا امتیاز دوسرے علم سے حاصل ہوگیا۔

لہذا مائن کا یہ دعویٰ غلط ہے کہ علم کا امتیاز موضوع کے علم سے حاصل ہوتا ہے۔

الجواب۔ مائن کی مراد امتیاز ذاتی ہے۔ جو صرف ذاتیات سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اور جو خاصہ سے امتیاز حاصل ہوتا ہے۔ وہ ذاتی امتیاز کا فائدہ نہیں دیتا ہے۔ صرف خارجی امتیاز کا فائدہ دیتا ہے۔ اسی طرح موضوع سے جو امتیاز حاصل ہوتا ہے وہ بھی خارجی ہے نہ ذاتی۔

الجواب۔ علم بالخاصہ سے صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ یہ فلاں علم کا مسئلہ ہے مگر اس سے مسائل کا امتیاز نہیں ہو پاتا۔ اس لئے کہ بعض علم وہ ہیں جو چند علوم میں مشترک ہیں۔ جیسے زمین کے کردی ہونے کا مسئلہ اگر اس پر برہان ان قائم کی جاتا ہے۔ تو علم۔ یا ضم کا مسئلہ بن جاتا ہے۔ اور برہان لمی قائم کی جاتی ہے۔ تو علم طبعی کا مسئلہ بن جاتا ہے۔ وغیرہ۔ لہذا تصویر میں سر سے فائدہ ہو جاتا ہے۔ کہ یہ فلاں علم کا مسئلہ ہے۔ یہیں یہ لازم نہیں آتا کہ یہ مسئلہ دوسرے علم کا نہ ہو۔ اس لئے چونکہ اشتراک کا احتمال پایا جاتا ہے۔ اس لئے امتیاز کا فائدہ حاصل نہیں ہو گا۔

اس کے برعکس اگر علم کے موضوع کو معلوم کریا جائیگا تو اس علم کے مسائل ممتاز ہو جاتے ہیں۔ اور یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ مسئلہ اس چیز سے فلاں علم سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ مسئلہ اس چیز سے فلاں سے تعلق رکھتا ہے۔

فہ موضوع کل علم مایحث فی ذلک العلم عن عوارضه الذاتیة کہذن الانسان لعلم الطب فانه یبحث فیہ عن احوالہ من حیث الصحة والمرض وكالكلۃ لعلم الخوفانہ یبحث فیہ عن احوالہ ما من حیث الاعراب والبناء۔

**ترجمہ** اپس ہر علم کا موضوع وہ ہے۔ جس کے عوارض فاترہ سے اس علم میں بحث کی جاتی ہے۔ جیسے انسان کا بدن علم طب کے لئے۔ (موضوع ہے) کیونکہ اس میں ارتب میں) اس کے انسان کے بدن کے احوال سے بحث صحت و مرض بحث کی جاتی ہے۔ اور جیسے کلمہ اور کلام سے علم کو میں۔ اس لئے اس میں اس کے احوال سے مغرب اور مشرق کی بحث سے بحث کی جاتی ہے۔

**تشریح یہ کے** فہ موضوع کل علم۔ آپ موضوع کی تعریف پڑھ چکے ہیں وہ یہ ہے کہ موضوع کل علم مایحث فیہ عن عوارضه الذاتیة لہ۔ علم کا موضوع وہ چیز ہے جس کے عوارض

ذاتی سے اس علم میں بحث کی جائی ہے۔ بحث کے معنی کشف اور طلب کے ہیں۔ کھود کر یہ کرنا بھی اس کے معنی ہیں۔ جیسے قرآن مجید میں وار و ہوا ہے فبعث اللہ غرایا یجعثی فی الارض من۔ لپس اللہ تعالیٰ نے ایک کوتے کو محیر احمد زین کھود رہا تھا مگر اس طلاح میں بحث کے معنی ہیں۔ عوارض ہو منور علم ہیں۔ م Gould ہوں یا انہوں م Gould کی صورت یہ ہے کہ علم کے منور ع کو اس کا منور اور کسی عارض کو اس کا م Gould بنا یا جائے۔ جیسے الکلمہ امامعرب اوبلینی۔ یا منور علم کی نور پر م Gould کیا جائے۔ جیسے الحرف کلہامینیہ یا اس کے عوارض ذاتی پر م Gould کیا جائے جیسے اللفظ لفظی او معنوی۔ یا منور ع علم کے عوارض ذاتی کی نور پر م Gould کیا جائے جیسے العرب اللفظی امام مرفوع او منصوب او وجروہ۔

وَالْعَوَاضُ الذِّي تَلْعَقُ الشَّئْيَ لِمَا هُوَ إِلَى ذَيْهِ كَالْتَعْجِبُ الْأَدْعُونُ لِذَاتِ الْإِنْسَانِ۔

**ترجمہ** اور عوارض ذاتی شی کے وہ ہوتے ہیں۔ جوشی کو لذاتی عارض ہوں (یعنی دیکھتی ذات کے ماقبلہ) جیسے تعجب جو انسان کو عارض ہوتا ہے۔

**تشکیل** عوارض ذاتی وہ احوال و کوائف ہیں۔ جوشی کو اس امر کی وجہ سے عالیں ہوں۔ جو امر کے خود وہی شکیل ہے۔ یعنی شی کو بلا واسط عارض ہوتے ہوں۔

کالتعجب اللاحق للإنسان جیسے وہ تعجب جو انسان کو عارض ہوتا ہے۔

اعتراض۔ عوارض ذاتی کی مثال تعجب سے دریا درست نہیں ہے۔ کیوں کہ عارض کی بہیان یہ ہے کہ وہ اس شی پر م Gould واقع ہو۔ اور اس کی حقیقت سے فارج ہو۔ تعجب انسان پر م Gould نہیں مثلاً انسان تعجب نہیں کیا جاتا۔ جواب۔ مراد اہل منطق کہ تعجب سے متعجب ہے۔ اسی طرح یہ لوگ لفظوں میں بسا اوقات فرش غلطی کر دیتے ہیں۔ لیے موقع بہان کی مراد دیکھنا چاہئے۔ الفاظ سے ان کا واسطہ کم ہوتا ہے۔ مثلاً نقط بولتے ہیں مگر مراد ناطق ہوتا ہے۔ فتح بولتے ہیں مراد فتح کم ہوتا ہے۔ حاصل یہ کہ مصدر بولتے اور مشتق مراد لیتے ہیں اس لئے ان کی الفاظ کی غلطیاں نہیں پکڑنی چاہئے۔

اعتراض۔ دوسرا الشکال اس موقع پر یہ ہے کہ شی کا عارض اول جب اس شی کو لذاتی میں الثبوت ہونا اس کو مستلزم نہیں ہے کہ اس کا علم بھی ایسا ہی میں الثبوت ہو۔ بلکہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس کو دلیل سے ثابت کرنے کی ضرورت پڑیں آتی ہے۔

او تَعْجِبُ الشَّئْيَ بِجزِئِهِ كَالْحَرْكَةِ بِالْأَسْدَاثِ الْأَدْعُونَ لِلإِنْسَانِ بِوَاسْطَةِ إِنْدِيَوْنَ اَو تَلْعَقُهُ بِوَاسْطَةِ اَمْرِ خَارِجِهِ مَسَؤُلَتِهِ كَالْفَحْلَتُ الْعَارِضُ لِلإِنْسَانِ بِوَاسْطَةِ التَّعْجِبِ وَالتَّقْسِيمِ هُنَاكَ أَنَّ الْعَوَاضُ سَلَةُ لِلنَّ مَا يَعْرضُ الشَّئْيَ إِمَانٌ يَكُونُ عَرْوَضَهُ لِذَيْهِ اَو لِجزِئِهِ لِأَمْرِ خَارِجِهِ اَو المَخَاجِ عنِ الْمَعْرُوفِ اَمَا مَسَؤُلَتِهِ اَو اَعْمَ

منہ اونچس منہ امباں لہ فالشیۃ الاول دھی العارض الذات المعروض والعارض بجز شک والعارض المساوی تسمی اعراضاً ذاتیہ لاستنادہا الی ذات المعروض اما العارض للذات فقط واما العارض للجز وفلان الجز داخل فی الذات و المستند الی ما هوی الذات مستند بذاتی الذات فی الجملہ اما العارض للامر المساوی فلان المساوی یکون مستند الی ذات المعروض والعارض مستند الی المساوی و المستند الی الشی مستند الی ذلک لشيئی فیکون العارض ايضاً مستند الی ذات.

### ترجمہ کے

یا شی کو اس کے جزو کے لحاظ سے عارض ہو جیسے حرکت بالارادہ جو انسان کو لاحق ہوتی ہے۔ اس واسطے کے وہ جیوان ہے۔ یا شی کو امر خارج کے واسطے سے عارض ہو۔ اور وہ امر خارج اس کے مساوی ہو جیسے نمک جو انسان کو بواسطہ تعجب عارض ہوتا ہے اور یہاں پر اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ عارض چھپ ہے۔ اس لئے کہ جیزشی (العنی ذات کو) کو عارض ہوتی ہے۔ یا اس کا عرض ذات ہوگا۔ یا الجزر ہوگا۔ یا امر خارج کی وجہ سے ہوگا اور امر خارج معروض کے یا مساوی ہوگا۔ یا اس سے اعم ہوگا۔ یا اس سے اخض ہوگا۔ یا اس کے مبان ہوگا۔ پہلے پس انہیں اور وہ (تینوں یہ ہیں) آنکھات معروض کو عارض ہونے والا۔ یا اس کے جزو کو عارض ہونے والا۔ یا اس کے مساوی کو عارض ہونے والا۔ ان (تینوں کا نام) عارض ذاتیہ رکھا جاتا ہے۔ ان کے مسند ہونے کی وجہ سے ذات کو معروض (العنی یہ معروض کی ذات کی جانب منسوب ہیں)۔

اما العارض للذات فظاہر۔ بہر حال ذات کا عارض لتوہ بالکل ظاهر ہے۔ اور بہر حال جزء ذات کو عارض ہونے والا۔ تو اس کو (عارض ذاتی اس لئے کہا جاتا ہے کہ) جزء داخل ذات ہوتا ہے (لہذا جو جزء کو عارض وہ ذات کو عارض) و المستند الی ما هوی الذات۔ اور وہ جیزشی بحسب مانی الذات (العنی جزر) کی جانب ہو۔ وہ ذات کی جانب فی الحال منسوب ہوتی ہے۔

اما العارض للامر المساوی۔ بہر حال امر مساوی کا عارض (ذات کا عارض کس طرح ہوتا ہے) تو اس لئے کہ مساوی ذات معروض کی جانب منسوب ہوتا ہے اور عارض مستند ہوتا ہے۔ مساوی کی جانب (اور قاعدہ ہے کہ) جو جیزشی مستند الی شی کی جانب مستند ہو وہ اس شی کی جانب بھی مستند ہو کرتا ہے۔ لہذا اس عارض بھی ذات ہی کی جانب مستند ہوگا۔

### لشکر ہے

او تعلق الشی لجز شی یا عارض شی کو اس کے جزو کے لحاظ سے عارض ہو۔ جیسے حرکت بالارادہ انسان کو جیوان کے واسطے سے عارض ہوتی ہے۔

اعتراض: حرکت بالارادہ جیوان کے لئے فصل ہے کیوں کہ جیوان کی تعریف جسم نامی متحرک بالارادہ وہ حساس ہے لہذا متحرک بالارادہ جیوان کا جرم ہوا۔ اور اس کو عارض شمار کرنا درست نہیں ہے۔

جو ایس: متحرک بالارادہ ہونا جیوان کی فصل نہیں ہے کیوں کہ اگر متحرک بالارادہ فصل ہے۔ تو ایک قید لوکھی ہے۔ لیکن حساس ہونا تو یہ بھی فصل ہوگی۔ اول لازم آئندگا کہ جس واحد کے لئے ایک ہی درجہ میں وہ فصل ہیں اور یہ جائز نہیں ہے لہذا یہ معلوم ہوا متحرک بالارادہ جیوان کے لئے فصل نہیں ہے۔ بلکہ عارض میں سے ہے۔ مگر صاحب ہیرنے اسے عارض جو شی

کو جزو اتفاق کے تو سطح سے مارن ہوں۔ ان کو عوامی خصیٰ ذائقہ میں شمار کیا ہے۔ بات بڑوں کی ہے۔ مگر صاحب ہم کی یہ بات تجھے نہیں ہے۔ کیوں کہ عوامی ذائقہ میں تحریک ہوئی ہے۔ کہ جوشی کو لذاتِ عوامی ہوں یا بواسطہ امر مساوی عوامی ہوں۔ بلہ بہت ہے کہ وہ شیٰ کا جزو رواضِ اہول جیسے انسان بھی تھیت ناطق ہونے کے امور غیر یہ کا انساک کرتا ہے۔ اس لئے کہ جزو انسان ہے یا پھر خارج شیٰ ہو۔ جیسے انسان کو فحیک بواسطہ تعجب لائق ہوتا ہے۔ کیوں کہ فحیک انسان کی حقیقت سے خارج مکمل امر مساوی ہے۔ اصل میں اس کی وجہ یہ ہے کہ علم میں جن عوامی سے بحث ہوتی ہے وہ آثارِ مخصوصہ ہوتی ہیں۔ اول انست مخصوص کے حالات کا انتشار مقصود ہوتا ہے۔ اور انسان کے بالا را دہ حرکت کا عوامی وہ انسان کے احوال میں سے نہیں ہے۔ جیوان کے احوال و عوامی میں سے ہے۔

عام جن لذات ہے۔ کام طلب یہ ہے کہ وہ شیٰ کو بالا کسی تو سطح کے عوامی ہو۔ اس موقع پر واسطہ کے اقسام کا لفظ کر دینا اغلاف موقع نہ ہوگا۔

اقسام واسطہ۔ واسطہ کی تین قسمیں ہیں۔ واسطہ لالہات۔ واسطہ العروض۔ واسطہ ثبوت۔ واسطہ لالہات۔ جو ثبوتِ مجموع الم موضوع کی تصدیق کے لئے ملت واقع ہو۔ یہ واسطہ نظریات میں پایا جاتا ہے۔ بدیہیات میں نہیں پایا جاتا۔

واسطہ العروض۔ جس میں صفت کا ثبوت واسطہ کے لئے بالذات ہو۔ اور ذی واسطہ کے لئے بالعروض ہو۔ جیسے ہالس سفیر کی حرکت۔ اس لئے کوئی کشی کے لئے حرکت پہلے اور بالذات ثابت ہے۔ اور کشی کے واسطے سے بالس کیلئے حرکت ثابت ہوتی ہے۔ کشی واسطہ۔ اور ہالس ذوق واسطہ ہے۔

واسطہ ثبوت۔ جو کسی صفت کے ساتھ شیٰ کے موصوف ہونے کی علت ہو۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ اول واسطہ اس صفت کے ساتھ اولاً متصف ہو۔ اور ذی واسطہ اس کے سبب سے متصف ہو۔ جیسے حرکت یہ تالی کے لئے اولاً ہائے حرکت کرتا ہے۔ پھر اس کے واسطے سے تالی حرکت کرتی ہے۔

دوسری قسم۔ واسطہ صفت کے ساتھ خود متصف نہ ہو۔ مگر اس واسطہ سے ذی واسطہ متصف ہو جائے۔ جیسے رنگ ریز۔ اگرچہ کپڑے کے لئے رنگ ریز واسطہ ہے۔ مگر خود رنگ کے ساتھ متصف نہیں ہوتا۔ بلکہ کپڑا جو کہ واسطہ ہے وہ خود صفت کے ساتھ متصف ہوتا ہے۔

اور اپاہل منطق کے نزدیک واسطے کو نسا واسطہ مراد ہے۔ اس میں مختلف اقوال ہیں۔ ایک قول یہ ہے کہ واسطہ لالہوت مراد ہے۔ بشرطیکہ وہ ذی واسطہ کے مساوی ہو۔ بلہ بہت ہے کہ وہ جزو یا خارج ہو۔

اور بعض مناظر کے نزدیک واسطہ لالہوت کی قسم اول مراد ہے۔ اور بعض اقوال ہے کہ واسطہ لالہوت کی ایک قسم مراد ہے۔ یعنی وہ واسطہ جس میں واسطہ اور ذی واسطہ دونوں صفت کے ساتھ متصف ہوں۔ بشرطیکہ دونوں مساوی اہوں۔

والشانۃ الاخیرۃ وہی العارض الامر خارج اعم من المعرض کا ایکہ اللامحۃ للایض بواسطہ انه جسم رہو اعم من الایض وغیرہ والعارض الخارجی الخصوصیات کا الضمیر العارض للجیوان بواسطہ انه انسان وہ ولد من الجنین والعارض بسبب المبادرات الگھراتیہ العارضۃ للداء بسبب الناس وہی مباینۃ للماء قسمی اعراض غیریہ لیافہ من الغرایۃ بالقياس الی ذات المعرض.

**ترجمہ** اور آخری تین اور وہ عارض بالامر فارج ہے۔ حکم معرفت سے ائمہ ہے۔ جیسے وہ حرکت جو ایض کو لاحق ہو۔ بواسطہ جسم کے۔ اور وہ ائمہ سے ایض وغیرہ سے۔ جیسے عارض الخارجی ارض ہے۔ جیسے منک جو جیوان کو عارض ہو۔ بواسطہ انسان کے۔ اور وہ جیوان سے ارض ہے۔  
والعارض بسبب المیائیں۔ اور امر میائیں کے سبب سے جو عارض ہو۔ جیسے حرارة جو پانی کو عارض ہونا ر کے سبب سے۔ اچھیانی کے مہائیں ہے۔ ان کا عارض غیریہ نام کھا جاتا ہے۔ جو غربت سے مانخدہ ہے بالقياس معرفت کی ذات کے۔

**تشویج** والشانۃ الاخیرۃ۔ شارح نے سابق میں عارض کی تفصیل ذکر کی ہے۔ اور کہا تھا کہ عارض کل چھیں۔ ان میں اول تین عوارض ذاتیہ ہیں۔ اور بعد کے تین (یعنی آخری تین) کو عارض غیریہ نام کھا۔ وحکم تسمیہ ہے۔ عارض ذاتیہ نام اس لئے رکھا جاتا ہے۔ کیونکہ جو حوالہ ذاتی کو بلا کسی واسطہ کے عارض ہوں۔ ان کو عوارض ذاتیہ کہتے ہیں۔ اس لئے کہ ان کے درمیان کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ وہ بنفس ذات کو عارض ہوتے ہیں۔ افععہ عوارض جیوفات کے جزمر کو عارض ہوتے ہوں۔ اور شی کے مساوی کو عارض ہوتے ہوں۔ ان کو بھی عارض ذاتیہ ہی کہا جاتا ہے۔ اس وجہ سے کہ جزمر شی اور مساوی دلوں کو فات کی جانب فی الجملہ نسبت ہوتی ہے۔ اما الشانۃ الاخیرۃ۔ بالآخر کے تینوں عوارض کا جہاں تک تعلق ہے۔ تو وہ عارض امر خاص۔ عارض امر میائیں۔ عارض امر میائیں۔ تو یہ تینوں اگر ہر ذات ہی کو عارض ہوتے ہیں۔ لیکن ان کا عارض بیان بواسطہ ہوتا ہے۔ اول میں عام کا واسطہ ہوتا ہے۔ دوسرا میں اخض کا واسطہ ہوتا ہے۔ اور تیسرا میں امر میائیں کا واسطہ عروض للذات میں ہوتا ہے۔ یعنی ذات کی جانب بواسطہ منسوب ہوتے ہیں۔ اوصفات کے لحاظ سے ان کے اندر ایک گون انبیت اور غربت پانی جاتی ہے۔ اسی لئے انہیں عارض غیریہ کا نام دیا گیا ہے۔ منکور جو عارض ذاتیہ اور بعد کے تین کا عارض غیریہ ہو نامتفہ میں اور متاخرین سب کے نزدیک تفقیح علیہ ہے۔ البتہ بعد واسطے عارض سے اول عارض جس میں بواسطہ امر عام عرض ہوتا ہے۔ اس میں دلوں کا اختلاف ہے۔ متفہ میں اور متاخرین کی ایک جماعت جن میں شارح اور ان کے مشتعلین بھی ہیں۔ اس عرض کو ذاتی کہتے ہیں اور باقی متاخرین مناطق اس کو عارض غیریہ میں شمار کرتے ہیں۔ علماء تفتازانی کی رائے بھی یہی ہے امر عام کے تو سطے جو عارضی ہو اور اس کا جزمر ہو۔ اس کی مثال حرکت ہے۔ یہ انسان کو عارض ہوتی

ہے۔ اور واسطہ جوان کا ہے۔ اور جوان عام ہے انسان سے اور انسان کا جزو بھی ہے۔ کالحر اس کا العام فرض الماء۔ اس میں واسطہ الثبوت پایا جاتا ہے۔ کیونکہ وہ حرارت جو پانی کے ساتھ قائم ہے۔ وہ دوسری ہے۔ اور وہ حرارت جو نار آگ کے ساتھ قائم ہے۔ وہ دوسری ہے۔ اس کے صحیح مثال یہ بھی بن سکتی ہے۔ جیسے رنگ (لون) جو جسم کو بواسطہ سطح کے عارض ہو۔

**تشکیم عبار** اور آخری تین اصولہ هر فارج کا عارض ہے۔ یعنی ایسا عارض جسے کروں میں امفارج کا داخل ہو۔ عام ہو ذات معرفت سے مثلاً حرکت جو بین کو بواسطہ جسم کے عارض ہو۔ اور جسم عام اور بین خاص ہے۔ اوس عارض اختر کا عارض اس کی مثال ہے جو جوان کو بواسطہ انسان عارض ہو اور انسان اخص ہے۔ بمقابلہ جوان کے اور سب مبان کے جو عارض شنی ہو۔ اس کی مثال حرارة ہے۔ جو پانی کو عارض ہوا کرنی آگ کی وجہ سے۔ اور آگ پانی کے مبان ہے۔ مگر پانی میں حرارت آگ کے توسط سے آئی ہے تسمی المراض۔ ان کو اعراض غریب کہتے ہیں یہ وصیت کہ بمقابلہ ذات معرفت ان میں تینوں حیثیت پائی جاتی ہے۔

والعلوم لا يبحث فيها إلا من الأعراض الذاتية لموضوعاتها فلهمذا أقال عن عواراضه التي تلحد لهما هو  
إلي اشارة إلى الأعراض الذاتية وإقامة للحد مقام المحدود.

**نزدیکی** اور علوم نہیں بحث کی جاتی ان میں مگر ان عوارض سے جو مخصوص کی ذات کے لئے عارض ہوں۔ اس لئے مائن نے فرمایا کہ من عواراضہ التي تلحد لهما هو۔ ان عوارض سے جو ذات کو بحیث ذات کے عارض لاحق ہوتے ہوں۔ (علوم بہا عارض سے مطلق عوارض مراد نہیں ہیں۔ بلکہ عوارض ذاتیہ مراد میں اشارة الى الاعراض الذاتية۔ اشارہ کرتے ہوئے اعراض فایر کی جانب اور محدود کو حدکی جگہ قائم کرتے ہوئے تسلیم کیے) والعلوم لا يبحث فيها شارح نے ایک عام اصول تحریر کیا ہے۔ کہ علوم میں بحث عوارض سے ہوا کرتی ہے۔ جو شنی کی ذات کو عارض ہوتے ہیں۔ مائن نے بھی عوارض سے عوارض ذاتیہ ہی کا ارادہ کیا ہے۔ اسی لئے کہا عن عواراضہ التي تلحد لهما هو، شنی کے وہ عوارض جو اس کو بحیثیت ذات کے عارض ہوتے ہیں۔ اس سے شارح نے عوارض ذاتیہ کی جانب اشارہ کیا ہے۔ اور محدود کو حدکی جگہ قائم فرمایا ہے۔ خلہذا۔ اس میں بظاہر شارح اپنے دعوے کی تصدیق۔ اور توضیح کے لئے مائن کی عبارت کا حوالہ نقل کیا ہے۔

إذا تمهد هذا افقول موضع المنطق للعلوم التصورية والتصليقية لأن المنطق إنما يبحث عن اعراضها الذاتية وما يبحث في العلم عن اعراضه الذاتية فهو موضع ذلك العلم ف تكون المعلومات التصورية والتصاليفية -

**ترجمہ کے** اور جب اسکی تعمید فائم ہو گئی۔ تو ہم کہتے ہیں کہ منطق کا موضوع معلومات تصویریہ اور تصوریہ ہے۔ اس لئے کہ منطق عوارض ذاتیہ سے بحث کرتا ہے اور وہ جو بحث کی جاتی ہے علم میں عوارض ذاتیہ سے وہ اسی علم کا موضوع ہوتا ہے۔ لہذا معلومات تصویریہ اور تصوریہ منطق کا موضوع ہے۔

**لشکر یہ** اولاً شارح نے اصولی طور پر علوم کے موضوعات سے بحث کی۔ اس نے فارغ ہو کر اب اصل موضوع عالم کے موضوع پر ہم بحث کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ منطق کا موضوع معلومات تصویریہ اور معلومات تصویریہ ہے۔ کیونکہ منطقی اہم تصویرات و تصوریات کے عوارض ذاتیہ سے بحث کرتا ہے۔ اور جن کے عوارض ذاتیہ سے بحث کی جائے وہ اس علم کا موضوع ہوتا ہے۔ فرمایا جب تعمید میں عام موضوع عالم کو آپ نے جان لیا۔ تو اب خاص علم منطق کے موضوع پر ہم بحث کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ منطق کا موضوع معلومات تصویریہ اور معلومات تصویریہ ہے۔ کیونکہ منطقی اہم تصویرات و تصوریات کے عوارض ذاتیہ سے بحث کرتا ہے۔ اور جن کے عوارض ذاتیہ سے بحث کی جائے وہ اس علم کا موضوع ہوتا ہے۔ لہذا معلومات تصویریہ و تصوریہ علم منطق کا موضوع ثابت ہو گئے۔

**اختلاف موضوع** - موضوع الفاظ کا نام ہے۔ یا معانی کا۔ یا الفاظ اور معانی دلوں کا۔ آپ کو معلوم ہے کہ منطقی الفاظ سے بحث صرف ضرورت ہی کے مطابق کرتا ہے۔ اور یہ ضرورت ان کی دلالت پر ختم ہو جاتی ہے۔ اور الفاظ سے بھی اس وجہ سے کہ افادہ اور استفادہ کا تعلق الفاظ سے ہے۔ الفاظ ہی کے توسط سے انسان ایک دوسرے کو فائدہ بہچتا ہے۔ اور فائدہ حاصل کرتا ہے۔ نادت بہر حال ہی ہے۔ گوافادہ واستفادہ کے طریقے اور بھی ہیں مگر وہ نہ توعیمی ہے۔ اور نہ عادت کے مطابق مثلاً الہام، وحی وغیرہ۔ چونکہ مفہوم کو سمجھانے کے لئے الفاظ کا واسطہ اختیار کیا جاتا ہے۔ مثلاً قول شارح کو بتاتے ہیں تو یوں کہتے ہیں معن تصور کو قول شارح کہتے ہیں جیسے الفاظ کے لئے الیوان الناطق ہے۔ جس کا جزو اول اس قریب ہے اور دوسرا جز الناطق فصل قریب ہے۔ اور قیاس کو سمجھاتے اور بیان کرتے ہیں جو قیاس کا بہلا قنیب صغیری اور دوسرا قنیب کبری۔ اور درمیان میں مکر آئیوالحد واسطہ ہے۔ اور قنیبیہ موضوع، محول، اور نسبت کا نام ہے جیسے العالم متغیر میں العالم موضوع متغیر محول ہے۔ دلوں ملکر قنیب ہے۔ اور کل متغیر عادت میں کبری ہے بتغیر موضوع عادت محول ہے۔ اور متغیر دلوں قنیبیوں صغیری و کبری میں دوبارہ آیا ہے۔ اس لئے وہ صد و سطح ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ قول شارح کو تصویرات میں الفاظ سے بتایا۔ اور مثال بھی الفاظ ہی سے لائے اس طرح تصوریات میں قیاس کو سمجھاتے کیلئے قضاۓ یا لائے ہیں۔ پھر قضاۓ کے اجزاء تحریکیہ موضوع و محول یہ سب الفاظ سے ہی مرکب ہوتے ہیں۔ اس کو دیکھ کر منا طبق قدما رکیبیہ موضوع و محول کر منطق کا موضوع الفاظ ہیں۔

مگر واقعہ یہ ہے کہ منطقی کی نظر برداہ راست معانی پر ہوتی ہے۔ سمجھانے کی حد تک وہ الفاظ کو استعمال کرتے ہیں اور معانی معقول فی الذہن ہوتے ہیں۔

**دوسرا مذہب** - قدماء مناطق کی کثیر جماعت کا ہے وہ منطق کا موضوع معقولات ثانیہ کو بحیثیت اس کے کوہ محولات پہونچانے والے ہوں۔ منطق کا موضوع قرار دیتے ہیں۔

معقولات ثالثیہ : وہ مفہوم جو شخص کو ذہن میں عارض ہو۔ یعنی منفعت انسانی ہوتا ہے۔ ذکر انتزاعی۔ لہذا عارض موجود فی اخراج مثلاً بیانی۔ سواد۔ لوازم۔ ماہیت۔ وجود۔ شیئت۔ وغیرہ سب اس سے خارج ہیں۔

معقولات ثالثیہ - ان کا مقام ذہن ہے۔ بلکہ معقولات ثالثیہ کے بعد کا درجہ مثلاً قصیدہ کا تعلق الفاظ سے۔ اس پر صفری اور کبریٰ ہوئے کا حکم ذہنی ہے۔ یعنی معقولات ثالثیہ اور قیاس پر تناقص انکا اس کے احکام یہ معقول ثالث ہے۔ اور معقولات رابعہ وہ کچھ جو اس تناقص یا انکا اس وغیرہ پر کوئی حکم خاند کرنیکا نام ہے۔ لہذا خلاصہ یہ ہے کہ حصول فی الذہن معقول اول ہے۔ جیسے حصول صورت یا الصورۃ الحاصلۃ۔ اور القصیدۃ المركب من الموصوڑ والمحول پھر اگلہ درجہ معقول ثالثی کا ہے۔ یعنی صورۃ حاصلہ کا بھی کلی یا جزئی ہونا۔ اسی طرح قصیدہ کا صفری اور کبریٰ ہونا۔

پھر تیسرا درجہ آتا ہے معقولات ثالثیہ : اس کلی وجہتی کا جنس یا فصل ہونا۔ اور تصدیقات میں قیاس کا ہونا۔ اس کے بعد چوتھا درجہ آتا ہے۔ یعنی معقول رابع کا وہ اس جنس و فصل کا ہد ہونا۔ اور تصدیق میں قیاس پر حکم خاند کرننا اقصی انکا اس وغیرہ کا۔

معقولات ثالثیہ کی دو قسمیں ہیں۔ اول وہ معقول جس میں عرض کے لئے ذہنی وجود شرط نہ ہو۔ جیسے وجود۔ شیئت۔ دوسرہ وہ معقول ثالثی جس میں عرض کے لئے وجود ذہنی شرط ہے۔ جیسے کلی ہونا، جزئی ہونا۔ عرض ہونا۔ معرف اور وجہت ہونا۔ جنس اور فصل ہونا وغیرہ۔ حاصل یہ ہے کہ مناطق کی قدماں کی جماعت ہیں۔ معقولات ثالثیہ کو منطق کا موضع ہے کہیجے ہے۔ شرط یہ ہے کہ موصل الی الجھوٹ بھی ہوں۔ اس سے ان معقولات ثالثیہ کو خارج کر دیا گیا ہے۔ جو معقولات ثالثی نوہیں مسئلہ بعد مردم ہیں۔ عرض جو ہر ہوئے کی حیثیت سے ان کا ختم حااظ کیا گیا ہے۔

تیسرا درجہ : مناطق میں اخرين کا ہے جن میں خود شارح کا شمار بھی ہے۔ کہ منطق کا موضع تصویرات اور تصدیقات معلوم ہیں۔ خواہ معقولات اولیہ ہوں۔ یا ثالثیہ۔ کیوں کامنٹ میں دونوں معقولات سے بحث کی جاتی ہے۔ مثلاً کہ احادیث ہے۔ کہ الکلی الطبعی موجود فی الخارج۔ ماہیت نوہی متعینہ محصلہ ہیں۔ اور پیش ماہیت بھی ہے۔ فصل جنس کے نئے علمت ہوئی ہے۔ مذکورہ احوال معقولات اولیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

الجواب۔ مذکورہ احوال معقول کے مسائل ہیں۔ تسلیم نہیں ہے۔ اس لئے کہ منطق کی بحث کا حاصل یہ ہے کہ وہ ان امور سے بحث کرتا ہے۔ جو موصل الی الجھوٹ ہوں۔ یا موصل ہوئے میں لفظ دیتے ہوں۔ اور امور مذکورہ کا عیال میں دخل نہیں ہے۔ کیوں کہ ان امور سے اس لئے بحث کی جاتی ہے کہ یہ مبادی منطق ہیں۔ نیز کبھی کبھی منطق میں بنسنے معقولات ثالثیہ سے بحث کی جاتی ہے۔ جیسے ذاتیت۔ عرفیت۔ لون۔ ہونا۔ کلی ہونا۔ اعم ہونا یا اضیض ہونا وغیرہ۔ یعنی اس طرح کہا جاتا ہے کہ الجنس ذاتی و المعاصرة عرضیہ جبکہ ثابت ہو چکا ہے کہ علم کا جو موضع ہوتا ہے۔ وہ علم کے مسائل کا جھوٹ نہیں بن سکتا۔ ورنہ کل کا جمل جز پر لازم آیا گا۔ یعنی ہر علم میں اس کے موضع کے احوال سے بحث ہوئی ہے۔ خود موضع سے بحث نہیں ہوتی۔

اس نے اگر معمولات ثانویہ کو منطق کا مفہوم تسلیم کر لیا جائے۔ تو فن میں لش موضع سے بحث کرنا لازم آئے گا۔ الجواب : معمولات ثانویہ کے اعتبار سے دو قسم ہیں۔ ان کا معمول ثانی ہوا اور ان کا دوسرا معمولات ثانی کو عماں ہونا۔ لہذا ان سے جو بحث کی جاتی ہے وہ اس حیثیت سے کی جاتی ہے کہ یہ دوسرے معمولات ثانی کے لئے عماں ہیں۔ مثلاً ذاتی ہونا یا خڑھی ہونا۔ ان سے بحث اس حیثیت سے کی جاتی ہے۔ کلیت کے احوال اور عوارض ہیں۔ اور کلمی ہونا معمول ثانوی میں سے ہے۔

وانہا قدنا ان المنطقی بیحث عن الاعراض الذاتیة للمعمولات التصوریة والمصدیقیة لانہ بیحث عنہا من جیث انہا الوصول الی مجهول تصدیقی کہا بیحث عن الجنس كالحیوان والفصل كالناطق وهو ما معلوم ان تصویریان من جیث انہما کیفیت برکبان لیوصل المجموع الی مجهول تصویری كالانسان وکہا بیحث عن القضايا المتعددۃ کقولنا العالم متغیر وكل متغیر محدث وهو ما معلوم ان تصدیقیان من جیث انہما کیفیت یؤلفان لیصیر المجموع قیاساً موصلاً الی المجهول التصدیقی کقولنا العالم محدث وكذا الکو بیحث عنہا من جیث انہما یتوقف علیہا الوصول الی التصویریکون المعلومات التصوریة کلیة وجزئیة وذاتیة وعرضیة وبنسا وفصلا وخاصۃ ومن جیث انہما یتوقف علیہا الوصول الی التصدیقی اما توقفنا قریباً ای بلا واسطہ ککون المعلومات التصدیقیة قضییۃ او عکس قضییۃ او نقیض قضییۃ واما توقفنا بعدد ای بواسطہ ککونها موضوعات ومحمولات فان الوصول الی التصدیق یتوقف علی القضايا بالذات لترکیبہ منها والقضايا یاموقوفۃ علی الموضوعات والمعمولات فیکون الوصول الی التصدیق موقوفا علی القضايا بالذات او علی الموضوعات والمحمولات بواسطہ توقف القضايا یاملیلہ و بالجملة المنطق بیحث عن احوال المعلومات التصوریة والمصدیقیة الیہ امال نفس الالصلیک الی المجهولات والاحوال الی یتوقف علیہا الایصال وهذا الاحوال عامۃ للالمعمولات التصوریة والمصدیقیة لذواتهم فهو باحث عن الاعراض الذاتیة لها۔

**ترجمہ** اور پیشک ہم کے کہا ہے کہ منطق معلومات تصویری اور تصدیقی کے عوارض ذاتیہ سے بحث کرتا ہے کیوں کہ ان سے بحث اس حیثیت سے کی جاتی ہے کہ یہ مجهول تصویری یا مجهول تصدیقی تک رسول ہوتے ہیں۔ مثلاً جنس سے بحث کی جاتی ہے۔ جیسے الجیوان۔ اور فصل جیسے ناطق اور یہ دلوں معلومات تصویری ہیں اس حیثیت سے کہ یہ کس طرح ترکیب دیئے جائیں کہ ان کا مجموع مجهول تصویری تک ہنپاڑے بیسے انسان۔

وکہا بیحث عن القضايا۔ اور جیسے قضايا متعددوں سے بحث کی جاتی ہے۔ مثلاً ہمارا قول العالم

متغیر و کل متغیر حادث۔ اور جنون (قضاۓ) معلومات تصدیق ہیں۔ اس حیثیت سے کہ یہ کس طرح مکتبہ کے جانشیں کر ان کا بخوبد ایسا قیاس بن جائے جو مجهول تصدیق تک موصل (پہنچا بنا لے) ہو جیسے ہمارا قول العالم حادث۔ وکذلک یہ بحث عنہا من حیث انہا۔ اب یہی ان سے بحث اس حیثیت سے کہ جان ہے کہ ان پر موصل الی المکتبہ ہونا موقوف ہے۔ جیسے معلومات تصویریہ کا کھلی۔ جزئی۔ عرضی جنس فصل۔ خاص ہونا۔ اور اس حیثیت سے بحث کی جانی ہے۔ کہ ان پر موصل الی التصدیق ہونا موقوف کے توقف قریب ہو یعنی بلا واسطہ ہو۔ جیسے معلومات تصدیق کا قصیر ہونا۔ نکس قصیر۔ نقیض قصیر ہونا۔ یا توقف بعید ہو۔ یعنی بالواسطہ ہو۔ جیسے ان کا (یعنی معلومات تصدیق کا) موضوع اور جملہ ایسا۔ اس لئے کہ موصل الی التصدیق بالذات قضاۓ پر موقوف ہے۔ کیونکہ وہ انہیں سے برکب ہوتا ہے۔ اور قضاۓ ایسا۔ مفہومات و مجموعات پر موقوف ہیں (پس نتیجہ یہ ہے کہ) موصل الی التصدیق قضاۓ پر بالذات موقوف ہے۔ اور مفہومات و مجموعات پر اس واسطہ سے موقوف ہے کہ ان پر قضاۓ یا موقوف ہیں۔ و بالجملہ المنشق۔ حاصل یہ ہے کہ متفق معلومات تصویریہ و تصدیقیہ کے احوال سے بحث کرتا ہے۔ جو کہ یا نفس الیصال الی المجهول کا نام ہے۔ یا وہ احوال میں کہ جن پر الیصال موقوف ہے۔

و هذہ الاحوال۔ اور یہ احوال معلومات تصویریہ و تصدیقیہ کو لذاتہا عارض ہوتے ہیں۔ پس وہ (متفق) ان کے عارض ذاتی سے بحث کرتا ہے۔

**تشکیل کے قول امام اقلتنا۔** یہاں سے شارح موضع عمنطق کے احوال کی تفصیل بیان کرتے ہیں۔

فرمایا۔ وہ معلومات تصویریہ جن کے احوال سے متفق میں بحث ہوتی ہے۔ وہ احوال تین قسم کے ہیں۔ اول مجهول تصویری کی طرف موصل ہونا۔ خواہ مطلوب علم بالکذب ہو۔ جیسے صدمت۔ یا علم بالواجب ہو۔ خواہ ذاتی جیسے حد ناقص۔ یا علم بالوجب عرضی ہو۔ جیسے رحم تالم۔ رسم ناقص یہ بحث معرف و قول شارح کے باب میں آتی ہے۔

دوم وہ احوال جو موقوف علیہ قریبی میں الیصال الی التصور المجهول کے لئے یعنی بلا واسطہ موقوف علیہ ہیں مثلاً معلوم تصویری کا کھلی ہونا۔ یا جزئی، ذاتی اور غرضی ہونا۔ اسی طرح جنس فصل، عرض عام، اور فاصہ ہونا۔ وغیرہ وہ مباحثت میں جن کا کلیات خمس کے زیر عنوان ذکر کیا جاتا ہے۔

تیسرا وہ احوال جو الیصال الی التصور المجهول کے موقوف علیہ یہ ہے۔ جیسے معلومات تصویریہ کا موضع مجهول ہونا۔ نیز تصویرات کی طرح تصدیقات میں کبھی موضع کے ہی تین اقسام یا مرتب ہیں۔

اول الیصال الی المجهول التصدیق۔ خواہ یقینی ہو۔ یا غیر یقینی ہو۔ جائز ہو یا غیر جائز۔ اس کی بحث قیاس استقرار اور تشبیل ہی کے زیر عنوان آتی ہے۔

ثانی۔ وہ احوال جو موقوف علیہ قریبی ہوں۔ مجهول تصدیقی کے لئے جس کا ذکر قضاۓ یا کی بحث میں آتی ہے تالث۔ وہ احوال جو موقوف علیہ یہ ہوں۔ مجهول تصدیقی کے الیصال کے مثلاً معلوم تصدیقی کا

مقدم تالی وغیرہ ہونا۔ اس کا ذکر بھی فنا یا بھی کے زیر عنوان کیا جاتا ہے۔  
وہذا الحوال۔ اس میں صرف ان احوال ہی کی طرف اشارہ نہیں ہے۔ جن پر اصال ای المطلوب موقوف ہے  
بلکہ وہ احوال بھی مرد ہیں۔ جن پر اصال موقوف ہے۔ شارح نے دلوں کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔  
خلاصہ یہ ہے کہ یہ احوال ان کو یعنی معلومات لصوری و تصدیقی دلوں کو برآہ راست بلا واسط عارض ہوتے ہیں  
اس لئے یہ معلومات کے عوارض ذاتیہ کہلاتے ہیں۔ اور ان سے بحث عوارض ذاتیہ سے بحث بھی جاتی ہے۔

قال وقد جرت العادة بان یسمی الموصل الی التصور قول الشامها والموصل الی القصدا یق حجۃ ویحہ  
لقد یہما الاول علی الثنی وضعاً نقدم التصور علی التصدیق طبیعاً لان کل تصدقی لا بد فہ من  
تصور الحكم علیہ اماماً بذات او بامر صادق علیہ وتصور الحكم به کذلک الحلم لامتناع الحكم  
ممن جهل احمد هذکا الامور۔ اقول قد عرفت ان الغرض من المنطق استعمال المجهولات  
والمجھول اما التصور ای التصدیق فنظر المنطق اماق الموصل الی التصور واماق الموصل الی التصدیق  
وقد جرت العادة ای عادة المنطقیین بان یسمو الموصل الی التصور قول الشامها اماکونه قول  
فلانہ فی الاغلب مرکب والقول یراد فہ واماکونہ شام حافل شرحہ ماهیات الاشیاء والموصل  
الی التصدیق صحة لذن من تسلیع بہ استدلالاً علی مطلوبہ غلب علی الخصم من بحیرہ اذ اغلب

**ترجمہ کے** امانت نے فرمایا۔ مناظر کی عادت جاری ہے۔ کوہ موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل  
الی التصدق کا نام جھٹ رکھتے ہیں۔

دیکھ لتمدید ما الاول علی الثنی۔ اول کی تقدیم ثانی پر واجب ہے۔ (یعنی پہلے قول شارح کو بیان  
کیا جائے۔ اس کے بعد جھٹ کو ذکر کیا جائے)۔ باعتبار وضع کے، تصور کے مقدم ہونے کی وجہ سے تصدقی پر  
طبعاً یکوں کہ تصور و تصدقی پر طبعاً مقدم ہے۔ اس لئے وضع اور تحریر و بیان میں بھی اس کو مقدم ذکر کرنا  
چاہئے۔ تاکہ وضع طبع کے موافق ہو جائے جو ایک مشدہ بات ہے۔

لذن کل تصدیقیں لا بد فیہ۔ اس وجہ سے کہہ تصدقی کے لئے تصور محکوم علیہ کا ہونا ضروری ہے۔ خواہ  
بناتہ ہو۔ یا ایسا امر ہو جو کہ محکوم علیہ پر صادق آتا ہو۔ اور محکوم پر کا التصور بھی ضروری ہے اور حکم کا ہونا بھی۔  
لامتناع الحكم۔ اس لئے جو شخص ان امور سے جاہل اور ناواقف ہو۔ اس کے لئے حکم عائد کرنا بحال ہے۔  
اقول۔ شارح فرماتے ہیں کہ آپ ہیجان میں ہیں کہ منطق سے عرض مجہولات کا حاصل کرنا ہے۔ اور  
مجہول تصوری ہو گا۔ یا تصدقی ہو گا۔ لیس منطق کی نظر موصل الی التصور میں ہو گی۔ یا موصل الی التصدیق  
میں۔ وقد جرت العادة۔ اور عادت جاری ہوئی ہے۔ یعنی مناظر کی عادت کہ وہ موصل الی التصور

کو قول شارح نام سمجھتے ہیں۔ بہر حال اس کا قول ہونا اپنے اس نئے کہ زیادہ تر مرکب ہوتا ہے۔ اور مرکب اور قول دلوں مترادف ہیں۔ اور بہر حال اس کا شارح ہونا۔ تو اس نئے کہ یہ اشیاء کی ماہیتوں کی وضاحت اور شرح کرتا ہے۔

**وَالْمُوصلُ إِلَى التَّصْدِيقِ حَجَةٌ** - اور موصل الی التصدیق کا نام جست رکھتے ہیں۔ کیونکہ جس نے مطلوب پر دلیل تائیم کرتے وقت اس کو مفہوم طبقہ سے کھڑا۔ یا تقوہ اپنے مقابل (خصم) پر غالب رہے گا۔ اور لفظ حجۃ الحجۃ سے مانع ہے۔ جب کوئی غالب ہو جائے تو حج فلال بولا جاتا ہے۔

**لَتَشْكُرُ مِنْ** امانت نے عادت کے عنوان سے موصل الی التصور والتصدیق کی اصطلاحی بیان کی ہے۔

فرمایا۔ وَالْمُوصلُ إِلَى التَّصْوِيرِ۔ کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو جست کہتے ہیں نیز قول شارح کو ذکر میں مقدم کرنا ضروری ہے کیونکہ تصویر تصدیق پر طبعاً مقدم ہے۔ اس طرح وضع اور طبع میں موافق ہو جائے گی۔ لان کل تصدیق لا بد فیہ۔ پھر اس دعوی کی دلیل میں فرمایا ہے کہ ہر تصدیق کے لئے تصویر حکوم علیہ کا ہونا ضروری ہے۔ خواہ بذات یادہ امر جو حکوم علیہ پر دلالت کرتا ہو۔ اسی طرح حکوم پر کابھی ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ حکم اس بھی مدلل ہے جس سے ناواقف ہوں۔

اقول کے زیر عنوان اس کو شارح نے بیان کیا ہے۔ فرمایا آپ مسلم کریمین میں کر منطق سے عرض ہجہوں کا حاصل کرنا ہے۔ خواہ مجہول تصویری ہو یا مجہول تصدیقی ہو۔ لہذا علماً منطق کی نظر موصل الی التصور میں ہوئی یا موصل الی التصدیق میں۔ اور علماً منطق کی عادت ایک بھی ہے کہ موصل الی التصور کا نام قول شارح رکھتے ہیں وجہ تسمیہ۔ قول نام سمجھنے کی وجہ یہ ہے کہ اکثر روپیتھری مرکب ہوتا ہے۔ اور قول کے معنی بھی مرکب ہوتے ہیں۔ اس نئے مرکب کو قول کا نام دیدیا گیا۔

اور شارح نام سمجھنی وجہ یہ ہے کہ یہ ماہیات اشیاء کی توضیح و تشریح کرتا ہے۔

**وَالْمُوصلُ إِلَى التَّصْدِيقِ حَجَةٌ** - اور موصل الی التصدیق کا نام جست رکھا جاتا ہے۔ اس نئے جو شخص ... استدال کرتے وقت اس سے استدال کرے گا۔ وہ اپنے مقابل پر غالب رہے گا۔ اس نئے کا استدال قاسمه قالوں کے مطابق ہو گا۔ اور نتیجہ صحیح تباہی جایگا۔

قول من هجہ۔ تحقیق لفظ کے طور پر شارح نے فرمایا جو حج سے بنائے جو باب الفرس ہے۔ اور غالب آئندے کے معنی میں۔ حج فلال کہا جاتا ہے۔ جب کوئی شخص کسی پر غالب آ جائے۔

ویجب ای لستی تقدیم مباحثت الاول ای الموصل الی التصور علی مباحثت الثانی ای الموصل الی التصدیق بحسب الوضع لان الموصل الی التصور والتصورات والموصل الی التصدیق التصدیقات والتصورات مقدمات علی التصدیق طبعاً فیقدم علیہ وضع ای لوافق الوضع الطبع وانهاقلنا التصور مقدمات علی التصدیق

طبعاً لان التقدم الطبيعي هو ان يكون المقدم بمحاجة اليه التاخر ولا يكون عملة تامة له والتصور ..  
كذلك بالنسبة الى التصديق اما انه ليس عملة له فظواهراً الالتزام من حصول التصور بحصول التصديق  
 فهو راجح وجوب المعلول عند وجود العلة واما انه يحتاج اليه التصديق فلان كل تصدق لابد  
فيه من ثلث تصویرات تصویر المعلوم عليه اما بذلك او با مرصادق عليه وتصویر المعلوم به  
كن ذلك تصویر الحكم للعلم الاولى بامتناع الحكم ومن جهل احد هذه التصویرات .

**ترجمہ کے** اور واجب یعنی مستحسن ہے۔ مباحثہ اول کی تقدیم یعنی حوصلہ التصور کی درستی  
کی مباحثہ پر یعنی حوصلہ التصديق اور باعتبار وضع (ذکر و بیان) کے۔ اس لئے کہ حوصلہ التصور  
تصویر تصویرات ہیں۔ اور حوصلہ التصديق تصدیقات ہیں و تصویر قدم ہے تصدیق پر طبعاً۔ پس چاہئے کہ وہ  
تصدیق پر وضع ابھی مقدم کیا جائے۔ تاک وضع طبع کے موافق ہو جائے۔

وانما قلتنا التصورا۔ الہم نے کہا ہے کہ تصویر تصدیق پر مقدم ہے۔ اس لئے کہ تقدم طبعی وہ یہ ہے۔ کہ مقدم  
اس یحیثیت کا ہو کہ متاخر اس کا محتاج ہو۔ مگر اس کے لئے علت نہ ہو۔ اور تصویر ایسا ہی ہے بحسب تصدیق  
کے بہر حال یہ دعویٰ کہ اس کے لئے علت نہ ہو۔ تو پس ظاہر ہے وسیله لازم آئیگا۔ تصویر کے حاصل ہونے سے  
تصدیق کا حاصل ہونا۔ اس لئے کہ علت کے وجود کے وقت معلول کا وجود ضروری ہے۔  
واما انه يحتاج اليه التصديق۔ بہر حال یہ کہ تصدیق اس کی محتاج ہے (یعنی تصویر کی) تو اس لئے کہ  
ہر تصدیق میں تین یعنی تصویرات کا پایا جانا ضروری ہے۔ (۱) معلوم علیہ کا التصور خواہ بنادتے یا کوئی ایسا امر حواس پر  
(معلوم علیہ) صادق آتا ہو۔ (۲) حکوم بہ کا التصور اسی طرح (یعنی بنادتے یا کوئی امر حواس پر دال ہو) (۳) حکوم کا  
تصویر اس لئے کہ علم اول (یعنی بیان) سے معلوم ہے کہ حکم یا مال ہے۔ اس شخص سے جوان یعنی تصویرات  
میں سے کسی ایک تصویر سے ناواقف (جاہل) ہو۔

**تشکر کے** ویجب ای بیسخن۔ شارح نجیب کی آشرت علی یعنی سکل ہے۔ کہ یہ حکم و جوب کا نہیں ہے  
 بلکہ استران کا نہیں ہے۔ بہتر ہی ہے کہ اول کی مباحثہ کو مقدم۔ کھا جائے۔ یعنی حوصلہ التصور  
التصویر المجهول کی بحث کو تالی مباحثہ پر یعنی حوصلہ التجهیز التصدیقات کی مباحثہ پر (یعنی قول شارح  
کی بحث مقدم اور بحث کی مباحثہ کو مؤخر بیان کرنا بہتر ہے)۔ کیونکہ حوصلہ التصور تصویرات ہیں۔ اور  
حوصلہ التصديق تصدیقات ہیں۔ اور تصویر مقدم اور تصدیق اس سے طبقاً موخر ہے۔ ایسا کرنے میں  
وضع اور طبع میں موافقت ہو جائے گی جو ایک عده کام ہے۔

وانما قلتنا التصور مقدم۔ تصویر کے طبعاً مقدم ہونے کی دلیل ہے۔ تقدم طبعی یہ ہے کہ مقدم بہا  
ہو کہ متاخر اس کا محتاج ہو۔ مگر علت تامہ نہ ہو۔ اور یعنی تصدیق کے تصویر اسی نوعیت کا ہے کہ تصدیق اپنے

وجود میں تصور ثالث کی محتاج ہے۔ اور تصور محتاج الیہ ہے۔  
اما انہ لیس علة۔ علت ہونے کی نفی کی شارح نے کوئی دلیل نہیں ذکر کی۔ صرف فناہ کہہ دیا۔ اس لئے  
کہ علت سے معلوم کا تخلف نہیں ہوتا۔ مگر تصور سے تصدیق کا تخلف ممکن ہے۔ مثلًا  
اور نین اور شک کی صورت میں تصور موجود مگر تصدیق نہیں پائی جاتی تو تخلف ممکن ہے۔  
اما انہ محتاج الیہ التصدیق۔ یہ دعویٰ کہ تصدیق تصور کی محتاج اور تصور محتاج الیہ ہے۔ تو اس لئے کہ  
ہر تصدیق میں تین تصویرات کا پایا جانا ضروری ہے۔ حکوم علیہ اور حکوم ب اور حکوم۔ اس لئے کہ فیصلہ چینہ کوئی  
حکم عائد کرنا میں ہے۔

لان الموصى اس بجد عبارت یہ ہے لان الموصى الى التصور تصویرات۔ تصور کی جانب موصى تصویرات  
ہیں۔ اور تصدیق کی جانب موصى تصصیفات ہیں۔ صیغہ جمع ذکر کرنیکی وجہ یہ ہے کہ موصى بعض قریب اور بعض  
بعینہ ہیں۔ مثلًا موصى قریب صد اور ستم ہیں۔ خواہ مفرد ہوں یا مرکب تقيیدی ہوں۔ تصویر کا موصى بعینہ کلیت  
خسر ہیں۔ اور یہ بھی تصویرات ہی ہیں۔

اسی طرح تصدیق کا موصى قریب تیاس، استقرار اور تمثیل ہیں۔ اور یہ تقاضا یا سے مرکب ہوتے ہیں۔  
سوال یہ ہے کہ تصدیق کا موصى بعد تو موضوع اور محتوا ہیں۔ جو از قبیل تصور ہیں لہنا یہ کہنا کیسے صحیح  
ہو گا کہ موصى الى التصدیق تصدیق۔

الجواب۔ اس بجد موصى سے موصى قریب مراد ہے۔

سوال۔ تصور مقدم اور تصدیق موخر ہے۔ سوال یہ ہے کہ آیا ہر جزو تصور ہر فرو تصدیق پر مقدم ہے۔ اگر  
بھی مراد ہے تو یہ واقع کے خلاف ہے اور اگر مراد ہے کہ نوع تصور اور نوع تصدیق پر مقدم ہے۔ تو اس کا مقص نبھی  
پایا جاتا ہے۔ مثلًا تصدیق بخلاف نظر اس تصور پر مقدم ہے جو اس سے مستفادہ ہو۔

الجواب۔ نوع تصور ہر فرو تصدیق پر مقدم ہے مگر اس کا مقص نہیں ہے۔

اقسام تقدم و متأخر۔ اول تقدم فالی مقدم موخر کے لئے محتاج الیہ بھی ہو۔ اور علت تامہ بھی۔ اس کا مکمل  
نام تقدم بالعلة بھی ہے جیسے حرکت مفتاح پر یہ کا تقدم۔ دوم تقدم وضعی (یا تقدم بالوضع) مقدم صرف ذکر اور  
بیان میں مقدم ہو۔ سوم تقدم زمان۔ مقدم زمانہ سالیں ہیں ہو۔ اور موخر زمانہ لاحق ہیں۔ جیسے طوفان نوع  
علیہ السلام کا تقدم۔ حداثت یوم پر۔ بہارام تقدم شری مقدم الشرف ہو۔ بمقابلہ موخر کے جیسے سیدنا عزیز ابو بکر  
صدیق رضی اللہ عنہ کا تقدم سیدنا عزیز شرف فاروق رضی اللہ عنہ پر تقدم تقدم بالرتبہ جیسے اول سنت کا حکماں میں  
بعد ولی معرفت پر۔ ششم تقدم طبی مقدم موخر کے لئے محتاج الیہ ہو۔ امگر علت تامہ نہ ہو۔

تقدم طبی کے فوائد قیود۔ مقدم محتاج الیہ ہو۔ اس قید سے تقدم بالزماء۔ تقدم بالشرف۔ اور تقدم بالرتبہ  
سب خارج ہو گئے۔ اور علت تامہ نہ ہو۔ اس قید سے تقدم بالعلة خارج ہو گیا۔

و فی هذہ الکلام مقدمنہ علی فائدتین اصدارہماں استدعاۃ التصدیق تصویر الحکوم علیہ لیس معناً انہ یستدلی تصویر الحکوم علیہ بکنہ الحقيقة حتی لو لم یتصویر حقيقة الشئ لامتنع الحکم علیہ بل المراوانہ یستدلی تصویرہ بوجهہ ما یاما بکنہ حقیقت او با مرصادق علیہ فانا الحکوم علی الاشیاء لافتتھا خالقہما کہما نخکم علی واجب الوجود بالعلم والقدرات وعلی شہم نزاہہ من بعید بانہ شافل للحیز المعلن فلو کان الحکوم علی الشئ مستدعا یعنی التصویر الحکوم علیہ بکنہ حقیقتہ لم یعزم من امثالی هذہ الاحکام وثاینہما ان الحکوم فیینہم مقول بالاشتراع علی معنیین احدهما النسبة الایجابیة والسلبیة المتضورہ بین شیئین وثاینہما الواقع تلک النسبة الایجابیة او انتزاعها فاعنی بالحکوم حيث حکم بانہ لا بد فی التصدیق من تصویر الحکوم النسبة الایجابیة والسلبیة وحيث قال لامتناع الحکوم من جهل الواقع النسبة او انتزاعها تبینها علی تغایر معنی الحکوم والافان کان المراد به النسبة الایجابیة فی الموضعین لم یکن لقوله لامتناع الحکوم من جهل احدهما الامور معنی الواقع النسبة فهم اینلزام استدعاۃ التصدیق تصویر الواقع دھو باطل لانا اذا درسکنا ان النسبة واقعۃ او لیست بواقعۃ يحصل التصدیق ولا یتوقف حصولہ علی تصویر ذلک الدرس.

**ترجمہ** اور اس عمارت میں مصنف نے دو فائدوں پر آگاہ کیا ہے۔ اول ان میں سے یہ ہے کہ تصدیق کا تصویر حکوم علیہ کی استدعا عمار کرنا۔ (القاضا کرنا) اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ وہ (تصدیق) حکوم علیہ بالکن تصویر کا تقاضا کرتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر شئی کی حقیقت کا تصویر ممکن نہ ہو تو اس پر حکم عائد کرنا لامتنع (یا) ہو گا بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ وہ اس کے تصویر بوجوہ تاکا تقاضا کرتا ہے۔ جو بالکن اور حقیقت کے ساتھ تصویر ہو جائے یا اسے جو اس پر صادق آتا ہو۔

فانا نخکم علی اشیاء۔ اس لئے کہم لئی اشیاء پر بعض حکم عائد کرتے ہیں جن کی خالقہ کو ہم نہیں جانتے شلانہم واجب تعالیٰ پر حکم، قدرت، خالق، مالک ہوئی کا حکم عائد کرتے ہیں۔

وعلی شہم نزاہہ من بعید۔ اور اس صورت پر جس کو ہم دور سے دیکھتے ہیں کہ وہ متعین جگہ پر کئے ہوتے ہے۔ لہذا پس اگر حکم کا عائد کرنا مستدی ہوتا۔ حکوم علیہ کے بالکن حقیقت کے تصویر کا۔ تو ہماری جانب سے مذکورہ بالاحکام کا عائد کرنا درست نہ ہوتا۔

و ثانیہما ان الحکم فیما بینہم۔ دوسرافائیہ یہ ہے کہ حکمان کی اصطلاح میں بالاشتراع دو معانی پر بولا جاتا ہے۔ اول ان میں سے نسبت لجایی اور نسبت سلبی پر وہ نسبت وجود و جزیروں کے درمیان پائی جائی ہے۔ (یعنی موجود و مخلوق کے درمیان پائی جائی ہے)۔

وثانیہما الواقع تلک النسبة۔ دوسرے معنی حکم کے اس نسبت لجایی کا الواقع اور نسبت سلبی کا۔

انتزاع کرنا۔ فتنی بالحکم۔ لہذا پس حکم سے مراد اس مقام میں جہاں صرف لے فرمایا الابدی التصدیق من تصور الحکم نسبت متجانی اور سبیلی ہے۔ اور جملہ جگہ ماننے کے لامتنازع الحکم من جہل۔ حکم سے مراد الیقان نسبت اور انتزاع نسبت ہے۔ تبیہ ھائی اعلیٰ تغاییر معنی الحکم۔ آگاہ لئے ہوئے حکم کے معنی کے مقابلہ پر (معنی حکم کے معنی وہ ہے) اور دلوں ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ ورنہ اگر حکم سے مراد نسبت ابجاتی و سبیلی دلوں جگہ ہوئی تو ماننے کے اس قول لامتنازع الحکم و من جہل احمداء الامور۔ کے کوئی معنی نہ ہوتے یا اگر دلوں جگہ حکم سے الیقان نسبت مراد ہوئی ہے۔ نواز ازم آنالتصدیق کا لفاظ انداز کرنا الیقان نسبت کے تصور کا۔ اور یہ باطل ہے۔ کیونکہ جب ہمنے جان پیارک نسبت واقع ہے۔ یا واقع نہیں ہے۔ تو اس سے تصدیق حاصل ہو جاتی ہے۔ اور اس کا (تصدیق کا) حصول اس ادراک کے تصور پر موقوف ہیں رہتا (یعنی الیقان نسبت کے ادراک یعنی تصور پر)۔

**تشکیل** ادوں فائدوں کے فضن میں شارح نے اس بات پر آگاہ کیا کہ حکوم علیہ کے تصور سے دلخواہ ملوٹ دلخواہ بالذات حکوم علیہ کا تصور حاصل ہو جائے۔ یا کوئی ایسا امر حاصل ہو جائے جو کہ حکوم علیہ پر دلالت کرتا ہو۔ حقیقت حکوم علیہ کا تصور ضروری نہیں ہے۔ یعنی جس طرح حکوم علیہ میں ملحوظہ ہے یہی تعیین لقیہ دلوں تصورات میں بھی ملحوظہ ہے۔ یعنی حکوم بہ اور نسبت حکمیہ میں بھی تصور ہو جہ ممکن ہے۔ بالکل کسی ضرورت نہیں قوله، تصور بالذکر۔ تصور بالوجہ۔ تصور بال وجہ شی کو حاصل کرنے کے لئے ذاتات کو آلہ بنایا جائے۔ جیسے انسان کو جیوان ناطق کے ذریعہ حاصل کرنا۔

تصور بلکہ۔ نفس شی کا اعقل میں بذریعہ صورت حاصل ہونا۔ تصور بال وجہ شی کو اس کی عرضیات سے حاصل کرنا۔ جیسے انسان کا علم بذریعہ مناہج و کاٹ۔ تصور بال وجہ شی کی عرضیات سے حاصل کرنا۔ مگر عرضیات کو ملاحظہ کے ذریعہ حاصل کرنے سے قطع نظر کر لینا۔

فإن قلت هذه إنما يتحمّلها كان الحكيم أو رأى كما إذا كان فعلًا فالتصديق ليستدعي تصور الحكم لانه فعل من الأفعال الاختيارية النفس والأفعال التفتيّمية إنما تصور عنها بعد شهور بما بها و القصد إلى صدارته حصول الحكم موقوف على تصورها و حصول التصديق موقوف على حصول الحكم فحصل التصديق موقوف على تصور الحكم على أن المصي شرحة الملاخص هوج به وجعله شوطاً لالجزء للتصديق حتى لا يزيد أجزاؤ التصديق على أربعة فنقول قوله لأن كل تصديق لابد فيه من تصور الحكم يدل على أن تصور الحكم جزء من أجزاء التصديق فلو كان المراد به الواقع النسبة في الموضعين لزاد أجزاء التصديق على أربعة وهو محرج بخلافه

**ترجمہ:** پس اگر تو اور اپنے کے کے یا اس وقت تام ہو گا جبکہ حکم ادراک کا نام ہو۔ بہر حال جب

وہ فعل ہو۔ تو تصدیق تصور حکم کا لقا ضاکرے گی۔ کیونکہ تصور نفس کے اختیار کی افعال میں سے ایک فعل ہے۔ اور اتفاقاً افعال نفس سے صادر ہوتے ہیں۔ اس لئے ان افعال کے شور کر لینے اور ان کے صادر کرنے کے ارادہ کر لینے کے بعد فحول الحکم۔ لہذا پس حصول حکم اس کے تصور پر موقوف ہے۔ اور حصول تصدیق حصول حکم پر موقوف ہے۔ پس حصول تصدیق موقوف ہے تصور حکم پر۔

علیٰ ان المصنف۔ ملاودہ اس کے خود مصنف ماتن نے اپنی ملخص کی شرح میں اس کی صراحت کی ہے۔ اور اس کو (حکم کو) شرط قرار دیا ہے۔ نہ کہ تصریح کے لیختی لائزید اجزاء التصدیق۔ تاکہ اجزاء التصدیق چار سے زیادہ نہ ہوں۔

فقول قوله لأن كل تصدق - قوله جواب میں کہیں گے کہ ماتن کا قول کل تصدق لا بد فيه من تصور الحكم دلالت کرتا ہے۔ اس بات پر کہ تصور حکم تصدیق کے اجزاء میں سے ایک جز ہے۔ پس الگ دلوں حکم اس سے الیقاع نسبت مراد ہوں تو تصدیق کے اجزاء رپارے زائد ہو جائے حالانکہ مصنف اس کے خلاف تصریح کر رہے ہیں (مذکورہ بالاشرح میں)۔

تشکر ہے [جونکہ شارح نے حکم کے دو معانی بیان کئے ہیں۔ اول نسبت ایجابی و سلبی۔ دوسرا یہ الیقاع نسبت او انتزاع نسبت۔ اور لا بدی التصدیق من تصور الحكم میں حکم سے مراد نسبت ایجابی و سلبی ہے۔ اور جس جگہ یہ کہا ہے کہ لامتناع الحکم من جہل۔ و ماں حکم سے الیقاع نسبت و انتزاع نسبت کے معنی مراد ہیں۔

فان قلت سے اسی براعتِ ارض کیا گیا ہے کہ حکم کے معنی الیقاع نسبت کے اس وقت صحیح ہو سکتے ہیں۔ جب حکم کے معنی ادرک کے ہوں اور الگ حکم نفس کے افعال اختیاری میں سے ایک فعل اختیاری کا نام ہے کہ حکم کا صدور افس کے شور و ارادہ کے بعد ہوتا ہے۔ تو پھر صدور حکم تصور حکم پر موقوف ہوگا۔ اور حصول تصدیق موقوف ہوگا حصول حکم پر۔ تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ حصول تصدیق تصور حکم پر موقوف ہے۔ ملاودہ اس کے خود ماتن نے ملخص کی شرح میں حکم کا تصدیق کے لئے شرط کہا ہے۔ جزء نہیں کہا۔ تاکہ اجزاء التصدیق چار سے بڑھنے نہ پائیں۔

اجواب۔ سوال کرنے کے بعد شارح نے خود ہی اس سوال کا جواب بھی ذکر فرمایا ہے۔ ہم جواب دیں گے ماتن کا قول قوله لأن كل تصدق لا بد فيه من تصور الحكم۔ اس پر دلالت کرتا ہے کہ تصور حکم تصدیق کے اجزاء میں سے ایک جز ہے۔ لہذا الگ حکم سے الیقاع کے معنی دونوں بھی ہوں پر مراد نہ کہ۔ تو اجزاء التصدیق چار سے بڑھ جائیں گے۔ جبکہ خود اس کے خلاف صراحت سے لکھ رہے ہیں۔

قال الإمام في الملاعنة كل تصدق لا بد فيه من ثلثة تصورات تصور الحكم عليه وبه والحكم قيل فوق ما بين قوله وقول الملاعنة لأن الحكم فيما قاله الإمام تصور لامحاله بخلاف ما قاله الم Rafi' يجوز ان يكون قوله والحكم معطوفا على تصور الحكم عليه في لا يكون تصور اكانت قال ولا بد في التصديق

من الحکم وغیر لازم منہ ان یکون تصویر اور ان یکون معطوفاً علی المکوم علیہ فی یکون تصویر او فیہ نظر لان قولہ والحمد لله کو اک معطوفاً علی تصویر المکوم علیہ ولا یکون المکوم تصویر الوجب ان یقول لامتناع الحکم من جهل احد هذین الامرین ولو صرح حمل قول احد هذہ الامور علی هذا القادر الفساو من وجہ آخر و هو ان الازم من ذلک استدعا التصدیق تصویر المکوم علیہ وبہ و المدعی استدعا التصدیق التصورین والحمد لله کوں الدلیل واسماً علی الدعوی والیزد کوں الحکم یکون ح مستدر کا اذ الموصیان تقدم التصور علی التصدیق طبعاً الحکم اذ المیکن تصویر ا لمیکن له دخل فی ذلک -

**ترجمہ کلتے امام** ابی کتاب ملخص میں کہا ہے کہ ہر تصدیق میں تین تصویرات ضروری ہیں۔ تصویر حکوم علیہ تصویر حکوم بہ اور تصویر حکم۔ تو اخیر ارض کیا گیا ہے کہ امام کے قول اور ماتن کے قول دونوں میں بڑا فرق ہے۔

لان الحکم فیما قاله یکون حکم بقول امام کے لای التصویر ہے۔ بخلاف ماتن کے قول کے اس لئے کہ ما شری ہے کہ ماتن کا قول والحمد، تصویر حکوم علیہ پر عطف ہو۔ تو اس صورت میں حکم تصویر نہ ہوگا۔ گویا ماتن نے یہ کہا۔ ولا بدی التصدیق من الحکم۔ یعنی تصدیق میں حکم کا ہونا ضروری ہے۔ مگر اس سے لازم نہیں آتا کہ حکم تصویر ہو۔ وان یکون معطوفاً علی المکوم بہ۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ اس کا قول والحمد معطوف ہو المکوم بہ پر۔ تو اس صورت میں بہر حال حکم کا تصویر ہونا ثابت ہوتا ہے۔

وفیہ نظر۔ اور اس صورت میں نظر ہے (اختلاف ہے) یہونکہ اس کا (ماتن کا) قول والحمد اگر تصویر ا المکوم علیہ پر معطوف ہو۔ اور حکم تصویر نہ ہو تو ماتن کے لئے واجب تھا۔ کہ اس طرح فرمائے لامتناع الحکم میں جهل احد هذین الامرین۔ یعنی حکم ممتنع ہے۔ اس شخص سے جوان دونوں امور سے ناقص ہو۔ ولو صرح حمل قولہ اس کے قول احد هذہ الامور کو اس پر حمل کرنا صحیح ہے۔ تو فساد وسری کی وجہ سے ظاہر ہو جائے گا۔ اور وہ یہ ہے کہ اس سے لازم آتا ہے۔ تصدیق کا تقاضا کرنالصور حکوم علیہ اور تصویر حکوم بہ کا جب کہ مدعی ہے۔ تصدیق کا دونوں تصویر اور حکم کا تقاضا کرنا۔ لہذا دلیل دعویٰ پر وارد نہیں ہوگی۔ یعنی دلیل دعویٰ کے غلاف ہوگی۔ اور نیز الحکم کا ذکر اس صورت میں مسترد ک (بے معنی) ہو جائے گا۔ اس وجہ سے کم مطلوب تصویر کے تقدم کو بیان کرنا ہے۔ تصدیق پر طبعاً اور حکم جب تصویر ہی نہیں ہے۔ تو اس کا اس مسئلے میں کوئی واسطہ نہیں۔

**تشکر ہے** قولہ لامحالۃ۔ حال میں یہم کا فخر ہے۔ اور مصدقہ ہے۔ ایک حالت سے دوسرا حالت کی جانب انتقال کو کہتے ہیں۔ اور چونکہ حال حرف لا کا اسم واقع ہے۔ اس لئے نکره مفرد ہو سے

کیوں ہے فتح پر مبنی ہے۔ اس کی نظر یہ مادہ مذکوف یعنی موجود ہوئے ہے۔  
بخلاف اُن۔ اعتراض کی تفسیر کا درود صراحتی ہے کہ اگر حکم سے ایقاع نسبت مراد ہے تو یہ خرابی کے لصوہ ایقاع  
تصدیق کی یا ہدایت کا جزو ہے۔ اور تصدیق کے اجزاء چار سے زائد ہو جائیں گے اس وقت درست ہو گا جبکہ ماتن  
نے کہا ہوتا کہ "لان کل تصدیق لا بد فی من تصور الحکم" جبکہ ایسا نہیں ہے۔ ماتن نے تو کہا ہے کہ "لان کل تصدیق لا بد فی  
من تصور الحکوم علیہ والحکوم بسو الحکم" اس عبارت والحکم کے دو معانی ہیں۔ اول والحکم کا عطف تصور حکوم علیہ پر ہوا اور عبارت  
کے معنی یہ ہوں کہ لا بد فی من الحکم۔ اس صورت میں حکم سے ایقاع و انتزاع نسبت مرادی جائی تو کوئی خرابی لازم نہ آئیگی اسے کہ اس  
صورت میں جزو تصدیق نفس حکم ہوا، تصور حکم نہ ہوا اسلئے اجزاء تصدیق چار کے چار سے زائد نہ ہونے۔

دوسرے معنی والحکم کے اگر یہ ہوں کہ والحکم معطوف ہو تو حکوم علیہ پر اور تصور کے تحت واقع ہو تو البته جس طرح  
حکوم علیہ کا تصور ہو نا ضروری ہے۔ حکم کا بھی تصور ہونا ضروری ہو جاتا۔ کیوں کہ معنی یہ ہوتے کہ لا بد فی من تصور حکم  
تو اس صورت میں وہ خرابی لازم آئے گی جو اجزاء تصدیق کے حامی سے زائد ہوئے کی بیان کی گئی ہے۔

قول وفیہ نظر۔ مذکورہ اعتراض خود قابل خور ہے۔ کیونکہ ماتن کا قول والحکم تصور حکوم علیہ پر  
ہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ماتن نے دلیل کے الفاظ یہ کہ ہیں الامتناع الحکم و من جهل احمد هدایۃ الامور عین  
امور کا لفظ جمع کالائے ہیں۔ تثنیہ نہیں لائے یعنی احمد ہدایۃ الامور نہیں کہا۔ اس نے ہم کو رہایت سے کم انکے  
امور تلاذ کا ہو نا ضروری ہے۔ اور امور تلاذ جب ہیں ہو سکتے ہیں۔ جب والحکم کا عطف لفظ حکوم علیہ پر کیا جائے  
اور حکم سے نسبت تامہ مرادی جائے۔ اور اگر والحکم کا عطف تصور حکوم علیہ پر کیا جاتا ہے۔ تو امور دوڑی رہ گئے یعنی  
حکوم علیہ اور حکوم پر۔ اس نے ماتن کو دلیل میں الامتناع الحکم و من جهل احمد ہدایۃ الامور تثنیہ  
کا صیغہ کہنا چاہئے تھا۔ حالانکہ انہوں نے صیغہ جمع کا استعمال کیا ہے یعنی ہذا الامور کہا ہے۔

قول وفیہ اور اگر کوئی نہ کہے کہ اس فن میں مافق الوارد کے لئے جمع کا صیغہ نہ آتے ہیں۔ اس نے اس مدد  
احمد ہدایۃ الامور سے مافق الوارد ہے۔ یعنی دو تصور اور حکم۔ اس نے حکم سے تصور حکم مراد یعنی کا قرینہ ختم ہو گی۔  
اویمکن ہے حکم سے ایقاع نسبت کے معنی مراد ہوں۔

ایجاد۔ اس سے لازم آئیگا۔ تصدیق صرف دو تصوروں کو جایا ہتی ہے۔ حکوم علیہ کا تصور اور حکوم بکا تصور۔ حالانکہ  
مقصد یہ ہے کہ تصدیق تین تصورات کا تقاضا کرتی ہے۔ یعنی تصور حکوم علیہ تصور حکوم ب۔ اور تصور نسبت تامہ کا۔ لہذا  
اس تاویل کی صورت میں ماتن کا دعویٰ ثابت نہ ہو گا۔

یہ دوسری خرابی مزید لازم آجائے گی کہ عبارت میں لفظ الحکم کا ذکر ہے فائدہ اور مستدرک ہے۔ اس نے ماتن کا  
متضور یہ ہے کہ تصدیق پر تصور کے تقدم طبعی کو بیان کریں۔ اور جب کم تصور دوڑی نہیں تو اس میں حکم کا کوئی داخل ہی  
نہیں رہتا۔ اس نے برخلاف اگر یہی جزو حکم سے نسبت تامہ مراد ہو اور دوسری جگہ میں حکم سے ایقاع نسبت  
مراد ہو تو اس مقام میں حکم کا ذکر ہے فائدہ نہ ہو گا۔

قال راما المقالات فیلث المقالة الاولی المفروقات وفيها ابعة فصول الفصل الاول في الالفاظ  
دلالة اللفظ على معنی بتوسط الوضع له مطابقة کد لاله الانسان على الناطق و بتوسطه لها دلائل فيه  
ذلك المعنی تضمن کد لاله على الحیوان او على الناطق فقط و بتوسطه لها اخرج عنه التزم کد لاله  
على قابل العلم و صنعته الکتابۃ اقول لا شغل للمنطق بالالفاظ فانه يبعث عن القول الشارح والمعجم  
وکيفیه ترتیبها و هو لا يتوقف على الالفاظ فان ما يوصل الى التصور ليس لفظ الجنس والفصل بل معناه  
وکذلك ما يوصل الى التصدیق مفہومات القضايا بالالفاظها ولكن لما توقف افادۃ المعانی واستفادۃ على  
الالفاظ صادر النظریفها مقصود بالغرض وبالقصد الثاني ولما كان النظریفها من حيث انها لا تکل المعنی  
قدم الكلام فی الدلالة۔

**ترجمہ** مائن گئے فرمایا۔ اور بہر حال مقالات بیں وہ تین ہیں۔ پہلا مقالہ مفروقات کے بیان میں  
اور اس میں چار فصلیں ہیں۔ فصل اول الفاظ کے بیان میں مشتمل ہے۔

دلالة اللفظ۔ لفظ کی دلالت معنی پر مادفعہ کے توسط سے مطابقت ہے۔ (یعنی اس حیثیت سے کہ لفظ اس  
معنی کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ جب لفظ اس معنی پر دلالت کرے گا تو لفظ کی یہ دلالت مطابقی سے ان معنی کے لئے  
جو اس میں داخل ہیں (یعنی لفظ کی دلالت بواسطہ وضع ان معنی پر جو موضوع لا کا جزو ہیں) تضمن ہے۔ جیسے اس  
کی دلالت ہیوان بہر فقط یا ناطق پر فقط بتوصیلہ اخراج عن اور اس کے توسط سے ان معنی کے لئے جو اس سے خارج  
ہیں التراجم ہیں۔ جیسے اس کی دلالت قابل علم اور صنعت کتابت پر (یعنی لفظ کی دلالت وضع کے واسطے) جو  
ان معنی پر جو موضوع لا سے خارج ہیں۔ دلالت التراجم ہے۔ جیسے لفظ انسان کی دلالت اس کے قابل علم ہوتے  
اور قابل صنعت پر)

اقول لاشغل للمنطق۔ شارح فرماتے ہیں میں کہتا ہوں۔ نہیں ہے کوئی کام منطقی کو اس حیثیت  
سے کردہ منطقی ہے۔ الفاظ سے کیونکہ وہ توحیث کرتا ہے۔ قول شارح اور حجر سے۔ اور ان دونوں کی ترتیب  
کی کیفیت سے۔ اور وہ الفاظ پر موقوف نہیں ہے۔ کیونکہ جو تصور زنا معلوم (تکمیل) موصول ہے۔ وہ لفظ جنس  
اور فصل نہیں ہے۔ بلکہ ان کے معنی ہیں۔ اسی طرح جو موصول تصدیق ہے ملیعی وہ معلومات تصدیقیہ جو  
جونا معلوم تصدیق کرنے موصول ہیں۔ وہ قضايا (علوم) کے مفہوم ہیں۔ بلکہ ان کے الفاظ ولکن لما  
توقف اذنخ المعنی۔ یعنی چونکہ معانی کا افادہ اور استفادہ الفاظ ہی پر موقوف ہے تو ان میں (الفالات)  
نظر مقصود بالغرض ہو گئی۔ اور بالقصد (نظر) ثلثان کی طرف ہے۔ (یعنی الفاظ کی طرف نظر بالغرض بواسطہ  
معانی ہے۔ اور معانی کی طرف نظر مقصود بالذات اور مقصود اصلی ہے)

ولما كان النظر۔ اور چونکہ ان میں (الفالات) نظر اس حیثیت سے ہے کہ وہ معانی کے دلائل ہیں

(یعنی الفاظ معنی پرہ لالٹ کرتے ہیں) اس لئے ماں نے کلام فی الدلالت کو مقدم کیا۔ (یعنی اس ضرورت سے ماں نے دلالت کی بحث کو مقدم ذکر فرمایا۔ اور ان سے فارغ ہو کر معانی کی بحث کو شروع فرمایا ہے تھی) **الفصل الاول فی معانی اللفاظ**۔ اور فصل میں شارح الفاظ کی بحث فرمائیں گے اور اس میں دلالت کے مسائل زیر بحث آئیں گے۔ عالم واقع میں وجود کے مختلف مراتب ہیں ایک وجود فی العین یعنی خارجی وجود۔ دوسرا وجود ذہنی۔ تیسرا وجود فی الكاتبة وجود خارجی اور ذہنی دولوں اصلی وجود ہیں۔ وجود فی الكاتبة وفی العبارة دولوں جائزی ہیں۔ یہ کن افہام و تفہیم میں وجود فی العبارة کا بڑا دخل ہے۔ اور تعلیم و تعلم بغیر عبارت والفالاظ کے مکان ہی نہیں ہے۔ اس بھروسی کی وجہ سے اہل معقول اپنی ضرورت کے مطابق شروع میں الفاظ کی بحث لاتے ہیں۔

قولاً لاشتعل للمنطق۔ من ذکوره مفہوم کوشاص نے اپنے الفاظ میں اس طرح بیان فرمایا ہے کہ بحث منطق یعنی علم ارمنطق کو الفاظ کی کوئی ضرورت اور کام نہیں ہے۔ مگر ان پر افادہ واستفادہ موقوف ہے اس لئے لقدر ضرورت بحث الفاظ اپنی کتابوں میں لاتے ہیں۔

اس موقع پر لفظ حیثیت کو سمجھتے چلئے تاکہ موقع بوع آپ کو احتلاحات سے جان کاری بھی ہوئی ہے۔

**اقسام حیثیت**۔ حیثیت کی تین قسمیں ہیں۔ حیثیت اطلاقیہ۔ حیثیت تقیدیہ اور حیثیت تعليمه۔

بہر حال حیثیت اطلاقیہ وہ ہے جو اپنے مدخل (یعنی بحث) کی عمومیت کو ظاہر کرے۔ اس کی پہچان یہ ہے کہ اس کام اقبل اور بعد ایک ہی ہو۔ مثلاً ہم کہتے ہیں۔ انسان بحیثیت انسان کے تجویان ناطق ہے۔ اس جملے میں لفظ حیثیت سے پہلے اور بعد دولوں بعد انسان کا ذکر ہے تو تجویان ناطق ہونے کا حکم انسان کے لئے ہے۔ گویا تعمیم مقصود ہے۔

حیثیت تقیدیہ۔ حیثیت اپنے مدخل (یعنی بحث) کے لئے قید ہو۔ اور بحیثیت تقید کے ساتھ مل کر تیسرے کے لئے حکم واقع ہو۔ مثلاً انسان من حیث اندھہ تحرک الاصالع۔ انسان اس حیثیت سے کوہ کتابت کی قید کے ساتھ مقید ہے۔ اس پر حکم ہے کوہ تحرک الاصالع ہے۔

حیثیت تعليمه۔ وہ حیثیت ہے کہ بحث کی ذات اپنی حالت پر حسب سابق موجود ہے۔ حیثیت صرف حکم بدل دے۔ جیسے آپ کہتے ہیں عمر و حیثیت من بحث اندھہ عالم۔

حیثیت سے مراد۔ سوال یہ ہے کہ من ذکورہ معانی میں سے کہیں کہیت کے کون سے معنی شارح نے اس موقع پر مراد نہ ہیں۔ تو ایک احتمال تو یہ ہے کہ حیثیت اطلاقیہ ہو دکہ تقیدیہ اس لئے کہ منطقی من حیث ہو منطق من حیث منطقی کہا گیا ہے۔ گویا بحث کا اعادہ مذکور ہے۔ قاعدہ مذکورہ کے مطابق یہ حیث اطلاقیہ ہے لہذا معنی یہ ہوں گے کہ منطقی اگر بخوبی۔ صرف۔ فقیدہ اور مفسر ہو تو وہ الفاظ سے بحث ضرور کرے گا۔ صرف فرق یہ ہوگا۔ کہ علم منطق سے بحث نہیں کر رہا۔ بلکہ جس علم میں بحث کر رہا ہے۔ اس کے ساتھ اسی علم

کی قیدگاں جائے گی لئنی خوبی بے صرف ہے وغیرہ۔

قولہ وہولاً یا تو قفت۔ معلومات تصویریہ ان کی اصطلاح میں معرف ہے۔ اور معرف لئنی قول شارح کلیات سے مرکب ہوتا ہے۔ اسی طرح معلومات تصدیقیت ہے۔ ارجحت و قیاس قضایا سے مرکب ہوتے ہیں۔ اور تصویرات میں کلیات اور تصدیقات میں قضایا ہیں۔ یہ دونوں مفہوم کی اقسام ہیں۔ الفاظ کی نہیں اس لئے ان کی مباحث الفاظ پر موجود نہیں ہیں۔

قولہ وہلاً کن لہما تو قفت۔ مگر جو کہ افاقہ اور استفادہ الفاظ ہی پر موجود ہے چنانچہ جب اصطلاحات منطقیہ کلی۔ جزئی۔ منس و فصل۔ عرض عام خاصہ کسی کو بتائیں گا تو الفاظ سے بتایا جاسکتا ہے۔ اسی طرح قضایا کو یا جنت یا قیام دغیرہ کی کو بتائیں گا۔ تو قوه الفاظ ہی تو سطح سے بتاسکتا ہے۔ اس لئے الفاظ کی مباحث کو شروع فی العلّم کا مقدمہ قارئ دی دیا گیا۔

قولہ مقصود بالعرض۔ مائن نے عنوان میں کہا ہے کہ المقالۃ الاولیٰ فی المفردات۔ ابھی آپ نے پڑھ لیا کہ الفاظ کی بحث بالذات مقصود نہیں ہے۔ تو مائن کے لئے مناسب نہیں تھا کہ عنوان میں الفاظ کو داخل کرنے۔ اور المقالۃ الاولیٰ فی المفردات تحریر فرماتے۔ یعنوان بالکل غیر مناسب معلوم ہوتا ہے۔ الجواب۔ مفرد بالذات الگریفی لفظی کی صفت ہے۔ مگر بالعرض معنی کی بھی صفت ہے۔ اور اس جگہ مفرد سے مراد مفرد بالعرض ہے۔ ورنہ لازم آئیں گا کہ عنوان سے معانی خارج ہیں۔

ایک احتمال یہ بھی ہے کہ الفاظ اور معانی دونوں مراد ہوں۔ تو یہ جائز نہیں کہ ایک ہی جگہ لفظ جس پر بالذات دلالت کرتا ہے۔ اور میں پر بالعرض دلالت ہے۔ وغیرہ کو مراد دیا جائے۔

وھی کون الشئی محالۃ یلزم من العلم بہ العلم شئی اخرا و الشئی الاول هو الدال والثانی وهو المدلول والدال ان کان لفظا فالدلالة للفظیة والا فغیر لفظیة کدلالۃ الخط و العقد و النسب و الاشارة و الدلالۃ المفظیة اما بحسب جعل باعث وھی الوضعیة کدلالۃ الانسان علی الحیوان الناطق و الوضع هو جعل الفظ بازاء المعنی اولا وھی لاختلاو اما ایکون بحسب اقتضاء الطبع وھی الطبیعة کدلالۃ ام علی الوهم فان طبع الافاظ يقتضی التلفظ به عند عرض الوجه له او لادھی العقلیة کدلالۃ اللفظ المسنون من وراء الجدار علی وجود الافاظ۔

**ترجمہ** اور وہ (معنی دلالت) شئی کا اس حال میں ہونا کہ اس کے علم سے شئی آخر کا علم حاصل ہو گئے اور شئی اول دال ہے۔ اور شئی ثالث مدلول ہے (معنی اہم منطق کی اصطلاح میں شئی اول کو دال اور ثالث کو مدلول کہتے ہیں)۔ والدال ان کان لفظا۔ اور دلالت کرنے والا اگر لفظ ہے تو دلالت

لفظی ہے۔ درجہ بیس خیر نظریہ جیسے خطوط عقوو، نسب اور اشارات (وغیرہ کی دلالت ان کے معانی پر متعین) و الدالۃ اللفظیۃ اور دلالت لفظیہ یا جاصل کے جعل کی وجہ سے ہوگی۔ (یعنی وضع واضح کی وجہ سے تو وہ فخر ہے۔ جیسے لفظ انسان کی دلالت جو ان ناطق ہے۔ والوہ ہو جعل اللفظ اُجھے۔ اور اصطلاح میں وضع نام سے لفظ کے مقرر کرنے کا معنی کے مقابلے میں اولاد ہی لا تخلو۔ یا اس کے لحاظ سے نہ ہوگی۔ اور وہ غالباً ہمیں ہے کہ یا المبوع کے تقاضا کے اعتبار سے ہوگی۔ اور وہ دلالت طبیعی ہے۔ جیسے لفظ اُجھے کی دلالت درد بہر۔ اس لئے کہ بولنے والی کی طبیعت اس کے تلفظ (بولنے) کا تقاضا کرتی ہے۔ اس کے درد کے عارض ہونے پر کے وقت اولاد ہو جو العقلیہ یا البسی نہ ہوگی (یعنی یہ تقاضا طبیعت نہ ہوگی) تو وہ دلالت علمیہ ہے۔ جیسے اس لفظ کی دلالت جو دلوار کے بیچے سے سنا جائے بولنے والے کے وجود بہر۔

(نحو) عبارت میں جاصل سے واضح مراد ہے اور ازارد سے مقابل اور لفظ کے معنی بولنے والے کے ہیں جدار سے معنی دیوار۔

**تشکیح** کے قول، وہی کون الشی بحالۃ یلزم من العلم بحالۃ۔ دلالت۔ شی کا اس طور پر ہونا کہ اس کے علم سے شی آخر کا علم ہو جائے۔ یہ مطلق دلالت کی تعریف ہے۔ عام اس سے کہ اس میں واضح کی وضع کا دخل ہے۔ یا طبیعت کا واقعہ کا۔ اور اس سے بھی عام ہے کہ دلالت کرنے والا اس میں لفظ ہو یا لفظ ہو۔ یعنی دلالت میں واسط الفاظ کا بولیا نہ ہو۔ تو دلالت لفظیہ غیر لفظیہ۔ وضعیہ اور عقلیہ سب کو یہ تعریف عام ہے۔ پھر اس تعریف میں قیود کا اضافہ کر کے اقسام دلالت ایک دوسرے سے جدا ہو جاتی ہے۔ یہ تعریف میں لفظ اعلم کا استعمال کیا گیا ہے۔ جس سے ادال مراد ہے۔ خواہ ادال تصویری ہو یا الصدقی اور لقینی ہو یا غیر لقینی۔ کیونکہ لفظ دلالت جب مطلقاً بولا جاتا ہے۔ تو اس کے ہی معنی عام مراد ہوتے ہیں۔

اعراض:۔ شارح کی بیان کردہ تعریف دلالت کی دوسری تعریفوں سے بہتر ہے۔ مگر اس کی تعریف میں دور لازم آتا ہے۔ کہ دلالت موقوف ہے۔ وضع کے علم پر یعنی جب شی اول میں وضع معلوم ہوئی تب شی اول کے علم سے ثقیلی کا علم حاصل ہوگا۔ اور وضع کا جاننا مدلول کے جاننے پر موقوف ہے۔ اس لئے دلالت وضع کے وسیطے مدلول پر موقوف ہوئی۔ مدلول کا علم دلالت پر موقوف ہے۔ لہذا دور لازم آیا الجواب:۔ وہ علم بالمدلول جس پر دلالت موقوف ہے۔ وہ مطلق علم ہے۔ اور مدلول کا علم جو دلالت پر موقوف ہے۔ وہ علم اخخصوص ہے۔ اس لئے موقوف علیہ میں مغلایت پیدا ہو گئی۔ اور دلالت زد آئے گا۔

قول، والدال اُن کا ان لفظا۔ بہار سے شارح نے دلالت کی اقسام کا ذکر کیا ہے۔ اقسام دلالت۔ اصولی طور پر دلالت کی دو قسمیں ہیں۔ اول دلالت لفظیہ۔ دوم غیر لفظیہ۔ پھر ان دونوں کی تین قسمیں ہیں۔ یعنی دلالت وضعیہ۔ دلالت طبیعیہ اور دلالت عقلیہ۔ اس طرح دلالت کی

کل پچھا اقسام لفظی ہے۔

اول دلالت لفظی و ضعیفہ۔ وہ دلالت جس میں وضع کا واسطہ ہو۔ اور واضح نے وضع کیا ہو۔ جیسے لفظ زید کی دلالت اس کی ذات پر۔

دوم۔ دلالت لفظی طبیعہ۔ واسطہ لفظ کا ہو اور دلالت کرنے والی طبیعت ہو جیسے لفظ اُج کی دلالت درود پر۔

سوم دلالت لفظی عقلیہ دلالت کرنے والی عقل ہو اور واسطہ لفظ کا ہو جیسے لفظ زید کی دلالت جو دلوار کے پیچھے سے سنا جائے بولنے والے کے وجود پر۔

چہارم دلالت غیر لفظی و ضعیفہ جس میں وضع کا داخل ہو۔ مگر الفاظ کا واسطہ نہ ہو جیسے خطوط عقود۔ نسب اور اشارات کی دلالت ان کے معنی میں معانی پر۔

پنجم دلالت غیر لفظی طبیعہ۔ دلالت کرنے والی طبیعت ہو۔ اور الفاظ کا واسطہ نہ ہو۔ جیسے گھوڑے کا ہنسنا اپنارہ اور رہاس کی طلب پر۔

ششم دلالت غیر لفظی عقلیہ۔ دلالت کرنے والی عقل ہو۔ اور الفاظ کا واسطہ نہ ہو جیسے دھویں کی دلالت وجود پر۔ اور اسکی دلالت موثر پر یہ اقسام سترہ اقسام ہیں۔ جن پر تمام مناطق کا ..

الفاہ ہے۔

والمحصود ہفتاہو الدلالۃ اللفظیۃ الوضعیۃ وہی کون اللفظ بحیث متى اطلق فهم منه معناہ للعلم بوضعه وہی اما مطابقة او تضمن او التزام وخلاف لان اللفظ اذ کان والذکریہ الوضع علی معنی كذلك المعنی الذی هو مدلول اللفظ اما ان یکون عین المعنی الموضوع له او عاشرافیہ او خاصیہ جا عنہ فدلالة اللفظ علی معناہ بواسطہ ان اللفظ موضوع لذلک المعنی مطابقة کد لالۃ الانسان علی الحیوان الناطق فان الانسان انہا یدل علی الحیوان الناطق لاجل انه موضوع للحیوان الناطق دو دلالته علی معناہ بواسطہ ان اللفظ موضوع لمعنی دخل فيه كذلك المعنی المدلول اللفظ انضمن کد لالۃ الانسان علی الحیوان نفعاً والناطق فقط فان الانسان انہا یدل علی الحیوان والناطق لاجل انه موضوع للحیوان الناطق وهو معنی دخل فيه الحیوان والناطق الذی هو مدلول اللفظ و دلالته علی معناہ بواسطہ ان اللفظ موضوع لمعنی خرج عنه كذلك المعنی المدلول التزام کد لالۃ الانسان علی قابل العلم و صنعة الكتابة فان دلالته علیہ بواسطہ ان اللفظ موضوع للحیوان الناطق و قابل العلم و صنعة الكتابة خارج عنه ولازم له اما مسمیۃ الدلالۃ الاولی بالتطابقة فلاں اللفظ مطابق ای مواضع لقام ما وضعت له من قولهم طابق النعل بالنعل اذا توافقنا اما مسمیۃ الدلالۃ الثانیۃ

بالتضمن فلان جزء المعنی الموضوع له داخل فی ضمته فہی ولاۃ علی مانی ضمن المعنی الموضوع له داماً تسمیۃ الدلالۃ الثالثۃ بالالتزام فلان اللفظ لا یدل علی کل امر خارج عن معناه الموضوع له بل علی الخارج اللازم له۔

### ترجمہ کے اور معصوم و اس بجگہ (مقدمة في العلم کے مقام میں) دلالت لفظی و ضعیفہ ہے۔ افسوس لفظ کا اس وجہ سے

ہے ہونا۔ جب وہ مطلق بولا جائے تو اس سے اس کے معنی سمجھتے جاؤں۔ علم یا وضع کیوجہ سے اور مطابق ہوگی یا تضمن یا التزام و ذلك لذاته (وہ حصہ یہ ہے کہ) اور یہ اس وجہ سکل لفظ جب باعیندیہ وضع کے دلالت کرنے والا ہے معنی بدتر یہ معنی اس لفظ کا مدلول ہوں گے۔ یادوں معنی موضوع لہ کا چین ہوں گے۔ یا اس میں داخل ہوں گے۔ (یعنی موضوع رہیں داخل ہوں گے یعنی جزو ہوں گے)۔ یا اس سے خارج ہوں گے۔ (یعنی موضوع خارج ہوں گے)۔

**ند لالۃ اللفظ۔** پس لفظ کی دلالت اپنے معنی پر اس واسطے کے لفظ ان معنی کے لئے وضع کیا گیا ہے۔

**مطابق ہوگی۔** جیسے لفظ انسان کی دلالت جیوان ناطق پر۔ پس بیشک لفظ انسان جیوان ناطق پر اس وجہ سے دلالت کرتا ہے کہ وہ جیوان ناطق کے لئے موضوع ہے۔

و دلالت کے علی معناہ بوسطہ ان اللفظ ایم۔ اور اس کی دلالت اپنے معنی پر اس واسطے کے لفظ وضع کیا گیا ایسے معنی کے لئے جو موضوع لہ میں داخل ہیں۔ (یعنی موضوع لہ کا جزو ہیں) یہ دلالت تضمن ہوگی جیسے لفظ انسان کی دلالت تنہا جیوان پر۔ کیونکہ انسان جیوان یا ناطق کے لئے وضع کیا گیا ہے اور یہ معنی وہ ہیں جو جیوان ناطق میں داخل ہیں جو کہ لفظ کا مدلول ہے۔

**و دلالت کے علی معناہ بوسطہ الہ۔** اور اس کی دلالت اپنے معنی پر اس واسطے لفظ و وضع کیا گیا ہے۔ ان معنی کے لئے جو اس سے خارج ہیں۔ اور لفظ کا مدلول ہیں التزام ہے۔ جیسے انسان کی دلالت قابل علم ہوتے اور قابل صنعت ہونے پر۔ کیونکہ انسان کی دلالت ان معنی پر اس واسطے کے لئے انسان وضع کیا گیا ہے۔ جیوان ناطق کے لئے اور قابل علم اور قابل صنعت کتابت اس سے خارج اور اس کا لازم ہیں اما تسمیۃ الدلالۃ الاولی۔ بہر حال پہلی دلالت کا نام مطابق رکھنا۔ تو اس کے لفظ مطابق یعنی موافق ہے تمام موافق لہ کے (یعنی موضوع لہ کے) ان کے قول طابق النعل بالتعل ایک جو تاد و سرے جو تے کے مطابق اور موافق یعنی برابر ہے۔ یہ اس وقت بولتے ہیں۔ جب دونوں جو تے ایک دوسرے کے موافق ہوں۔

**و اما تسمیۃ الدلالۃ الثانیۃ۔** بہر حال دوسری دلالت کا نام تضمن رکھنا۔ تو اس لئے کہ معنی موضوع لہ کے جز اس کے ضمن میں داخل ہوتے ہیں۔ پس یہ دلالت موضوع لہ کے ضمن میں پائی جگئی۔

دالالت نہیں کرتا۔ جو اس کے معنی مخصوص لئے خارج ہوں۔ بلکہ اس خارجی معنی پر دالالت کرتا ہے جو اس کے لئے لازم ہوں۔

**تشکیل کے المقصود**۔ یعنی دلالتوں میں سے دلالت عقیدہ صرف اسی جگہ کام میں سکتی ہے۔ جہاں دولنوں کے درمیان علاقہ عقلیہ موجود ہو۔ نیز یہی واضح رہے کہ العقول مختلفات۔ انسان عقول میں طرائف و فرق پایا جاتا ہے۔

دلالت طبیعہ اپنی دلالت کے لئے طبیعت کے پیدا کرنے پر موقوف ہے۔ اور پھر الطیائع مختلفات۔ طبیعت میں فرق ہے۔ اس لئے نہیں دولنوں دلالتیں آسان ہیں زان میں عمومیت پائی جاتی ہے۔ اس لئے ان کو علم کا عینہ نہیں قرار دیا جا سکتا۔

اس کے برعکاف دلالت و فتنہ ہے کہ معنی کلمی ہوں۔ یا جزئی ہوں۔ ذہنی ہوں یا خارجی سب کے لئے الفاظ موجود ہیں۔ اور عرف کے مطابق بھی ہے۔ نیز افادہ واستفادہ اس کے ذریعہ آسان بھی ہے۔ اس لئے فن میں صرف اسی کو موضوع بحث بنایا گیا ہے۔

قول، دھی کون الشٹی۔ ایک تعریف دلالت لفظیہ وضعی کی یہ بھی ہے۔ دلالت لفظیہ وضعی لفظ سے معنی کو سمجھ لینا ایسے شخص کہیں جو عالم وضع ہو۔ مگر اس میں اشکال ہے۔

ماصل یہ ہے کہ ماٹن اور شارح کی بیان کردہ تعریف ہی صحیح ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ دلالت لفظیہ وضعی لفظ کا اس کیفیت میں ہونا کہ جب وہ بولا جائے عالم بالوضع اس سے اس کے معنی کو سمجھ لے۔ اور دلالت کے دلالت کا یہ مراد ہے۔ کیوں کہ اگر قرینہ کے وقت معنی بھی میں آئیں اور بغیر قرینہ کے مفہوم نہ ہوں۔ تو اپنے لفظ اس کے متعلق یہ نہیں کہتے کہ پونچھی پر دلالت کرتا ہے۔ مگر علماء اصول اور اہل عرب پر اس کے قائل ہیں قول للعلم بوضعه۔ دلالت کی تعریف میں للعلم بوضع کی تید کا فائدہ یہ ہے کہ دلالت طبیعہ اور عقلیہ دولنوں خارج ہو جائیں۔

دوسرافائدہ للعلم بوضعہ کہنے کا یہ ہوا کہ اگر اس کے ساتھ ایک لفظ اور اضافہ کر دیتے مثلًا ہوں کہنے کے للعلم بالوضع ملعنا ہ۔ تو تعریف میں صرف دلالت مطابق داخل ہوئی۔ اور دلالت تضمیں والمعنی خارج ہو جاتیں۔ اس لئے کلفظ سے انہیں معنی کا مفہوم ہونا جن کے لئے وہ وضع کیا گیا ہے۔ دلالت مطابق ہی پر صادق آتی ہے۔ تضمیں والمعنی پر صادق نہیں آتی۔

وہی امام طالقۃ۔ دلالت مطابق کا ان یعنیوں قسموں میں اختصار عقلی ہے۔ کیوں کہ لفظ کی بالوضع دلالت بوسے معنی پر ہوگی۔ یا معنی کے جزء پر یا خارج پر۔ اس کے سوار کوئی اور صورت نہیں لکھتی دیتے یہ اختصار استقرانی ہے۔

واما قید محدود الدلالات الثلث بتوسط الوضع لذاته ونمیقید به لاستفاض مد بعض بعض الدلالات بعضها وذلك بجواہ ان یکون اللفظ مشترک کابین الجزو والكل کالامکان فانه موضوع للامکان الخاص وموسیب الفضور عن الطرفین وللامکان العام وهو سلب الفضور عن احد الطرفین ذات یکون اللفظ مشترک بکمین المزوم واللازم کالشمس فانه موضوع الجزم والضفوع وتصور من ذلك صوراً سابقاً العلی ان یطلق لفظ الامکان ویراد به الامکان العام والثانیة ان یطلق ویراد به الامکان الخاص والثالثة ان یطلق لفظ الشمس ویعنی به الجزم الذي هو المزوم والرابعة ان یطلق ویعنی به الضفوع اللازم وذاخ تحققت هذه الصور فتقول لولم یقید محدود الدالة المطابقة نقید توسط الوضع لاستفاض بدلاه التفمن دالالتزام اما الاستفاض بدلاه التفمن فلانه اذا یطلق لفظ الامکان الخاص مطابقة وعلى الامکان العام تضمناً ویصدق عليهما انہاد الدالة اللفظ على المعنی الموضوع له لان الامکان العام موسیب وضمه له یضاً لفظ الامکان فینہار حمد الدالة المطابقة دلالة التفمن فلا یکون مالغاً وذا بتوسط الوضع خریقت تلك الدلالۃ عنہ لان دلالة لفظ الامکان على الامکان العام في تلك الصوراً وان كانت دلالة اللفظ على ما ضعفل ولكن لیست بواسطہ ان اللفظ موضوع للامکان العام لتحققها وان فرضنا استفاض وضعہ بازائیہ بل بواسطہ ان اللفظ موضوع للامکان الخاص الذي یدخل فيه الامکان العام

### ترجمہ

اس قید کے ساتھ مقید نہ کرتے تو بعض دلاتوں کی تعریف دوسری بعض سے توثیق جاتی ہے۔  
وذلك بجواہ - اور یہ اس حصے کے جائز ہے کہ لفظ جزء وكل دلوں میں مشترک ہو۔ جیسے لفظ امکان اس لئے کہ امکان امکان خاص کے نئے وضع کیا گیا ہے۔ امکان خاص وہ ضرورت کا سبب ہے۔ جانبین سے۔ اور لفظ امکان وضع کیا گیا ہے امکان عام کے لئے بھی۔ اور وہ ضرورت کا سبب ہے۔ احدا جانبین کو وان یکون اللفظ مشترک کا۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ لفظ مشترک ہوا زم اور ملزم کے درمیان جیسے لفظ شمس ہے۔ اس لئے کہ وہ جرم کے لئے بھی وضع کیا گیا ہے اور ضرور کے لئے بھی۔

ویتصور من ذلك صوراً سابقاً۔ اور اس کی چار صور تیس تکتی ہیں۔ اولی لفظ امکان بولا جائے اور اس سے امکان عام مراد لیا جائے۔ ثانية امکان بولا جائے اور اس کی امکان خاص مراد لیا جائے۔ الثالث لفظ اشمس بولا جائے اور اس سے جرم مراد لیا جائے۔ جو کہ ملزم ہے۔ الرابع لفظ الشمس بولا جائے۔ اور اس سے اس کی ضرور (روشنی) مراد لیا جائے جو کہ اس کا لازم ہے۔

وذاخ تحققت هذه الصوراً. اور جب یہ مذکورہ بالصور تین تحقیق ہو گتیں تو اب ہم کہتے ہیں کہ اگر دلات مطابقی کی تعریف کو توسط وضع کی قید سے مصنف مقید کر دیتے تو دلات تخفیف اور

الترانی سے ٹوٹ جائی۔

اما الانتقاد بدلالة التفہم۔ مطابقہ کی تعریف کا دلالت تضمن کا ٹوٹ جانا۔ تو اس لئے کہ جب لفظ امکان بولا جائے۔ اور اس سے امکان خاص مراد یا جائے۔ تو اس کی دلالت امکان خاص پر مطابقت ہوگی۔ اور امکان عام پر تضمٹا ہوگی۔ اور اس پر پر بھی صادق آئے گا کہ یہ لفظی دلالت اپنے مفہوم علی پر ہو رہی ہے کیونکہ امکان عام وہ معنی ہیں۔ جن کے لئے لفظ امکان وضع کیا گیا ہے۔ پس دلالت مطابقی کی تعریف میں دلالت تضمن کی تعریف داخل ہو گئی۔ پس وہ مانع نہ رہی۔

واذ اقیدنا لا بتوسط الوضع۔ اور جب ہم نے اس کو وضع کے توسط کی قید سے مقید کر دیا۔ تو اس سے یہ دلالت خارج ہو گئی۔ اس لئے کہ لفظ امکان کی دلالت امکان عام پر اس صورت میں آگر صرف دلالۃ اللفظ ہلی ما وضع لہ پر ہو رہی ہے۔ لیکن بواسطہ اس کے نہیں ہو رہی کہ لفظ امکان عام کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ اس کے مختص ہونے لگی بنابرہ و ان فرضنا انتفاء وضعہ بانداہ اور اگر ہم اس کے مقابلے میں اس کی وضع کی لفظی فرض کر لیں۔ بلکہ بواسطہ اس کے ہو کہ لفظ امکان خاص کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ اور اس میں امکان عام داخل ہے۔

**لشکر** میں افواہ کی قیود۔ توسط وضع کی قید کا فائدہ یہ ہو کہ دلالت کی ہر سڑ تعریف ایک دوسرے سے ممتاز ہو گئی۔ اور اگر توسط وضع کی قید ان کی تعریفوں میں نہ لگائی جاتی تو ایک تعریف دوسرے کی تعریف سے ٹوٹ جاتی۔ اور جامع و مانع نہ ہونے کا اعتراض عائد ہو جاتا ہے۔ اس وجہ سے کہ جائز ہے کہ ایک لفظ اجزر اور کلی کے درمیان مشترک ہو۔ جیسے لفظ امکان کے ایک معنی موضوع لہ امکان خاص ہیں۔ یعنی ضرورت کا سلب دونوں جانب سے۔ اور یہی لفظ امکان باعتبار وضع امکان عام کے لئے بھی مستعمل ہے۔ اور امکان عام کے معنی ہیں ایک جانب سے ضرورت کا سلب لہذا امکان عام میں دو اعتبار ہو گئے۔ ایک موضوع علی ہونے کا دوسرے موضوع لہ کے جزو ہوئے کہ امکان کے معنی امکان عام ہونا ظاہر ہے۔ البتہ امکان لوں کر امکان عام کے معنی بحیثیت جزو معنی موضوع علی کے۔ تو اس کیوں یہ ہے کہ امکان خاص میں ضرورت کا سلب دونوں جانب سے ہوتا ہے۔ اس لئے دو سلب پائے گئے اور امکان عام میں سلب ایک جانب سے ہوتا ہے۔ اس لئے ایک سلب پایا گیا۔ یہ بات ظاہر ہے۔ ایک سلب دو سلب کا جزو ہوتا ہے۔ لہذا انتیجہ یہ انکلاؤ امکان خاص کل ہے۔ اور امکان عام اس کا جزو ہے۔ اب اگر لفظ امکان بولیں۔ اور امکان خاص مراد ہیں تو اس صورت میں لفظ امکان کل دلالت امکان خاص پر مطابقی ہو گی۔ اس لئے کہ لفظی دلالت اپنے موضوع علی پر ہو رہی ہے۔ اور امکان عام پر جزو معنی موضوع علی ہونے کی بنابرہ امکان کی دلالت ہو گی۔ لہذا اضمنا دلالت تضمٹی بھی پائی گئی۔ اور اسی پر بھی صادق آرہا ہے۔ کہ امکان کی دلالت اپنے موضوع علی پر ہے لہذا دلالت کی تعریف میں دلالت تضمٹی داخل

ہو گئی۔ لیکن جب تعریف میں تو سطوضع کی قید گادی گئی تو دلالت مطابقی کی تعریف سے دلالت تضمن خارج ہو گئی۔ اس لئے کس صورت میں وہ صادق نہیں آئی۔ مگر بیانیت وضع کے صادق نہیں آئی۔ بلکہ جز ہونے کی بیانیت سے صادق نہیں توں، وبراءۃ الامکان العام۔ دلالت کی تعریف میں یہ ادا کا لفظ بنا تائی ہے کہ دلالت کے لئے ارادہ شرط ہے ملک اللہ جمیع کے نزدیک شرط نہیں ہے۔ نیز شارح بھی ارادہ کو شرط نہیں مانتے۔

الجواب۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ارادہ کا ذکر بیان واقع کے لئے ہے۔ شرط کے لئے نہیں ہے جتنا پچ میر سید شریف نے دلالت کی تعریف میں ارادہ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔

واما الانقضاض بدلالة الالتزام فلانه اذا اطلق لفظ الشمس وعني به الجرم كان دلالته عليه مطابقة وهي الضوء التزاماً مع انه يصدق عليها انها دلاللة للفظ على ما وضعت له فلو لم يقييد بدلالة المطابقة بتوسط الوضع حصلت فيه دلاللة الالتزام ولها قيد به خرجت عنه تلك الدلاللة وان كانت دلاللة للفظ على ما وضعت له الا انها ليست بواسطة ان اللفظ موضوع له لازماً فرضنا انه ليس بموضوع الموضوع كان والا عليه بذلك الدلاللة بل بسبب وضع اللفظ للجرم المذوم له وكذا الولم يقييد بدلالة التضمن بـ<sup>كذلك</sup> القيد لانقضاض بدلالة المطابقة فانه اذا اطلق لفظ الامكان واملاية الامکان العام كان دلالته عليه مطابقة وصدق عليها انها دلاللة للفظ على ما يدخل في المعنى الموضوع له لان الامکان العام داخل في امکان الخاص وهو معنى وضع اللفظ بـ<sup>ان</sup> ای فرقاً اذا قيدنا الحد بتوسط الوضع خرجت عنه لانها ليست بواسطة ان اللفظ موضوع لها وله ذلك المعنى فهى داخلة في صد دلاللة التزام ولو لم يقييد بتوسط الوضع فاذا قيد به خرجت عنه لانها ليست بواسطة ان اللفظ موضوع لها خرج ذلك المعنى عنه۔

**ترجمہ** اور ہر حال مطابقت کی تعریف کا دلالت التزام سے ٹوٹ جاتا۔ تو اس لئے جب لفظ الشمس بولا جائے اور اس سے جرم (سورج کی ٹکریہ) مرادی جائے۔ تو شمس کی دلالت ہر جنم سس پر مطابقت ہو گی۔ اور ضور پر التزاماً ہو گی۔ مع اذ یصدق علیہما۔ اس کے ساتھ ساتھ اس پر صادق آتا ہے۔ کہ یہ دلالت موضوع لا ہے۔ تو شمس سے ضور کے معنی التزاماً بھی صادق آتا ہے۔ اور موضوع لا ہوئے کے لحاظ سے مطابقت بھی۔ لہذا دلالت مطابقی کے ساتھ التزامی بھی صادق آئی۔ لیس اگر مصنف دلالت مطابقی کی تعریف کو تو سطوضع کی قید کے ساتھ مقدمہ رکھتے تو اس میں دلالت التزام داخل ہو جاتی

وہ ممکن ہے۔ اور جب تو سط وضع کی قدر اس کے ساتھ لگادی تو اس سے یہ دلالت خارج ہو گئی۔ لان تلک الدلاۃ اس وہ سے کہہ دلالت (یعنی التزامی) اگر لفظی دلالت ماؤ فح رہے تو ہی ہو۔ یعنی موضوں علیہ ہے۔ لیکن اس تو سط میں ہے کہ لفظ اس کے لئے وضع کیا گیا ہے کیون کہ اگر ہم فرض کریں کہ وہ (شس) فرم کے لئے وضع نہیں کیا گیا۔ اس کے باوجود اس پر اس دلالت (التزام) سے دلالت کرتا ہے۔ بلکہ اس سب سے کوچھ دلالت کرتا ہے کہ لفظی وضع جرم ملزم کے لئے ہے۔ اور لازم ہوتے کے ناطے یہ دلالت کہہ ہے۔ کہ وضع کے تو سط سے دلالت کرتا ہے وکد الولم یقید حد و لالۃ التضمن بذلک القید۔ اسی طرح اگر دلالت تفصیل کی تعریف کو اس قید تو سط وضع کی قید سے مقدور رکرتے۔ تو تفصیل کی تعریف مطابقت سے ٹوٹ جاتی ہے۔ اس لئے کہ جب لفظ امکان بولا جائے اور اس سے امکان عام مراد لیا جائے۔ تو اس کی دلالت (امکان کی دلالت) اس پر (امکان عام) مطابقت ہو گی۔ اور اس پر یہ بھی صادق آئے گا کہ یہ لفظ کی دلالت مداخل فی المعنی الموضع لہ پر بھی ہو رہی ہے (یعنی بزر معنی موضوع لہ پر) اس لئے کہ امکان عام داخل ہے امکان خاص پر۔

وہ معنی وضع اللفظ بانداڑتے۔ اور یہ معنی وہ ہے کہ لفظ امکان ان معنی کے نئے وضع کیا گیا ہے۔ جب ہم تعریف کو تو سط کی قید کے ساتھ محدود کر دیں گے۔ تو وہ خارج ہو جائے۔ اس لئے کہ یہ صدق اس صورت میں اس تو سط سے نہیں ہو رہا ہے کہ لفظ امکان موضوع ہے مداخل ذلک المعنی کے لئے۔

وکد ذلک لولم یقید حد و لالۃ الالتزام بتوسط الوضع۔ اسی طرح اگر دلالت التزامی کی تعریف کو تو سط وضع کی قید کے ساتھ محدود کر دے۔ تو یہ تعریف دلالت مطابقی سے خارج ہو جائی۔ اس لئے کہ لفظ شس بولا جائے۔ اور اس سے ضور مرادی جائے تو اس کی رسم کی) دلالت اس پر (یعنی صور پر) مطابقة ہوئی۔ حالانکہ اس پر یہ بھی صادق ہے کہ یہ لفظ کی دلالت ماخراج عن المعنی الموضع لہ۔ پر بھی ہو رہی ہے (یعنی ان معنی پر جو موضوع لہ سے خارج ہیں) پس یہ (یعنی دلالت مطابقة داخل ہو جائی۔ دلالت التزامی کی تعریف میں اگر تو سط وضع کی قید نہ لگادی جائی۔

فاذ اقیدنا یا۔ اور جب ہم نے اس کی قید سے تعریف کو محدود کر دیا۔ تو وہ اس سے خارج ہو گئی (یعنی مطابقہ خارج ہو گئی التزامی کی تعریف سے اسی قید تو سط کی وجہ سے) اس لئے وہ (یعنی مطابقہ نہیں) صادق آئی اس تو سط سے کہ لفظ وضع کیا گیا ہے۔ ان معنی کے لئے جو معنی موضوع لہ سے خارج ہیں۔ **تشکرے** فوائد قیود۔ دلالت مطابقی کی تعریف کا دلالت تفصیل کی تعریف سے ٹوٹ جانے کا بیان آپ نے بڑھ لیا ہے۔

بہر حال دلالت مطابقی کی تعریف کا التزامی سے مثل لفظ شس کے دو معنی موضوع لہ ہیں۔ ضور اور سوچ کی ملکہ (یعنی جرم) شس۔ نیز جرم اور ضور میں علاقہ لزوم کا پایا جاتا ہے۔ ضور لازم اور جرم ملزم ہے۔ لہذا ضور میں دو قل لفظی بیانے جاتے ہیں۔ موضوع لہ بھی ہے۔ اور لازم بھی ہے۔ اس لئے لفظ

شمس کی دلالت ضور پر دولوں جہات پر ہوگی۔ اگر موضوع لا ہونے کی وجہ سے ہے۔ تو ظاہر ہے موضوں  
لئے کی وجہ سے ہوگی تو دلالت مطابق صادق آئے گی۔ اور لازم موضوں لئے کی وجہ سے دلالت التزامی صادر  
آئے گی۔ اس لئے کہ اگر دلالت مطابق کی تعریف میں تو سط و شمع کی قید کا اعتبار نہ کیا جائے تو تعریف  
دلالت التزامی سے منتفض ہو جائے گی۔ اس لئے کہ دلالت التزامی پر یہ بات صادق آئی ہے کہ یہ لفظ  
کی دلالت معنی موضوں لئے پر ہے۔

قولہ وعنى به الحريم۔ جسم اور جرم دولوں متراوف ہیں فرق صرف یہ ہے کہ علویات کے لئے لفظ جرم بولا  
جائتا ہے۔ اور سفلیات کے لئے لفظ جسم بولا جاتا ہے۔ اس جگہ جرم سے متعین مفہوم و جرم مراد ہے۔ مگر  
محسوس نہیں کیوں کہ اگر محسوس مان لیا جائے گا۔ تو پھر کلی نہ رہے کا بلکہ جرم معنی نہیں۔  
قولہ انا خواضنا۔ لفظ شمس کی دلالت ضور پر اگرچہ موضوں لئے پر ہے دلالت ہے۔ مگر وضن کے تو سط  
سے نہیں ہے۔ بلکہ لازم ہونے کی وجہ سے ہے۔ کیوں کہ فرض کجھ اگر شمس ضور کے لئے وضن بھی نہ کیا جائے  
تہ کبھی جرم شمس کے لئے چونکہ ضور لازم ہے اس لئے بھی یہ دلالت پائی جاتی۔

قولہ حصد دلالۃ التضمن۔ اس جگہ سے تو سط و شمع کا فائدہ دلالت التضمن میں بیان کرتے ہیں۔ کہ  
اگر اس میں اس قید کا الحافظ نہ کیا گیا ہوتا تو یہ تعریف دلالت مطابق سے ٹوٹ جاتی۔ کیوں کہ فرض کجھ  
ہم نے لفظ امکان بولا اور امکان عام مراد لیا۔ تو یہ دلالت مطابق ہے۔ اس لئے کہ لفظ امکان تو  
اسکی کے موضوں لئے میں استعمال کیا گیا ہے۔ مگر اس پر دلالت التضمن بھی صادق آئی ہے۔ اس لئے  
کہ امکان عام جزو ہے۔ اور امکان خاص کل ہے۔ تو اس جگہ لفظ امکان کی دلالت موضوں لئے کے جزو بہر  
ہو رہی ہے۔ مگر چونکہ اس جگہ موضوں لئے کا جزو ہونے کی خیانت سے اعتبار نہیں کیا گیا ہے بلکہ یعنی  
موضوں لئے ہونے کی خیانت سے اعتبار کیا گیا ہے۔ اس لئے التضمن کی تعریف نہ ٹوٹے گی وغیرہ۔

قال، ويشترط في الدلالة الالتزامية كون المخالج حاله يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوّر لا  
واللامتنع فهمه من اللفظ والاشكوط فيها كونه محالة يلزم من تحقّق المسمى في المخالج تتحقق فيه  
كـدلالـة لـفـظـ الـعـنـ علىـ الـبـصـرـ عـدـمـ الـلـازـمـةـ بـيـنـ هـمـاـ فـيـ الـخـارـجـ . أـقـولـ لـمـاـكـانتـ الدـلـالـةـ الـلـازـمـيةـ  
دـلـالـةـ الـلـفـظـ عـلـىـ مـاـخـرـجـ عـنـ الـعـنـيـ الـمـوـضـوـعـ لـهـ وـلـاخـفـاءـ فـيـ انـ الـلـفـظـ لـاـيـدـلـ عـلـىـ كـلـ اـمـرـخـاجـ عـنـهـ  
فـلـاـبـدـ دـلـالـتـ عـلـىـ الـخـارـجـ مـنـ شـرـطـ وـهـ الـلـازـمـ الـذـهـنـيـ ايـ كـوـنـ الـأـمـرـ الـخـارـجـ لـاـنـ مـاـ الـمـسـمـىـ لـلـفـظـ  
بـحـيـثـ يـلـزـمـ مـنـ تـصـوـرـ الـمـسـمـىـ تـصـوـرـ لـهـ فـاـنـ لـوـلـمـ تـحـقـقـ هـذـاـ الشـرـطـ لـاـمـتـنـعـ فـهـمـ الـأـمـرـ الـخـارـجـ مـنـ  
الـلـفـظـ فـلـمـ يـكـنـ دـالـعـلـيـهـ وـذـلـكـ لـاـنـ دـلـالـةـ الـلـفـظـ عـلـىـ الـعـنـيـ بـحـسـبـ الـوـضـعـ لـهـ الـلـامـرـينـ اـمـاـ  
لـاـجـلـ اـنـ مـوـضـوـعـ بـاـنـ اـئـهـ اوـلـاـمـلـ اـنـ يـلـزـمـ مـنـ فـهـمـ الـعـنـيـ الـمـوـضـوـعـ لـهـ فـهـمـ وـالـلـفـظـ لـوـسـ مـوـضـوـعـ

للامرالخاتم فلولم بکین بحیث بلزم من تصور المسمی تصویر لام بکین الامر الشانی الیفر متحققا فلم بکین اللفظا دا الاعلیہ -

**ترجمہ** اور دلالت التراجم میں یہ شرط ہے کہ خارج کا اس حالت میں ہونا کہ ذہن میں مسمی ذات کے تصور سے اس کا تصور لازم آئے ورنہ اس کا (خارج کا) سمجھنا لفظ سے مشکل ہو جلتا۔ ولا یشتو طفیها۔ اور اس میں (دلالت التراجم) میں شرط نہیں ہے۔ خارج کا اس حالت میں ہونا کہ خارج میں مسمی کے پائے جانے سے اس کا تحقق خارج میں لازم ہو (یعنی جب ذات خارج میں پائی جائے تو اس کا لازم بھی خارج میں پایا جائے یہ لازم نہیں ہے)۔ جیسے لفظ اعمی کی دلالت بصیرت۔ (التراجم ہے) باوجود دلنوں کے درمیان خارج میں کوئی لزوم نہیں ہے۔

اقول۔ شارع نے فرمایا۔ میں کہتا ہوں کہ جب کہ دلالت التراجمہ نام ہے۔ لفظ کی دلالت کا ان معنی یہ رجوع متصور لاسے خارج ہوں۔ اور اس میں کوئی خفار نہیں ہے کہ لفظ اپنے سے ہر ہمار خارج پر دلالت نہیں کیا کرتا۔ لہذا اس کے (یعنی لفظ کے) خارج معنی پر دلالت کرنے کے لئے کوئی شرط ہو۔ اور وہ (شرط) لزوم ذہنی ہے۔ یعنی امر خارج کا لفظ اکی ذات کے لئے لازم ہونا۔ اس طور پر کسمی کے تصور سے اس کا تصور لازم آئے۔

فانتہ لولم متحقق هدنا الشکوط۔ کیوں کہ اگر یہ لفظ بین پائی گئیں تو لفظ سے امر خارج کا بھنا محال ہو جاتا۔ پس نہ ہو گا لفظ دلالت کرنے والا اس پر وحدتی لان دلالۃ اللفظ۔ اور یہ اس وصے کہ لفظ کی دلالت معنی پر وضع کے اختبار سے احمد الامرین کے لئے ہوتی ہے۔ (یعنی دو امور میں سے کسی ایک امر کے لئے) یا اس وجہ سے کہ لفظ ان معنی کے مقابلہ میں وضع کیا گیا ہے۔ یا اس وجہ سے کہ معنی موضوع لئے کہ فہر سے ان معنی کا بھنا لازم آتا ہے۔ حالانکہ لفظ ان معنی خارج کے مقابلہ میں وضع نہیں کیا گیا۔ فلولم بکین بحیث یلوغم۔ لہذا اس اگر وہ معنی خارج اس جیشیت کے نہ ہوں کہ مسمی کے تصور سے ان معنی کا تصور حاصل ہو جائے۔ تو امر ثانی نیز متحقق نہ ہوگا۔ لیس نہ ہو گا لفظ دلالت کرنے والا ان معنی خارجی بر۔

**لکھیے** اولادخناء۔ آپ نے پڑھا ہے کہ دلالت التراجمی لفظ کی دلالت معنی خارج ہونے کا نام ہے۔ بکین کیا اس کے معنی یہ ہیں کہ لفظ موضوع لام معنی کے ہر ہمار خارج پر دلالت کرتا ہے۔ اس انہیں ہے کہ اس لئے کہ خارج معنی کی تو کوئی مددی نہیں ہے۔ اس لئے اگر کوئی لفظ اپنے معنی موضوع لام کے خارج معنی پر دلالت کرے تو اس سے یہ خارجی لازم آئے گی۔ کہ وہ بے شمار معنی پر دال ہے۔ جو باطل ہے۔ دوسری ہورت پر بھی کہ لفظ امعنی موضوع لام سے کسی خاص معنی خارجی پر

دال ہو۔ یعنی ہیں ہو سکتا۔ ورنہ ترجیح بلا مزاج لازم آئے گی۔ اس نے لزومی بے کہ خارجی معنی پر دلالت کرنے کے لئے کسی شرط کا پایا جانا ضروری ہے۔ اور وہ شرط لزوم کی شرط ہے۔ یعنی لزوم ذہنی کا ہونا۔ جب یہ شرط پائی جائے گی تو ذہن خود معنی موجود نہیں اسے ان معنی کی طرف اس لزوم کی وجہ سے منتقل ہو جائیگا۔ قول لزوم ذہنی۔ لزوم کے معنی جدائی ہونا۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ اول لزوم خارجی۔ دوم لزوم ذہنی۔ لزوم خارجی یہ ہے کہ لزوم کا وجود خارج میں بغیر لازم کے حال ہو۔ یعنی سوچ کے لئے صور کا لازم ہونا۔ دوم لزوم ذہنی وہ ہے کہ ملزموم کا تصور بغیر لزوم ذہنی کے حال ہو۔ یعنی کا تصور بغیر کے بغیر ناممکن ہے۔ اقسام لزوم ذہنی ہیں۔ پھر لزوم ذہنی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ اول لزوم عقلي۔ دوم لزوم عقلی موضوع لے تصور اور خارج کے تصور کو الرعقالازم ہو۔ یعنی عقل اس کا فیصلہ کرنی ہے۔ کہ امر خارج کے تصور ناممکن ہے۔ اس کو لزوم ذہنی عقلی کہتے ہیں یا فیصلہ عرف کے تقاضے سے ہوگا۔ یعنی امر خارج کے تصور بغیر موجود نہیں اس کا تصور کو جائز مانتی ہے۔ مکر عرف عام میں اس کا تصور بغیر لازم کے حال ہو۔ اس کو لزوم ذہنی عقلي کیا جاتا ہے سے حالت کے وجود کے ساتھ سخاوت اتنی مشہور ہے کہ جب لفظ حاتم زبان پر آتا ہے۔ تو ذہن فوراً جوادِ حیات منتقل ہو جاتا ہے۔

ولاشترط اینها اللزوم الخارجی وهو كون الامر الخارجی بحيث يلزم من تحقق المسألة في الخارج كهما ان اللزوم الذهنی هو كون الامر الخارجی بحيث يلزم من تتحقق المسألة في الذهن تتحقق في الذهن شرط لأن لو كان اللزوم الخارجی شوطاً لم تتحقق دلالة الالتزام بذاته واللام مباطل فاللزوم مثله اما الملامات فلامتناع تتحقق الشروط بدون الشروط واما بطلان الالتزام فلان العدل كالمعنى يدل على الله كابصرة دلالة التزامية لان عدم البصري عما من شأنه ان يكون بصيراً مع العذر بينهما في الخارج فان قلت البصري مجزء مغروم العين فلا يكون ولاته عليه بالالتزام بل بالتفويض قوله العين عدم البصري لا العدم والبصري والعدم المضاف الى البصري يكون البصري هارجاً عنه والا لا يتحقق في العين البصري وعدمه۔

**ترجمہ** اور اس میں لزوم خارجی شرط نہیں ہے۔ اور وہ لزوم خارجی (امر خارجی) کا اس طور پر ہونا کہ مسلی (ذات) کے پائے جائے سے خارج میں اس کا تحقق خارج میں لازم آئے۔ یعنی لزوم ذہنی ہے۔ اور وہ (لزوم ذہنی) امر خارجی کا اس چیز ہے جو ہونا کہ ذہن میں ذات کے تحقق سے اس کا لازم کا تحقق ذہن میں لازم آنا شرط ہے۔ لانہ لو كان اللزوم الخارجی۔ کیوں کہ اگر لزوم خارجی شرط ہونا تو دلالت الترمی بغیر اس کے تتحقق نہ ہوتی۔ حالانکہ لازم باطل ہے لپس ملزم و ممکن

اس کی مثل ہے (یعنی باطل ہے)۔  
اما الملازم ملتہ۔ بہر حال دلوں کا ایک دوسرے کے لئے لازم ہو تا تو اس لئے کہ مشروطہ کا شق (پایا جانا) بغیر شرط  
کے متنع ہے۔ بہر حال لازم کا باطل ہونا تو اس وجہ سے کہ عدم یعنی ملک پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے بصر وجودی چیز ہے  
جس کے آنکھ موجود ہوئی پاہ کر کیا جاتا ہے۔ اور عین عدی ہے آنکھ نہ ہونے پر کہتے ہیں۔  
دلالت التزامیہ۔ دلالت التزامیہ کے طور پر یعنی یہ دلالت التزامی ہے۔  
فانہ عدم البصورة ماعن شانہ ان یکون بصیرہ۔ کیوں کہ عین نام ہے۔ بصر کے نہ ہونے کا۔ اس جیزے  
جس کی شان بصر ہونے کی ہے۔ تو عین کے لئے بصر کا تصور لازم ہے۔ مگر دلوں کے درمیان خارج میں  
عناد پایا جاتا ہے۔

فان قلت البصیرہ مفہوم العین۔ پس اگر تو اعتراض کریں کہ بصر عین کے لئے مفہوم کا جزو ہے۔  
پس اس دلالت (یعنی عین کی) اس پر (یعنی بصر پر) التزامی نہ ہوئی بلکہ تضمنی ہوئی۔  
فقول العین عدم البصیر۔ پس ہم جواب دیں گے کہ عین نام عدم البصر کا ہے۔ نہ کہ عدم اور بصر کا۔ اور وہ  
عدم جو بصر کا مقابلہ ہے۔ اس میں بصر عین سے خارج ہے۔ ورنہ البتہ عین میں بصر اور اس کا عدم دلوں  
محض ہو جائیں گے (اویہ حال ہے)۔

**تشکریہ** قول، دلایشتوط دلالت التزامی میں جو زوم پایا جاتا ہے۔ اس سے زوم خارجی مابینہ ہے  
یعنی دلالت التزامی کے لئے زوم خارجی کی شرط نہیں ہے۔ ورنہ اس کے بغیر دلالت  
التزامی نہ پایا جانا چاہئے حالانکہ پائی جاتی ہے۔ جیسے عین کی دلالت بصر پر دلالت التزامی ہے۔ ملک عین اور  
بصر دلوں کے درمیان زوم خارجی نہیں پایا جاتا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ان دلوں کے مابین  
خارج میں منافات پائی جاتی ہے۔

قول، لانہ عدم البصیر۔ عین اور بصر کے مابین نسبت عدم و ملک کی پائی جاتی ہے۔ عین عدی ہے۔ اور  
بصر وجودی ہے۔ اس نسبت میں یہ شرط ہے کہ عدم میں ملک کی صلاحیت پائی جائی ہو۔ یعنی وجودی۔ مگر  
اس میں ذرا سی ترجیح ہے۔ اور وہ یہ کہ جس ذات میں عین کی صفت پائی جائی ہو۔ اس میں بصر کی بھی صلاحیت  
ہو۔ جیسے کوئی بینا نایکن ہو جائے یا اس کی نوع میں بصر کی صلاحیت ہو جیسے مادرزاد نایبینا۔ یا اس کی  
جنس میں صلاحیت ہو۔ بھجوئی جنس قریب یعنی حیوان میں بصر کی صلاحیت ہے۔  
فان قلت۔ اعتراض کا بیان یہ ہے کہ عین کا مفہوم مرکب ہے کیونکہ عین عدم البصر مابین شانہ ان یکوں  
بصر کا نام ہے۔ اور بصر اس کا جزو ہے۔ لہذا بصر عین کی دلالت تضمنی ہوئی۔ اور التزامی نہ ہوئی۔ اس  
لئے کہ بصر عین کے مفہوم کا جزو ہے۔

قول، فقول۔ مذکورہ اعتراض فصل کرنے کے بعد شارح نے فقول سے اس کا جواب دیا ہے۔

فرمایا۔ عمی کا مفہوم عدم اور بصر دلوں کے مجموعہ کا نام نہیں ہے۔ تاکہ لازم آئے کہ بصیری کا جزو ہے ورنہ اجتماع نفیضین لازم آئے گا۔ بلکہ عمی کا مفہوم عدم البصر ہے۔ یعنی وہ عدم جو بصر کا مضاف ہے۔ پس بصیری کا جزو نہیں ہو سکتا بلکہ اس سے خارج ہے۔ اور اس کے لئے لازم ہے۔ پس عمی کا تصور بغیر بصر کے ممکن نہیں ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ عمی کے بغیر بصر کا وجود اور حق نہیں ہو سکتا ورنہ اجتماع نفیضین لازم آئے گا۔

قالَ وَالْمَطَابِقَةُ لِالْإِلْتَزَامِ التَّضْمَنُ كَمَا فِي الْبَسَاطَةِ وَمَا إِسْتَلَازَمُهَا الْإِلْتَزَامُ فَغَيْرُ مُتَيقِنٍ لَانَ وَجْهُ الْإِلْزَامِ ذُهْنِيٌّ كُلُّ مَاهِيَّةٍ يَلْزَمُ مِنْ تَصْوِيرٍ هَاتِهِ مِنْ غَيْرِ مَعْلُومٍ وَمَا يُقْرَأُ إِنْ تَصْوِيرُ كُلُّ مَاهِيَّةٍ يَسْتَلَازِمُ تَصْوِيرَهَا التَّهَاهِ لَيْسَ غَيْرَهَا فَمِنْهُ وَمِنْ هَذَا تَبَيَّنَ عَدَمُ إِسْتَلَازِمِ التَّضْمَنِ الْإِلْتَزَامُ وَمَا مَاهِهَا فَلَا يُوجَدُ أَنَّ الْأَعْمَاعَ لِلْمَطَابِقَةِ لِاسْتَحْالَةِ وَجْهِ التَّابِعِ مِنْ حِيثَ أَنَّهُ تَابِعٌ بِدَوْنِ الْمُتَبَعِ أَقْوَلُ۔ اهـ امداد المصنف بیان نسب الدلالات الثلث بعضها مع بعض بالاستلزم و عدمه فاللطابقة للاستلزم التضمن ای ليس مقى تحقق المطابقة تحقق التضمن بحسب ای ان يكون اللفظ موضوع المعنى بسيط فيكون ولاتنة عليه مطابقة ولا تضمن همها لأن المعنى البسيط لا يزعزعه واما الاستلزم المطابقة الاستلزم فغير متيقن لأن الاستلزم متوقف على ان يكون لمعنى اللفظ الاستلزم بحیث يلزم من تصور المعنى تصوره وكون كل ماهية بحیث يوجد لها الاستلزم كذلك غير معلوم بحسب ای ان يكون من الماهيات ما لا يستلزم شيئاً كذلك فاللفظ موضوع الثالث الماهية تكون دلالات عليه مطابقة ولا استلزم هنها الاتفاق شرطه وهو التزوم الذهني

**ترجمہ کے ماتحت** نے فرمایا۔ اور مطابقة تضمن کو مستلزم نہیں ہے۔ (کہ جہاں مطابقة پائی جائے وہاں تضمن بھی پائی جائے) مستلزم کے معنی مدنظر کے ہیں یعنی مطابقة مسئلہ میں تضمن نہیں ہے کہ تضمن اس کے لئے لازم ہو۔ (کما فی البساطة وَمَا إِسْتَلَازَمُهَا الْإِلْتَزَامُ۔ بہر حال اس کا یعنی مطابقة کا) مستلزم ہونا۔ الاستلزم کو توثیقیتی ہے۔ اس لئے کہ ہر ماہیت کے لئے ایسے لازم ذہنی کا ہونا کہ اس کے متصور سے (یعنی ماہیت کے تصور سے) اس کا تصور لازم ہو۔ معلوم نہیں ہے۔

وماقریل ان تصور کل ماهیۃِ الْمُتَبَعِ۔ اور وہ جو کہا یا ہے کہ ہر ماہیت کا تصور مستلزم اس بات کے تصور کو کہ اس کا بغیر نہیں ہے۔ (تسییم نہیں ہے) اور اس سے ظاہر ہو گی۔ تضمن کا مستلزم نہ ہونا الاستلزم کو اور بہر حال وہ دلوں تو پس نہیں پائی جائی بلکہ مطابقة کے ساتھ۔ اس لئے کہ حال ہے تابع کا وجود اس بحیث سے کہ وہ تابع ہے بغیر تصور کے۔

اقول امداد المصنف۔ میں کہتا ہوں کہ ماتحت نے ارادہ فرمایا ہے۔ تینوں دلالتوں کی نسبت کے بیان کر رہا۔ (یعنی ماتحت نے اس جگہ مطابقة تضمن اور استلزم تینوں کے مابین نسبت کو بیان کیا ہے) ایک

دوسرے کے ساتھ مستلزم ہونے اور زہر نے کے ساتھ۔ پس مطابق مستلزم نہیں تضمین کو۔ یعنی ایسا نہیں ہے کہ جب مطابقت پائی جائی ہے تو تضمین بھی پائی جائے۔ کیونکہ جائز ہے کہ لفظ معنی بسیط کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ پس ہوگی اس کی (لفظی) دلالت اس پر (معنی بسیط) مطابقت۔ اور نہیں ہے تضمین اس جگہ۔ اس نئے کم معنی بسیط کے جزو نہیں ہوتے۔ اور یہ حال مطابقت کا التزامی کو مستلزم ہونا تو پس فیلقنی ہے۔ اس نئے کم معنی بسیط کے لفظ کے معنی کے لئے کوئی لازم ہو۔ اس طور پر کم معنی کے تصور سے اس کا تصور لازم آئے۔ دوکون کل ماهیۃ تجہیث۔ اور یہ مہیۃ کا اس صیحت سے ہونا کہ اس کے لئے لازم مہیۃ بھی۔ تو وہ بھی معلوم نہیں ہے۔ کیوں کہ جائز ہے کہ کوئی مہیۃ ایسی بھی ہو کہ جو کسی بیان کو مستلزم ہی نہ ہو (یعنی اس کا کوئی لازم نہ ہو) پس جب لفظ ایسی مہیۃ کیلئے وضع کیا جائیگا تو اس کی دلالت ان معنی بسیط مطابقت ہوگی۔ اور التزام وہاں نہ ہوگا۔ اس کے شرط کے متعلق ہونے کی وجہ سے۔ اور وہ لزوم ذہنی ہے۔ (یعنی اس مہیۃ کا کوئی لازم ہی نہیں)۔

**لکھی ہے** | اراد المصنف انہ۔ تینوں دلالتوں کی تعریفات کو واضح کرنے۔ کیلئے نائن نے ان کے درمیان نسبت کا تذکرہ کیا ہے۔ تاکہ تینوں دلالتوں میں سے ہر ایک دلالت کی تعریف بالکل واضح ہو جائے۔ تینوں دلالتوں کے درمیان نسبت کی چند صورتیں نکلنی ہیں۔ اول دلالت مطابقی کا تفصیل اور التزامی کو لازم ہونا۔ (۲) دلالت تضمنی کا مطابقی کے لئے لازم ہونا۔ (۳) دلالت تضمنی کا التزامی کے لئے لازم ہونا۔ (۴) دلالت التزامی کا مطابقی کو لازم ہونا۔ (۵) دلالت التزامی کا مطابقی کو لازم ہونا۔ (۶) دلالت التزامی کا مطابقی و تضمن دو لوگوں کو لازم ہونا۔ ویسے معنی۔ اس کا مطلب یہ ہیں ہے کہ کوئی مطابقی تضمنی کو مستلزم نہیں ہے۔ یعنی ایسا نہیں ہے کہ جہاں مطابقی پائی جائے وہاں تضمنی بھی صادق آئے۔

اس کی دلیل یہ ہے کہ جب لفظ اسی معنی بسیط کے لئے وضع کیا جائے جیسے لفظ اللہ اور لفظ عقول جوڑہ کران کا موضع لذہ بنا خارج بسا سیط ہے۔ تو اسے معانی بر لفظی کی دلالت مطابقت ہوگی۔ اور تضمنی نہ صادق آئے گی کیوں کہ یہاں اجزاء تری نہیں اور تضمنی کے لئے اجزاء کا ہونا ضروری ہے۔

اسی دلیل سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دلالت التزامی بھی دلالت تضمنی کو مستلزم نہیں ہے۔ اس نئے کجب معنی بسیط ہوں۔ اور اس کے لئے لازم ذہنی بھی ہوں۔ تو التزامی بھی پائی جائے کی مکر تضمنی نہ پائی جائیگی۔

قول، فغیر میقین انہ۔ آیا دلالت مطابقی دلالت التزامی کو مستلزم ہے یا نہیں تو اس کے متعلق شاخ نے فرمایا۔ یقینی نہیں ہے یعنی ہم کو اس کا علم لیقینی نہیں ہے کیونکہ اس کے لئے دلالت التزامی کے لئے یہ ضروری ہے کہ معنی کے لئے کوئی لازم ایسا ہو کہ جیسے ہی معنی کا ذہن میں تصور حاصل ہو۔ لازم ہے ہمارے

بھی ہو جائے کیوں کہ ہر ماہیت کے لئے اس قسم کے لازم کا ہونا کوئی ضروری نہیں ہے۔ اسی وجہ سے بعض علماء منطق کا یہ قول ہے کہ مطابقی کے لئے دلالت التزامی کا لازم ہونا یقینی نہیں ہے۔ لزوم تو اس وقت ممکن ہے کہ جب ہر مفہوم کے لئے لازم فہری موجود ہو اور جب اس کے لازم بہرہ دلالت ہوگی تو اس کے لازم کے لازم پر بھی دلالت ہوگی۔ اور سلسلہ لزوم لاٹی نہایت چلے اور مفہوم واحد کے لئے لوازم غیر متناہی کا ادراک دفعہ واحدہ لازم آئے گا۔ اور یہ حال ہے۔ اس لئے جب لفظ و فتح کیا جائے۔ اور اس کے لئے کوئی لازم ذہنی نہ ہو تو دلالت مطابقی پائی جائے گی۔ مگر التزامی نہ پائی جائے گی۔

وَنَعْمَ الْإِمَامُ إِنَّ الْمَطَابِقَةَ مُسْتَلِزَمَةً لِلْالْتَزَامِ لَانَّ تَصْوِيرَ كُلِّ مَاهِيَّةٍ يَسْتَلِزِمُ تَصْوِيرَ الْأَنْزَامِ مِنْ لَوْاْنَاهُمْ هَا وَأَقْلَهُمْ أَنْهَا لِيُسْتَ غَيْرَهَا وَالْفَقْطُ أَذَادَ عَلَى الْمَلْزُومِ بِالْمَطَابِقَةِ دَلْ عَلَى الْأَنْزَامِ فِي التَّصْوِيرِ بِالْأَنْزَامِ وَجَوَابَهُ أَنَّ الْأَنْزَامَ أَنَّ تَصْوِيرَ كُلِّ مَاهِيَّةٍ يَسْتَلِزِمُ تَصْوِيرَ أَنْهَا لِيُسْتَ غَيْرَهَا فَكَثِيرًا مَا تَصْوِيرُ مَاهِيَّاتِ الْأَشْيَاءِ لَمْ يَخْطُرْ بِالْأَعْيُّنِ هَا فَضْلًا عَنْ أَنْهَا لِيُسْتَ غَيْرَهَا وَمِنْ هَذَا تَبَيَّنَ عَدَمُ اسْتَلِزَامِ التَّقْمِنِ الْأَنْزَامِ لَا نَهْ كَمَا مَلِعْلَمُ وَجُودُ لَازْمِ ذَهْنِي لَكُلِّ مَاهِيَّةٍ لِسِيَّطَةٍ لَمْ يَلْعَمِ الْإِضَادَةُ وَجُودُ لَازْمِ ذَهْنِي نَكْلُ مَاهِيَّةٍ مُرْكَبَةٍ بِجُوانِنِ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَاهِيَّاتِ الْمُرْكَبَةِ مَا لَا يَكُونُ لَهُ لَازْمِ ذَهْنِي فَالْفَقْطَ الْوَضْوَعُ بِأَنَّهَا دَالٌّ عَلَى أَحْزَائِهِ بِالتَّقْمِنِ دَوْنَ الْأَنْزَامِ وَفِي عِبَارَةِ الْمُصْنَفِ تَسَامَحَ فَانِ الْأَنْزَامِ مَمَّا ذُكِرَ لِيُسْتَ تَبَيَّنَ عَدَمُ اسْتَلِزَامِ التَّقْمِنِ الْأَنْزَامِ بِلْ عَدَمُ تَبَيَّنِ اسْتَلِزَامِ التَّقْمِنِ الْأَنْزَامِ وَالْفَرْقُ بِيُسْتَمِعُ فَاظْهَرَ.

**ترجمہ** اور امام نے گان کیا ہے کہ بیشک مطابقت مستلزم ہے التزامی کو اس لئے کہ ہر ماہیت کا تصور لازم کے تصور کو مستلزم ہے۔ ماہیت کے لازم لیں سے اور اس کا کم سے کم درجہ یہ ہے کہ لیس وغیرہ نہو۔ (یعنی ماہیت کا غیر نہیں ہے بالفاظ دیگر غیر ماہیت کی نظر) واللطف اذا دل۔ اور لفظ جب ملزوم پر باللطیفة دلالت کرے تو وہ باللتزام لازم پر بھی دلالت کریگا وجواب ان الانسلمه۔ اس اعراض کا جواب یہ ہے کہ ہم تسلیم نہیں کرتے کہ ان تصور کل ماهیتے لیستزم تصور انہا لیست فیرا۔ کہ ماہیت کا ذہن میں آنا مستلزم ہو کہ اس ماہیت کا غیر نہیں ہے کیوں کہ کثر و بیشتر ہم اشیا کی ماہیات کا تصور کرتے ہیں۔ اور ہمارے قلب میں غیر کا خطرہ و خیال بھی نہیں گزرتا (یعنی غیر کا خیال بھی نہیں آتا) کجا یہ کہ اس کا غیر نہیں ہے۔

وَمِنْ هَذَا تَبَيَّنَ۔ اس سے ظاہر ہو گی ان ضمن کا التزام کو مستلزم نہ ہونا۔ (یعنی یہ کہ دلالت تضمنی بھی دلالت التزامی کو مستلزم نہیں ہے۔ کہ جب بھی معنی کی دلالت جز پر ہو تو لازم پر بھی ہو۔) اس لئے

کہ جب ہر ماہیت بسیط کے لئے لازم ذہنی کا وجہ لازم نہیں رہا۔ تو ماہیت مرکب کے لئے بھی لازم ذہنی کا نہ نامعلوم ہو گیا زیکوں کل مانہیت کا ایک فروہ ماہیت مرکب بھی ہے۔ اور وہ سرافر وہ ماہیت بسیط (جو انسان یکوں من الماهیات کیوں کہ جائز ہے۔ ماہیت مرکب میں سے کوئی ماہیت اسی بھی ہو جس کے لئے کوئی لازم ذہنی نہ ہو۔ فاللفظ موضع باتِ اعده۔ لہذا وہ لفظ جو اس کے مقابلے میں وضع کیا گیا ہے۔ وہ اس کے اجزاء پر بالتفصیل توبہ مکر بالازمام دلالت کرنے والا ہے۔ (لفظ مرکب کی دلالت جس طرح معنی موضوع لاپس ہے۔ اسی طرح اس کے جز پر بھی ہے۔ مگر چونکہ اس کا کوئی لازم نہیں ہے۔ اس لئے خارج ولازم پر دلالت نہیں پائی گئی (یونکر وہ ماہیت ہے جس کا کوئی لازم پر نہیں ہے)

وفی عبارۃ المصنف تسامح۔ اور ماتن کی عبارت میں تسامح ہے کیوں کہ ماتن کے دائرہ عبارت سے جوازم آتا ہے۔ اس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ تفصین کا التزام کو مستلزم نہ ہونا ظاہر ہے بلکہ (اس کی عبارت سے) تفصین کے التزام کو مستلزم ہونے پر عدم تبین ہے۔ (یعنی آیا تفصین التزام کو مستلزم نہیں ہے۔ یہ ظاہر ہے۔ اور ان دونوں عبارتوں کے درمیان (یا ان دونوں مفہوموں کے درمیان) فرق بالکل واضح ہے کہ مصنف کی عبارت اس مفہوم کو ادا نہیں کر سکی جو اس موقع پر کہنا چاہئے تھا۔

**تشکیل** ہے در نعمہ الامام۔ امام سے امام رازی مراد ہیں۔ ان کا خیال یہ ہے کہ دلالت مطابقی۔ التزامی کو بالیقین مستلزم ہے۔ اس لئے کہ ہر ماہیت کے لئے کوئی نہ کوئی لازم ضروری ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی لازم نہ ہو۔ تو ادنی درجه لازم کا یہ تو ہوتا ہی ہے کہ اس معنی کا نہیں ہے۔ اس لئے جب دلالت مطابقی پائی جائے تو وہاں دلالت التزامی بھی پائے جائیگی۔

قولہ ان تصویراً مل مأہیة۔ اس عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہر ماہیت کے لئے خیل لازم کا سائب معنی اپنے ہے بلکہ الاعم نہیں ہے۔

قولہ وجوابہ۔ امام رازی کے خیال کا صحیح نہ ہونا۔ دو وجہ سے ہے۔ اول یہ کثرت سے ماہیات اشیاء کا تصور کرتے ہیں۔ مگر فریکا خیال تک ہماسے ذہن میں نہیں آتا۔ پھر غیر کے سلب کا خیال کس طرح آجائے گا۔ اور اگر اس کو صحیح مان دیا جائے تو لازم آئیگا کہ ہر تصور تصدیق کو مستلزم ہے۔ اور یہ باطل ہے۔ کیوں لگہ یہ وجہ ان کے خلاف ہے۔ نیز اس سے امور غیر متناہیہ کا واقعہ واعدہ تصور لازم آئیگا۔ جیسا کہ آپ اور پڑھچکے ہیں۔ یونکر ماہیت کا تصور ایک تصور ہے۔ اور ایس غیر تصدیق ہے اور یہ تصدیق سے اس لئے تصویرات میغتمل ہے تو تصویرات یہ مستلزم تصدیق ہو گئے۔ اسی طرح تسلسل چلتا رہے گا۔ نیز بعض تصویرات ایسے بھی ہوئے ہیں جن پر کوئی مستلزم تصدیق نہ ہو۔ اسی طرح تصویرات ایسے بھی ہوئے۔

قولہ ومن حملذ اتبین انہ یعنی چونکہ دلالت مطابقی التزامی کو مستلزم نہیں ہے۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہو گی کہ دلالت تفصیل بھی دلالت التزامی کو مستلزم نہیں ہے۔ اس لئے جس طرح یقین نہیں

کہ ہر ماہیت کے لئے لازم ذہنی ہو۔ اسی طرح ماہیت مرکب کے لئے بھی لازم ذہنی کا ہونا تلقین سے معلوم نہیں ہے قولہ وفیہ تسامح۔ ماٹن نے کہا ہے۔ ومن هذا تبیین عدم استلزم التضمن الالتزام جس میں ماٹن نے تضمن کے لئے التزام کے مستلزم ہونے کی نظری کی ہے۔ فرمایا کہ اس سے ظاہر ہو گا کہ تضمن التزام کو مستلزم نہیں ہے۔ حالانکہ دلیل سے مستلزم ہونے کی ظہوری نظری ثابت ہوتی ہے۔ یعنی یہ ثابت ہوتا ہے کہ ای من هذا تبیین عدم استلزم التضمن الالتزام۔ یعنی یہ ظاہر ہو گا کہ تضمن کے التزام کو مستلزم ہونا ظاہر نہیں ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہوا کہ ماٹن کی عبارت سے عدم استلزم کا انکھوڑ ہے۔ اور شارح کی عبارت سے عدم ظہور کا استلزم ہے۔ دلوں میں بُرا فرق ہے۔ فاہم۔

واما هما ای التضمن والالتزام ومستلزمہما المطلقة لانہما الایوجдан لا معها الانہما تابعان لها والتابع منین حيث انه تابع لا يوجد بدون المطابقة وانه مقيده بالجیثة احتراماً عن التابع انتم كالحرارة للناس فانها تابعة للناس وقد توجد بدون مطابق الشمس والحركة امام من حيث انها تابعة للناس فلا توجد الامعاوا في هذا البيان نظرالان التابع في الصغرى ان مقيده بالجیثة معناها وان لم يقيدها لم يتكرر الحد الاوسط فعمما لازم من المتقدمتين ان التضمن من حيث انه تابع لا يوجد بدون المطلقة وهو غير النطء والمطلوب ان التضمن مطلقاً لا يوجد بدون المطلقة وهو غير لازم۔

**ترجمہ کل** اور ہر جال دلوں یعنی تضمن اور التزام پس یہ دلوں مطابقت کو مستلزم ہیں اس لئے کہ یہ دلوں نہیں پائی جاتی مگر اس کے ساتھ (یعنی مطابقة کے ساتھ) اس لئے کہ یہ دلوں یعنی تضمن اور التزام اس کے تابع ہیں۔ والتابع من حيث انه تابع اور تابع اس جیثیت سے کہ وہ تابع ہے نہیں پایا جاتا الغیر متبع کے۔ اور بیشک مقید کیا ہے جیثیت کے ساتھ احتراز کرنے ہوئے تابع اعم سے جیسے حرارت نار کے لئے۔ پس وہ (حرارت) نار کے تابع ہے۔ اور کبھی اس کے علاوہ میں بھی پائی جاتی ہے جیسا کہ شمس میں۔ اور حرکت میں امام من جیثیت انہا تابع۔ بہر حال اس جیثیت سے کہ وہ نار کے تابع ہے۔ تو پس وہ نہیں پائی جائی مگر نار کے ساتھ۔

و فی هذا البيان نظر۔ اور اس بیان میں نظر ہے۔ اس لئے کہ تابع صغیری میں اگر جیثیت کے ساتھ مقید کر دیا جائے تو ہم منع وارد کریں گے اور اگر اس کے ساتھ مقید نہ کیا گیا تو مداوسط مکر نہیں ہو گی۔ پس نیتو مطلوب برائید کرنے ہو گا۔

و يمكن الإنجاب۔ اور ممکن ہے کہ اس کا جواب دیا جائے کہ جیثیت کبری میں او سط کی قید نہیں

بے بلکہ اس حکم قید کرے جو کبریٰ میں پایا جاتا ہے۔ پس حداوسط مکر رہو گئی۔ ہاں دونوں مقامات صغریٰ و کبریٰ سے لازم اتنا ہے کہ تفہمن اس جیشیت سے کہ وہ تابع ہے۔ بغیر مطابقت کے نہیں پائی جاتی ہے۔ اور یہ مطلوب (مقصود) نہیں ہے۔ بلکہ مطلوب یہ ہے کہ تفہمن مطقاً نہیں پائی جاتی بغیر مطابقت کے۔ اور یہ دلیل کے لئے لازم نہیں ہے۔ (یعنی مطلق دلالت تفہمن کام مطابقت کو لازم ہونا ثابت نہیں ہوتا۔ تسلیم ہے) واما ہمہ اجہاں تک ان دونوں دلالتوں کا تعلق ہے۔ یعنی تفہمن اور اترزامی کا تو یہ دونوں مطابقت کو لازم ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ یہ دونوں دلالتوں بالقصد نہیں ہوتیں بلکہ یہ تفہمن مطابقت پائی جاتی ہیں۔ اس لئے یہ دونوں تابع ہیں۔ اور مطابقہ متبوع ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ تابع من جیشیت ہوتا ہے بغیر متبوع کے نہیں پایا جاتا۔ اس لئے ان دونوں کا تحقق بھی بغیر متبوع کے نامکن ہے۔ اس استدلال کو منطقی استدلال سے یوں ادا کیا جاسکتا ہے۔ کہ ہما تابعان۔ دالتابع من جیشیت ہوتا ہے لا یوجد بدون المتبوع۔ فہمہ لا یوجدان بدون المتبوع۔ اس میں اول قفسی صغری اور دوسرا کبریٰ ہے۔ اوس آخری قفسیہ نتیجہ ہے۔ اور تابع اول میں محول ہے۔ اور ثانی میں موضوع ہے اور تیسی حداوسط ہے۔ آخری قفسیہ میں اس کو خارج کر دیا گیا تو نتیجہ ہمہ لا یوجدان بدون المتبوع نکل آیا۔... قولہ دانہا قید نا۔ شارح نے من جیش ہوتا ہے کہ تابع اعم سے احترازیا ہے۔ اس لئے کہ تابع اعم بغیر متبوع کے پایا جاتا ہے۔ جیسے حرارت الگ کے تابع ہے۔ مگر سورج اور مرکٹ میں بھی پائی جاتی ہے۔ قولہ دنی فہذ الہیان نظر میں اس کا قول التابع من جیش ہوتا ہے میں قید نہ تو قیدی ہے۔ اور زقلیل کے لئے کیوں کہ تابع سے صرف مفہوم تابع مراد ہے۔ ذات تابع مراد نہیں ہے۔ اس لئے صاف بات ہے من جیش ہوتا ہے کیا صرف اطلاق کے لئے ہے۔ اب اس کی دو صورتیں ہیں۔ اول اس کا لحاظ صغری میں کیا گا ہے۔ یا کبریٰ میں اگر اس کا لحاظ صغری میں نہیں کیا گیا ہو۔ اور معنی یہ لئے گئے ہوں کہ تفہمن کا مفہوم تابع ہے تو مطلب یہ ہو گا کہ تفہمن کا نفس مفہوم ہے۔ اور یہ صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ افراد تابع تفصیل ایک فروہ ہے۔ نہ کہ تفہمن کا نفس مفہوم۔ اور اگر جیشیت میں قید کا لحاظ کا کبھی میں کیا جائے تو حداوسط مکر رہو گی اس لئے نتیجہ برآمد نہ ہو گا۔ اس لئے کہ حداوسط صغری اور کبریٰ دونوں میں من ذکور ہوتی ہے۔

قولہ دینکن ان بھاگ۔ جواب یہ ہے کہ ہم دوسرا شق کو افتخار کرتے ہیں۔ یعنی جیشیت کی قید کبریٰ میں مانتے ہیں۔ مگر حداوسط چھپ بھی مکر رہے۔ امکر رہوئے کی صورت یہ ہے کہ من جیش ہوتا ہے کا تعلق حکوم بکے ساتھ ہے۔ حکوم علیک کے ساتھ نہیں ہے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ شارح کے کلام میں جو کبریٰ ہے۔ اس کی عمارت یہ ہے والتابع من جیش ہوتا ہے لا یوجد بدون المتبوع۔ اس میں من جیش ہوتا ہے کا تعلق لا یوجد سے ہے۔ حکوم علیک (التابع) سے نہیں ہے۔ اس لئے اس تاویل کی بناء پر حداوسط میں کوئی قید نہیں ہے۔ وہ جس طرح صغری میں ہے۔ اسی طرح کبریٰ میں بھی ہے۔

تو صاداً سطح مکرر ہو گئی۔ یعنی القسم تابع و کل تابع لا یوجد ب دون المجموع من جیث ہوتا بع فالنفع من لایوجد ب دون المجموع۔ ترجیح۔ تفصیل تابع ہے اور ہر تابع بغیر متبوع کے نہیں پایا جاتا اس جیث سے کرو د تابع ہے لیس نتیجہ یہ ہے کہ تفصیل بغیر متبوع کے نہیں پائی جائے گی۔ اور متبوع دلالت مطابقی ہے۔ اعتراض۔ من جیث ہوتا بع کو شارح نے مکوم بستے لئے قید بنایا ہے ہو سکتا ہے یہ مکوم علیہ کی قید ہو۔

الجواب۔ یہ ناممکن ہے۔ اس لئے کہ مکوم علیہ کا جائز نہیں میں عبارت یہ ہو جائیگی کہ تابع من جیث ہو تابع۔ اب اس تابع سے مراد مفہوم تابع ہے۔ یہ تابع کی ذات مراد ہے۔ اول صورت میں مطلب یہ ہو گا کہ تابع جیث سے مفہوم تابع ہوئے کے متبوع کے بغیر نہیں پایا جاتا۔ یعنی تابع کا مفہوم متبوع کے بغیر پایا نہیں جاتا۔ اس صورت میں یہ قضیہ طبعیہ بن جائیگا۔ کلید نہ سنبھلے گا۔ حالانکہ شکل اول کے لئے کبریٰ کا کلیہ ہونا مشرط ہے۔

اور اگر من جیث و تابع کی قید کو ذات تابع کی صفت بنایا جائے تو مطلب یہ ہو گا کہ تابع کی ذات اس وصف کے ساتھ کرو وہ تابع ہونے کے ساتھ متصف ہے۔ بغیر متبوع کے نہیں پائی جاتی تو مطلب یہ ہو گا ذات تابع کی علت بیان کی گئی ہے۔ تو شی کو مقید کرنا بقید نفسہ لازم آیا گا۔ اور یہ باطل ہے۔ ان اشکالات سے پھر کی صورت ہی ہے کہ جیث سے متعلق مکوم ہے سے ہے۔ مکوم علیہ سے نہیں ہے۔ سوال یہ ہے کہ تفصیل اور التزام مطابقاً بغیر مطابقت کے نہیں پائی جاتیں۔ یا اس وجہ سے کہ یا اس جیث سے کرو وہ تابع ہونے کے ساتھ متصف ہیں۔ دعویٰ یہ کیا گیا تھا کہ یہ دونوں مطابقاً بغیر مطابقت کے نہیں پائی جاتیں۔ اور یہاں تابع ہونے کے وصف کے ساتھ مقید ہونے کا مکم بیان کیا گیا ہے۔

الجواب۔ اس کا جواب یہ ہے کہ تابع ہونا ان دونوں کے لئے لازم ذات اور به تقاضائے ذات ہے۔ جوان سے کبھی بدلا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے یہ اگرچہ قید ہے مگر ذات کے مکم میں ہے وغیرہ۔

قال والدال بالطابقة ان قصد بجزءه الدلالة على جزء معناها فهو المركب كلامي الجامرات والا فهو المفرود۔ اقول اللفظ الدال على المعنى بالطابقة اما ان يقصد بجزءه الدلالة على جزء معناها او لا يقصد فان قصد بجزءه الدلالة على جزء معناها فهو المركب كلامي الجامرات فان الراي مقصود منه الدلالة على ساقى منسوب الى موضوع ما والجامرات مقصود منه الدلالة على الجسم المعاين ومجموع المعينين معنى ساقى الجامرات۔

**ترجمہ** امان نے فرمایا۔ وہ لفظ جو بالطابقة معنی پرداز ہے۔ اگر ارادہ کیا جائے اس لفظ

کے جزو سے دلالت کا معنی کے جزو پر تو پس وہ مركب ہے ورنہ پس وہ مفرد ہے۔  
**اقول اللفظ الدلال**۔ میں کہتا ہوں۔ وہ لفظ جو بالمعاپت معنی پر دلالت کرتا ہے۔ یاد رکھ کیا گیا ہے۔ اس کے جزو سے دلالت کرنے کا معنی کے جزو پر یا اداہ نہیں کیا گیا ہے۔ پس اگر اداہ کیا گیا ہے اس سے دلالت کرنے کا اس کے معنی کے جزو پر تو وہ مركب ہے جیسے رائی الجارۃ (تھہر پھینکنے والا) فان الرای مقصود منہ۔ پس رائی سے اداہ کیا گیا ہے دلالت کا اس رسمی پر جو نسی مخصوص (ذات) کی جا منسوب ہے۔ اور الجارۃ سے مقصود تھیں جسم (تھہر پر دلالت ہے) اور ان دونوں معلان کا مجموعہ رسمی الجارۃ کے معنی ہیں۔

**تشکر** ہے اشارج نے دھوی کو اثبات ولنی کے درمیان دائر کرنے کی غرض سے اماں یقہد بجزئہ **الدلالة او لا يقصد كلام**۔ اس سے انا کا مقصد یہ ہے کہ لفظ کا مفرد اور مركب میں منحصر ہونا ضروری ہے۔ اور اللفظ کہ کراس بات کی طرف اشارہ ہے کہ مفرد اور مركب کا مقسم لفظ ہے۔ اس لئے کہ دوار بدمفرد ہوتے ہیں اس نے مركب حاصل یہ ہے کہ لفظ دال بالمعاپت کی دو صورتیں ہیں۔ اس کے جزو کی دلالت معنی کے جزو پر مقصود ہوگی یا مقصود نہ ہوگی۔ اول مركب اور ثانی مفرد ہے۔ قول کرائی الجارۃ۔ سوال اس میں رائی ایک لفظ مونوع ہے۔ اور الجارۃ دوسرا لفظ مخصوص ہے۔ جس میں دو وضع یا کی تباہی تو ان دونوں میں سے کس وضع کی وجہ سے اس کو مطابقی کیا جائے الجواب۔ دلالت مطابقی کی تعریف میں دلالت سے عام دلالت مراد ہے۔ واحد ہو جیسے لفظ انسان وضع کیا گیا ہے۔ جیوان ناطق کے لئے بالفاظ بجاۓ واحد کے متعدد ہوں جیسے رائی الجارۃ اور مجموعہ معنیہں مراد ہو تو کوئی معنی کے لئے وضع کرنے کے نہیں۔ اس لئے معاپت پانی ہیں۔

جشد افرا و ترکیب ہے۔ سوال یہ ہے کہ افراد اور ترکیب لفظ کی صفت ہے۔ یا معنی کی تواہل عربیہ لفظ کی صفت ملنتے ہیں۔ اور مناطق معنی کی۔ مگر یہ اختلاف بعض نظری ہے۔ کیونکہ اہل عربیہ وال ماقبلہ کرتے ہیں۔ اور مناطق مدلول کا۔

بعض نے مفہوم وہ مركب کی تعریف میں قصہ کا اعتبار نہیں کیا۔ اور تعریف اس طرح ہے کہ ہے کہ اگر لفظ کا جزو معنی کے جزو پر دلالت کرتا ہے تو وہ مركب ہے وہ مفرد ہے۔ مگر قصہ کا اعتبار کرنا۔ ضروری ہے وہ مركبات علیہ جیسے بعد الشذ تابط شرائغ فہرست پر مركب کی تعریف مطابق آئے گی۔ حالانکہ وہ علمیت کی مالت میں مفروضیں۔

فلابد ان یکون اللفظ الجوان یکون بجزہ دلالہ علی معنی و ان یکون ذللہ العفن جزو المعنی للتصویر من اللفظ و ان یکون دلالۃ جزو اللفظ علی جزو المعنی المقصود مقصود فیکنوج عن المعد مالا یکون له

جزء اصلی ہے الاستفهام و مایکون لہ جزء لکن الدلالۃ لہ علی معنی کمزید و مایکون لہ جزء دال علی المعنی لکن خالق المعنی لا یکون جزء المعنی المقصود کعبد اللہ علیہما فان لہ جزء کعبد الدال علی معنی وہ العبویۃ لکن لبیس جزء المعنی المقصود ای ذات المشخص و مایکون لہ جزء دال علی جزء المعنی المقصود و لکن لا یکون دلالۃ مقصودہ کالجیوان الناطق اذ اسمی بہ شخص انسانی فان معناہ م الماہیۃ الائنسانیۃ مع الشخص و الماہیۃ الائنسانیۃ مجموع مفہومی الحیوان و الناطق فالجیوان مثلاً الذی هوجزء اللعاظ دال علی جزء المعنی المقصود الذی هو الشخص الائنسانیۃ علی مفہوم الحیوان و مفہوم الحیوان جزء الماہیۃ الائنسانیۃ وہی جزء علی معنی اللفظ المقصود لکن دلالۃ الحیوان علی مفہوم لیست مقصودہ فی حال العلیمۃ بل لبیس المقصود من الحیوان الناطق الالسادات المشخصة۔

**ترجمہ** اپس ضروری ہے کہ لفظ کے جزر ہوں۔ اور یہ کہ اس کے جز کے لئے معنی پر دلالت ہو اور یہ کہ لفظ کے یہ معنی معنی مقصود کے جزر ہوں۔ اور یہ کہ جزر لفظ کی دلالت معنی مقصود کے جزر پر بھی مقصود ہو۔

فیخرج عن الحد۔ اپس (ان قیود کیوجہ سے) تعریف سے وہ لفظ خارج ہو جائیں جن کے بالکل جزر نہ ہوں۔ جیسے بجزہ استفهام یا لفظ کے جزر تو ہوں مثلاً اس کی دلالت معنی پر نہ ہوں جسے زید اور وہ لفظ کی جس کے جزر ہوں۔ اور معنی پر دلالت کرنے والے بھی ہوں۔ لیکن یہ معنی معنی مقصود کے جزر نہ ہوں جیسے علم کی حالت میں لفظ عبد الشناس نہ کہ اس کے جزو ہیں جیسے عبد جو ایک معنی پر دال ہے۔ اور وہ عورتیک (بندگی) ہے۔ مگر معنی مقصود کا جزر نہیں ہے۔ اس لئے کہ معنی مقصود ذات عبد الشناس ہے۔

و مایکون لہ جزء دال علی الجزء المعنی المقصود۔ اور وہ لفظ کہ جس کے جزر ہوں۔ اور معنی مقصود پر دال بھی ہوں۔ مثلاً اس کی دلالت مقصودہ ہو جیسے الحیوان الناطق۔ جب حیوان ناطق کسی انسان شخص کا نام رکھدا ہے۔ کیوں کہ حیوان ناطق کے معنی اس صورت میں نام رکھدینے کی صورت میں ماہیت انسانی تھی اشخاص ہوں گے۔ اور ماہیت انسانیہ حیوان اور ناطق دولوں کے مفہموں کا مجموعہ ہے پس مثلاً حیوان جو کہ اس جگہ جزر لفظ ہے۔ معنی مقصود کے جزر پر دال ہے۔ جو کہ شخص انسانی ہے کہ کیوں کہ وہ حیوان کے مفہوم پر دلالت کرتا ہے۔ اور مفہوم حیوان ماہیت انسانیہ کا جزر ہے۔ اور وہ لفظ کے معنی مقصود کا جزر ہے۔

لکن دلالۃ الحیوان علی مفہومہ۔ مگر حیوان کی دلالت اپنے مفہوم پر علمیت کی حالت میں مقصود

نہیں ہے۔ بلکہ حیوان الناطق سے نہیں ہے۔ مقصود مگر ذات مشخص متین۔

**لکھوچ** میں چار ہو ضروری ہیں اول لفظ کے جز ہوں۔ دوم جزو لفظ جزو معنی پر دلالت بھی کرتا ہو۔ سوم معنی مدلول لفظ معنی مقصود کا جزر ہوں۔ چہارم لفظ کے جزر کی دلالت معنی مقصود کے جزر پر مقصود بھی ہو۔ جب یہ چار امور (شرط) پابھیں ہائیں گے تو اس پر مركب کی تعریف صادق آئے گی۔ اور اگر ان تقوید اربعہ میں سے کوئی قید نہ پائی گئی تو اس پر مركب کی تعریف صادق آئے گی۔ قیود لفظی۔ مثل لفظ میں جزر ہی نہ ہوں جیسے ہمزة استفهام یا جزر تو ہوں مگر معنی مقصود کے جزر دلالت نہ کرتا ہو۔ جیسے زید۔ یا جزر بھی ہوں اور معنی مقصود پر دلالت بھی کرتا ہو۔ مگر معنی مقصود کے جزر پر دلالت نہ ہو جیسے عبد الشفیع عالت علم یا تینوں شرطیں موجود ہوں۔ مگر دلالت ہی مقصود نہ ہو۔ جیسے حیوان ناطق جب کسی خاص آدمی کاہی نام (حیوان ناطق تکددی یا جائے۔ مذکورہ چار و صور توں میں لفظ امند و کھلائیں گا۔

والا ای وان لم یقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناها فهو المفرد سواء لم يكن له جزء ادکان لم یجز ولهم يدل على معنی او كان به جزء دال على معنی ولا یکون ذلك المعنی جزء المعنی المقصود من اللفظ العبد الله وكان له جزء دال على جزء المعنی المقصود ولكن لم يكن دلالته مقصودة نجد المفرد يتناول الالفاظ الامر بعثة فان قلت المفرد مقدم على المركب بطريق اخرا وضعا ومخالفة الوضع البطع في قوله الخطأ عند المحملين فتقول المفرد والمركب اعتبار ان احدهما بحسب الذات وهو مصدق عليه المفرد من زید و عمر و غيرهما و تأثیرهما بحسب المفهم وهو ما وضعت اللفظ بائز ائمه كالکاتب مثلا فان له مفهوم ما وهو شیعی له الكتابۃ و فاتا و هموما صدق علیکم الكاتب من افراد الانسان فان عنیتم بقولکم المفرد مقدم على المركب طبعا ذات المفرد مقدم على ذات المركب فیسلم ولكن تاخیره هنایی التعریف والتعریف۔ لیس بحسب الذات بحسب المفهوم وان عنیتم به ان مفهوم المفرد مقدم على مفهوم المركب فهو مفهوم المركب وحدیة لذی مفهوم المفرد عدمیة والوجود فی التصور سابق علی عدم فلذ الاخر المفرد فی التعریف وقدمه فی الاقسام والاحکام لانها بحسب الذات۔

**ترجمہ** | درز یعنی اگر لفظ کے جز سے دلالت کا رادہ نہ کیا جائے اس کے معنی کے جزر پر

تو پس وہ مفرد ہے۔ برابر ہے کہ اس کے لئے جزرنہ ہوں یا جز ہو مگر معنی پر دلالت نہ کرتا ہو۔ یا اس کے لئے ایسا جزر ہو جو معنی پر دال ہو مگر یعنی معنی مقصود کا جزر نہ ہوں جیسے بعد اللہ علم کی حالت میں بالفظ کے جزر ہوں۔ اور معنی مقصود کے جزر پر دال بھی ہوں مگر دلالت مقصود نہ ہو۔ خذ المفرد یتناول۔ پس مفرد کی تعریف چاروں الفاظ کو شامل ہے۔ یعنی یہ چاروں مفرد ہیں) فان قلت المفرد مقدم ال۔ پس اگر تو اعتراف کرے کہ مفرد طبعاً مرکب پر مقدم ہوتی ہے۔ تو وضع میں اس کو موخر کیوں کیا اور وضع کا بلع کے مقابلہ ہونا مختصین (مناطق) کے نزدیک خطاء کے درجہ میں ہے۔

فقول المفرد۔ پس ہم جواب دیں گے کہ مرکب کے دو اعتبار ہیں اول ان میں سے باختیارات کے ہے۔ اور وہ مصدق علیہ المفرد ہے۔ (یعنی وہ لفظ جس پر مفرد مصدق آئے) جیسے زیدعمر وغیرہ اور دوسرا اعتبار کہب المفہوم ہے۔ اور وہ ماوضع اللفظ بانائے ہے۔ (یعنی لفظ جس کے مقابلے میں وضع کیا گیا ہو۔ جیسے کاتب ٹکیوں کا اس کا ایک مفہوم ہے کہ کاتب ایک شخص ہے۔ جس کے لئے کتاب تابت ہے۔ اور دوسرا اعتبار ذات کا ہے۔ اور وہ مصدق علیہ الکاتب ہے۔ یعنی وہ ذات جس پر کاتب صادق آتا ہے۔) انسان کے افراد میں سے ہے۔

فان عینتم بقولکم۔ پس اگر تم نے اپنے قول المفرد مقدم علی الکتب طبعاً یعنی مفرد طبعاً مرکب پر مقدم ہے۔ اسے مراد یا ہے کہ ذات مفرد مقدم ہے۔ (۱) مرکب پر توصلہ ہے یہاں اس جگہ تاخیر صرف تعریف میں واقع ہوئی ہے۔ اور تعریف بحسب الذات نہیں ہے۔ بلکہ کہب المفہوم ہے۔ وان عینتم بہان مفہوم۔ اور اگر اس سے تم نے مراد یا کہ مفہوم مفرد مرکب پر مقدم ہے تو یہ ممنوع (غیر مسلم) ہے۔ اس لئے کہ مرکب کی تعریف میں بتی قیدیں ہیں سب وجودی ہیں۔ اور مفرد کے مفہوم میں سب علاقے ہے۔ اور تصور میں وجود مقدم ہے عدم پر۔ اسی لئے مصنف نے تعریف میں مرکب کو مقدم ذکر کیا ہے۔

وقد مددہ فی الاقسام۔ مگر قسموں کے بیان کرنے میں یعنی تقيیم میں مفرد کو مرکب پر مقدم ذکر کیا ہے۔ اور احکام میں بھی اس لئے کروہ (یعنی اقسام و احکام) بحسب الذات ہیں (بااعتبار مفہوم مفرد کے نہیں ہیں)۔

**لشکر** کے قوله، فان قلت اے اعتراف طبعی ترتیب یہ ہے کہ مفرد مقدم اور مرکب اس سے بعد مائنے تعریف میں مفرد کو موخر اور مرکب کو مقدم ذکر کیا ہے۔ اور جزر کل پر مقدم ہوا کرتا ہے۔ مگر اس کے بعد ذکر کرنے تو طبعی وضع میں مطابقت ہو جاتی۔ اور اہل منطق اس قسم کی فرمودنداشتی

کو خطاء میں شمار کرتے ہیں۔

الجواب : شارح نے اعتراض نقل کر کے اس کا جواب قول للمفروض اعتبران مفروض کے دو اعتبار ہیں۔ ایک باعتبار ذات کے اور دوسرا باعتبار مفہوم کے۔ چونکہ تعریف بالمفهوم ہوتی ہے تو اس میں مركب کی تعریف پہلے ذکر کرنے سے مفہوم مركب کا تقدم مفہوم مقدم بر لازم آیا۔ اب الگ تمیہ کہو کہ مفروض مقدم ہے مركب پر باعتبار مفہوم کے تو یہ تسلیم نہیں ہے بلکہ تمکن ہے کہ ایک جزئی ذاتات مقدم اور بالمفهوم موخر ہو۔ اور اگر تمہاری مرادی ہے کہ مفروض ذاتات مقدم ہے۔ لہذا اس کو مقدم ذکر کرنا چاہئے تھا۔ تو اس جذب تقدیم تعریف میں کی گئی ہے۔ اور تعریف مفہوم کی ہوتی ہے۔ لہذا تقدیم مركبی تعریف لازم آئی تو اس کی دراسک وجہ یہ ہے کہ مركب کی تعریف میں جو قیود ہیں وہ وجودی ہیں۔ اور مفروض کی تعریف میں جو قیود ہیں وہ عدمی ہیں۔ اور وجودی عدمی سے مقدم ہے۔ اسی لئے تعریف میں مركب کو اور تقسیم میں مفروض مقدم ذکر کیا ہے۔ اس میں وضع و طبع میں ناموافقت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا۔

دانہ اعتباری المقسم دلالة المطلقة لا التضمن والالتزام لأن المعتبر في تركيب اللفظ دلالة مطلقة جزء معناها المطلقي وعدم دلالته عليه لا دلاله تجزء معناها التضمني أو الالتزامي وعدم دلالته عليه فانه لا يعتبر التضمن أو الالتزام في التركيب والأفراد لزم ان يكون اللفظ المركب من لفظين موضوعين المعنيين بسيطين مفروض العدم دلالة جزء اللفظ على جزء المعنى التضمني اذا الجملة وان يكون اللفظ المركب من اللفظين الموضوعين بازاء معنى له لازم ذهنی بسيط مفرد الان شيئاً من جزئي اللفظ دلالة له على جزء المعنى الالتزامي۔

**ترجمہ** اور بیشک مقدم میں دلالت مطلقي کا اعتبار کیا گیا ہے۔ تضمنی والالتزام کا اعتبار نہیں کیا گیا۔ اس لئے کہ لفظ کے مركب اور مفروض ہونے میں لفظ کے جزر کی دلالت اس کے معناء مطلقي کے لحاظ سے ہے۔ اور لفظ کے جزر کی دلالت نہ کرنے پڑے۔ (یعنی جزء لفظ جزر معناۓ مطلقي پر دلالت کرتا ہے۔ یا نہیں اسی پر مفروض و مركب کی تفصیل کا مدار ہے)۔ لادلالہ تجزء معناہ۔ ذکر لفظ کے جزر کی دلالت کامعنی کے جزر پر یا اس کے معنی التزامی پر۔ اور اس کے دلالت نہ کرنے پر۔ (لفظ کا جزر معنی کے جزر پر یا لفظ اپنے معنی خارجی لازمی پر دال ہے۔ یا دال نہیں ہے۔ افراد و ترکیب کا مدار اس پر نہیں ہے)۔

فانہ لا اعتبار۔ چونکہ الگ تضمن اور الالتزام کا اعتبار ترکیب افراد میں کر لیا جائے۔ تو لازم آئیگا کہ وہ لفظ جو ایسے لفظوں سے مركب ہو جو دلوں دو معنی بسيط کے لئے موضوع ہوں وہ مفروض ہو۔ لفظ

کے جز، کے دلالت نہ کرنیکی وجہ سے معنی تضمنی کے جز رہے۔ اس لئے کہ اس کے جز رہی نہیں ہے۔ وان یکون اللطف المركب۔ اور یہ بھی لازم آتا کہ وہ لفظ جو مركب ہوا یا ہے ولفظوں سے کہ ووضع کیا گیا ہوا یا ہے معنی کے مقابلہ میں کہ جس کے لئے لازم ذہنی بسیط ہو۔ تو وہ لفظ مفرد ہو۔ کیونکہ لفظ کے دونوں جزوں میں میں کسی کی طاقت معنی التراجمی کے جز رپر نہیں ہوتی۔

**لشکر یہ** انہا اعتباری القسم۔ سوال یہ ہے کہ تقسیم مطالقہ تضمن، الترام تینوں کے لیے اڑ سے ہے۔

یا صرف مطالقتے کے اعتبار سے کی گئی ہے۔ مصنف کی عبارت کے دو مطلب ہو سکتے ہیں۔ اول ماں نے مقسم میں صرف مطالقت کا لحاظ کیا ہے۔ مطلق دلالت کا لحاظ نہیں کیا۔ جس میں تینوں دلاتیں یعنی مطالقاً، تضمن اور الترام شامل ہوتیں۔

دوم تقسیم میں صرف مطالقی کا اعتبار کیا ہے۔ صرف تضمن یا صرف التراجمی کا اعتبار نہیں کیا ہے۔ دوسری صورت غلط ہے۔ کیوں کہ تابع کی تقسیم ہو۔ اور متبع کی نہ ہو بالکل غلط ہے۔ جبکہ مطالقی متبع اور تضمن والترام دو لوگ اس کی تابع ہیں۔ دوسری خرابی یہ بھی لازم آئے گی۔ تقسیم افراد اور ترکیب کا تحقق صرف الفاظ مجازی میں پایا جائے۔ اور وہ الفاظ جو اپنے موضوع کو میں استعمال کئے جاتے ہیں ان میں افراد و ترکیب کا تتحقق نہ ہو۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ لہذا شیارح کی عبارت کا پہلا مطلب معین ہے وہ یہ کہ تقسیم میں انہوں نے دلالت مطالقی کا اعتبار کیا ہے۔ تضمن والترام کا لحاظ نہیں کیا ہے۔

**مقسم میں دلالت مطالقی کا اعتبار** الفاظ کے مركب و مفرد ہونے میں جزر لفظ جز رمعنی مطالقی

پر دلالت کرنا ہی معتبر ہے ورنہ ایسا لفظ جو دو ایسے لفظوں سے مركب ہو جو معنی بسیط کے لئے وضع کئے گئے ہوں۔ ان کا مفرد ہو نہ لازم آیا گا۔ کیوں کہ جب موضوع لا بسیط ہوں گے تو اس کے جزر نہ ہوں گے تو لفظ کا جزر معنی تضمنی کے جزر پر دلالت نہ کریگا۔ حالانکہ عرف میں ایسے مركب کو مرکب ہی کہا جاتا ہے ایسے ہی وہ لفظ جو دو لفظوں سے مركب ہو۔ اور وہ ایسے معنی کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ جس کے لئے لازم ذہنی بسیط ہو۔ وہ بھی مفرد ہو جائے۔ کیوں کہ یہاں بھی جزر لفظ کی دلالت جزر معنی التراجمی پر نہیں ہے۔ حالانکہ مرکب یہ بھی ہے۔

وفيه نظر لأن غاية ما في الباب أن يكون اللفظ بالقياس إلى المعنى المطالقي مركباً وبالقياس إلى المعنى التضمني أو الالتراجمي مفرداً أو لم يجده ان يكون اللفظ بالقياس معينين مطالقيين مفرداً أو مركباً كما في عبد الله لأن مدلولة المطالقي قبل العلمية يكون مركباً وبعد هما يكون مفرداً فلم لا يجده ذلك بالاعتبار المعنى المطالقي والمعنى التضمني أو الالتراجمي.

**ترجمہ کل** اور اس امر میں اعتراض ہے۔ اس لئے کہ یہاں زیادہ سے زیادہ یہ لازم آتا ہے کہ لفظ معنی مطابقی کے اعتبار سے مرکب ہو۔ اور معنی تضمیں والترزامی کے اعتبار سے مفرد ہو۔ ولیہا جائز اور جب کہ جائز سے ایک لفظ اپنے دو معانی مطابقی کے اعتبار سے مفرد ہو یا مرکب ہو بھی سے لفظ عبد اللہ میں لان مدلولہ المطابقی۔ کیوں کہ اس کا مدلول مطابقی عامیت سے پہلے مرکب تھا۔ اور علمیت کے بعد مفرد بن گیا۔ فلم لا یجوت ذلت۔ تو پھر کیوں نہیں جائز ہے۔ کہ ایسا معنی مطابقی و تضمنی والترزامی کے لحاظ سے بھی ہو جائے۔ رکھ مطابقت کے لحاظ سے مفرد۔ اور ان دونوں کے لحاظ سے مرکب یا اس کا عکس ہو جائے تسلیک یہ ہے (قولہ فیہ نظر۔ تقسیم میں والالت مطابقی کا اعتبار کیا گیا ہے۔ لغتہ دونوں کا لحاظ نہیں کیا گیا۔ اس پر اعتراض ہے۔)

اعتراض۔ اگر کوئی لفظ مرکب ہو اور معنی مطابقی پر دلالت کرتا ہو۔ اس لفظ پر اگر معنی تضمیں یا والترزامی کے لحاظ سے مفرد کی تعریف صادق آجائے۔ تو اس میں مفرد اور مرکب ہونا وہ اعتبار سے صحیح ہو جائیں گے۔ یعنی یہ کہ لفظ اپنے معنائے مطابقی کی حیثیت سے مرکب ہے۔ مگر معنی تضمیں یا معنی والترزامی کے لحاظ سے وہی لفظ مفرد ہے مگر اس میں کوئی حرخ نہیں ہے۔ تاکہ مقسم میں مطابقی کا لحاظ ضروری ہو۔ کیوں کہ ممکن ہے کہ ایک لفظ دو مطابقی معنی کے لحاظ سے مفرد اور مرکب ہو۔ مثلاً لفظ عبد اللہ۔

الجواب۔ لفظ عبد اللہ کا دو مطابقی معنی کے اعتبار سے مرکب اور مفرد ہونا ایک حالت اور ایک وقت میں نہیں ہے۔ بلکہ دو حالتوں میں ہے۔ یعنی علم ہونے سے پہلے اور علم ہونے کے بعد اس کے لئے امتیاز ہو گیا۔

اس کے برخلاف ایک ہی لفظ معنی مطابقی کے لحاظ سے مرکب ہو۔ اور معنی تضمیں اور والترزامی کے اعتبار سے مفرد ہو۔ جس میں ایک حالت اور ایک وقت میں ایک وضع کے اعتبار سے مفرد اور مرکب ہونا لازم آتا ہے۔ جس میں التباس کااحتمال پایا جاتا ہے۔

فالاولى ان يقال الافراد والتركيب بالنسبة الى المعنى التضمني او والترزامى لا يتحقق الا اذا تحقق بالنسبة الى المعنى المطابقى اما فى التضمنى فلا نهتمى دل جزء اللفظ على جزء معناه التضمنى حل على معناه المطابقى لأن المعنى التضمنى جزء المعنى المطابقى وجزء الجزء جزء و امامي والترزام فلانه متى دل جزء اللفظ على جزء معناه والترزامى بالالتزام فقد دل على جزء المعنى المطابقى بالذات لامتناع تتحقق الالتزام بدون المطابقة وقد تتحقق الافراد والتركيب بالنسبة الى المعنى للطابع لا بالنسبة الى المعنى التضمني او والترزامى كهما في المثالين المذكورين فلهذه النصوص القسمة الى الافراد والتركيب بالمطابقة الا ان هذه الوجهة يقيد اولوية اعتبار المطابقة في القسمة

الدوجہ الاول ان تم نیفید وجوب اعتبار المطابقة فی القسمة -

**ترجمہ کے** (پس پھر یہ ہے کہ اس طرح کہا جائے کہ افراد اور ترکیب (لفظ میں) معنی تضمیں یا التزامی تضمیں میں (معنی مطابقی کے بعد تحقق ہوتے ہیں) کو اس لئے کہ جب جزر لفظ جزر معنی پر دلالت کر لے گا تو معنی مطابقی پر بھی دلالت کرے گا۔ کیوں کہ معنی تضمیں معنی مطابقی کا جزو ہیں۔ اور جزو کا جزو جزو ہو اگر تا ہے۔ وامانی الالتزام اور بہر حال دلالت التزامی میں (دلالت معنی مطابقی کے بعد ہوتی ہے۔ کہ تو اس لئے کہ جزر لفظ جزر معنی مطابقی پر دلالت کر لے گا تو یہ معنی مطابقی پر بالمتضاد دلالت کرے گا۔ کیوں کہ التزام کا تتحقق ہونا بغیر مطابقت کے حال ہے۔

وقد تتحقق الافراد والترکیب۔ اور کبھی افراد اور ترکیب تتحقق ہوتی ہے۔ باعتبار معنی مطابقی کے۔ زکر باعتبار معنی تضمیں کے یا التزامی کے۔ جیسا کہ مذکورہ دونوں مثالوں میں۔ اسی لئے تقسیم کو خاص کیا ہے۔ افراد اور ترکیب کی جانب مطابقت کے ساتھ لیکن یہ وجہ باعتبار مطابقت کے اولیٰ ہونے کا فائدہ دیتی ہے۔ تقسیم کے بارے میں اور وہ اول اگر تمام ہو جائے تو فائدہ دیتی ہے وہ وہ کا القسم میں مطابقہ کا اعتبار کرنے کے لئے زیسی پہلی وجہ اگر تمام ہو جائے تو اس کا فائدہ یہ ہے کہ تقسیم باعتبار مطابقہ کے وابس ہے۔ اور دوسرا وجہ سے صرف اولیٰ ہونا ثابت ہوتا ہے۔)

**تشویہ کے** فالاوی۔ افراد اور ترکیب لفظ میں باعتبار دلالت مطابقی معتبر ہونے کی یہ دوسرا توجیہ ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جب معنی تضمیں یا التزامی کے لحاظ سے لفظ میں ترکیب پائی جائے گی۔ تو معنی مطابقی کے لحاظ سے بدرہ اولیٰ پائی جائے گی۔ مگر اس کا عکس نہیں ہے۔ کیوں کہ بسا اوقات لفظ معنی مطابقی کے لحاظ سے مرکب ہوتا ہے۔ معنی تضمیں والتزامی کے لحاظ سے مرکب نہیں ہوتا۔ اس لئے ترکیب میں معنی مطابقی کا اعتبار کیا گیا ہے۔

قال وان لم يصلح لان يخبر به فهوا الاداء كنف ولا وان يصلح لذلك فان دل بهيته على زوان معين من الازمة منه الثالثة فهو الكلمة وان لم يدل فهو الاسم۔ اقول اللفظ المفرد اما اداة اوكلمة او اسم لانه اما ان يصلح لان يخبر به فهوا الاداء كنف ولا۔

**ترجمہ کے** اما ان نے فرمایا اور وہ اگر صلاحیت نہیں رکھتا کہ اس سے تنہا خردی جائے۔ تو وہ ادات ہے جیسے فی اولا۔ اور اگر اس کی صلاحیت رکھتا ہے تو اگر اپنی بیانات کے ساتھ تین زمانوں

میں سے کس زمانہ معین پر دلالت کرتا ہے۔ تو وہ کہر ہے۔ اور اگر دلالت نہیں کرتا تو وہ اسم ہے۔ اقول اللفظ۔ میں کہتا ہوں کہ لفظ مفرد یا ادات ہو گا۔ کہر۔ یا اسم اس لئے کہ یادہ صلاحیت سکھتا ہے کہ تنہ اس کو مجرزہ بنایا جائے۔ (یعنی اس کی خبردی جائے) یا صلاحیت نہیں سکھتا۔ پس اگر وہ صلاحیت نہیں سکھتا کہ تنہ اس کی خبردی جائے تو ادات ہے۔ جیسے فی اور لا۔

**تشویہ** میں **قولہ اللفظ المفرد**۔ لفظ مفرد کی تفہیم کہہ اس کی ارادۃ کی جانب اس کی معنائی مطالقی کے لیے اٹ سے کی گئی ہے۔ اس لئے کہ معنی ججازی کے اعتبار سے لفظ کو ان اسماء کے ساتھ موسوم نہیں کیا جاتا۔ لہذا یہ مفرد کے مقصہ کو دلالت مطالقی کے ساتھ مقید کرنے کی مضبوط دلیل ہے۔ بھرپور حصر عقلي کے اس کی تفہیم کو اثبات و فني کے درمیان دائر کر کے فرمایا۔ کہ لفظ یا تنہ مجرزہ بننے کی صلاحیت سکھتا ہے یا نہیں۔ لہذا مجرزہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ تو اسے ان کی اصطلاح میں ادا کہتے ہیں۔ جیسے لفظی اور لا وغیرہ۔ اعتراض۔ یہ تعریف تو ضمائر متصل مرفو پر بھی صادق آئی ہے۔ مثلاً ہر یا میں الف ضربوا میں وا و اور ضرب میں کاف اور غلامی میں یا مجرزہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ اس لئے کہ حکوم یہ درحققت ضرب میں ہما۔ ضرب میں ہم ضرب میں ایک اور غلامی میں ایسی ہیں۔ نکلف وا کاف اور یا جوان کے ساتھ متصل ہیں۔ لہذا ان کو ادات کہنا چاہئے حالانکہ یہ اسم ہیں۔

**الجواب**۔ اداۃ کے مجرزہ کی صلاحیت نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ان کو مجرزہ بنایا جا سکے زان کے مرادفات کو۔ اور مذکورہ ضمائر میں بذلت خود مجرزہ بننے کی صلاحیت تو نہیں ہے۔ مگر ان کی جگہ ان کے مرادفات مثلاً ہم۔ انت۔ انا کو مجرزہ بنایا جاسکتا ہے۔

**سوال**۔ اس جواب کے پیش نظر دیگر حروف بھی مجرزہ بن سکتے ہیں۔ مثلاً لفظی ظرفیت کے مرادف ہے اور من ابتداء کے اور ای انتہاء کے مرادف ہے۔

**الجواب**۔ لفظی ظرفیت مطلق کے مرادف نہیں ہے۔ بلکہ ظرفیت مخصوصہ کے مرادف ہے۔ جو مثال کے طور پر زید اور وار کے درمیان پائی جاتی ہے۔ اور ظرفیت مخصوصہ مجرزہ نہیں بن سکتی۔

وَأَنْذِكُوهُمُ الَّذِينَ لَا يَأْتِي صَاحِلَهُ وَهُدَى إِلَمَا أَمَانَ لَا يَأْتِي صَاحِلَهُ إِلَخْبَارَ بِهِ فَإِنْ يَخْبُرُهُ فِي قُولَنَا نَزِدُ الدَّاهِرَهُ حَصْلَ ادْعَاصِلْ وَلَا دُخْلَ فِي الْأَخْبَارِ بِهِ وَإِمَانَ يَأْتِي صَاحِلَهُ اصْلَكَنِي فَإِنْ يَخْبُرُهُ فِي قُولَنَا نَزِدُ الدَّاهِرَهُ حَصْلَ كَلَافَانِ الْمُخْبَرِ بِهِ فِي قُولَنَا نَزِدُ لِلْحَجَرِهُ وَلِلْعَجْرِفِ لَالْمَدْفُلِ فِي الْأَخْبَارِ بِهِ لَا يَأْتِي صَاحِلَهُ إِلَيْهِ وَهُدَى كَلَافَانِ الْمُخْبَرِ بِهِ فِي قُولَنَا نَزِدُ لِلْحَجَرِهُ وَلِلْعَجْرِفِ لَالْمَدْفُلِ فِي الْأَخْبَارِ بِهِ وَعَلَكَ تَقْوِيلُ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ لَا يَأْتِي صَاحِلَهُ لَا يَخْبُرُهُ وَهُدَى كَافِلَامِ اِنْ تَكُونُ اِدْوَاتٍ فَنَقْوِلُ الْأَبْعَدَ فِي ذَلِكَ حَقِّ اِنْهُمْ قَسْمُ الْأَدْوَاتِ الْغَيْرِ نَزِمَانِيَّهُ وَنَزِمَانِيَّهُ هِيَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَغَایَةُ مَا فِي الْبَابِ اِنْ اِصْطَلَعُهُمْ لَا يَطْبَقُ لِاِصْطَلَامِ الْفَعَالَهُ وَذَلِكَ غَيْرُ اِنْهُمْ لَا يَنْظَرُهُمْ فِي الْاِلْفَاظِ اِنْ جَهَ

المعنى ونظر المخالفة من حيث اللفظ نفسه وعند تغاير جهتى المحتلين لا يلزم تطابق الاصطلاحين.

**ترجمہ مکمل** اور بیشک مائن سے دو مثالیں ذکر کی ہیں اس لئے کہ وہ جو تنہا بجز بہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا یا وہ بالکل بجز بہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا جیسے فی۔ کیوں کہ بجز بہ مارے قول زیدی فی الدار میں حصل یا حاصل ہے۔ اور فی کا اخبار بہ میں کوئی دفل نہیں ہے۔ واما ان یصلح للاخبار بہ۔ یا اخبار بہ بننے کی صلاحیت ہے۔ مگر تنہا صلاحیت اخبار بہ بننے کی نہیں رکھتا۔ جیسے لا۔ کیوں کہ بجز بہ مارے قول زید لاجرم میں لاجرم ہے۔ پس لا کو اخبار بہ بننے میں دفل ہے۔  
ولفلاٹ تقول۔ اور شاید تم کہو کہ افعال ناقصہ تنہا اخبار بہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ پس لازم آتا ہے کہ وہ ادوات ہے۔

فقول لابعد۔ ہم جواب دیں گے کہ اس میں کوئی بعد نہیں ہے۔ یہاں انہوں نے ادوات کی تقسیم کر رکھی ہے۔ زمانیہ اور غیر زمانیہ کی جانب ادوات زمانیہ وہ افعال ناقصہ ہی ہیں۔ اس باب میں زیادہ سے زیادہ اشکال یہ سو گاہ مناطقہ کی اصطلاح نجات کی۔ اصطلاح کے مطابق نہیں ہے۔ اور یہ کوئی لازم نہیں (یعنی دولوں کی اصطلاحات کا ایک جو سرے کے موافق ہونا ضروری نہیں ہے) کیونکہ اہل منطق کی نظر الفاظ میں بحثیت معانی کے ہیں۔ اور خواہ کی نظر الفاظ میں بحثیت لفظ کے ہے۔ فی نفسہ۔ اور دولوں کے بحثوں کی جہات کے بدلتے کی صورتیں دولوں کی اصطلاحات کا ایک جو سرے کے مطابق ہونا لازم و ضروری۔۔۔ نہیں ہے۔

**تشکر میں** قول، انہا ذکر۔ مائن نے اداۃ کی دو مثالیں ذکر کی ہیں۔ فی اور لا۔ شارح نے اس جگہ اس کا معنادبیان کیا ہے۔ وہ یہ کہ ادوات کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم وہ ہے جو کسی کے ساتھ مل کر۔ یا تنہا کسی بھی صورت میں بجز بہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ جیسے لفظی زیدی فی الدار میں۔ اس مثال میں حصل حاصل کائن موجود وغیرہ بجز بہ ہیں۔ مگر فی کا اخبار بہ میں کوئی دفل نہیں ہے۔ دوسری قسم جو تنہا بجز بہ نہیں بن سکتے۔ البتہ جو سرے کے ساتھ مل کر اخبار بہ کی صلاحیت رکھتے ہیں جیسے زید لاجرم میں لاجرم اخبار بہ ہے۔ اور اس میں لاجرم کا جزو ہے۔

قول، حتی انہم قسموں۔ اس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اہل منطق نے ادوات کی صراحت و قسمیں بیان کی ہیں۔ یہ واقعہ کے خلاف ہے۔ الیسا نہیں ہوا۔ مطلب اس عبارت کا یہ ہے کہ علماء منطق کی عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے ادوات کی دو قسمیں کر رکھی ہیں۔ کیوں کہ قضاۓ ایک بحث میں انہوں نے کہا ہے۔ کہ مفہوم اور مقول کے درمیان ربط پیدا کرنے کے لئے ربط کی ضرورت ہے۔ اور ربط وہ اداۃ ہوا کرتا ہے۔ اور پھر اس ربط کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جو مطلقًا زمانہ بہ ولالت

نہیں کرتا۔ جیسے لفظ ہو اور دوسرا وہ رابط جو ربط کے ساتھ ساتھ زمانہ پر بھی دلالت کرتا ہے۔ جیسے کان اس کلام سے ہمیں سفہ ہوتا ہے کہ انہوں نے افعال ناقصہ کو ادوات میں شمار کیا ہے۔ قواعد و نظر المفاہہ۔ انہوں کی نظر ہونکہ مغرب و بنی مغروہ کب ہونے کے لحاظ سے الفاظ عرب کی اصلاح و تصحیح کی جاتی ہے۔ تاکہ لفظ اعرابی افلات سے محفوظ رہ سکے۔ لہذا انہوں نے جب افعال ناقص کو بہت سی طبقتوں میں افعال تابع کے ساتھ شریک پایا۔ تو ان کو افعال کا نام دے دیا۔ مثلاً خول قد۔ سین۔ سوف۔ جروف۔ ناسب۔ وجازم کا داخل ہونا۔ اسی طرح ضمیر وں کا ان کے آخر میں لاحق ہونا۔ تارساں کا لاحق ہونا۔ ان کا صافی۔ مضارع۔ امر۔ ہجت۔ اسم فاعل وغیرہ کی طرف متصرف ہونا۔ وغیرہ وہ احوال ہیں جو فعل میں پہنچ جاتے ہیں۔ اور افعال ناقصہ میں بھی اس لئے ان کو فعل کا نام دیدیا گیا ہے۔

وَإِنْ صَلَحٌ لِّيُخَبِّبَهُ وَهُدَىٰ فَأَمَّا إِنْ يَدْلِيْ بِهِ وَصِيقَتُهُ عَلَىٰ سَمَانَ مَعِينٍ مِّنَ الْأَزْمَنَةِ الْثَّلَاثَةِ  
كَضَبٌ وَلِفَرَبٌ وَهُوَ الْكَلْمَةُ أَوْ لَا يَدْلِيْ دَهْوَ الْأَسْمَاءِ كَزِيدٌ وَعَمْرٌ وَالْمَرَادُ بِالْمَهِيَّةِ الْحَاصِلَةِ الْحَرَقُ  
بَا عَتِيَّا سَاقِدِهَا وَتَاجِيَّرِهَا وَهُوَ حَرَكَاتُهَا هِيَ صُورَ الْكَلْمَةِ وَالْحَرْفِ مَادِهَا -

**ترجمہ** اور وہ لفظ اصلاحیت رکھتا ہے کہ تنہ اس سے خبر وی جائے (یعنی اس کو مجربہ بنایا جائے) بس یادہ بنتی ہیئت اور صیغہ کے ساتھ ان منziel ثلاثہ میں سے کسی معین زمانے پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے ضرب اور لفڑب تو وہ کلمہ ہے یا دلالت نہیں کرتا اور وہ اسم ہے جیسے زید و عمر اور ہیئت و صیغہ سے مراد وہ ہیئت ہے جو حروف کو ان کی تقدیم و تاخیر سے اور ان کی حرکات و سکنات کی حاصل ہوتی ہے۔ اور ہبھی صورت ہے (یعنی حروف کو تقدیم و تاخیر و حرکات و سکنات سے جو کیفیت لفظ کی حاصل ہوتی ہے اسی کو صیغہ بھی کہتے ہیں اور اس کا نام صورۃ بھی ہے) اور حروف اس کا مادہ ہوتے ہیں۔

**تشکیل** کے وان صلام۔ جیسا کہ آپ بڑھ چکے ہیں کہ قسم اول مفرد اور قسم ثانی مركب ہے۔ اور مركب میں تقوید وجودی ہیں۔ اور مفرد میں عدی ہے۔ شارح نے مركب کو موثر ذکر کیا ہے اور قسم اول میں مفرد و مقدم۔ حالانکہ وجودی شئی کو مقدم ذکر کرنا چاہئے تھا۔

ابواب۔ وجہ یہ ہے کہ مركب کی دو قسمیں ہیں۔ اس جگہ ان کو بھی بیان کریں گے۔ اب وجودی شئی (یعنی مركب) کو مقدم ذکر کرتے تو اس کی دو صورتیں تھیں۔ اول یہ کہ اس کی تقطیم کرنے کے اس کی قسموں کو بیان کر دیتے۔ دوسری صورت یہ تھی کہ وجودی کو ذکر کرتے۔ پھر متنسل اداۃ کو بیان کرتے اس کے بعد پھر مركب (وجودی) کی اقسام کو ذکر کرتے۔ اس صورت میں مقدم اور اقسام میں بعد

لازم آتا۔ انتشار ہوتا۔ اور دوسری صورت میں تکرار لازم آتا۔ اس لئے ان دونوں خرایوں سے بچنے کے لئے شارع نے مفرد کو (یعنی عدی مفہوم کو) پہلے اور مرکب کو (یعنی وجودی مفہوم کو) موخرہ کر کیا ہے۔ قولہ کھنوب۔ تو ضرب اور لیضرب کلمہ کی مثالیں ہیں۔ اول زمان ماضی پر اور دوسرا زمان حال اور استقبال پر دلالت کرتا ہے۔

قولہ کمزید۔ علم کے معنی یا تو وہ ہیں جو جملہ کے مقابل ہے۔ ملحوظ کے وزن پر ہے۔ اس تابیل پر نزید اسم ذات اور علم اسماء معانی کی مثال بن جائے گی۔ یا علم بزول فرض بمعنی راجح وضع شخص بعینہ جیسے ہذا اس صورت میں ایک مثال اسماء معانی کی۔ دوسری اسماء لفظی بن جائے گی۔

قولہ والمراد۔ ہدیت مطلق حالت کو کہتے ہیں۔ اور صیغہ اس خاص حالت کو کہتے ہیں جو لفظ کو الفاظ کی ترتیب اور حرکات و سکنات کے نتیجے میں عارض ہوتی ہے۔ لہذا ہدیت عام اور صیغہ خاص ہوا۔ مگر تعریف میں ہدیت و صیغہ کو مراد ف ظاہر کیا گیا ہے۔

دانہا قید حد الكلمة بہ الآخر اج مایدل علی الزمان لابہدیتہ بل بحسب جوهرہ و مادۃہ کالزمان  
والامس والیوم والصیوح والغبوق فاب دلالۃہ اعلى الزمان بموادہ وجواہرہ الابہدیتہ باختلاف  
الكلمات فان دلالۃہ اعلى الزمان بحسب هدیتہ باشہ عارضہ اخلاف الزمان عند اختلاف  
الہدیتہ وان اخذت المادة کھنوب و لیضوب و اتحاد الزمان عند اتحاد المعدیتہ وان اخذت  
المادة کھنوب و طلب۔

**ترجمہ کلمہ** اور بیشک کلمہ کی تعریف کو اس کے ساتھ (یعنی ہدیت کے ساتھ) ماننے مقید کیا ہے  
خارج کرنے کے لئے اس لفظ کو جو دلالت کرتا ہے زمانی پر اپنی ہدیت کے ساتھ نہیں بلکہ اپنے مادہ اور جوہر (اصل) کے لحاظ سے جیسے لفظ زمان۔ اس۔ الیوم۔ الصیوح۔ الغبوق۔ پس  
ان الفاظ کی دلالت زمانی بیان کے مادہ اور جوہر کی بناء پر ہے۔ زکر ان کی ہدیت کی وجہ سے۔  
بعلاف کلمات کے (یعنی کلمہ کے) اس لئے کہ اس کی دلالت زمان اس کی ہدیت کی وجہ سے ہوتی ہے  
ثبوت اس کا یہ ہے کہ ہدیت کے بدلتے اور مختلف ہونے کے ساتھ زمان بھی بدلتا ہے۔ اگرچہ مادہ (دونوں حالتوں میں) محدود رہتا ہے۔ جیسے ضرب (ماضی ہے) اور لیضرب (مضارع ہے)۔ دونوں  
کی صورت بدلتی ہے۔ تو معنی بدلتے ہوئے ہیں۔

و اتحاد الزمان عند اتحاد المعدیتہ۔ اور زمان کا ایک ہونا ہدیت کے متعدد ہونے کے وقت۔

مادہ اگرچہ بدلا ہوا ہو جیسے طلب اور ضرب (دونوں ماضی ہیں)۔

**لئے ہے اونہماقید۔** شارح فرماتے ہیں کہ ماننے کلہ کی تعریف کو ہدایت کی قدر کے ساتھ مقید کیا ہے۔ تاکہ وہ الفاظ خارج ہو جائیں۔ جو زمانے پر اپنے اصل مادہ وجہ پر کے اعتبار سے دلالت کرتے ہیں، کیوں کہ وہ اسماء ہیں۔ کلمہ نہیں ہیں۔ مثلاً الزمان۔ الیوم۔ الغدو۔ الصبوح۔ الغوّق۔ وغیرہ۔ صبور حص بع کا وقت۔ غفوّ وقت شام۔

**سوال:** اس پر ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر الفاظ اپنے اپنے مواد کی بناء پر زمانے پر وال ہیں۔ تو ان کی ہدایت تبدیل کر دینے سے ہمیں زمان باقی رہنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ الفاظ کی تقدیم و تاخراً اگر ان منکورہ الفاظ میں کردی جائے تو زمانے کے معنی باقی نہ رہیں گے۔ مثلاً زمان کو نماز۔ نازم۔ نِزام۔ نِزان۔ زمان مناز زانم۔ امّن۔ انّـا کو زمانے پر دلالت کرنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ یہ زمانے پر دلالت نہیں کرتے۔

**الجواب:** اسماء کے اپنے مادہ وجہ پر کے لحاظ سے زمانہ پر دلالت کرنے سے مراد یہ ہے کہ دلالت بزرگ زمان میں مادہ کا داخل ہے۔ اس کے برخلاف کلمہ کو اس کی ہدایت مستقل زمان پر وال ہوتی ہے۔ قولہ پیشہدادۃ الاختلاف الزمان۔ یا اس دعویٰ کی دلیل ہے دعویٰ یہ تھا کہ لفظ اپنی ہدایت کے لحاظ سے جب زمانے پر دلالت کرے گا تو وہ کلمہ ہو گا۔ ثبوت اس کا یہ ہے کہ حزب ولیفرب میں مادہ ایک ضرب بخاری ہے۔ صرف ہدایت تبدیل ہو گئی۔ جس کی بناء پر ضرب ماضی اور ولیفرب مستقبل بن گیا۔ اسی طرح ضرب اور طلب دولوں کے مادہ اللہ الگ الگ ہیں۔ مگر چون کہ ہدایت ایک ہے۔ اس نئے دولوں ماضی کے صیغہ میں سوال:۔ ضرب و طلب کی اگرگروان واحد تثین و جمع کی طرف اسی طرح حاضر و غائب کی طرف کی جائے تو کبھی ہدایت بدل جاتی ہے۔ یعنی ضرباً۔ ضربواً۔ ضربت۔ ضربتا وغیرہ۔ مگر زمان تبدیل نہیں ہوتا۔ حالانکہ ہدایت کے بدلنے سے زمان بدل جانا چاہئے اسی طرح ضرب معروف سے مجھوں کر دیا جائے۔ ضربت بنا دیا جائے تو بھی زمان تبدیل نہیں ہوتا۔

**الجواب:** اختلاف ہدایت سے ہدایت نوعی کا اختلاف ہے۔ مطلق ہدایت کا بدلنا مارد نہیں ہے۔ اس لئے صیغہ واحد کا دوسرے صیغوں میں تثینہ جمع مذکورہ موصىہ یا معروف سے مجھوں کی طرف تبدیل ہونا۔ اختلاف نوعی نہیں۔ ماضی سے جب مضارع میں تبدیل ہو گا تو تب نوع تبدیل ہوں۔ اور زمان تبدیل ہو گا۔

**فاسدہ کا:** ہدایت کے اختلاف سے زمانہ کا تبدیل ہونا۔ اس تعریف پر امور اضافات کثیرہ وارد ہوتے ہیں۔ اس نئے صاحب میرے کلمہ کی تعریف دوسری کی ہے۔

فرمایا۔ جو لفظ انہا بغیرہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس کی دو صورتیں ہیں۔ آیا وہ مجرب کے ساتھ مجرب نہیں بن سکتا ہے یا نہیں۔ اگر صلاحیت رکھتا ہے تو وہ اسم ہے ورنہ کلمہ ہے۔

وصورتها على الزمان فيكون جزءها دالاً على جزء معناها فنقول المعنى من التركيب ان يكون هناك اجزاء متربة مسموعة وهي اللفاظ والمعروف والهيئة مع الماء ليست بهذه المثابة فلا يلزم التركيب و القيد بالمعين من الان من التلذذ لادخل له في الاحتران الا انه قيد حسن لأن الكلمة لا تكون الا كذلك فيه مزيد اليضار ووجه التسمية اما بالاداة فلامها في تركيب اللفاظ بضمها مع بعض واما بالكلمة فلامها من الكلم وهو الجرح كأنها لم تدل على الزمان وهو متعدد ومنهم تعلم الخاطر تغير معناها واما بالاسم فلانة أعلى مرتبة من سائر الواقع اللفاظ فيكون مشتملاً على المعنى المسمى و هو العلو.

**ترجمہ کے** بس اگر تو اعراض کرے کہ اس بناء پر لازم آتا ہے کہ کلمہ مرکب ہے۔ اس لئے کہ اس کی اصل یعنی مادہ حدث (ہونا، کرنا وغیرہ) پر دلالت کرتا ہے۔ اور اس کی ہدایت و صورۃ زمان پر دلالت کرتی ہے۔ بس (لازم آتا ہے کہ) اس کا جزو دال ہے اسکے معنی کے جزو پر (یعنی جزو لفظ جز معنی پر دلالت کرتا ہے)۔

فنقول المعنى من التركيب۔ تو میں جواب دیں گے کہ مراد تركيب سے (مرکب کی تعریف میں) یہ ہے کہ وہاں (مرکب میں) ایسے اجزاء (لفظ کے ہوں) جو مرتب ہوں اور مسموع ہوں۔ (اور جزو مسموع) وہ اللفاظ اور معروف ہیں۔ اور ہدایت مع مادہ کے ہیں انداز کی نہیں ہیں۔ (یعنی نہ اس کا لفظ ہے نہ اس کو سنانا ہے)۔ لہذا ترکیب (یعنی مرکب ہونا) لازم نہیں آتا۔ والتقيید بالمعین۔ اور تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمان کے تعین کی قید کے ساتھ مقید کرنا۔ اس کو قید احترام میں کوئی دخل نہیں ہے۔ (یعنی اس سے کسی کو فارج کرنا مقصود نہیں ہے)۔ الا انه قید حسن۔ البتہ یہ ایک قید حسن ہے۔ جس سے توضیح مقصود ہے۔ کیوں کہ کلمہ ایسا ہوتا ہی ہے۔ لہذا اس قید کے اضافہ کرنے میں مزید وضاحت ہے۔ وجہه التسمیة اما بالاداة۔ اور وجہ تسمیہ بہر حال اس کا نام اداۃ مرکب تو اس لئے ہے کہ وہ آہ ہوتا ہے۔ اللفاظ التسمیة اما بالاداة۔ اور بہر حال اس کا کلمہ نام رکھنا تو اس لئے کوہ کلم میں سے بعض کے مرکب کرنے میں بعض کے ساتھ۔ اور بہر حال اس کا کلمہ نام رکھنا تو اس لئے کوہ کلم سے مانود ہے۔ اور وہ نغمہ کرنے کو کہتے ہیں۔ گویا جب لفظ نہ ملتے پر دلالت کی درایا خالیکد وہ مقید دا اور ختم ہونے والا ہے۔ تو قلب کو زخمی کرتا ہے۔ اپنے معنی کے تبدیل ہونے سے۔ (یعنی جب ماضی سے مضارع یا اصل کے عکس سے صیغہ میں تبدیل ہوں) تو ایک معنی ختم ہوئے اور دوسرے معنی پیدا ہوئے۔ اس تفسیر سے قلب میں اثر ہوتا ہے)۔

اما بالاسم فلانہ۔ اور بہر حال اس کا نام اسم رکھنا تو اس وجہ سے کہ وہ اللفاظ کی تمام قسموں میں اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہے۔ لہذا وہ سمو اور علو (جن کے معنی ہندی کے ہیں) پر مشتمل ہے۔

**تشکر ہے** فان قلت. اس اعتراض میں ایک احتمال تو ہے کہ یہ اور اض بطور معاونہ وارد کیا گیا ہے۔ یعنی الہام اپنی ہدایت کے ساتھ دلالت نہیں کرتا۔ کیوں کہ اگر اپنی ہدایت کے ساتھ دلالت کرنے گا تو وہ مفرد نہیں ہے گا۔ بلکہ مركب ہونا لازم آئے گا۔ دوسرا احتمال یہ ہے کہ ہدایت کی دلیل پر اجمالاً انقضی کیا گیا ہے۔ تیسرا احتمال یہ ہے کہ ہدایت کی دلالت کے پائے جانے پر مفرد کی تقسیم کلمہ کی طرف درست نہیں ہے۔ اسی پر اس کو متفرع کیا گیا ہے۔ اور جو تمہا احتمال یہ ہے کہ ان کے نزدیک مفرد و مركب کی تعریفات درست نہیں ہیں۔ اسی کی تصریح مقصود ہے کہ کلمہ مفرد ہوتے کے باوجود مفرد کی تعریف سے فارج ہے۔ اور مركب کی تعریف میں داخل ہے۔ یعنی تعریف جامع و مانع نہیں ہے۔

الحاصل۔ فان قلت سے جو بھی آپ مراد ہیں۔ اعتراض یہ ہے کہ فعل میں تین امور پائے جاتے ہیں۔ یعنی حدیث پر دلالت۔ فاعل یکلف اس کی اسناد۔ اور نسبت الی الزمان۔ (یعنی کیا ہوا۔ کس نے کہا۔ اور زمان و قوع کیا ہے۔ یعنی کہاں کہا۔) آپ بھی جانتے ہیں کہ صیفۃ تو نسبت الی الزمان پر دلالت کرتا ہے۔ اور اس کا مادہ مصدری پر دلالت کرتا ہے۔ (یعنی ہونا۔ کرنا وغیرہ) لہذا کلمہ کجز نے معنی کے جزو پر دلالت کی۔ اس لئے وہ مركب ہے حالانکہ کلمہ مفرد کی ایک قسم ہے۔

نقول۔ اس اعتراض کا جواب یہ ہے۔ کلمہ مفرد اس وقت شمار کیا جائیگا۔ جب اس میں الفاظ ہوں۔ جو تناظٹ میں آتے ہوں۔ جن کا مسامع ممکن ہو (یعنی سننا جاتا ہو)۔ یعنی حروف اور الفاظ میں ترتیب تلفظ اور سملائے کے لحاظ سے ہو کریں ہے۔ صرف ہدایت مادہ میں ترتیب نہیں ہوتی۔ ان میں سے مادہ معروض اور ہدایت اس کو عارض ہوتی ہے۔ اور یہ دلوں مسامع میں ایک ہی ساتھ عارض ہو کرتے ہیں۔ لہذا کلمہ کی ترکیب ان سے نہیں ہو سکتی۔ قوله اجزاً او مرتبة۔ الفاظ چونکہ صورت اور حروف سے مركب ہوتے ہیں۔ اس لئے الفاظ کی ترکیب یا ان کا مفرد ہونا تناظٹ اور سملائے کی بنیاد پر ہوتا ہے۔ کیونکہ آواز زبان سے صادر ہوتی اور کالوں سے سخن جاتی ہے۔ اور ہدایت اور مادہ میں ترتیب اس لحاظ سے نہیں ہوتی۔ اس لئے ان سے ترکیب بھی نہیں ہوتی۔

قولاً و وجہ التسمية۔ مفرد کی تینوں اقسام اسم و کلمہ اور ادات کی وجہ تحریر کو شارح نے بیان فرمایا ہے۔ کلفت میں اداۃ اکڑ کو کہتے ہیں۔ اور جمع اس کی ادوات ہے۔ جو تعلق والصال کا کام دیتے ہیں۔ متعلق اور متعلق کے درمیان اس لئے ان کو اداۃ کہا جاتا ہے۔

اسی طرح کلمہ حکم سے مشتق ہے۔ جس کے معنی لفظ میں رثیم کرنے کے آتے ہیں۔ جس طرح آلات سے جسم میں زخم لگتا ہے۔ اسی طرح بعض وغیرہ زبان سے نکلے ہوئے کلمات بھی زخمی کر دیتے ہیں۔

جریهات السنان لها التیام :: ولا یلتام ما جرح اللسان.

چھری کا تیرا کا گھا و بھرا۔

نیز کلمہ مجدد اور ختم ہوئے والے زمانے پر دلالت کر کے اپنے معنی کے تغیر کے ذریعہ گویا یا دلوں کو مجرح کرتا ہے۔

اسی طرح الاسم موسوسے مانخوذ ہے جس کے معنی بلندی کے ہیں اور جو نکریہ دولوں اپنی اقسام میں بلند ہوتا ہے کیوں کہ یہ حکوم علیہ و حکوم بہ دولوں بن سکتا ہے اور کلمہ صرف حکوم بہ بن سکتا ہے اور ادوات حکوم علیہ اور حکوم بہ دولوں نہیں بن سکتا لہذا ادنیٰ مناسبت سے ان کے نام رکھدی گئے۔

قال وجہ امانت یکون معناہ داحداً وکشیرا فان كان الاول فان تشخيص ذلک المعنی یسمی علماً والافسوس  
ان استوت افراذه الذہنیۃ والخاسجیۃ فیہ کا لالنسان والشمس ومشکلا ان كان حصوله في البعض  
اولی واقتدم واسند من الآخر کا وجود بالنسبة الى الواجب والممکن وان كان الثاني فان كان وضعه لتلك  
المعانی على السویة فهو المشترک كالعين وان لم یکن كذلك بل وضع الحدهما او لا ثم نقل الى الثاني و  
چ ان ترک موضوعه الاول یسمی لفظاً منقولاً عرفاً ان كان الناقل هو العرف العام كالدابة وشکرها  
ان كان الناقل هو الثنیع كالصلوة والصوم واصطلاحاً ان كان الناقل هو العرف الخاص كاصطلاح  
الحاء والنظام وان لم یترک موضوعه الاول یسمی بالنسبة الى المنقول عنه حقيقة وبالنسبة الى  
النقل اليه مجازاً كالاسد بالنسبة الى الحيوان المفترس والرجل الشجاع۔

**ترجمہ کئے** مائن رجنے فرمایا اور اس صورت میں یا اس کے معنی واحد ہوں گے یا کشیر ہوں۔ پس اگر اول ہے لپس اگر یہ معنی مشخص اور معین ہے تو اس کا نام علم رکھا جاتا ہے۔ پس درہ متواطی نام رکھدیا جاتا ہے اگر اس کے افراد ذہنیہ اور خارجی اس میں مساوی اور برابر ہوں۔ جیسے انسان۔ الشمس۔ اور منسلک ہے اگر اس کا حصول بعض افراد پر اول اور اقدم۔ اور اشد ہو دوسرے کے مقابلے میں جیسے وجود نسبت کرتے ہوئے واجب تعالیٰ اور ممکن کی طرف۔ اور اگر ثانی ہے پس اگر اس کی وضع ان معانی کے لئے برابر برابر ہے تو پس وہ مشترک ہے جیسے لفظ عین وان لم یکن کہذا۔ اور اگر ایسا نہ ہو بلکہ وہ لفظ وضع کیا گیا تھا۔ پہلے ایک معنی کے لئے بھروس کو دوسرے معنی کی جانب نقل کر لیا گیا ہے تو اس صورت میں اگر اس کے موضوع اول کو ترک کر دیا گیا ہے تو لفظاً کا منقول عین نام رکھدیا جاتا ہے اگر نقل کرنے والے عرف عام ہوں جیسے لفظ دابت۔ اول میں نہاید بعلی الامرین کے لئے وضع کیا گیا تھا پھر عوام نے اس کو فرس کے لئے نقل کر لیا اور منقول شرعاً ہے اگر ناقل شرعاً ہے جیسے الصلوة۔ الصوم۔ اور منقول اصطلاحی ہے اگر نقل کرنے والے عرف خاص اور اصطلاح خاص ہے جیسے خوی۔ اور منطقی وغیرہ۔

وان لم یترک موضوعه الاول۔ اور اگر لفظ کے موضوع اول نہیں کیا گیا ہے (بلکہ اول تھی میں کبھی استعمال کیا جاتا ہے اور کبھی ثانی معنی میں) تو منقول عن (معنی اول) کی جانب نسبت

کرتے ہوئے (لفظ کو) حقیقت اور پرنسپت منقول الیہ کے (اس کا) مجاز نام رکھا جاتا ہے۔ جیسے لفظ اسد چیزوں مفترس کی جانب نسبت کرتے ہوئے۔ اور جمل شجاع کی طرف نسبت کرتے ہوئے۔

**تشکیل** دھم اماں کوں چ۔ ایک مختصر لفظ بلکہ اشارہ ہے۔ اس کا مطلب اس موقع پر یہ لیا جائے گا العین اذ اکان المفرد اسم۔ اب یہاں سے مفرد کی اقسام کی اقسام کو بیان کریں گے۔ تو کہ یسمی علمہ۔ علم اور جزئی دلوں خاص معنی کے لئے وضع کئے گئے ہیں۔ لیکن دلوں میں کچھ فرق بھی ہے۔ اور وہ یہ کہ اس لئے جزئی کی تعریف میں اسماء اشارات و مفرادات بھی داخل ہیں۔ مگر علم ان کو شامل نہیں ہے۔ اسی لئے جزئی اعم اور علم اخض ہے۔

اقول هذہ اسماۃ الی قسمة الاسم بالقياس الی معنا۔

**ترجمہ** شارح رہ فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ یہ اس کی تقسیم کی جانب اشارہ ہے۔ اس کے معانی کے لحاظ سے۔ (یعنی اس کی تقسیم باعتبار معانی کے کی جائیں ہے۔)

**تشکیل** مفرد کی دوسری تقسیم ہے۔ اول تقسیم میں اسم و کلمہ و ادات کو بیان کیا ہے۔ اب ان اقسام میں سے اس کی تقسیم باعتبار معنی کر کریں گے۔ اور اس تقسیم کے تحت کلی۔ جنی مشترک منقول حقیقت و مجاز وغیرہ کو بیان کریں گے۔ مگر مقصم آیا مطلق مفرد ہے۔ جو اسم کلمہ و ادات تینوں کو شامل ہے۔ یا بھر اسم مقصم ہے۔ اس میں ماتفاق کا اختلاف ہے۔ علامہ لفتازان اور عرب اللہ بہاری نے اس تقسیم کا مطلق مفرد کو قرار دیا ہے۔ مگر مشورتی ہی ہے۔ کہ یہ تقسیم اسم کی ہے۔ مائن نے اسی کو اقتدار فرمایا ہے۔ اسکے فرمایا کہ دھم اماں یکون۔ اس بات کی جانب اشارہ کر کر یہ تقسیم مطلق مفرد کی نہیں ہے۔ بلکہ اس کی تقسیم ہے۔

بالقياس الی معنا۔ اس جگہ معنی اسے معنی مقیس علیہ مراد ہیں کہ جب معنی واحد کی جانب قیاس کیا جائے۔ تو وہ یا علم ہوں گے یا متوالی۔ یا مشترک اور جب معانی مقصودہ کی جانب قیاس کیا جائے تو وہ مشترک ہو گا یا منقول ہو گا۔

فالاسم اماں یکون معناہ واحد اور کثیر افان کان الاول ای ان کان معناہ ولہذا فاماں تی شخص خلک المعنی ای لم يصلح لان یکون مقولاً علی کشیدین اولم تی شخص ای يصلح لان یقال علی کشیدین فان تی شخص خلک المعنی ولم يصلح لان یقال علی کشیدین کزیدی یسمی علیہما فی عرف المعاہد لانه علامہ واللہ علی شخص معین و جزئیاً حقيقة فی عرف المنظفین۔

**ترجیح کئے** پس اسم اس کے معنی واحد ہوں گے یا کثیر پس اگر اول ہے یعنی اس کے معنی واحد ہاں اپس یا وہ معنی مشخص ہیں۔ یعنی وہ صلاحیت نہیں رکھتے کہ صادق آئیں کثیرین پر یا مشخص نہیں ہیں یعنی صلاحیت رکھتے ہیں کہ وہ کثیرین پر بدلے جائیں۔ پس اگر یہ معنی مشخص ہیں تو کثیرین پر مقول ہوں تو علم نام رکھا جاتا ہے۔ تجویں کی اصطلاح میں۔ اور صلاحیت نہیں رکھتے جو شخص معین پر دال ہے۔ اور جزئی تحقیق نام رکھا جاتا ہے۔ مناطق کی اصطلاح میں۔

**تشکیل کئے** امامان یا کون معناہ۔ اس معنی سے مستعمل فیہ مراد ہیں۔ یعنی لفظ جن معنی پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس نے تحقیقت و مجاز کو مفرد کثیر المعنی میں شمار کیا گیا ہے۔ اس نے کہ لفظ کے معنی تحقیقی تو موضوع لٹا ہوتے ہیں۔ مگر مجازی معنی موضوع لڑا نہیں ہوتے یا پھر موضوع لڑا سے مراد عام وضع لی جائے کہ وضع شخصی ہو یا وضع لوگی ہو۔  
قولہ معناہ اللہ۔ اس جگہ واحد ہوتے سے مراد عام ہے۔ وحدت باعتبار نفس الامر کے ہو یا وحدت باعتبار لحاظہ ادا لاحظہ کے ہو۔

حاصل بحث یہ ہے کہ شارح اسم کی تسمیہ معنی واحد و کثیر ہونے کے لحاظ سے کر رہے ہیں۔ فرمایا کہ اسم کے معنی واحد ہوں گے یا کثیر ہوں گے۔ اگر معنی واحد نہیں تو اس کی دو صورتیں۔ اول معنی واحد مشخص و معین ہیں۔ اور کثیرین پر صادق آئنے کی صلاحیت نہیں رکھتے جیسے زید بکر وغیرہ تو اس اسم کا نام تجویں کی اصطلاح میں علم۔ اہل منطق کی اصطلاح میں اسے جزئی تحقیقی کہتے ہیں۔  
رسی علما۔ زید بکر وغیرہ کا علم ہونا تو ظاہر ہے کہ یہ مشخص ہیں کثیرین پر صادق نہیں آسکتے۔  
مگر اس تعریف میں اسماء اشارات اور مقدمات بھی علم میں داخل ہیں۔ کیوں کہ معنی سے وہ معنی مراد ہیں جس میں لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ اور اسماء اشارات کی وضع میں اگر یہ واضح کی نظر مفہوم کی طرف ہوں مگر استعمال میں وہ مخصوص ہیں۔ جیسے هذالفرس۔ هذالمجدہام۔ وغیرہ۔  
قولہ جزئی تحقیقا۔ کلی اور جزئی ہونا تحقیقت میں مفہوم کی صفت ہے۔ اس مگر لفظ لوگان ابزاری ہمایا گیا ہے  
تسمیۃ الدال باسم المدال۔ کے قاعدے سے۔

وَإِنْ لَمْ يَتَشَخَّصْ وَصَلَحْ لَا نَيْقَالْ عَلَى كَثِيرِينْ فَهُوَ الْكُلُّ وَالْكَثِيرُونَ أَفْرَادٌ فَلَا يَنْهِي إِمَامٌ يَكُونُ حَمْهُولٌ فِي افْرَادِهِ الْذَاهِنِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ عَلَى السُّوَيْدَةِ أَوْ لَا فَانْ تَسَاوَتِ الْأَفْرَادِ الْذَاهِنِيَّةُ طَلَاقَهُ فِي حَمْهُولَهُ وَصَدِيقَهُ عَلَيْهِ يَسِعِي مُتَوَاطِيَا لَا نَيْقَ الْأَفْرَادِ مُتَوَافِقَةً فِي مَعْنَاهُ مِنَ التَّوَاطُعِ وَهُوَ التَّوَافُقُ ..  
كَالْإِنْسَانِ وَالشَّمْسِ فَإِنَّ إِلَّا إِنْسَانٌ لَهُ افْرَادٌ فِي الْخَارِجِ وَصَدِيقَهُ عَلَيْهَا بِالسُّوَيْدَةِ وَالشَّمْسِ لَهَا افْرَادٌ  
فِي الْذَهَنِ وَصَدِيقَهَا عَلَيْهَا بِالسُّوَيْدَةِ ..

**ترجمہ** اور اگر یہ معنی متشخص نہ ہو۔ اور صلاحیت رکھتے ہوں کہ کثیرین پر بوجے جائیں تو وہ کہی ہے اور کثیر اس کے افراد ہیں۔

فلایخلو۔ لہذا پس اس سے خالی نہیں ہے کہ ان معنی کا حصول اس کے افراد ذہنی و فارجی پر برابر ہو گا یا نہ ہو گا۔ پس اگر افراد ذہنیہ اور فارجیہ دونوں حصول اور صدق میں مساوی ہیں تو اس کا نام متواطی رکھا جاتا ہے کیوں کہ اس کے افراد اس کے معنی میں متوافق ہیں۔ اور متواطی تواطی سے ماخوذ ہے اور وہ توافق ہے (تواطی کے معنی توافق کے ہیں۔ یعنی ایک کا دوسرا کے موافق ہونا) جیسے الائنس اور الشمس۔ کیوں کہ الائنس اس کے افراد خارج میں ہیں۔ اور اس کا صدق تمام افراد پر برابر سرا بر ہے۔ اور الشمس اس کے افراد ذہن میں ہیں۔ اور اس کا صدق ان متعلقی پر برابر سرا بر ہے۔

**تشکیل** کان الائنس والشمس۔ افراد فارجیہ سے مراد یا وہ افراد ہوں گے جو خارج میں بالغul موجود ہوں۔ اس صورت میں لازم آتا ہے کہ وہ افراد انسان جو خارج میں مقدارِ وجود میں۔ (یعنی آئندہ پیدا ہوں گے) وہ ان دونوں قسموں سے خارج ہیں۔ حالانکہ کلی متواطی کے اندر ان افراد میں بھی مساوات ضروری ہے۔ اور یادہ افراد انسان سے مراد ہیں جن کا الصاف بالمفهوم خارج ذہن ہو تو دوسری خرافی لازم آئے گی کہ افراد ذہنیہ کی تخصیص شمس کے ساتھ صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ شمس کے افراد خارجیہ مقدارۃِ وجود ہیں۔ جس طرح انسان کی تخصیص افراد خارجیہ کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے۔ مگر تحقیق یہ ہے کہ افراد ذہنیہ سے اہل منطق وہ افراد مراد یتے ہیں۔ جن کا الصاف بالمفهوم ذہن میں ہو۔ اسی طرح افراد فارجیہ سے مراد وہ افراد یتے ہیں۔ جن کا الصاف بالمفهوم خارج میں ہو۔ خواہ وہ افراد مخففہ ہوں۔ یا مقدارہ ہوں۔ لیں تمام ماہیت اور ذاتی دونوں کے افراد ذہنی بھی ہو۔ اور خارجی بھی۔ اور معقول ثانی کے تحت صرف افراد ذہنی آتے ہیں۔ اور عوارض خارجیہ کے افراد خارجی ہیں۔ اور لوازم ماہیت کے افراد ذہنی خارجی دونوں ہیں۔ لہذا انسان کے افراد ذہنی بھی ہیں۔ اور خارجی بھی۔ اسی طرح حقیقت شمس کے بھی دونوں قسم کے افراد ہیں۔ اس لئے کہ دونوں مثالیں دونوں قسم کے افراد کی ہیں۔ جہاں تک اس کا سوال ہے کہ پھر صرف افراد ذہنیہ یا صرف افراد خارجیہ کی مثال تجوہ مذکور نہیں ہے۔

وَإِنْ لَمْ تَنْسَاوا لِأَفْرَادِ بَلْ كَانَ حَصُولُهُنَّ بِعِضْهُمَا أَوْلَى وَاقْتِدَمْ وَأَشَدَّ مِنَ الْبَعْضِ إِلَيْهِ مُشَكِّلاً وَالْتَّشِيكُ عَلَى ثَلَاثَةٍ أَوْجَهِ التَّشِيكِ بِالْأُولَوِيَّةِ وَهُوَ اخْتِلَافُ الْأَفْرَادِ فِي الْأُولَيَّةِ وَهُدَمَهَا كَالْوُجُودِ فَإِنَّهُ فِي الْوَاجِبِ اسْتَمْ وَابْتَ وَاقْوَى مِنْهُ فِي الْمَكَانِ وَالْتَّشِيكُ بِالنَّقْدِ وَالْتَّاخِرِ فَهُوَانِ يَكُونُ حَصُولُهُ فِي بَعْضِهَا مِنْ قَدْمِهَا مَاعْلَى حَصُولُهُ فِي الْبَعْضِ الْآخِرِ كَالْوُجُودِ إِلَيْهِ فَإِنَّ حَصُولَهُ فِي الْوَاجِبِ قَبْلَ حَصُولِهِ فِي الْمَكَانِ وَالْتَّشِيكِ بِالشَّدَّةِ وَالضَّعْفِ وَهُوَانِ يَكُونُ حَصُولَهُ مَعْنَاهَا

فی بعضها اشدہن حصوله فی البعض کا لوجوہ الیہ فانہ فی الواجب اشدہن الممکن لان اثمار الوجود فی وجود الواجب اکثر کہما ان اثر الیاضن و هو تفرقی البصری فی بیاض الشیج الکلرمهانی بیاض العاج و انہاسی مشکلہ لان افراد مشترکہ فی اصل معناہ و مختلفہ باحد الوجودۃ الثالثۃ فالناظر الیہ ان نظر الی جهة الاشتراک خیله انه متواط لتوافق افرادہ فیہ و ان نظر الی جهة الاختلاف فوہمہ انه مشترک کا نظر الی معان و مختلفہ کالیعنی فالناظر فیہ یتشکل و هل هو متواط او مشترک نہ مہذہ اسی بھذا الاسم۔

**ترجمہ** اور اگر افراد مدقق میں مساوی نہ ہوں۔ بلکہ اس لفظ کا حصول بعض معنی میں اول اور اقل و اشد ہو۔ دوسرے بعض کے مقابلے میں لواس کا نام مشکل سمجھا جاتا ہے۔ اور تشکیک تین قسم پر ہے تشکیک بالا لویت۔ وہ افراد کا اولی ہونے نہیں اور غیر لوی ہونے میں مختلف ہونا ہے۔ جیسے وجود کیوں کہ وہ واجب تعالیٰ میں اتم اثبت اور اقویٰ ہے۔ بمقابلہ ممکن کے اور تشکیک بالتقدم و تاخر یہ ہے کہ اس کے معنی کا حصول بعض میں مقدم بمقابلہ اس کے دوسرے بعض میں حاصل ہونے کے۔ جیسے وجود نہ کیوں کہ اس کا حصول واجب میں ممکن ہیں حصول سے پہلے ہے۔

والتشکیک فی الشدۃ والضعف۔ اور شدت و ضعف میں تشکیک یہ ہے کہ اس کے معنی کا حصول بعض میں اشد ہو۔ اس کے حصول کے مقابلے میں دوسرے بعض میں جیسے نیز وجود کیوں کہ واجب ممکن سے اشد ہے۔ کیوں کہ اثمار وجود واجب میں اکثر ہیں۔

کما اکثر الیاضن۔ جس طرح بیاض کا اشرونگاہ کا فرق کرنا۔ ثلث کی بیاض میں سفیدی اکثر ہے۔ بمقابلہ عاج کی بیاض کے۔ اور اس کا نام مشکل اس وجہ سے رکھا گیا ہے۔ اس لئے کہ اس کے افراد اصل معنی میں مشترک ہیں۔ اور تینوں وجوہ کے اعتبار مختلف ہیں۔ تو ان کی طرف نظر کرنے والا۔ اگرہت اشتراک کی طرف نظر کرتا ہے۔ تو ان کو متواطی خیال کرتا ہے۔ اس کے افراد کے موافق ہونے کی وجہ سے اس میں معنی عام ہیں اور اگر جاب اختلاف کی طرف نظر کرتا ہے۔ تو گمان کرتا ہے کہ یہ مشترک ہے۔ گویا ایک لفظ ہے۔ جس کے معنی مختلف ہیں جیسے عین۔ لپس ناظر مشکل میں بڑھاتا ہے کہ وہ متواطی ہے یا مشترک ہے۔ اسی وجہ سے اس کا یہ نام دیا گیا ہے۔

**تشکیک** میں ان لم تتساو۔ اس جگہ بیان کلی مشکل کا لیا گیا ہے۔ تفاوت تین طرح کے مابین تذکر کے ہیں۔ اولویت۔ اقدمیت اور اشہرت اور وجود میں تینوں قسم کے تفاوت متعق بتائے ہیں۔ اسی لئے صرف مثال واحد پر اتفاق رکھا ہے۔

اولویت سے مراد کلی کا صدق بعض افراد پر دوسرے بعض کے مقابلے میں اولی ہو۔ جیسے وجود کر واجب تعالیٰ کا وجود اولی کیوں کہ اتم ہے یعنی مصدق بالعدم نہیں ہے۔ اور اثبت ہے۔ یعنی نعل پذیر نہیں

ہے۔ اور اتوئی ہے۔ یعنی میں ذات ہونے کی وجہ سے الفکار کا اختیال بھی نہیں۔ تنشیکیک بالتقدم والتأخر۔ کامطلب یہ ہے کہ بعض افراد میں کلی کا صدقہ اور سبے بعض افراد کے مقابلے میں مقدم ہو۔ اور دوسرے بعض میں موزخر ہو۔ جسے واجب تعالیٰ کا وجود ممکنات کے وجود کی ملت ہونے کی وجہ سے مقدم۔ اور ممکنات کا وجود معلول ہونے کی وجہ سے موزخر ہے۔ تنشیکیک بالشدة والضعف۔ بعض افراد میں کلی کا ثبوت اثمار کی نزدیک سے اشد۔ دوسرے بعض میں ضعف ہو جیسے وجود واجب کہ تمام اشیاء کا صدقہ رچونکہ اسی سے ہے۔ اس لئے یہ اشد ہے ممکنات کو جو بھی

وان ماں الثاني ای ان کان المعنی کشیرا فاما ان یتخل بین تلاع۔ المعانی نقل بان کان موضوع المعنی او لاشم لوحظ ذلک المعنی ووضع المعنی آخر لينا سبیة بینہما اولم یتخل فان لم یتخل النقل بل کان وضعه لتلاع المعانی علی السویة ای کہما کان موضوع عالمہ المعنی یکون موضوع عالمہ ذلک المعنی من غیر نظر الی المعنی الاول فهو المشترک لاشتراکہ بین تلاع المعانی كالعين فانہا موضوعة للبست والماء والرکبة والذهب علی السوأة۔

**ترجمہ** اگر ثانی بولینی گرفاظ مفرد کے معنی کثیر ہوں۔ پس یا ان کثیر معلل کے درمیان نقل کا داخل ہے۔ (جو نکلے نقل کرنے والے متعدد ہیں۔ اس لئے معانی بھی متعدد ہیں۔ اگر چہ نقل کرنے والے صرف ایک معنی کی طرف نقل کیا ہے۔ مگر نائل کثیر ہونے کی بنابر پر معانی کثیرہ اس لفظ کے ہو سکتے)۔

بان کان موضوعا۔ بائیں طور کے لفظ سملے ایک معنی کے لئے منسوب تھا۔ پھر ان معانی کا لحاظ اکیا گیا اور دوسرے معنی کے لئے اس کو وضع کیا گیا۔ (اول اور ثانی معانی کے درمیان) مناسبت پائی جانے کی بنابر پر۔ اولم یتخل۔ یاد فل ہنہیں ہے۔ پس اگر نقل کا داخل ہنہیں ہے۔ بلکہ اس لفظ کی وضع ان معانی کے لئے مساوی طور پر ہے۔ یعنی جس طرح وہ لفظ اول معنی کے لئے منسوب تھا۔ اسی طرح ان معنی کے لئے بھی منسوب ہے۔ بغیر نظر کے اول معنی کی جانب تو وہ مشترک ہے۔ (یعنی ایسے لفظ کو مشترک کہتے ہیں)۔ لاشتراکہ بین تلاع المعانی۔ اس کے مشترک ہونے کی بنابر ان معانی کے درمیان جیسے لفظ میں منسوب ہے باصرہ۔ (آنکھ کے لئے) اور مار (پانی) کے لئے۔ اور کب (گھٹنا) کے لئے اور الذهب (سونا) کے لئے مساوی طور پر۔

**تشکر** کے قول، من غير نظر۔ شاعر نے اپنے قول علی السویة کی تفسیر من في نظر سے کی ہے اس وجہ سے کہ دولوف وضع کے مابین مسافت سے ہی خراد ہے کہ لفظ کے دوسرے

معنی پر پہلے معنی کا لحاظ نہ رکھا گیا ہو۔ نہ کوئی دلوں میں مناسبت ہو۔ برابر ہے کہ ایک وضیع نے اس لفظ کو متعدد معنی کے لئے وضع کیا ہو۔ یادوں سے واضح نے وضع کیا ہو۔ نیز ان میں یا ہم مناسبت ہو یا نہ ہو۔

**قولاً فهو المشتهر**۔ شارح نہاشترک، منقول، حقیقت اور عیاز سب کو اسم کی اقسام میں شمار کیا ہے۔ حالانکہ کلمہ اور اداۃ بھی ان کی طرف منقسم ہوتے ہیں۔ کیوں کہ یہ سب لفاظ کی صفات میں۔ اور اسم اور کلمہ اور اداۃ تینوں کے الفاظ مکمل علیہ بن سکتے ہیں۔ لہذا ان اوصاف و اقسام کے ساتھ یہ دلوں بھی یعنی کلمہ، اور اداۃ اس کی طرح منصف ہو سکتے ہیں۔ اس کے برخلاف بھوکلی اور جزئی ہونا کہ چونکہ صفات معانی کی ہیں۔ اس لئے ان کے ساتھ ان تینوں میں سے وہی منصف ہو سکتا ہے۔ جس کے معنی میں مکمل علیہ اور مکمل بہ بننے کی صلاحیت پائی جاتی ہو۔ اور صرف اسم ہی ہے اس میں ان تینوں کی مثالیں کثیر موجود ہیں۔ مثلاً مشترک فلق۔ اور بد اختری۔ نیز کلمہ بھی منقول ہوتا ہے۔ جیسے صلی۔ نماز۔ پڑھی۔ ارکان مخصوصہ کی ادائیں۔ معنی صلی دعا کی۔ اسی طرح قتل اپنے تحقیق معنی میں استعمال ہوتا۔ یعنی اس نے مارڈا۔ اور کبھی معانی مجازی میں یعنی اس نے شدید مارڈا۔ اسی طرح اداۃ کی مثال جیسے من ابتداء کے لئے بھی اور تمیض کے لئے بھی مستعمل ہے۔ اور نہ بھی ظرفیت حقيقی ہے۔ اور بمعنی علی اس کے معنی مجازی ہیں۔

وَ ان تخلُّ بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَانِ نَقْلٌ فَامَا اَن يَرْكَ اسْتِعْمَالَهُ فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ اَوْ لِذَانِ تِرْكِهِ يُسَمِّي لِفَظَ الْمَنْقُولَ لِالنَّقْدِ مِنَ الْمَعْنَى الْأَوَّلِ وَ النَّاقِلِ اَمَا الشَّرِيعَ فَيَكُونُ مَنْقُولًا شَرِيعيًّا كَالصَّلَاةِ وَ الصَّوْمِ فَانْهِمَا هُنَّ الْاَصْلُ لِلِّدْعَاءِ وَ مَطْلُقِ الْأَمْسَاكِ ثُمَّ نَقْلُهَا الشَّرِيعَ إِلَى الْأَهْمَانِ الْمُخْصُوصَةِ وَ الْأَمْسَاكِ الْمُخْصُوصَ مَعَ النِّيَّةِ وَ اِمَامِيَّةِ الشَّرِيعَ وَ هُوَ مَا الْعُرُوفُ الْعَامُ فَهُوَ الْمَنْقُولُ الْعَرْفِيُّ كَالدَّابَّةِ فَانْهِمَا هُنَّ اَصْلُ الْلُّغَةِ اَسْمَهُ تَكْلِيفٌ مَلِيْدَبٌ عَلَى الْاَسْرَارِ هُنْ ثُمَّ نَقْلُهُ الْعَرْفُ الْعَامُ إِلَى ذِيَّاتِ الْقَوَاعِدِ الْمَالِيَّاتِ مِنَ الْخَيْلِ وَ الْبَغَالِ وَ الْحَمِيرِ وَ الْعَرْفِ الْخَاصِ وَ لِسَمِيِّ مَنْقُولًا اَصْطَلَاحِيًّا كَاصْطَلَاحِ الْخَيْلِ وَ النَّظَارَةِ كَالْعَنْعُلِ فَانْهِمَا كَانُوا فِي وَالْأَطْرَافِ اسْمَالِ الْمَاصِدَرِ كَالْأَكْلِ وَ الشَّوْبِ وَ الْعَنْوَبِ ثُمَّ نَقْلُهُ الْخَيْلَ إِلَى كَلْمَةِ حَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مَقْتُونٍ بِاَحَدِ الْاِنْسَانِ مِنْهُ الْشَّرِيكَةُ وَ اَمَا اَصْطَلَاحُ النَّظَارَةِ كَالْدَوَانِ فَانْهِمَا كَانُوا فِي الْاَصْلِ لِلْحَرْكَةِ فِي الشَّكَكِ ثُمَّ نَقْلُهُ النَّظَارَةِ إِلَى تَوْرِيقِ الْاِثْرِ عَلَى مَالِهِ صَلْحَةِ الْعَلِيَّةِ۔

**ترجمہ کل** اور اگر ان معانی کے درمیان نقل کا خلل واقع ہو گیا ہے۔ لیس ہا اس لفظ کا استعمال پہلے معنی میں ترک کر دیا گیا ہے یا نہیں۔ لیس اگر ترک کر دیا گیا ہے۔ تو اس لفظ کا نام منقول کھا جاتا ہے۔ معنی اول سے نقل ( منتقل ) کرنے کی وجہ سے۔

وَ النَّاقِلِ اَمَا الشَّرِيعَ۔ اور اس معنی کے نقل کرنے والی آگر شرع ہے۔ تو وہ لفظ منقول شرعی ہو گا۔

بیسے لفظ الصلوٰۃ اور الصوم۔ کیوں کہ اصل معنی میں صلوٰۃ دعا کے لئے ہے۔ اور صوم مطلق امساک کے لئے فرض کئے گئے تھے۔ پھر ان دلوں (لفظوں) کو شرعاً نے ارکان مخصوصہ اور امساک مخصوص من النیت کیلئے وضع کیا۔ واما غیر الشیع۔ یا نقل کرنے والے شریعت کے علاوہ ہوں گے۔ اور وہ ناقل یا عرف عام (علوم الناس کا عام استعمال) ہو کا تو وہ منقول عرفی ہے۔ جیسے لفظ دارہ۔ اس لئے کہ اصل لفظ میں ہر اس جائز کیلئے وضع کیا گیا تھا۔ جزو میں پر جلتا ہو۔ (رینکتا ہو) پھر اس کو نام لوگوں نے چار پیروں والے چانوروں کے لئے نقل کر لیا۔ مثلاً گھوڑا۔ چر۔ گدھا وغیرہ۔

العرف الخاص۔ یا نقل کرنے والے عرف خاص ہوں گے۔ (یعنی طائفہ مخصوصہ) ہو گا۔ تو اس نقل کا نام منقول اصطلاحی ہے۔ جیسے سخا اور مناطقی اصطلاحات بہر حال سخویوں کی اصطلاح کی مثال لفظ فعل ہے۔ اصل میں فعل اس کام کا نام تھا کہ جو فاعل سے صادر ہو۔ جیسے اکل (کھانا) شرب (پینا) اور ضرب (مارنا) بہر اس لفظ کو سخا نے ایسے کلمہ کی طرف نقل کر لیا۔ جوئی نفسہ معنی پر دلالت کرے۔ اور یعنی تین زمائلوں میں سے کسی ایک زماد کے ساتھ مفترض بھی ہوں۔

واما اصطلاح النظائر۔ بہر حال مناطقی اصطلاح (کی مثال) لپس جیسے دوران اصل میں حرکت فی السلک کے لئے وضع کیا گیا تھا۔ پھر اس کو مناطقہ نے نقل کر لیا جس میں علت بننے کی صلاحیت ہو۔ اس کے اثر کے ترتیب کی جانب نقل کر لیا۔

**تشکیل** کے قول، فان ترک یسمی لفظاً منقولاً۔ منقول لفظ کثیر المعنی ہو۔ اور ان کے درمیان نقل پائی جاتی ہو۔ تو اگر معنی اول میں اس کا استعمال ترک کر دیا گیا ہے۔ تو اسے منقول کہتے ہیں۔ اعتراض۔ اس پر ایک اشکال ہے وہ یہ کہ شارح نے ایک مثال دایہ کی دی ہے۔ جبکہ دایہ پہلے اور دوسرے دلوں معانی میں مستعمل ہے۔ قوله تعالیٰ وَمَا مِنْ دَاءٍ فِي الْأَرْضِ مِنْ سُبْطٍ دَاءٍ سے عالم جاندار مراد نہیں۔

الجواب۔ ترک سے مطلق ترک مراد نہیں ہے۔ بلکہ مراد یہ ہے کہ اس لفظ کا استعمال بغیر کسی قریز کے نہ ہوتا ہو۔ اگر کسی جگہ قریز کی وجہ سے پہلے معنی مراد ہو جائیں تو کوئی فرق نہیں پڑتا۔  
قول، فان کان کان اسم۔ شارح کو اس جگہ فان کان فعل کہنا چاہئے تھا۔ کیوں کہ لفظ فعل وہ امر ہے جو کسی چیز کے ساتھ قائم ہو۔ خواہ اس سے صادر ہونے والا ہو۔ جیسے ضرب یا صادر نہ ہو جیسے ہوت الفقار۔ نیز شارح نے فعل لغوی کی تعریف میں جو لفظ فاعل کا استعمال کیا ہے اس سے وصلانم آتا ہے۔ قوله ترتیب اثر۔ جیسے نشیلی چیز کے پل لینے سے حرمت کا مرتب ہونا۔ اور سقونیا کے پل لینے سے دست جاری ہو جانا۔

وان لم يترک معناه الاول بل يستعمل فيه اليز بسمي حقيقة ان استعمل في الاول وهو المقول عنه ومجاز ان استعمل في الثاني وهو المقول اليه كلا سد فانه وضع اولا للاحیوان المفترس ثم نقل الى الرمل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة فاستعمل في الاول بطريق الحقيقة وفي الثاني بطريق المجاز اما الحقيقة فلامها من حق فلان الامری ابنته او من حقيقته اذا كنت منه على يقين فاذ كان النفظ مستعملان في موضوعه الاصلي فهو شئ مثبت في مقامه معلوم الدلالۃ واما المجاز فلامه من جانبه الشئ يجوز له اذا تعداده اذا استعمل اللغظي المعنى المجاز فقد جاز مكانه الاول موضوعه الاصلي .

**ترجمہ کلے** اور اگر لفظ کے سلسلے تک نہیں کئے گئے۔ بلکہ وہ لفظان معنی (موضوع) میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ تو اس کو حیثیت کہیں کے اگر اول معنی پر استعمال کیا گیا اور وہ منقول نہ ہے۔ اور مجاز کہتے ہیں اگر اسے معنی ثالی میں استعمال کیا گیا اور وہ منقول یہ ہے۔ جیسے لفظ اسد پس وہ پہلے حیوان مفترس (شیر) کے لئے وضع کیا یا سماحتا پھر جل شجاع کی جانب نقل کر لیا گیا ہے۔ (ونظر) کے درمیان علاقہ یائے جائے کی وجہ سے اور وہ شجاعت ہے۔ لیں اس کا (لفظ اسد کا) استعمال اول معنی میں بطريق حیثیت ہے۔ اور ثالی میں بطريق مجاز ہے۔ اس لئے کہ وہ ماخوذ ہے حق فلان الامری (فلان نے معاملہ تحقق کر دیکھا یا) یعنی اس کو ثابت کر دیا ہے۔ یا پھر حیثیت سے ماخوذ ہے۔ رہ اس وقت کہا جاتا ہے کہ جب تم اس سے یقین پر ہو۔

فاما کان اللفظ مستعمل۔ اپس جب لفظ اپنے موضوع اصلی (معنی اول) میں استعمال کیا جائے۔ تو وہ شئ مثبت فی مقامہ ہے۔ (ایسی چیز ہے جو اپنی جگہ پر قائم و ثابت ہے۔) اور معلوم الدلالۃ ہے۔

واما المجاز فلانہ۔ اور ہر حال مجاز تو اس وجہ سے (یعنی اس کا نام مجاز اس وجہ سے بھاگیا ہے) کہ وہ باز الشی تجویز سے ماخوذ ہے۔ (شی اپنی جگہ سے تجاوز کر گئی) اور تعداد (جب اپنی جگہ سے تجاوز کر جائے۔)

واذا استعمل اللغظ۔ اور جب لفظ معنی مجازی میں استعمال کیا جائے تو تحقیق کہ وہ اپنی سابق جگہ اور موضوع اول سے تجاوز کر گی۔

**تشکیہ** قولہ ان استعمل في الاول ..... اصطلاحات۔ اس جگہ تین اصطلاحیں ہیں منقول منقول عنہ منقول یہ۔ وہ لفظ جس کو نقل کیا جائے وہ منقول ہے۔ جس معنی سے نقل کیا جائے۔ یعنی موضوع اول منقول عنہ اور جن معنی کی طرف نقل کیا گیا ہے۔ وہ منقول یہ ہے

اب اگر لفظ کو اس کے پہلے معنی میں استعمال کیا جائے تو وہ حقیقت ہے۔ اور دوسرے معنی میں استعمال کیا جائے تو وہ مجاز ہے۔

سوال: کیا لفظ کو معنی تحقیق و مجازی میں استعمال کرنے سے قبل تحقیقت و مجاز کہا جاسکتا ہے۔ یا نہیں۔ قواہل عربی کا قول یہ ہے کہ لفظ استعمال کرنے سے قبل تحقیقت ہے اور نہ مجاز۔ شارح نے ان استعمل کیا قید سے اسی طرف اشارہ کیا ہے۔ مگر صاحب سلم کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ مناظر کے بہاء ہو سکتا ہے کہ استعمال سے قبل اسے حقیقت یا مجاز کہدیا جائے۔ کیوں کہ اہل مطلق نے تحقیقت و مجاز کی تعریفوں میں استعمال کی قید کا ذکر نہیں کیا ہے۔

قول اعلاقہ یعنی ہم۔ اور مجاز کے مابین بائے جانے والے علاقوں کی کئی قسمیں ہیں۔ اگر ان کے درمیان علاقہ شبیر کا پایا جائے۔ تو اس مجاز کو استعارہ کہیں گے۔ جیسے لفظ اسدر بولا جائے اور زید مراد لیں جائے۔ یعنی دولتوں و صفت شجاعت میں شریک ہیں۔ ان دولتوں میں شبیر کا علاقہ پایا جاتا ہے۔ اور اگر سبب مسبب کلی جزئی۔ لازم ملزم وغیرہ جو بیس علاقوں میں سے کوئی علاقہ پایا جائے۔ تو وہ مجاز سل کہلاتا ہے۔ جیسے لفظ یاد بول کر نہت مراد لینا۔ اس لئے کہ یہ (یاد) کی تحقیق و ضع باعث کے لئے ہے۔ لیکن چونکہ احسان کا صدور باعث کے ذریعہ ہوتا ہے۔ اس سبب سے یہ کو غلط کہا جانے گا۔

قول فلان ہامن حق۔ قاعدہ اگر صیغہ صفت کا نعیلہ کے وزن پر اور فعل متعددی سے مشتق ہو۔ تو اس کا استعمال فاعل اور مفعول دولتوں کے معنی میں درست ہے۔ جس کا فرینڈ پایا جائے وہی معنی مراد ہوں گے۔ اگر اسے مفعول کے معنی میں لیا گیا ہے۔ تو اس میں مذکور موئٹ دولتوں براہمیں۔ تاریخیں زائد کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ ہاں اگر کسی موئٹ مخذوف کی صفت واقع ہوگا۔ تو تاریخیں لگائی جائے گی۔ جیسے مررت بقدیلہ بنی فلان۔ یعنی بامرة قتیلہ بنی فلاں۔

اور اگر فعل لازم سے مشتق ہو۔ تو اس وقت وہ فاعل کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور تاریخیں کالانا ضروری ہوتا ہے۔

اس تمهید کو سامنے رکھ کر لفظ تحقیقت یہ عور فرمائیے۔ لفظ تحقیقت نعیلہ کے وزن پر ہے اگر اس کو فعل متعددی سے مشتق مانا جائے تو مفعول کے معنی میں ہونا مستین ہے۔ شارح نے بھی ہو کہا ہے۔ فرمایا۔ حق فلان الارای ابتدی، اگر فاعل کے معنی میں مبتلا نامقصود ہوتا۔ تو شارح فرماتے حق افالزم

قال وكل لفظ فهو بالنسبة الى لفظ آخر مراد في له ان توافقا في المعنى و مباين له ان اختلافا فيه قول . ما مر من تقسيم اللفظ كان بالقياس الى نفسه وبالنظر الى نفس معناه وهذا التقسيم للفظ

بالقياس الى غيره من الالفاظ فاللفظ اذا انسيناها الى لفظ آخر فلا يعنينا امان يتوافق في المعنى ان يكون معناهما واحداً وينتفقان في المعنى اي يكون الصد هما معنى والآخر معنى اخر فان كانا متوافقين فهو مرادف واللفظان متراوفين اخذ امن التراويف الذي هو كوب اهداف مختلف اخرين المعنى مركب واللفظان مترابيان عليه فيكونان متراوفين كالليث والاسيد وان كانا مختلفين فهو مبين له واللفظان متبادران لأن المبارة المعاشرة ومتى اختلف المعنى لم يكن المركب واحداً فيتحقق المفارقة بين اللفظين للتفرقة بين المركب كالانسان والفرس ومن الناس من ظن ان مثل الناطق والفصيح ومثل السيف والصارم من الالفاظ المتراوفة لصدقهما على ذات واحدة وهو فاسد لأن التراويف هو الاختلاف في المفهوم لا الاختلاف في الذات فنم الاختلاف في الذات من لوازيم الاختلاف في المفهوم بدون العكس.

**ترجمہ** اور ہر لفظ پر نسبت دوسرے لفظ کے اس کام مرادف ہے۔ اگر دونوں لفظ معنی میں ایک دوسرے کے موافق ہیں۔ اور اس کام بیان ہے۔ اگر دونوں لفظ معنی میں ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔

اقول مامروں میں کہتا ہوں جو گذرا مثلاً لفظ کی تقسیم کا بیان۔ وہ نفس اور اس نفس معنی کے لحاظ سے تھا۔ وہذا التقسيم اللفظ۔ ایسا اور اس بیان کے ذریعہ لفظ کی تقسیم دوسرے لفظ کے اعتبار سے ہے۔ پس لفظ لوجب ہم منسوب کریں گے دوسرے لفظ کی طرف تو وہ خالی نہیں ہے۔ کہ یادوں لفظ معنی میں موافق ہوں گے۔ یعنی دونوں (لفظوں) کے معنی واحد ہوں گے۔ یادوں لفظ مختلف ہوں گے معنی میں یعنی دونوں میں سے ایک کے ایک معنی ہوں گے۔ اور دوسرے کے معنی اور ہوں گے۔ پس اگر دونوں ایک دوسرے کے موافق ہیں۔ تو وہ اس کام مرادف ہے۔ اور دونوں لفظ متراویں ہیں۔ تراویف سے بنا یا گیا ہے۔ جو کہ ایک شخص کا دوسرے کے سچے سوار ہونے کو کہتے ہیں۔ گو یا معنی مركب (سواری) ہیں۔ اور دونوں لفظ اس پر سوار ہیں۔ پس وہ دونوں متراویں ہیں۔ جیسے لفظ لیث اور اسد اور اگر دونوں مختلف ہیں۔ پس وہ اس کام بیان ہے۔ اور دونوں لفظ متبادران ہیں۔ اس لئے کہ مباینت مفارقت کو کہتے ہیں۔ اور جب معنی مختلف ہو گئے تو مرکوب ایک شریا۔ پس دونوں لفظوں کے درمیان مفارقت متحقق ہو گئی۔ دونوں مرکوب کے درمیان فرق ہو جائے کی وجہ سے۔ جیسے لفظ الانسان اور الفرس۔

ومن الناس من ظن۔ اور بعض لوگوں نے گمان کیا ہے۔ کہ ناطق اور فصيح اور سيف، صارم متراويف الاظاظ ہیں۔ اس لئے کہ دونوں ذات واحد پر صادق آتے ہیں۔ حالانکہ یہ فاسد ہے۔ اس لئے کہ تراویف اقادر المفہوم کا نام ہے۔ زکر اتحادی الذات کا۔ البتہ اتحادی الذات اتحادی المفہوم کے لوازیں میں سے ہے مگر اس کا عکس نہیں ہے۔ (یعنی اتحادی المفہوم لازم ہو۔ ایسا نہیں ہے)۔

**تشریف** اقول مامر۔ سابق میں لفظ کی تقسیم نفس لفظ اور نفس معنی کے لحاظ سے کی گئی تھی۔ مگر تقسیم لفظ کی دوسرے لفظ کے لحاظ سے کی گئی ہے۔ اس لئے کہ جس طرح لفظ ایک اور معنی متعدد ہو کرتے ہیں۔ اسی طرح معنی ایک اور الفاظ متعدد ہوتے ہیں۔ اس کو مراد ف کہتے ہیں۔ جیسے لیٹ اور اس لفظ دو ہیں مگر معنی واحد ہیں۔ (یعنی شیر)۔

قول و من الناس۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ ناطق فصح دولوں مراد ف ہیں۔ ایسے ہی سیف اور صارم مرات ہیں۔ مگر یہ درست نہیں۔ اس لئے کہ ناطق کو فصح کے ساتھ موصوف کرتے ہیں۔ فصاحت نطق کی صفت ہوئی اور یہ دولوں معنی کے لحاظ سے مختلف ہوئے۔ اس لیے موصوف اور صفت میں مغایرت پائی جاتی ہے۔ اسی طرح سیف اور صارم۔ صارم کے معنی قاطع کے ہیں۔ اور صارم سیف کے ساتھ قائم یعنی وصف ہے۔ معلوم ہوا ان دولوں کے درمیان اتحاد نہیں ہے۔ بلکہ عام خاص مطلق کی نسبت ہے۔ اور جن دو پیزوں کے درمیان عام خاص من و جہ کی نسبت ہو۔ مثلاً جیوان اور ابیہن۔ ان دولوں کے درمیان تراویف کا ہوتا۔ اور بھی بعید ہے۔ ایسے ہی موصوف اور اس کی صفت متساوی کے درمیان بھی تراویف بعید ہے جیسے الائک والکاتب بالامکان کے درمیان۔ مگر اس میں اتنا بعد نہیں ہے۔ جتنا عام خاص من و جہ والی صوت میں پایا جاتا ہے۔

**لغہ اتحادی الذات**۔ اس سے شارح نے اشارہ کیا ہے۔ کگان کرنے والوں نے اتحادی الذات سے اتحادی المفہوم سمجھ لیا ہے مالانکہ یہ غلط ہے۔

فائدہ لا۔ بعض نے تراویف کے وجود کا انکار کیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ الفاظ کی وضع ضرورت کے تحت ہوئی ہے۔ اور جب ایک لفظ سے ایک معنی اداہ ہو سکتے ہیں تو اس معنی کے لئے دوسرے لفظ کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اور جو الفاظ بظاہر مراد ف معلوم ہوتے ہیں وہ از اختلاف ذات و صفت ہیں یعنی ایک لفظ ذات کے لئے اور دوسرے صفت کے لئے وضع کیا گیا ہے۔ جیسے الشان اور ناطق۔ مکران کا یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ کیوں کہ اس اوقات متکلم ایک لفظ بھول جاتا ہے۔ نیز بعض زبانوں پر بعض الفاظ دشوار ہوتے ہیں۔ (اور بعض الفاظ غیر مألوس ہوتے ہیں اگر تراویف ..... نہ ہو تو اس قسم کی ضروریات کس طرح پوری کی جائیں گی۔)

قال داما المركب فهو اماتام وهو الذي يصح السكوت عليه او غير تمام والناتم ان اعمق الصدق والكذب فهو الخبر والقضية وان لم يحمل فهو الانشاء فان دل على طلب الفعل فالله اولية اي وضعية فهو مع الاستعلام امر يقولنا اهتوب انت ومع المضبوط مع سوال وفعاء ومع التساوى التماس وان لم يدل فهو التنبية ويند سراج فيه المتنى والترجي و

والتعجب والقسمة والشدة واما غير التام فهو ما تقييدى كالحيوان الناطق واما غير تقييدى كالمركب من اسم او كمله واداة اقول لها فرع من الفرد واقسامه شرعا في المركب واقسامه وهو ما تام او غير تام لانه اما ان يصح السكوت عليه اي يغىد المخاطب فائدة تامة ولا يكون ج مسببا لللطف اخري يتطرق المخاطب كما اذا قيل نريد فيبقى المخاطب متظرا لان يقال قائم او قاعد مثل اختلاف ما اذا قيل نيد قائم واما ان لا يصح السكوت عليه فان حم السكوت عليه فهو المركب التام والانه المركب الناقص وغير التام والمركب التام اما يحتمل الصدق والكذب فهو الخبر والقضية او لا يحتمل فهو الانشاء .

**ترجمہ** امان نے فرمایا۔ ہر حال مرکب پس وہ یاتام ہوگا۔ اور مرکب تام وہ مرکب ہے جس پر سکوت صحیح ہو۔ یا غیر تام ہوگا۔ اور غیر تام وہ مرکب ہے کہ جس پر سکوت صحیح نہیں ہو۔

والتام ان احتمل الصدق ان۔ اور مرکب تام الاحتمال رکھے صدق وکذب کا تو وہ خبر اور قضیہ ہے۔ اور اگر احتمال رکھے (یعنی صدق اور کذب کا احتمال نہ رکھتا ہو) پس وہ الشار ہے۔ پس اگر وہ طلب فعل پر دلالت کرے دلالت اولیٰ کے لحاظ سے یعنی وضع کے اعتبار سے۔ پس وہ استعلام کے ساتھ اسر ہے۔ جیسے ہمارا قول (اضرب انت یاخنوو کے ساتھ) طلب فعل پر دلالت کرے۔ تو وہ سوال اور دعا ہے۔ اور تساوی کے ساتھ التامس ہے۔

وان لم يدل فهو التنبية۔ اور اگر طلب فعل پر دلالت نہ کرے تو وہ تنبیر ہے اور اسی کے تحت داخل ہے۔ حق۔ ترجی۔ تعجب۔ قسم اور نذر ایکی۔

واما غير التام۔ اور ہر حال مرکب غیر تام پس وہ یا تقييدی ہوگا۔ جیسے الحيوان الناطق۔ اور یا غیر تقييدی ہوگا۔ جیسے وہ لفظ جو مرکب ہو۔ اسم اور ترف سے یا الکھ اور اداۃ سے۔

اقول۔ شارح فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ مصنف بحسب مفرد اور اس کی اقسام کے بیان سے فارغ ہوئے۔ تو مرکب اور اس کی اقسام کو شروع فرمایا۔

وهو ما تام او غير تام۔ اور مرکب تام ہوگا یا غیر تام ہوگا اس وجہ سے کہ یا اس پر سکوت صحیح ہوگا۔ یعنی مخاطب کو فائدہ تام دے گا۔ اور اس صورت میں وہ دوسرے ایسے لفظ کو بعد میں لانے والا نہ ہوگا کہ جس کا مخاطب انتظار کر رہا ہو۔ جیسے مثلا جب کہا جائے زید قائم (تو مخاطب کو اس قسم کا انتظار نہ رہے گا) کہ قائم یا قاعدہ وغیرہ کہا جائے۔ بخلاف اس صورت کے جب کہا جائے زید قائم (تو مخاطب کو اس قسم کا انتظار نہ رہے گا)۔

اما ان لا يصح السكوت۔ اور یا سکوت اس برصغیر ہو۔ پس اگر اس پر سکوت صحیح ہو۔ تو وہ مركب تام ہے۔ درز پس وہ مرکب ناقص ہے۔ درز نام مرکب غیر تام ہے۔

والمرکب التام اما يحتمل الصدق والكذب۔ اور مرکب تام یا وہ صدق وکذب کا احتمال رکھتا ہے

تو وہ فرق پھیرتے ہے۔ یا احتمال نہیں رکھتا تو وہ الشار ہے۔

**تشکر ہے** قولہ لمفاوغ۔ یعنی مائن نے مفروہ کی تعریف اس کی اقسام سے فارغ ہوتے کے بعد اب مرکب اور اس کی اقسام کو بیان کرتے ہیں۔ لیکن اس جگہ صرف یہ کہ دینا کافی تھا کہ لمفاوغ مرا اقسام المفروہ۔ کیوں کہ مفروہ سے فراغت تو وہاں ہو جکی تھی۔ جہاں سے مائن نے مفروہ کی اقسام کا بیان شروع ہوا تھا پھر اس کی دیگر وجہات کا ذکر بے فائدہ ہے۔ مقصد یہ ہے کہ جس سے فارغ ہوتے۔ وہ بعد شروع فری میں شروع ہونے کا سبب ہے۔ اور شروع فری شروع کرنا بتقاضائے ترتیب مضامین ہے۔ بہر حال اس جگہ مرکب میں انھیں عقلی ہے۔ جس میں تیسری قسم کا احتمال نہیں ہے۔ البتہ مرکب غیر تمام کا حصہ عقلی نہیں ہے اس میں صفت کی بیان کردہ اقسام کے علاوہ بھی انکل سکتی ہیں۔

قولہ **یفید المخالف** مرکب کی دو قسمیں ہیں۔ تام اور غیر تام۔ شارح نے فرمایا اونہ اما ان یہم السکوت علیہ الہ۔ اس میں صبح السکوت۔ اور یفید فائدہ دونوں کو جمع کر دیا ہے۔ ثالث جملہ اول کی تفسیر ہے۔ اخترا اخض۔ یفید فائدہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ مرکب کوئی جدید فائدہ دے گا۔ لہذا اسماء فوقنا اور الارض تختنا و فیرہ۔ دوسرے مرکب کوئی جن کا مفہوم سے سے معلوم ہوتا ہے۔ مرکب تام کی تعریف سے خارج ہو گئے۔ اس لئے کہ اس سے کوئی نیا فائدہ حاصل نہیں ہوا۔

اس اختر اخض سے پنج کی صورت ہی کی تھی کہ تعریف میں صبح السکوت اور یفید فائدہ کو ایک ساتھ جمع کرتے۔ اور اگر جمع کرنا ہی تھا تو اس طرح کہتے کہ اما ان یفید المخالف فائدہ تامہ ای صبح السکوت علیہ۔ تو صبح السکوت فائدہ تامہ کی تفسیر واقع ہو جاتا۔ اور شرہ واقع نہ ہوتا۔

**الجواب**۔ شارح نے مرکب تام کی تعریف ان الناظم میں کی جو مشہور ہے۔ پھر اسی عبارت پر وہ عذر بذریعہ عطفن ذکر کیا جو اس عبارت سے مقصود ہے۔ لہذا اسی لئے فائدے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ قولہ **و لا يكُون مستتبعاً**۔ یہ جملہ بھی صبح السکوت کی تفسیر واقع ہے۔ اس لئے کہ یفید فائدہ تامہ کہنے کے باوجود ابھی کچھ خفار باقی تھا۔ لہذا شارح نے یہ جملہ لا کر بتا دیا کہ اس پر تکمیل کے سکوت کے صحیح ہونے سے مراد یہ ہے کہ وہ مرکب کسی دوسرے لفظ کا اس طور پر تقاضا نہ کرتا ہو جیسے حکوم علیہ کے بعد حکومہ کا انتظار رہتا ہے۔

اس تفسیر سے یہ اختر اخض بھی دور ہو گیا کہ ضرب زید پر متکلم کا سکوت صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ سننے والے کو معمرو ب کا انتظار باقی رہتا ہے۔ کہ یعنی ضرب کس پر واقع ہوئی۔ کیوں کہ اس قسم کا انتظار کلام کے کرن کا انتظار نہیں ہے۔ بلکہ ایک زائد شی کا انتظار کیا جاتا ہے۔ اور اس کے بغیر مرکب تام میں کوئی خرابی نہیں ہی۔ قولہ **اما يتحمل الصدق والكذب**۔ جزو ہے بوصدق و کذب کا احتمال رکھتی ہو۔ بیز صدق اور کذب کی تعریف یہ ہے۔ خبر کا واقع کے مطابق ہونا صدق ہے۔ اور مطابق نہ ہونا کذب ہے۔ اس میں دو لازم

آتا ہے۔ کیوں کہ خبر کی تعریف موقوف ہوئی صدق اور کذب پر۔ اور صدق و کذب کی تعریف موقوف ہوئی خبر پر اسی کو دوڑ کہتے ہیں۔

الجواب۔ صدق اور کذب کی تعریف پر منکورہ دور لازم آتا ہے۔ لیکن اگر اس کی تعریف ان الفاظ سے کی جائے کہ نسبت الواقع یا انتزاع کا واقع کے مطابق ہونا صدق۔ اور مطابق نہ ہونا کذب ہے۔ یا پھر اسی طرح کی جائے کہ حکایت کا حکوم عز کے مطابق ہونا صدق۔ اور مطابق نہ ہونا کذب ہے۔ پھر دور لازم آئے گا۔

فان قيل الخبراما ان يكون مطابقا الواقع او لا فان كان مطابقا الواقع لم يحمل الكذب، وإن لم يكن مطابقا لم يحمل الصدق فلا خبر له لفلى الحديث قد يحاب عنه بان المراد بالواقعة او الفاصلة بمعنى ان الخبر هو الذي يحمل الصدق او الكذب فكل خبر كاذب يحمل الكذب بخبيه الا خبر مداخلة في الحد و هذه الجواب غير مرضي لأن الاحتمال لامعنى له بل يجب ان يقال ما صدق او كذب والمعنى في الجواب ان المراد.. احتمال الصدق والكذب بهجر النظر الى مفهوم الخبر ولا شاف ان قوله السماوة فرقنا اذا اجرينا النظر الى مفهوم اللقط او لم نعتبر الخارج احتمل عند العقل الكذب و قوله اجماع التقىضين موجود يحمل الصدق بهجر النظر الى مفهومه فهو حصل التقسيم ان المركب التام ان احتمل الصدق والكذب بحسب مفهومه فهو الخبر والا فهو الاشتاء.

**ترجمہ** اپس اگر اور اُن کیا جائے کہ خبر یا واقع کے مطابق ہوگی یا نہ ہوگی۔ اپس اگر واقع کے مطابق ہے تو کذب کا احتمال نہ رکھی گی۔ اور اگر واقع کے مطابق نہ ہوگی تو وہ صدق کا احتمال نہ رکھے گی بس یہ خبر۔ خبر کی تعریف کے تحت داخل نہ ہوگی۔

یحاب عنه۔ اس کا جواب دیا جاتا ہے کہ مراد دو اوصاف سے اوصاف ہے..... و اوسے وصل کے معنی نہیں لئے گئے۔ بلکہ واؤ اس اُو کے معنی میں ہے۔ جو فصل کے لئے آتا ہے۔ اور معنی یہ ہے کہ خبر وہ ہے۔ جو احتمال رکھتی ہے۔ صدق کا یا کذب کا۔ اپس ہر خبر صادق صدق کا احتمال رکھتی ہے۔ اور ہر خبر کا ذب کذب کا احتمال رکھتی ہے۔ اپس جمع اخبار حد (تعریف) کے تحت داخل ہو گئیں۔

وہذا الجواب۔ غیر مرضی۔ مگر یہ جواب پسندیدہ نہیں ہے۔ اس لئے کہ تعریف میں منکور احتمال کے اس وقت کوئی معنی ہی نہیں ہیں۔ بلکہ واجب ہے کہ تعریف میں یوں کیا جائے کہ جو صادق ہو یا کاذب و المحت في الجواب۔ اور اس اُو راس اُو راس اُن کا یعنی جواب یہ ہے کہ صدق و کذب کے احتمال سے مراد صرف مفہوم خبر کو پیش نظر رکھ کر ہے۔ (کسی دوسری خصوصیت کا اس پر لحاظ نہیں کیا گیا ہے۔

ولاشک ان قولنا السماء فوقنا۔ اور اس پر کوئی شک نہیں ہے کہ ہمارا قول السماء فوقنا جب ہم نظر کو صرف الفاظ کے مفہوم کی جانب مجرد کلیں اور فارج کا اعتبار نہ کریں۔ تو عقل کے نزدیک وہ کذب کا احتمال رکھتا ہے اور ہمارا قول اجتماع نقیضین موجود ہمی صدق کا احتمال رکھتا ہے۔ صرف اس کے مفہوم کو مدنظر رکھتے ہوئے فحصل التقسيم۔ پس تقسیم کا اصل یہ ہے کہ مرکب تمام الگ صدق و کذب کا احتمال باعتبار اپنے مفہوم کے رکھتا ہے۔ تو وہ خبر یہ وہ بس وہ الشام ہے۔

تشکی ہے | فان قیل الم۔ اعتراض۔ شارح نے فرمایا مرکب تمام الگ صدق و کذب کا محتمل ہے تو وہ خبر اور قصیدہ ہے۔ وہ زوفہ الشام ہے۔ سوال کامنشا و حقیقت یہ ہے کہ منطق کی اصطلاح میں احتمال نام ہے۔ امکان عقلی۔ اور تجویز عقلی کا معرض نے امکان کو نفس الامری امکان برخوبی کرتے ہوئے سوال قائم کیا ہے۔

اعتراض کا بیان۔ آپ کے قول یحتمل الصدق والکذب کے معنی مبتادر یہ ہیں کہ صدق و کذب کا احتمال باعتبار نفس الامر کے ہو۔ اور ظاہر ہے کہ نفس الامر میں ان میں سے کوئی ایک ہی ہو سکتا ہے۔ صدق ہو گا یا کذب۔ نفس الامر میں دلوں نہیں ہو سکتے۔ ورنہ اجتماع نقیضین لازم آئیگا۔ چنانچہ نفس الامر میں بعض قصیدے صرف صادق ہوتے ہیں۔ جیسے محدث رسول اللہ، اللہ موجود الواحد لصفت الاثنين السماء فوقنا۔ وغیرہ۔ اس کے برخلاف دوسرے بعض صرف کاذب ہی ہوتے ہیں۔ جیسے السماء تھنا والارض فوقنا۔ اجتماع نقیضین وغیرہ سب قضایا کا ذبہ ہیں۔ اس لئے قصیدہ اور خبر کی تعریف کسی قصیدہ پر صادق نہیں آتی۔ اس لئے کہ ایسا قصیدہ کوئی نہیں ہوتا۔ جس میں دلوں احتمال ایک وقت میں پائے جاتی ہیں قولہ خدیحاب۔ بعض نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ واد اس جگہ اوفاصلہ کے معنی میں ہے۔ یعنی دا و بول کراو معنی کے لئے کئے ہیں۔ جس کے معنی دلوں کے درمیان فصل کرنا ہے۔ یعنی خبر اس مرکب کا نام ہے۔ جس کے بعض افراد صادق اور دوسرے بعض کاذب ہوں۔ اس لئے اب کوئی اعتراض نہ وارد ہو گا۔

قولہ غیر مرضی۔ یہ جواب یغیر پسندیدہ ہے۔ اس لئے کہ اس تعریف کی بنیاد پر صدق ہے۔ یا صرف کذب ہے۔ احتمال صدق و کذب کا موقع ہی نہیں رہا۔ لہذا اس بنیاد پر خبر کی تعریف اس طرح کرنی چاہئے کہ خروہ ہے جو صادق ہو یا کاذب ہو۔ بہر حال دیگر جوابات میں سے ایک جواب مذکورہ جو اب کوئی جواب کو بھی مان لیا جائے تو میرے نزدیک ترجیح نہیں ہے۔

قولہ الامعنى له۔ احتمال کے جو معنی رے کر معرض نے اعتراض کیا اور جواب دینے والے نے اس کو مان بھی لیا۔ اور سوال درست مان کر جواب میں تاویل کی ضرورت پڑی۔ وہ معنی بجاۓ خود دست ہیں۔ لیکن لان الاحتمال لامعنى له۔ کہنے کی پھر کیا اصر ورت رکھی۔

الجواب . المعنی لئے کا مطلب یہ ہے کہ احتمال کے ایسے معنی نہیں ہوتے جو مقام تعریف کے مناسب ہوں اس لئے کہ تعریف میں ایسے الفاظ کو استعمال نہیں کیا جاتا جو ظاہر الدلالات نہ ہوں ۔ والحق فی الجواب . شارح نے یہاں سے منکورہ بالاعتراف کا تحقیقی جواب دیا ہے ۔ تعریف میں نفس مفہوم کے لیاظ سے صدق و کذب کا احتمال مراد ہے ۔ یعنی جب ہم مرکب کے نفس مفہوم کا لحاظ کریں ۔ اور اس کے ساتھ دوسری خصوصیات کا لحاظ کریں ۔ مثلاً متکلم کا صادق ہونا طرفین کی خصوصیت مشابہہ کی خصوصیت وغیرہ سے قطع نظر کریں ۔ تو عقل صدق و کذب میں سے ہر ایک کو جائز مانے ۔

اس جواب پر یہ اعتراف وارونہ ہوگا ۔ حق تعالیٰ کی خر انسار علیہم السلام کی خبریں یادہ قضا یا جو بدیہی اول ہیں ان میں کذب کا احتمال نہیں ہوتا ۔ اس لئے کہ ان قضا یا میں کذب کا احتمال اس وجہ سے نہیں ہے کہ اس میں متکلم کی خصوصیت یا طرفین کی خصوصیت پائی جاتی ہے ۔ لیکن اگر ان خصوصیات سے قطع نظر کریا جائے اور صرف تفسیر کے مفہوم پر نظر کی جائے تو چونکہ باعتبار مفہوم تمام قضا یا مساوی ہیں ۔ اس لئے عقل باعتبار مفہوم ہر تفسیر کے متعلق صدق و کذب دلوں کو جائز رکھتی ہے ۔

وهو ما ان يدل على طلب الفعل دلالة وضعية او لا يدل فان دل على طلب الفعل دلالة وضعية فاما ان يقارن الاستعلاء او يقارن التساوى او يقارن الخضوع فان قارن الاستعلاء فهو امر وان قارن التساوى فهو التماس وان قارن الخضوع فهو سوال ودعاء وانها قيد الدلالة بالوضع اعتدانا عن الظاهر الدالة على طلب الفعل لا بالوضع فان قوله اكتب عليكم الصيام او اطلب منك الفعل دال على طلب الفعل لكنه ليس موضوع طلب الفعل بل لا اخبار عن الفعل الفعل وان لم يدل على طلب الفعل فهو تبیہ لانه یتبیہ على مانی فمیمی المتكلم ویندر ارج فيه التفی و الترجی والنداء و القیمة ولما قال ان يقول الاستفهام والنهی خارجا عن القسم اما الاستفهام فلانه لا يليق بعمله من التبیہ لانه استعلام مانی فمیمی للخاطب لانتبیہ على مانی فمیمی المتكلم واما النهی فلعدم دخوله تحت الامر لانه دال على طلب الترک لانه على طلب الفعل .

**ترجمہ کے** اور وہ یا طلب فعل پر باعتبار دلالت وضعیت کے دلالت کریگا ۔ یا دلالت نہ کریگا ۔ پس اگر طلب فعل بر ضدی دلالت کے لیاظ سے دلالت کرتا ہے ۔ پس وہ یا استعلام کے مقارن ہو ۔ یا مقلن ہے تساوی کے یا مقارن ہے خصوع کے ۔ پس اگر استعلام کے مقارن ہے تو وہ امر ہے ۔ اور اگر تساوی کے مقارن ہے ۔ تو وہ التماس ہے ۔ اگر خصوع (محبز) کے مقارن ہے تو وہ دعا ہے ۔ وانها قيد الدلالة بالوضع ۔ مائن نے دلالت کو وضع کی قید سے مقید کیا ہے ۔ اعتراض کرتے ہوئے ۔

ان اخبار سے جو طلب فعل پر بغیر و ضع کے دلالت کرنی ہیں۔ کیونکہ ہمارا قول کتب علمیکم الصالحة (تحمیر بمنازع فرنزی کی گئی ہے۔) اور اطلب منک الفعل کی طلب فعل پر دال ہیں۔ لیکن وہ طلب فعل کے لئے وضع ہیں کئے گئے بلکہ (ان کی وضع) طلب فعل کی بغیر دینے کے لئے (ہوتی ہے۔) وان لم یدل علی طلب الفعل۔ اور اگر مرکب طلب فعل پر ہمیں دلالت کرتا۔ تو پس وہ تنید ہے۔ اس لئے کوہ مانی ضمیر للستکم (ستکم کے دل میں جو بات ہے۔) اس پر لاکاہ کرتا ہے۔

ویندر ہج فہیہ المفہ - اور اس کے تحت (یعنی تنید کے تحت) تھنی، ترجی، ندار، تعجب۔ قسم بھی داخل ہیں و لقائل ان یقول۔ اور معرض کے لئے لگناوش ہے۔ کروہ یہ اعترض کرے کے استفہام اور سبی دلوں تقیم سے خارج ہیں۔ بہر حال استفہام تو اس لئے کہ خارج ہے کہ اس کو تنید پر محل کرنا مناسب ہیں ہے اس لئے کہ استفہام طلب علم کے لئے آتا ہے۔ جو ستکم کے دل میں ہے۔ (یعنی ستکم سے دریافت کرنا مقصود ہوتا ہے۔) ز جو ستکم کے فرمیں موجود ہے۔ اس پر تنید کرنے کے واسطے۔  
وَأَمَا الْأَنْهَى - اور بہر حال چیزیں تو اس کے داخل زہوئی کی وجہ سے امر کے تحت اس لئے کہ وہ طلب ترک پر دال ہے کہ فعل کی طلب پر۔

**لشکر ہے** قوله وهو ما ان يدل - شارح نہیں ان اشارہ کی اقسام کی تفصیل بیان کی ہے۔ ماتن نے اشارہ کی یہ چار قسمیں بیان کیں۔ امر، التماس، دعا اور تنید۔ اور لغتہ پانچ اقسام تھی۔ ترجی ندار، تعجب اور قسم کو تنید میں شامل کیا ہے۔ اور سبی واسطہام کا کوئی ذکر نہیں کیا۔ بلکہ سکوت اختیار کیا ہے شارح آئندہ اس پر بحث کریں گے۔

لہذا اگر اشارہ فعل کی طلب پر دال ہو۔ اور اس کے ساتھ استغفار بھی ہو۔ تو وہ امر ہے۔ یعنی قائل مغلب سے اپنے آپ کو بڑا خیال کر کے فعل کی طلب کرتا ہے۔ تو وہ امر ہے۔  
اور مخاطب کو مساوی خیال کرتا ہے۔ اس طلب فعل کا نام التماس و گناہش ہے۔ اور عاجزی و تواضع بے ساتھ فعل کی طلب کر رہا ہے۔ تو وہ دعا ہے۔

قول دلالۃ و هنیۃ ماقن نے دلالۃ اولیۃ و ضعیۃ کہا تھا۔ شارح نے صرف دلالت وضعیہ کہا۔ اوصاولیہ کا ذکر نہیں کیا۔ اس نے اولیہ کے معنی مشترک ہیں۔ اور تعریف میں کوئی مشترک لفظ استعمال نہ کرنا چاہئے۔

پھر دوسرا فرائی یہ بھی ہے کہ اگر وضعیہ کے ساتھ اولیہ کی تقدیم کو صحیح مان لیا جائے۔ تو یہ بھی مانا بنے گا کہ وہ دلالت کی دوسری دلوں قسمیں تضمیں والترزائی مطالعی کے تابع ہیں۔ پس مطالعی کی دلالت اولیہ اور تضمیں والترزائی کی ثانوی ہوگی۔

قول الاستعلاء۔ اس مقام پر استغفار علوب معنی شرف سے ہے۔ اس جگہ علوکے دوسرے معنی رفت

بنا۔ یاسعو سے نہیں ہے۔ اور علو سے مراد اخہار علو ہے۔  
قولا، انہا قد الدلالۃ۔ شارح نے فرمایا کہ ماقن نے اشارہ کی تعریف میں طلب فعل باعتبار وضع کی  
قید اس لئے زائد کی ہے۔ تاکہ وہ جملے جو طلب فعل بدلے والا وضع کے ولالت کرتے ہیں۔ اشارہ سے خارج ہو جائیں  
یعنی وضع کی قید احترازی ہے۔ اس لئے علیکم الصلوة۔ اطلب منک الفعل وغیره خارج ہو جائیں۔  
سوال:- اطلب منک الفعل وغیره جملے بغیر اپیں۔ اشارہ نہیں۔ اس لئے اشارہ سے خارج کرنے کا کام سوال  
الجواب:- اگرچہ اس کو طلب فعل کے لئے استعمال کیا جائے تو امر کی تعریف مجازاً صادق آجائے گی۔  
لہذا اس کو خارج کرنے کی ضرورت ہے۔

قولا خارجان عن القسمة۔ ہی اور استفهام دلوں تقيیم سے خارج ہیں۔ اس لئے کہ یہ تو واقع  
ہے کہ استفهام، امر، اور المناسع میں داخل نہیں ہے۔ تنبیہ میں بھی داخل نہیں۔ کیونکہ استفهام مخاطب  
سے مانی الضمیر کو دریافت کرنے کا نام ہے۔ اور تنبیہ مانی ضمیر المتكلم کے ظاہر کرنے کو کہتے ہیں۔ اور دلوں  
میں بڑا فرق ہے۔ اسی طرح ہی بھی اقسام (امر، المناسع اور دعا) میں داخل نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ ہی  
ترک فعل کی طلب برخلاف لات کرتا ہے۔ اور یہ طلب فعل پر دال ہیں۔

لکن المصادر ادراجه الاستفهام تحت التنبیہ ولم يعذر المناسبة اللغوية والنهی تحت الامر بناء على  
ان الترك هو كفت النفس لا الغdem الفعل عمما من شأنه ان يكون فعلًا۔

**ترجمہ کے** [ایکن مصنف نے استفهام کو تنبیہ کے تحت داخل کیا ہے۔ اور مناسبت لغوی کا اعتبار  
نہیں کیا۔ اور ہی کو امر کے تحت داخل کیا ہے۔ اس بناء پر کہ ترک کفت النفس کا نام  
ہے زکر عدم الفعل کا۔ جس کی شان سے فعل ہونا ہو۔]

**تشکیل** [ولکن المصنف۔ جمہور نے اگرچہ اصطلاحی نام رکھنے میں لغوی مناسبت کا لحاظ کیا ہے  
مگر بہت سی اقسام میں یوری نہیں اتری۔ مثلاً اذ امین مسلم کے ماضیمہ تنبیہ مقصود  
نہیں ہوئی۔ بلکہ مخاطب کو اپنی جاپ متووج گرنا ہوتا ہے۔ اسی طرح قسم کو مخاطب کے ذہن میں بیٹھانا  
مقصود ہوتا ہے زکر تنبیہ۔]

بہر حال بہت سے ناموں میں لغوی مناسبت نہیں پائی جاتی۔ اس لئے تقلیل اقسام کی خاطر تنبیہ  
کو تنبیہ میں داخل کر دیا ہے۔

قولا، هو کفت النفس۔ بعض کا کہنا ہے کہ ہی سے عدم فعل مطلوب نہیں ہوتا۔ حسماکہ عام طور پر سمجھا جاتا  
ہے۔ اس لئے یہ فعل بندہ کا اختیاری ہو سکتا ہے۔ اور نہ غیر اختیاری۔ اور نہ اس کے محاصل کرنے سے

حاصل ہو سکتا ہے۔ مثلاً نک جس کی تکلیف بندے کو دبھائے۔ اس کا حاصل کرنا بندہ کے لئے ضروری ہوتا ہے اس سے تکلیف ملا لیا طلاق لازم آئے گی۔ اس لئے ہنی سے مطلوب کفت نفس عن الفعل ہے۔ اور اس لحاظ سے ہنی امر کے ساتھ شریک ہے۔ اس طور پر کر دلوں سے مطلوب فعل ہے۔

جمہور متكلّمین کے نزدیک ہنی سے مقصود ہنی عن فعل ہے۔ اور عدم فعل اس معنی کراحتیاری ہے کہ بندے کو دلوں اختیار ہیں۔ فعل کو کرے تاکہ عدم فعل کا استمرار اس کے فعل کے نائل ہو جائے۔ اور یہ بھی کہ ذکر کے تاکہ عدم فعل کا استمرار بدستور باقی رہے۔

ولو ارادنا ایجاد ہمانی القسمة قلتنا الانشاء اما ان لا يدل على شئ بالوضع فهو التنبية او يدل فلا يجيء اما ان يكون المطل الفهم فهو الاستفهم او غيره فاما ان يكون مع الاستعلا فهو امر ان كان المطلوب الفعل ونحوه ان كان المف الترک اي عدم الفعل او يكون مع التساوى فهو التماض او مع المخصوص فهو السوال واما المركب الغير التام فاما ان يكون الجزو الثاني منه قيد الاول وهو التقىد بالحيوان الناطق او الابيون وهو غير التقىد كالمركب من اسم واداة او كلامه واداة.

**ترجمہ کے** اور اگر ہم ارادہ کریں دلوں کو تقسیم میں داخل کرنے کا۔ تو کہیں گے کہ اشارہ یا یہ ہے کہ وضع اور مفعا وہ کی کی مطلب پر دلالت نہ کرے گا۔ تو وہ تنبیہ ہے۔ یاد لالٹ کریگا۔ لیس خالی نہیں ہے کہ یا مطلوب اس سے فہم ہو گا تو وہ استفهم ہے۔ یا اس کا غیر ہے۔ لیس یا استعلاء کے ساتھ ہے۔ تو وہ امر ہے۔ اگر مطلوب فعل ہے اور ہنی ہے۔ اگر مطلوب ترک (فعل) ہے یعنی عدم فعل۔ اولیکون مع التساوى۔ مطلب شئ پر تساوى کے ساتھ دلالت کرے گا۔ تو وہ التماض ہے یا غنور عابزی کے ساتھ دلالت کرے گا تو وہ سوال ہے۔

اما المركب۔ بہر حال مركب غير تمام پس یا اس کا جزر ثانی اول کی قید ہو گا۔ تو وہ تقىدی ہے۔ (یعنی مركب تقىدی ہے) جیسے الحیوان الناطق۔ یا زہو گا تو وہ غیر تقىدی ہے۔ جیسے وہ لفظ جو ایک اسم اور ایک ادات سے مركب ہو۔ یا ایک کلمہ اور اداتہ سے مركب ہو۔

**تشکر ہے** ولو ارادنا۔ مذکورہ عبارت میں شارح نے استفهم اور ہنی کو مركب میں داخل کرنے کا طریقہ بیان فرمایا ہے۔ کہ اگر ہم الشارکی تقسیم اس طرح پر کرنا چاہیں کہ استفهم اور ہنی بھی تقسیم میں داخل رہیں تو اس طرح کہنا چاہئے تھا کہ اشارہ کیاسی شئی کی مطلب پر وضع اور دلالت کرے گا۔ یا ہمیں دوسرا صورت تنبیہ ہے۔ اور بہلی صورت دو حالتوں سے خالی نہیں ہے۔ یا مقصود فہم ہو گا۔ یا غرض اور اگر اول ہے تو وہ استفهم ہے۔ اور ثانی صورت ہے۔ تو پر دو حال سے خالی نہیں ہے۔ استعلاء کے

ساختہ ہو گا یا بغیر استعمال کے اول امر ہے۔ اگر مطلوب فعل ہو۔ اور بخی ہے اگر مطلوب عدم فعل ہو۔ یعنی ترک فعل ہو۔

اور ثانی دو حال سے غالی ہمیں تساوی کے ساختہ ہے۔ یاخنوں کے ساختہ ہے پہلے کو انتہا کہنے ہیں دوسرے کا نام سوال ہے۔ شارح کی مذکورہ تقسیم سے اشارہ میں چند قسمیں داخل ہو جائی ہیں۔ بلکہ مانن کی تقسیم سے صرف چار ہی اقسام داخل ہوئی تھیں۔

تو انہیں اما المركب الغير النام۔ مانن نے مركب ناقص کی دو قسمیں بیان کی ہیں۔ اول مركب تقیدی۔ دوم مركب غير تقیدی۔ اس کے بعد مركب غير تقیدی کی دو صورتیں بیان فرمائی ہیں۔ ایک دو جو ایک کلمہ اور ایک اداۃ سے مركب ہو۔ دوم وہ جو ایک اسم اور ایک اداۃ سے ملا کر بنایا گیا ہو۔ کلمہ اور اداۃ سے مركب کی مثل میںے قد فعل۔ اسم اور اداۃ کی مثال علی السطح جبکہ مركب ناقص کی دو کے بجائے چار اقسام ہیں۔ اول کرب تو صیغی یہے الرجل العالم۔ دوم کرب اضافی غلام بک۔ سوم کرب المترافق سیبویہ۔ چہارم کرب غیر المترافق جیسے فی الدار۔ مگر مشہور یہ ہے کہ مركب تقیدی کرب تو صیغی ہی کا نام ہے۔ تو پھر اس لحاظ سے تینوں بقیہ اقسام مركب غير تقیدی کے تحت داخل ہو جائیں گی۔

قال الفصل الثاني في المعانى المفروكة كل مفهوم فهو جزء من منع نفس تصوره من وقوع الشوكه فيه وكلى ان لم يمنع واللفظ الدال عليه ما يسمى كليا وجزئيا بالعرض.

**ترجمہ کل** مانن نے فرمایا دوسری فصل معانی مفردہ کے بیان میں اکل مفہوم۔ ہر مفہوم پس وہ جزئی ہے۔ الگ اس کا نفس تصور اس میں شرکت سے منع کرے۔ وكلی ان لم یمنع۔ اور وہ (مفهوم) کلی ہے۔ اگر منع نہ کرے (یعنی وقوع شرکت سے)۔ واللفظ الدال۔ وہ لفظ جو ان پر دلالت کرے۔ تو اس کا نام کلی۔ اور جزئی بالعرض رکھا جاتا ہے۔ (یعنی کلی و جزئی ہونا صرف مفہوم کی صفت ہے اور لفظ کو کلی و جزئی بالعرض کہتے ہیں)۔

**لشکر یہی** مانن نے الفاظ کی بحث کو ختم کر کے اب یہاں سے مفہوم کی بحث کا آغاز فرمایا ہے۔ لہذا جس طرح الفاظ میں وو قسمیں بیان کیا ہے۔ اول مفرد۔ دوم مركب۔ اسی طرح مفہوم کی بھی دو قسمیں ہیں۔ مفرد اور مركب اس کو بیان کرنے کے لئے مانن نے فصل ثانی کا عنوان قائم کیا ہے۔ جس میں وہ صرف مفرد کو بیان کریں گے۔ کیوں کہ مفرد مركب کا جزو ہوتا ہے۔ اور جزو کل پر مقدم ہے۔

اعتراض: جس طرح فصل ثانی معانی مفردہ کے بیان میں ہے۔ اسی طرح فصل ثالث بھی معانی مفردہ ہی کے بیان میں شامل ہے۔ لہذا دونوں عنوان میں امتیاز نہ ہوا۔

الجواب۔ اس کا ایک جواب یہ دیا گیا ہے کہ فصل ثالث میں کلی کی اخواع سے بحث کی گئی ہے اور فصل ثالث میں کلی اس حیثیت سے ہے کہ وہ مبجوت عنہ ہے۔ اس نے ماتن نے یہاں معانی جمع کا صید استعمال فرمایا ہے۔ اور فصل ثالث میں تین مباحثۃ الکلی کہا ہے۔ یعنی کلی کو مفروض کھا ہے۔ دوسرا جواب ہے۔ اس اعتراض کا یہ دیا گیا ہے کہ فصل ثالث کلی کی ان اقسام کو بیان کرنے کے لئے لائی گئی ہے۔ جو دوسری فصل سے باقی رہ گئیں ہیں۔ لہذا دلوں فصلوں کے عنوانات سے ان میں امتیاز مقصود نہیں ہے۔ بلکہ فصل رابع کے لحاظ سے ممتاز کرنا مقصود ہے۔

اس صورت میں مناسب تھا کہ مقصود بالذات وغیر مقصود بالذات کے مابین فرق کرتے ہوئے۔ کلی کی جملہ مباحثۃ کو ایک فصل میں بیان کر دیتے۔ اور تعریفات کے لئے الگ فصل قائم کرتے۔ مگر تفنن کے لئے ماتن نے ایک مقام میں کہا۔ الفصل الثنائی فی المعانی المفردۃ۔ اور دوسری فصل میں عنوان اس طرح قائم فرمایا۔ کہا کہ الفصل الثالث فی مباحثۃ الکلی۔ اگر تفنن کے لئے ایسا کریا جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

الجواب الثالث۔ ایک جواب منکورہ بالاعتراض کا یہ بھی ذیا گیا ہے کہ دوسری فصل تو کلی مفروض کے بیان پر مشتمل ہے۔ اور تیسرا فصل مطلق کلی کی بحث میں ہے۔ اس نے کہ مفروض کا ممکن ہونا متعین ہونا اسی طرح کلی کا طبعی اور منطقی نیز عقلی ہونے معرفت اور اس کے اجزاء میں مشترک ہے۔ لہذا کلی مفروض کے ساتھ خاص نہیں دلوں میں مشترک ہے۔ اس کے بخلاف فصل دوم ہے کہ اس پر المفردۃ مربیات کو شامل نہیں ہے۔

أقول المعانی هي الصور الذهنية من حيث اتها ووضعها إنما هما للفاظ فان عبر عنها بالفاظ مفردة فهو المعان المفرد والا لفظ المركبة والكلام هنا إنما هو في المعان المفردة كما استعرضت.

ترجمہ ملک شارح فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ معانی وہ صور ذہنیہ ہیں۔ (صور ذہنیہ کا نام معانی ہے) اس حیثیت سے کہ ان کے مقابلے میں الفاظ وضع کے گئے ہیں۔ لیں آر ان کو الفاظ مفرد سے تعبیر کیا جائے تو وہ معانی مفردہ ہیں۔ درز لپس وہ مرکبہ ہیں۔ اور کلام اس ملکہ معانی مفردہ میں ہو گا جیسا کہ تہیچان لوگے (یعنی بیان سے تہ کو اس کا علم ہو جائیگا)۔

نشان میں قوله المعانی۔ لفظ معانی۔ معنی جمع ہے یا ب ضرب سے اس کے معنی قصد کرنا۔ ارادہ کرنے ہے اس سے معانی بیان کیا گیا ہے۔ اور لفظ معنی مصدر تہمی ہے۔ بعض کے نزدیک معنی اسم مکان ہے۔ مگر ظاہر ہے کہ معنی کا قصد کیا جاتا ہے۔ معنی مقصود ہوتے ہیں۔ مکان قصد نہیں ہوا کرتے۔

دوسرا احتمال یہ ہے کہ لفظ معنی اسم مفعول ہو۔ اور مری کے وزن پر ہو۔ مگر اول صورت بہتر معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے اس صورت میں تعامل کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔

خلاصہ یہ ہے کہ معنی کو مصادر سانا جائے۔ یا اسم مفعول یعنی لفظ سے جو مراد ہوا اس کو معنی کہتے ہیں۔ اور معنی و مفعول دلوں بالذات متح میں ہیں۔ فرق صرف اعتباری ہے۔

قولاً فانْ عَبَرُعْنَهَا۔ (یعنی صور ذہنیہ کی تعبیر اگر مفرد الفاظ سے کی جائے) قاعدہ جب افراد معنی کی صفت واقع ہو تو اس سے بعض اوقات بسیط مراد لیا جائے۔ یعنی وہ جس کا جزو ہو۔ مائن نے المعانی المفردہ کہ کر افراد کو معنی کی صفت بنایا ہے۔ اس لئے مگان جاسکتا ہے کہ معنی سے یہاں پر معنی بسیط مراد ہوں گے۔ فان عبور عنہا۔ شارح نے کہہ کر یہ اشارہ دیا ہے کہ اس جگہ مفرد سے بسیط مراد نہیں ہے۔ بلکہ وہ معنی مراد ہیں۔ جن کی تعبیر مفرد لفظ سے کی گئی ہو۔

اسی طرح مرکب ہے وہ معنی مراد ہیں جن کی تعبیر مرکب لفظ سے کی گئی ہو۔ خلاصہ یہ ہے کہ افراد و ترکیب محل میں لوٹلفظ کی صفت ہے۔ جیسا کہ اہل عرب کا مذہب ہے۔ اور معانی صفت افراد و ترکیب کے ساتھ تباہ متصف ہوتے ہیں۔

قولاً والآخِرُ كَبِيْتَهُ۔ والآسِيْنِيْنِ صِرْفَ قِيدُكَ ہے۔ یعنی وان لم یعْبُرْعَنْهَا بالفاظ مفردہ فیؤُلَ المعنی الـ لـ عَبَرْعَنْهَا بالفاظ مرکب۔ یعنی اگر معنی کی تعبیر الفاظ مفردہ سے نہیں کی گئی۔ تو معنی راجح ہوتے ہیں اس امر کی طرف کہ اگر تعبیر معنی کی الفاظ مرکب سے کی گئی ہے۔

قولاً وَ الْكَلَامُ هُنْهَا۔ بحث اس مقام پر معانی مفردہ سے ہے جیسا کہ تم جان لو گے یعنی فصل ثانی کے زیر عنوان بحث صرف معانی مفردہ سے کی جائے۔ جو معنی مرکب کے مقابل ہیں۔ اس کے برعلاف جو شروع میں عنوان ذکر کیا گیا تھا۔ یعنی المقالة الاولی فی المفردات جس کا مطلب یہ تھا۔ کہ مقالہ اولی معانی مفردہ میں مختصر نہیں ہے بلکہ مرکبات کو بھی شامل ہے۔ اس لئے ہم نے آگاہ کرد یا تھا کہ فصل دوم فصل رابع کے مقابل ہے۔ جو تعریفات میں مشتمل ہے اور عنقزیب یعنی معلوم ہو جائیگا کہ وہ معرفات جو مرکبات لقید یہ ہوتے ہیں اور تعریفات و معرفات کا بیان اسی مقالہ اول میں کیا ہے۔ تو مائن کا قول لامالہ ان کو بھی شامل ہو گا۔

فکل مفہوم وهو الحال صل في العقل اما جزئی او کلی لانه اما ان يكون نفس تصوراه ای من حیث انه متتصوس ما في المقام وقع الشوكۃ فيه ای من اشتراكه بین کثیرین وصدقه عليهما او لا يكرهون فان منع نفس تصویره عن الشوكۃ فهو الجزئی كهذا الانسان فان الہدیۃ اذا احصل مفہومها عند العقل امتنع العقل بهجر تصوره عن صدقه على امورا متعددة وان لم یمنع الشوكۃ من حیث انه متتصوص فهو الکلی كالانسان فان مفروضه اذا احصل عند العقل لم یمنع من صدقه على کثیرین وقد وقع في

بعض النسخ نفس تصور معنا کا وہ سہول والا کان للمعنی معنی لان المفہوم هو المعنی۔

**ترجمہ کئے** پس ہر مفہوم اور وہ حاصل فی العقل کا نام ہے۔ یا جزی ہو گا یا کلی ہو گا۔ اس لئے کہ یا اس کا نہ

تصور یعنی اس چیز سے کہ وہ مقصود ہے۔ اس میں شرکت سے مانع ہو گا۔ یعنی اس سے شرک ہونے سے کثرین کے درمیان اور اس کے صادق آئے سے ان (یعنی افراد کشیرہ پر) اولادیوں یا زندگی۔ پس اگر اس کا نفس تصور شرکت سے مانع ہے۔ تو وہ جزی ہے۔ جیسے ہذا انسان۔ اس لئے کہ ہذیت جب اس کا مفہوم عقل میں حاصل ہو جائے گا۔ تو عقل مجرد تصور سے اس کے صادق آئے کو امور متعددہ پر رُوك دے گی۔

وان لم یعنی الشکہ۔ اور اگر اس کا نفس تصور شرکت کو منع نہ کرے اس چیز سے کہ وہ متصور ہے تو پس وہ کہر ہے جیسے انسان۔ اس لئے کہ اس کا مفہوم جب عقل میں حاصل ہو جائے گا۔ تو وہ اس کو کثرین پر صادق آئے سے نہ رُوکے گا۔

وقد اوقع فی بعض النسخ۔ اور شمشیر کے بعض دوسرے نسخوں میں مذکور ہے۔ نفس تصور معناہ (اس کے معنی کا نفس تصور) تو یہ غلط ہے۔ ورنہ (خراہی لازم آئے گی۔ کہ) معنی کے لئے بھی معنی ہوں۔ اس لئے کہ مفہوم معنی ہی کا نام ہے۔

کل مفہوم ان۔ وہو الحاصل فی العقل۔ مفہوم وہ ہے کہ جو عقل میں حاصل ہو۔ یہ مفہوم کی تعریف ہے۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ مفہوم وہ ہے جس کی شان یہ ہے کہ وہ عقل میں حاصل ہو جائے خواہ لفظ سے بالفضل حاصل ہو یا بالقوة حاصل ہو۔ خواہ بالذات یا بالواسطہ کسی طرح بھی حاصل ہو۔

تعریف میں بالقوة۔ بالواسطہ۔ واسطہ وغیرہ کی تیوڑ کے اضافہ کر دینے سے یہ اعتراض وارد نہ ہو گا کہ وہ کلمات جو پہر کو معلوم نہیں وہ عقل میں کس طرح حاصل ہوں گی۔ پھر ان کو مفہوم کس طرح کہا جائے گا۔ جب کہ کلیات سب کی سب اقسام مفہوم ہیں۔

دوسری اعتراض جزی پر ہے کہ وہ تو عقل میں حاصل نہیں ہوئی۔ پھر اس کو مفہوم کیسے کہا گیا تو بالواسطہ کی قید سے وہ بھی داخل مفہوم ہو جائے گی۔

قول، لانہ اما ایک نفس تصویر کا ان مطلب اس کا یہ ہے کہ وہ شئی جو ذہن میں حاصل ہے اس کا حق حصوں فی الذہن کی چیزیت سے اگر عقل اکثرین پر اس کا صدق آنا ماحال ہو۔ تو وہ جزی ہے۔ جیسے زید بده انسان۔ جب ذہن میں حاصل ہو تو عقل ان کے کثرین پر صادق کو ماحال کہتی ہے۔ اور حصوں فی الذہن کی چیزیت سے اگر کثرین پر اس کا صدق عقل امحال نہ ہو تو وہ مفہوم کلی ہے۔ جیسے انسان، جیوان وغیرہ۔

قول، ای من چیز اندھہ معمور۔ چونکہ مائن کی عبارت «ان منع نفس تصویر کا» سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ شرکت سے مانع درحقیقت تصویر نہیں بلکہ متصور ہے۔ یعنی جو شئی تصویر کے بعد عقل میں ماحصل

قول، فان المذهب تسلیم کیونکہ بذمیت تعین برداشت کرتا ہے۔ اس لئے مشکلت سے مانع ہے۔  
سوال: کسی شخص کو دوسرے دیکھنے کے بعد ہم کبھی اس کو زید کبھی عمر وغیرہ کا حکم کرتے ہیں۔ اس صورت میں شیء معین کثیرین پر صادق آئی۔ معلوم ہوا بذمیت وقوع مشکلت بین کثیرین سے مانع نہیں ہے۔  
الجواب: صدق بین کثیرین اور بتویز مشکلت بین کثیرین دونوں میں برابر فرق ہے۔ صدق میں مشکل کثیرین ہوتا ہے۔ صدق بین کثیرین میں امر مشکل کثیر ہوتا ہے۔ اور بتویز کثیرین میں میں سے ایک ہوتا ہے دونوں میں برابر فرق ہے۔

وقد دقیقی بعنوان النسخ نفس تصویس معناہ۔ شریک دوسرے بعض نسخوں میں الفاظ یہ ہیں نفس تصویر معناہ تو یہ سہو ہے۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ مفہوم کا صدق حصول فی الذہن کی حیثیت سے الگ عقلانکثیرین پر صادق آئے سے مانع ہو تو وہ جزئی ہے۔ جیسے زید جب ذہن میں حاصل ہو گیا تو عقل مشکل کثیرین سے مانع ہوتی ہے۔ اور اگر مذکورہ حیثیت کے مطابق اس مفہوم کا صدق بین کثیرین عقلانمتنع نہ ہو۔ تو وہ کلی ہے جیسے انسان۔

وانہا قید بنفس التصور لان من الكليات ما يمنع الشكك بالنظر الى الخارج كواجب الوجود فان الشكك فيه ممتنع بالدليل الخارجى لكن اذا اجرد العقل النظر الى مفهومه لم يمتنع من صدقه على كثيرين فان مجرد التصور لا يukan مانعا للشكك لم يقتصر في اثبات الوحدانية الى دليل اخر وكالكليات الفرضية مثل الالاشنى والامكان واللاوجوه فانها ممتنع ان تصدق على شئ من الاشياء بالنظر الى الخارج لكن لا بالنظر الى مجرد التصورها او من هنها بعلم ان افراد الكلى لا يجب ان يكون الكلى صارقا عليهما بل من افراد ما يمتنع ان يصدق الكلى عليه في الخارج اذ لم يمنع العقل عن صدقه عليه بمجرد تصورها فلو لم يعتذر نفس التصور في تعریف الكلی والجزئی لدخل تلك الكليات في تعریف الجنی فلا يكون مانعا وخردت عن تعریف الكلی فلا يكون جاما وبيان التسمیة بالكلی والجزئی ان الكلی جزء للجنی غالباً كالانسان فان جزء لزید والحيوان فانه جزء للانسان والجسم فانه جزء للحيوان فهو الجنی غالباً والكلی جزء له وكلیة الشئ انہا يكون بالنسبة الى الجنی فيكون ذلك الشئ منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل كلی و كذلك جزئیة الشئ انہا ہی بالنسبة الى الكلی فيكون منسوباً الى الجنی والمنسوب الى الجزء الجنی۔ واعلم ان الكلیة والجزئیة انہا تعتبران بالذات فی المعانی واما اللفاظ فقد تسمی کلیة وجزئیة بالعرض تسمیة الدال باسم المدلول۔

ترجمہ کے اور بیشک صفت نے کلی کی تعریف کو نفس تصویر کی قید کے ساتھ مقید کیا ہے۔ اس لئے کہ

کلیات میں سے بعض وہ ہیں جو شرکت کو باعتبار خارج کے منع کرنی ہیں۔ جیسے واجب الوجود۔ اس لئے کہ اس میں شرکت حال ہے دلیل خارجی ہے۔

لکن اذ اجرع العقل۔ لیکن جب عقل نظر کو اس کے مفہوم کی طرف م Jord کرے۔ (یعنی نفس مفہوم ذہن میں ہمار خارج سے قطع نظر کرے) تو وہ کثیرین پر صادق آئے سے منع نہیں کرتا (اس لئے کہ مضمون تصویر لقول ان کے) اگر شرکت سے منع ہوتا۔ تو وصالیت کو ثابت کرنے کے لئے دوسری دلیل کی حاجت نہ ہوتی وہ کالکلیات الفرضیۃ۔ اور جیسے کلیات فرضیہ مثلاً لاشی لامکان۔ لا وجود یہ وہ کلیات ہیں کہ شی من الاشیاء (کسی بھی چیز پر) ان کا صدق خارج میں حال ہے۔

لکن لا بالنظر الی مجبو تصویر ہا۔ لیکن یہ استحال ان کے مضمون پر نظر کرنے ہوئے نہیں ہے۔ بلکہ غالباً کی طرف نظر کرنے کی وجہ سے) صدق حال ہے۔ ومن هننا یعلم۔ اسی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کلی ٹے افراد کے لئے واجب نہیں ہے کہ کلی ان پر صادق آئے۔ بلکہ بعض افراد وہ بھی ہیں کہ حال ہے کہ کلی ان پر خارج میں صادق آئے۔

و اذا لم يتعن العقل۔ اور جب ھتل حال نہیں کہتی۔ کلی کے صدق کو ان افراد پر مضمون تصویر کی حد تک۔ لہذا اگر نفس تصویر کا لیاظ جزئی اور کلی کی تعریف میں نہ کر لیا جاتا۔ تو البتہ یہ کلیات (مذکورہ) جزئی کی تعریف میں داخل ہو جاتیں۔ پس تعریف کلی و جزئی کی جامن نہ رہتی۔

وبيان التسمية بالكلی۔ اور کلی اور جزئی نام رکھنے کا بہاں یہ ہے کہ کلی غالباً جزئی کا جزو ہوتی ہے۔ انسان (کلی ہے) پس وہ نید کا جزو ہے۔ اور الیوان پس وہ انسان کا جزو ہے۔ اور جسم وہ جیوان کا جزو ہے۔ پس جزئی کل ہو اکری ہے۔ اور کلی اس کا جزو ہوتی ہے۔

وکلیۃ الشیعی۔ اور شیعی کی کلیت جزئی کی طرف نسبت کرنے ہوئے ہو اکری ہے۔ پس وہ شیعی منسوب الی الکل ہگئی اور منسوب الی الجزر جزئی ہوتی ہے۔

واعلم ان الكلیۃ والجزئیۃ۔ اور جان توکل کلیت و جزئیت بالذات معانی میں اعتبار کی جاتی ہیں۔ اور بہر حال الفاظ تو وہ کبھی کلی و جزئی بالعرض نام رکھدیئے جائے ہیں۔ تسمیۃ الدال باسم المدلول کے قاعدے سے (یعنی دال کو مجاز امدلوں کا نام دے دیا جاتا ہے)۔

تشکر ہے قولہ وانہا فید۔ ماتن نے کلی و جزئی دو نوں کی تعریفوں میں «نفس تصویر»، کی قید کا اضافہ اور جزئی کی تعریف مانع نہ رہتی۔

بیان اس کا یہ ہے کہ بعض کلیات وہ ہیں جو دلیل خارجی سے منع شرکت ہوتی ہیں۔ مثلاً کلی جس کا ایک بھی فرد خارج میں موجود ہو جیسے واجب الوجود۔ یا وہ کلی جس کا کوئی فرد خارج میں نہ پایا جاتا ہو۔

جیسے لاشیٰ لامکن۔ لاموجود۔ اس لئے اگر تعریف میں لو نفس تصور، کی قید لگائی جائے تو یہ کلیات سب کی سب تعریف سے خارج ہو جاتیں۔

نوٹ :- واجب الوجود کو مناطقہ کو کلیات کے تحت زیر بحث لانا انہیں کی موشگافیاں ہیں۔ والعیاذ باللہ عقل درایبات وحدت خیرہ می گزو و چرا۔ آپنے ہم سنتی سنت ایسچ و آپنے جز حق باطل سنت۔

تو لا کا کلیات الفرضیۃ۔ کی فرضی کی تعریف۔ کلمی فرضی وہ کلمی ہے جس کا کوئی فرد خارج میں نہ پایا جانا ہو۔ جسے لاموجود۔ لامکن۔ اور لاشیٰ وغیرہ۔ اس لئے کہ اگر یہ موجود ہو تو اس کو مکن۔ شیٰ اور موجود کہتے ہیں۔ اگر کلیات فرضیہ کا وجود خارج میں مان لیا جائے۔ تو لاشیٰ اور شیٰ اس طرح موجود دلام موجود کا اجتماع لازم آیے گا۔ اور یہ اعتماد نقیضین ہے۔ جو کر محال ہے۔ حاصل یہ ہے کہ جو نکد ان کلیات کا کوئی فرد خارج میں موجود نہیں ہے۔ اس لئے کثرت نہ پائی گئی۔ مثکلی و جزئی کا تعلق نفس مفہوم سے ہے۔ اس لئے محض عقل کے اعتبار سے تکشروع عدم تکشیر کی بنابران پر کلمی کی تعریف صادق آتی ہے۔

ومن ههنا یعلم۔ جب یہ معلوم ہو گیا کہ کلیات فرضیہ یعنی لاشیٰ لامکن وغیرہ نفس الامر میں موجود نہیں رہ کسی فرد پر صادق آتی ہیں۔ مناطقہ ان کو کلمی کہتے ہیں۔ تو دوسرو بات یہ بھی جان لینا چاہئے کہ کلمی جن افراد کی وجہ سے کلمی ہے ضروری نہیں ہے کہ ان افراد پر صادق بھی ہوں اس اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کلمی کا صدق بعین افراد پر محال بھی ہوتا ہے۔ لہذا امکان فرض کلمی کے صدق کا نتیجا رہے۔ اور افراد کا نفس الامر میں محقق ہونا ضروری نہیں ہے۔

قولہ دیبان وجہہ التسمیۃ۔ وجہ تسمیہ جو نکد کلمی اکثر اپنی جزوی کا جزو ہوئی ہے، جیسے انسان جو کہ نوع یعنی کلمی ہے مگر اپنے افراد تیڈ، عمر، بکر کا جزو ہے۔ اس لئے کہ فرد میں دو جزو ہوتے ہیں۔ مانہیت لوزیر اور شخص۔ ان دونوں سے مل کر جزوی شیٰ ہے۔ لہذا کلمی اپنی جزوی کے نئے جزو ہوتی ہے۔ اسی طرح جیوان، جسم نامی یہ انسان کے جزو ہیں۔ اس لئے کہ نوع اپنی بدن اور فصل سے مرکب ہوئی ہے۔ انسان کے نئے جیوان جفس ہے۔ اور انسان کا جزو ہے۔ اسی طرح جسم جفس ہے اور جیوان کا جزو ہے اور جو اجزاء سے مرکب ہو۔ اس کو کل کہتے ہیں۔ پس کلمی جزو ہوئی۔ اور جزوی کلم ہوئی۔

قولہ غالباً۔ سے مراد اکثر ہے۔ اس لئے کہ بدن، نوع، اور فصل اپنے افراد کا جزو ہوتی ہیں۔ عرض مام اور خاصہ اپنے افراد کا جزو نہیں ہوتیں۔ اس لئے مذکورہ بالاقاعدہ اکثری ہے۔ کلمی نہیں ہے۔

قولہ کلیہ الشیعی۔ وجہ تسمیہ کا یہ دوسرے مقدمہ ہے۔ یعنی کسی شیٰ کا کلمی ہونا۔ جزوی کے اعتبار سے ہوتا ہے یعنی کلمی جزوی اور غیر جزوی پر صادق آئے کی وجہ سے کلمی ہوتی ہے۔ جس طرح جزوی اضافی۔ جو کہ وہ مفہوم ہے جو اضافہ کت الام ہو۔ تو کلمی جزوی اضافی اور اس کے غیر کوشامل ہوتی ہے۔ لہذا کلمی اپنے کل کی طرف منسوب ہوئی اور جو کلم کی طرف منسوب ہو اس کو کلمی کہتے ہیں۔ اس طرح شیٰ کا جزوی ہونا کلمی کے اعتبار۔

سے ہوتا ہے۔ جیسے جزئی اضافی میں کلی لاملاط ہوتا ہے۔ تو وہ جزو کی طرف منسوب ہوئی۔ اور جزو کی طرف منسوب ہواں کو جزوی کہتے ہیں۔

واعلمان الكلیۃ بعین کلیت وجزویت کے ساتھ بالذات متصف ہوتے ہیں۔ اور بواسطہ معانی الفاظ کلیت وجزویت کے ساتھ موصوف ہو جاتے ہیں۔

قال و الكلی اما ان یکون تمام مآهیہ مائنتہ من الجزویات او د اخلاقیہ ایہا او خارجا عنہا او لا ول هو النوع سو اکان متعدد الا شخصاں وهو المقول فی جواب مآهیہ بحسب الشمکة والخصوصیۃ معکالا لانسان او غير متعدد الا شخصاں وهو المقول فی جواب مآهیہ بحسب الخصوصیۃ المختصة کا الشمکس فهو اذن کلی مقول علی واحد او علی کثیرین متفقین بالحقائق فی جواب مآهیہ۔

**ترجمہ کئے** اما ان نے کہا ہے کہ کلی یا تو ان جزویات کی تمام مآہیت ہوگی۔ جو اس کے تحت میں مندرج ہیں۔ یا ان میں داخل ہوگی یا ان سے فارج ہوگی۔ اول نوع ہے۔ خواہ متعدد الا شخصاں ہو اور وہ بولی جاتی ہے ماہو کے جواب میں شرکت اور خصوصیت ہر دو کے لاملاط سے جیسے انسان۔ یا غیر متعدد الا شخصاں ہو اور وہ بولی جاتی ہے ماہو کے جواب میں محض خصوصیت کے لاملاط سے جیسے شمس۔ پس نوع وہ کلی ہے جو بول جائے ایک بڑی یا مشتق الحقائق کثیرین پر ماہو کے جواب میں۔

**تشکر ہے** قول و الكلی۔ منطق میں اصلاح کلیات ہی سے بحث ہوتی ہے۔ جزویات کا ذکر کلی ہی کی مزید وضاحت کے لئے ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ بندہ ابتدین الا شیار۔ اور جزئی اضافی سے بحث اس لئے کرتے ہیں کہ یہ کثر کلی ہوتی ہے۔ اور محض کلیات سے بحث ہونے کو وجہ یہ ہے کہ کلیات کے احوال سے پایہدار کمال حاصل ہوتا ہے۔ کیون کلی کے افراد وقتاً فوقتاً پیدا ہوتے ہیں۔ بخلاف جزویات کے ان میں تغیر ہوتا رہتا ہے۔ اور وہ فنا ہوتے رہتے ہیں۔ اور فنا کے بعد ان کے احوال کے علم کا کوئی قائدہ نہیں رہتا دوسری وجہ یہ ہے کہ جزویات میں کثرت اتنی ہوتی ہے کہ ہر ایک کی تفصیل کے عمل ازوج جا ہے۔ نیز جزویات میں فیض معمولی اختلاف ہونے کی بناء پر ان کو کسی فنا لطف میں منضبط نہیں کیا جاسکتا۔ تیسرا وجہ خود شارح بیان الکلی

اقول انك قد عرفت ان الغرض من وضع هذه المقالة معرفة كيفية اقتاص المجهولات التمقبرة من المعلومات الفقيرة وهي لا تقتصر بالجزويات بل لا يبحث عنها في العلوم للتغیرها وعcadam الضباطها فلهمذا اقسام نظر المنطق مقصورة على بيان الكليات وضبط اقسامها۔

**ترجمہ ملے** بیشک تم نہ بھیجاں یا ہے کہ اس مقابلے کے لکھنے کی غرض جمپولات تصویریہ کے حاصل کرنے کی یقینت کا معلوم کرنا ہے معلومات تصویریہ سے۔ اور وہ یعنی معلومات تصویریہ جزئیات سے حاصل نہیں کھا سکتے۔ بلکہ ان سے علم میں بحث ہی نہیں کی جاتی ان کے معتبر ہوتے اور منفی طرز ہوتے کی وجہ سے (یعنی جو نکل جزئیات بدلتی رہتی ہیں اور ان میں کوئی انضباط بھی نہیں ہوتا) اس لئے منطقی کی نظر کلیات کے بیان اور ان کے اقسام کے انضباط پر مختصر ہو گئی۔

**تشکر ہے** مطلق میں اسانہ کلیات سے بحث کی جاتی ہے۔ ماں نے اس دعویٰ کی یہ تیسری وجہ بیان کی ہے۔ اس دلیل سے ایک اعراض کا دفینہ کھی ہو گا۔

اعراض یہ شکار مائن نے مقابلہ اولیٰ کو مفردات کی بحث میں منعقد کیا ہے۔ اور مفردات کی دو قسمیں ہیں کلیات بلور جزئیات۔ لہذا اس مقابلے میں ان دونوں سے بحث ہونا چاہئے۔ جبکہ مائن نے صرف کلیات کا ذکر کیا ہے۔ اور جزئیات کو ترک کر دیا ہے۔

الجواب۔ اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ اس مقابلے کی غرض یہ ہے کہ مجهول تصویری کو معلوم تصویری سے حاصل کرنے کی یقینت معلوم کی جائے تو اس پر وہی احوال ذکر کرنا چاہئے۔ جن کا کسب والیصال میں داخل ہو۔ اور کسب والیصال میں جزئیات کا داخل نہیں ہے۔ اس لئے کہ جزئیات نہ کاسب ہوتے ہیں اور شملتہ اس لئے مناطق کی نظر کلیات کے بیان پر مختصر ہو گئی۔ اور جزئیات کو ترک کر دیا گیا۔

دھی لائق شخص۔ اقتناص کے معنی شکار کرنا۔ مراد حاصل کرنا ہے۔ مطلب یہ کہ مجهولات کو جزئیات سے نہیں حاصل کیا جاسکتا۔ کلی مجهول کو جزئی سے اس لئے حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ کہ اگر وہ جزئی اس کلی کا ایک فرد ہے۔ تو لازم آئیں گا کہ خاص اپنے عام کے لئے موصل ہے۔ اور اگر یہ جزئی کسی دوسری کلی کا فرد ہے تو لازم آئے گا کہ ایک مبانی دوسرے مبانی کا کاسب ہے اور یہ دونوں صورتیں باطل ہیں۔

دوسری صورت یہ ہے کہ نامعلوم جزئی کو معلوم جزئی سے حاصل کیا جائے۔ تو یہ اس لئے جائز نہیں کہ جزئیات مادی کا اور اک حواس غمس ظاہرہ سے کیا جاتا ہے۔ اور جزئیات معنویہ کا اور اک حواس باطنی سے کیا جاتا ہے۔ اور ایک جیز کا احساس دوسری جیز کے لئے موصل نہیں ہوا کرتا۔

اعراض۔ اس بڑا شکال یہ ہے کہ قفسیدہ قفسیدہ جو شکل اول میں کبھی صغیری۔ اور کبھی کبھی بتتا ہے۔ اور اس سے کسب اکتساب کیا جاتا ہے۔ حالانکہ موجود اس کا جزئی ہوتا ہے۔ معلوم ہوا جزئی مادی کا سب پوکنی ہے۔ مثلاً ہذا بکر و بگانسان۔ تینوں لئے گا کہ ہذا انسان۔

الجواب۔ جزئی کا سب ہونے کی لفی سے۔ کسب معتبر کی لفی ہے۔ مطلق کسب کی لفی مراد نہیں بلکہ یعنی کسب معتبر صرف کلیات میں ہوتا ہے۔

قول، بل لا بحث۔ جزئی سے بحث نہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ کسی جزئی کو موضوع بنانے کا احوال

میں کسی مال کو اس کا م Gumول نہیں بنایا جاتا۔ بلکہ مسائل منطق میں موضوعات صرف کلیات ہو اکرتے ہیں۔ شیخ نے شفار میں لکھا ہے کہ ہم جزئیات میں خور فکر کرنے میں مشغول نہ ہوں گے۔ اس طرح وہ اول تو غیر متناہی ہیں۔ ان کا احصاء ناممکن ہے۔ دوم یہ ہے کہ ان کے انوال تبدیل ہوتے ہیں۔

فالکلی اذا نسب الی ماختتہ من الجزئیات فاما ان یکون نفس ماهیتها اور اخلاقیها اوفخار جاعنها والداخل یسمی ذاتی والخارج عوضیا و سابقا یقال الذاتی علی ما ليس بمخا هج و هذا عالم من الاول والآخر الکلی الذاتی یکون نفس ماهیۃ ماختتہ من الجزئیات هو النوع للانسان فانه نفس ماهیۃ زید و عمر و بکر و غيرها من جزئیاتہ و هي لاتزيد على الانسان الابوار من مشخصة خارجية عنه بھا میمان عن شخص آخر۔

**ترجمہ** یعنی کلی جب نسبت کی جائے۔ اپنے ماختت جزئیات کی جانب ہیں یا وہ ان کی عین ماهیت ہو گی۔ (یعنی کلی اپنی ماختت جزئیات کی عین ماهیت ہو گی) یا ان میں داخل ہو گی۔ (یعنی جزئیات کی جزء ہو گی)۔ یا ان سے خارج ہو گی۔ (یعنی کلی اپنے ماختت جزئیات کی حقیقت سے خارج ہو گی)۔ والداخل یسمی ذاتی۔ اور داخل کا نام ذاتی رکھا جاتا ہے۔ اور خارج کا نام عرضی رکھا جاتا ہے۔ و سابقا یقال۔ اور بسا اوقات ذاتی کہا جاتا ہے۔ اس حقیقت کو خارج نہ ہو۔ اور ذاتی کے یہ معنی اعم ہیں اول سے۔ اور اول یعنی وہ کلی جو اپنی ماختت جزئیات کی عین ماهیت ہو۔ تو وہ نوع ہے۔ جیسے انسان اس لئے کوہ (انسان) زید، عمر، بکر کی عین ماهیت ہے۔ اور وہ انسان سے زائد نہیں ہے۔ (یعنی جو حقیقت انسان کی ہے وہی بعد حقیقت زید، عمر، بکر کی ہے)۔

الابوار من مشخصة۔ یکن ان عوارض میں کو مشخصہ ہیں اور انسان سے خارج ہیں (یعنی انسان کی حقیقت سے خارج ہیں) کہ ان عوارض مشخصہ کی وجہ سے وہ دوسرا مشخص اور ممتاز ہوتا ہے۔

**تشکیل** قول اذا نسب الی ماختتہ۔ ماختت سے مراد مایمیل علیہ ہے۔ یعنی کلی جن کا م Gumول نتی ہے اسی طرح جزئیات سے افراد کلی مراد ہیں جیسے انسان کے افراد زید، عمر، بکر وغیرہ ہیں۔ اور کلی کی نسبت جب اس کے ماختت افراد و جزئیات کی جانب کی جائے۔ تو اس کی تین صورتیں نکلتی ہیں۔ اور کلی اپنی جزئیات کی عین حقیقت ہو گی۔ یا داخل حقیقت ہو گی۔ یا ماهیت سے خارج ہو گی۔ اول کو نوع کہتے ہیں اس لئے کہ نوع اپنے ماختت افراد کی عین حقیقت ہوتی ہے۔ جیسے انسان زید و بکر غیرہ کی عین ماهیت ہے۔

دوسری کی دو قسمیں ہیں۔ اول جنس۔ دوم فضل۔ اور تیسرا صورت کی بھی دو قسمیں ہیں۔

اول خاصہ دو معرض عام۔ یہ سب کلیات خمسہ کے نام سے مشہور ہیں تو لا نفس مانہتہا۔ شئی کو تھنہات خارجیہ سے مجرد کرنے کے بعد جو اس شئی کا مفہوم باقی بچے وہ اس شئی کی ماہیت ہے مثلاً زید سے رنگ۔ موٹاپنا۔ لمبائی۔ چوڑائی۔ وغیرہ تھنہات سے الگ کر دیا جائے۔ تو زید نفس انسان باقی رہ جاتا ہے۔ ہمیز زید کی انسان محض ہونے کی ماہیت ہے۔

قول الداخل۔ ذائق اس کو کہتے ہیں جو ماہیت میں داخل ہو۔ دوسرا اطلاق ذائق کا یہ ہے کہ جو ماہیت سے خارج نہ ہو خواہ اس ماہیت میں داخل ہو یا نہ ہو۔ پہلے معنی کے لحاظ سے ذائق کا اطلاق صرف جس اور قابل پر ہوگا۔ لوز کو ذائق نہ کہا جائے گا۔ کیونکہ انسان کو عنین ماہیت ہے۔ مگر داخل ماہیت نہیں ہے۔ اس لئے ک قاعدہ ہے کہ شئی اپنے نفس پر داخل نہیں ہوا کرتی۔ دوسرا معنی کے لحاظ سے ذائق کا اطلاق جس فصل اور لوز یعنیوں پر ہوگا۔ اس لئے کہ اگر لوز اپنے نفس میں داخل نہیں ہے۔ تو خارج بھی نہیں ہے۔

شم النع لاینے اما ان یکون متعدد الاشخاص فی الخارج او لا یکون فان کان متعدد الاشخاص فی الخارج فهو المقول فی جواب ما هو حسب الشوكۃ والخصوصیۃ معالان السوال بهما عن الشئی انہا ہو لطلب تمام مانہیتہ وحقيقة فان السوال سوال عن شئی واحد کان طالباً تمام المانیۃ المختصۃ به وان چیع بین شئین واثیاء فی السوال کان طالباً تمام مانہیتہ وتمام مانہیة الاشیاء انہا یکون بتمام المانیۃ المشترکۃ بینہا ولہا کان النوع متعدد الاشخاص کا انسان کان هو تمام مانہیۃ کل ولہما من افراد کہ فاذ اسئل عن زید مثلما ہو کان المقول فی الجواب انسان لانه تمام المانیۃ المختصۃ به وان سئل عن زید وعمر وربہما کان الجواب انسان ایضاً لانه تمام مانہیتہا المشترکۃ بینہما فلا جرم یکون مقولاً فی جواب ما هو حسب الخصوصیۃ والشوكۃ معالان لمن کن متعدد الاشخاص بل یتحمرون عده فی شخص واحد کا الشم کان مقولاً فی جواب ما هو حسب الخصوصیۃ المختصۃ لان السائل بهما عن ذلك الشخص لایطلب ال تمام المانیۃ المختصۃ به اذ لا فرد اقوله فی الخارج حتی یکم بینہما وبين ذلك الشخص فی السوال حتی یکون طالباً تمام المانیۃ المشترکۃ۔

**ترجمہ کی** پھر نوع خالی نہیں ہے کہ خارج میں متعدد الاشخاص ہوگی۔ (یعنی اس کے افراد خارج میں متعدد ہوں گے) یا نہ ہوں گے۔ بس اگر نوع خارج میں متعدد الاشخاص ہے۔ تو پس وہ ما ہو کے جواب میں باعتبار شرکیہ ہوئے۔ اور باعتبار خاص ہونے کے ساتھ ساتھ لوٹی جائے گی۔ اس لئے کہ شئی کا سوال ما ہو کے ذریعہ تمام ماہیت (تمام حقیقت کو معلوم کرنے کے لئے ہوتا ہے۔ بس اگر سوال شئی واحد سے ہو تو وہ سوال اس تمام ماہیت کا ہوگا۔ جو اسی کے ساتھ خاص ہے۔ اور اگر سوال میں

دو چیزوں کو جمع کر لیا جائے۔ یا چند اشیاء کو جمع کر دیا جائے۔ تو اس شیئی واحد اور دیگر اشیاء کی تمام مانہیت سے سوال درحقیقت تمام اس مانہیت کا ہوگا۔ جوان کے درمیان مشترک ہے۔

ولہاگان النوع متعدد الاشخاص کا لانسان۔ اور جب لونع متعدد اشخاص والی ہو۔ جیسے انسان کر اس کے افراد خارج میں کثیر ہیں (تو وہ اپنے مانہیت افراد کی تمام مانہیت ہوگی۔ پس جب مثلاً نید سے ماہو کے ذریعہ سوال کیا جائے۔ را اور کہا جائے کہ زید ماہو) تو انسان ہی جواب میں بولا جائیگا۔ اس لئے کوہ (یعنی انسان) تمام مانہیت تختہ ہے زید کے ساتھ۔ اور اگر زید تختہ سے ماہو کے ذریعہ سوال کیا جائے تو جواب میں انسان ہی بولا جائیگا۔ اس لئے کہ انسان دلوں کی کمال مانہیت سے اور دلوں کے درمیان مشترک ہے۔

فلاجرم ان یکون مقولاً فی جواب ماهو۔ تو الیمال وہ (انسان) ماہو کے جواب میں بولا جائیگا۔ باعتبار خصوصیت کے بھی اور باعتبار مشترکت کے بھی ساتھ ساتھ۔

وان لم يكن متعدد الاشخاص۔ اور اگر نوع متعدد افراد والی نہ ہو بلکہ اس کی نوع شخص افراد میں مختصر ہو جیسے شمس تو وہ نوع محول ہوئی جواب میں ماهو نہ سب المخصوصية المختصة۔ اس لئے کہ ماہو سے سوال کرنے والا طلب کرتا ہے۔ مگر تمام اس مانہیت کو جواب کے ساتھ خاص ہے۔ کیوں کہ اس کا دوسرا کوئی فرد اس کے علاوہ موجود نہیں ہے کہ سوال کرنے والا اپنے سوال میں اس کو اس کے ساتھ جمع کرے۔ تاکہ وہ تمام مانہیت مشترک کا سوال کر سکے والا ہو جائے۔

**تشکر ہے** قول، ثم النوع۔ ماقتن نے نوع کی دو قسمیں کی تھی۔ شارح نے اس کی تشریع کی ہے کہ لفظ دو معانوں سے خالی نہیں۔ اول مقدار الاشخاص ہوگی۔ یا متعدد الاشخاص ہوگی۔ اول کی مثال شمس ہے کہ اس کا خارج میں صرف ایک فروہ ہے۔ دوسرا کی مثال انسان ہے کہ اس کے افراد خارج میں کثیر موجود ہیں۔ اعتراض: نوع کی ایک تیسری قسم بھی ہے۔ یعنی وہ کلی ہے جس کے افراد بالکل موجود نہیں ہیں بلکہ ان کی الوزع موجود ہیں۔ جیسے الکٹری لونع میں کلی کے افراد اشخاص نہیں بلکہ الوزع ہیں یعنی انسان فرس۔ غنم۔ بقوغیو جیلواب۔ نوع کے افراد باعتبار مفہوم اشخاص اور باعتبار صدق کے الوزع ہیں۔ اور اگر اعتبارات کا فرق نہ ہوتا تو حکمت کے سائل ہی باطل ہو جائے ہیں۔ لولا الا اعتبار بطلت الحکمة

قول، فان كان متعدد الاشخاص۔ منافق کی اصطلاح میں لفظ ماہو کے ذریعہ بوری حقیقت دریافت کیجاں ہے۔ لہذا جب صرف شیئی واحد کا سوال کیا جائے۔ تو لونع جواب میں محول ہوگی۔ اس لئے شیئی کی مانہیت لونع ہے۔ اور اگر سوال میں متعدد اشیاء ہوں اور حقیقت سب کی ایک ہو یعنی سب متفقہ الفائق ہوں تو اس وقت بھی لونع جواب میں بدل جائے گی۔ اس لئے کہ ان متعدد اشیاء کی تمام مانہیت لونع ہے۔ اب اگر لونع متعدد الاشخاص ہے۔ اور اس کے متعدد افراد میں سے کسی ایک فرد کی بابت سوال کیا جائے تو جواب میں لونع باعتبار

خصوصیت کے بول جائے گی۔ اگر سوال میں متعدد افراد کو جمع کردیا گیا ہو تو باعتبار شرکت کے وہی نوع بول جائے گی۔ خلاصہ یہ ہے کہ متعدد اشخاص والی نوع خصوصیت مخفہ و شرکت ہر دو کے اعتبار سے ماہو کے جواب میں بول جائے گی۔ اور وہ نوع جو مخفہ الائخاصل ہے۔ وہ صرف خصوصیت مخفہ کے لیے لاط سے مقول ہو گی باعتبار شرکت جواب میں مقول نہ ہو گی۔ فلا جرم۔ اس کے معنی ضروری۔ اور یقینی کے ہیں مگر کبھی قسم کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے۔ بیسے لاہم لافعلن کدا۔ میں سخن ایسا کروں گا۔ لا جرم بحق الابد کے ہے۔

و اذا علمت ان النوع ان تعدد اشخاصه في الحال کان مقولا على كثيرون في جواب ماهو كالانسان وان لم  
تعدد كان مقولا على واحد في جواب ماهو فهو اذن کلی مقول على واحد او على كثيرون متفقين بالحقائق  
في جواب ماهو فالکلی جنس وقولنا مقول على واحد ليس بدخل في المحدد النوع الغير المتعدد الالغاص  
قولنا او على كثيرون ليس بدخل النوع المتعدد الالغاص وقولنا متفقين بالحقائق يخرج الجنس فانه مقول  
على كثيرون مختلفين بالحقائق وقولنا في جواب ماهو ليخرج الثالثة الباقيۃ اعني الفضل والخاصۃ و  
العرض العام لانها لا تقال في جواب ماهو۔

**ترجمہ** اور جب کرتے ہوں یا کہ نوع اگر اس کے اشخاص (افراد) خارج میں متعدد ہوں تو وہ ماہو کے جواب میں کثیرین پر مقول ہو گی جیسے الانسان (کہ انسان) اس کے افراد متعدد ہیں اس لئے کہ ماہو کے ذریعہ جب کثیر افراد سے سوال کیا جائے گا تو انسان جواب میں بولا جائے گا۔

وان لم يتعدد۔ اور اگر نوع کے افراد متعدد نہ ہوں تو وہ ایک پر بولی جائے گی) ماہو کے جواب میں فہواذن کلی ہے: لپس وہ یعنی کلی اس وقت کلی ہے جو ایک پر کثیرین متفقین بالحقائق پر ماہو کے جواب میں بولی جاتی ہے۔ لپس کلی جنس ہے۔ اور ہمارا قول مقول على واحد اس واسطے ہے تاکہ تعریف میں وہ نوع بھی داخل ہو جائے۔ جو نوع متعدد الالغاص ہے۔ اور ہمارا قول او على کثيرون۔ اس لئے کہ تاکہ نوع متعدد الالغاص تعریف میں داخل ہو جائے۔ اور ہمارا قول متفقین بالحقائق کی قید اس لئے ہے کہ تاکہ جنس خارج ہو جائے۔ اس لئے کہ وہ (یعنی جنس) کثیرین مختلفین بالحقائق پر بولی جاتی ہے۔ اور ہمارا قول فی جواب ماهو اس لئے کہ تاکہ کلی کی تین باقی قسمیں خارج ہو جائیں۔ یعنی فضل۔ خاصہ۔ عرض۔ حام کیوں کہ یہ تینوں ماہو کے جواب میں نہیں بولی جاتیں۔

**تشکیح** قول، متفقین بالحقائق۔ لفظ الحقائق کے بجائے حقیقت اس لئے کہا ہے کہ کیوں کہ نوع کے افراد کے لئے چند حقائق نہیں ہو اکرتے۔ حقیقت صرف ایک ہی ہوتی ہے۔ فرض کیجئے اگر زید کے چند اعتبارات ہوں مثلاً بھائی ہونا۔ بیٹا ہونا۔ شوہر ہونا وغیرہ تو کیا زید کو جمع سے تغیر کیا جاسکتا ہے

ظاہر ہے اعتبارات خواہ کتنی ہی ہوں۔ شئی واقعی رہتی ہے۔ اس لئے حقائق متعدد اعتبار ہونے کی بناء پر جمع نہیں لائی جاسکتی۔

قول المثلثۃ الباقیۃ۔ یعنی کلیات۔ عرض عام۔ خاص۔ اور فصل جس طرح ما ہو کی قید سے خارج ہو جائیں۔ متفقین بالحقائق سے بھی خارج ہیں۔ البتہ متفقین کی قید سے فصل بعید خارج ہوتی ہے۔ (یعنی قابل العیاد تلاش رنای۔ حساس وغیرہ) اسی طرح جس کا خاصہ جسے ماشی ہونا خارج ہوتا ہے۔ اور ما ہو کی قید سے فصل قریب و بعید مطلقاً خارج ہو جاتی ہیں۔

قول لا من لا لقال۔ ما ہو کے جواب میں اسی شئی کے جواب میں عرض عام نہیں بولا جاتا۔ یعنی محول نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ عرض عام نہ تو تمام ماہیت ہے نہیں ممیز سے۔ اور فصل و فاصد چونکہ تمیز دیتے ہیں۔ اسی لئے وہ اسی شئی کے جواب میں بولے جاتے ہیں۔ اس لئے ما ہو کی قید سے یہ تینوں خارج ہو گئے۔

و هنالک نظر دھوان الحدالامرين لازم اما استعمال التعريف على امر مستدرک واما ان لا يكمل التعريف جامعاً لـ المراد بالكتشرين ان كان مطلقاً سوءاً كان موجودين في الخارج او لم يكملوا فيه ان يكون قوله المقول على واحد من ائمه اصحابها لأن النوع الغير المتعدد الا شخص في الخارج مقول على كثيرين في الذهن وان كان المراد بالكتشرين موجودين في الخارج يخرج عن التعريف الا نوع التي لا وجود لها في الخارج اصلاً كالعنقاء فلا يكمل جامعاً۔

**ترجمہ** اور یہاں پر نظر ہے (اعترض ہے) اور وہ یہ ہے کہ دو امور میں سے ایک بھی لازم آتا ہے۔ یا تعریف کر مستدرک پر مشتمل ہے۔ (یعنی تعریف میں بعض الفاظ نامض ضرورت ذکر کرنے گئے ہیں)۔ اور یا پھر تعریف جامع نہیں ہے۔ لان المراد بالكتشرين۔ کیونکہ کثیرین سے مراد اگر مطلق ہے۔ برابر ہے کہ وہ موجودی الخارج ہوں۔ یا نہ ہوں تو لازم آتا ہے کہ مائن کا قول المقول على واحد" نامد ہو۔ بیکار ہو بلے فائدہ ہو۔ اس لئے کہ وہ نوع جو غیر متعدد الا شخص في الخارج ہے۔ وہ کثیرین موجودین في الذهن پر بولی جاتی ہے۔ اور اگر کثیرین سے مراد موجودین في الخارج ہے۔ تو تعریف سے تمام وہ اوزاع خارج ہو جاتی ہیں۔ جن کا وجود خارج میں بالکل نہیں ہے۔ جیسے عقار پر تعریف جامع نہیں۔

**تسلیم** قول، و هنالک نظر۔ مائن نے جھوہ مناطق کے خلاف اوزاع کی تعریف کی ہے۔ انہوں نے المقول على واحد کی قید بڑھا دی ہے۔ اس کا فائدہ یہ ہے کہ تاکہ اوزاع کی تعریف میں وہ نوع بھی داخل ہو جائے جس کا ایک ہی فرد موجود ہے۔ مگر شارح نے اس پر اعتراض وارد کیا ہے کہ

اس تعریف میں بعض الفاظ صورت سے زائد درج کر دیئے گئے ہیں۔ اور اگر احترام ان قیود کو مقید بنا دیا جائے تو تعریف جامع نہیں رہتی۔

اوہ اُن کا ماملہ یہ ہے کہ نوع کی تعریف میں کثیرین تنقیبیں بالحقائق فی حواب ما ہو کے الفاظ ہیں۔ اس میں کثیرین سے کیا مراد عام ہو تو یعنی موجود فی نفس الامر ہوں یا انہوں یعنی افراد فرضی ہوں تو اس صورت میں المقول علی واحد کی قید سکارہے۔ اس لئے کہ تعریف اس قید کے بجائے کھی صادق ہے۔ اس لئے کروہ جس کے افراد متعدد ہوں۔ اگر فارج میں افراد موجود نہ ہوں تو مفوضہ ہونے کی وجہ سے ذہن میں موجود ہیں۔ اس لئے المقول علی کثیرین صادق آئیگا۔ اور اگر کثیرین سے مراد عام نہ ہو۔ بلکہ خاص موجود فی الخارج افراد مراد ہوں تو المقول علی واحد کی قید ہو جائیں گے۔ لیکن تعریف سے وہ نوع خارج ہو جائیں جس کا کوئی فرد فارج میں موجود نہیں ہے جسے عنفار۔

قولہ احمد الامورین۔ دو خرابیاں لازم تو آئی ہی ہیں۔ تیسرا ثوابی اور بھی لازم آئی ہے۔ وہ یہ ہے کہ استد اک اور تعریف میں خلل اور معترض میں تخصیص۔

علی امر مستدرک۔ تعریف کا امر مستدرک پرشتمل ہونا زیادہ سے زیادہ فلاف اولیہ یہ یکن اس کو خطاب سے تعریف نہیں کیا جاسکتا۔ جیسا کہ شارح نے کہا ہے اور الصواب اس کی دلیل ہے کیوں کہ صواب خطاب کے مقابلے میں ہی بولا جاتا ہے۔

الجواب۔ اس کو خطاب اس عنوان سے لہا جاتا ہے کہ امر مستدرک کا استعمال گویا امر غریب کا تعریف میں ذکر کرنا ہے۔ یعنی تعریف میں غریب نامالوس الفاظ ذکر نہ کی بناء پر سامن کو اضطراب ہو جاتا ہے۔ اس لئے فaudہ بھی ہے کہ تعریف میں جامع الفاظ اور بمعنی ہوتے ہیں۔ اور تعریف زائد الفاظ سے خلی ہوتی ہے قولہ زائد احتشوا۔ اگر لفظ زائد ہو اور اس کا زائد ہونا معین ہو تو اس کو اصطلاح میں مشوکہ جاتا ہے۔ اور لگر زائد ہونا معین ہو تو اس کو لطوبیل کہتے ہیں۔

قولہ کا العنقاء۔ عنقار ایک طریقہ نہ ہے۔ جس کا نام تمہور ہے۔ مگر حسم کا نامعلوم ہے۔ منطقہ اس کا وجود فی الخارج ممکن ملتے ہیں مگر پایا نہیں جاتا۔

عنقار یہ وہ الحیوان میں لکھا ہے کہ عنقار ایک عجیب و غریب پرندہ ہے۔ جو پہاڑ کی پٹاں والوں کے مساوی بڑے بڑے اندٹے دیتا ہے۔

عنقار اس کو اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کی گردان طوق کی طرح سفید ہوتی ہے۔ مگر علماء قزوینی نے لکھا ہے کہ یہ بدن کے لحاظ سے اعظم الطور ہے۔ اور ہاتھی کو اس طرح جوئی میں اٹھا کر اڑ جاتا ہے جیسے جو سے تو پہل اڑائے جاتی ہے۔ نہماں قدیم میں اس کا وجود تھا۔ جاؤرلوں اور پرندهوں کو سے بھالتا تھا۔ اور ابوالبقار عکبری کی روایت شرح حفamat کے مطابق یہ پرندہ ایک روز ایک لڑکی اور ایک لڑکا

کو اڑائے گی۔ تو ان کے والدین نے حضرت خنظل بن جفوان علیہ السلام سے جن کا زمانہ فقرہ کا زمانہ ہے (معنی بنی آخر الزماں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور سیدنا عیسیٰ علیہ السلام کے درمیان ان کا زمانہ ہے)۔ انہوں نے اس پرندے کے حق میں بدعافہ میلان۔ تحقق تعالیٰ نے اس پرندے کو خط استوار کے آگے محروم طے کر جزاً مکعب بابت منتقل کر دیا۔ بہاں لوگوں کی رسائی نہیں ہوتی۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے اٹلے سے ایسی آواز آتی ہے جیسے تیر انہی کی۔ دو ہزار سال تک زندہ رہتا ہے۔ اور پانچ سو برس کے بعد جوڑ افہار کرتا ہے۔ الغرض عقاو کے بارے میں مختلف اقوال اعقل کئے گئے ہیں۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک روایت ہے کہ حق تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں اس پرندے کو پیدا فرمایا۔ اس کے چار بارہ وانسالی چھرو۔ اور اسی جیسا جوڑ ابھی عطا کیا۔ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وحی مجھی کہ میں نے دو عجیب و غریب پرندے پیدا کئے ہیں۔ اور ان کا رزق بیت المقدس کے ملائکے جا لوزوں کو مقرر کر دیا ہے۔ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی وفات ہو گئی۔ تو یہ پرندے بخود و حجاز کی جان منتقل ہو گئے۔ اور جا لوزوں کو کھانے اور بھوکیں کو لے جانے لگے تو لوگوں نے فالدین سنان میسی سے شکایت کی وہ مستواب الدعوات تھے انہوں نے ان کے حق میں بدعافہ میلان تتحقق تعالیٰ نے اس اس پرندے کی نسل ختم فرمادی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

والصواب ان يحدّث من التعرّف قوله على واحد بل لفظ الكلّي اليفران المقول على كثيرون . يعني عنه ويقال النوع هو المقول على كثيرون متفقين بالحقيقة في جواب ما هو چیزیون كل نوع مقولا في جواب ما هو محسب الشيكة والخصوصية معاً .

**ترجمہ مکمل** اور درست یہ ہے کہ تعریف سے اس کے قول على واحد کو صرف کر دیا جائے۔ بلکہ لفظ نہیں رہتی۔ اس لئے کہ المقول على کثيرون نے اس سے مستغنی کر دیا ہے۔ (الكلّي کی ماجت اور اس وقت ہر نوع ما ہو کے جواب میں بولی جائے گی۔ بحسب الشيكة اور بحسب الخصوصية دو نوع اعتبار سے (یعنی اضافی کے اغراض اب اس تعریف میں وارد نہ ہو گے)۔

**ذکر کیے** والصواب ان يحدّث . ما ان کی تعریف پر المقول على واحد کے الفاظ امّا کو رسکھن پر اعراض وارد ہوا سکھا۔ ان کو تعریف سے صرف کر دیا جائے جیسا کہ جہور نے کیا ہے۔ نہ تعریف سے لفظ کلی بھی صرف کر دینا مناسب ہے۔ لیس اس قدر کہ دینا کافی ہے کہ النوع هسو المقول على كثيرون متفقين بالحقيقة في جواب ما هو۔ نوع وہ ہے جو کثيرون متفقين بالحقيقة بسر

ماہو کے جواب میں بولی جائے۔ شارح نے فقط کلی کو صفت کرنے کو وجہ یہ بیانیے کہ المقول علی کثیرین اس ہمہ کو پور کر رہا ہے فائدہ لانا۔ یہ تعریف جہور کے تعریف کے مطابق بھی ہو جائیگی۔ نیز نوع کے افراد اگر کثیروں کے تو باعتبار شرکت کے ماہو کے جواب میں محول ہو جائے گی۔ اور اگر اس نوع کے افراد کے بجائے فرد واحد ہو تو باعتبار خصوصیت کے نوع ماہو کے جواب میں محول ہوگی۔ اور کوئی اعتراض وارد نہ ہوگا۔ صاحب میری رائے ہے کہ المقول علی کثیرین سے کلیات کی تعریف میں مقول بالقوہ ہے تاکہ تعریف میں وہ کلیات بھی شامل ہو جائیں جن کا کوئی فرد خارج میں موجود نہیں ہے۔

والم لم اعتبر النوع في قوله في جواب ما هو بحسب الخارج قسمه الى ما يقال بحسب الشوكه والخصوصية والى ما يقال بحسب الخصوصية المضمنة وهو خروج عن هذه الفن من وجهين اما او لا فلان نظر الفن عام يشمل الموارد كلها فالتحصيم بال النوع الخارج يعني ذلك واما ثانيا فلان المقول في جواب ما هو بحسب الخصوصية المضمنة هو عند هما الحد بالنسبة الى المحدود وقد يصله من اقسام النوع.

**ترجمہ** اور صفت رحمۃ اللہ علیہ نے جبکہ اپنے جواب ماہو سے نوع کا باعتبار خارج کے اعتبار کیا ہے تو اس نے تقسیم کر دیا اس کو (یعنی نوع کو) ما يقال بحسب الشوكه والخصوصية کی طرف اور ما يقال بحسب الخصوصية المضمنة۔ کی طرف اور یہ اس فن سے خارج ہے۔ وجہ سے اما اولاً۔ اور یہ حال وہ اول تو اس لئے کہن کی نظر عام ہے۔ جو تمام مواد کو شامل ہے۔ پس نوع خارجی کے ساتھ اس کے منافی ہے۔

اما ثانیاً۔ اور یہ حال دوسری وجہ تو اس لئے کہ ماہو بحسب الخصوصية۔ کے لحاظ سے مقول تو وہ ان کے (مناطق کے) نزدیک ہے۔ بر سبب محدود کے حالانکہ اس کو نوع کی اقسام میں شمار کر لیا ہے۔

**تشکر** اما ان نے باعتبار خارج کے نوع کا اعتبار کرتے ہوئے نوع کی دو قسمیں کر دی ہیں۔ اول نوع متعدد اشخاص والی جو باعتبار شرکت اور باعتبار خصوصیت دلوں کے جواب میں محول ہوتی ہے دوسری وجہ نوع جو متعدد افراد ہے جو ماہو کا جواب باعتبار خصوصیت محفوظ کے ہوتی ہے۔ اور المقول علی واحد کے الفاظ کا اضافہ ماننے اسی نوع متعدد افراد کو داخل کرنے کے لئے کیا ہے۔ جب کہ علماء منطق کے نزدیک ہر نوع باعتبار شرکت والخصوصیت محول ہوتی ہے۔

قول، اما اولاً۔ تعریف کا اصطلاح فن سے خارج ہونے کی یہی وجہ ہے کہ منطق کے جملہ قوانین عام

ہوتے ہیں جو تمام مثالوں کو شامل ہوتے ہیں۔ خواہ وہ خارج میں موجود ہوں یا معدوم۔ ممکن ہوں یا ممتنع ہوں اور فرض کر لینا ممکن ہو۔ اس بعد مائن نے خارجی کی تخصیص کر دی جو قواعدِ حکم کے حلقے ہے۔

**خروج عن الفن۔** کی وسیعی وجہ علماءِ منطق نے مقول کی تین قسمیں بیان کی ہیں۔ اول۔

المقول بحسب الخصوصية المحسنة يحدّث مامن میں مخصر ہے۔ خواہ حد لفڑ ہو یا جنس ہو یا ان دولوں کے علاوہ ہو۔ دوسرا صورت المقول بحسب التكملة والخصوصية معاً۔ اس کو نوع میں خاص کر دیا ہے۔

تیسرا صورت المقول بحسب الشوكۃ المحسنة۔ اس کو جنس کے ساتھ خاص کیا ہے۔

حالہ دیہ ہے کہ شارح نے اس مقام پر مائن پر متعدد اعتراض وارد کئے ہیں۔ ہم ان کو ترتیب وار بیان کرتے ہیں۔ (۱) تعریف امر مسترد ک پر مشتمل ہے۔ (۲) نوع کی تعریف اپنے افراد کو جامع نہیں ہے۔ (۳) تعریف سے لفظاً کلی کو بھی صفت کر دینا مناسب ہے۔ کیوں کہ المقول علی کثیرین اس کے معنی کو لوار کر رہا ہے۔ (۴) مائن کی تعریف دو وجوہ سے فن سے خارج ہے۔ اول فن کی مصطلہ امات عام ہیں۔ اور نوع کو افراد خارجی کے ساتھ خاص کر دینا فن کے منافی ہے۔ دو مقوم نے المقول بحسب الخصوصية المحسنة کو صرف حد کے لئے خاص کر دیا ہے۔ مائن نے اس کو نوع کی اقسام میں بھی لے لیا ہے۔

**الجواب۔** مذکورہ اعتراضات کا نمبر وار جواب ملاحظہ فرمائیے۔ (۱) مائن نے کوئی لفظ اندکستہ نہیں استعمال کیا۔ بلکہ اس سے نوع کی حقیقت کی مزید وضاحت ہو گئی ہے۔ دوسرا فائدہ یہ بھی ہے کہ نوع کی تعریف کو جنس کی تعریف سے بالکل جدا کر دیا گیا ہے۔ کیوں کہ نوع وہ ہے۔ جو ماہ پر کے جواب میں ایک پر بولی جائے۔ اور کثیرین پر بھی بولی جائے۔ مگر شرط یہ ہے کہ وہ کثیرین تتفقین بالحقائق ہوں۔ اس کے بخلاف جنس ہے۔ جو کہ کثیرین پر بولی جاتی ہے۔ مگر حقائق مختلف ہوئی ہیں دوسرا جواب۔ وہ افراد خارج میں موجود نہیں ہیں۔ مذکورہ کلی کی تعریف سے ان کا خارج ہونا اس صورت میں لازم آسکتا تھا۔ جب کہ المقول علی واحدہ سے مراد موجودی الگ ارج ہوتا۔ اگر موجود عام مراد ہو تو خارج میں ہو یا ذہن میں۔ اور ممکن الوجود ہو یا ممتنع الوجود ہو تو تعریف سب کو جامع ہو جائے گی۔

**تیسرا جواب۔** مقول علی کثیرین پر کلی کی دلالت اجمالی ہے۔ اور مقول علی کثیرین کی دلالت کثیرین پر تکھیل ہے۔ اور اجمالی کے بعد تفصیل واقع فی النفس کا فائدہ دیتی ہے۔ الکلی کا ذکر بلے فائدہ نہیں ہے۔

**چوتھا جواب۔** بسا اوقات کسی خاص دایو کے تحت فن کی بعض بجزوں میں تخصیص کر دی جائی ہے بیسا کہ آپ الفاظ کی بحث میں پڑھ پکے ہیں۔ لہذا خاص مصلحت کی بناء پر مائن نے نوع کی

تعریف میں خارجی کی تقدیم کا اضافہ کر کے منصوص کر دیا:  
اور وہ یہ ہے کہ فن کی تدوین مطلقاً کسب اشیاء کے لئے ہے۔ مگر بالذات مقصود موجودات خارجیہ ہی کا  
کسب ہے۔ اس لئے کہ معدومات کے احوال کے معلوم کرنے میں کوئی معتمد بے قائدہ نہیں ہے۔

قال وان کان الثانی فان کان تمام الجزء المشترک بینہما و بین نوع آخر فهو المقول في جواب ما  
هو محاسب الشوكنة المضمة وليس جنساً و مسمى و باهته كل مقول على كثيرون مختلفين بالخلاق  
في جواب ما هو۔ الكل الالزى هو جزء الماهية من جمجمة جنس الماهية وفصلها لانه اما  
ان يكون تمام الجزء المشترک بين الماهية وبين نوع آخر ولا يكون۔

**ترجمہ** مان نے فرمایا۔ اور اگر ثالی ہو پس اگر تمام جزء مشترک ہے۔ اس نوع کے  
درمیان اور دوسری نوع کے درمیان تو پس وہ ما ہو محاسب الشرک المضمة کے جواب  
میں محول ہو گی۔ اور اس کا نام جنس رکھا جاتا ہے۔  
وہ سہمیہ بانہ۔ اور مناظر نے اس کی تعریف کی ہے۔ کبیشک وہ کلی ہے جو کثیرین مختلفین بالخلاق  
پر ما ہو کے جواب میں بولی جاتی ہے۔

اقول۔ شارہ سائیتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ وہ کلی جو ماہیت کا جزء ہوتی ہے۔ وہ ماہیت کی جنس اور  
فصل میں مختصر ہے کیوں کہ اگر وہ تمام جزء مشترک سے ماہیت اور نوع آخر کے درمیان یا انہیں ہے۔  
**تشییر** قول، وان کان الثانی۔ مان نے کلی کی بابت اس کے افراد کے لحاظ سے تین صورتیں  
بیان کی ہیں۔ اول کلی اپنے افراد کی پوری ماہیت ہو گی۔ دوم ماہیت کا جزء ہو گی  
یعنی داخل ماہیت ہو گی۔ سوم کلی اپنے افراد کی حقیقت سے خارج ہو گی۔ پہلی صورت میں نوع کو  
بیان کر چکے ہیں۔ اب دوسری صورت کو بیان کرتے ہیں۔

قول، جزء ماہیۃ الـ۔ جزء سے وہ جزء مراد ہے جو کہ ماہیت پر محول ہو اور ظاہر ہے کہ محول صرف کلی  
ہو کرتی ہے۔ جزئی محول نہیں ہوتی اس لئے جزء یا صن یا فصل ہو گی کیونکہ ماہیت کا جز یا اس  
ماہیت اور دوسری نوع کے درمیان تمام مشترک ہو گا یا نہیں ہو گا اول اور ثالی فصل ہے۔ اور ماہیت  
کے دو معنی وہ ہیں کہ عقل افراد سے ان معنی کا انتزاع کرتی ہے۔ اور وہ معنی تمام افرادیں  
مشترک ہیں۔ کیونکہ یعنی جزئی کو شامل ہیں۔ بلکہ یہاں ماہیت کے پہلے معنی مراد ہیں یا پھر ماہیت سے  
مراد مایا جا بے عن السوال۔ ما ہو یعنی جو ما ہو کے جواب میں بولی جائے تو وہ لامی اکلی ہے۔

اور جہاں تک جزئی کا سوال ہے تو زید مثلاً جزئی ہے۔ باہم معنی کہ اس میں ماہیت نوعی اور تنفس

دولوں پائے جاتے ہیں تو زید ماہیت لوحیہ اور شخص کا مجموعہ ہے۔  
قولہ۔ دین نوع اختر۔ نوع آخر سے ایک نوع مراد نہیں ہے۔ بلکہ مقصد یہ ہے کہ جنسیت کے مختلف  
ہوتے کے لئے ماہیت اور نوع آخر کے درمیان اشتراک کافی ہے۔ ورنہ ظاہر ہے کہ یہ جتنی کبھی ایک نوع  
اوکسیجن الیز اع مقدارہ میں مشترک ہوتی ہے اس صورت میں وہ جنس قریب ہوتی ہے اور کبھی ماہیت اور دوسری  
اذارع مقدارہ میں مشترک ہوتی ہے اس صورت میں وہ جنس بعدی ہوتی ہے جیسے جنم مطلق انسان، جیوان، بنا، بات  
سب میں مشترک ہے، مگر تمام مشترک ہوت انسان اور جمادات کے لحاظ سے مشترک ہے، جیوان و بنا تات کے اعتبارے  
نہیں ہے۔ اسلئے کہنا تات کیلئے تمام مشترک جسم نامی ہے اور جیوانات کیلئے تمام مشترک جیوان ہے۔  
خلاصہ یہ ہے کہ مطلق جنس میں صرف یہ کافی ہے کہ وہ ماہیت اور نوع آخر کے درمیان تمام مشترک ہے  
برابر ہے کہ وہ تمام مشترک ہو بمقابلہ تمام ان افراد کے جو اس ماہیت کے ساتھ اس جنس میں شریک  
ہیں یا تمام مشترک نہ ہو۔

والمراد بقایم الجزء المشترک بین الماهیة وبين نوع آخرالجزء المشترک الذي لا يكون وراء  
جزء مشترك بيهما اي جزء مشترك لا يكون جزء مشترك في خاص جاعنه بل كل جزء مشترك  
بيهما المان يكون نفس ذلك الجنس او جزء منه كالحيوان فانه تمام الجزء المشترك بين  
الانسان والفرس اذ لا يجري مشترك بيهما الا وهو مالنفس الحيوان او جزء منه كالجوارح  
الجسم النافى والحساس والمتحرك بالاسداد وكل منهما وان كان مشتركا بين الانسان و  
الفرس الا انه ليس تمام المشترك بيهما بل بعضه وانها يكون تمام المسترك هو الحيوان  
المشتمل على الكل۔

**ترجمہ** اور مراد جزر مشترک سے اس ماہیت اور نوع آخر کے درمیان وہ جزر مشترک ہے  
کہ اس جزر کے سوا دوسرے کوئی جزر ان دولوں کے درمیان جزر مشترک نہ ہو۔ یعنی  
ایسا جزر مشترک کہ دوسرے کوئی جزر مشترک اس کے علاوہ نہ ہو۔ بلکہ کل جزر مشترک ان دولوں کے  
درمیان یا تو نفس یہی جزر ہے۔ یا اس جزر کا جزر ہے۔ جیسے جیوان کیونکہ وہ انسان، فرس کے دینا  
تمام جزر مشترک ہے۔ اس لئے ان دولوں کے درمیان کوئی جزر مشترک اس جزر کے سوا ہیں ہے  
**تشکیل** قولہ تمام جزء مشترك سے مراد وہ جزر ہے جو دونوں میں مشترک ہو۔ اور اس جزر کے علاوہ  
کوئی دوسرے جزر مشترک نہ ہو ایسا جزر جو اس جزر مشترک سے خارج ہو بلکہ صرف وہی ایک جزر دونوں

کے درمیان مشترک ہو۔ دوسرا کوئی جزوں کے درمیان مشترک نہیں ہے۔ اور اگر کوئی جزو موجود ہو تو وہ اسی کا جزو ہے۔ مثلاً انسان اور فرس کے درمیان تمام جزو مشترک جیوان ہے۔

اور جو هر جسم مطلق، جسم نامی، حساس، متحرک بالارادہ، ان میں سے ہر ایک انسان اور فرس کے جزو ہیں۔

مگر اس حیثیت سے کہ یہ جیوان کے اجزاء ہیں۔ لہذا ان اور فرس کے درمیان تمام جزو مشترک صرف جیوان ہی نکلتا ہے۔

قولاً و ساءلاً۔ یہ باب ضرب سے بھی یہی کے وزن پر ورثی بری ہے۔ جس کے معنی ہیں چیپانا۔ وہ اکبھی فاعل کی جانب مضان واقع ہوتا۔ اور کبھی مفعول کی جانب۔ اگر کبھی فاعل کی جانب مضان ہو تو اس کے معنی قدام کے ہیں لیکن آگے ہونا۔ اس لئے کہ جو چیز آگے ہوتی ہے۔ وہ اپنے ماسوا کے لئے سائز ہوتی ہے اہذا جب ہم نے ورار بکر کیا۔ بمعنی قدام تو اس کے معنی النزی یا واری بکر کے ہوں گے حق تعالیٰ نے فرمایا۔ ومن درا اہم جہنم۔ دکان و سائہ ملک۔

اور دوسری صورت میں خلف کے معنی میں آتا ہے۔ یعنی پچھے ہونا۔ اس لئے کہ جو چیز پچھے ہوتی ہے۔ وہ مستور ہوتی سے۔ لپس لفظ و رار ظرف مکان ہے۔ اور اس کے لئے ظرفیت لازم ہے۔ اور اضداد میں سے ہے۔ یعنی ورار بمعنی خلف پچھے ہونا۔ اور ورار بمعنی قدام آگے ہونا۔ لیکن اکثر اس کا استعمال خلف کے معنی میں ہوتا ہے۔ مگر اس جگہ ورار کے ظرفی معنی مراد نہیں ہے۔ بلکہ اس کے اسی معنی مراد ہیں یعنی ماں نے ورار بوبک غیر کے معنی لئے ہیں یعنی لاکیوں غیرہ جزو مشترک۔ مگر غیر سے خارج معنی مراد نہ تاپڑیگا۔ یعنی لا یکون غیرہ جزو مشترک خاص جاہنے۔

مگر یہ صورت یا شرک شارح کی عبارت کے لحاظ سے بعید ہے۔ صحیح عبارت یہ ہے والمراد بمقام المعرفة المشترک وراء مشترک جزو مشترک خارج جاہنے۔ یعنی تمام مشترک سے مراد علاوہ اس مشترک کے کوئی جزو مشترک اس سے خارج نہ ہو۔

یا پھر ورام کے متبادل معنی مراد لئے ہائیں یعنی خروج کے۔ مثلاً بولا جاتا ہے کہ بکر ورار الیت۔ بکر گھر سے باہر ہے۔ اس میں زندگی کرنے کی حاجت رہتی ہے۔ اور ن تفیری کی۔ تفسیر سے صرف اس بات پر تنبیہ ہو گی کہ لفظ ورار خروج کے معنی کافاً نہ دیتا ہے۔

قولاً الا انه لیس۔ جو ہر جسم نامی۔ جسم مطلق متحرک بالارادہ ہونا۔ حساس ہونا۔ انسان اور فرس کے درمیان تمام مشترک نہیں ہے۔ اس لئے کہ تمام مشترک وہ جزو ہے کہ جس کے علاوہ کوئی جزو مشترک نہ ہو۔ اور اگر ہر کوئی تو وہ اس تمام جزو مشترک ہی کا جزو ہو گا۔ اور جو ہر جسم نامی وغیرہ ایسے نہیں ہیں اس لئے کہ انسان اور فرس کے درمیان جو ہر مشترک ہے۔ اور جسم مطلق کبھی دولوں میں مشترک ہے مگر

جسم جوہر کا جزو نہیں ہے۔ لہذا جسم نامی، جسم مطلق، متک بالارادہ، حساس وغیرہ تمام جزو مشترک نہیں ہے۔ بلکہ انسان اور فرس کے درمیان تمام جزو مشترک نہیں صرف بیوان ہی ہے۔

وَبِمَا يَقَالُ الْمَوَادُ بِقَامِ الْمُشَتَّرِكِ مَجْمُوعُ الْأَعْنَاءِ وَالْمُشَتَّرِكَ بَيْنَهُمَا كَالْحَيَاةِ فَإِنَّهُ مَجْمُوعُ الْجُوهرِ وَ  
الْجَسْمِ النَّافِي وَالْحَسَاسِ وَالْمُتَحْرِكِ بِالْأَرَادَةِ وَهُوَ أَعْنَاءٌ مُشَتَّرِكَةٌ بَيْنَ الْأَنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَهُوَ  
مُنْقَوْضٌ بِالْأَجْنَاسِ الْبَسيِطَةِ كَالْجُوهرِ لَأَنَّهُ جَنْسٌ عَالِيٌّ وَلَا يَكُونُ لِلْجُزْءِ حَقٌّ يَصْنَعُ إِنَّهُ مَجْمُوعُ الْأَعْنَاءِ  
الْمُشَتَّرِكَةَ فَبِهَا مَنَا اسْدَدَ وَهَذَا الْكَلَامُ وَقَعَ فِي الْبَيْنِ فَلَا يَنْبَغِي إِلَى مَا كَانَ فِيهِ

**ترجمہ کئے** اور بسا اوقات کہا جاتا ہے۔ (یعنی کبھی کبھی یہ بھی کہا جاتا ہے۔) کہ تمام مشترک سے جدا  
ان اجزاء کا مجموعہ ہے۔ جود و لوف کے درمیان مشترک ہوں جیسے جیوان کو وہ جوہر جسم  
نامی، حساس، متک بالارادہ کا مجموعہ ہے۔ اور یہ سب اجزاء مشترک ہیں انسان اور فرس کے درمیان  
وہ ممنقوض بالاجناس البسطیة۔ اور یہ قول اجناس بسطیے سے توڑ دیا گیا ہے۔ جیسے جوہر اس  
لئے کو وہ جنس عالی ہے۔ اور اس کا کوئی جزو نہیں ہے۔ تاکہ یہ کہنا صحیح ہو کہ وہ (جوہر) اجزاء مشترک کا مجموعہ  
ہے۔ پس ہماری ہمارت زیادہ بہتر اور درست ہے اور یہ بات درمیان میں آئئی تھی بس ہم جہاں تھے  
اس کی جانب رجوع کرتے ہیں۔ (یعنی آمد مبرسر مطلب۔)

**تشکیلے** قول، و بِمَا يَقَالُ الْمَوَادُ بِقَامِ الْمُشَتَّرِكِ۔ تمام مشترک کے معنی امام رازی نے درمیان  
کے ہیں۔ تمام مشترک اجزاء مشترک کا مجموعہ ہے۔ جیسے جیوان کے انسان اور فرس کے  
درمیان چند اجزاء مشترک ہیں یعنی جوہر، جسم نامی، حساس، متک بالارادہ، جیوان ان سب کا مجموعہ  
ہے۔ شارج نے اس پر رد کیا ہے۔ فرمائے ہیں کہ یہ قول اجناس بسطیے سے لٹوٹ جاتا ہے۔ (یعنی جس  
ماہیت کا جزو تمام مشترک ہو۔ بالفاظ دیکھ کر جس قریب بسطیہ وہ اس پر یہ تعریف سادق نہیں آئی گیونکہ  
یہ بسطیہ ہے۔ اجزاء کا مجموعہ کس طرح صحیح ہو سکتا ہے۔ مثال کے طور پر جسم مطلق کا تمام جزو مشترک یعنی  
جس قریب جوہر ہے اور وہ بسطیہ ہے۔ اس لئے کہیں عالی ہے۔ لہذا جوہر پر اجزاء مشترک کا مجموعہ ہونا  
صادق نہیں آتا ہے۔)

الجواب۔ اس نقش کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ امام رازی کی مراد عام ہے۔ خواہ اجزاء مشترک کا مجموعہ  
حقیقت نہ یا حکماً ہو۔ باری میں کہ جزو مشترک اس سے خارج نہ ہو۔ جیسے علت تامہ میں پایا جاتا ہے۔  
یعنی مایتوقت علیہ الشی۔ اور یہی تعریفنا علیت شامہ بسطی کو کبھی شامل ہے۔ حالانکہ باری تعلل بول  
ان کے عقل اول۔ کئے علت تامہ بسطی ہیں اور ان کے کوئی جزو نہیں ہے۔

قول کوہ منعوں۔ جنس بسیط سے نظر وار درکرنا زیادہ مضبوط دلیل نہیں معلوم ہوتے۔ اس لئے اجنبی بسیط کا تحقیق منوع ہے۔ اور اگر ان کا الکار کر دیا جائے تو ایک ماہیت کے لئے جزوہ غیر متناہیہ کا ثبوت لازم آتا ہے۔ اور اس میں کوئی آخری نہیں ہے۔ اس لئے اگر سلسلہ لازم آیا کا تو وہ امور عقلیہ میں لازم آئیں گا جو تقلیل کے ختم کرنے سے ختم ہو جائیں گا۔

قولہ فی البین۔ شارح نے جزوہ ماہیت کو جنس و فصل میں بخصر کیا تھا۔ اور پھر اس کی دلیل بیان کی ہے۔ جو مقدموں سے مرکب ہے۔ اول مقدمہ بصورت تفہیر منقطع ہے لعنى جزوہ الماهیۃ اما انہیکوں تمام الجزء المشترک بین الماهیۃ و بین نوع اخیر۔ هو الجنس۔ یعنی جزوہ ماہیت یا تمام جزوہ مشترک ہو گا۔ ماہیت کے درمیان اور دوسرا نوع کے درمیان تو وہ جنس ہے۔ ورنہ تو وہ فصل ہے اور مقدمہ اول چونکہ تمام مشترک کی تقسیم پر موقوف تھا۔ اس لئے دولوں تفسیریں مع تعلقات درمیان میں بیان کرو گئیں۔ اور اب مختلف اصول مقصد کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

فتقول جزوہ الماهیۃ ان کان تمام الجزء المشترک بین الماهیۃ و بین نوع اخیر فهو الجنس والا فهو الفصل اما الاول فلان جزوہ الماهیۃ اذا كان تمام الجزء المشترک بینہما و بین نوع اخیر کن مقولاً في جواب ما هو بحسب الشوكلة المحضۃ لانه اذا سئل عن الماهیۃ و ذلك النوع كان المطلوب تمام الماهیۃ المشترکة بينهما و هو ذلك الجزء فإذا افرد الماهیۃ بالسؤال لم يمتع ذلك الجزء لأن يكون مقولاً في الجواب لأن المطلوب ح هو تمام الماهیۃ المختصة والجزء لا يكون تمام الماهیۃ المختصة اذا هو ما يذكر الشعی عنہ وعن غيره كذلك الجزء انہما يكون مقولاً في جواب ما هو بحسب الشوكلة فقط ولا لعنى بالجنس الا هذان الالحیوان فانه کمال الجزء المشترک بین ماهیۃ الانسان و نوع اخیر كالفرس مثلاً حتى اذا سئل عن الانسان والفرس بما هو کان الجواب الحیوان و ان افراد الانسان بالسؤال لم يصلح للجواب الحیوان لأن تمام ماهیۃ الحیوان الناطق لا الحیوان فقط

**ترجمہ کمک** بس ہم کہتے ہیں کہ جزوہ ماہیت اگر تمام جزوہ مشترک ہو ماہیت اور نوع آخر کے درمیان تو وہ جنس ہے۔ درز پس وہ فصل ہے۔

اما الاول۔ بہر حال پہلا تو اس لئے کہ جزوہ ماہیت جب تمام جزوہ مشترک ہو اس ماہیت کے درمیان اور نوع آخر کے درمیان تو وہ ماہیت کے جواب میں محدود ہو گا باعتبار شرکت محدود کے اس لئے کہ جب ماہیت اور اس نوع کے بارے میں سوال کیا جائیکا تو مطلوب تمام وہ ماہیت ہوں ہے جو ان دونوں کے درمیان مشترک ہو۔ اور وہ یہی جنس ہے۔

واذ افراد الماحیة۔ اور جب مفرد لائی جائے سوال ماہیت سوال میں۔ (یعنی شیٰ واحد کو سوال میں ذکر کیا جائے) تو جزء صلاحیت ذر کے مکار جواب میں محوں ہوگا۔

لان المطلوب۔ اس لئے اس وقت مطلوب تمام ماہیت محفوظ ہوگی۔ اور وہ جزء تمام ماہیت محفوظ ہے ہیں ہے اس لئے کروہ جز ایسا ہے کہ شیٰ اس سے اور اس کے غیر سے مرکب ہوئی ہے۔ بس وہ جزء محوں ہوگا (لولا جایگا) فقط ماہیت کے جواب میں (ذکر خصوصیت محفوظ کے جواب میں)

ولانفعی بالجنس الاعداد۔ اور ہم نہیں مراد یہ لفظ ہے جنس سے یہ کہ انہیں معنی کا: (یعنی جنس سے ہماری مراد صرف ہی ہوئی ہے۔) جیسے جوان کیونکہ جوان تمام جزء مشترک ہے۔ انسان کی ماہیت اور لونغ آخر جیسے فرس کے درمیان۔ جیسے جب سوال کیا جائے انسان اور فرس سے ماہما کے ذریعہ تو جواب جوان ہوگا (یعنی کہا جائیگا انسان والفرس ماہما تو جواب میں ہوگا الجوان)

واذ افراد الانسان بالسؤال۔ اور سوال میں جب انسان کو تہذیب کر کیا جائے تو جواب میں جوان درست نہ ہوگا۔ کیونکہ انسان کی تمام ماہیت الحیوان الناطق ہے ذکر الحیوان فقط۔

**تشکر ہے** [قوله والافہ الفصل۔] اگر وہ جزء تمام مشترک ماہیت اور لونغ آخر کے درمیان نہ ہو تو وہ مشترک ہے۔ پھر اس کی دو صورتیں میں میں وہ بالکل مشترک ہیا نہ ہو۔ جیسے ناطق و نہ ناطق ہے کہ دوسری لونغ میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ مشترک ہو تمام جزء مشترک نہ ہو۔ جیسے صاس اور مشترک بالزادہ ہے یہ دونوں ایسے جزء ہیں کہ انسان اور فرس میں مشترک ہیں۔ مگر تمام مشترک نہیں ہیں۔ لہذا یہ فصل بعد ہے۔

درسمودہ بانہ کلی مقول علیٰ کشیدین مختلفین بالحقائق فی جواب ماہوفلظا الكلی مستدر رک و المقول علیٰ کشیدین بمنس للخمسة و يخرج بالکشیدین الجزئی لانه مقول علیٰ واحد فی قال هذان ساید وبقولنا مختلفین بالحقائق يخرج النوع لانه مقول علیٰ کشیدین مختلفین بالحقائق فی جواب ماہو و بجواب ماہو يخرج الکلیات البوائی اعني الخاصة والفصل والعرض العام۔

**ترجمہ حمل** اور انہوں نے اس کی تعریف کی ہے کہیں کہ وہ (یعنی جنس) وہ کلی ہے جو کثیرین مختلفین

بالغان بر ماہو کے جواب میں محوں ہو (بولی جائے) پس لفظ الكلی مستدر رک ہے۔ (زانہ ضرورت ہے۔ اور المقول علیٰ کثیرین پاچوں کلیات کے لئے جنس ہے۔ (یعنی پاچوں کلیات میں مشترک ہے۔) اور کثیرین کی قید سے جزئی خارج ہو جاتی ہے۔ اس لئے کروہ (یعنی جزئی) واحد بولی جاتی ہے۔ (مقول علیٰ واحد ہوئی ہے۔) پس کہا جاتا ہے ہزار یہ زید ہے۔ اور ہمارے قول مختلفین

با الحاق کی قید سے نوع خارج ہو جاتی ہے۔ کیوں کہ وہ کثیرین متفقین بالاتفاق پر بولی جاتی ہے ماہو کے جواب میں اور ہمارے قول نی جواب ماہو کی قید سے باقی کلیات خارج ہوئی ہیں یعنی خاص، عرض عام اور فضل۔

**تشکر کے سوال:** جنس کی تعریف کو شارع نے درستہ سے تعمیر کیا ہے۔ حالانکہ اس کے جزء کمی کو جنس کہتے ہیں۔ جواب اس کا یہ ہے کہ مد جنس اور فضل قریب سے مرکب ہوئی ہے تو تعریف منکوں میں جزء اول توکلی ہے۔ مگر بعد کی قیود یعنی مقول علی کثیرین دینیہ الفاظ افضل ہیں ہیں۔ بلکہ عوارض ہیں اسوجہ سے کہ شی کو کسی پیشہ مجموع یا مقول اسوقت کیا جاتا ہے بب وہ شی حاصل ہو جائے اس لیے مجموع واقع ہو جانا جنس، فضل اور نوع کے لئے فضل ہیں ہے کیوں کہ فضل ماہیت کا جزء ہوئی ہے۔ اور مجموع ہونا ماہیت کے تام ہونے کے بعد عارض ہوئی ہے تو یہ تعریف خاص سے ہوئی اور جو تعریف خاص سے ہو وہ رسم ہوئی تھے ذکر مدد۔

**قول اقلظا الکلی۔** شوارح فوائد قوود ذکر فرمادے ہیں۔ شارع نے اس موقع پر بھی لفظ الکلی کو ضرورت سے نہ لایتا یا ہے۔ حالانکہ ہم نے نوع کے بیان میں اس کی پوری تحقیق ذکر کر دی ہے۔ علامہ دوائی نے اس موقع پر لفظ الکلی کو جنس کے لئے مانای ہے۔ اور شیخ نے اشارات نامی کتاب میں جنس کی تعریف میں الکلی کا ذکر کیا ہے۔ اس لئے لے فائدہ ہو بنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ یہ صرف شارع کی اپنی رائے ہے۔

**قول المقول علی کشیدین۔** جو کثیرین پر مجموع ہو جنس کی تعریف میں المقول علی کثیرین جنس ہے۔ اسی طرح کلیات غمسہ کی تعریف میں یہ قید بخشندر جنس کے ہے۔

**اعراض۔** اس پر دو اور اضافات دارد کئے جاتے ہیں۔ اول کلی اور اس کی تمام قسمیں مفرد کی اقسام ہیں۔ اور لکھوں علی کثیرین جملہ ہے یعنی مرکب ہے۔ اس لئے اس جملے کا مرکب ہونا کیوں کہ صحیح ہو سکتا ہے۔

**دوسرے اعراض۔** یہ ہے کہ کثیرین کی قید سے جزوی خارج ہو جاتی ہے۔ اس کو خارج کرنے کے لئے یہ قید بڑھاتی ہتھی ہے۔ اس لئے کہ جزوی واحد پر بولی جاتی ہے۔ اس لئے ثابت ہوا کہ المقول جزوی کے لئے بخشندر جنس کے ہے۔ اور کثیرین سے اس کو خارج کیا گیا ہے۔ لہذا یہ قید پابخون کلیات کے جماعتے جمع کے بخشندر جنس ہے۔

**ابواب۔** معنی نے اس کی توجیہ ذکر کی ہے۔ وہ یہ کہ لفظ المقول علی کثیرین پابخون کلیات کے لئے بخشندر جنس ہے۔ اور لفظ القول چھوکے لئے جنس کے درجہ میں ہے۔

**قول لانہ مقول علی واحد۔** جزوی مجموع واقع ہوئی ہے۔ یا ہمیں۔ محب اللہ صاحب بہاری صاحب سلم اور محقق دوائی فرماتے ہیں کہ جزوی کا مجموع واقع ہونا جائز ہے۔ اور مائن نے بھی اس کو درست کہا ہے۔ مگر علامہ لفتاز ای کا قول ہے کہ مسلطہ کا قول ہے کہ جزوی حقیقی مجموع ہیں ہوئی۔ سید شریف نے فرمایا ہے کہ جزوی حقیقی کا واحد پر مجموع ہونا باعتبار ظاہر کے ہے ورنہ حقیقت کے مسلط سے جزوی حقیقی کسی چیز

پر محول نہیں ہوتی۔

قال و هو قریب ان کان الجواب عن الماهیة وعن بعض ما يشار کم کافیه عین الجواب عنها وعن كل ما يشار کم کافیه کالجیوان بالنسبة الى الانسان وبعید ان کان الجواب عنها وعن بعض ما يشار کم کافیه عین الجواب عنها وعن بعض اخزویکون هنالک جوابان ان کان بعید ذمتریته و احده کاجسم الناف بالنسبة الى الانسان و تلثیۃ جوابہ ان کان بمرتبتین کاجسم و اربع اجوبة ان کان بعیداً بثلث مراتب کاجوہرو على هذا القیاس

**ترجمہ** ماتن نے فرمایا اور وہ قریب ہے۔ (یعنی بنیں) اگر وہ جواب واقع ماہیت اور بعض ان مشارکات کا جواں کے ساتھ اس میں (اس بنیں میں) شرک ہوں۔ بعین وہ جواب جواں ماہیت اور تمام ان مشارکوں کا ہو جواں میں شرک ہوں۔ جیسے جیوان پر نسبت الانسان کے ذمیتی سوال دوہیں، ماہیت کو کسی ایک شرک کیسا تھا لامکر سوال کریں تو جنس محول ہو۔ اور اس ماہیت کو ایک شرک کے ساتھ دوسرے شرک اور کوئی جمع کر لیں تو جسی جواب میں وہی جنس محول ہو۔ جیسے الانسان ماہو، تو جواب جیوان ہو گا۔ اور الانسان والفرس والغنم والبقر ماہم، تو جواب میں وہی جیوان بولا جائے گا۔  
وبعیداً۔ اور بنیں بعید ہے اگر جواب اس ماہیت کا اور بعض کامشارکات جواں میں شرک ہیں علاوہ ہو اس بواب کا جو ماہیت اور بعض دوسرے مشارکات کے سوال میں بولا جائے۔  
ویکون هنالک جوابان۔ اس موقع پر دو جواب ہوں گے اگر بنیں بعید یہ یک مرتبہ ہے۔ جیسے جسم نامی پر نسبت جیوان کے۔ اور جواب تین ہوں گے اگر بنیں بعید ہو بے دو مرتبہ ہے جیسے جسم مطلق۔ اور چار جوابات ہوں گے اگر وہ بنیں بعید سرراقب ہے جیسے جوہر اور اسی پر دوسرے کو قیاس کر لیجئے۔  
**تشییے** قول و هو قریب۔ شارح نے فرمایا جو نک جنس کے مختلف مرتب ہیں۔ بعض عالی۔ بعض سافل اور متوسط اجناس ہیں۔ اس لئے بنیں کی تعریف سے فارغ نہ ہو کر ماتن نے اجناس کی ترتیب بیان فرمائی ہے۔ اور اس کی بوری تفصیل شارح نے ذکر فرمائی ہے۔

اقول القوم ماتبوا الكليات حتى يتهيأ لهم القتيل بما تمهيل على المتعلم المبتدئ فرضعوا الانسان ثم الحيوان ثم الجسم الناف ثم الجسم المطلق ثم الجوہر فالانسان نوع کما اعرفت والجیوان جنس للانسان لانه تمام الماهیة المشتركة بين الانسان والفرس وكذا لکوہر الجسم الناف جنس للانسان والنباتات لانه کمال الجزء المشترک بين الانسان والنباتات حتى اذا سئل

عنهما بهما همانا جواب الجسم النامی و کناللہ عالجہم المطلق جنس لہ لانہ تمام الجزء المشترک بینہ و بین العبر مثلاً و کناللہ عالجہم جنس لہ لانہ تمام الماهیۃ المشترک بینہ و بین العقل فتدل ظهراً نہ یکون الماهیۃ واحدہ اجناس مختلفہ بعضها فوق بعض۔

**ترجمہ کلمہ** شارح لغفرمایا۔ میں کہتا ہوں کہ قوم (مناطق) نے کلیات کی ترتیب دی ہے۔ تاکہ ان

کے ساتھ مثال دینا آسان ہو جائے مبتدی طالب علم پر اسالی کا خیال کرتے ہوئے۔ پس انہوں نے پہلے انسان کو وضع کیا۔ پھر اس کے فوق میں الجوان کو، پھر اس کے فوق میں جسم نامی کو

جسم المطلق کو، پھر الجہر کو،

اپنے انسان کی اصطلاح میں نوع ہے جیسا کہ تم بیان چکے ہو۔ اور الجوان جنس بے انسان کے لئے (یعنی انسان کی جنس قریب ہے) اس لئے کروہ (یعنی جوان) مانہیت ہے جو انسان اور فرس وغیرہ کے درمیان تمام مشترک ہے۔ اسی طرح الجسم النامی بھی جنس ہے۔ انسان اور بیانات کے لئے۔ اس لئے کروہ (جسم نامی) تمام جزو مشترک ہے۔ انسان اور بیانات کے درمیان۔

یہاں تک جب ان سے ماہماں کے ذریعہ سوال کیا جائے۔ تو جسم نامی جواب ہوگا۔ (یعنی انسان والنباتات ماہماں کا جائے توجہ میں جسم نامی بولا جائیگا)

و کناللک الجسم المطلق۔ اسی طرح جسم مطلق اس کے لئے (انسان کے لئے) جنس ہے۔ اس لئے کہ وہ (یعنی جسم مطلق) تمام مانہیت مشترک ہے انسان اور ججر کے درمیان۔ اور اسی طرح جو ہر کبھی انسان کی بعض ہے۔ کونک جو ہر تمام مانہیت مشترک انسان اور عقل کے درمیان) فتدل ظہر۔ ہماری اس تفہیل سے ظاہر ہو گیا کہ ماہیت مادہ کے لئے جائز ہے کہ اجناس مختلف ہوں۔ اور ان اجناس میں سے بعض فوق ہوا و بعض تخت ہوں۔

**تشنج** نے قولہ قد ماقیدا۔ قواعد کلیہ کو اگرستی مثالیں دے کر بیان کیا جاتا ہے تو وہ ہم طلباء کے ذہن نشیں ہو جاتا ہے۔ اور طالب علم اس قابل بن جاتا ہے کہ مثال دے کر قواعد کو سمجھا سکے اور سمجھ سکے۔

اس لئے مناطق نے بھی مختلف کے جملہ قواعد کو حصی مثالیں دے کر بیان کیا ہے۔ یہی طریقہ نوع بعض کی ترتیب میں بھی اختیار کیا ہے تاکہ طلباء اساسی سے بھجوں گیں۔

قولہ بعضها فوق بعض۔ یہ بات تو آسانی سے سمجھ میں آجائی ہے کہ ماہیت واحدہ کے اجناس متعدد اور مختلف ہوں اور مراتب میں بعض بعض سے فوق میں واقع ہو۔ مثلاً انسان کی جنس جسم نامی بھی ہے یہ بعد یہ یک مرتبہ ہے۔ اسی طرح جسم مطلق بد مرتبہ ہے۔ آیا یہ کہ ایک ماہیت کی اجناس متعددہ ایک ہی

درجہ کی ہو سکتی ہے یا نہیں تو ماہیت واحدہ کے لئے ایک ہی مرتبہ کی متعدد اجنبیں ہو سکتی۔ مرتبہ کے تفاوت کے ساتھ ایک ہی ماہیت کی متعدد اجنبیں کا ہونا جائز ہے۔ مثلاً انسان کے لئے اجنبی متعدد ہیں۔ بعض اور پر اور بعض نیچے۔ جیسے انسان کی جنس قریب جیوان ہے۔ اس کے اوپر جسم نامی پھر جسم مطلق وغیرہ ہیں ایک مرتبہ واحدہ میں مختلف اجنبیں ہوں گی۔ تو شی کا اپنی ذاتیات سے استفادہ لازم آئے گا۔ اور یہ باطل ہے۔

وَاذَا نَقَشْ هَذَا عَلَى صِحِيفَةِ الْخَاطُوفِ نَقْوِيُّ الْجِنْسِ اَمَا قَرِيبٌ اَوْ بَعِيدٌ لَانَهُ اَنْ كَانَ جَوَابًا عَنِ الْمَاهِيَّةِ  
وَعَنِ بَعْضِ مَا يُشَارِكُهُ فِي ذَلِكَ الْجِنْسِ عَنِ الْجَوَابِ عَنْهَا وَعَنِ جَمِيعِ مُشَارِكَاتِهَا فِيهِ فَهُوَ الْقَرِيبُ  
كَالْحَيْوَانِ فَانَّهُ الْجَوَابُ عَنِ السُّؤَالِ عَنِ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَهُوَ الْجَوَابُ عَنْهُ وَعَنِ جَمِيعِ الْأَنْوَاعِ  
الْمُشَارِكَةِ لِلْإِنْسَانِ فِي الْحَيْوَانِيَّةِ وَانْ كَانَ جَوَابًا عَنِ الْمَاهِيَّةِ وَعَنِ بَعْضِ مُشَارِكَاتِهَا فِي ذَلِكَ  
الْجِنْسِ غَيْرُ الْجَوَابِ عَنْهَا وَعَنِ الْبَعْضِ الْآخَرِ فَهُوَ الْبَعِيدُ كَالْجَسْمِ النَّاجِيِّ فَانِ الْبَنَاتُ وَالْحَيْوَانَاتُ  
تُشَارِكُ الْإِنْسَانَ فِيهِ وَهُوَ الْجَوَابُ عَنْهُ وَعَنِ الْمُشَارِكَاتِ النَّبَاتِيَّةِ لِلْمُشَارِكَاتِ الْحَيْوَانِيَّةِ  
بَلِ الْجَوَابُ عَنْهُ وَعَنِ الْمُشَارِكَاتِ الْحَيْوَانِيَّةِ الْحَيْوَانِ۔

**ترجمہ کے** اور جب منکورہ بات صحفہ خاطر میں نقش ہو گئی تو اب ہم کہتے ہیں کہ جنسی قریب ہو گی۔ یا  
بعید ہو گی۔ اس لئے کہ اگر ماہیت اور بعض ان مشارکات سے جو اس جسم میں شریک  
ہیں بعض جواب اس ماہیت اور جمیع مشارکات سے جو اس میں شریک ہیں تو وہ جنس قریب ہے۔ جیسے  
جیوان۔ کیوں کہ جیوان جواب ہے انسان اور فرس کے سوال کا۔ اور ہر جواب انسان اور ان تمام  
النواع کا ہے۔ جو انسان کے ساتھ جیوان ہونے میں شریک ہیں۔ (مثلاً انسان کے ساتھ جیوان ہونے  
میں دوسرے مشارکات میں غنم، بقر، ابل، حمار، وغیرہ تو انسان کے ساتھ ان کو بھی سوال میں لایا  
جائے اور کہا جائے کہ انسان والغنم والا بل والحرار والبقر ماہیت تو جواب میں وہی جیوان آئے گا)  
وان کان جواب عن الماهیّۃ۔ اور اگر جواب ماہیت اور بعض ان مشارکات کا جو اس ماہیت کے  
ساتھ اس جنس میں شریک ہیں۔ غیرہ جو اس جواب کا جو اس ماہیت اور بعض مشارکات کا تھا۔ تو وہ  
جنس بعدی ہے۔ جیسے جسم نامی کہ بنا تات جیوانات انسان کے ساتھ اس میں شریک ہیں (یعنی جسم نامی)  
اور اس سے (یعنی انسان سے) اور مشارکات بنا تات سے سوال کرنے میں وہ (یعنی جسم نامی) جواب میں  
بول جائے گا۔ (مثلاً کہا جائے انسان والبنات ماہیت تو جواب میں جسم نامی آئے گا)۔

لِلْمُشَارِكَاتِ الْحَيْوَانِيَّةِ۔ ذکر مشارکات جیوانی کے (یعنی اگر انسان کو جیوان ہونے میں جو انواع

شریک ہیں۔ مثلاً فن، لفڑ و فیرہ۔ اگر سوال کریں گے تو جواب میں جسم نامی ذمہ دار ہو گا بلکہ حیوان جواب میں بولا جائیگا۔

بل جواب عنہ وہن المشارکات الحیوانیۃ۔ بلکہ انسان اور مشارکات حیوانیہ کے سوال کے جواب میں حیوان ہو گا۔ (مثلاً سوال کریں انسان والفس و الغنم والبقر ماہم تو جواب میں الحیوان بولا جائیگا) **تشکر ہے** قول لانہ ان کاں الجواب۔ یہ جنس قریب کی تعریف ہے جو کلی ماہیت اور بعض مشاہد سے سوال کرنے کے جواب میں ذمہ دار ہو وہی اس کلی ماہیت اور دیگر بعض مشاہدات کے جواب میں بول جائے تو اسے جنس قریب کہتے ہیں جیسے حیوان جنس قریب ہے۔ کیوں کہ جب ماہیت انسان کو فرس کے ساتھ ملا کر سوال کریں تو حیوان جواب میں ذمہ دار ہو گا۔ نیز اگر انسان کو دیگر بعض مشاہدات سے ملا کر سوال کریں اور کہیں انسان والفس و الغنم والبقر ماہم تو بھی جواب میں حیوان ہی بولا جائیگا اس لئے کہ ماہی اور ماہیما۔ ماہیما، ماہیم وغیرہ سے پوری ماہیت مشترکہ کا سوال کرنا مقصود ہے۔ اور ان سب کی ماہیت مشترکہ حیوان ہے۔ مگر یہ اس وقت ہے جب ماہیت کے افراد کثیر ہوں اور اگر کسی ماہیت کا ایک ہی شرکیس ہے۔ تو جنس قریب ہونے کے لئے ایک ہی کے ساتھ مشترکات کا ہے قول عن جمیع مشاہداتہا۔ اس جگہ ایک سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ جنس قریب کی یہ تعریف جنس بعد پر کچی صادق آتی ہے۔ اس لئے کہ یہ جسم نامی جو انسان کی بعد جنس ہے۔ انسان اور بناたں کے جواب میں بھی بولی جاتی ہے۔ اور انسان اور اس کے تمام مشارکات فرس، غنم، بقر بنات کے جواب میں ذمہ دار ہوئی ہے۔

**الجواب**۔ جمیع مشاہدات سے ہر ہر فرد مراد ہے۔ نہ ذمہ دار مشارکات یعنی جمیع مشاہدات میں سے ہر ہر فرد کو لے کر سوال کریں تو وہی ماہیت جواب میں بولی جائے۔ جو ایک شرکیس کے جواب میں بولی جائی ہے۔ اور جسم نامی ولیسی کلی نہیں ہے۔ اس لئے کہ جب انسان کو بناتات کے ساتھ ملا کر سوال کریں تو جسم نامی جواب میں ذمہ دار ہو گی۔ اور اگر انسان کو فرس غنم کے ساتھ ملا کر سوال کریں تو جواب میں جسم نامی ذمہ دار ہو گی بلکہ حیوان مقول ہو گا۔ لہذا جسم نامی پر جنس قریب کی تعریف صادق نہیں آتی۔

ویکون هنالک جوابات ان کاں الجنیں بعد اب مرتبۃ واحدۃ کا الجسم النامی النسبة الی الانسان فان الحیوان جواب و هو جواب آخر و ثالثة احوجۃ ان کاں بعد اب مرتبۃ کا الجسم المطلق بالقياس الیہ فان الحیوان والجسم النامی جوابان و هو جواب ثالثہ اسیلیح احوجۃ ان کاں بعيداً بثالث مراتب كالجوهر فان الحیوان والجسم النامی والجسم احوجۃ ثالثة وهو جواب اربع و على حد هذا القياس فکلمایزیدبعد زید عليه عدد الاحوجۃ ويكون عدداً الاحوجۃ

شاند اعلیٰ عدد مراتب البعد بواحد لذن الجنس القريب جواب داخل مرتبة من مراتب البعد  
جواب آخر۔

**ترجمتے** اور یہاں دو جواب ہوں گے اگر جنس بمرتبہ واحدہ بعید ہو۔ جیسے جسم نامی بحسب انسان کے کیوں کہ جیوان ایک جواب ہے۔ اور وہ (جسم نامی) دوسرا جواب ہے۔  
وثلاثۃ اجوبۃ۔ اور تین جوابات ہوں گے۔ اگر جنس بعید دو مرتبہ میں ہوگی جیسے جسم مطلق یعنی کرتے ہوئے اس کی طرف (یعنی انسان کی طرف) اس لئے کہ جیوان اور جنس نامی دو جواب ہوئے اور جسم مطلق تیسرا جواب ہے۔

واسیع اجوبۃ ان کاں بعید۔ اور جواب چار ہوں گے اگر جنس بعید مرتبہ ثلثاً ہے جیسے جو ہر کوئی کہ جیوان، اکبر النامی، اور الجسم المطلق تین جوابات ہوئے۔ اور یہ جو ہر چوتھا جواب اور اس پر اگر برٹھتے آجائے۔

فکھایزید۔ پس میں قدر بعد بیعتا جائے گا اس پر جواب کا عدد زائد ہوتا ہے گا۔ اور جوابات کا عدد زائد ہو گا بعد کی تعداد کے مرتبہ پر ایک درجہ، کیوں کہ ایک جواب تو جنس قریب کا ہے۔ اور بعد کے مرتبہ میں سے ہر مرتبہ کے لئے اس کے مقابل ایک دوسرا جواب ہے۔ (لہذا جنس قریب والا ایک بعد اس پر ہر مرتبہ میں زائد ہے گا۔)

**تشوییے** قول دیکون هنالک جوابات۔ اگر عبارت اس طرح ہوتی تو زیادہ بہتر ہوتا۔ کیوں کہ مقصود مرتبہ بعد کوئی ہپاٹا ہے۔ جواب کی تعداد کا بیان کرنا مقصود نہیں ہے۔ یکون بعد امرتبۃ ان کاں هنالک جوابات۔ اگر ماہیت کے تمام ان افراد کو جو جنس میں شریک ہیں۔ ان میں سے ہر ہر فرد کوئی کرسوال کریں تو جواب اگر سب کا ایک ہی ہو تو اس کو جنس قریب کہتے ہیں۔ جیسے انسان اور اس کے وہ مشاکلات جو جیوان ہوئے میں انسان کے ساتھ شریک ہیں۔ مثلاً بقر، گنم، فرس وغیرہ ہر ایک سے سوال کے جواب میں جیوان ہی بولا جائے گا۔ اور اگر نباتات کوئے کرسوال کریں گے تو جواب میں جسم نامی محول ہوگا۔ جیوان نہ بولا جائیگا۔ جواب بدلتے جائیگا۔ اس لئے اس کو جنس بعید کہیں گے۔ پس جسم نامی انسان میں بعین بعید ہے۔

اب جنس بعید پر یک مرتبہ دید و مرتبہ ولیس مرتبہ بعید ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ماہیت اور جنس بعید کے درمیان ایک جنس کا واسطہ ہو۔ جیسے انسان اور جسم نامی کے درمیان جیوان کا واسطہ ہے۔ اس لئے جسم نامی بعید پر یک مرتبہ ہے۔

اسی طرح بعید بد مرتبہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ ماہیت اور اس کے درمیان دو واسطے ہوں تو

بعید پورتہ ہوگی جیسے انسان اور جسم مطلق کے درمیان جوان اور جسم نامی دو دو اسٹے ہیں۔ اور اگر درمیان میں تین جنسوں کا واسطہ ہو تو بعد لبہ مرتب ہوگی۔ جیسے انسان اور جوہر کے درمیان بین جسم نامی جسم مطلق تین واسطے ہیں۔ اس لئے جو ہر بعد لبہ مرتب ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ بعد کے مرتباً معلوم کرنے کے لئے ماہیت اور بعض مشارکات کے جواب کی تعداد دیکھی جائے گی۔ اگر جواب دو ہوں گے تو جنس پر یہ مرتبہ بعد ہوگی۔ اور اگر جواب تین ہوں گے تو جنس بعد پر دو مرتبہ ہوگی۔

قال وان لمیکن تمام المشترک بینہا و بین نوع آخر فلا بد اما ان لا یکون مشترکا بین الماهیة و بین نوع آخر اصلاً كالنالق بالنسبة الى الانسان او یکون بعضا من تمام المشترک مساوياً له كالحساس والان كان مشترکا بین الماهیة و بین نوع آخر لا يجوز ان یکون تمام المترافق بالنسبة الى ذلك النوع لأن المقدار مخالفه بل بعضه ولا يتسلل بل ینتہی الى ما يساويه فيكون فصل جنس وكيف ما كان یميز الماهية عن مشترکها في جنس ادنى جود فكان فصلاً۔

**ترجمہ کے** اولاً اگر وہ تمام مشترک نہ ہو اس ماہیت اور لونِ آخر کے درمیان۔ پس ضروری ہے کہ یادہ مشترک ہی نہ ہوگی ماہیت اور لون کے آخر کے درمیان بالکل جیسے متعلق نسبت کرتے ہوئے۔ انسان کی طرف یا تمام مشترک کا بعض اس کے مساوی ہو گا جیسے حساس۔ والا کان مشترک۔ ورنہ البتہ وہ مشترک ہو گا۔ ماہیت اور لونِ آخر کے درمیان اور جائز نہیں ہے کہ وہ تمام مشترک ہو نسبت کرتے ہوئے اس نوع کی طرف، کیوں کہ اس کے خلاف کو فرض کیا گیا ہے۔ بلکہ اس کا بعض ہوگی۔ اور تسلسل نہ ہو گا۔ بلکہ ما مساوی پر سلسہ منتہی ہو جائے گا۔ وکیف ما کان۔ اور صورت جوں سی بھی ہو۔ وہ ماہیت کو اس جنس میں جو شرک ہیں ان سے تمیز دے گا۔ یاد جو دوں مشرک ہیں پس وہ فصل ہو گا۔

**تشکیل کے** قول وان لمیکن الم۔ وہ کلی جواہنے ماتحت افراد کی جزو ہو اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں اول یہ کہ وہ جزو تمام مشترک ہو۔ دوسرا یہ کہ وہ تمام مشترک نہ ہو۔ من ذکورہ ہمارت میں ماقن نے دوسرے احتمال کو ذکر کیا ہے۔ اور اس کی پوری شرح شارح اقوال سے کرتے ہیں۔

اقول هذ اہیان للشق الثانی من التردید وهو ان جزء الماهية ان لمیکن تمام الجزء المشترک

بینہا و بین نوع آخر یکون فصل اذ لک ان احمد الامرين لازم على ذلك التقدير و هوان ذلك المجزء  
اما ان لا یکون مشترکاً اصلابین الماهية و نوع آخر او یکون بعض من تمام المشترک مساوی بالله و  
اما ما كان یکون فضلاً اما لزوم احد الامرين فلا ان الجزع ان لم يكن تمام المشترک فاما ان لا یکون  
مشترکاً اصلاب الناطق وهو الامر الاول او یکون مشترکاً ولا یکون تمام المشترک بل بعضه فذا لف  
البعض اما ان یکون مساویاً تمام المشترک او اخص منه او اعم منه او مساوی الله ولا جائز ان یکون  
مساوی الله لان الكلام في الاجزاء المجهولة ومن الحال ان یکون المعهول على الشئ مساوی الله ولا  
اخص نوجوه الاعم بدون الاخص فيلزم وجود الكل بدون الجزع و انت الحال

**ترجمہ کے** میں اکھتا ہوں کہ یہ تردید کی دوسری شق (دوسری صورت) کا بیان ہے۔ اور وہ یہ  
ہے کہ جز رہماہیت اگر تمام جزر مشترک نہ ہو تاہیت اور لوزع آخر کے درمیان نہ وہ نہیں  
ہے۔ اور یہ اس لئے کہ دو امور میں سے ایک لازم (ضروری) ہے۔ اس تقدیر پر اور وہ یہ ہے کہ بیشک یہ جز  
یا بالکل مشترک نہ ہو گا۔ ماہیت اور لوزع آخر کے درمیان۔ یا تمام مشترک کا بعض ہو گا۔ اور اس کا مساوی  
ہو گا جو کبھی صورت ہو وہ فصل ہے۔

اما لزوم احد الامرين۔ بہر حال دو امور میں سے کسی ایک کا لازم ہونا تو اس لئے کہ جزر اگر تمام  
مشترک نہ ہو تو یا تو وہ جزر بالکل مشترک ہی نہ ہو گا۔ تو وہ لوزع ہے۔ اور یہ امر اول ہے یا وہ جزر مشترک  
ہو گا۔ لیکن تمام مشترک نہ ہو گا۔ بلکہ بعض مشترک ہو گا۔ پس یہ بعض یا تمام مشترک کا مبانی ہو گا یا اس سے  
اخص ہو گا۔ یا اس سے بکر ہو گا۔ یا اس کے مساوی ہو گا۔

لاجائز ان یکون مبایانا۔ اور جائز نہیں ہے کہ وہ جزر تمام مشترک کا مبانی ہو اس لئے کہ کلام اجزاء  
محول میں ہے۔ (ایک مبانی دوسرے مبانی پر محول نہیں ہوتا۔ اور جبکہ محول ہو گا تو مبانی ہونا جائز نہیں کیونکہ)

اور معال ہے کہ محول علی الشئ اس حقیقتی کا مبانی ہو۔  
والاخص۔ اور وہ جزر تمام مشترک سے بھی اخص نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ عام بغیر اخص کے پایا جائے ہے  
تو اس صورت میں (کل کا وجود بغیر جزر کے لازم آئے گا) اور یہ معال ہے۔

**تشکر ہے** عن التردید۔ ماقن کی جیارت یہ ہے فان کان تمام الجزر المشترک بینہا و بین نوع  
آخر۔ وان لم تكن تمام المشترک بینہا و بین نوع آخر۔ جس پر ماقن نے اس جزر  
مشترک کی چند صورتیں اجمالاً بیان کی ہیں۔ شارح اس کو تردید سے تعیر کرتے ہیں۔

تردید کسی دفعے کو اما اور اوسے بیان کرنا تردید کہلاتا ہے۔ گویا فلاں چیز یا یہ ہو گی اور یا یہ  
ہو گی۔ مطلب یہ ہے کہ اس کے علاوہ تیسری صورت نہیں نکل سکتی ہے۔ گویا تردید میں ایک قسم کا حصہ

بیان کیا جاتا ہے۔

اب میان کی تردید کا حاصل سمجھ لیجئے۔ حاصل تردید کا یہ ہے کہ وہ جز یا مابہت اور لفڑی آخر کے درین تمام مشترک ہوگا۔ یا تمام مشترک نہ ہوگا۔ یا پھر تردید سے مراد وہ تردید ہے جسکو شارح نے بیان کیا ہے۔ یعنی شارح نے جز یا مابہت کے مختصر فی الجنس والفصل ہونے کی دلیل میں ذکر کی ہے۔ یعنی کہا ہے۔ لازمہ اماں یکون تمام اجزاء المشترک بین الماهیۃ و بین نوع اخراج لا یکون۔

اور شارح کا قول وہ وہ ان الجزء الماهیۃ۔ میں ہو کا مرجع بیان ہے نہ کہ شق ثانی اور عبارت کا مطلب یہ کو گا کہ دھوای الہیان ان جزء الماهیۃ ان لم یکن تمامالجزء المشترک الیعنی جز یا مابہت اگر تمام جز یا مشترک نہیں ہے۔ تو وہ جنس ہے۔ جس کا بیان سابق میں گذر یکا ہے اور اگر تمام جز یا مشترک نہ ہو تو وہ فصل ہے۔ اسی کو یہاں بیان کرتے ہیں۔

قول، مساویا کے۔ اعتراض، وہ جز یا تمام مشترک نہ ہو وہ فصل ہے۔ یہ دعویٰ موقف نہیں ہے۔ کہ جو چیز تمام مشترک کا بعض ہو وہ تمام مشترک کے مساوی بھی ہو اس لئے کہ وہ اس انص بھی ہو۔ تب بھی اس کو تمیز دے گا۔ تو مساوات کی قید لگانے کی کیا ضرورت ہے۔

جواب۔ فصل لو وہی جز ہے کو غیر مشترک ہو اور مابہت کے تمام افراد کے لئے میرزا و الہمیز تمام مشترک سے انص ہوگا۔ تو جمیع افراد کے لئے میرزا ہونا کوئی ضروری نہیں ہے۔ بلکہ انص ہونے کی صورت میں بعض افراد کو تمیز دے گا۔ اور بعض کو نہ دے گا۔ اس لئے مساوات کی قید ضروری ہے قول، بل بعض۔ اگر مابہت کا جز یا مشترک ہے مگر تمام مشترک نہ ہو تو ظاہر ہے کہ وہ تمام مشترک بعض ہی ہوگا۔ اس پر دلیل قائم کرنے کی ضرورت نہیں۔ غالباً شارح نے اس دعوے پر دلیل ذکر نہیں کیا صرف مساوی ہونے کی ضرورت پر دلیل کا ذکر کیا ہے۔

قول، اماں یکون میانٹا۔ مابہت کا جز تمام مشترک کا بعض ہو۔ تو اس کی چار صورتیں عقلانکھی ہیں۔ اس وہ جز یا مابہت تمام مشترک کا میان ہو۔ مل تمام مشترک سے انص ہو۔ مل تمام مشترک سے اعم ہو۔ مل تمام مشترک سے مساوی ہو۔ ان چاروں صورتوں میں سے جز یا مابہت صرف مساوی ہونے کی صورت میں تمیز دے گا۔ باقی صورتوں میں تمیز نہیں دے سکتا۔

قول، افاعم منہ۔ یہ تردید ماضی نہیں ہے۔ اس لئے کہ ابھی ایک صورت عام من وجہ کی باقی رہ گئی ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ اعم مطلق میں اعم من وجہ داخل ہے۔ اس لئے جب اعم مطلق کی لفڑی ہو گئی تو اعم من وجہ کی لفڑی ہو گئی۔ کیوں کہ دلوں امیتiaz کا فائدہ نہیں دیتے۔

قول، لام الكلام۔ بعض مشترک کا تمام مشترک کے میان ہونا باطل ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہاں کلام ان اجنوار میں ہو رہا ہے۔ جو ایک دوسرے پر کھول ہوتے میں یعنی تمام مشترک اور بعض مشترک

مدتوں مانہیت پر محول ہوتے ہیں۔ اور جب مانہیت پر محول ہوں گے۔ تو دلوں آپس میں بھی محول ہوں گے جیسے جوان اور ناطق اجنباء محول ہیں۔ جو کل پر یعنی انسان پر محول ہوتے ہیں کہا جاتا ہے الجوان ناطق۔ اور جب بعض مشترک تمام مشترک پر محول ہو گیا۔ تو میان ہونا باطل ہو گیا۔ اس لئے ایک مبانی پہنچان پر محول نہیں ہوا کرتا۔ اس لئے پہلا دعویٰ یعنی بعض مشترک تمام مشترک کے میان ہونا باطل ہو گیا۔

قول ولا اخصل منه۔ اسی طرح بعض مشترک تمام سے اخصل ہو یہ بھی باطل ہے۔ اس لئے عام بغیر فاس کے پایا جاسکتا ہے۔ حصے جوان عام اور انسان خاص ہے۔ فس میں جوان پایا جاتا ہے۔ مگر انسان نہیں پایا جاتا۔ اس لئے اگر بعض مشترک کو تمام مشترک سے اخصل مانتے ہیں تو اخصل کا وجود بغیر عام کے وجود کے لازم اٹا ہے جو کہ باطل ہے۔

ولا اعم لان بعض تمام المشترک بين الماهية و نوع اخر لوكان اعم من تمام المشترک كان موجوداً في نوع اخر بدون تمام المشترک تحقيقاً المعنى العموم فيكون مشتركاً بين الماهية و ذلك النوع الذي هو بيان تمام المشترک لوجوده فيما فاما ان يكون تمام المشترک بينهما وهو مثال المقدسان الجزء ليس تمام المشترک بين الماهية و نوع ما من الانواع واما ان لا يكون تمام المشترک بل بعضاً منه تكون للماهية تمام المشترک احدهما تمام المشترک بين الماهية وبين النوع الذي هو بياناً لها والثاني تمام المشترک بينهما وبين النوع الثاني الذي هو بياناً وبيان النوع الذي هو بياناً او تمام المشترک الثاني فيكون مشتركاً بين الماهية وخلاف النوع الثالث الذي هو بياناً او تمام المشترک الثالث فليس تمام المشترک بينهما بل بعضاً فيه مجمل تمام المشترک الثالث وعلم جرا فاما ان يوجد تمام المشترکات الى غير النهاية او ينتهي الى بعض تمام المشترک مساولة الاول معال والال ترکيب الماهية من اجزاءه وغير متنا

**ترجمہ** اور وہ جزء مشترک اعم ہو سکتا ہے۔ اس لئے کہ بعض تمام مشترک مانہیت اور نوع آخر کے درمیان اگر تمام مشترک سے اعم ہو تو وہ نوع آخر میں تمام مشترک کے بغیر موجود ہو گا۔ عموم کے معنی کو ثابت کرنے کے لئے پس وہ (جزء مشترک) مشترک ہو کا مانہیت کے درمیان اور اس نوع کے درمیان جو تمام مشترک کے مقابل ہے۔ اس لئے کہہ دوں فلسف میں پایا جاتا ہے

فاماں یکون تمام المشترک بینہما۔ پس وہ یا تو دونوں کے درمیان تمام مشترک ہو گا تو یہ محال ہے۔ اس لئے کہ مفروض یہ ہے کہ جزو تمام مشترک نہیں ہے ماہیت اور نوع آخر کے درمیان الفاع میں ہے۔ واماں لا یکون تمام المشترک۔ اور یادہ تمام مشترک نہیں ہو گا۔ بلکہ اس کا بعض ہو گا۔ فیکون للماہیۃ۔ پس ماہیت کے لئے دو تمام مشترک ہو جائیں گے۔ ایک ان میں سے ماہیت اور نوع آخر کے درمیان مشترک ہو گا اور یہ نوع وہ نوع ہے جو اس کے مقابل ہے۔ اور دوسرا ان میں سے تمام مشترک ہے اس کے (ماہیت کے) درمیان اور نوع ثالثی کے درمیان۔ اور نوع ثالثی وہ ہے۔ جو اول تمام مشترک کے مقابل ہے۔

وہ لوگان بعض تمام المشترک۔ اور اس وقت اگر تمام مشترک کا بعض ماہیت اور نوع ثالثی کے درمیان تمام مشترک سے انکر ہو تو البتہ وہ نوع آخر میں بھی پایا جائے گا۔ تمام مشترک ثالثی کے بغیر اس مشترک ہو جائیں گا ماہیت اور نوع ثالث کے درمیان، وہ نوع ثالث جو تمام مشترک کے مقابل ہے حالانکہ وہ دونوں کے درمیان تمام مشترک نہیں ہے۔ بلکہ اس کا بعض ہے تو یہاں ایک تیسرا تمام مشترک حاصل ہو گا۔

و حملہ جڑا۔ اور اسی طرح تمام مشترک رابع و خامس وغیرہ نکلتے چلے جائیں۔ پس یا تمام مشترک بغیر نہیاہ تک لازم آئیں گے۔ یا بعض تمام مشترک مساوی پر منتهی ہو جائیں گا۔ اور پہلی صورت محال ہے وہ ایک ماہیت البتہ اجز اخیر متناہیہ کے مرکب ہو جائے گی۔

**تشکیل** قولاً ولا نعم۔ یہاں سے تیسرے احتمال کو شارح نے باطل کیا ہے کہ بعض تمام مشترک سے عام ہو تو اس قاعدے کے مطابق کہ عام بغیر خاص کے پایا جاسکتا ہے۔ اس لئے بعض تمام مشترک موجود ہو گا نوع آخر میں۔ اور تمام مشترک وہاں یعنی نوع آخر میں موجود نہ ہو گا۔ اور بعض تمام مشترک ماہیت اور اس نوع کے درمیان مشترک ہو گا۔ جو اول تمام مشترک کے مقابل ہے۔

اب اس کی دو صورتیں ہیں۔ اول یا بعض ان دونوں میں تمام مشترک ہو گا۔ یا تمام مشترک کا بعض ہو گا۔ اول چونکہ خلاف مفروض ہے یعنی تمام مشترک ہونا باطل ہے۔ اس لئے ثابت ہو گیا کہ وہ تمام مشترک کا بعض ہو گا۔ لہذا انتیجو نکلا کہ ماہیت کے دو تمام مشترک ہیں۔ اور وہ ان دونوں کا بعض ہے۔ اب اس بعض تمام مشترک کے لئے پھر سوال پیدا ہو گا کہ یہ تمام مشترک کے مساوی ہے۔ یا اس سے عام ہے۔ اگر مساوی ہے تو پہاڑ دوی ثابت ہے۔ اور اگر عام ہے تو دوسرے تمام مشترک کے بغیر نوع آخر میں پایا جائیں گا۔

اب یہ بالکل واضح ہے کہ ماہیت اور دوسری نوع کے درمیان تمام مشترک نہیں ہو سکتا۔ وہ اس خلاف مفروض لازم آئے گا۔ لہذا وہ لاملا تمام مشترک کا بعض ہو گا۔ اس طرح تمام مشترک تین ہو گئے۔

اسی طرح سلسلہ جاری رہے گا۔ تو غیر متناہی سلسلہ لازم آئیگا۔ جو کو حال ہے۔ اس لئے ثابت ہو کہ بعض تمام مشترک کا تمام مشترک سے انہیں ہونا باطل ہے۔

قولہ کان موجود افی نوع اخیر۔ بعض مشترک اگر تمام مشترک سے عام ہو گا تو ماہیت میں بھی پایا جائیگا۔ اور دوسری نوع میں بھی پایا جائیگا۔ مگر اس پر اعتراف یہ ہے کہ نوع آخر میں موجود ہونے سے مراد اگر یہ ہے کہ یہ جزو نواع آخر پر بمحول ہوتا ہے۔ تو یہ تسلیم نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس کا عنصر ہونا اس پر موقوف نہیں ہے۔ بلکہ اس کا نوع آخر پر کچھ صادق آجانا کافی ہے۔ خواہ عنص ہونے کی شکل میں ہو۔ اور اگر عنص ہونے سے مراد یہ ہے کہ یہ نوع آخر پر کچھ صادق آتا ہے۔ تو یہ تسلیم ہے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ جزو اس ماہیت اور نوع آخر کے درمیان بعض مشترک ہے۔ لہذا یہاں بعض تمام مشترک دوسرے درجے میں لازم نہیں آیا۔ غیر متناہی تمام مشترک لازم آنا تو دور کی بات ہے۔ اس اعتراف کا رد ہم کو نہیں ملا۔

قولہ فاما ان يوجد تمام المشترك الى عنده النهاية۔ پس یا تمام مشترک الا ان النهاية لازم آئیں گے یا بعض تمام مشترک مساوی پر منتهی ہو جائیگا۔

یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ عقل جب تک اجزاء عقلیہ کا اعتبار نہ کرے تو تک اجزاء عقلیہ کا وجود نہیں ہو گا۔ اور جو نکل عقل کو غیر متناہی اعتبار پر قدرت نہیں ہے۔ اس لئے عقل کا اعتبار کسی حد تک منتهی ہو جائے گا۔ اور بیب یہ قاعدة مسلم ہے۔ تو اب یہ ممکن ہے کہ تمام مشترک غیر متناہی موجود نہ ہوں۔ اور نہ ایسے تمام مشترک کی طرف انتہاء موجود ہو۔ جس کے یہ بعض مساوی ہے بلکہ عقل کا اعتبار ختم ہو جائے گا۔ جواب:- تمام مشترک کا غیر متناہی تعداد میں موجود ہونے سے مراد یہ ہے کہ سلسلہ کسی الیس خدیجہ نہ کر جائے۔ جس کے بعد عقل کے لئے دوسرے تمام مشترک کا اعتبار کرنا ناممکن ہو۔

فتوله ولا يتسلسل ليس على ما يبغى لأن التيس هو ترتيب امور غير متناهية ولم يلزم من الدليل ترتيب اجزاء الماهية وإنما يلزم ذلك لو كان تمام المشترك الثاني جزء من تمام المشترك الاول وهو غير لازم ولعله اما و بالتس وجو د امور غير متناهية في الماهية لكنه خلاف المقادير فإذا بطلت الأقسام الثلاثة تبين أن تكون بعض تمام المشترك مساويا له وهو الامر الثاني داما ان الجزء فصل على تقدير كل واحد من الامرين فلانه ان لم يكن مشتركا اصلاً يكون مختصاً بما فيكون مميزاً الماهية عن غيرها وان كان بعض تمام المشترك مساويا له فيكون فصلاً ل تمام المشترك لختصاصه به و تمام المشترك جنس فيكون فصل جنس فيكون فصل الماهية لشيء امرين الجنس عن جميع اغيرها و جميع اغيرها الجنس بعض اغيرها الماهية

فیکون مہیز لہماہیلے عن بعض اغیارہ او لانعنى بالفصل الامہیز الماہیتی فی الجملۃ رالی هذہ اسماہ بقوله  
وکیف ماکان ای سوا ولیکن الجزر مشترک کا اصلہ او بیکون بعضًا من تمام المستلزمات مسافیا لہ فھو  
یہیز الماہیتے عن مشائیکھا فی جنس لہا او وجود فیکون فصلہ۔

**ترجمہ کل** اپن ماقن کا قول ولا یتسسل مناسب مقام پر نہیں ہے۔ اس لئے کہ تسلسل امور غیر متناہی

لازم اتنا اگر تمام مشترک ثالی جعلی پر واقع ہوتا تمام مشترک اول کا اور وہ لازم نہیں آتا۔ اور بیشک ترتیب

لعلہ اسماء۔ اور شاید ماقن لے تسلسل سے ماہیت میں امور غیر متناہی کا وجود صراحتیا ہے۔ مگر یعنی

کے فلاف ہے: اور جب تینوں اقسام باطل ہو گئیں تو معین ہو گیا کہ تمام مشترک کا بعض تمام مشترک کے مساوی ہے۔ اور یہ امر ثالی ہے۔

واما ان الجزر فصل۔ اور ہر جاں یہ دعویٰ کہ وہ جزر فصل ہے۔ دلوں امور میں سے ہر ایک صورت

میں۔ تو اس کی ولیل یہ ہے کہ اگر وہ جزء تمام مشترک نہ ہوگا۔ تو اس کے ساتھ فقہ ہو گا۔ تو اپن وہ اس

ماہیت کو اس کے خیر سے تمیز دینے والا ہے۔ اور اگر تمام مشترک کا بعض تمام مشترک کے مساوی ہو تو وہ

تمام مشترک کے لئے فصل ہو گا۔ اس کے ساتھ اس کے خاص ہونے کی وجہ سے۔ (یعنی بعض تمام مشترک

تمام مشترک کے ساتھ خاص ہونے کی وجہ سے قیری میں اس کو تمیز دے گا۔ اور اس کے لئے فصل ہو جائیں گا۔

و تمام المشترک۔ اور تمام مشترک اس کی جنس ہو گا اپن وہ جنس کی فصل واقع ہو گا۔ اور ماہیت

کے لئے فصل، کیوں کہ جب اس لے جس کو تمام افیار سے فصل دیدیا۔ اور جس کے جمیع اغیار ماہیت

کے بعض اغیار ہیں۔ لیں ہو جائیں گا وہ تمیز دینے والا ماہیت کو اس کے بعض افیار سے۔

ولانعنى بالفصل۔ اور ہم فصل سے مراد نہیں لئے مگر غیر ماہیت فی الجملہ (یعنی جو ماہیت کو فی الجملہ

تمیز دینے والا ہو) اور اسی کی جانب ماقن نے اشارہ کیا ہے۔ اپنے قول وکیف ماکان سے یعنی بر ابر ہے۔

کوہ جزر بالکل مشترک نہ ہو یا وہ تمام مشترک کا بعض ہو یا اس کے مساوی ہو اپن وہ جزر ماہیت

کو تمیز دیتا ہے۔ ماہیت کے مشاکلات سے اس کی جنس میں یا اس کے وجود میں اس وہ فصل ہو گا۔

**تشکیل** میں اکہنا بے عمل ہے۔ اس وجہ سے کہ تسلسل امور غیر متناہی کے مرتب ہونے کو کہتے ہیں۔

جب کہ ولیل سے اجزاء ماہیت کا درج لازم نہیں آتا۔ امور غیر متناہی کا درج اس صورت میں لازم

آسکتا تھا۔ جب غیر متناہی تمام مشترک میں سے ہر ایک دوسرے کا جزر ہوتا۔ حالانکہ ولیل سے لازم

آتا ہے کہ تمام مشترک انتہاء نہیں یعنی غیر متناہی نہ یہ کہ ان میں سے ہر ایک دوسرے کا جزر واقع ہو

قول، ولعله۔ پھر شارح نے مائن کے قول کی تاویل فرمائی۔ اور کہا ممکن ہے کہ مائن نے تسلسل بول کلام  
غیر متناہیہ مراد لیا ہو۔ ترتیب امور غیر متناہیہ مراد نہ لیا ہو۔ اب لا تسلسل کہنا دست ہو جائے گا۔ مگر متعارف  
نہیں ہے۔ یعنی عرف کے خلاف ہے۔ اس لئے کہ تسلسل کے معنی متعارف امور غیر متناہیہ کا ترتیب ہے  
قول، واد ابطلم۔ جب مشترک کے تبعیں احتمال بالل ہو گئے (یعنی اخض ہونا، اعم ہونا، اور مباش  
ہونا۔) تو اب چو تھا احتمال یعنی بعض تمام مشترک، تمام مشترک کا مسامدی ہو۔

قول، واما ان المجزء فضل۔ بہاں سے جزء مشترک کا فضل ہونا ثابت کیا ہے۔ یعنی الگ ماہیت کا ہر چشم  
مشترک نہ ہو یا بعض ہو تمام مشترک کا اور مساوی ہو۔

پہلی صورت میں اس وجہ سے کہ جب وہ جزء مشترک نہ ہو گا۔ تو صرف ماہیت ہی کے ساتھ شخص ہو گا۔  
تو ماہیتوں سے اس کو متاز کر دیگا۔ اور اسی جزء کو فصل کئے ہیں جو تمیز دینے والا ہو۔

اور دوسری صورت میں وہ جزء اس لئے فصل کرے گا کہ جب وہ بعض مشترک ہے۔ اور تمام مشترک  
کا مساوی ہے تو وہ تمام مشترک کے لئے فضل ہو گا۔ اور تمام مشترک ماہیت کے لئے جنس ہے۔ تو وہ  
جزء ماہیت کی جنس کے لئے فصل ثابت ہوا۔ جنس ماہیت کی فصل بہاں کی فصل ہو اکتنے ہے اس  
لئے کہ جب وہ جنس کے جزء کو جمیع ماسوار سے تمیز دے گا۔ تو ماہیت کو کوئی بعض ماسوار سے تمیز دینے گا۔  
کیوں کہ جنس کے جزء ماہیت کے بعض ماسوار ہوتے ہیں۔ اور ماہیت کی وہ فضل ہوتی ہے۔ جو ان الجملہ  
ماہیت کو ماسوار سے تمیز دیدیگا۔ خواہ تمام ماسدار سے یا بعض ماسدار سے تمیز دے۔

قول، وحیثیع اغیار المحس۔ یعنی جو جنس کے جمیع افیار ہیں وہ ماہیت کے بعض ماسدار ہیں۔ اس  
لئے کہ جنس اغیار وہ ہوتے ہیں۔ جن بپر جنس کی نقیض صادق آئے۔ اسی طرح ماہیت کے اغیار وہیں  
جن بپر ماہیت کی نقیض صادق آئے۔ نیز جنس عام اور ماہیت اس کے مقابل میں اخض ہوتی ہے۔ اس  
لئے جنس کی نقیض خاص کوئی اور ماہیت کی نقیض عام ہوگی۔ لہذا ماہیت کی نقیض کے افراد جنس کی نقیض  
کے افراد سے نسبت زائد ہوں گے۔ اور نقیض کے افراد افیار ہیں تو جنس کے افیار ماہیت کے بھی افیار ہیں۔  
اور اس کے علاوہ بھی ہیں تو جنس کے اغیار ماہیت کے بعض اغیار ہوں گے۔

قول، سواء۔ یہ کہف مکان کی تفسیر ہے جو شرط و جزاء کے درمیان واقع ہے۔ اس لئے کہ کہف مکان  
شرط اور فہریت الماہیۃ اس کی جزا ہے۔

وامناقال في جنس او وجود لان الالزم من الدليل ليس الا ان الجزء اذا الميكن تمام المشارة  
یکون ممیزاً الہائی الجملہ وہو الفصل واما انہ یکون ممیزاً عن المشارات المحسنة حق اذا مکان  
المماہیۃ ضلیل وہی ان یکون لها جنس فلا دلیل من الدليل فالماہیۃ ان کان لها جنس

کان فصلہ میں اپنے عن الشکار کات الجنیہ و ان لم یکن لها جنس فلا اقل من ان یکون لها مشاہدات فی الوجه والشیء و حج یکون فصلہ میں اپنے عن الشکار کات الجنیہ و میکن اختصار الدلیل بمحض النسب الرابع بان یقال بعض تمام المشترک ان لم یکن مشترکاً بین تمام المشترک وبين نوع المفروضون مختصاً بقائم المشترک فیکون بعضالله فیکون فصل لله الماهیة و ان كان مشترکاً بين الماهیة و ذلك النوع فلم یکن تمام المشترک بينهما فیکون بعض من تمام المشترک بين الماهیة والنوع الثاني وهكذا لا يقال حصہ جزء الماهیة فی الجنس والفصل بط لان الجوهر الناطق والجوهر الحساس مثل اجزء ماهیة انسان مع انه ليس بجنس ولا فضل لان القول الكلام فی الاجزاء المفروضة لاف مطلق الاجزاء وهذا ما وعدهنا في مقدمة البحث.

**ترجمہ** اور مائن نے فرمایا فی جنس اور وجود۔ اس لئے کہ دلیل سے لازم نہیں آتا مگر یہ کہ جزو بحسب تمام مشترک نہ ہو تو وہ فی الجملہ میزہ ہو گا۔ اور یہی فضل ہے۔

واما انہ یکون میڈناعن المشباہکات۔ الو اذ ہر حال یہ دعوی کہ وہ مجموع مشاہدات جنیہ سے میزہ ہو گا۔ حقیقت کے لئے کوئی فصل ہو تو واجب ہے کہ اس کے لئے جنس بھی ہو تو یہ دلیل سے لازم نہیں آتا۔ (یعنی ثابت نہیں ہوتا۔) پس ماہیت اگر اس کے لئے جنس ہو تو اس کی فصل اسکے لئے میزہ ہو گی مشاہدات جنیہ سے۔ اور اگر اس کے لئے جنس نہ ہو تو اس سے کم نہیں ہے کہ (یعنی کہ از کم اس قدر ضرور ہو گا۔) کہ اس کے لئے مشاہدات وجود اور شیوه میں ہوں گے۔ اور اس وقت اس کی فصل ان کے لئے میزہ ہو گی۔

ویکن اختصار الدلیل۔ مذکورہ دلیل کو مختصر کر دینا بھی ممکن ہے۔ چاروں شبیوں کو صرف کر کے باہیں طور کر کیا جائے کہ بعض تمام مشترک اگر مشترک نہ ہو تمام مشترک کے درمیان اور لونع آخر کے درمیان تو پس وہ تمام مشترک کے سامنہ مخفی ہو گی لیس ہو گی فصل اس کے لئے، لیس ہو گی فصل ماہیت کے لئے۔ اور اگر دلوں کے درمیان مشترک ہو تو مشترک ہو گی ماہیت اور اس الفرع کے درمیان لیس نہ ہو گی تمام مشترک دلوں کے درمیان۔ لیس ہو گی تمام مشترک کا بعض ماہیت اور لونع ثانی کے درمیان اور اسی طرح سلسہ جاری رہے گا۔

لایقال حصہ الماهیة فی الجنس والفصل الـ۔ اعترض ذکیا جائے کہ جزء ماہیت کو مبنی اور فضل میں منحصر کرنا باطل ہے۔ اس لئے کہ جو برناطیق اور جو حساس مثال کے طور پر ماہیت انسان کے جزء میں باوجود اس کے کہ نہ جنس میں اور نہ فضل میں۔

لأن القول۔ اس لئے کہ ہم جواب دیں گے بات اجزاء مفردة میں ہو رہی ہے۔ مطلق اجزاء میں نہیں یہ وہ بیان ہے جس کا ہم نے شروع بحث میں وعدہ کیا تھا۔

**تشییر کے قول و اپنے مقابل۔** مائن تے فی جنس اور وجود، کہا ہے۔ کیوں کہ دلیل سے مرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ ماہیت کا جز اگر تمام مشترک نہ ہو وہ معینی ابیلہ ہوگا۔ آیا یہ دعویٰ کہ وہ جز ماہیت تمام مشترک نہ ہونے کی صورت میں جنس کے مشارکات سے بھی تمیز دے گا۔ یا نہیں تو منکروں کیلئے یہ ثابت نہیں ہوتا۔

اس نے اس جگہ دونوں احتمال میں کہ وہ جز ماہیت مشارکات جنس سے تمیز دے۔ یا مشارکات فی الوجود سے تمیز دے۔ اس نے اگر اس ماہیت کے لئے کوئی جنس ہے تو مشارکات جنس سے تمیز دے گا۔ لیکن اگر جنس نہ ہو تو اس سے کم نہیں ہے کہ وہ مشارکات فی الوجود سے تمیز تو دے گا۔ مثلاً ایک ماہیت ہے۔ جس کے دو ساوی اجزاء پیش تو یہ دونوں بڑا اس ماہیت کے لئے فصل کا کام دیں گے۔ اور اس ماہیت کو ضمی ہونے میں جو اس کے شریک ہیں یا وجود میں شریک ہیں یا اجزاء ان سے ماہیت کو امتیاز دیں گے۔

**قول و لان اللازم عن الدلیل۔** اعتراض ہے مائن کا قول و کیف ماقابل دلیل کا ایک مقدمہ ہے نیجو نہیں ہے۔ لہذا شارع کا لان اللازم من الدلیل کہنا غلط ہے۔

جواب۔ دلیل سے وہ دلیل مراد ہے۔ نہیں جس کی بحث ہو رہی ہے۔ مگر جنس دلیل مراد ہے۔ گویا شارع نے اس طرح کہا ہے کہ لان اقام الدلیل و ثبت بالبران لیس اللان الجز۔ اس نے کہ جس کے لئے دلیل قائم ہوئی ہے۔ اور جو دلیل سے ثابت ہوتا ہے۔ وہ مرف یہ ہے کہ جز الم قول فالماهیة ان کا ان لہاجنس۔ مطلب یہ ہے کہ اگر ماہیت ایسی ہے کہ جو جنس اور فصل سے مرکب ہو تو اس کی جو فصل ہوگی۔ وہ ماہیت کو جنس کے مشارکات سے ممتاز کرے گی۔ سوال۔ ایک ماہیت جو مرکب ہے فصل سے اور ایسی جنس سے جو دامور ساوی سے مرکب ہوئی ہو تو وہ دونوں امور مساویہ اس جنس کے لئے فصل ہوں گے۔ اور وجود میں جو مشارکات ہوں گے ان سے تمیز دیں گے۔

جواب۔ اس جگہ فصل سے فصل قریب مراعہ ہے۔ یعنی اس ماہیت کو اس کی فصل قریب مشارکات فی الجنس سے تمیز دے گی۔ یہ الگ بات ہے کہ اجزاء جنس کو مشارکات وجود یہ سے بھی امتیاز دیں گے۔ قول لا یقال۔ جز ماہیت کو مختصر کرنا جنس اور فصل میں تسلیم نہیں ہے۔ اس نے کہ جو ہر ناطق یا جو ہر حساس ماہیت انسان دیگر لئے جز ہے والانکہ نہ یہ جنس ہے ناظل۔ جنس اس نے نہیں ہے کہ جنس اس جزر کو کہتے ہیں جو تمام مشترک ہو۔ اور یہ تمام مشترک نہیں ہے فصل اس نے نہیں ہے۔ کہ اگر ماہیت کو جنس اور فصل سے مرکب مان لیا جائے تو ذات کا انکسار لازم آئے گا۔ اور یہ ذات کا انکسار باطل ہے۔ شارع قطب الدین رازی نے اس انکسار کا جواب دیا ہے۔ کہ ہماری بات ان اجزاء میں

ہے جو مذکور ہوں مطلق ابزار میں نہیں ہے۔ تاکہ ابزار مرکب کو بھی اس میں شامل کیا جاسکے۔

سوال:- جوہر ناطق اگر مرکب ہے تو جسم نامی بھی مرکب ہے۔ دلوں میں کوئی فرق نہیں ہے۔

جواب:- اس کا جواب یہ ہے کہ جنس بعید صرف نام کا نام ہے۔ (یعنی نامی کو جنس بعید کیا جاتا ہے) اور جسم کا فقط اس کے ساتھ صرف اس لئے ہے کہ تاکہ صفت کے ساتھ موصوف کا بھی ذکر ہو جائے اور علوم ہو جائے کہ نامی صرف جسم ہی ہوا کرتا ہے۔

قول امداد امداد عدد نام۔ شروع بحث میں شارح نے کہا تھا کہ اس بحث میں معانی مفروہ کا بھی ذکر ایکا۔ اس جگہ اس وعدہ کو صراحت سے ذکر کر دیا۔

قالَ وَرَسَمَوْ بِيَنَهُ كُلِّيَ يَحْمِلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ فِي جَوَابِ رَأْضِيَ هَذِهِ الْوِتْكِبَتِ  
حَقِيقَةُ مِنْ أَمْرِينَ مُتَسَاوِيَيْنَ أَوْ أَمْرِيْسَ مُتَسَاوِيَيْهِ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا فَصْلًا لَهَا لَانَهُ يَمْيِيزُهَا عَنْ  
مُشَارِكَهَا فِي الْوِجُودِ۔ أَقُولُ رَسَمَوْ الْفَصْلَ بِيَنَهُ كُلِّيَ يَحْمِلُ عَلَى شَيْءِ فِي جَوَابِ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ فِي  
جَوَابِهِ وَذَاتِهِ كَالنَّاطِقِ وَالْمُسَاسِ قَاتِنَهُ إِذَا سُئِلَ عَنِ الْإِنْسَانِ أَوْ عَنْ مَنْ يَدِيْ بِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ  
فِي جَوَابِهِ فَالجَوابُ أَنَّهُ ناطقُ أَوْ مُسَاسُ لَانَ السُّؤالَ بِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ اهْنَاهَا يَطْلُبُ بِهِ مَا يَمْيِيزُ الشَّيْءَ  
فِي الْجَمِيلَةِ فَكُلُّ مَا يَمْيِيزُ كَيْ يَصْلُحُ لِجَوابِ ثَمَانِ طَلْبِيْنِ الْمُهِيْزِيْنِ الْجَوَابِيِّيْنِ الْفَصْلِ وَالْأَنْ  
طَلْبِ الْمُهِيْزِيِّ الْعَرْضِيِّ يَكُونُ الْجَوابُ بِالخَاصَّةِ فَالكُلُّ جَنْسٌ يَشْتَقُ مِنْ سَائِرِ الْكَلِيَّاتِ وَلِبَقْلُنَا يَحْمِلُ  
عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ يَخْرُجُ النَّوْعَ وَالْجَنْسَ وَالْعَرْضَ وَالْعَرْضِيِّ لَانَ النَّوْعَ وَالْجَنْسَ يَقْلَلُونَ  
فِي جَوَابِ مَا هُوَ لَفِي جَوَابِ أَيِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْعَرْضُ الْعَامُ لَا يَقْتَالُ فِي جَوَابِ اصْلَاءِ لِبَقْلُنَا فِي جَوَابِهِ  
يَخْرُجُ الْخَاصَّةُ لَا تَهَاوَانَ كَانَتْ مَمِينَهُ لِلشَّيْءِ لَكِنَ لَفِي جَوَابِهِ وَذَاتِهِ بِلَ فِي عَرْضِهِ فَانْقَلَتْ  
الْسَّائِلُ بِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ نَوْعُ طَلْبِ مَمِيزِ الشَّيْءِ عَنِ جَمِيعِ الْأَغْنِيَّاتِ الْأُكْوَنِ مُثُلِّ الْمُسَاسِ فَصْلَالِ لَانَهُ  
لَانَهُ لَا

تَرْجِمَهُ مَا تَنَجَّيَ فِي فَرْمَایا۔ اور مُتَلْقِي اس کی تعریف کی ہے۔ کریشک وہ (یعنی فضل) وہ  
کلی ہے۔ جو شی پر بھول ہو ای شی ہوئی جوہر کے جواب میں اس بنار پر اگر اس کی حقیقت  
دو مساوی امور سے مرکب ہو یا چند امور مساوی سے مرکب ہو تو ان امور میں سے ہر ان کے لئے فصل  
ہو گا۔ کیوں کہ وہ اس کو مشارکات فی الْوِجُود سے تمیز دیتا ہے۔

اقول:- شارح فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ انہوں نے فصل کی تعریف کی ہے۔ کریشک وہ  
ایسی کلی ہے جو شی پر بھول ہو ای شی ہوئی جوہر کے جواب میں جیسے ناطق اور مسas۔ لپس اسوجہ

سے کہ جب اس کا سوال کیا جائے انسان سے یا زید سے ای شی ہوئی جو ہر کے ذریعہ توجہ بنا لے یا حساس ہو گا (یعنی سوال کیا جائے کہ زید ای شی ہوئی جو ہر یا کہا جائے انسان ای شی ہوئی جو ہر جواب میں ناطق بولا جائیگا یا حساس بولا جائیگا)۔

لان السوال بانی شی۔ ای اس نئے کہ ای شی سے سوال یہ ہے کہ اس کے ذریعہ مایمین الشی فی الجملة مطلوب ہوتا ہے۔ (ای شی ہو سے سوال کرنے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ایسی چیز دریافت کی جائے جو اس شی کوئی الجملہ ماسوال سے امتیاز کر دے) (ابن اہر وہ چیز جو اس کو تمیز دے سکے وہ جواب بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ پھر اگر تمیز جو ہر مطلوب ہو (یعنی ایسی چیز جو شی کو ذاتیات سے تمیز دے) تو جواب بندیعہ فصل دیا جائیگا۔ اور اگر تمیز عرضی مطلوب ہے تو جواب خاصہ سے دیا جائیگا۔

فالکلی جنس یشتمل۔ پس تعریف میں منذکورہ لفظ کلی مطلوب ہے۔ جو تمام کلیات (کلیات غسر کوشال) ہے۔ اور ہمارے قول بھل علی الشی فی تجواب ای شی ہو کی قید سے لوز، جشن اور عرض عام خارج ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ لوز اور جشن دونوں ماہوں کے جواب میں بولے جاتے ہیں لذ کہ ای شی ہو کے جواب میں اور عرض عام جواب میں بولا ہی نہیں جاتا۔ اور ہمارے قول جو ہر کی قید سے خاصہ تعریف سے خارج ہو گیا کیوں کہ وہ (یعنی خاصہ) اگرچہ شی کو تمیز دیتا ہے۔ لیکن جو ہر اور ذات میں نہیں بلکہ عرض میں تمیز دیتا ہے۔

**تشکیت** قوله بانہ کلی بھمل۔ بانہ کی ضمیر شان ہے جس کا کوئی مرجع نہیں ہوتا یا پھر اس کا مرجع لفظار کم ہے۔ جو سموہ میں منذکور ہے۔

شارح نے بھل علی الشی کہا ہے۔ مقول علی کثیر کے الفاظ نہیں کہے۔ اس وجہ سے نہیں کہ مقول علی کثیر سن کہنا یہاں پر درست نہیں ہے۔ صرف جدت پیدا کرنے کے لئے کوئی خاص معنا اس کے سوا نہیں ہے۔

فصل کی تعریف مختصر الفاظ میں یہ ہے کہ وہ ایک کلی ہے۔ جو ای شی ہو جو ہر کے جواب میں بولی جائے۔ (مودٹ) لفظ جو ہر ذات، حقیقت، ماهیت سب کے ایک ہی معنی ہے۔ اور ہر جو ہر کے معنی میں یعنی باعتبار مانہیت۔

فائل کا۔ اگر مانہیت مختصر کہ دریافت کرنا ہو تو سوال ماہو کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ اگر ماہو شی و احمد پر واصل ہو تو جواب میں تمام مانہیت مختصر بولی جائے گی۔ مثلًا انسان ماہو کے جواب میں الجوان الناطق بولا جائیگا۔ اور زید ماہو کے جواب میں انسان بولا جائیگا۔ اور اگر ماہو کو چند اشیاء پر واصل کیا جائے تو جواب میں پوری مانہیت مختصر کہ بولی جائیگی مثلًا مازیڈ و بکرو و خررو تو جواب میں انسان ہو گا۔ اور اگر انسان والغم و الفرس والبقر ماہم کہا جائے تو الجوان جواب

میں بولا جائیگا۔ خلاصہ یہ کہ مارہو کے جواب میں حد تام بولا جاتا ہے۔ یا نوع یا پھر جنس۔ اسی طرح جب میزدھی ریافت کرنا ہو تو سوال میں اسی شئی ہو کو لاتے ہیں اب اگر سوال میں لفظی جوہرہ کا ذکر کیا جائے تو جواب میں فصل قریب یا فصل بعید دلوں بولی جاسکتی ہیں۔ کیوں کہ اس سے مطلق میزدھی اسی کا دریافت کرنا مقصود ہوتا ہے۔

اور اگر سوال میں اسی حیوان اذکر کیا جائے تو لفظی جواب میں بولا جائیگا۔ اور اگر اسی جسم نام فی ذات سے سوال کریں گے تو جواب ہوں گا محسوس متک بالارادہ بولا جائیگا۔

اور اگر اسی شئی ہو سے سوال کیا جائے تو سب کے سب جواب میں بولے جاسکتے ہیں یعنی فصل قریب فصل بعید۔ خاصہ جنس سب سے جواب دیا جاسکتا ہے۔ اور اگر اسی شئی ہو فی عرضہ سے سوال کریں تو جواب میں صرف خاصہ بولا جائیگا۔

قولہ ما یہ میزدھی شئی فی الجملة۔ اس جملے سے مصنف کا مقصد میزدھی جوہری و عرضی میں تعمیم ہے جس کا قرینہ یہ ہے کہ اس کے بعد مصنف نے فرمایا ان طلب المیزدھی جوہری۔

قولہ فالکلی جنس۔ یہاں سے شارح نے فصل کی تعریف کے فوائد قیود بیان کیا ہے۔ کلفظ الکلی نہ رکھ جنس ہے جو کلیات کو شامل ہے۔ اور محمل علی المشئی کی وجہ سے بے فائدہ نہیں ہے۔ اس لئے یہ کلی سے عام ہے۔ باقی قیود ترجیح میں دیکھئے۔

قولہ لا یقال فی الجواب۔ بظاہر اس عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ عرضی عام کسی جواب میں نہیں بولا جاتا۔ حالانکہ اگر سوال کیا جائے ہل زید ماش لتو جواب میں ادماش کہنا درست ہے۔ اس لئے تاویل یہ کی جائے گی کہ لا یقال جواب کی کلیت یعنی نہیں کی گئی۔ بلکہ مقصد یہ بیان کرنا ہے کہ ماہو کے جواب میں نیز اسی شئی کے جواب میں عرض نہ بولا جائے گا۔

فَإِنْ قُلْتَ السَّائِلَ بِأَيِّ شَيْءٍ هُوَ أَنْ طَلَبَ مِهِيزَ الشَّئْيِ عَنْ جَمِيعِ الْأَغْيَارِ، لَا يَكُونُ مِثْلُ الْمَحَاسِ فَصَلَالا لِلْإِنْسَانِ لَأَنَّهُ لَا يَمْدُدُ عَنْ جَمِيعِ الْأَغْيَارِ، وَإِنْ طَلَبَ الْمَهِيزَ فِي الْجَمِيلَةِ سَوَاءً كَانَ عَنْ جَمِيعِ الْأَغْيَارِ، أَوْ عَنْ بَعْضِهَا فَالْجِنْسُ مِهِيزُ الشَّئْيِ عَنْ بَعْضِهَا فَيَنْجُبُ أَنْ يَكُونَ صَالِحًا لِلْجَوابِ فَلَا يَخْرُجُ عَنِ الْمَدْفُوْلِ لَا يَكُونُ فِي جَوابِ أَيِّ شَيْءٍ هُوَ فِي جَوْهِرَةِ الْمَقِيدِ فِي الْجَمِيلَةِ بِلَ لَا يَبْدَأ مَعْلَمَهُ مِنْ أَنْ لَا يَكُونَ تَهَامَ الْمُشَدِّدِ بَلْ بَيْنَ الشَّئْيِ وَلِوَاعِ أَخْرِ الْجِنْسِ خَارِجٌ عَنِ التَّعْرِيفِ وَلِمَا كَانَ مَحْصُلَهُ أَنَّ الْفَصْلَ كُلِّيٌّ ذَانِي لَا يَكُونُ مَقْلُوْلٌ فِي جَوابِ مَا هُوَ وَلَا يَكُونُ مِهِيزُ الشَّئْيِ فِي الْجَمِيلَةِ فَلَا يَوْفِرْ ضَنَامَاهِيَّةَ مَرْكَبَةَ مِنْ أَمْرَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ أَوْ أَمْرَيْنِ مُتَسَاوِيَّةَ كَمَا هِيَّا الْجِنْسُ الْعَالِيُّ وَالْفَصْلُ الْأَخِيرُ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا فَصْلًا لِلْمُهَالَاتِهِ مِهِيزُ الْمَاهِيَّةِ مِهِيزًا جَوْهِرَةِ يَاعِمَا يَشَاءُ كَهَافِ الْوَجُورِ وَيَمْهُلُهُمَا

نی جواب ای موجود ہو اعلم ان قدماء المنطقین نا ہم و ان کل ماهیۃ لہاصل وجب ان یکون لہا جنس حتیٰ ان الشیخ تبعہم فی السفاء وحد الفصل بانہ کچھ مقول علی الشیخ فجواب ایشی ہو وجہ من جنسہ واذالہ میساعدة البدھان علی فلات بنه المصنف علی ضعفہ بالمشاركة فی الوجود او لا و با یاراد هذالا احتمال ثانیا۔

**ترجمہ** | پس اگر تو اعتراض کرے کہ ایشی ہو، سے سوال کرنے والے نے اگر میر الشیخ عن جمیع الافیار کو طلب کیا ہے۔ (یعنی وہ میر جو جمیع ماسوار سے تمیز دے) تو حساس جسمی مثال انسان کے لئے فصل نہ واقع ہو گی کیوں کہ وہ جمیع ماسوار سے تمیز نہیں دیتا۔ اور اگر میر فی الجملہ طلب کیا ہے۔ کہ برادر ہے کہ جمیع اغیار سے تمیز دے بال بعض سے۔ تو جنس بھی شی کو بعض سے تمیز دیتی ہے۔ پس واجب ہے کہ وہ (یعنی جنس) بھی جواب بتئے کی صلاحیت رکھے۔ پس وہ (یعنی جنس) حد سے خارج نہ ہو گی۔ (یعنی فصل کی تعریف میں جنس داخل ہے)۔

نقول۔ ہم جواب دیں گے کہ ایشی ہوئی جو ہرہ کے جواب میں تمیز فی الجملہ کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ وہ میر تمام مشترک نہ ہو شی اور لون اختر کے درمیان۔ لہذا پس فصل کی تعریف سے جنس خارج ہے۔

ولہا کان محصلہ۔ اور جب کہ اس تعریف کا حاصل یہ ہے کہ فصل کلی ذاتی ہے اور ماہیت کے جواب میں مقول نہیں ہوئی اور وہ شی جو فی الجملہ تمیز نہیں دیتی ہے پس اگرچہ فرض کر لیں کہ ایک ایسی ماہیت کہ جو دو مساوی امور سے مرکب ہو یا متعادل مساوی امور سے مرکب ہو۔ جیسے جنس عالی کی ماہیت اور فصل اپر لوان میں سے ہر ایک اس لئے فصل واقع ہو گی، کیونکہ ہر ایک ماہیت کو امتیاز جو ہری دیتی ہے۔ تمام مشترکات سے وجود میں اور اس پر مجموع ہوتی ہے۔ ای موجود ہو کے جواب میں۔

واعلم ان قدماء المنطقین۔ اور بھان لو کہ قدمی مناطق نے گانگیا ہے۔ کہ ہر وہ ماہیت کہ جس کے لئے فصل ہو تو واجب ہے کہ اس کے لئے جنس بھی ہو۔ حقیقت کا شعنے بھی شفاب ناتی کتاب میں ان کا اتباع کیا ہے۔ اور فصل کی تعریف یہ کہی ہے کہ فصل وہ کلی ہے جو شی پر مقول ہو ایشی ہوئی جو ہرہ کے جواب میں۔

واذالہ میساعدة البدھان۔ اور جب ولیل نے ان کے اس دعوی کا ساتھ نہیں دیا تو مصنف نے اس کے کروڑ ہوئے ہم مشارکت فی الوجود کے ذریعہ تنبیہ فرمایا۔ اور ثانیاً اس احتمال کو ڈکر فرمایا۔

**تشکیل** | فصل کی تعریف پر اعتراض لفظ کیا ہو۔ یا اس کے فوائد قیود کے جملہ خرج الجنس پر اور اعتراض کیا ہو۔ مگر اول صورت زیادہ ظاہر ہے۔ اس لئے کہ شارح نے کہا ہے فلا یخرج من الى

پس حد سے خارج نہ ہوگی اور یہ نہیں کہا ہے فلم تحریک من المد کہ وہ حد سے خارج نہیں ہوئی۔ افرادیل یہ ہے ای شی ہے جمیع ماسوائر سے تمیز دینا مقصود ہو گا یا فی الجملہ تمیز مطلوب ہوگی۔ اگر شق اولی جائے تو فصل کی تعریف حساس میں بھی صادق آئی ہے۔ اس لئے کہ حساس ماہیت تو غیر کو جمیع اعداد سے امتیاز نہیں دیتا ہے اذن تعریف فصل کی جامن نہیں ہے۔

دوسری صورت میں فصل کی تعریف جنس پر بھی صادق آئی ہے۔ اس لئے کہ ماہیت کو بعض ماسوائر سے تو جنس بھی امتیاز دیتی ہے۔ اس لئے فی الجملہ تمیز جنس بھی ہو گئی اور تعریف دخول غیر سے مانع نہ رہی قول، فقول۔ اس اور ادنی کا جواب یہ ہے کہ منکورہ دونوں سورتوں میں سے ہم شق ثالی کو انتیار کرنے ہیں یعنی یہ کہ ای شی کے تمیز فی الجملہ مراد ہے۔ اور جنس اگر صرف فی الجملہ مااعدام سے تمیز دیتی ہے۔ لیکن جو نکل جنس میں تمام مشترک ہونے کی یحثیت موجود ہے۔ اور تمیز میں تمام مشترک نہ ہونے کی قید ہے۔ اس لئے فصل تعریف جنس پر صادق نہیں آئے گی۔ اور تعریف جامن بھی ہے اور مانع بھی۔

قول، ولہما کان محصلہ۔ محصل کلام اتفاقیل کے بعد اجمال کے موقع پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اور حاصل کلام اجمال کے بعد تفصیل کے موقع پر مستعمل ہوتا ہے۔

اس جگہ محصل کی ضمیر کا مرتع اگر تعریف مانا جائے۔ اور نظاہر بھی ہی ہے تو محول میں معرف کا ذکر مساعت شمل کیسا جائیگا۔ لہذا کلام کو ضمیر کا مرتع مانا جائے۔ اور عصام ٹلنے فرمایا ہے کہ اور راجح یہ ہے کہ مصنف کی مراد یہ ہے کہ جب کہ تعریف معرف پر اس حکم کو شامل ہے تو مصنف نے اپنے اس قول سے اس کی تفریق کی ہے۔ لہذا فعلی بنا، کہا ہے ورنہ حکم کی تفہیع کے لئے محصل کلام کی کوئی وجہ نہیں ہے۔

قول، کہاہیۃ الجنس العالی۔ وہ ماہیت جو صرف فضول سے مرکب ہو وہ جنس عالی ہے۔ اور فصل اخیر ہے۔ کہ جنس عالی کی ماہیت اگر مرکب ہوگی تو صرف فضول سے مرکب ہو گی کیونکہ اگر جنس عالی فصل کے بجائے جنس سے مرکب ہوگی تو جنس ملی ہے اور پر بھی جنس ماننا بڑیے گا۔ اور جنس عالی جنس عالی نہ رہے گی۔ یہ اسی طرح فصل اخیر کی ماہیت بھی صرف انہیں اجزاء سے مرکب ہے جو ایک دوسرے کے مساوی ہیں جنس سے مرکب نہ ہو گی۔ اس لئے اگر فصل مرکب جنس سے ہو تو وہ جنس اس فصل اور نوع آخر کے درمیان مشترک ہو گی اور اس فصل نوع آخر سے ممتاز کرنے کے لئے دوسری فصل کی امتحان ہو گی۔ لہذا فصل اخیر فصل اخیر سیکی قول، فتدماء المنطقین۔ امام رازی اور ان کے بعد کے مناطقہ متاخرین میں شمار ہوتے ہیں۔ اس لئے یہاں قدما سے مراد وہ مناطقہ ہیں جو امام رازی سے پہلے گدرے ہیں۔ لہذا اس جگہ شارح کو کہنا چاہئے کہ حق الشیعی الشفار گیوں کا شیع تقدیم میں سے ہیں ذکر متاخرین میں سے۔

قول، شاعموا۔ اہل منطق کا قول مشہور یہ ہے کہ جنس ماہیت کی فضل ہوتی ہے۔ اس کے لئے جنس بھی ہوں

ہوتی ہے۔ مگر یہ قاعدة کہ اس مقام پر طورت گیا۔ اس لئے جب کوئی ماہیت صرف فضول سے مرکب ہوگی تو اس ماہیت کے لئے صرف فعل ہوگی جس سڑ ہوگی۔

قال والفصل الممیز للنوع عن مشارکه في الجنس قریب ان ممینہ عنه في جنس قریب كالناطق للانسان ولبعید ان ممینہ عنه في جنس بعيداً كالحساس للانسان - اقول الفصل اما ممیز عن المشارکه فهو  
او عن المشارک الوجودی فان كان ممیزاً عن المشارک الجنسي فهو اقارب او بعيد انه ان  
ممینہ عن مشارک كالنفع الجنسي القریب فهو الفصل القریب كالناطق للانسان فانه ممینہ عن  
مشارکاته في الجنس البعید فهو الفصل البعید كالحساس للانسان فانه يمینه عن مشارکاته  
في الجسم الناعي وانها اعتبر القراب والبعد في الفصل الممیز في الجنس لأن الفصل الممیز في الوجود  
ليس متعلق الوجود بل هو مبني على احتمال مذکور.

**ترجمہ کے** ماتن نے فرمایا۔ وہ فعل جو لون کو مشارکات فی الجنی سے تمیز دے وہ فعل قریب ہے  
اگر مشارکات سے جنس قریب میں تمیز دے جیسے الناطق النسان کے لئے۔ اور فعل بعيد ہے  
اگر مشارکات سے اس کو جنس بعيد میں تمیز کرے۔ جیسے حساس النسان کے لئے۔

قول، اقول الفصل۔ میں کہتا ہوں کہ فعل یا مشارکات جنس سے تمیز دینے والی ہوگی یا مشارکات وجود  
سے تمیز دینے والی ہوگی۔ لپس وہ مشارکات جنسی سے تمیز دینے والی ہے۔ تو اپنے دہ یا قریب ہوگی۔ یا بعد  
اس لئے کہ اگر اس کو مشارکات فی الجنی القریب سے تمیز دے گی۔ تو وہ فعل قریب ہے۔ جیسے ناطق الناعی  
کے لئے کہوں کہ وہ اس کے مشارکات فی الحیوان سے تمیز دیتا ہے۔ (یعنی ناطق النسان کو حیوان  
کے مشارکات سے تمیز دیتا ہے)۔

فان ممینہ عن مشارکاته في الجنس البعید۔ اور اگر اس کو تمیز دے اس کے مشارکات سے جنس  
بعد میں تو وہ فعل بعد ہے جیسے حساس النسان کے لئے لپس وہ حساس اس کو (السان کو) اس کے  
مشارکات جو جسم ناہی میں ہیں تمیز دیتا ہے۔

وانہا اعتبار۔ اور قریب و بعد کا اعتبار فعل ممیز فی الجنی میں ہی کہا گیا ہے۔ (یعنی اس فعل میں جو جنس  
کے لئے ممینہ ہو گیا ہے۔ اس لئے کہ وہ فعل جو ممینہ الوجود ہے۔ وہ متعلق الوجود ہے نہیں۔ یعنی ممینہ الوجود کا وجود  
متحقق ہی نہیں ہے۔) بلکہ وہ احتمال مذکور پر مبنی ہے۔ (اگر وجود پایا جائے گا۔ تو وہ تمیز دے گی)۔

قول، ممینہ للنوع۔ اس جگہ لون سے مراد لون ع حقیقی ہے۔ یا نوع اضانی، اول باطل ہے اس  
**لشکر کے** لئے کہ فعل کی دو قسمیں ہیں۔ قریب اور بعد یہ دلوں اقسام لون ع حقیقی کے ساتھ مخصوص نہیں

ہیں۔ نوع اضافی کی بھی دو قسمیں ہیں اور ثانی یعنی نوع سے مراد نوع ثانی اضافی ہو تو وہ اس لئے نہیں ہو سکتی کہ ابھی تک نوع اضافی کا بیان ہی شروع نہیں ہوا۔ لہذا اس مقام پر لوزع سے ماہیت لوزع مراد ہے۔

قولاً اما قریب اد بعد. فصل کی دو قسمیں ہیں۔ اول فصل قریب۔ دوم فصل بعد۔ اگر فصل ماہیت کو جنس قریب کے مشارکات سے تمیز دے۔ تو فصل قریب ہے۔ جیسے ناطق انسان کے لئے فصل قریب ہے۔ کیوں کہ وہ انسان کو حیوان یعنی جنس قریب سے فصل دیتی ہے۔ فرس غم وغیرہ سے ممتاز کر دیتی ہے۔

اعراض :- ناطق کے معنی کلیات کا دراک کرنے والا۔ اسکے معنی کے لحاظ سے ناطق مجرمات عقول، لغوس میں بھی پایا جاتا ہے۔ انسان کے ساتھ خاص نہیں ہے۔ لہذا ناطق کو انسان کے لئے فصل قریب قرار دینا کس طرح درست ہوگا۔

جواب :- ناطق کے معنی اس جگہ صاحب نقط اور صاحب ادراک کے ہیں۔ مبد ناطق اور ادراک کی نافر انسان کے لئے خاص ہے۔

فصل بعد. اور فصل اگر ماہیت کو جنس بعد کے مشارکات سے ممتاز کرے تو اسے فصل بعد کہا جاتا ہے جیسے حساس انسان کے لئے فصل بعد ہے۔ کیوں کہ حساس انسان کو جسم نامی میں مشریک افراد، شجر نباتات وغیرہ سے تمیز دیتا ہے۔ یعنی جسم نامی، حساس (الانسان) جسم نامی غیر حساس وغیرہ۔

سوال :- جس طرح انسان کو جسم نامی میں تمیز دیتا ہے۔ جیسا کہ ادراک نے ملاحظہ کر لیا ہے۔ اسی طرح ناطق بھی جسم نامی کو تمیز دیتا ہے۔ جسم نامی ناطق، جسم نامی غیر ناطق۔ لہذا فصل بعد کی تعریف دخول غیرے مانع نہ رہی۔

جواب :- فصل بعد کی تعریف میں فقط کی قید لمحظہ ہے۔ یعنی فصل بعد وہ فصل ہے جو ماہیت کو صرف ان چیزوں سے ممتاز کرے جو اس کے ساتھ جنس میں مشریک ہوں۔ اور ناطق اگرچہ انسان کو بنا تات سے تمیز دیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ جیوانات سے بھی تمیز دیتا ہے۔ لہذا ناطق فصل قریب سے فصل بعد نہیں ہو سکتا قول، و اما اعتبار القریب۔ فصل کے میزہ ہونے کی دو صورتیں ہیں۔ مشارکات جنسی کے امتیاز کا فائدہ دے۔ دوم مشارکات جنسی اور وجودی دلوں سے امتیاز کا فائدہ دے۔ اور فصل میں قریب و بعد کا لحاظ صرف مشارکات جنسی میں کیا گیا ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ وہ فصل جو ماہیت کو مشارکات میں الوجود سے ممتاز کرے۔ اس کا وجود ہی متحقیق نہیں ہے۔ بلکہ اس کا دار و مدار صرف احتمال وجود پر ہے۔ حقیق وجود بہ نہیں ہے۔ اس کے برخلاف اس فصل کے جو ماہیت کو مشارکات فی الجنس سے امتیاز کا فائدہ دے لو اس کا وجود تحقیقی ہے۔ اس لئے کہ ہر سیم مادہ و صورت سے مرکب ہے۔ اور صورت و مادہ دلوں لا بشرط غنی کے لحاظ سے جنس اور فصل ہیں۔ اسکے لئے قریب و بعد کی جانب اس کی تقسیم ہوتی ہے۔

وہ بھائیکن ان یستدل علی بطلانہ بان یقال لو تربت ماهیۃ حقیقتہ من امرین متساویین فاما ان الامتحان احمدہماں الی الاخر و هو محال ضرورت و جب احتیاج بعض اجزاء الماهیۃ الحقیقتہ الی البعض او يحتاج فان احتاج کل منهاا الی الاخر یلزم الدور والایتزم الترجیح بل مرجم لانہما ذا یان متساویان فاحتیاج احمدہما ای الاخر لیس اولی من احتیاج الاخر الیه او یقال لو تربت الجنن العالی كالجوهر مثلامن امرین متساویین فاحمدہما ان کان عوضا فیلم تقوم الجوهر بالعرض وهو محال وان كان جوہرا فاما ان یکون الجوهر نفسه فیلم ان یکون الكل نفس جزئہ وانه محال اود اخلاقیہ وهو ایضا محال لامتناع ترك الشی من نفسه ومن غيرہ او خارج عنہ فیكون عارض ذاتہ لكن ذلک الجزع ليس عارض ذاتہ بل یکون العارض بالحقيقة هو الجزء الآخر فلا یکون العارض بالحقيقة هو الجزء الآخر فلا یکون العارض بتمامہ عارض وانہ محال فلينظر في هذا المقام فانہ عن مطامح الاذکیاء

**ترجمہ کے** اور ایسا اوقات ممکن ہے کہ اس کے بطلان پر دلیل قائم کی جائے۔ بایں طور کہ کہا جائے جائے۔ اگر ماہیۃ حقیقتہ دو متساوی امور سے مرکب ہوگی۔ اپس یادوں امور میں سے کوئی ایک دوسرے کا محتاج نہ ہوگا۔ تو یہ محال ہے کیوں کہ بد اہتمہ ثابت ہے کہ ماہیۃ حقیقتہ کے اجزاء میں سے بعض دوسرے بعض کے محتاج ہوتے ہیں اور یعنی ایک دوسرے کا محتاج ہو گا تو اس میں دوسرے لازم آئیگا، ورنہ ترجیح بل مرجم لازم آئے گی۔

لامہماڈی ایمان متساویان۔ کیوں کہ دو لوں امور ذاتی ہیں اور ایک دوسرے کے متساوی ہیں۔ (تو جو حکم ایک امر کا ہو گا اپنی حکم دوسرے کا ہو گا) بس دو لوں میں سے ایک کا محتاج ہونا دوسرے کی جانب اولی نہیں ہے۔ دوسرے کے احتیاج کے مقابلہ پر پہلے کی طرف دو لوں امور میں سے ایک کی طرف اولی ہو اور دوسرے کی احتیاج پہلے کی جانب غیر اولی ہو۔

اویقال۔ یا یہ پھر کہا جائے کہ اگر جنس عالی مرکب ہوگی یعنی جوہر دو متساوی امور سے لپس دو لوں میں سے ایک اگر عرض ہو تو جوہر کا قوم بالعرض ہونا لازم آتا ہے۔ اور جوہر کا قیام عرضی سے محال ہے۔ اور دو لوں امور میں سے ایک جوہر ہے۔ تو اگر نفر وہ جوہر ہے تو لازم آتا ہے کہ کل بعینہ جزء رہو۔ اور کل کا کا نفس جزء ہونا محال ہے۔ یادوں امر اس پر داصل ہو گا (یعنی اول کا جزء ہو گا) تو یہ بھی محال ہے۔ اس لئے کہ خی کا ترکب عن نفر و عن فیروزہ محال ہے۔ یا امر اول آخر سے خارج ہو گا۔ اس کے لئے عارض ہو گا مگر یہ جز عارض لنفس نہیں ہو گا۔ بلکہ عارض بالحقيقة ہو گا۔ اور یہی عارض جزر آخر ہے لپس عارض تمام کا

تمام عارض نہ رہے گا۔ اور یہ بھی حال ہے پس چلہئے کہ اس مقام پر خاص نظر کر لی جائے گی۔ اس لئے کہ یہ نظر بڑے بڑے اذکیار کی جولان گاہ ہے۔

**لشکر چھ** قولاً درہ ہمایکن۔ ماہیت کا امور متساویہ سے مرکب ہونا باطل ہے۔ شارح نے اس کے بطلان پر دو دلیلیں بیان کی ہیں مگر دونوں دلیلیں مکروہ ہیں۔

قول، فلوق ترکیت ماهیت ہے۔ یہ بطلان مذکور کی دلیل ہے۔ کہ اگر کوئی حقیقی ماہیت دو امور متساویہ سے سلب ہو۔ تو اس کی دو صورتیں ہیں۔ اول یہ کہ دونوں امور میں سے کوئی دوسرے کا محتاج نہ ہو گا۔ دوسری کہ محتاج ہو گا۔ اول عالی ہے۔ اس لئے کہ قاندھے ہے کہ ماہیت حقیقت کے اجزاء سے ایک جزو دوسرے کا محتاج ہو کرتا ہے اور یہ اختیار ضروری ہے۔

دوسری صورت یعنی دونوں امور کا ایک دوسرے کا محتاج ہونا بھی باطل ہے۔ اس وجہ سے کہ اگر اجزاء میں سے ہر ایک دوسرے کا محتاج ہو تو دوسرے لازم آئے گا۔ اور یہ عالی ہے۔ اور اگر دونوں امور میں سے ایک محتاج ہو اور دوسرے محتاج نہ ہو تو یہ بھی باطل ہے۔ کیوں کہ ترجیح بلا منزع لازم آئے گا۔ اور تمام صورتیں باطل ہیں تو ایک ماہیت کا دو امور متساویہ سے مرکب ہونا بھی باطل ہو گیا۔

قول، المأهية الحقيقة۔ اس جگہ ماہیت کے ساتھ حقیقت کی قید اس لئے لگائی ہے۔ تاکہ ماہیت اعتبار اس سے خارج ہو جائے اس لئے کہ اعتباری ماہیت کا ترکب دو متساوی امور سے مکن ہے۔

قول، جنہی و ساختہ احتیاج۔ ماہیت حقیقت کے ایک اجزاء کا دوسرے جز رکا محتاج ہونا علی سبیل الاطلاق تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کے بخلاف اجزاء محو کر ان میں اس قسم کی اختیار نہیں پائی جاتی۔ اس لئے کہ وہ کوئی ذہنی اجزاء میں۔ جن میں خارجی وجود کے لحاظ سے ایک دوسرے سے امتیاز نہیں ہوا کرتا جیسے ناطق اور حیوان انسان کے اجزاء ذہنیہ ہیں۔ مگر خارج میں ناطق اور حیوان میں کوئی امتیاز نہیں پایا جاتا۔ صرف وجود ذہنی میں مغایرت پائی جاتی ہے۔

قول، ملزم الدوس۔ یہ تسلیم نہیں ہے۔ اس لئے کہ دوستیحیل وہ کہلاتا ہے۔ جیسیں میں اختیار کی جہت محتاج الہر میں محدود ہو۔ اور اگر محتاج الہر کی اختیار کی جہت مختلف ہو تو دوستیحیل لازم نہیں آتا۔ مثلاً ہیوں اور صورت جسم کے دونوں اجزاء ہیں۔ اور دونوں ایک دوسرے کے محتاج ہیں۔ مگر اختیار کی جہت دونوں میں بدلی ہوئی ہے۔ کیوں کہ صورت اپنے بقار اور وجود میں ہیوں کی محتاج ہے۔ اور شخص اور شکل میں ہیوں کی محتاج ہے۔ صورت کی جانب۔ لہذا ممکن ہے کہ دونوں مذکورہ امور میں اختیار پائی جاتی ہو۔ مگر جہت اختیار بدلی ہو تو کوئی استیال لازم نہ آئے گا۔

قول، والایلزام۔ ترجیح بلا منزع اس لئے قابل تسلیم نہیں ہے کیوں کہ اگر دونوں مذکورہ ذاتی ہوں تو اور دونوں متساوی درجہ کے ہوں تو ترجیح بلا منزع لازم نہ آئے گی۔ اس لئے مساوات فی الصدق مساوات

ن الحقيقة۔ کو مستلزم نہیں۔ مثال کے طور پر ناطق اور انسان دو امور میں اور دلوں صادق آئے میں ایک دوسرے کے مقابخ ہیں۔ بس جگہ ناطق صادق آئے گا اس جگہ انسان بھی صادق آئے گا۔ یعنی کل انسان ناطق و کل ناطق ان بلاشک و شبیر صادق ہے۔ لیکن ناطق اور انسان حقیقت میں ساوی نہیں ہے۔ اس لئے کہ انسان کی حقیقت تو جیوان اور ناطق ہے۔ مگر ناطق کی حقیقت جیوان ناطق نہیں ہے۔ لہذا اگر ایک سے احتیاج ہو تو وہ تنزع بلا منزع کا وجہ نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ دلوں امور متساوی کی ماہیت مختلف ہے ورنہ ذاتی کا تکرار لازم آئے گا۔ لہذا جائز ہے کہ دلوں میں سے ایک کی ماہیت کا احتیاج تقاضہ کرے۔ اور دوسرے کی ماہیت احتیاج کا تقاضا نہ کرے۔

قول، اولیا۔ ماہیت کے دلوں اجزاء متساوی میں ترکب کے بطلان ہونے کی دوسری دلیل اگر ایک صن مثلا جو ہر دو متساوی بجزوں سے مرکب ہو تو وہ دو حال سے خالی نہیں۔ دلوں امور سے کوئی ایک عرض ہو گا یا جو ہر ہو گا۔ اگر جو ہر سے تو جو ہر کا القوم بالعرض لازم آئے گا۔ اور ایک جو ہر والی کا حقیقت ایک جو ہر اور ایک عرض سے مرکب ہونا لازم آئے گا۔ یہ حال ہے کہ جو کب مرکب میں کوئی ایک جزء اگر عرض ہو تو وہ مرکب عرض ہوتا ہے نہ کہ جو ہر۔

اور اگر دلوں اجزاء میں سے ایک جو ہر ہے تو اس کی تین صورتیں نکلتی ہیں۔ اب جو ہر مطلق یعنی مالی بعيد وہ جو ہر ہو گا۔ جسے جزر عرض کیا گیا ہے۔ یا اس کا جزء رداضل ہو گا یا اس سے خارج ہو گا۔

اگر صورت اولیٰ ہے تو لازم آتا ہے کل نفس جزو اور یہ محال ہے۔ کیوں کہ اس سے تقدم الشی علی نفس لازم آئے گا۔ اس لئے کہ جزر کل پر مقدم ہوا کرتا ہے۔ لہذا اس صورت میں نہ کل کل رہتا ہے۔ نہ جزر جزء ہتھیا ہے صورت ثانیہ بھی محال ہے۔ اس لئے کہ اس صورت میں شی کا اپنے نفس اور غیر سے مرکب ہونا لازم آتا ہے اور یہ محال ہے۔ کیوں کہ اس صورت میں تقدم الشی علی النفس لازم آتا ہے۔ نیز ذاتی کا تکرار لازم آتا ہے۔ تیسرا صورت۔ اگر جو ہر اس جزر سے خارج ہو گا تو اسے عارض ہو گا۔ اور جو ہر کا وہ جزر عارض نہیں ہو سکتا۔ ورنہ شی کا اپنے نفس کے لئے عارض ہونا لازم آئے گا۔

قول، فیلزام تقدم الجھوہر۔ اس شق پر ایک اعتراض وارد ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ جفت میں ایک جزء تخت ہوتا ہے۔ اور دوسرا جزر اس کی صورت ہوتی ہے۔ تخت جو ہر اور صورت عرض ہے اور یہ مرکب جو ہری ہے۔ معلوم ہوا کہ مرکب جو ہری میں جو ہر کا قیام عرض کے ساتھ کوئی محال نہیں ہے۔

جواب۔ ہماری لفظاً مرکب احقيقي میں ہو رہی ہے۔ اور اعتراض میں مرکب صنائی کو پیش کیا گی ہے۔ فافرقا۔

قول، فانہ من مطامح الاذکیاء۔ مطریح کی مجمع مطامح ہے۔ اور ظرف زمان ہے۔ مطلب یہ ہے کہ وہ ماہیت جو دو متساوی امور سے مرکب ہو باطل ہے۔ اس پر منطق کے اوپنے طبقے کے لوگوں نے اپنی

اپنی نظریش کی ہے۔ اور مقام کو بہت اہم قرار دیا ہے۔ اس نے اپنی تحقیق کے گھوٹے دوڑائے ہیں۔ یا پھر اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ یہ مقام بہت نازک ہے۔ سنبھال کر تحقیق کرنے کی ضرورت ہے۔ اس نے کہا ہے۔  
بڑے الہی عقل ذکر اس میں دھوکا کا کئے ہیں۔

قال واما الثالث فان امتنع الفکاره عن الماهية فهو اللازم والافهو العرض المفارق واللامام قد يكون  
اللزام للوجود كالسواد والجيشي وقد يكون لازماً للماهية كالزوجية للاباعية وهو ما بين وهو الذي يكون  
تصوره مع تصور ملزمته كافيما في جزم الذهن باللزوم بينهما كالانقسام متساوين للاباعية واما غير  
بين وهو الذي يقتصر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط المتساوی الرزوايا الثالث للقائمتين للمثلث  
وقد يقال البین على اللازم الذي يلزم من تصور ملزمته تصوراها والادل احمد والعرض المفارق  
اما سبع الزوايا لمحنة المخل وصفرة الوجل واما بطبيعته كالشيب والشباب۔

**ترحیمه** | ماتن نے فرمایا۔ اور ہر حال ثالث (یعنی کلی کی دوسری قسم) پس اگر اس کا جدا ہونا ممکن ہے  
سے ممتنع ہوتا وہ لازم ہے۔ وردہ پس وہ عرض مفارق ہے۔ اور لازم کبھی لازم وجود ہوتا ہے۔  
(جب تک موجود ہے گا اس سے جدائ ہوگا)۔ جیسے سواد صبیحی کے لئے اور کبھی لازم ممکن ہوتا ہے۔ جیسے  
اول بعکس کے زوجیت دو میں برابر تقسیم ہونا) لازم ممکن ہے اور وہ لازم یا بین ہوگا اور بین وہ لازم ہوگا  
کہ اس کے ملزموم کے تصویر کے ساتھ لازم کا تصویر جرم باللزوم کے لئے کافی ہے دلوں کے درمیان (یعنی  
لازم و ملزموم کے درمیان) جیسے دو برادر حصوں میں تقسیم ہونا اربد کے لئے لازم ہے اور اس لزوم کا  
ذہن میں جرم ہے۔

اما غیر ممکن۔ اور یا لزوم غیر بین ہوگا اور غیر بین وہ لازم ہے کہ لزوم کے ساتھ ذہن کا جرم دلوں کے  
درمیان کسی واسطے کا محتاج ہو۔ جیسے مثلث کے دلوں زاویہ قائم کا ایک دوسرے کے مساوی ہونا  
(واسطے کا محتاج ہے)۔

وقد یقال۔ اور لازم بین کبھی اس لازم پر دلولا جاتا ہے۔ کہ اس کے ملتمم کے تصور سے جس کا تصویر  
لازم آئے۔ پہلے معنی اس سے انہیں ہیں۔

والعرض المفارق۔ اور عرض مفارق یا اس سے انہ ہوگا جیسے مژمندہ ہوتے والے کے چہروں کی  
سرخی اور خوف زدہ ہو جانے والے شخص کے چہرہ کی زردی ستریع الزوال ہوتی ہے۔ اور یادی سے  
زاں ہو گی جیسے بڑھا پا اور جوانی۔ ع

جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی جو آکے نہ جائے وہ بڑھا پا دیکھا۔

**تشکیل** توہ واما الثالث۔ یہ تیسرا کلی کا بیان ہے۔ وہ کلی جوانپے افراد کی حقیقت سے خارج ہواں کی دو صورتیں ہیں۔ ماہیت سے اس کا زائل ہونا ممتنع ہوگا۔ (ماہیت سے

اس خارج کا زوال عوال نہ ہوگا۔ اول عرض لازم ہے اور ثانی عرض مفارق ہے۔

پھر عرض لازم کی دو قسمیں ہیں۔ اول لازم نفس ماہیت کے لحاظ سے لازم ہوگا۔ یعنی خصوصیت ذہن دلوں سے قطع نظر کرنے ہوئے نفس ماہیت کو لازم ہے تو اسے لازم ماہیت کہا جاتا ہے۔ جیسے الیجی

کی ماہیت کے لئے روایت کا لازم ہونا۔ یا الزوم وجود فارجی کے لحاظ سے عارض ہوگا۔ تو اس کا نام لازم وجود فارجی ہے۔ جیسے آگ کے لئے احراق کا لازم یا وجود ذہنی کے لحاظ سے لازم ہوگا۔ تو اسے لازم وجود ذہنی کہتے ہیں۔ اس کا دوسرا نام معقول ثالتوی ہے۔ جیسے انسان کی حقیقت کا کلی ہونا۔

پھر لازم کی ایک لفہمین اور غیرہمین کے لحاظ سے بیان کی جاتی ہے۔ یعنی لازم ہوگا یا غیرہمین ہوگا۔ یا

لازم ہمین بالمعنی الاعم وہ لازم ہے جس کا تصور ملزم تصور ملزم دلوں میں یقین کے لئے کافی ہو۔

جیسے القسام بتساویہمین کا لازم اریجع کے لئے۔ لازم ہمین بالمعنی الاعم۔ وہ لازم ہے کہ اس کے ملزم کے تصور سے اس کا تصور لازم آئے۔ جیسے عین

کے تصور سے بھر کا تصور۔

لزوم لازم ہمین غیرہمین بالمعنی الاعم۔ جس کا تصور مع تصور ملزم دلوں میں یقین پیدا ہونے کے لئے کافی نہ ہو۔ جیسے مشکلت کے لئے دلوں زادیہ قائد کا ساواہی ہونا۔

لازم غیرہمین بالمعنی الاعم۔ کہ اس کے ملزم کے تصور سے اس کا تصور لازم نہ ہو جیسے کتابت بالقوہ انسان کے لئے۔

عرض مفارق کی تین اقسام ہیں۔ اول جس کا جدا ہونا محال نہ ہو مگر ذات معروض سے اس کا ثبوت دائمی ہو۔ جیسے فلک کے لئے حرکت کا ثبوت دائمی ہے۔ دوسرے وہ عارض ہے جو جلدی زائل ہو جائے جیسے شرمندہ شخص کے چہرے کی سرفی۔ تیسرا وہ عارض ہے جس کا زوال دیر سے ہو جیسے جوانی اور بڑھا پا۔

اقول۔ الثالث من اقسام الکلی ما یکون خارجا عن الماهیة وهو ما ان یمتنع الفکالہ عن الماهیة او يمكن الفکالہ والاول العرض العام كالفردية للثلاثة والثاني العرض المفارق كالكتابية بالفعل للانسان واللارزم اما اللارزم للوجود كالسود للجشتی فإنه لازم لوجود كدو شخصه لا لمهاتته لأن الانسان قد يوجد لغير السواد ولو كان السود لازما للانسان

لکان کل انسان اسود ولیس كذلك و اما الازم للماہیۃ کا لزوجیۃ للارباعۃ فانہ متنی تحقیقت ملائمۃ  
الارباعۃ امتنع الفکاک الرزوجیۃ عنہا۔

**ترجمہ کے** شارع فرماتے ہیں میں کہتا ہوں کہ کلی کی اقسام میں سے تیسری وہ کلی ہے جو ماہیت  
سے خارج ہو۔ اور وہ یا نئی ہوگی کہ اس کا جدا ہونا ماہیت سے ممتنع ہوگا یا الفکاک (جدا  
ہونا) ممکن ہوگا۔ اول عرض عام ہے جیسے ثلاٹ کے لئے فردیت کا ثبوت اور ثانی عرض مفارق ہے۔ جیسے  
بالفضل کتابت کا ثبوت انسان کے لئے۔

واللارزم اما الازم للوجود۔ اور لازم بالازم وجود ہوگا۔ جیسے سواد کا لزوم بصیحی کے لئے۔ کیوں کہ وہ (سوال)  
اس کے وجود کے لئے لازم ہے (جب تک بصیحی موجود ہے سیاہی اس کے لئے لازم رہے گی۔ جدانہ ہوگی۔  
و شخصہ۔ سواد فر و بصیحی کے لئے لازم ہے۔ اس کی ماہیت کے لئے لازم نہیں ہے (کیوں کہ بصیحی  
کی ماہیت انسان ہے۔ اور انسان کے لئے سواد لازم نہیں ہے۔)

لان الارسان۔ کیوں کہ انسان کبھی بغیر سواد کے پایا جاتا ہے۔ اور اگر سواد وجود انسان کے لئے لازم  
ہوتا تو ہر انسان اسود ہوتا حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ (انسان، سفید گندی ہر ہنک کے موجود ہیں۔)  
اما الازم للماہیۃ۔ اور یہ لازم ماہیت ہوگا جیسے زوجیت کا لزوم اربعہ کے لئے۔ پس جب اربعہ  
کی ماہیت متحقق ہوگی تو زوجیت کا ہونا اربعہ سے محال ہوگا۔

**تشکیہ** **قولہ اما ان یمتنع۔ یہ لازم کی تعریف ہے۔ یعنی لازم وہ ہے جس کا ماہیت سے الفکاک  
محال ہو۔**

اعتراض: یہ تعریف لازم اعم کو شامل نہیں ہے۔ اس لئے کہ لازم اعم کا جدا ہونا ماہیت سے  
محال نہیں ہے۔ وہ ماہیت کے بغیر کبھی کبھی پایا جاتا ہے۔ اس لئے بعض لئے لازم کی تعریف ان الفاظ  
میں کی ہے۔ ما یمتنع الفکاک الشی عز «جس کا جدا ہونا ناشی سے محال ہو۔  
تاویل: یہ ہے کہ الفکاک سے سلب مراد لیا جائے یعنی لازم کلی جس کا سلب ماہیت سے ممتنع ہو  
اور لازم اعم کی تعریف کبھی اسی قسم کی ہے۔

قولہ کافر دینیۃ۔ لازم کی مثال فردیت۔ کتابت۔ سواد وغیرہ سے دینا مناطق کی سماعت ہے  
کہ یہ گھولوں کے مبدأ کو ذکر کر دیتے ہیں۔ یعنی مثال میں مصدر کا ذکر کرتے ہیں۔ جب کہ ان کے  
افراد کو ذکر کرنا چاہئے۔ یعنی فردیت کے بجائے فرد، کتابت کے بجائے کاتب۔ اور سواد کے بجائے اسود  
کہنا چاہئے۔ اس لئے کہ بات اس کلی میں ہو رہی ہے جو اپنے افراد کی حقیقت سے خارج ہو۔ لہذا اس  
کا ماہیت اور اس کے افراد بگھول ہونا ضروری ہے۔ اور ظاہر ہے کہ مصدر مبدأ کسی شی پر گھول نہیں

ہو اکرتے۔

قول، اللازم للوجود - اللازم کی وقایتیں ہیں - اول لازم وجود - دوم لازم مابہیت - اہل مطلق صرف لازم مابہیت سے مبحث کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ لازم وجود کا ذکر صرف بنا کر دیا جاتا ہے۔ اس نے لازم وجود کی تعریف نہیں کی۔ شارح نے صرف مثال پر اکتفا کیا ہے۔ اس کے اقسام کو بھی بیان نہیں کیا ہے۔ لازم مابہیت سے مراد لازم من ہیست ہی اسی سے خواہ فارغ ہیں ہو یا ذہن ہیں ہو مابہیت لازم کے بغیر تحقیق ہے ہو جیسے زوجیت اربعہ کرنے۔ دلوں وجود میں لازم ہے۔

لائق مذ القسم الشعی الى النفسه والی عنیدۃ لذ اللازم على ما عاشه ما يمتنع الفکاله عن الماهیة وقد تسمیه الى ما لا يمتنع الفکاله عن الماهیة وهو لازم الوجود والی ما لا يمتنع وهو لازم الماهیة لذا نقول لازم ان لازم الوجود لا يمتنع الفکاله عن الماهیة فایہ مانی الباب انه لا يمتنع الفکاله عن الماهیة من حيث هي لكن الایلزم منه انه لا يمتنع الفکاله عن الماهیة في الجملة فانه مهمتنع الانفكاله عن الماهیة الموجوده وما يمتنع الفکاله عن الماهیة الموجودة فهو مهمتنع الانفكاله عن الماهیة في الجملة فان ما يمتنع الفکاله عن الماهیة اما ان يمتنع الفکاله عن الماهیة من حيث أنها موجوده او يمتنع الفکاله عن الماهیة من حيث هي هي والثاني لازم الماهیة والاول لازم الوجود فهو مرتقب القسمة متداول لقسميه ولو قال اللازم ما يمتنع الفکاله عن الشعی لم يرد السوال۔

**ترجیحہ** اور نہ کہا جائے۔ (یعنی اور اپنی نہ کی جائے) کہ یہ شی کی تقسیم الى النفسه والی اغیر نفسہ ہے کیوں کہ اس نے جو تعریف کی ہے۔ اس سے لازم آتا ہے جس کا الفکار مابہیت سے ممتنع ہے۔ اور اس کی (لازم کی) تقسیم کی ہے۔ مالا يمتنع الفکار عن الماهیة کی تعریف اور وہ لازم وجود ہے۔ اور ما يمتنع الفکار عن الماهیة کی طرف اور وہ لازم مابہیت ہے۔

لاناقول۔ کیوں کہ ہم حواب دیں گے کہ یہ تسلیم نہیں کرتے کہ لازم وجود ہے۔ جس کا الفکار مابہیت سے ممتنع ہے۔ تاریخ سے زائد اس باب میں یہ لازم آتا ہے کہ اس کا الفکار مابہیت من حيث ہی اسی سے ممتنع ہے۔ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا ہے کہ اس کا الفکار مابہیت سے فی الجملہ عالیہ نہیں ہے۔ اس نے کہ وہ مابہیت موجودہ سے ممتنع الفکار ہے۔ اور وہ لازم جس کا الفکار مابہیت موجودہ سے ممتنع ہے۔ تو اب اس سے فی الجملہ ممتنع الانفكال ہو گا۔ اس نے کہ جس کا الفکار مابہیت سے ممتنع ہے (اس کی دو صورتیں ہیں)۔ یا مابہیت کے الفکار کا امتناع اس حقیقت سے ہے کہ وہ موجود ہے یا اس کے الفکار کا امتناع مابہیت

من ہیث ہی ہی سے ہے۔ ثانی لازم مانہست ہے۔ اور اول لازم وجود ہے پس تقسیم کا مورد اپنی دو قسموں کو شمل ہے۔ اور اگر ماتن کہتے کہ لازم وہ ہے جس کا الفکار شئی سے متنع ہوا تو سوال ہی وارد نہ ہوگا۔

**تشکیل** **قولہ لا یقال له**۔ منشأ اعتراض۔ ماتن نے پہلے لازم کی تعریف ان لفظوں میں کی۔ امتناع **الخلاف عن الماهية**۔ مانہست سے الفکار کا مخالف ہونا۔ اس کے بعد اس کی تقسیم کی۔ اور قسم اول لازم وجود اور ثانی لازم مانہست بیان کی اس سے یہ سمجھو میں آیا کہ وہ لازم وجود جو لازم مانہست کا مقابل ہے۔ اس کی تعریف مالا یکتین الفکار عن الماهية ہوگی۔ اس لئے مذکورہ اعتراض لازم آگیا ہے۔ کہ یہ تو شئی کی تقسیم لی لنفس ولی غیر لنفس ہو گئی ہے۔ اور یہ بھی باطل ہے۔

اسکر شارح نے جو اعتراض وارد فرمایا ہے۔ وہ تقسیم پر کیا ہے لازم مفارق کی تعریف پر اعتراض ولد نہیں کہا۔ کیوں کہ جواب دیا جا سکتا ہے کہ قسم کے موقع پر اس کی تعریف فهمنا کر دی گئی ہے۔ اور امور صنیفہ میں کوتا ہی کوئی کوئی قابل موادہ نہیں ہے۔

قولہ، لاذنقول له، مذکورہ اعتراض کا جواب یہ ہے کہ متنع الانفكاك عن الماهية تو لازم وجود اور لازم مانہست دلوں کا نام ہے۔ فرق یہ ہے کہ لازم وجود میں من یہیت الوجود کی قدر ہے۔ اور لازم مانہست میں من یہیت ہی کی قدر ہے۔ اس لئے شئی کی تقسیم لی لنفس ولی غیره لازم نہیں آتی۔

قولہ، فانه متنع الانفكاك، جواب کی صورت اشکل اول کی ترتیب دی گئی ہے۔ صغیری فانہ متنع الانفكاك عن الماهية الوجودة۔ کیری، ”وسما متنع الفکار عن الماهية الموجودة فهو متنع الانفكاك عن الماهية في الجملة“، اور اس کا تبیجہ یہ نکلے گا کہ لازم الوجود متنع الانفكاك عن الماهية فی الجملة، خلاصہ اس کا یہ ہے کہ جس کا الفکار مانہست سے متنع ہے۔ وہ دو حال سے خالی نہیں یا تو مانہست موجودہ سے الفکار متنع ہوگا۔

اما مانہست من یہیت ہی سے اول لازم موجود ہے اور دوم لازم مانہست ہے لہذا مانہست موجودہ سے الفکار کا امتناع مانہست سے فی الجملہ الفکار کا امتناع ہے۔ اور یہی ولیل مذکور کا گیری ہے جو ثابت ہوگیا۔ لہذا مقسم یعنی متنع الانفكاك فی الجملہ اپنی اقسام کو شامل ہو گیا ہے۔

قولہ، ولو قال۔ ان امتناع الفکار عن الماهية، ”کہنے کے بجائے اگر ماتن یہ کہتے کہ ان امتناع الفکار عن الشئ“، تو مذکورہ اعتراض نہ وارد ہوتا۔ اس لئے کہ منشأ اعتراض لفظ مانہست ہی ہے۔

شد لازم الماهية اما بین اوغیرین اما اللازم بينہما فہو الذی یکنی تصورا کا مع تضیییف ملتفعہ فی جرم العقل باللزوم بینہما کا الانقسام متساوین لامر بعلة فان من تصورا الاباعۃ وتصورا الانقسام متساوین جزم بمجرد تصورا هما بان الامر بعلة منقسمہ بمتساوین داما اللازم الغیرالبين فہو الذی یقتصر جزم الذهن باللزوم بینہما الى وسط اکتساوی الرفایا الثالث للقائمین دلائل

فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للقائمتين للمثلث لا يكفى في جزم الذهن بان المثلث متساوی الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط۔

**ترجمہ** [کے تصور کے سابق دلوں کے درمیان عقل کے جزم باللزوم میں (یعنی ملزم کا تصور ہی لازم کے تصور کے جزم باللزوم میں عقل کے لئے کافی ہو) جیسے اربعہ کے لئے دو برابر حصوں میں منقسم ہو جانا لازم ہے۔ پس جس نے اربعہ کا تصور کر لیا (یعنی اس کے معنی کو جانا لیا) اور انقسام بمتساویں کو جانا لیا تو وہ یقین کر لیتا ہے صرف ان دلوں کے تصور سے کہ اربعہ دو برابر حصوں میں تقسیم کو قبول کر لیتا ہے۔

داما اللازم الغیر البین۔ اور بہر حال لازم غیر بین بس وہ لازم ہے کہ ذہن جزم باللزوم میں ان دلوں کے درمیان (یعنی لازم و ملزم کے درمیان) واسطہ کا محتاج ہو جیسے مثلث کے تینوں زاویہ قائمہ کا تساوی ہونا۔ پس یہیک صرف مثلث کا تصور کر لینا اور مثلث کے تینوں زاویہ قائمہ کے تساوی ہوئیکا تصور کر لینا کافی نہیں ہے۔ ذہن کے جزم کرنے میں کہ مثلث زاویہ قائمہ متساوی ہوتے ہیں بلکہ محتاج ہے واسطہ کا (یعنی دلیل کا)۔

**تشکیل** [کے لازم مابہیت بین ہوگا یا غیر بین ہوگا۔ اور کہا

لازم بین اس لازم کو کہتے ہیں کہ لازم و ملزم دلوں تصور سے عقل کو جزم باللزوم حاصل ہو جائے (یعنی عقل اس لزوم کا یقین کرے)۔ جیسے اربعہ کے انقسام کا دو برابر حصوں میں۔ اس لئے کہ جس نے اربعہ کے معنی جان لئے اور انقسام بمتساویں کے معنی جان لیا تو اسے ان دلوں کے درمیان بدایتہ لزوم کا جزم و یقین حاصل ہو جائیگا۔

قول، مجرد تصور ہما۔ اس پر ایک اشکال ہے وہ یہ کہ جزم باللزوم تصدیق کا نام ہے۔ اور تصدیق کے لئے تینوں تصویرات کا پایا جانا ضروری ہے۔ پھر اس جگہ لازم و ملزم کے تصور سے تصدیق کس طرح حاصل ہوگی۔ اس جگہ تصور نسبت بھی مراد ہے۔ اگرچہ شارح نے اس کو ذکر نہیں کیا۔ کیوں کہ قدماہ اس کا انکار کرتے ہیں۔ یا یہ کہا جائے کہ ذکر کرنے کی وجہ اس کا مشہور ہونا ہے۔ ذکر کا محتاج نہیں ہے ایک جواب یہ بھی ہے کہ اس جگہ تصور لازم من بیث اذ لازم، اور تصور ملزم بمحیثت تصور ملزم مراد یا گیا ہے۔ لہذا تصویر طرفین نسبت کے تصور جزم باللزوم دلوں کا لقا نہ کرتا ہے۔

قول، فهو الذي يفتقر۔ لازم بین وہ لازم ہے جس کا تصور مع تصور ملزم جزم باللزوم کے لئے کافی نہ ہو بلکہ اس کے جزم کے لئے کسی دلیل کا محتاج بھی ہو۔ جیسے مثلث کے لئے تینوں زاویہ قائم کے ساتھ

ہونا لازم ہے۔ توصیں نے مثبت اور متساویۃ الزوایا القائم کے معنی کو بھجوایا ہے۔ اس کے لئے ان دلنوں کے درمیان لزوم کا جرم پیدا ہو جائے ایسا نہیں ہے بلکہ جرم پیدا ہونے کے لئے واسطہ کی ضرورت ہے۔ یعنی دلیل سے اس دعویٰ کو ثابت کرنا ہوگا۔ جب عقل اس لزوم کا اقرار کرے گی۔

وہ نہ انظر وہ ان الوسط علی ما فسحہ القدر مالفتن بقولنا لانہ حین یقال لانہ کذ امثالاً إذا  
قلنا العالم محدث لانه متغير فالمقادن بقولنا لانه وهو المتغير الوسط وليس يلزم من عدم  
افتقار اللزوم الى وسط انه يكفي فيه مجرد تصور اللازم واللزوم لجواز توقفه على شئ اخر  
من حدس او تجربة او لحسان او غير ذلك فلو اعتبرنا الافتقار الى الوسط في مفهوم غير البين  
لم يفهموا لازم الملاعنة في البين وغيره لوجود قسم ثالث۔

**ترجمہ** اس مقام پر ایک نظر ہے۔ (اعتراض ہے) اور وہ یہ ہے کہ واسطہ بس کی تفسیر قوم (منافق)  
نے کی ہے۔ وہ یہ ہے جو مقرر ہو ہمارے قول لار سے بس وقت لانکنا، کہا جائے۔  
مثلاً ہم نے کہا العالم متغير لازم حدث، تو مقارن ہمارے قول لان سے وہ المتغير ہے۔ واسطہ ہے۔ اور  
لازم نہیں آتا لزوم کے محتاج الی واسطہ نہ ہونے کی وجہ سے کہ اس (لزوم) میں لازم و ملزوم کا تصور  
کافی ہے۔ اس لئے کہ جائز ہے کہ وہ شئ آخر یہ موجود نہ ہو۔ (اور واسطہ کا محتاج نہ ہو) مثلاً حدس۔ یا  
تجربہ یا اساس یا اس کے علاوہ کا۔

فلو اعتبرنا الافتقار۔ لہذا اگر ہم نے احتیاج الی واسطہ کا اعتبار غیر بین کے مفہوم میں کر لیا تو لازم  
ماہیت تغیر رہے گا۔ لازم ماہیت میں اور غیر بین میں، تیسرا قسم کے موجود ہونے کی وجہ سے (اور  
جب دو کے علاوہ تیسرا صورت بھی موجود ہے تو دو میں حصر باطل ہو گیا۔

**ترجمہ** قوله وہ نہ انظر۔ اعتراض کا خلاصہ یہ ہے کہ لازم کی تفہیم لازم بین و لازم غیر بین کی طرف  
حاضر نہیں ہے۔ اس وجہ سے کہ لازم غیر بین کی تعریف میں واسطہ کے احتیاج کا اعتبار  
کیا گیا ہے۔ اور واسطہ میں صد و سط مرادی گئی یا پھر دلیل مراد ہے۔ لہذا تفہیم کا مطلب یہ ہو اک جرم  
باللزوم دلیل سے حاصل ہوگا۔ بالازم ملزوم کے تصور سے حاصل ہوگا۔ پہلے کو غیر بین دوسرے کو بین  
کہتے ہیں۔ جب کہ ابھی تیسرا انتہا اور بھی باتی ہے۔ جرم باللزوم نہ محض طرفین کے تصور سے حاصل ہو  
اور نہ بی وہ دلیل کا محتاج ہو۔ بلکہ امر آخر مثلاً حدس، تجربہ، اساس وغیرہ پر موجود ہو۔

وقد یقال الہیں علی اللازم الی لازم من تصور ملزومہ تصور کون الا شین ضعفا

لوامد فان من تصویر الاثنین ادر لصفت الواحد والمعنى الاول احمد لان له متى یکنی تصویرا  
الملزم في الملزم یکنی تصویر اللازم مع تصویر الملزم وليس كلما یکنی التصور ان یکنی تصویرا  
واحد والعرض المفارق اما سریع الزوال كمیرة المغایل وصفة الوجل واما بطيئ الزوال ..  
كالشیب والشباب وهذا التقسيم ليس بحاجة لان العرض المفارق هو ما لا يمتنع الفکار  
عن الشئي وما لا يمتنع الفکار عن الشئي لا يلزم ان یکون منفكا حتى ینحصري في سریع الانفلاک  
ويطیئه لجوان ان لا يمتنع الفکار عن الشئي ويدوم له كمیرات الانفلات .

**ترجمہ** اور کبھی بولا جاتا ہے۔ یعنی اس لازم پر (یعنی بین کے ایک معنی یہ ہیں) کہ اس کے ملزم  
کے تصور سے اس کا (لازم کا) تصور لازم آئے۔ جیسے دو کا ایک ہونا دو گنا ہونا۔ پس  
بس نے اثنین کا تصور کر لیا (یعنی اثنین کے معنی کو جان لیا کہ وہ واحد کا دو گنا ہے)۔  
والمعنى الاول اعم۔ مگر سہلاً معنی اعم ہے۔ اس لئے کہ جب لازم کے لئے ملزم کا تصور کافی ہو گا  
تو ملزم کے ساتھ لازم کا تصور بھی کافی ہو گا۔ مگر اس نہیں ہے کہ جب کبھی دو کا تصور کافی ہو۔ تو تصور  
واحد بھی اس جگہ کافی ہو جائے۔

والعرض المفارق۔ اور عرض مفارق یا سریع الزوال ہو گا۔ جیسے شرمندہ آدمی کے چہرہ کی سُرخی  
اور خوف زدہ آدمی کے چہرہ کی زردی۔

اما بطيئ الزوال۔ یاد ریسے زائل ہو گا جیسے بڑھا پا اور جوانی اور پر یقیم حاضر ( تمام اقسام  
کو گھیرنے والی نہیں ہے)۔ کیوں کہ عرض مفارق وہ عرض ہے جس کا جدا ہونا شی سے ممتنع نہ ہو۔ اور وہ عکس  
جس کا جدا ہونا شی سے محال نہ ہو۔ لازم (ضروری) نہیں ہے۔ کہ جدا ہو ہی جائے۔ (یعنی ممکن ہے  
کہ جدا ہونا محال نہ ہو مگر بھی زائل نہ ہو) تاکہ عرض کا اختصار ہو جائے سریع الزوال و بطيئ الزوال میں  
لجوان ان لا يمتنع الفکار۔ اس لئے کہ جائز ہے الفکار محال نہ ہو شی سے مگر عرض دائمی ہو جیسے  
فلک کی حرکت۔

**تشکیل** قول و قدیقال۔ اس جگہ شارح نے لازم بین کے دوسرے معنی بیان کئے ہیں۔  
اس کا اعتبار دلالت التراوی میں ہوتا ہے۔ اس کا دوسرا نام لازم ذہنی اور لازم بالمعنى  
الاخص بھی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ صرف ملزم کا تصور ہی لازم کے تصور کے کافی ہے۔ جیسے الاثنان  
صفت الواحد۔ اس لئے کہ اثنین کے معنی جان لینے سے ہی واحد کا دو گنا ہونا ذہن میں آجاتا ہے۔ یعنی  
اثنين کا تصور واحد کے تصور کو مستلزم ہے۔

قول والمعنى الاول۔ بیان کردہ لازم کے معانی میں سے پہلے معنی اعم اور دوسرے معنی اخص ہیں۔

اس نے کہ زور کے لئے جب صرف ملزم و تصوری کافی ہوگا۔ تو تصور لازم و تصور ملزم دلوں اصرور کافی ہوں گے لزوم کے پائے جانے کے لئے مگر اس کا عکس نہیں ہے۔

قول اکالشیب والشباب۔ عرض مفارق بطی الزوال کی شان شباب بین الفاق ہے۔ شب کے معنی جاندار سے قوت غریزیہ کا مکروہ ہونا۔ اور قوت غریزیہ کا قوی ہونا شباب ہے۔ اگر جیوان سے جیوان کی ذات مراوہ ہے تو شب کا زوال نامکن ہے۔ اس لئے کہ زوال وصف کے معنی زوال وصف مع لفظ ذات المعروض کے ہیں اور صرف نے کے بعد بدن باقی رہتا ہے۔ اس لئے اس کے ہیولی پر صورت جمادی آجائی ہے۔ تو یہ بدایتہ کے خلاف ہے۔

اور اگر جیوان سے مراد بشرط کو زیوانا ہے۔ تو شب کا زوال نامکن ہے۔ اس جگہ پہلے معنی مراد ہیں مائن نے اسی لئے اس کو مثال میں ذکر کیا ہے۔

قول، لیس بمحاصو۔ شرح مطالع میں عرض کی تقيیم اس طرح بیان کی گئی ہے۔ عرض مفارق بالتفہ ہو گا جیسے حرکت افلاؤں یا عرض مفارق بالفعل ہو گا۔ مفارق بالفعل کی دو قسمیں ہیں۔ اول سرینے الزوال جیسے عمرۃ الجل و صفرۃ الوجل یا بطی الزوال ہو گا۔ جیسے شب و شباب۔

قال وكل واحد من اللازم والمفارق ان اختص بافراد حقيقة واحداً فهو الخاصية كالنهايات والآفهون العرض العام كالماشي وترسم الخاصية بانها كلية مقولۃ على ما تختص بحقيقة واحداً فقط قول اعراضياً والعرض العام بانه کلی مقول علی افراد حقيقة واحداً وغيرها قول اعراضيا فالكليات اذن خمس نوع وجنس وفصل وخاصية وعرض عام۔

**ترجمہ** | مائن نے فرمایا اور لازم و مفارق میں سے ہر ایک حقیقت کے افراد کے ساتھ خاص ہو تو وہ خاص ہے۔ جیسے ضاحد (النسان کے لئے) ورنہ پس وہ عرض عام ہے۔

جیسے ماشی (النسان فرس عن، بقر وغیرہ کے لئے)۔

و ترسم الخاصية۔ اور خاصہ کی تعریف کی جاتی ہے کہ خاص وہ کلی ہے جو فقط ایک حقیقت کے افراد پر یوں جائے۔ قول عرضی کے طور پر۔ اور عرض عام وہ کلی ہے جو ایک حقیقت کے افراد پر اور اس کے علاوہ کے افراد پر کبھی بولا جائے۔ قول عرضی کے لفاظ سے۔

فالكليات اذن خمس۔ لہذا اپس اس وقت معلوم ہو کہ کلیات پانچ ہیں۔ اول جنس۔ دوم نوع سوم فصل، چہارم خاص، پنجم عرض عام۔

اقول الکلی الخارجی عن الماہیۃ سوا کان لازماً او مفاسقاً او فاصلاً او عرضاء عالم بالانه ان افضل بافراد حقیقت واحد لا فهو الخاصۃ كالضاحک فانه مختص بحقیقت الانسان وان لم يختص به بعدها وغيرها فهو العرض العام کالماشی فانه شامل للانسان وغيره وترسم الخاصۃ بانها کلیمة مقولۃ على افراد حقیقت واحد فقط و لا عرضها فالكلیمة مستدرکة على ما غير مردود قولنا فقط بخرج الجنس والعرض العام انہما مقولان على حقائق مختلفہ وقولنا قول لا عرضها يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تهمانہما ذاتی لا عرضی -

**ترجمہ** شارح فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ وہ کلی جو افراد کی حقیقت سے خارج ہو برایہ ہے کہ لازم ہو یا مفارق ہو۔ یا خاصہ ہو یا عرض عام ہوگی۔ اس لئے کہ اگر وہ خاص ہو۔ ایک حقیقت کے افراد کے سائنس وہ خاصہ ہو۔ جیسے مناکر۔ اس لئے کہہ انسان کی حقیقت کے سائنس فاصل ہے اور اگر اس کے سائنس خاص نہ ہو۔ بلکہ عام ہو۔ اس کو اور اس کے غیر کو پس وہ عرض عام ہے جیسے ماشی کہ وہ شامل ہے۔ انسان اور اس کے غیر کو۔

وترسم الخاصۃ۔ اور خاصہ کی تعریف کی جاتی ہے۔ کہ بیشک و دلیسی کلی ہے کہ جو صرف ایک حقیقت کی افراد پر بول جاتی ہے۔ قول عرضی کے لیاظ سے پس لفظ الکلیہ زائد ہے جیسا کہ کئی مرتبہ اس کا بیان گذر چکھے ہے۔ اور ہمارا قول فقط میں اور عرض عام کو خارج کرتا ہے۔ اس لئے کہ یہ دولوں مختلف حقائق پر بولی جاتی ہے۔ اور ہمارا قول قول لا عرضها النوع اور فصل کو خارج کرتا ہے۔ اس لئے کہ یہ دولوں مقول ہوتے ہیں جن ماتحت افراد پر وہ ذاتی ہیں نہ کہ عرضی۔

و ترسم العرض۔ اسی طرح عرض عام کی تعریف کی جاتی ہے کہ وہ کلی ہے جو بولی جاتی ہے ایک حقیقت کے افراد پر اور اس کے غیر پر قول عرضی کے لیاظ سے پس ہمارے قول وغیرہ باستے نوع اور فصل اور خاصہ خارج ہو جاتے ہیں۔ اس وجہ سے کہ یہ تینوں نہیں بلکہ جاتی ہیں مگر فقط ایک حقیقت کے افراد پر اور ہمارے قول قول لا عرضی کی قید سے جنس خارج ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ اس کا مقول ہونا ذاتی ہے۔

**تشکیل** قول الکلی الخارجی۔ ماقن نے خاصہ اور عرض عام کا مقسم لازم و مفارق دولوں کو بنایا ہے۔ اور اس کو صراحت سے ذکر کیا ہے۔ حالانکہ لازم اور مفارق دولوں میں سے کوئی بھی ان دو لفظ قسموں کی جانب منقسم نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ خاصہ بھی اور عرض عام بھی لازم اور مفارق میں سے ہر ایک دوسرے سے اعم من وجد ہے۔ اور القسم اخض مطلقاً۔ اس وجہ سے شارح نے مقسم الکلی الخارج عن الماہیۃ ہے۔ اس بات سے آگاہ کر دیا ہے۔ اک تقسیم صحیح اس طرح بہت ہے کہ خاصہ اور عرض عام کی جانب اس کلی کو تقسیم کیا جاتی۔ جو حقیقت سے خارج ہو یعنی الکلی الخارج عن مابینہ الافراد کو۔

قول، لانہ ان اختیں۔ شارح نے کلی کی تقیم میں داخل اور خارج کے اعتبار سے کی تھی۔ اس طرح سے اس جگہی خاصہ اور عرض عام کی تقیم مابہیت افراد کے لیے ظاہر سے بیان کی ہے۔ لہذا مفہوم واجب سے کوئی اعتراض نہ وارد ہو گا۔ کہ وہ حقیقت واحدہ کے افراد کے ساتھ خاص نہیں ہے اس کے باوجود فاصلہ ہے۔ کیوں کہ علماء منطق کے نزدیک واجب کے لئے کوئی مابہیت نہیں ہے۔ اور اس کے مفہوم کا اختصار افراد سے نہیں ہے۔ بلکہ فرو واحد کے ساتھ مختص ہے۔ خاس کی دو قسمیں ہیں۔ خاصہ شامل۔ خاصہ غیر شامل۔

قول، پا افراد حقیقت۔ تقیم کلی کے طرز سے اس جگہی حقیقت کے بجائے لفظ مابہیت ہی ہونا چاہئے۔ مگر جونک خاصہ اور عرض عام کسی معلوم مابہیت کے لئے نہیں ہوا کرتے۔ کیونکہ معلوم شی کسی وصف کے ساتھ متفق نہیں ہوا کرتی۔ اور مابہیت پر حقیقت کا اطلاق تحقق ہی کے ساتھ سے ہوا کرتا ہے۔ اس لئے مصنفوں نے اس جگہ لفظ حقیقت کا استعمال کیا تاکہ معلوم ہو جائے کہ خاصہ اور عرض عام دونوں حقیقت موجودہ کے لحاظ سے ہیں۔

قول، مل یعنیها وغیرها۔ یعنی فی الجملہ وہ عام ہو حقیقت وغیر حقیقت کے افراد کو برپا ہے۔ کہ حقیقت اور غیر حقیقت کے درمیان مشترک ہو یا افراد حقیقت اور نفس حقیقت کے درمیان مشترک ہو۔ یعنی اس

قول، حقیقت و احده فقط۔ اس سے مراد دونوں کو عام ہے۔ خواہ حقیقت جنسی ہو یا لاؤنگی ہو۔ یعنی اس لئے کی گئی ہے تاکہ تعریف دونوں کو شامل ہو جائے۔ اس لئے کہ اس میں مقول علی کثیرین متفقین بالحقائق کے الفاظ نہیں لائے جیس طرح پر لونع کی تعریف میں یہ الفاظ ذکر کیا تھا۔ کیونکہ بیشتر لونع سے اعم ہوتا ہے۔ قول، تو لاعرضیا۔ اس قید سے نوع اور فصل خارج ہو گئیں۔ اس لئے قول اعرضیا سے مراد عمل عرضی ہے اور لونع و فصل کا مجمل افراد پر ذاتی ہوتا ہے مل عرضی نہیں ہوتا۔

قول، یوسسم العرض العام۔ اگر اس میں بحیثیت کی قید کا لحاظ کیا جائے تو ماشی بحیثیت جیوان کے خاصہ ہے۔ اور بحیثیت النسان و فرس کے عرض عام ہے۔ لہذا عرض عام کی تعریف جس کے خاصہ پر نہ صادق کئے گی۔

و یوسسم العرض العام بانتہ کی مقول علی افراد حقیقت وغیرها تو لاعرضیا فیقولنا وغیرها يخرج النوع والفصل والخاصۃ لانہ لا لاقال الامری افراد حقیقت واحده فقط و یقولنا قول الاعرضیا يخرج الجنس لانہ قوله ذاتی وانہا کافت هذی التعریفات مرسوم الکلیات بجوائز ان یکون لها ماهیات فیه تلک المفہومات ملزومات مساویۃ لها فیحیث لم یتحقق ذلك الطلق علیها اسم الرسم وهو معزل من التحقیق لان الکلیات امور اعتباریۃ حصلت مفہومانہ او لا ووضعت اسماءہما

بما انہا فلیس لہا معان غیر تلک المفہومات فیکون ہی حدود اعلیٰ ان عدم العلم باہم انہا صد و د لا یوجب العلم باہم سوم فکان المنسابۃ ذکر التعريف الذی هو اعم من المحدود والرسم۔

**ترجمہ کے** اور عرض عام کی تعریف اس طرح کی جاتی ہے۔ کہ وہ ایک کلمی ہے۔ جو بولی جاتی ہے ایک حقیقت کے افراد اور اس کے علاوہ پر قول عرضی کے طور پر۔ پس ہمارے قول وغیرہ سے نزاع اور فصل اور خاصہ نکل گئے۔ اس لئے کہ یہ نہیں بولے جاتے ہیں مگر صرف ایک حقیقت کے افراد پر یہ ہمارے قول قول اعرضی سے جس کل جائے گی۔ اس لئے کہ اس کا بولا جانا ذاتی ہے۔

اور بیشک یہ تعریفین کلیات کے لئے سوم ہیں۔ کیوں کہ جائز ہے کہ ان کے لئے ماہیات ان مفہومات کے ملادہ ہوں۔ اور وہ ماہیات ملزوم مساوی ہوں ان مفہومات کے۔ پس جو کہ محقق نہیں ہے تو اس پر رسم کا لفظ استعمال کیا اور رسم تحقیق سے جدا نہیں ہے۔ اس لئے کہ کلیات امور اعتمار یہ ہیں۔ ان کے پہلے مفہوم حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے بعد ان مفہومات کے مقابلے میں ان کے نام وضع کئے جاتے ہیں۔ لہذا ان کے معانی ان مفہومات کے ملادہ نہیں ہیں۔ پس مناسب سخاک لفظ تعریف ذکر کرتے جو کہ رسم اور حدود لغو سے عام ہے۔

**تشکر ہے** قول، و انہا کانت۔ ماقن نے ان تعریفات کو لفظ حد سے نہیں تعبیر کیا بلکہ ان کو رسم کہا ہے۔ مثلاً کسی مدد و سمعہ کہا۔ کسی بلکہ نہ سم کہا۔ وجد اس کی شارخ نے یہ بیان کی ہے کہ حد اس تعریف کو کہتے ہیں جو جنس و فصل سے مرکب ہو۔ یعنی ذاتات سے .... رسم اسے کہتے ہیں جو عرضیات سے مرکب ہو۔

لہذا کلیات جس کی تعریفوں میں جو مفہومات مذکور ہیں یہی مفہومات ان کی ذاتات ہیں یا نہیں اس کو یقین سے نہیں کہا جاسکتا۔ اس لئے ممکن ہے کلیات کے لئے ان کے علاوہ دوسری ماہیات ہوں اور ان ماہیات کے لئے یہ مفہوم ضریب اور لازم ہوں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ یہ بات چونکہ یقین نہیں ہے۔ اس لئے ماقن نے ان تعریفات کو رسم سے تعبیر کیا ہے حد نہیں کہا۔

قول غیث لم یتحقق۔ ماہیات باوجود فی الاعیان ہے۔ یعنی ماہیات حقیقیہ ہیں اور ماہیات اعتمار یہیں۔ یعنی موجود فی الاذیان ہیں۔ جس کی صورت یہ ہے کہ عقل نے موجودات خارجیہ سے ان کا انتزاع کر لیا ہے۔ مثلاً وجوب، امکان، امتناع، اسی طرح دیگر اصطلاحات۔ جہاں تک ماہیات حقیقیہ میں باہم امتیاز کا تعلق ہے تو یہ کام بہت مشکل ہے۔ اس وجہ سے کہ جنس کا عرض عام کے ساتھ اور فضل کے ساتھ التباس ہے۔ اس لئے ان کے حدود قائم کرنا مشکل ہے۔ اور ماہیات اعتمار یہ کامہاں سک تعلق ہے۔ تو ان کے ذاتات و عرضیات کے امتیاز کر لینے میں دشواری نہیں ہے۔ اس لئے کہ جو ان

کے مفہوم میں داخل ہوگی وہ ان کے لئے ذاتی ہوگی۔ اور جو مشترک ہوگی وہ جنس ہوگی۔ اور جو تمیز دینے والی ہوگی وہ فضل ہوگی۔ اور جو ان کے مفہوم سے خارج ہوگی وہ عرضی ہوگی پھر یہ عرضی مشترک ہے تو خاص ہے۔ قولہ ملزومات۔ اس قید کا مقادیر ہے کہ جب تک وہ مفہومات ان مامہیات کے لئے لوازم اور مامہیات ان کے لئے ملزومات نہ ہوگی۔ اس وقت تک تعریفات میں ان کا اعتبار نہ ہوگا۔ اور یہی مشہور ہے۔ مگر شراح نے مطالع میں اس کو پسند نہیں کیا ہے۔

رجی مساوات کی قید تو متاخرین کے نزدیک شرط ہے۔ یا صرف اس لئے لگایا ہے تاکہ تعریفات جامع و مارغ ہو جائیں۔

قولہ وہ بمعزل من التحقيق۔ یہ مذکورہ تعریف کے رسم ہونے پر رہ ہے۔ حاصل یہ ہے کہ کلیات اور اعتبارہ میں اور ان کی حقیقت وہی ہے۔ جو ذہن میں حاصل ہے۔ لہذا کلیات کی حقائق اولادہ ذہن میں حاصل ہوتی ہیں اس کے بعد ان کے اسماء مقرر کئے گئے۔ لیس ان مفہومات کے علاوہ ان کی کوئی دوسری حقیقت نہیں ہے جس کے معروف ہوئے اور ان مفہومات کے عارض ہوئے کا احتمال ہو۔ اور اس کی وجہ سے ان تعریفات کو رسم کا درجہ دیا جاتا ہے۔ بلکہ یہ تعریفات محدود ہیں۔

قولہ علی ان العدم۔ مذکورہ بالاتوجہ پر یہ اعتراض ثانی ہے۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ ان تعریفات کے محدود ہونے کا عدم علم ان کو رسم سے تعیر کرنیکا ممکن نہیں ہے۔ شخص نامی کتاب میں امام رازی نے لکھا ہے کہ یہ تعریفات محدود ہیں یا رسول ہیں۔ اس میں اختلاف ہے مگر حق یہ ہے کہ یہ محدود ہیں۔ اس لئے کہ جیوان کے جنس ہونے سے مراد ہے کہ یہ ماہو کے جواب میں کثیر میں مختلفین بالحقائق پر بولا جاتا ہے۔ اس کی تشرح ماتن نے یہ کہ کہم تسلیم نہیں کرتے کہ جنس کے لئے اس مقدار کے علاوہ اور کوئی مامہیت نہیں ہے۔ یہ کیوں ممکن نہیں ہے کہ مذکورہ صفات کے ساتھ موصوفہ مقولیت اس مفہوم کو عارض ہو۔ جو مقدار مذکورہ کے علاوہ ہے۔

وَقِيْمَةُ الْكَلِيَّاتِ بِالنَّاطِقِ وَالضَّاهِلِ وَالْمَاشِيِّ لِبِالنُّطْقِ وَالضَّبْلِ وَالْمَشْيِ الَّتِي هِيَ مِبَادِيهَا فَأَنْدَادًا وَهِيَ أَنَّ الْمُعْتَدِرِيِّ حَمْلُ الْكُلِّ عَلَى جُزْءِيَّاتِهِ حَمْلُ الْمَوَاطِدِ وَهُوَ حَمْلٌ مُوْهَوٌ لِلْأَهْمَلِ الْإِسْتِنْدَادِ وَهُوَ حَمْلٌ هُوَ ذُو النُّطْقِ وَالضَّبْلِ وَالْمَشْيِ لَا يُصَدِّقُ عَلَى افْرَادِ الْإِنْسَانِ بِالْمَوَاطِدِ فَلَا يَقَالُ مِنْ يَدِ النُّطْقِ بِلْ فِنْ نُطْقِنَ اَوْ نَاطِقِنَ۔

**ترجمہ** اور کلیات کی مثال ناطق، فناک اور ماشی سے دینا مشی، منک اور نطق سے زدینا۔ جو کہ ان کے مبادی ہیں۔ ایک بڑا فائدہ پیش نظر ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ حمل کل علی جزئیات

میں عمل بالموهومات کا اعتبار کیا گیا ہے۔ اور وہ حمل ہو ہوئے۔ نہ کہ حمل بالاشتقاق اور وہ ذواور ہو کا حمل ہے۔ اور نطق، سخک، مشی، انسان کے افراد پر بالموهومات صادق نہیں آتے۔ لہذا زید فونطق نہیں کہا جاتا بلکہ زید فونطق کہا جاتا ہے۔

**تشکر ہے** قول وہی تمشیل ہے جسے بھی کہا ہے کہ اہل منطق نطق، سخک، سوار، مشی وغیرہ کو ذکر کر کر لے ہیں۔ مگر ناطق، ضامک، ماسٹی مراد یتی ہیں۔ چنانچہ مائنن نے مثال میں ناطق، ضامک اور ماسٹی کا ذکر کرتے ہیں۔ اس پر شارح نے کہا بطور مسامحت کے نہیں ہے۔ بلکہ اس میں ایک ہٹ افائدہ ہے۔

**قول، حمل المولادات**۔ اصولی طور پر حمل کی دو قسمیں ہیں۔ حمل اولی۔ حمل متعارف۔ محول اور موضع بالذات محدود اور فرق دوں کے درمیان صرف اعتباری ہو رہے حمل اولی کہلاتا ہے۔ اور حمل متعارف وہ ہے۔ کہ موضع و محول کے مابین اتحاد من وجہ پایا جاتا ہے۔ اور من وجہ دوں متفاہی ہوں۔

پھر حمل متعارف کی دو قسمیں ہیں۔ اول حمل بالموهومات۔ دوم حمل بالاشتقاق۔ حمل بالموهومات موضع و محول میں ذواور و مسرے حروف کا کوئی واسطہ نہ ہو بلکہ براہ راست حمل کیا گیا ہو۔ جسے زید کتاب اور حمل بالاشتقاق وہ ہے جو ذوق کے واسطے سے حمل کیا گیا ہو۔ جسے زید فونطق۔ حمل بالاشتقاق حمل بالموهومات سے جدا نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ وہ اس کے ضمن میں پایا جاتا ہے۔ البتہ حمل بالموهومات تو وہ بغیر حمل بالاشتقاق کے پایا جا سکتا ہے۔ یہ اس وقت ہوتا ہے جب محول اسم جامد ہو مشتق نہ ہو مثلاً قام زید جب زید قائم کے معنی میں ہو۔

و اذا قد سمعت ما تلونا عليه ظهر لاف ان تلك الكليات من مجملة في نفس نوع و مبنى و فضل و خاصة و عرض عام لان الكل اما ان يكون نفس ماهية ماختته من الجزيئات او داخل فيها افضلها عنها فان كل نفس ماهية ماختته من الجزيئات فهو نوع و ان كان داخل فيها اما ان يكون تمام المشترى بين ماهية و نوع آخر فهو الجنس او لا يكون فهو الفضل و ان كان خارجاً عنها فان افضل محقيقة واحدة فهو الخاصة والآخر العرض العام و اعلم ان المصنف قسم الكل المأجوج من الماهية الى الازم والمفارق وقسم كل منها الى الخاصة والعرض العام فيكون الخارج عن الماهية منقسم الى اربعه اقسام فيكون اقسام الكل اذن سبعة على مقتضى تقسيمه للفوسيه فلا يعم قوله بعد ذلك فالكليات اذن خمس۔

**ترجمہ** ہم نے جو مفہومون تمہارے سامنے ذکر کیا ہے۔ جب تم نے اس کو سُن لیا تو اس سے تم

کو معلوم ہو گیا کہ یہ منذورہ کلیات پارچے میں مختصر ہے۔ اول نوع۔ دوم جنس۔ سوم فصل۔ چہارم خاص۔ پنجم عرض عام ہے۔ اس لئے کلی یا اپنی مباحثت جزئیات کی عین ماہیت (حقیقت) ہو گی۔ یا اس میں (حقیقت میں) داخل ہو گی۔ (یعنی حقیقت کا بجزر ہو گی) یا اس سے خارج ہو گی۔

فان کان نفس۔ پس اگر وہ اپنی مباحثت جزئیات کی عین ماہیت ہے۔ تو وہ نوع ہے۔ اور اگر ماہیت میں داخل ہے تو یادہ تمام مشترک ہے۔ اس ماہیت اور نوع آخر کے درمیان توبیں وہ جنس ہے۔ یا نہ ہو گی۔ (یعنی اس ماہیت اور نوع آخر کے درمیان مشترک نہ ہو گی۔ تو پس وہ جنس ہے۔)

ادلا بکون فهو الفضل۔ یا نہ ہو گی تو وہ فضل ہے۔

قول، وان کان خاص بجماعہنا۔ اور کلی ان سے فارج ہو گی۔ پس اگر وہ ایک حقیقت کے ساتھ مخصوص ہے۔ تو وہ خاص ہے۔ ورنہ پس وہ عرض عام ہے۔

قول، واعلم ان المصنف۔ اور جان التوک بیشک مائن نے اس کلی کو جو کہ ماہیت سے خارج ہو۔ لازم و مفارق کی جانب تقسیم فرمایا ہے۔ اور پھر ان میں سے ہر ایک کو خاص اور عرض عام کی جانب تقسیم کیا ہے۔ فیکون الخارج عن الماہیۃ۔ لہذا پس وہ کلی جو ماہیت سے خارج ہے۔ چار اقسام کی جانب منقسم ہے۔ اس صورت میں کلی کی اقسام سات ہو جاتی ہیں۔ ان کے تقسیم کے تقاضا کے مطابق پانچ نہیں پہلی۔ اس لئے کہ اس کے بعد فالکلیات اذن جنس کہنا درست نہیں ہے۔

تشکیل کے قول، اعلم ان المصنف۔ مائن نے پہلے اس کلی کو جو ماہیت سے خارج ہو۔ تو قسمیں بیان کی ہیں۔ اول لازم۔ دوم مفارق۔ اس کے بعد ہر ایک کو خاص اور عرض عام کی جانب منقسم کیا ہے۔ اس لئے بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ خارج الماہیۃ کلی کی چار اقسام ہیں۔

اعتراض۔ یہ تقسیم مشہور تقسیم کے غلاف ہے۔ کیوں کہ مشہور تقسیم میں اولاً خارج عن الماہیۃ کو خاص اور عرض عام کی جانب کا تقسیم کی جاتی ہے۔ اس کے بعد عرض عام و عرض مفارق کی جانب۔

اعتراض ثانی۔ مائن نے بوجلطور تفریغ کیا ہے۔ کہ فالکلیات اذن جنس، یہ صحیح نہیں ہے۔ اس نے کہ ایک طرف آپ نے خارج عن الماہیۃ کی چار قسمیں بیان کی ہیں۔ جن کا حاصل یہ ہے کہ چار یہ اور تین پہلی یعنی نوع اور جنس اور فصل۔ تو کل سلکر سات ہو گئیں۔ اور دوسرا طرف آپ یہ بھی ذکر کر رہے کہ میں۔ لہذا اس وقت اب کلیات کی جمیعی تعداد پانچ ہے۔ (دونوں اقوال میں تعارض پیدا ہو گیا)

جواب۔ یہ اقسام بظاہر سات ہیں۔ مگر صحیح یہ ہے کہ وہ کلی جو ماہیت سے خارج ہے۔ اس کی دو قسمیں ہی ہیں۔ لازم اور مفارق۔ پھر ان دونوں کو خاص اور عرض عام کی جانب منقسم کیا گیا ہے۔ فلاں یہ تکلار لازم اور مفارق ایک ماہیت کے ساتھ ماض ہونے کے اعتبار سے خاص ہے۔ اور ماہیت واحدہ کے ساتھ خاص نہ ہونے کے اعتبار سے عرض عام ہے۔ تو لازم و مفارق دونوں خاص اور عرض عام

تین تھنگریوں کے لئے اور حقیقت کھلی کی پانچ ہی قسمیں ہوئیں۔

جواب اغراض اول کا جواب دیا گیا ہے کہ مشہور تقسیم سے صراحت معلوم نہیں ہوتا کہ خاصہ اور عرض عام۔ لازم اور مفارق بھی ہو اکرتے ہیں۔ مگر ماں کی تقسیم سے کہ بات صراحت معلوم ہو گئی۔ اور مشہور تعریف سے اکراف اگر کسی فائدے کے پیش نظر کیا گیا ہو۔ تو وہ معیوب نہیں سمجھا جاتا۔

اغراض :- کھلی کی اولاد یاری اقسام میں۔ نوزع۔ جنس۔ فصل۔ خاص۔ عرض عام۔ کھلی کی بلا واسطہ صرف تین قسمیں ہیں۔ کیوں کہ اپنے افراد کی بین حقیقت ہو تو وہ نوزع ہے۔ اور افراد کی حقیقت کا جزء ہو تو ذاتی ہے۔ اور کھلی اپنی جزئیات کی حقیقت سے خارج ہو تو وہ عرضی ہے۔ لیکن اگر اقسام اعلیٰ اور اقسام ثالثی دو نوں کو ملایا جائے۔ تو کلیات پانچ کے بجائے پھر نو تکتی ہیں۔

اس لئے کہ ذاتی کی دو قسمیں ہیں۔ اول جنس۔ دوم فصل۔ پھر ان کی دو دو اقسام ہیں۔ یعنی جنس قریب اور جنس بعدی۔ پھر فصل قریب اور بعدی۔ اسی طرح عرض کی بھی دو قسمیں ہیں۔ لازم اور مفارق اور ان لازم و مفارق کی دو دو قسمیں ہیں۔ لازم خاصہ۔ لازم عرض عام۔ مفارق خاصہ۔ مفارق عرض عام پس چار اقسام داخل کی۔ اور چار اقسام خارج کی۔ اور ایک قسم میں مابہت ہونے کی۔ کل نو قسمیں نکل آئیں۔

جواب :- خلاصہ جواب یہ ہے کہ مابہت کے افراد کی طرف نسبت کرنے سے کھلی کی بلا واسطہ پانچ کی اقسام ہیں۔

## قال : الفصل الثالث

فی مباحثت الکلی والجزئی وہی خمسۃ الاول الکلی فتدیکون ممتنع الوجوه فی الخارج لالنفس مفهوم اللفظ لشریک الباری عز اسمه وقد یکون ممکن الوجود ولكن لا یوهد بالعنقاء وقد یکون الموجوہ منه واحد افقط مع امتناع غیرہ كالباری عز اسمه ادمع امكانه كالشمس وقد یکون الموجوہ منه كثیراًاما متناهياً كالكون السیارة او غير متناهياً كالنقوص الناطقة عند بعضهم۔

**ترجمہ** ماں نے فرمایا۔ تیسرا فصل کھلی اور جزئی کی مباحثت کے بیان میں ہے اور وہ پانچ ہیں پہلی بحث۔ کھلی کا وجود خارج میں کبھی موال ہوتا ہے۔ نہ کہ مفہوم لفظ کے لحاظ سے جیسے شرک

اباری عز اسمہ اور کبھی ممکن الوجود بھولی ہے۔ مگر نہیں پائی جاتی جیسے عنقار۔ اور کبھی اس میں سے ایک فرد موجود ہوتا ہے۔ اور ساختہ ہی دوسرے فرد محل ہوتا ہے۔ جیسے باری عز اسمہ یا اس کے فرد کے ساختہ دوسرے کامکان ہوتا ہے۔ جیسے شمس اور کبھی اس کے افراد کثیر موجود ہوتے ہیں۔ یا متناہی جیسے کو اکب سب سے سیارہ۔ یا غیر متناہی ہوتے ہیں جیسے لفوس ناطق ان کے نزدیک (یعنی بعض مناطق کے نزدیک) **تشکیل** میں اکتوبر، الفصل الثالث۔ ماتن نے یہ عنوان بعد دقاکم کیا ہے۔ سطہ ایسا نہیں کیا۔ وجد یہے کہ ماتن آگاہ کرنا چاہتے ہیں۔ اس فصل کے مباحثہ دراصل مسائل نہیں ہیں۔ بلکہ بیشتر ان میں سے نو تینیات ہیں۔

اپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ فن منطق میں کلی اور اس کے اقسام سے بحث ہوتی ہے۔ جنہی سے بحث نہیں ہوتی۔ اس وجہ سے کہ جزئی کا سب و مکتب دونوں نہیں ہوتی۔ اور جزئی کے احوال میں آنے سے کوئی علمی کمال بھی حاصل نہیں ہوتا۔ جزئی کا ذکر ان مباحثت میں اس وجہ سے ہوتا ہے تاکہ معلوم ہو جائے کہ کچھ نہ کچھ حصہ جزئیات کو شامل ہے۔ چنانچہ کلی کے ممکن ہونے یا ممتنع ہونے اور موجود ہونے کی بحث میں اس کی جزئیات حقیقی کی بحث کی طرف راجح ہے۔ نیز اسی طرح کلی کے معانی ثالث سے بحث کلی ہی کے ساختہ مخصوص نہیں ہے۔ بلکہ جزئی بھی اس کے دائرہ میں آجائی ہے۔

قولہ قد یکون ممتنع الوجود۔ کبھی کلی کا وجود ممتنع ہوتا ہے۔ مگر نفس مفہوم کے لحاظ سے ممتنع نہیں ہوتا جیسے شریک الباری۔

اور کبھی کلی کا وجود ممکن ہوتا ہے۔ مگر اس کا کوئی فرد خارج میں نہیں پایا جاتا۔ اور کبھی کلی کا صرف ایک ہی فرد پایا جاتا ہے۔ اور وسرے فرد کے پائے جانے کا امتناع ہوتا ہے۔ جیسے باری ایک اور کبھی فرد واحد پایا جاتا ہے۔ مگر غیر کے پائے جانے کا بھی امکان موجود ہوتا ہے۔ جیسے شمس۔ اور کبھی کلی کے افراد کثیر موجود ہوتے ہیں کبھی متناہی ہو کر جیسے کو اکب سب سے سیارہ۔ اور کبھی افراد کثیرہ غیر متناہی صورت میں۔ جیسے لفوس ناطق بعض مناطق کے نزدیک۔

اقول قد اذ هر فتنی اول الفصل الثاني ان ما حصل في العقل ان لم يكن مانعا من اشتراكه بين كثيرين فهو الكلي وان كان مانعا من الاشتراك فهو المجزئي فهناك اصطلاح الكلية والمجزئية إنما هو الوجود العقلى وإنما ان يكون الكلى ممتنع الوجود في الخارج او يمكن الوجود فيه فاما خارجا عن مفهومه وإلى هذا الاستثناء بقوله والكلى قد تكون ممتنع الوجود في الخارج لأن النفس مفہوم المفظ يعني امتناع وجود الكلى او امكان وجوده مشئي لا يتحقق نفس مفہوم الكلى بل اذا اجدد العقل النظراليه احتمل عنه ذلك وان يكون ممتنع الوجود في الخارج وان يكون ممکن الوجود فيه فالكلى اذا انسباها الى الوجود الخارجى اما يكون

ممکن الوجود فی الخارج او ممتنع الوجود فی الخارج الثاني کشونیک الباری عز اسمہ والاول امان یکن موجود افی الخارج او لا الثاني كالعنقاء والاعل اما یکون موجود فی الخارج او لا الثاني كالعنقاء والاعل امان یکون متعدد الافراد فی الخارج او لا یکون متعدد الافراد فی الخارج بل یکون منحصر افی فرو احمد فلا یخلو امان یکون مع امتناع غيره من الافراد فی الخارج او یکون مع امكانه غيره فالاول كالباسی عز اسمہ والثانی كالشمس وان كان له افراد متعددة موجودة فی الخارج فاما ان یکون افراد متناهیة او غير متناهیة والاول كالکواكب السیارۃ فانه کل له افراد متصرفة فی الكواكب السیارۃ والثانی كالنفس الناطقة فان افرادها غير متناهیة على مذهب بعض.

**ترجمہ** شارح فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ تم شروع فصل ثانی میں جان چاچے ہو کہ جو شی عقل میں حاصل ہو پس وہ اس حیثیت سے کہ عقل میں حاصل ہے۔ الگرثیرین کے درمیان شرکت سے مارغ نہ ہو ازوہ کلی ہے۔ اور اگر شرکت سے مارغ ہے۔ تو وہ جزوی ہے۔ پس دار و مدار کی وجہی ہونے کا وہ صرف وجود عقل ہی ہے۔

اما ان یکون الكلی ممتنع الوجود۔ اور بہر حال کلی خارج میں ممتنع الوجود ہے۔ یا خارج میں ممکن الوجود تو یا مرکلی کے مفہوم سے خارج ہے۔ اور مصنف نے اس کی جانب اپنے اس قول والکلی قدر یکون ممتنع الوجود فی الخارج لالنفس مفہوم اللفظ سے اس طرف اشارہ کیا ہے۔ یعنی کلی کے وجود کا محال ہونا۔ یا اس کے وجود کا ممکن الیس چیز ہے جس کا کلی کا مفہوم تقاضا نہیں کرتا۔

بل اذا الوجود العقل۔ بلکہ بحسب عقل کو اس کی طرف نظر کرنے سے یعنی خارج کی طرف تو عقل کے نزدیک احتمال ہے کلی خارج میں ممتنع الوجود ہو۔ ثانی جیسے شرک باری۔ اول یا وہ خارج میں موجود ہوگی یا نہیں۔ ثانی جیسے عقاید ہے۔ اور اول یا وہ خارج میں متعدد افراد و الی ہوگی یا متعدد افراد و الی نہیں ہوگی۔ پس اگر وہ یعنی کلی متعدد افراد فی الخارج نہ ہو بلکہ فرو واحدی میں منحصر ہو تو پس خالی نہیں اس بات سے کہ اس کے ساتھ فیکرا وجود خارج میں محال یا اس کے فیکرا امکان ہے۔ پس اول کی مثال باری عز اسمہ تعالیٰ۔ اور ثانی کی نہیں ہے۔

وان کان له افراد متعددہ۔ اور اگر اس کے کلی کے، افراد متعددہ خارج میں موجود ہیں تو پس یا وہ افراد متناہی ہوں گے۔ یا غیر متناہی ہوں گے۔ اول کی مثال کواكب سبع سیارہ ہے۔ اس لئے کواكب کلی ہے۔ اس کے افراد سات ستاروں میں منحصر ہے۔ اور ثانی جیسے نفس ناطقة اس لئے کہ اس کے افراد غیر متناہی ہیں۔ بعض مناطق کے مذہب پر۔

**تشکر کے** قول، مناطق الکلیہ۔ کلی اور جزئی ہونا مفہوم کے لوازم یہ نہیں سے ہے۔ یعنی جب کوئی مفہوم ہونے کی طرف سبقت کرتا ہے۔ یا ان مفہوم سے اس میں سے بعض میں کلی اور بعض میں جزئی موجود ہیں یا معدوم اور ممکن ہیں یا ممتنع اور یہ کہ ان میں حدودت سے یا کثرت اور وہ جو ذہن میں حاصل اس کو مفہوم کہا جاتا ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ کلی و جزئی ہونے کا دار و مدار وجود و غمینی پر ہے۔ اور کلی کا خارج میں موجود، معدوم، ممکن الوجود اور ممتنع الوجود وغیرہ ہونا اس کے مفہوم سے خارج ہے۔ چنانچہ مان نے اپنے قول لانفس مفہوم اللغو سے اس کی جانب اشارہ کیا ہے۔

قول، اور ممکن الوجود فیہ۔ اعتراض۔ علامہ نقشبندیان نے اس پر ایک اعتراض وارد کیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ اگر ممکن سے ممکن عام مراد ہے تو یہ ممتنع کو بھی شامل ہے۔ اب یہاں ممتنع الوجود کے مقابل اس کو لانا درست نہیں ہے۔ اور اگر ممکن سے ممکن خاص مراد ہے تو یہ واجب کو شامل نہیں ہوتا۔

جواب: ممکن سے ممکن عام ہی مراد ہے مگر اس میں قید ہے جانب وجوہی۔ یعنی ممکن عام المقید جانب الوجود ہے۔ یعنی جس کا عدم ضروری نہ ہو۔ اب اس کو ممتنع کے مقابلے میں لانا درست ہے۔ اس نے کمتنع اس کو کہتے ہیں۔ جس کا عدم ضروری ہو۔ اور یہ واجب کو بھی شامل رہے گا۔ کیوں کہ عدم ضروری نہیں ہوتا ہے۔

قول، علی مذاہب بعض۔ وہ مناطق عالم کو قدیم مانتے ہیں۔ اور عدم تاریخ کے قابل نہیں یہ ان کا مذہب ہے۔ مثلاً سطو وغیرہ۔ ان کے نزدیک جسم سے جو نفوس بوجود ہیں وہ غیر متناہی ہیں۔ لیکن وہ مناطق جو عالم کو قدیم کو قدیم مانتے کے ساتھ تاریخ کے بھی قابل ہیں جیسے افلاطون وغیرہ تو ان لوگوں کے نزدیک نفوس ناطق متناہی ہیں۔

قال الثاني اذا اقلنا للحيوان مثلاً بانه كلی فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو وكونه كليا والمركب منها والاول يسمى كليا طبيعيا والثانى يسمى كليا منطقيا والثالث يسمى كليا عقليا والكلى الطبيعى موجود فى الخارج لانه جزء من هذا الحيوان الموجود فى الخارج وجزء الموجود موجود فى الخارج داما الكليات الاخير ان ففي وجودها في الخارج خلاف والنظر فيه خارج عن المنطق.

**ترجیہ کے** ماتن نے فرمایا۔ جب ہم نے حیوان کے لئے مثلاً کہا کہ وہ کلی ہے تو اس جگہ تین امور یائے گئے حیوان من حيث ہو ہو۔ اور اس کا کلی ہونا۔ اور ان دولوں سے مرکب ہونا۔ اول کا نام کلی طبعی۔ دوسرے کا نام کلی منطقی۔ اور تیسرا کا نام عقلی ہے۔ اور کلی خارج میں موجود پوئی ہے۔ کیوں کہ وہ ہذا حیوان کا جزو ہے جو کہ خارج میں موجود ہے اور موجود کا جزو بھی موجود فی الخارج ہوتا ہے۔ اور یہ حال آخر کی دولوں کلیاں پس خارج میں ان دولوں کے وجود کے باسے میں اختلاف ہے اور اس بحث میں ہذا

منطق کے موضوع سے خارج بات ہے۔  
**تشکر میں** مذکورہ عبارت کی تشریع پوری «اقول» کے زیر عنوان شارح کر رہے ہیں۔ اس لئے تکرار کے غوف سے اس جگہ تم تشریع نہیں کر رہے۔

اقول اذا اقنا الحيوان مثلاً كلي فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو وهو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى ماءة والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منها اي من الحيوان والكلى والتغير بين هذه المفهومات طرفاً فانه لو كان المفهوم من اهدى هما عين المفهوم من الآخر لم يتم من تعقل احمد هما تعقل الآخر وليس كذلك فان مفهوم الكلى مالا يمتنع نفس تصوّره عن وقوع الشرك فيهم ومفهوم الحيوان الجسم الناجي الحساس المتحرك بالارادة ومن البنين جوان تعقل احمد هما مام الدليل عن الا خفاف الظل يسمى كلياً طبيعياً لأنـه طبيعية من الطبيعـاـع او لأنـه موجودـاـ في الطبيـعـاـة اي في الخارج والثاني كلياً منطقـاـ لأنـ المنطق انهـا يبحث عنهـ ومخالـ انـ الكلـيـ المنطقـ كونـهـ كليـ فيـهـ مـسـاـهـلـةـ اذاـ الكلـيـةـ انهـاـيـ مـبـداـهـ والثالثـ كـلـيـاـ عـقـلـيـاـ الـعـدـمـ تـعـقـدـ الـأـنـيـ العـقـلـ وـاـنـهـاـقـالـ الحـيـوانـ مـثـلاـنـ اـعـتـباـرـاـ هـذـهـ الـأـفـوـعـاـ الثـلـثـةـ لاـ يـخـصـ بالـحـيـوانـ وـلـاـ يـخـصـ مـفـهـومـ الكلـيـ بلـ يـتـناـولـ سـائـرـ المـاهـيـاتـ وـمـفـهـومـاتـ الـكـلـيـاتـ حتـىـ اذاـ اـقـنـاـ الـأـلـثـثـ نوعـ حـصـلـ عـنـدـ تـالـفـعـ طـبـعـ وـلـوـعـ مـنـطـقـ وـلـوـعـ عـقـلـيـ وـلـوـعـ مـنـطـقـ وـلـوـعـ عـقـلـيـ وـكـذـلـكـ فيـ الـجـنسـ وـالـفـصـلـ وـغـيـرـهـماـ۔

**ترجمہ** شارح نے فرمایا۔ میں کہتا ہوں کہ جب یہیں کہا جیوں مثلاً کلی ہے تو اس موقع پر تین امور پائے گئے۔ جیوں من حيث ہو ہو۔ اور کلی کا مفہوم مادہ کی جانب اشارہ کئے ہوئے۔ اور جیوں الكلی۔ اور دلوں کا مجموع مركب ہے۔ یعنی جیوں اور الكلی، اور تغایر ان مفہومات کے درمیان واضح و ظاہر ہے۔

فانہ لو کان المفہوم۔ اس لئے کہ اگر مفہوم ان دلوں میں سے ایک کا بعینہ دوسرے کا مفہوم ہوتا۔ تو دلوں میں سے ایک کے تعلق (تصور) سے دوسرے کا تعلق لازم آتا حالانکہ ایسا نہیں ہے۔

فان مفہوم الكلی۔ اس لئے کہ کلی کا مفہوم ہے کہ اس کا نفس تصوّر اس میں مشرکت یعنی کثیرین سے مانع نہ ہونا اور جیوں کا مفہوم جسم نامی، حساس، متوك بالارادة ہے۔ اور ظاہر ہے کہ ان میں سے ہر ایک کا تعلق دوسرے کے ذہول کے ساتھ (مثلاً حساس کا تصوّر ہو اور متوك بالارادة سے ذہول ہو۔)

فالا دل یسمی کلیاً طبعیاً۔ پس اول کا نام کلی طبعی رکھا جاتا ہے۔ کیوں کہ وہ طبائع میں سے ایک طبیعت ہے۔ یا اس وجہ سے کہ طبیعت میں موجود ہے۔ یا خارج میں۔

والثانی کلیاً منطقیاً۔ اور دوسری کلی کا نام کلی منطقی رکھا جاتا ہے۔ کیوں کہ منطقی اس سے بحث کرتا ہے

و ماقول ان الکلی۔ وہ جو ماتن نے کہا کہ لکھی منطقی اس وجہ سے ہے کہ وہ لکھی تو اس میں تسلیم ہے۔ (یغلط ہے) کیوں کہ کلمت (لکھی ہونا) تو اس کا مبتدأ ہے۔

و الثالث کہیا عقلیاً۔ اور تیسری کا نام لکھی عقلی ہے۔ کیوں کہ اس کا تعقل صرف عقل میں ہوتا ہے۔ وانہما قال الحیوان مثلاً۔ اور ماتن نے الحیوان مثلاً کہا ہے۔ کیوں کہ ان تینوں امور کا اعتبار حیوان کیسا نہ ماضی نہیں ہے۔ (دوسرے مفہوم بھی ہو سکتے ہیں۔ حیوان تو فقط بطور مثال کے ذکر کیا ہے۔ تاکہ قاعدہ آئندہ سے سمجھو میں آجائے۔)

دلایم فہم الکلی۔ اور نہ مفہوم لکھی کے ساتھ مخفی ہے۔ بلکہ یہ قانون تمام مابہیات کو اور تمام لکھی مفہوم کو شامل ہے۔ حتیٰ کہ جب ہم نے کہا اللہ انسان نوع، تو ہمارے ذہن میں نوع طبعی، نوع منطقی اور نوع عقلی تینوں حاصل ہو گئیں۔)

دکٹر لٹھنی الجنس۔ اسی طرح جنس اور فصل و فیرہ میں بھی قیاس کر لیجئے۔

**لشکر می** قول اذ اقْلَنَا الْحَيْوَان۔ ماتن نے کہا اذ اقْلَنَا الْحَيْوَان مثلاً بانہ کلی۔ اس عبارت سے فیضوری حروف کو حذف کر کے شارح نے ماتن کی عبارت کو اس طرح کہا۔ اذ اقْلَنَا الْحَيْوَان مثلاً کلی دلوں عبارتوں پر لفظی فرق اس طرح پڑھے۔ شارح نے للحیوان سے لام حذف کر دیا ہے لفظ بانہ کلی، اس عبارت سے غیضوری حروف کو حذف کر کے شارح ماتن کی عبارت کو اس طرح کہا۔ اذ اقْلَنَا الْحَيْوَان مثلاً کلی، دلوں عبارتوں میں لفظی فرق اس طرح پڑھے۔ شارح نے للحیوان سے لام کو حذف کر دیا۔ لفظ بانہ کو شارح نے بالکل ہی حذف کر دیا ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ ماتن کے کلام میں ایہام بھی داخل ہے۔ اور عبارت بھی مغلق ہے۔ بات صاف اور واضح نہیں تھی۔ اس نے کافی چھانٹے سے شارح نے مفہوم کو بے غبار کر دیا ہے۔ مقصد دلوں کا ایک ہی ہے۔

ماتن کی عبارت میں اغلائق اس بنار پر ہے لہ دو قال لہ، اور دو قال بہ، دلوں میں فرق ہے۔ قال لہ، کے معنی ہیں کسی سے خطاب کرنا۔ اور قال بہ کے معنی ہیں کسی کو حکم دینا۔ مصنف ماتن نے اس بعد لام اور ب دلوں صلے مجمع کر دیئے ہیں۔ اس نے شارح نے عبارت کے ان کو حذف کر دیا۔ اور سادہ جملہ استعمال کیا اور کہا اذ اقْلَنَا الْحَيْوَان مثلاً کلی تاکہ معلوم ہو جائے کہ ماتن کا ارادہ لفظ قول کو بار کے ساتھ متعدد کرنے کا ہے۔ گویا ماتن یہ کہنا چاہتے ہیں اذ اقْلَنَا بانِ الْحَيْوَان کلی، اور للحیوان لا جل الحیوان کے معنی ہیں ہے۔ فلاحدہ عبارت یہی نکلا کہ الحیوان کلی، حیوان کلی ہے۔

دوسرے لوگوں نے ماتن کی مذکورہ بالاعبارت کا مطلب اس طرح لکھا ہے کہ للحیوان میں لام مقول میں داخل نہیں ہے۔ جیسے قلت لزید، میں ہے۔ بلکہ لام بمعنی عن ہے جیسے آیت کریمہ قالت اخواهم لا ولہم۔ یعنی عن اولہم۔ اور ماتن کے قول بانہ میں بار اس نے کہ قول اس بگل لفظ کے معنی میں ہے۔

قول، فھالک امور میں تھنتہ۔ کسی عدد کو صراحت ذکر کرنے سے حصہ مقصود نہیں ہوتا۔ اس لئے یہ اعتراض بے کار ہو گا کہ یہاں امور شلاخت کے علاوہ دیگر بہت سے امور ہیں لہذا صراحت باطل ہو گیا۔ عدد کو صراحت سے بیان کرنے کا مقصود اس موقع پر یہ ہے کہ وہ اشتہار کے جگہ بیان کیا گیا ہے۔ وہ انہیں یہیں میں مخفی ہے۔ قول، الحیوان الکلی۔ شارح نے کہا والہی الحیوان الکلی وہ مجموع المركب منہما یعنی الحیوان الکلی، یہ مجموع مركب ہے الحیوان اور الکلی کا، مقصود اس سے شارح کا یہ ہے کہ الحیوان کے ساتھ الکلی قید بن کر آیا ہے یعنی اس جگہ مركب تقیدی مراد ہے۔ مركب خبر پر مراد نہیں ہے۔

پھر جب ہم الحیوان پر کلی ہوئے کا حکم عائد کریں تو اس الحیوان الکلی کا تحقیق قابل اعتراض سے ہے۔ ہاں اگر تحقیق سے مراد تحقیق بالقوہ جو فعل کے قریب ہو مراد لیا جائے اور اس میں جو حکم مذکور کے اس کو اکثری مان لیا جائے تو اعتراف وارد نہ ہو گا۔ مگر سی قالون منطق کا اکثری ہونا اس فن کے قوانین کے خلاف ہے کیوں کہ جب ہم نے الکلی کلی کہا۔ تو اس جگہ دو امور نہیں پائے جاتے اول الکلی من جیسی ہو ہو اور دوسرا مفہوم الکلی من غیر اشارہ الی مادہ من الموارد اس لئے کہ مفہوم کلی اور کلی من جیسی ہو ہو دونوں ایک ہی امر ہیں، بجز اس کے کہ مفہوم سے مفہوم مقید بالاطلاق مراد لیا جائے تو اعتراف وارد نہ ہو گا۔

قول، فانہ لوکان المفہوم۔ یہ دلیل ہے کہ تینوں مفہوم ایک دوسرے کے مقابلہ میں کہ اگر ان تینوں مفہوم میں مغایرت نہ ہو بلکہ معنیت ہو تو ان کا الفکار نہ خانہ جائیں ہو گا زہرہ میں بلکہ حیوان کا تصویر کلی کے بغیر، اسی طرح کلی کا تصویر حیوان کے بغیر ہو جاتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ دونوں حیوان اور کلی جبرا چدا مفہوم ہیں۔ اور جب دونوں ایک دوسرے کے مقابلہ میں تو وہ مفہوم حیوان دولف سے مركب ہو گا وہ بدینجا ان سے مغایرت ہو گا اس لئے ہزار اور کلی میں مغایرت ہوتی ہے۔

فضاحت بالفاظ عینیکو۔ اپ جلتے ہیں کہ بیاض ایک مفہوم ہے۔ جو خارج میں کپڑے کو عارض ہے۔ اور بیاض سے ابیض کو مشتق کرنے کے اس کو ثوب پر محول کیا گیا ہے۔ اور محول کرنے کی صورت میں یہیں امور پائے جاتے ہیں۔ ثوب جو معروض ہے بیاض جو کہ امر عارض ہے۔ اور ایک جو ثوب و بیاض دولوں کا مجموع ہے۔

ٹھیک اسی طرح سمجھ لیجئے کہ کلمت کے مفہوم سے کلی کو مشتق کیا گیا پھر حمل بالمواлат کے طور پر اس کو حیوان پر حمل کیا گیا۔ اور الحیوان کلی، ”کہا جائے تو اس جگہ بھی دی یہیں امور پائے جائیں گے۔ اول حیوان کا مفہوم یعنی متک بالارادہ، حساس، العاد شللہ کا مجموع۔ اور حیوان اس مفہوم کے ساتھ معروض ہے دوسرا ہے کلی جس کا مفہوم یہ ہے جو کثیرین کے درمیان شرکت سے مانع ہو جو یہ عارض ہے۔ پھر تیسرا ان دونوں کا مجموع ہے۔ یعنی الحیوان الکلی۔ ”پس جس طرح ابیض کا مفہوم بعدنے ثوب کا مفہوم ہے نہیں۔ ورنہ اس کا جز رہے۔ بلکہ ابیض ثوب سے خارج ہے۔ اور ثوب پر محول ہے اسی طرح کلی کا مفہوم نہ حیوان کے

مفہوم کا عین ہے۔ اور اس کا جزو ہے بلکہ خارج ہے جو حیوان میں بھی پایا جاتا ہے۔ اور حیوان کے ملادوں میں بھی ممول ہو سکتا ہے۔

**قول، احدهما۔ اعتراض:** اس بگضیرہ کامراج لفظ حیوان اور کلی ہے۔ اور حیوان سے اس کا مفہوم سراہ ہے۔ اور کلی تو مفہوم ہی کو کہتے ہیں۔ تو عبارت فانہ نوکان المفہوم من احمدہما عین المفہوم الآخر۔ مفہوم کے لئے مفہوم کا ہونا لازم آتا ہے۔

**جواب:** اس بگضیرہ احدهما میں بھا ضمیر کامراج لفظ حیوان اور لفظ کلی ہے۔ اس لئے مفہوم کے لئے مفہوم لازم نہیں آتا۔

**قول، والادل۔ پہلا یعنی حیوان من یہت ہو کلی طبیعی ہے۔** اس پر اعتراض وارد ہوتا ہے کہ جب حیوان کلی میں حیوان کلی طبیعی ہے۔ تو مقولہ حیوان جنس میں حیوان جنس طبیعی ہو گا لہذا اجنس طبیعی اور کلی طبیعی میں کوئی فرق نہیں ہو گا۔

**جواب:** اس بگضیرہ معرفہ ہونے کی حیثیت کا لیا ڈکیا گیا ہے۔ یعنی حیوان کا مفہوم کلی طبیعی اس حیثیت سے ہے کہ وہ مفہوم کلی کا معرفہ ہے۔ اور حیوان جنس طبیعی باہر حیثیت ہے کہ وہ مفہوم جنس کا معرفہ ہے۔ یا معرفہ ہونے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس لئے جب دلوں میں صلاحیت کی تقدیم کا اضاؤ کر دیا گیا تو دلوں میں مقایرہ پیدا ہو گئی۔

**قول، وما قال۔** ما ان کی عبارت سے مفہوم ہوتا ہے کہ کلی منطقی کلی کے کلی ہونے کو کہتے ہیں۔ مگر یہ درست نہیں ہے۔ اس لئے کہ لفظ کلی مشق ہے۔ اور کلیت مبدأ ہے۔ اس لئے کہ کلیت کی نسبت کلی کی جانب بالکل ایسی ہی ہے جیسی کہ ضرب اور ضاربیت کی نسبت ضارب کی جانب ہوتی ہے۔

**قول، لعدم تحقق۔** کلی منطقی، کلی طبیعی دلوں کے مجموعہ یعنی حیوان کلی کو اس لئے کلی عقلی کہا جاتا ہے کہ یہ مجموعہ من یہت الیخود خارج میں نہیں پایا جاتا۔ اس کا وجود صرف ذہن میں ہوتا ہے۔ اور ہی وجہ ہے کہ کلی منطقی معقولات شاذیہ میں سے شمار کی جاتی ہے۔ کہ جن کا وجود صرف ذہن میں ہوتا ہے۔ اور کلی منطقی جزو ہے کلی عقلی کا۔ اور قاعدہ ہے کہ جس کا جزو عقلی ہو وہ مجموعہ بھی عقلی ہوتا ہے۔

**قول، دامماقال الحیوان مثلا۔** مثلاً لائکی وجہ یہ ہے تاکہ گمان نہ کیا جائے کہ امور ثلاثة کا احتصار صرف اسی مادہ میں ہے۔ یعنی حیوان میں۔ کیوں کہ ان امور ثلاثة کا اعتبار دوسرا مادہ میں بھی کیا گیا ہے۔ مثلاً انسان نوزع میں، "الانسان من یہت ہو ہو،" نوزع طبیعی ہے۔ اور کلی ہونے کی حیثیت سے نوزع منطقی بھی ہے۔ اور ان دلوں کے مجموعہ کو نوزع عقلی بھی کہا جاتا ہے۔ اسی طرح "الحیوان جنس کو بھی قیاس کر لیجئے۔"

والکلی الطبی موجودی الخارج لان هذالحیوان موجود والحیوان جزء من هذالحیوان الموجود وجزو  
الموجود هو موجود فالحیوان موجود وهو الکلی الطبی .

**ترجمہ ملت** اور کلی طبی خارج میں موجود ہوئی ہے۔ کیوں کہ بذالحیوان خارج میں موجود ہے۔ اور قاعدہ  
ایسے کہ موجود کا جزو موجود ہوتا ہے۔ پس الحیوان، موجود ہے اور یہ کلی طبی ہے۔

**تشکر یہی** قول، الکلی الطبی موجودی الخارج۔ کلی طبی خارج میں موجود ہے۔ مثلاً حیوان من  
ایسٹ ہو ہو موجود ہے۔ یا موجود نہیں ہے۔ یا خارج میں صرف افراد کی موجود ہیں۔ میرا ایک  
مشہور اختلافی مسئلہ ہے۔

کلی طبی خارج میں موجود ہے جو کامذہب ہے کلی طبی خارج میں موجود نہیں ہے متعقین متاخرین  
کا مسلک ہے۔ انہیں میں ملام لفاذ اذانی اور خود شارح قطب الدین رازی بھی ہیں۔ شیخ زین الدین  
اور اسن المحققین ملا محمد سن نیزان کے جواہد مقدام للحقیقین نے بھی متاخرین ہی کی تائید کی ہے۔

استدلال۔ کلی طبی موجودی الخارج ہے ہمارا قول بذالحیوان موجود کسی خاص جاوزر کی جانب  
اشارة کرنے ہوئے کہ بر جاوزر موجود ہے اس میں جیوان ایک جزو ہے اور خارج میں موجود کا جزو ہے  
اور قاعدہ ہے کہ موجود کا جزو بھی موجود ہوتا ہے۔ لہذا حیوان جو کلی طبی ہے۔ وہ بھی موجودی الخارج ہے  
متلاصر یہی سے کہ اس استدلال کا دار و مدار امر غریب ہے۔ کہ جب ایک کی فرم کی بات کی جیزروں میں پائی  
جاتی ہے تو ان سب کو ایک ہی نام میں شرکیں کر دیا جاتا ہے۔ اس کا لحاظ کے بغیر کہ وہ بالذات موجود  
ہے یا نہیں ہمارے قول بذالحیوان موجود، میں جیوان موجودی الخارج کا جیوان جزو ہے۔ اور قاعدہ  
ہے کہ موجود کا جزو بھی موجود ہوتا ہے۔ لہذا وہ جیوان جو کلی طبی ہے۔ وہ بھی موجود ہے۔ مالانکہ بذالحیوان  
موجود ہے۔ صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے کہ وہ جیوان جو مشارک ہے وہ خارج میں موجود ہے نہ کہ جیوان  
موجودی الخارج ہے۔ اس کی مثال ایسی ہوئی کہ کسی چھت کی جانب اشارہ کر کے اس کے فوق کو کہا جائے  
کہ فوق موجود ہے پھر استدلال کریں کہ بذالغور موجودی الخارج پس فوق بھی خارج میں موجود ہے  
اس لئے کہ فوق موجود کا جزو ہے۔ اور اس مثال کے پیہ معنی مراد لئے جائیں کہ مشارک چھت سے فوقیت  
کا انتزاع کیا گیا ہے۔ اور اس سے فوقیت منزوع ہو ہے تو تسلیم ہے۔ اسی طرح بذالحیوان میں جیوان  
منزوع ہو رہا ہے۔

اور اگر اسی کو اس طرح کہا جائے کہ فوق منشا کا لحاظ کے بغیر موجودی الخارج ہے یا بات قابل تسلیم نہیں  
ہے۔ فلاصر یہ کلراک امر انتزاعی ہوئے میں فوقیت اور تسویت دولوں مساوی ہیں۔

نیز وہ جیوان جو کلی طبی ہے۔ وہ موجودی الخارج ہے۔ ایک دعویٰ ہے۔ اور دلیل اس کی یہ ہے کہ جیوان

موجود ہے۔ اور یہاں یعنی مشارالیہ بھی موجود ہے۔ اس وجہ سے وہ حوالہ جو بزرے ہے وہ بھی موجود ہے۔ تو یہ مصادرہ حلی المطلوب ہو گیا۔

شرح قطب الدین رازی نے اپنی تصنیف شرح مطالعہ میں لکھا ہے کہ اگر کلی طبعی موجود ہو تو اس کے موجود ہونے کی تین صورتیں ہیں۔ کلی طبعی بنفسہ جزئیات خارجیہ ہے۔ دوسرے صورت کلی طبعی ان جزئیات خارجیہ کا جائز ہو گی۔ کلی طبعی ان جزئیات خارجیہ سے خارج ہو گی۔ مذکور یہ توں احتمال باطل ہیں۔ پہلی صورت اس وجہ سے باطل ہے کہ اگر کلی طبعی بعض جزئیات ہو تو لازم آئے گا کہ کل اور جزئیات دولوں میں مفرد ہیں۔ اس لئے کہ جو بھی جزئی فرض کی جائے گی وہ بعضی طبیعت کلید ہو گی۔ اور دوسری جزئی بھی میں طبیعت کلید ہو گی اور قاعدہ ہے کہ عین کا عین بھی عین ہوتا ہے۔ لہذا جو جزئی فرض کی گئی ہے۔ وہ دوسری جزئی کی عین ہو گی حالانکہ یہ بدایتہ باطل ہے۔

دوسرے احتمال اس وجہ سے باطل ہے کہ کلی طبعی جب خارج میں ان جزئیات کی جزء ہے۔ تو اس جزئی کا وجود کل سے مقدم ہو گا۔ اس لئے کوشی کے اجزا اخراجیہ اپنے کل کے وجود پر مقدم ہوا کرنے ہیں۔ اور جب اس کا وجود مقدم ہو گا۔ تو وہ کلی وجود کے معابر ہو گا۔ پس کلی کا حمل کسی جزئی پر درست نہ ہو گا۔ جیسا کہ تمام ابزار خارجیہ کا یہی حکم ہے۔

اوردیسر احتمال باطل ہونا بالکل واضح ہے۔

واما الکلیات الضرر ای الکلی المنطقی والکلی العقلی فنی وجود هماین الخارج خلاف والنظر  
فی ذلك خارج عن الصناعة لانه من مسائل الحکمة الہیة المباحثة عن احوال الموجود  
من حيث انه موجود وهذا امشترى بینهما وبين الکلی الطبعی فلا وجہ لا يراد له هفتاد احادیثها  
على علم اخر۔

**ترجمہ** اور یہر عال آخر کی دو کلیات یعنی کلی منطقی اور کلی عقلی تو ان دولوں کے وجود فی الخارج میں اختلاف ہے۔ افادہ میں پڑھت و نظر نافن کے موجودوں سے خارج ہے۔ کیوں کہ یہ حکمت الہیہ کے مسائل سے متعلق ہے۔ جہاں موجود کے احوال سے بحث کی جاتی ہے۔ اس بحث سے کوہ موجود ہے۔ اور یہ ان دولوں کے درمیان اور کلی طبعی کے درمیان اشتراک ہے۔ پس اس کو یہاں ذکر کرنے اور ان دولوں کو دوسرے علم پر محول کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔

**تشکیل** قوله واما الکلیات۔ جو نکل کلی منطقی کاظف عروض صرف ذہن ہے۔ اس لئے اس کا وجود فقط ذہن میں ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو معقولات ثالوثیہ میں شامل کیا گیا ہے۔

ہے اور ظاہر ہے کہ مقولات ثالثیہ کا وجود خارج میں عوال ہے۔ اس وجہ سے مہور مناطق میں سے کسی کا یہ قول نہیں ہے کہ کلی منطق خارج میں موجود ہے۔

قول و النظر فی ذلک خارج عن الصناعة۔ اور اس کے وجود و عدم وجود فی الخارج سے بحث کرنا فن منطق کے موضوع سے خارج ہے۔

یعنی کلی منطق اور کلی عقلی کے متعلق بحث کرنا کہ خارج میں موجود ہے یا نہیں۔ اس کا تعلق براہ راست فن حکمت الہی سے ہے۔ اور بحث یہ موضوع منطق سے خارج ہے۔ اس پر شارح نے اپنے قول پذیرش کر دیا ہے۔ مانند پرسوکیا ہے۔ کہ بعد از ہمیں دلیل کلی طبعی پر کبھی جاری ہوتی ہے۔ پس کلی طبعی کے وجود و عدم وجود فی الخارج سے بحث کرنا اور ان دولوں کلمات کو یعنی کلی منطق اور کلی عقلی کو حکمت الہی کے حوالہ کر دینا ترجیح بلا منزع ہے۔

جواب :۔ اہل منطق کلی طبعی سے بحث کرتے ہیں اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ کلی طبعی کے وجود کی بحث کوئی بھی جوڑی بحث نہیں ہے۔ صنان اس کو ذکر کر دیا جاتا ہے۔ لہذا اس کے بیان کا مفترض کرنا منزع بن گیا دوسرا وجہ کلی طبعی کے وجود و عدم وجود سے بحث کرنے کی یہ ہے کہ منطق میں جو مشائیں قوام دیکھتے کے لئے بیان کی جاتی ہیں۔ ان میں کلی طبعی کا وجود نافع ہے۔ مثلاً قاعده ہے کہ کلی کبھی ان جزئیات کی سائیست میں داخل ہوتی ہے۔ جس کی مثال میں جیوان کو ذکر کرتے ہیں۔ لہذا اگر کلی طبعی کا وجود معلوم نہ ہو تو بوجو نکل جزئیات خارج میں موجود ہیں۔ نیزہ کبھی معلوم ہے کہ کسی موجود کا جزء کبھی موجود ہو اکرتا ہے اور جو موجود نہ ہو وہ کسی موجود کا جز نہیں ہو سکتا۔ لہذا جیوان کا جزئیات موجودہ کی ماہیتوں کا جزء ہونا معلوم نہ ہوتا۔

اس لئے اگر اہل منطق کلی طبعی کے وجود و عدم وجود سے بحث کرتے ہیں تو ترجیح بلا منزع کا سوال نہیں پیدا ہوتا۔

قال الثالث الكليان متساویان ان صدق کل واحد منها على كل ما يصدق عليه الآخر  
کا لانسان والناطق وینهم اعموم وخصوص مطلقا ان صدق احمدها على كل ما يصدق عليه  
الآخر من غير عكس کالمحيوان والانسان وینهم اعموم وخصوص من وجہ ان صدق کل  
منهما على بعض ما يصدق عليهما الا فرق فقط کالمحيوان والابیض ومتباينان ان لم يصدق شيئا  
منهما على شيئا مما يصدق عليهما الآخر کا لانسان والفرس۔

ترجمہ کلے | مائن نے فرمایا۔ تیسرا بحث دولیاں متساوی ہوں گی۔ اگر صادق آئے دولوں

میں سے ہر ایک ہر اس فرد پر کہ صادق آتی ہے۔ جن پر دوسرا جیسے انسان اور ناطق اور دولوں کلیوں کے درمیان عموم خصوص مطلق ہے۔ اگر دولوں میں سے ایک صادق آئے ہر اس فرد پر کہ صادق آتی ہے۔ اس دوسری بغیر عکس کے۔ (یعنی دوسری کلی کے پہلوی ہر فرد پر صادق نہ آئے۔ بلکہ بعض پر صادق آئے۔) جیسے الحیوان اور انسان اور دولوں کلیوں کے درمیان عموم خصوص من وجد ہے۔ اگر دولوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کے فقط بعض افراد پر صادق آئے جیسے حیوان اور ایضھ اور دولوں کلیاں متباہن ہیں۔ اگر دن صادق آئے کوئی ان دولوں کلیوں میں سے دوسری کے کسی فرد پر جیسے انسان اور فرس۔

**تشکر میں قوله الثالث:** کتاب کی پیغمبری بحث ہے۔ جس میں ماتحت اور شارع دولوں کے ماہین نسبت کو بیان کریں گے۔ اس کے بیان کرنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ معلومات کو ترتیب دینے کے سرتاب کالیاظار کھانا ضروری ہوتا ہے۔ نیز ان معلومات کے باہم ربط کا بھی خیال رکھنا پڑتا ہے۔ اور نسبت ان امور پر وہ دیتی ہے۔ اس لئے اہل منطق اپنی کتابوں میں نسبت کو بیان کرتے ہیں۔

اقول النسب بين الكليين من حيث في اماياعنة التساوى والعموم والخصوص المطلق والعهم والخصوص من وجده والتباين وذلك لأن الكلى اذا النسب الى كل اخر فاما ان يصدق اعلى شئ واحد او لم يصدق فان لم يصدق قاعلي شئ اصلا فهو امتبايانان كالانسان والفرس فانه لا يصدق الانسان على شئ من افراد الفرس وبالعكس.

**ترجمہ مکمل** میں کہتا ہوں کہ دولوں کے ماہین نسبتیں چار میں مختصر ہیں۔ تساوی عموم خصوص مطلق عموم خصوص من وجد، اور تباين۔

وذلك لأن۔ اور یہ اس وجہ سے کہ کلی جب دوسری کلی کی جانب نسبت کی جائے۔ تو پس یادوں کلیاں شئ واحد پر صادق آئیں گی۔ یادوں شئ واحد پر بالکل صادق نہ آئیں گی۔ پس اگر بالکل صادق نہ آئیں تو وہ متباینان ہیں۔ جیسے انسان اور فرس۔ اس وجہ سے کہ انسان فرس کے کسی فرد پر صادق نہیں آتا۔ اور اس کا عکس بھی ہے۔ یعنی فرس انسان کے کسی فرد پر صادق نہیں آتا۔

**تشکر میں قوله فان لم يصدق قاعلي شئ.** دولوں میں سے کسی کلی کا خارج میں کوئی فرد ہی نہیں ہے۔ اور لا ممکن بالامکان العام کسی شئ پر بھی صادق نہیں آتے اس وجہ سے کہ نفس الامر میں ان کا کوئی فرد موجود نہیں رہ ہے میں خارج میں۔ ایسی کلیاں تعریف میں داخل نہیں ہیں۔ مگر تباين نہیں ہیں۔ کیوں کہ جن دولوں میں تباين پایا جاتا ہے۔ ان کی نقیضین میں تباين جزئی پایا جاتا ہے۔ مگر یہاں ایسا نہیں ہے۔ کیوں کہ لاشی کی نقیض شی ہے اور لا ممکن کی ممکن ہے۔ اور ان دولوں یعنی شئ اور ممکن کے عین

تساوی کی نسبت ہے۔ متباین ہزیں نہیں ہے۔  
جواب :- اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ اس جگہ مقام میں وہ دو کلیاں مراد ہیں جو نفس الامر میں کسی دکھی فرد سادق ہوں۔ اس لئے کلمی فرقی سے کوئی غرض والبستہ ہیں ہے۔ نظر ترتیب کے موقع پر کلمی فرقی سے کام لیا جاتا ہے۔ یعنی اکتساب میں کلمی فرقی کا کوئی دخل نہیں ہے۔ اس لئے یہ کلیاں ہماری بحث سے خارج ہیں۔

وَإِنْ صَدَقاً عَلَى شَيْءٍ فَلَا يُنْهَى إِمَانَ يَصْدِقُ كُلَّ مَا يَهْبَطُ عَلَيْهِ إِلَّا خَرَا وَلَا يُنْهَى فَإِنْ صَدَقاً فَهُوَ مُتَسَاوِيَانَ كَالْإِنْسَانِ وَالنَّاطِقِ فَإِنْ كُلَّ مَا يَصْدِقُ عَلَيْهِ إِلَّا إِنْسَانٌ يَصْدِقُ عَلَيْهِ النَّاطِقُ وَبِالْعَكْسِ وَإِنْ لَمْ يُنْهَى فَإِنَّمَا إِنْ يُنْهَى أَهْدِهِمَا عَلَى كُلِّ مَا صَدَقُ عَلَيْهِ إِلَّا فَرْغُنِيْرَعْكَسُ أَوْ لَا يُنْهَى فَإِنْ صَدَقَ كَانَ بِيْنَهُمَا عَهْوُمُ وَخَصْوَصُ مَطْلَقُ وَالصَّادِقُ عَلَى كُلِّ مَا صَدَقُ عَلَيْهِ إِلَّا إِخْرَا عَمَّ طَلَقاً وَالْأُخْرَا هُمْ مَطْلَقاً كَالْإِنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ فَإِنْ كُلَّ إِنْسَانٍ حَيْوَانٌ وَلَيْسَ كُلَّ حَيْوَانٍ إِنْسَانٌ وَإِنْ لَمْ يُنْهَى فَكَانَ بِيْنَهُمَا عَهْوُمُ وَخَصْوَصُ مَنْ وَجَهَ وَكُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَعْمَمُ مِنْ إِلَّا خَرَّ مِنْ وَجَهِهِ أَخْصُ مَنْ وَجَهَ فَإِنْهُمَا مَا يَصْدِقُ عَلَى شَيْءٍ وَلَمْ يُنْهَى أَهْدِهِمَا عَلَى كُلِّ مَا صَدَقُ عَلَيْهِ إِلَّا خَرَّ كَانَ هُنَّا كَثُرٌ ثُلَثٌ صُورٌ أَهْدِهِمَا مَا يَجْعَلُونَ فَهَا عَلَى الصَّدِقِ وَالثَّانِيَةِ مَا يَصْدِقُ فَهَا هُدُوزُ ذَالِكِ وَالثَّالِثَةِ مَا يُنْهَى فَهَا ذَالِكِ وَهُنَّ هُنَّ كَالْحَيْوَانِ وَالْأَيْضَنِ فَإِنْهُمَا يَصْدِقُانِ مَعَا عَلَى الْحَيْوَانِ الْأَيْضَنِ وَلَا يُنْهَى الْحَيْوَانُ بِمَدْوَنِ الْأَيْضَنِ هُنَّ كَالْحَيْوَانِ الْأَسْوَدِ وَبِالْعَكْسِ فِي الْجَهَنَّمِ الْأَيْضَنِ فِيْكُونُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَامِلًا لِلْأُخْرَ وَغَيْرِهِ فَالْحَيْوَانُ شَامِلٌ لِلْأَيْضَنِ وَغَيْرِهِ الْأَيْضَنِ وَالْأَيْضَنِ شَامِلٌ لِلْحَيْوَانِ وَغَيْرِهِ الْحَيْوَانُ فَبِاعْتِباَرِ إِنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَامِلٌ لِلْأُخْرِ يَكُونُ أَعْمَمُ مِنْهُ وَبِاعْتِباَرِ إِنَّهُ مَشْمُولٌ لَهُ يَكُونُ أَخْصُ مِنْهُ۔

**ترحیہ کے** اور اگر دلوں کلیاں شیٰ واحد پر صادق ہوں تو یا ہر ایک کلمی ہر اس فرد پر صادق ہوگی کہ جس فرد پر دوسری کلمی صادق ہے۔ یا نہیں۔ لیس اگر دلوں صادق ہوں تو وہ دلوں کلیاں متساویان ہیں۔ جیسے انسان اور ناطق۔ کیوں کہ ہر وہ فرد جس پر انسان صادق ہے اس ناطق پر ناطق بھی صادق ہے۔ اور اس کا عکس بھی ہے۔  
وَإِنْ لَمْ يُنْهَى صَادِقًاً اور اگر صادق نہ ہوگی لیس یا صادق ہوگی ایک ان دلوں میں سے ہر اس فرد پر کہ جن افراد پر ہمہ لی صادق ہے مگر اس کا عکس نہیں ہے۔  
أَوْ لَا يُنْهَى صَادِقًاً۔ یا وہ کلمی صادق نہ ہوگی لیس اگر صادق ہو تو ان دلوں کے مابین عموم خصوص مطلق کی نسبت ہوگی۔

وَالصَّادِقُ عَلَى كُلِّ مَا يَصْدِقُ الْخَرَا وَرَدَهُ كُلِّ جُودٍ وَسُرِيْرَ كُلِّ كَمْ جَمِيعِ افْرَادٍ بِمَسْأَدِقَ ہے۔ وَهُوَ مَطْلَقٌ

ہے۔ اور دوسرا شخص مطلق ہے۔ جیسے انسان اور جیوان کیوں کہ کل انسان جیوان (ہر انسان جیوان ہے۔) مگر کلیں کل جیوان انسان۔ ہر انسان جیوان نہیں ہے۔

و ان لفظ صدق۔ اور اگر صادق نہ ہو تو ان دونوں کے درمیان عموم خصوص من وجہ ہے۔ اور ان دونوں کلیوں میں سے ہر ایک دوسرا کے مقابلے میں اعم من وجہ ہے اور انھیں من وجہ ہے۔ فاہمہ صدق۔ اس لئے کہ جب دونوں کلیاں ایک اٹھی پر صادق ہوں۔ اور ان دونوں میں سے ایک دوسرا کلی کے ہر فرد پر صادق نہ ہو تو اس موقع پر تین صورتیں نکلتی ہیں۔ اول صورت یہ ہے کہ دونوں کلیاں ایک جگہ جمع ہوں صدق ہیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ اس اٹھی پر ایک صادق ہو۔ دوسرا صادق نہ ہو۔ تیسرا صورت یہ ہے کہ اس جگہ دوسرا صادق ہو اور بہلی صادق نہ ہو۔ جیسے جیوان اور ایض۔ کیوں کہ ان دونوں کلی میں سے ہر ایک جیوان ایض۔ سفید بالغ پر صادق ہو۔ ساختہ ساختہ (اجتمائی ہوتے ہے) اور جیوان صادق اور ایض غیر صادق ہے۔ جیوان اسود میں اور اس کا عکس ہے۔ جماد ایض میں مثلاً سفید پتھر ہیں۔

فیکون کل واحد مفہوم۔ آپ نے دیکھا۔ ہر ایک کلی ان دونوں میں سے دوسرا کلی کو بھی شامل ہے اور بغیر شامل بھی۔ پس جیوان تو ایض اور بغیر ایض دونوں کو شامل ہے۔ اسی طرح ایض بھی جیوان اور غیر جیوان دونوں کو شامل ہے۔

فیاعتیار ادن کل واحد۔ پس اس اعتیار سے کہ بیشک ان دونوں کلیوں میں سے ہر ایک کلی نکری کلی کو شامل ہے۔ اس سے اعم ہوگی۔ اور اس اعتیار سے کہ دوسرا کو شامل نہیں ہے۔ اس سے اخض ہوگی۔

**لشکر نے قول افہام متساویان**۔ اس کے معنی برادر کے ہیں۔ جو نکہ دونوں کلیاں صادق آنے میں ایک دوسرا کے برادر ہیں کہ جن افراد پر ایک کلی صادق آتی ہے۔ ان افراد پر دوسرا کلی بھی صادق آتی ہے۔ اس لئے ان دونوں کلیوں کو متساویان کہا جاتا ہے۔ اور ان دونوں کے مابین جو نسبت پائی جاتی ہے۔ اس نسبت کو متساوی کہتے ہیں۔ جیسے ایک کلی انسان ہے۔ اور دوسرا کلی ناطق ہے۔ ان میں سے انسان ناطق کے ہر فرد پر صادق ہے۔ اسی طرح ناطق انسان کے ہر فرد پر صادق آتا ہے۔ مثلاً کل انسان ناطق، اور کل ناطق انسان کہا جاتا ہے۔

**اعتراف**۔ اس موقع پر ایک اعتراض ہے۔ وہ یہ ہے کہ ناگم اور مستيقظ۔ سو نے والا، بیلکہ دونوں کلیاں ہیں۔ اور دونوں متساوی ہیں۔ لہذا ان دونوں کلیوں کے درمیان صدق بھی دونوں جانب سے ہونا چاہئے۔ مثلاً کہ کل ناگم مستيقظ ناگم کہنا درست ہونا چاہئے۔

**جواب**۔ متساویین میں ہر کلی کا صدق دوسرا کلی کے تمام افراد پر معتبر ہے مگر اس سے یہ کہاں لازم

آتا ہے کہ دولوں کا صدق ایک ہی وقت میں پایا جاتا ہے۔ پس ناگم اور مستيقظ میں سے ہر ایک کلی دوسری کے تمام افراد پر صادق ہے۔ گویہ صدق ایک زمانہ میں نہیں ہے۔ اور دولوں کا صدق ایک ہی زمانہ میں فرض کر لیا جائے تو بھی ان کے صدق میں کوئی فرق نہیں آتا۔ کوئی ناگم فی الجملہ اور مستيقظ فی الجملہ میں سے دولوں کا صدق ایک دوسرے کے زمانہ میں ہوتا ہے۔ کیوں کہ ناگم اس پر صادق آتا ہے جو حالت لغوم میں فی الجملہ مستيقظ ہو۔ اسی طرح مستيقظ وہ ہے جو حالت بیداری میں الجملہ ناگم ہو۔

عوام و خصوص مطلق۔ جن دولکیوں میں صرف ایک جانب سے صدق کلی پایا جاتا ہو یعنی ایک کلی دوسری کلی کے تمام افراد پر صادق آئے۔ اور دوسری کلی پہلی کے تمام افراد پر صادق نہ آئے بلکہ بعض افراد پر صادق آئے۔ ایسی دولکیوں کو اعم اخض مطلق کہتے ہیں کبھی عوام اور خصوص کا لفظ بلا کسی قید کے ولا جائے تو اس سے ذہن مطلق عام یا مطلق خاص اک طرف سبقت کرتا ہے۔ اس سے اس نسبت کا نام عوام و خصوص مطلق رکھا گیا ہے۔ یہی جیوان اور ناطق میں عوام و خصوص مطلق ہے۔ کہ جیوان انسان کے ہر ہر فرد پر صادق نہیں مثلاً فرس ہنگم بقدر پر صادق نہیں لہذا جس کلی کی جانب سے صدق کلی ہو وہ اعم ہے۔ اور جس کی طرف سے صدق یعنی ہو وہ اخض ہے۔

قول، عوام و خصوص من وجہ۔ وہ دولکیاں جن پر کسی جانب سے بھی کلی صدق نہ پایا جاتا ہو بلکہ دولکیاں جانب سے جزئی صدق پایا جاتا ہو۔ یعنی دولوں کلیوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے بعض افراد پر صادق آتی ہو۔ دوسرے بعض پر صادق نہ آتی ہو۔ ان دولوں کے درمیان کی نسبت کو عوام خصوص من وجہ نام رکھا جاتا ہے۔ یہی جیوان اور ابیض۔ عوام خصوص من وجہ میں تین مادے ہوتے ہیں۔ اول مادہ اجتماعی جس میں دولوں صادق ہوں۔ جیسے اعلیٰ میں جیوان اور ابیض دولوں صادق ہیں۔ دوسرہ مادہ افتراق جس میں صرف پہلی صادق ہے۔ جیسے باختی میں جیوان صادق ہے ابیض صادق نہیں ہے۔ تیسرا مادہ افتراقی جس میں صرف دوسری صادق ہے۔ جیسے سفید پتھر میں ابیض صادق ہے۔ جیوان صادق نہیں ہے۔

فهرجم للهباين الى سالبتين كلتيين من الطرفين كقولنا لاشئ مها هو انسان فهو فرس ولا  
شئ مها هو فرس فهو انسان والتساوي الى مرجعتين كقولنا كل ما هو انسان فهو ناطق وكل مالقو  
ناطق فهو انسان والعوام المطلق الى موجبة كلية أحد من الطرفين وسالبة جزئية من  
العرف الاخر كقولنا كل ما هو انسان فهو جیوان وليس بعض ما هو جیوان فهو انسان والعوام  
من وجده الى سالبتين جزئيتين وهو موجبة جزئية كقولنا بعض ما هو جیوان هو بعض وليس  
بعض ما هو جیوان هو ابیض ليس بعض ما هو ابیض هو جیوان۔

**ترجمہ کے** پس تباہ کا مرتع دوسالہ کلید کی جانب سے طرفین سے جیسے ہمارا قول لاشیٰ ماہو انسان فہو انسان۔ اور لاشیٰ ماہو فہو انسان۔

والتساوی الی موجبین کلیدین۔ اور تساوی کا مرتع دوسالہ کلید کی جانب ہوتا ہے۔ جیسے ہمارا قول کل ماہو انسان فہو اعلیٰ۔ اور کل ماہو اعلیٰ فہو انسان۔ اور عالم مطلق کا مرتع دوسالہ کلید کی جانب ہوتا ہے۔ ایک جانب سے اور سالہ جزئیہ ہوتا ہے۔ دوسری جانب سے۔ جیسے ہمارا قول ہے کہ کل ماہو انسان فہو یہاں ولیس بعض ماہو جیوان فہو انسان۔ اور عالم من وجہ کا مرتع دوسالہ جزئیہ اور ایک موجبہ جزئیہ کی جانب ہوتا ہے جیسے ہمارا قول بعض ماہو جیوان فہو ایعنی ولیس بعض ماہو جیوان فہو ایعنی۔ ولیس بعض ماہو جیوان فہو۔

جیوان -

**تشکیح کے** قول، فمراجع التباہین۔ مرتع یا مصدیٰ می ہے۔ جبکہ اسم مفعول کے معنی میں ہے۔ یعنی جس کی جانب رجوع کی جائے۔ اس کا دوسرا استعمال اسم مکان کے معنی میں بھی ہوتا ہے۔ اس لحاظ سے معنی ہوں گے۔ رجوع ہوئے کی جگہ۔ دلوں استعمال میں باعتبار معنی کے کوئی فرق نہیں ہے۔ غلام صدی ہے کہ اگر دلوں مبتداً مینین کے قضا یا مرکب کئے جاؤں تو قفسہ سالہ کلید بنے گا۔ یعنی لاشیٰ من انسان بفرس۔ ولاشیٰ من الفرس بالسان۔

قول، من الطرفین۔ مراد ہے سلب الطرفین اور اس کا ہمارا جو رواصلتیں سے متعلق ہے۔ یعنی دلوں قضا یا سالہ حاصل ہوں گے۔ جن میں ایک مبتداً کو دوسرے مبتداً سے سلب کیا جائے گا جیسے ہم نے اور پہل ذکر کی ہے۔

قول، موجبۃ جزئیۃ۔ یعنی دلوں قضا یا سالہ حاصل ہوں گے۔ اور اگر من الطرفین کو ناشیئن کے متعلق کیا جائے۔ تو دلوں کلیوں سے ایک قفسہ ہے گا۔ اس نے تلف یہ کرنا پڑے گا اُرچونکہ منشأ قفسہ سے موجود نہیں ہے۔ اس نے اگر دلوں کلیوں کو موجود بنا دیا جائے تو دو قفسے بنیں گے۔

عوم خصوص مطلق من احد الطرفین سے مراد ایکاب احد الطرفین ہے۔ من الطرف الآخر سے مراد من سلب الطرف الآخر ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ جن دلوں میں عوم اور خصوص مطلق کی نسبت ہوئی ہے۔ ان میں دو قضا یا بنتے ہیں۔ اول سو جو کلید دوں سالہ جزئیہ۔ موجبہ کلید مادہ نہادت ہے۔ جن میں دلوں مادق ہوتے ہیں۔ اور سالہ جزئیہ ہیں میں موجود اعم ہوتا ہے۔ اور محول اخص ہوتا ہے۔ یہ مادہ افرطی ہوتے ہے

وإنهما اعتبرت النسبتين الكليتين دون المفهومين لأن المفهومين لا ينتميان إلى المكان أو الجزيئي. أو كل وجيزي فالنسبة الرابعة لا يتحقق في القسمين الآخرين أما الجزيئي أنما المجزئي فلا ينتميا إلى مكان الافتراضين

واما الجزيئي أنما المجزئي فالكلي يكون أخص منه مطلقاً وإن يكن جزئي الله يكون

مُبایناللہ۔

**ترجیح کئے** اور نسبتوں کا اعتبار دوکھیوں کے درمیان کیا گیا ہے نہ کہ دونوں مفہوم میں کیوں کہ دونوں مفہوم  
کلی ہوں گے یا جزئی ہوں گے۔ یا ایک کلی دونوں اجزی ہوگا۔ اور مجازیتیں آخری دونوں  
تصویں میں تحقق نہیں ہوئیں۔

اما الجائزیات - بہر حال دونوں جزئی ہوں۔ تو چون کہ دونوں نہیں ہوتیں مگر دونوں ایک دوسرے  
کے برابر۔ اور بہر حال ایک جزئی ہوتا تو دوسری کلی ہوتا پس اس لئے کہ اگر جزئی اسی کلی کی جزئی ہے۔ تو  
اس سے اخص مطلق ہوگی۔ اور اگر یہ جزئی اس کلی کی جزئی نہیں سے تو اس کے برابر ہوگی۔

**تشکر کئے** قولہ دامنا اعتبرت۔ نسبت کا لیاظنکھیوں کے ما بین کیا گیا ہے مفہومین کے درمیان نہیں  
کیا گیا ہے۔ کیوں کہ پارول نسبتوں صرف دوکھیوں کے درمیان ہی پائی جاسکتی ہے  
مفہومین کے درمیان نہیں کیوں کہ دونوں مفہوموں کے درمیان نسبت کا لیاظن کیا جائے تو اس کی تین صورتیں  
نکھنی ہیں۔ ۱۔ دونوں مفہوم کلی ہوں۔ ۲۔ دونوں مفہوم جزئی ہوں۔ ۳۔ دونوں مفہوم میں سے ایک کلی  
اور ایک جزئی ہو۔ اول صورت کے متعلق ہمارا دعویٰ یہ ہے کہ نسبت صرف دوکھیوں میں پائی جاتی  
ہے۔ اور دوسری صورت میں کبھی تو تباہی کی نسبت پائی جائے گی۔ اور کبھی ہموم خصوص مطلق کی۔ بہر حال جزو  
نسبتوں نہ پاؤں پائی جائے گی۔

قولہ داملا متباینین۔ یعنی دو جزئیوں کے درمیان نسبت صرف تباہی کی پائی جاسکتی ہے۔ لیکن  
تینوں نسبتوں اس میں نہیں پائی جائیں گی۔

سوال بہا ایضاً۔ بہذا کاتب دونوں جزئی ہیں۔ مگر دونوں ایک دوسرے پر صادق ہیں۔ اس  
لئے تباہی کے ساتھ مادی بھی پائی گئی۔ لہذا ان لم یکن جزئیاً لیکن متباینالا، بھی صحیح نہیں ہے۔  
اس لئے کہ انسان الکلی۔ انسان الفنا مک کا ایک فرد بہذا الصفا مک بھی ہے۔ اور ان کے درمیان عام  
خاص متعلق پایا جاتا ہے۔

جواب: اگر الفنا مک سے مراد نہ ہے۔ اوس بہذا کاتب سے مراد عرب سے تو صرف تباہی کی نسبت ہوگی  
اور اگر اشاروں سے صرف زید ہو وہ صرف ذات واحد ہے۔ اور جزئی حقیقی ہے۔ جس میں دو اعتبار ہیں  
التفاف اور التصاف بالکتابت اور اعتبارات کے تعدد سے حقیقت متعدد نہیں ہوتی۔ اور بات ان دو  
جزئی ہو رہی ہے۔ جو دونوں ایک دوسری حقیقت پر معاشر ہیں۔ نہ کہ یہ جزئی واحد جس کے اعتبارات متعدد  
اب رہا انسان اور بہذا الفنا مک تو بہذا الفنا مک انسان کا ہی ایک فرد ہے۔ اور جس جزئی اور کلی ہیں

نسبت تباہیں کی بیان کی ہے۔ اس سے مراد وہ کلی ہے کہ جنہیں اس کا فرد ہو بلکہ فیر ہو۔

قال ولنفیضنا المتساویین متسادیان والالصلحت احمدہما علی بعض ما کاذب علیہ الافریضیت  
احمد المتساویین علی ما کاذب علیہ الافری وہ محال و لنفیض الاعم من شئی مطلقاً الفرض من لنفیض  
الاخص مطلقاً یصدق لنفیض الاخص علی کل ما یصدق علیہ لنفیض الاعم من غیر عکس اما الاول  
فلانہ لوازماً نصدق عین الاخص علی بعض ما یصدق علیہ لنفیض الاعم فذلک مستلزم نقدم  
الاخص بذوق الاعم وانہ محال واما الثاني فلانہ لوازماً نصدق لنفیض الاعم علی کل ما یصدق  
علیہ لنفیض الاخص وذلک مستلزم نصدق الاخص علی کل الاعم وہ محال والاعم من شئی  
من وجہہ لیس بین لنفیضہما علوم اصول التحقیق مثل هذہ العلوم بین عین الاعم مطلقاً و لنفیض  
الاخص مع التباہیں الکلی بین لنفیض الاعم مطلقاً وعین الاخص و لنفیض التباہیں متبایہان  
تبایہا جزیئیاً لانہما ان لم یصدق اعملاً صلحاً علی الشیعی کا لازم بجود والا عدم کام بینہما تباہیں  
جزیئی ضرورتہ صدق احمد المتبایہین مع لنفیض الافری فقط فالمتبایہین الجزئی لازم جزماً۔

**ترجمہ** مائن نے فرمایا۔ دو متساوی کلیوں کی لنفیض متساوی ہوگی۔ ورنہ (خرابی یہ لازم  
آئے کی کہ) دونوں میں سے ایک بعض ان افراد پر صادق آئے گی۔ جس پر وہ سری  
کاذب ہے۔ (یعنی صادق نہیں ہے۔) لیس احمد المتساویین کا کذب علیہ الآخر پر صادق آئے گی۔ (یعنی  
متساوی کلیوں میں سے ایک کا صدق ان افراد پر لازم آیا جن افراد پر وہ سری کلی صادق نہیں ہے۔)  
اور یہ محال ہے۔

ولنفیض الاعم من شئی۔ اور اعم من شئی مطلق کی لنفیض اخص مطلق کی لنفیض سے اخص ہوگی۔  
یعنی جو کلی عام ہے۔ اس کی لنفیض اخص آئے گی۔ اور اخص کی لنفیض اعم آئے گی۔  
اما الاول۔ بہر حال پہلادعویٰ تو پس اس لئے کہ اگر ایسا نہ ہوگا تو یعنی اخص بعض ان افراد پر صدق  
ہوگا جن پر اعم کی لنفیض صادق ہے۔ اور یہ مستلزم ہے خاص کے صادق آئے کو بغیر عام کے۔ اور یہ  
محال ہے۔ (یعنی یہ کہ خاص صادق ہو اور عام صادق نہ ہو محال ہے۔)  
واما الثاني۔ دوسری صورت یہ ہے کہ اگر ایسا نہ ہوگا تو اعم کی لنفیض ہر اس فرد پر صادق ہوگی جس  
پر اخص کی لنفیض صادق ہے۔ اور یہ مستلزم ہے اخص کے صدق کو اعم کے تمام افراد پر (یعنی خاص  
عام کے ہر فرد پر صادق ہو) اور یہ محال ہے۔

والاعم من شئی من وجہہ۔ اور وہ دو کلیاں جن کے درمیان عووم وخصوص من وجہہ کی نسبت

ہے۔ ان دولوں کے نقیض کے درمیان عوم بالکل نہیں پایا جاتا۔ اس قسم کے عوم کے متحقق ہونے کی وجہ سے عام مطلق کے عین کے درمیان اور اخض کی نقیض کے درمیان عوم متحقق ہے۔ باوجود یہ تباہی مطلق کی نقیض اور عین اخض کے درمیان۔

وقیضاً المعاینین۔ دو معاین کلیوں کی نقیض کے درمیان تباہ جزئی ہے۔ کیوں کہ اگر دلوں بیک وقت میں بالکل کسی شی پر صادق نہ ہوں۔ جیسے لاوجود اور لعدم لوٹاں دلوں کے درمیان تباہ کلی پایا جائے گا اور اگر ایک ساتھ دلوں صادق ہوں جیسے لا انسان اور لافرس لوٹاں دلوں کے درمیان تباہ جزئی ہو گا۔ کیوں کہ دو معاین میں سے ایک دوسری کی نقیض پر صادق ہے پس تباہ یقیناً لازم انا ہے۔

**تشکری ہے** | قولہ من غلیر عکس۔ اس جگہ عکس لغوی مزاد ہے۔ یعنی عام خاص مطلق کی تفیض کے درمیان بھی عام خاص مطلق ہی کی نسبت ہے۔ مگر عینین میں جو عام تھا تفیض میں وہ خاص ہو جائے گا اور جو خاص تھا وہ عام ہو جائے گا۔

أقول لهافر ع من بيان النسب الاربع بين العينين شع في بيان النسب بين التقىضين ففيما المتساوين اي يصدق كل واحد من تقىضى المتساوين على كل ما يصدق عليه تقىض الآخر واللكلذ يصدق عليه بعض ما يصدق عليه تقىض الآخر ولكن ما يكذب عليه احد التقىضين يصدق عليه عينه واللكلذ يصدق ما يصدق عليه احد المتساوين على بعض ما يصدق عليه تقىض الآخر وهو يستلزم صدق احد المتساوين بدون ان الآخر وهذا خلف مثلا يجب ان يصدق كل لانسان لاناطق وكل لاناطق لانسان والا كان بعض الالانات ليس بلاناطق فيكون بعض الالانسان ناطق وبعضا لاناطق الانسان وهو معال -

ترجمہ

میں کہتا ہوں کہ جب ماتن عینیں کے درمیان چاروں نسبتوں کے بیان سے فارغ ہو گئے  
تو ان کی نقیضین کے درمیان نسبتوں کے بیان کو شروع فرمایا۔ پس دو مقاصدی کلیوں کی  
نقیض بھی مصادی ہے۔ یعنی دولوں متساویں کی نقیضین میں سے ہر ایک ہر اس فرد پر صادق آتی ہے جس پر  
دوسرے کی نقیض صادق آتی ہے ورنہ البتہ نقیضین میں سے ایک کاذب ہوگی (یعنی صادق نہ آتیگی) اسی  
بعض پر (یعنی ان بعض افراد پر) کہ جس پر دوسرے کی نقیض صادق آتی ہے۔ لیکن جس جگہ احمد القیضین کا ذب ہوگی  
اس جگہ اس کی عین صادق ہوگی۔ ورنہ نقیضان کا ذب ہونگی، پس احمد المتساویں کا عین بعض ان افراد پر صادق  
ہوگی جس پر دوسرے کی نقیض صادق آتی ہے اور وہ احمد المتساویں کے صدق کو مستلزم ہے جیز دوسری کے ادریہ  
خلاتِ مفروض ہے۔ مثلاً کل لا انسان لانا طلق صادق ہے۔ اسی طرح کل لانا طلق لا انسان یہ بھی صادق ہے اگر اس کو

صادق دلماقوں کے توازنم آئیگا بعض الالانسان لیس بناطق۔ لپس تجوہ نکلے گا کہ بعض الالانسان ناطق ہیں۔ اور بعض ناطق الالانسان ہیں اور یہ محال ہے۔

**تشریح ہے** قولہ لہافر غ۔ عینین کے درمیان پار و نسبتوں کے بیان کرنے کے بعد اب ان کی تکمیل کیتی جائے کہ درمیان کی نسبتوں کا ذکر شروع کیا ہے۔ تاکہ دونوں نے ایک دوسرے کو سمجھنے میں آسانی ہو جائے۔

قول، فنیضاً المتساویین۔ جب پہلے یہ ثابت ہو جکا ہے کہ مثلاً انسان اور ناطق کے درمیان تساوی کی نسبت ہے۔ تو ان دونوں کی نقیضین کے درمیان یعنی لا انسان اور لا ناطق کے درمیان بھی تساوی کی نسبت ہو گی۔ لہذا جس پر لا انسان صادق ہو گا۔ اس پر لا ناطق بھی صادق آئیگا۔ اس لئے الگ الانسان کی بھگ لاناطق صادق نہ ہو۔ تو لا ناطق کے بجائے اس کی نقیض یعنی ناطق صادق ہو گا۔ آخر کا صحن اول کے عین کے بغیر صادق آنالازم آئے گا۔ اس لئے عینین کے درمیان تساوی کی نسبت ختم ہو گئی حالانکہ دونوں کے درمیان تساوی کی نسبت فرض کی گئی تھی۔

قول، ولا لکذب احمد النقیضین۔ دراصل وان لم یکن کامخفف ہے۔ اس لئے اس جگہ والا کے معنی ہوئے۔ داں لم یصدق کل واحد من نقیضی المتساویین علیٰ کل ما یصدق علیہ نقیض الآخر۔ (اور اگر متساویین کی نقیض میں سے ہر ایک صادق نہ آئے۔ جس پر دوسرے کی نقیض صادق آئی ہے۔) اور ظاہر بات ہے کہ جب کوئی مفہوم صادق نہ ہو تو اس کی نقیض صادق ہو گی۔ نیز موجہ کلید کی نقیض سالدہ جزیرہ آئی ہے۔ لہذا جب کل واحد یصدق علیہ احمد النقیضین یصدق علیہ نقیض الآخر۔ نقیض صادق نہ ہو گا تو اس کی نقیض یعنی بعض ما یصدق علیہ احمد النقیضین لا یصدق علیہ نقیض الآخر۔ صادق ہو گی۔ اور نقی کی نفع سے ایجاد بنتا ہے۔ لہذا بعض ما یصدق احمد النقیضین یصدق علیہ الآخر صادق ہو گا۔

اور جب بعض نقیض پر دوسرے کا عین صادق آئیا تو دونوں کی عینین کے درمیان مساوات باعث نہ رہی۔ یعنی نسبت تساوی کی باقی نہ رہی اور یہ خلاف مفروض ہے اس لئے باطل ہے۔

قول، کل لا انسان شارح کا قول یصدق کل واحد من نقیض المتساویین علیٰ کل ما یصدق علیہ نقیض الآخر۔ کی مثال کل لا انسان لا ناطق۔ اور کل لا ناطق لا انسان ہے۔ اسی لئے ولا لکذب احمد النقیضین علی بعض نقیض الآخر، کی مثال والا کان بعض الالانسان لیس بلاناطق ہے۔

قول، بعض الالانسان ناطقا۔ مثال ہے احمد المتساویین کے صادق ہونے کی بعض ان افراد پر کہ جن پر دوسرے کی نقیض صادق آئی ہے۔

اور اصرخ احمد المتساویین بدون الآخر کی مثال بعض الناطق لا انسان ہے۔

ونقیض الاعم من شئ مطلقاً اخص من نقیض الاخص مطلقاً اي يصدق نقیض الاخص على كل ما يصدق عليه نقیض الاعم وليس ماصدق عليه نقیض الاخص يصدق عليه نقیض الاعم اما الاول فلانه لو لم يصدق نقیض الاخص على كل ما يصدق عليه نقیض الاعم لصدق عین الاخص على بعض ماصدق عليه نقیض الاعم فيصدق الاخص بدون الاعم وهو حال كمال القول يصدق كل لا حيوان لا نبات والانسان بعض الاحيوان النبات فبعض الانسان لا حيوان هذَا خلقت واما الثاني فلانه لو لم يصدق قولنا ليس كل ماصدق عليه نقیض الاخص يصدق عليه نقیض الاعم لصدق نقیض الاعم على كل ما يصدق عليه نقیض الاخص فيصدق عین الاخص على كل الاعم بعكس النقیض وهو حال، فليس كل لا نبات لا حيواناً ولا نبات كل لا نبات لا حيواناً وينعكس الى كل حيوان النبات اونقول يعترض ثبت ان كل نقیض الاعم نقیض الاخص فلو كان كل نقیض الاخص نقیض الاعم كان النقیض متساوین فيكون العینان متساویں هذَا خلقت اونقول العام صارق على بعض نقیض الاخص تتحققا للعموم فليس بعض نقیض الاخص نقیض الاعم بل عینه وفي قوله لصدق نقیض الاخص على كل ما يصدق عليه نقیض الاعم من غير عکس تسامح لجعل الداعی جزءاً من البديل وهو مصادره على المطلوب.

### ترجمہ

اعم من شئ مطلق کی نقیض اخص مطلق کی نقیض سے اخص ہے۔

ای یصدق نقیض الاخص۔ یعنی اخص کی نقیض ہر اس فرد پر صادق آئی ہے۔ کہ جس پر اعم کی نقیض صادق ہے۔ اور اخص کی نقیض جن افراد پر صادق آئی ہے۔ ان پر اعم کی نقیض بھی صادق آئے۔ ایسا نہیں ہے۔

اما الاول فلانہ۔ بہر حال مذکورہ دونوں صورتوں میں سے پہلی صورت تو دلیل اس کی یہ ہے کہ اگر اخص کی نقیض عام کی نقیض کے ہر فرد پر صادق نہ آئے گی تو البتہ عین اخص صادق آئے گا۔ بعض ان افراد پر کہ جن پر اعم کی نقیض صادق ہے۔ تو لازم آئے گا کہ اخص بغیر اختم کے صادق آئے گا۔ اور یہ مجال ہے۔ جیسے تم کہو کل لا حیوان لا نبات صادق ہے۔ ورنہ البتہ بعض لا حیوان لا نبات ہوں گے۔ اور یہ خلاف مفہوم ہے۔

اما الثاني۔ دوسری صورت تو اس وجہ سے کہ ہر اس فرد پر کہ جس پر نقیض اخص صادق ہو اس پر اعم کی نقیض بھی صادق ہوا ایسا نہیں ہے۔ اگر ہمارا قول صادق نہ ہو البتہ نقیض الاعم ہر اس فرد پر صادق ہو گی جس پر نقیض الاخص صادق آئی ہے۔ تو البتہ عین اخص عین اعم پر صادق ہو گا۔ اور اس کا عکس بھی ہو گا۔ یعنی جن افراد پر اعم صادق ہو گا ان افراد پر اخص بھی صادق ہو گا۔ اور یہ۔

حال ہے ریکونک یہ توتساوی کی مثال ہے نہ کہ عام خاص مطلق کی) فلیس کل لا انسان۔ لہذا ہر لامان لا جیوان نہیں ہے۔ دردہ اس کا عکس نقیض یعنی کل لا انسان لا جیوان بھی صادق ہوگا۔ اور اس کا عکس آپنگا کل جیوان انسان (اور یہ باطل ہے۔) اونقول یہضا۔ یا پھر نیز تم کہیں گے کہ یہ ثابت ہو چکا ہے۔ کہ کل نقیض الاعم نقیض الاخص ہے۔ پس اگر اس کا عکس بھی صادق ہو بائے۔ یعنی ہمارا قول نقیض الاخص نقیض الاعم تو دلوں نقیضین مساوی ہو جائیں گی پس دلوں کے عینین بھی مساوی ہوں گے اور یہ ظرف واقع ہے۔ کیوں کہ عینین میں عام خاص مطلق ہے اونقول الاعم صدق علی بعض نقیض الاخص تحقیقاً للعلوم، یا اسی کو ہم دوسرے طریقے سے استدلال کریں۔ اور یہ کہیں کہ الاعم صادق علی بعض نقیض الاخص تحقیقاً للعلوم۔ لہذا اس ہیں ہوگا۔ بعض نقیض الاخص نقیض الاعم بلکہ اس کا عین ہوگا۔

وفی قوله۔ اور ما شن کے قول بعد نقیض الاخص علی کل ما يصدق عليه نقیض الاعم من غير عکس اس میں مساحت ہے۔ کیوں کہ اس میں دعویٰ کو دلیل کا جائز بنایا گیا ہے۔ اور یہ مصادره علی المطلوب ہے۔ تشکر ہے قول، نقیض الاعم۔ یعنی عام خاص مطلق کی نقیض عام خاص مطلق ہے۔ مگر عینین کے بر عکس ہے۔ یعنی عینین جو حام تھا۔ نقیض میں وہ خاص ہے۔ اور عینین میں جو خاص تھا نقیض میں وہ عام ہو جاتا ہے۔ یعنی جن افراد پر عام کی نقیض صادق آئے گی۔ ان پر خاص کی نقیض بھی صادق آئے۔ بلکہ بعض بد صادق آئے گی۔ مثلاً انسان کی نقیض لا انسان عام اور جیوان عام اس کی نقیض لا جیوان پر خاص ہے جہاں لا جیوان صادق ہوگا۔ وہاں لا انسان بھی صادق ہوگا۔ مثلاً شجر میں دلوں مساوی ہیں۔ مگر فرس میں لا انسان صادق ہے۔ اور لا جیوان صادق نہیں ہے۔

قول، من نقیض الاخص مطلقاً۔ مطلق الفاظ اخص کے لئے قید ہے۔ اور مطلب یہ ہے کہ الاخص من نقیض الاعم۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ لفظ مطلقاً کو عام و خاص کی قید قرار دے کر عوم مراد لیا جائے جن کی طرف لفظ نقیض مضاف ہے۔ یعنی نقیض مطلق الاعم اخص من نقیض مطلق الاخص، اعم مطلق کی نقیض اخص ہے۔ مطلق اخص کی نقیض ہے۔

قول، اما الاول۔ شارح نے عوم مطلق کے معنی کی تعریج کی ہے۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ خاص کی نقیض عام کی نقیض پر کلیہ صادق ہوگی، مگر اعم کی نقیض خص کی نقیض بھر پورے طور پر کلیہ صادق نہ ہوگی تو اعم کی نقیض کے عین پر صادق ہوگی۔ کیوں کہ فرض کیجئے کہ نقیض اخص بھی صادق نہ ہو اور نہ عین اخص صادق ہو تو نقیضین کا رتفاق لازم آئے گا اور یہ باطل ہے۔ لہذا تجویز نکلا کہ عین اخص کا صادق آنا ضروری ہے اور جب اعم کی نقیض پر خاص کا عین صادق آیا تو لازم آیا کہ خاص بغیر عام کے پایا گیا۔ جو خلاف مفروض ہے مثلاً ہمارا قول کل لا جیوان لا انسان کا صدق ضروری ہے۔ یعنی من افراد پر لا جیوان صادق ہوگا ان افراد پر

لہ انسان بھی صادق ہوگا۔ اس لئے کہ اگر انسان صادق نہ ہو تو انسان کی نقیض بھی لہ انسان صادق ہوگا۔ اور زن نقیضین کا ارتقایع لازم آئے گا۔ اور جب لا جیوان کے ساتھ انسان صادق آگیا تو چونکہ انسان کے ساتھ جیوان کا صدق صوری ہے۔ لہذا جیوان بھی صادق آئے گا۔ لہذا اجتماع نقیضین لازم آئیگا اور اگر جیوان صادق نہ آئے گا تو لازم آئے گا کہ بعض انسان لا جیوان ہوں۔ اور یہ خلاف مفروض ہے۔

قول، کہ ما تقول۔ مصنف کا قول یصدق نقیض الاخص علی کل ما یصدق علیہ نقیض الاعم کی مثال کل لا جیوان لا انسان ہے۔ اسی طرح مصنف کا قول نصدق عین الاخص علی بعض ما صدق علیہ نقیض الاعم۔ کی مثال بعض اللا جیوان انسان ہے۔ اور مصنف کا قول فیصدق الاخص بدون الاعم کی مثال۔ فیصدق انسان لا جیوان ہے۔

قول، داما الثاني۔ یہاں سے دوسرے دھوے کی دلیل شارح نے ذکر فرمایا ہے۔ کہ اگر نقیض اخص پر نقیض اعم کا صدق کلیہ تسلیم نہ کیا جائے گا تو خرابی یہ لازم آئے گی کہ نقیض اخص پر اعم کی نقیض کلیہ صادق ہو۔ اور اس کا عکس نقیض بھی صادق آئیگا۔ اس لئے کہ هر قصیر کے لئے عکس نقیض لازم ہے۔ اور اس جگہ عکس نقیض یہ ہے کہ عام کے عین پر فاص کا عین کلیہ صادق آئے اور یہ بھی واقع کے خلاف ہے۔

قول، بعكس النقیض۔ عکس نقیض قد مار مناطق کے نزدیک محول کی نقیض کو موضوع بنادیا۔ اور موضوع کی نقیض کو محول بنادیا۔ اور سابقہ کیفیت کو باقی رکھنا اس قاعدہ کے مطابق قصیر موجہ کلید کی نقیض موجہ کلید ہی آتی ہے۔ جیسے کہ انسان جیوان موجہ کلید ہے۔ اس کی نقیض میں کلید کو باقی رکھتے ہوئے۔ انسان کو لا انسان بننا کر محول بنادیا جائے۔ اور جیوان کی نقیض لا جیوان کو موضوع بنانے کصیر اس طرح مرکب کیا جائے کہ کل لا جیوان لا انسان۔

قول، او نقول۔ یہاں سے دوسری دلیل بیان کرتے ہیں۔ دعویٰ یہ ہے کہ عام خاص مطلق کی نقیض عام خاص ہی ہے۔ دلیل کا خلاصہ یہ ہے کہ بات طے شدہ ہے کہ عام کی نقیض پر خاص کی نقیض کلیہ صادق آتی ہے۔ اس لئے اگر نقیض خاص پر بھی نقیض عام کلیہ صادق آجائے گی۔ تو نقیضین میں تساوی کی نسبت پیدا ہو جائے گی۔ اور اس کا لازم نتیجہ یہ ہوگا۔ جب نقیضین میں مسافات ہے تو ان کی عینین میں بھی تساوی کی نسبت ہوگی۔ حالانکہ فرض یہ کیا گیا تھا کہ عینین میں عام خاص مطلق کی نسبت تھی۔

قول، او نقول۔ اس دعویٰ کی یہ تیسرا دلیل شارح نے بیان کی ہے۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ چونکہ عینین میں عام خاص مطلق کی نسبت ہے۔ اس لئے عین عام نقیض اخص کے بعض پر صادق ہے۔ اس لئے بعض نقیض اخص نقیض اعم نہ ہوگی۔ بلکہ عین ہوگی۔

لأن هذا العموم من وجده متحقق بين الأعمم مطلقاً ولن يتحقق الأخص وليس بين نقيضيهما عموماً مطلقاً  
ولا من وجده ما تتحقق العموم من وجده بينهما فلأنهما يصدقان في أخص آخر ويصدق الأعمم بدون نقيض  
الآخر في ذلك الأخص وبالعكس في نقيض الأعمم كالمحيوان واللانسان فما تمها يتحققان في الغيرين  
المحيوان يصدق بدون اللاناـنسان في الإنسـان واللانسان بدون المـحيـان في الجـهـاد وأمانـه لا  
يكون بين نقيضـيهما عمـوماً صـلاـفـلـتـبـارـينـ الـكـلـيـ بـيـنـ نـقـيـضـ الـأـعـمـ وـعـلـىـ الـأـخـصـ لـمـتـنـاعـ صـدـقـهـماـ  
عـلـىـ شـئـ فـلـاـيـكـونـ بـيـنـهـماـ هـوـمـ اـصـلـاـ.

**ترجمہ** اور وہ دو امور کے درمیان عوام من وجد پایا جاتا ہے۔ ان دونوں کی نقيضـین کے درمیان  
عموم بالکل نہیں ہے۔ یعنی ز مطلقـاً اور ز من وجد۔ اس لئے کہ عوام یعنی عوام من وجد تو متحقق  
ہے۔ عام مطلق کے عین اور نقيضـ اخصـ کے درمیان اور ان دونوں کی نقيضـین کے درمیان عوام نہیں ہے  
ز مطلقـاً اور ز من وجد۔

واما تتحققـ العمـومـ منـ وجـدـ بـيـنـهـماـ۔ اور ہر حال دونوں کے درمیان عوام من وجد کا پایا جانا الواسـطـةـ  
ہے کہ دونوں صادق آئی ہیں دوسرے کی اخص میں۔ اور اعم صادق ہے نقيضـ آخرـ کے بغیر اس اخص میں۔  
اور اس کا عـلـکـ ہـےـ اـعـمـ کـیـ نـقـيـضـ ہـیـنـ بـیـسـےـ الـحـیـوـانـ اـوـرـ الـانـسـانـ۔ کـیـوـںـ کـہـ یـہـ دونـوـںـ فـرـسـ سـیـںـ مـعـ جـمـعـ ہـیـںـ  
اوـرـ الـحـیـوـانـ صـادـقـ ہـےـ بـغـیرـ لـاـنـسـانـ کـےـ اـنـسـانـ مـاـدـقـ ہـےـ بـغـیرـ حـیـوـانـ کـےـ جـمـادـیـںـ۔  
واما آنـهـ لاـيـكـونـ بـيـنـ نـقـيـضـهـماـ۔ اور ہر حال ان دونوں کی نقيضـین کے درمیان عوام بالکل نہیں ہے۔  
تو جو کہ نقيضـ اعمـ اور صـينـ اـخـصـ کـےـ درـمـیـانـ تـبـاـیـنـ کـلـیـ پـایـا~ جـاتـا~ ہـےـ۔ اـسـ لـئـےـ کـہـ انـ دونـوـںـ کـاـ صـدـقـ کـسـیـ شـئـےـ  
پـرـ عـالـ ہـےـ۔ لـہـذـاـ انـ دونـوـںـ کـےـ درـمـیـانـ عـوـمـ بالـکـلـ نـہـ ہـوـگـاـ۔

**تشکیل** قول، والامران السـاذـاتـ بـيـنـهـماـ عـوـمـ۔ یـسـیـ وـکـلـیـاـنـ کـہـ جـنـ کـےـ درـمـیـانـ عـوـمـ خـصـوصـ  
کـوـ نـسـبـتـ کـےـ بـیـانـ کـرـنـےـ مـیـںـ کـہـناـ چـاـہـیـےـ تـھـاـ کـہـ اـنـ مـیـںـ تـبـاـیـنـ جـنـنـیـ پـایـا~ جـاتـا~ ہـےـ۔ تو شـارـعـ  
منـ وـجـدـ کـیـ نـقـيـضـینـ مـیـںـ عـوـمـ مـطـلـقـ اوـرـ عـوـمـ منـ وـجـدـ کـیـ بـیـانـ نـفـیـ کـیـ ہـےـ۔ جـبـ انـ کـوـ تـبـاـیـنـ جـنـنـیـ بـیـانـ کـرـناـ  
چـاـہـیـےـ سـھـاـ۔ شـارـعـ آئـتـلـهـ اـسـ بـرـلـاـگـاـ کـرـدـیـںـ گـےـ۔

قول، لأنـ هـذـنـ اـعـمـومـ۔ یـعـنـ اـعـمـ کـاـ مـیـںـ مـثـلـاـ حـیـوـانـ۔ اـورـ اـخـصـ کـیـ نـقـيـضـ یـعـنـ لـاـنـسـانـ انـ دونـوـںـ مـیـںـ  
عـوـمـ خـصـوصـ منـ وـجـدـ کـیـ نـسـبـتـ پـائـیـ جـاتـیـ ہـےـ۔ کـیـوـںـ کـہـ اـسـ کـےـ تـبـیـنـ مـادـےـ نـفـتـیـ ہـیـںـ۔ دـوـمـاـءـ اـفـرـاتـیـ۔  
اوـرـ اـیـکـ مـادـہـ اـجـمـاعـیـ بـیـسـےـ اـنـسـانـ شـجـرـاـ فـرـسـ۔ اـنـسـانـ اوـرـ شـجـرـاـ فـرـسـ توـمـنـاـفـاتـ پـائـیـ جـاتـیـ ہـےـ۔ اـورـ  
فرـسـ مـیـںـ اـبـجـمـاـعـ پـائـیـ جـاتـا~ ہـےـ۔ توـحـیـوـانـ اوـرـ لـاـنـسـانـ مـیـںـ عـوـمـ خـصـوصـ منـ وـجـدـ ہـےـ۔ اـورـ اـسـ کـیـ نـقـيـضـ لـاـ

جیوان اور انسان میں عوم بالکل نہیں پایا جاتا۔ زیگوم مطلق نہیں عوم من وجد قولہ اما تحقق العوم۔ اس میں دو جزو پائے جاتے ہیں۔ اول عام اور نقیض اخض کے درمیان عوم من وجد کا پایا جانا۔ دوسرے دو لفظوں کی نقیض میں عوم کا نہ پایا جانا۔ اس قول میں جزو اول کو ثابت کیا ہے۔

قولہ واما اندھہ یکون :۔ اس عبارت میں مذکورہ دعوے کے دوسرے جزو کو ثابت کیا ہے۔ کہ عام اور خاص کی نقیضین میں عوم بالکل ہی نہیں پایا جاتا۔ زیگوم من وجد زیگوم مطلق۔ اس لئے شخصی واحد بیان کا صادق آنا منتفع ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ ان دو لفظوں کے مابین تباہی پایا جاتا ہے۔

وانہا قید التباین بالکلی لان التباین قد یکون جزئیاً و هو صدق کل واحد من المفهومین بخلاف الآخر فی الجملة فهربعله الى سالیتین کہما ان مرجع التباین الکلی سالیتان کلیتان والتباین الجزئی اما عوم من وجدہ او تباین کلی لان المفهومین اذا لم يتصادقا في بعض الصور فان لم يتمتصادقا في صورۃ اصلہ فهو التباین الکلی والا فالعوم من وجدہ فله صدق التباین الجزئی على العوم من وجدہ وعلى التباین الکلی لا يلزم من تحقق التباین الجزئی ان لا یکون بينهما عوم اصلہ۔ فان قلت الحكم بان الاعم من شئ من وجدہ ليس بين نقیضيهما عوم اصلہ بشرط لان الحیوان اعم من الابیض من وجدہ وبين نقیضيهما عوم من وجدہ فنقول المراد منه انه ليس يلزم ان یکون بين نقیضيهما عوم فتندفع الاشكال او لقوله لو قال بين نقیضيهما عوم لا فارع العوم في جميع الصور لان الحكم المورع في هذه الفن انهما مثيلات فاذ قال ليس بين نقیضيهما عوم اصلہ كان دفعا للإيجاب الکلی بتحقق العوم في بعض الصور لاسانیته نعم لم یتبین مما ذكرنا النسبة بين نقیض امرین بينهما عوم من وجدہ بل تبين عدم النسبة بالعوم وهو بصدق ذلك فاعلم ان النسبة بينهما المباینة الجزئیة لان العینین اذا كان كل واحد منها بحيث یصدق بدون الآخر کان النقیضان یلفکن المک ولا یغفر بالمباینة الجزئیة الا هذا القدر۔

**ترجمہ** | اور ما ان لے تباین کو کلی کی قید سے میکریا ہے کیونکہ تباین کبھی جزئی ہوتا ہے۔ اور وہ۔

(تباین جزئی) دو لفظ مفہوم میں سے ہر ایک کا صدق ہے۔ فی الجملہ بغیر دوسری کے۔ پس اس کا مرجع (خلصہ اور حاصل) دو سالیہ جزئیہ ہیں۔ جس طرح تباین کلی کا مرجع دو سالیہ کلید ہیں اور تباین جزئی یا عوم من وجد کی صورت میں ہوگا۔ یا تباین کلی کی صحت میں۔

لان المفهومین اذا لم يتصادقا۔ اس لئے کہ جب دو مفہوم دو لفظ صادق نہ ہوں بعض صور توں میں۔

تو اگر وہ کسی صورت میں بھی صادق نہ ہوں تو تباین کلی ہے۔ درست پس وہ عوم من وجد ہے۔

فلما صدق اتباین المجزئ۔ پس جب گوم من وجہ پر تباين جزئ اور تباين کلی صادق ہو گا تو تباين جزئ کے متحقق ہونے سے لازم نہیں آئے گا کہ ان دونوں کے درمیان گوم بالکل نہ پایا جائے۔ فان قلت۔ پس اگر تو اعم من کرے کہ حکم اس بات کا اعم من شی من وجہ ان دونوں کی نقیضین کے درمیان گوم نہیں ہوتا باطل ہے۔ اس لئے کہ حیوان من وجہ اہمیت سے عام ہے۔ (یعنی اعم من وجہ ہے) اور ان دونوں کی نقیض میں گوم من وجہ پایا جاتا ہے۔

**فقول المراد منه۔** تو ہم جواب دیں گے کہ اس سے مراد یہ لازم نہیں ہے کہ ان کے درمیان گوم من وجہ پایا جائے۔ لہذا اشکال درفع ہو جائیں گا۔

او ہقول۔ یا پھر دوسرا جواب دیں گے کہ اگر ماٹن فرمادیتے کہ ان دونوں کی نقیض کے درمیان گوم من وجہ پایا جاتا ہے تو یہ قول البته فائدہ دیتا اس بات کا کہ گوم جمیع صدقوں میں ہے کیوں کہ وہ احکام جو اس فن میں قارد ہوئے ہیں۔ وہ کلی ہوتے ہیں۔ اور جب ماٹن نے فرمایا کہ ان دونوں کی نقیض کے درمیان گوم اصلاً نہیں ہے تو یہ رفع ایجاب کلی ہوا۔

وتحقق العموم في بعض الصور۔ اور بعض صور لوں میں گوم کا متحقق ہو جانا اس رفع رجایب کلی کے منافی نہیں ہے۔ ہاں مصنف نے بہوڑ کر کیا ہے۔ اس سے دو ایسے امور کہ بہن کے درمیان گوم من وجہ پایا جاتا ہے۔ ان کی نقیض کے درمیان کیا نسبت ہے۔ بلکہ ان کے بیان سے ظاہر ہوا کہ ان کے درمیان کی نسبت نہیں ہے۔ اور وہ اسی کے درپرست ہے۔

فاعلم ان النسبة بينهما۔ پس جان لو کہ ان دونوں کے درمیان نسبت تباين جزئی ہے۔ اس لئے کہ چین جب دونوں میں سے ہر ایک اس حیثیت سے ہو کہ ایک بغیر دوسرا کے صادق ہے تو ان دونوں کی نقیضین کے بھی اسی طرح کی ہوگی۔ اور نہیں مراد یہ ہم میان جزئی سے مگر اسی کو۔

**تشکیح** میں قوله انا مقید الاتباين بالکلی۔ تباين کی چونکہ دو قسمیں ہیں تباين کلی اور تباين جزئی۔ اور اعم نقیضین کے درمیان گوم بالکل نہ ہوئے کا دعویٰ ثابت نہ ہوتا۔ اس لئے تباين کو کلی کے ساتھ مقید کر دیا گیا۔ اس لئے کہ جب تباين کلی ثابت ہو جائے گا تو گوم کی کلیت فتنی ہو جائے گی۔

قوله في الجملة۔ اور صدق في الجملہ کی دو صورتیں ہیں۔ اول گوم من وجہ یعنی دونوں کلی میں سے ہر ایک کلی بغير دوسرا کلی کے بعض امور میں صادق آجائے۔ اور بعض مادوں میں صادق نہ آئے۔

دوسری صورت:- دونوں کلیوں میں سے ہر ایک کلی کا دوسرا کلی کے بغیر صادق آنا تمام مادوں میں لہذا اپس تباين جزئی کو گوم من وجہ کے ضمن میں پائی جاتی ہے۔ اور تباين کلی دونوں کے ضمن میں پائی جاتی ہے۔

قولہ ذان قلت۔ یہ معارفہ ہے جس کی بنا اس گمان بر قائم کی گئی ہے کہ سالہ کلید کا دعویٰ کیا گیا ہے۔

معارضہ یہ ہے کہ ماں کا قول کہ عام خاص من وجد میں عموم بالکل نہیں ہوتا صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ مثلًا جو ان عام اور ابیغیث خاص ہے۔ ان دولوں میں عموم من وجد صادق آتا ہے۔ اسی طرح ان دولوں کی نقیضین یعنی جوان اور لاابین کے درمیان بھی عموم خصوص من وجد کی نسبت پائی جاتی ہے۔ لہذا جب ایک مادہ میں عموم کا تحقق ہوگی۔ تو کلمی کا دعویٰ باطل ہوگی۔

اس معارضہ کا جواب یہ دیا گیا ہے کہ دعویٰ سلب کلمی کا نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ زور کی لفظ کی گئی ہے۔ یعنی ہر جو واحد کی نقیض میں عموم نہیں ہے۔ اور اصلًا کامطلب یہ ہے کہ عموم مطلق اور عموم من وجد دولوں کی لفظی ہے۔ جواب ثانی ہے۔ اس اعتراض کا دوسرا جواب بھی دیگیا ہے۔ کہ جس کو شارح لے اونقول سے بیان کیا ہے۔ خلاصہ اس جواب کا یہ ہے کہ ماں کے قول کا مطلب رفع ایجاد کلمی ہے۔ اس لئے کہ اگر ماں یہ فرمائے کہ عام من وجد کی نقیض میں عموم میں پایا جاتا ہے۔ تو فن کے قواعد پوچھ کلمی ہو اکرتے ہیں۔ اس لئے اس قول سے بھی ذہن میں آتا کہ تمام ہی مادوں میں عموم ہے۔ اس لئے ماں نے لفظی کردی۔ جس سے ایجاد کلمی کا رفع ہوگی۔ سلب کلمی نہ ہوا۔

قولہ۔ فعمل لم يتبدىء۔ البتہ ماں کے قول میں ایک کمی ضروری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اس مقام پر مقصود عام من وجد کی نقیضین کے درمیان نسبت کو بیان کرنا ہے۔ اس کو بیان کرنے کے بجائے ماں نے عموم کی لفظی کی ہے۔ اس سے کوئی معین نسبت نہیں ثابت ہوتی۔ میں نے اس کو تسلیم کرتے ہوئے ماں کی طرف ایک تاویل کی ہے۔ ماں نے بتایا کلمی سے ان طرف اشارہ فرمایا ہے۔ کہ نقیضین کے ماہین بتایا جزئی پایا جاتا ہے۔ جو بھی تو بتایا کی صورت میں ہو لے۔ اس لئے بتایا جزئی کے ضمن میں پایا جاتا ہے۔

قول، فاعلم۔ اس جگہ ماں نے عام خاص من وجد کے ماہین نسبت کو بیان کیا ہے۔ کہ عام خاص من وجد کے درمیان بتایا جزئی کی نسبت ہے۔ اس لئے کہ جب دولوں کے عینہ میں سے ہر ایک دوسرے کے بغیر صادق آتا ہے۔ تو ان کی نقیضوں کا بھی حال ہو گا کہ ہر ایک کی نقیض دوسرے کی نقیض کے بغیر صادق ہوگی اور اسی کو بتایا جزئی کہتے ہیں

یہ کہنے والے دلیل کافی نہیں ہے۔ مولانا بحر العلوم کا قول ہے کہ نقیضوں کے درمیان اگر بتایا جزئی نہ ہو گا تو پھر تساوی ہوگی۔ یا عموم خصوص مطلق ہو گا۔ تو ان کے عینہ میں بھی نسبت ماننا پڑے گی جو خلاف مفروض ہے۔ اس لئے کہ عینہ میں بتایا کلمی ہے۔ یا پھر عموم و خصوص ہے۔ اس لئے نقیضوں میں نہ مسافت ہو سکتی ہے۔ اور نہ عموم و خصوص مطلق ہو سکتی ہے۔

الثبات قیمۃ العیناً و لَا کا لالا وجود واللاعدم فلا شرط ممایصده و عليه الالا جود یصدق و عليه الاعدام وبالنکر ولایاماً كان يتحقق التباین الجزئی بینهما اما اذا لم یصدق فالعلی شئی اصلًا کان بینهما تباین کلی فیتحقق التباین المعنی بینهما قطعاً و اما اذا اصدق فالعلی شئی کان بینهما تباین جزئی لان کلی واحد من المتباينین یصدق مع نکری الغیر فیصدق کل واحد من نکریهم باب دون نکری الآخر فالتباین الجزئی لازم جزماً و قد ذکری المعنی هنما لا يحتاج اليه و ترک ما يحتاج اليه اما الاول فلا ان قید فقط بعد قوله فهو مراده صدق احاد المتباينین مع نکری الآخر من امثل لاطال تخته و اما الثاني فلا انه وجہ ان یقل صدور الا صدق کل واحد من المتباينین مع نکری الآخر لان التباین الجزئی بین النکرین صدق کل واحد من اصحاب الغیر لاصدق واحد منهما باب دون الآخر وليس یلزم من صدق واحد الشیئین مع نکری الآخر صدق کل واحد من النکرین بدوں الآخر فترک نکری اصل و لا بد منه وانت تعلم ان الدعوى یثبت مجرد المقدمة القائلة بان کل واحد من المتباينین یصدق مع نکری الآخر لانه یصدق کل واحد من النکرین بدوں الآخر و هو المباینة الجزئیة فیاق المقدمات مستدرک -

## ترجمہ

اور دو متباين کلیوں کی نکریں متباين ہوتی ہیں۔ اور تباین جزئی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ دلوں کسی شی پر ایک ساتھ صادق آتی ہوں گی۔ جیسے لافرس اور لاسان اور یہ دلوں میاد برصادق ہیں۔ (لسان بھی جماد اور لافرس بھی جماد برصادق ہے۔)

او لا یصدقان - دلوں شی واحد پر نہ صادق ہوں گی جیسے لاذم اور لادجود (یہ دو کلیاں اپس میں متباين ہیں۔ اور شی واحد پر صادق نہیں آئیں) پس کوئی شی ایسی نہیں ہے کہ جس پر لارجود صادق ہوا۔ اور لاذم صادق نہ ہو۔ اور اس کا مکس بھی۔

وایاماً کان۔ اور جوں سی صورت بھی ہو تباین جزئی دلوں کے درمیان بہر حال متحقق ہے۔

اما اذا لم یصدق - اور بہر حال جب یہ دلوں کلیاں شی واحد پر اصلًا ر بالکل صادق نہ ہوں -

تو ان دلوں کے درمیان تباین کلی ہوگا۔ پس ان دلوں کے ماں تباین جزئی قطعی طور پر پایا جائیگا۔

اما اذا اصدق اعلی شئی - اور بہر حال جب دلوں کسی شی پر صادق ہوں تو ان دلوں کے درمیان تباین جزئی ہوگا۔

لان کل واحد - اس لئے کہ متباينین میں سے ہر ایک دوسرا کی نکری کے ساتھ صادق آئے گی۔ لہذا ان دلوں میں سے ہر ایک دوسرا کی نکری کے بغیر صادق آئے گی پس تباین جزئی نکری لور پر لازم آئے گی۔

وقد ذکری المعنی هنما - اور ما ان ہے لامتن میں بعض باتیں وہ ذکر کردی میں جن کی احتیاج (ضرورت

زکری) اور ان بیزروں کو ترک کر دیا جن کی حاجت تھی۔

اما الاول - بہرحال اول (یعنی غیر ضروری بجزیوں کو ذکر کروینا) تو اس لئے کہ لفظ فقط کی قید اس کے قول مزورہ صدق احمد المتباینین مع نقیض الآخر کے بعد زائد ہے اس کی ضرورت نہیں۔

اما الثاني - اور دوسری بات (یعنی ضروری قید کو تک کر دینا) تو اس لئے کہ مائن پر ضروری تھا کہ فرماتے ضرورہ صدق کل واحد من المتباینین مع نقیض الآخر۔ اس قید کی ضرورت اس لئے ہے کہ دولہ یعنوں کے درمیان بیان جزئی کے صادق آئے کا مطلب یہ ہے کہ ان دونوں میں سے ہر ایک کا صدق بجزر دوسری کے پایا جائے۔ مطلب یہ نہیں ہے کہ ان دونوں میں سے ہر ایک بجزر دوسری کے صادق آئے، اور لازم ہیں آنے شاید میں میں سے ایک کے صادق آئے سے درمرے کی نقیض کے ساتھ نقیض میں سے ہر ایک کا صادق آنا بجزر دوسرے کے۔

وانت تعلم ان الدعویٰ۔ اور اے مقاطب تو بانتا ہے کہ دعویٰ تھا اس مقدمہ سے ثابت ہو جاتا ہے کہ اس طرح کہا جائے در ان کل واحد من المتباینین یصدق مع نقیض الآخر۔ یعنی متباینین میں سے ہر ایک کا صدق دوسرے کی نقیض کے ساڑھے۔)

لانہ یصدق۔ کیوں کہ صادق ہو گا نقیضین میں سے ہر ایک بجزر دوسری کے اس صورت میں۔ اور یہی مباینت ہے جزئی۔ اس کے بعد باقی مقدمات نامہ ہے فائدہ ہیں۔

**تشکر میں** [قول و نقیضاً المتساویں۔ اب شارح احاد و کلیوں کی نقیشوں کے درمیان نسبت بیان کریں گے۔ جن دونوں میں بیان کی نسبت عینیں میں پائی جاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ان دونوں کی نقیضین میں بیان جزئی پایا جاتا ہے۔]

تفصیل اس کی اس طرح ہے۔ جن دو کلیوں کے درمیان عینیں میں بیان کلی ہو تو اس کی نقیضین کے درمیان بھی بیان کلی ہو گا۔ میں سے موجود ایک کلی ہے۔ اور معدوم دوسری کلی ہے۔ ان دونوں کے درمیان بیان کلی کی نسبت ہے۔ اور ان کی نقیضیں یعنی لا موجود اور لا معدوم میں بھی بیان کلی بھی پائی جاتی ہے۔ یا پھر ان دونوں کے درمیان گموم خصوص من وجہ پایا جائیگا۔ تو اس کے ضمن میں بیان جزئی پائی جائیگا مثلاً ایک کلی انسان اور دوسری مجرم ہے۔ دونوں میں کلی بیان پایا جاتا ہے۔ اور ان کی نقیضین یعنی لا انسان اور لا مجرم میں وجہ پایا جاتا ہے۔ مثلاً انسان میں لا مجرم صادق اور لا انسان فیض صادق ہے۔ اسی طرح مجرم میں لا انسان صادق اور لا مجرم صادق نہیں۔ اور شجر میں لا انسان اور لا مجرم دونوں صادق ہیں۔ یہی گموم من وجہ لہذا معلوم ہوا کہ بعض نقیشوں میں بیان کلی اور بعض مثالوں میں من وجہ پایا جاتا ہے۔ اور اس کے ضمن میں بیان جزئی بھی متحقق ہو جاتا ہے۔

اس لئے اگر قاعدہ کلید کو باقی رکھنا ہو تو اس طرح کہا جائیگا۔ متباینین کی نقیضین میں بیان جزئی پایا جاتا ہے۔ اس لئے کہ یہ حالت میں صادق آتا ہے۔

قولاً قد ذکر فی المتن۔ مائن نے کہا ہے «ضرورہ صدق احمد المتباینین مع نقیض الآخر فقط»، شارح نے

اس پر اعراض کیا ہے۔ کہ لفظ فقط کی قید زائد اور بے فائدہ ہے۔ نیز لفظ کل اس موقع پر ذکر کرنا چاہئے تھا اسے ذکر نہیں کیا۔ عبارت مناسب اس طرح تھی۔ مزورہ صدق کل واحد من المتأمین مع تفصیل الآخر۔

قال الرابع الجزئی کہ ما یقال علی المعنی المذکور بالمعنى بالحقیق فکذا لک یقال علی کل اخسن تحت الهم ویسمی الجزئی الاصناف دھواعم من الاول لان کل جزئی حقیق فهو جزئی اہمنی دون العکس اما الاول فلا اندراج کل شخص تحت الماهیات المراة عن المشخصات واما الثانی فلوجان کون الجنی الاصلی کلیا وامتناع کون الجنی الحقيقة کدن لک۔ اقول الجنئی المقول بالاشترک المعنی المذکور ویسمی جزئیا حقيقیا لان جزئیه بالنظر الی حقیقتہ المانعة من الشرکة وباین ائہ الكلی الحقیق وعلى کل اخسن تحت الاصناف کالانسان بالنسبة الی الحیوان ویسمی جزئیا اصنافیا لان جزئیه بالاصلی الى شئی آخر وباین ائہ الكلی الاعنی وهو الاصناف من شئی آخر فی تعريف الجنی الاصلی نظر لانه والکلی الاصلی متناقضان لان معنی الجنئی الاصلی الخاص ومعنی الكلی الاصلی انعام وکہماں الخاص بالنسبة الی العام کد لک العام عام بالنسبة الی الخاص واحد المتناقضین لا یجتو زان بذکر فی تعريف المتناقضیں الایخوا لانکان تعلقہ لامعنه والمتناقضۃ کل امامی الافراد التعريف بالافراد لیس بحائز فالادی ان یقال والاخن من شئی

**ترجمہ** مائن نے فرمایا۔ چو ٹھی بحث جزئی بس طرح معنی مذکور پر بولی جاتی ہے جس کا نام حقیقی ہے (یعنی جزئی کا ایک نام حقیقی ہے)۔ اسی طرح لفظ جزئی ہر اس خاص پر بولا جاتا ہے جو عام کے تحت ہو۔ اور نام اس کا جزئی اصنافی رکھا جاتا ہے۔ اور یہ (یعنی جزئی اصنافی اول یعنی جزئی حقیقی سے عام ہے۔ لان کل جزئی حقیقی۔ کیوں کہ ہر جزئی حقیقی پس وہ جزئی اصنافی ہے۔ مگر اس کا عکس نہیں ہے۔ (یعنی ہر جزئی اصنافی پس وہ جزئی حقیقی نہیں ہے۔ مثلاً حیوان جزئی اصنافی ہے مگر جزئی حقیقی نہیں ہے۔) اما الاول فلا اندراج۔ کیوں کہ ہر شخص ان ماهیات کے تحت داخل ہے جو مشخصات سے خالی ہیں۔ اور ہر حال ثانی تو اس لئے کہ جائز ہے کہ جزئی اصنافی کلی ہو۔ اور مجال ہے کہ جزئی حقیقی اس طرح ہو یعنی جزئی حقیقی ہونا محال ہے۔

اقول الجنئی۔ شارح فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ جزئی بالاشترک معنی مذکور پر بولی جاتی ہے (مقول ہوتی ہے)۔ اور اس کا نام جزئی حقیقی رکھا جاتا ہے۔ اس لئے کہ اس کا جزئی ہونا اس کی اس حقیقت پر نظر کرتے ہوئے بولا جاتا ہے۔ جو شرکت میں کثیر عن سے مانع ہے۔ اور اس کے مقابل کلی حقیقی ہے۔

وعلی اخض تخت الاعم۔ نیز جزوی اس خاص پر بھی بول جاتے ہے جو اخض ہو عام کے تحت۔ جیسے ان پر نسبت جیوان کے (خاص ہے۔ اور جیوان عام کے تحت ہے۔) اور نام اس کا جزوی اضافی سمجھا جاتا ہے۔ کیوں کہ اس کا جزوی ہونا شی آخر کی طرف نسبت کرنے کے اعتبار سے ہے۔ اور اس کے مقابل کلی اضافی ہے اور وہ شی آخر سے اعم ہے۔

دنی تعریف الجزوی الحقیقی نظر۔ اور جزوی حقیقی کی تعریف میں اخض امن ہے۔ اس لئے کہ وہ (جزوی اضافی) اور کلی اضافی ایک دوسرے کے متفاہف ہیں۔ اس نے جزوی اضافی کے معنی خاص ہیں۔ اور کلی اضافی کے معنی عام ہیں۔ اونچیں طرح خاص خاص ہے پر نسبت عام کے۔ اسی طرح عام سام ہے پر نسبت خاص کے۔ اور متفاہنگین میں سے کوئی ایک جائز نہیں ہے۔ کہ ذکر کیا جائے دوسرے متفاہف کی تعریف میں ورنہ اس کے نقل میں پہلے لازم آئیگا ز کہ اس کے ساتھ۔

وایضاً دوسرے اخض یہ ہے کہ لفظ کلی افراد کے لئے بولا جاتا ہے۔ اور تعریف بالا فراد جائز نہیں ہے پس اولی یہ ہے کہ تعریف میں یہ کہا جائے ہو الا خص من شی، کہ جزوی اضافی اخض من شی کا نام ہے۔

**قولہ الجزوی الحقیقی۔** حاصل عبارت یہ ہے کہ لفظ کلی اور لفظ جزوی کا اطلاق بالاشکنشی کی رو و معانی پر ہوتا ہے۔ جیسے جزوی حقیقی جزوی اضافی۔ اور کلی حقیقی اور کلی اضافی۔

جزوی حقیقی وہ مفہوم ہے جس کا نفس تصور شرکت میں کثیرین سے مانع ہو جیسے زید۔ اور اس کے مقابل کلی حقیقی ہے۔ یعنی وہ مفہوم جس کا نفس تصور شرکت میں کثیرین سے مانع ہو۔

جزوی اضافی وہ مفہوم ہے جو اخض تخت الاعم ہو جیسے انسان، جیوان وغیرہ۔ کہ انسان جیوان کے تخت ہے۔ اور جیوان جسم نامی کے تخت ہے۔ اسی طرح زید یہ انسان کے تخت ہے۔

اس کے مقابل کلی اضافی ہے۔ یعنی وہ مفہوم جو شی آخر سے اعم ہو لمہذا اخلاص تھبت یہ نکلا کہ کلی اضافی اور کلی حقیقی کے درمیان عام خاص مطلق کی نسبت ہے۔ یعنی جس مفہوم پر کلی اضافی صادق ہوگی اس پر کلی حقیقی بھی صادق آئے گی۔ اور جس مفہوم پر کلی حقیقی صادق آئے۔ ضروری نہیں کہ اس پر کلی اضافی صادق آئے۔ اس نے کہ ممکن ہے کہ مفہوم کے تخت کوئی داخل ہو۔ مگر نفس الامر میں اشتراک میال ہے جیسے کلیات فرضیہ حقیقہ ہیں۔ مگر اضافی نہیں ہیں۔ اسی طرح جزوی اضافی اور جزوی حقیقی۔ تو ان کے درمیان بعض نے تو عموم خصوص مطلق مانا ہے۔ اور بعض مناطق نے عموم خصوص من وجد کا قول کیا ہے قولہ تعریف الجزوی۔ اخض جزوی اضافی کی مذکورہ تعریف پر وار دیکھا لیا ہے۔ اخض اور جزوی اضافی وہ مفہوم ہے جو کسی غیر کے تخت داخل ہو اور وہ غیر عام ہو اسی طرح کلی اضافی وہ مفہوم ہے جس کے تخت کوئی غیر داخل ہو۔

حاصل یہ ہے کہ اخض اور جزوی اضافی اسی طرح اعم اور کلی اضافی میں تراویح ہے۔ جس طرح اخض

واعم میں تضایف پایا جاتا ہے۔ اسی طرح جزئی اضافی اور اعم میں بھی تضایف پایا جاتا ہے۔ لہذا جزئی اضافی کی تعریف میں لفظ اعم ذکر کرنے سے متضایف کا ذکر کرنا لازم آیا۔ اور یہ جائز نہیں ہے اس وجہ سے کہ متضایفین کا حصہ فی الذهن ایک ساتھ ہو سکتا ہے۔ اور اس پر تقدیم و تابیر نہیں ہو سکتی۔ اور معرف اور ابزار معرف کاصور معرف کے تصور سے پہلے ہونا ضروری ہے۔ اس لئے ایک متضایف کی تعریف میں دوسرے متضایف کا ذکر کرنا تقدم الشیعی علی النفس لازم آئے کی وجہ سے جائز نہیں ہے۔

جواب ۱۔ ماقین کا ارادہ یہ نہیں ہے کہ وہ جزئی اضافی کی تعریف بیان کرے۔ بلکہ اس کے مبنی احکام میں سے ایک حکم کا بیان کرنا مقصود ہے۔ اور اسی حکم سے اس کی تعریف بھی مستینط ہو جاتی ہے والیضاً۔ تعریف میں شارح نے یہاں سے دوسرا اعرض وارد کیا ہے۔ حاصل اس الفرض کا یہ ہے کہ لفظ کل افراد کی تعمیم برداش ہے۔ اور تعریف افراد کی نہیں کی جایا گرتی۔ تعریف ہمیشہ ماہیت کی ہوتی ہے۔

وهو اي الجزئي الاضافي اعم من الجزئي المطلق يعني ان كل جزئي حقيقي جزئي اضافي بدون العكس اما الاول فلان كل جزئي حقيقي فهو مندرج تحت ماهية المعرفة عن المشخصات كما اذا اجرينا ناسين عن المشخصات التي بها صار شخصا معينا بقيت الماهية الانسانية وهو اعم منه فيكون كل جزئي حقيقي مندرج تحت اعم فيكون جزئيا اضافيا وهذه امنعني لواجب الوجود فانه شخص معين ويعتني ان يكون له ماهية كلية والا فهو ان كان مجرد تلك الماهية الكلية يتلزم ان يكون امر واحد كليا وجزئيا وهو الحال وان كان تلك الماهية مع شيء اخر يتلزم ان يكون لواجب الوجود معرفة الشخص وهو الحال لما تقرر في فن العلمة ان شخص واجب الوجود عينه واما الثاني فهو ان ان يكون الجزئي الاضافي كليا لانه "الشخص من شيء يحوزه ان يكون كليا تحت كل اخر خلاف الجزئي الحقيقي فانه يمتنع ان يكون كليا۔

**ترجمہ:** یعنی وہ جزئی اضافی اعم ہے جزئی حقیقی سے یعنی ہر جزئی حقیقی پس وہ جزئی اضافی ہے بغیر مکس کے۔ (یعنی اور ہر جزئی اضافی جزئی حقیقی نہیں ہوتی)

اما الاول۔ بہر حال اول صورت تو پس اس لئے کہ ہر جزئی حقیقی پس وہ ہر اس ماہیت کے تحت داخل ہے۔ جو مشخصات سے خالی ہے۔ جیسے جب ہم نے زید کو ان مشخصات سے خالی کر لیا جس کی وجہ سے زید مشخص معین بنائے۔ تو صرف ماہیت انسانیہ باقی رہ گئی۔ اور وہ اس سے اعم ہے۔ (یعنی

ماہیت مجرودہ زید شخص سے عام ہے۔ پس ہر جزئی حقیقی داخل ہے اُنہ کے تحت پس ہوگی وہ جزئی اضافی۔ وہنا منقول بواجب الوجود۔ جزئی حقیقی کی یہ تعریف واجب الوجود سے ٹوٹ دی۔ اس لئے کوہ شخص معین ہے۔ اور محال ہے کہ اس کے لئے ماہیت کلیہ ہو اور اگر وہ بعد میں ماہیت کلیہ مجرودہ بھی ہو تو لازم آئے کہ امر واحد کلی اور جزئی دولوں ہو اور یہ محال ہے۔

اور اگر وہ ماہیت شیء آخر کے ساتھ ہوئی تو لازم آئے کہ واجب الوجود شخص کا معروف ہے۔ اور یہ بھی یہ ہے۔ اس وجہ سے کہ فن حکمت میں طے ہو چکا ہے کہ واجب الوجود کا شخص عین ذات ہے۔

اماالتانی۔ اور ہر حال اماراتی تو اس وجہ سے کہ جزئی اضافی کا کلی ہونا جائز ہے۔ کیوں کہ وہ (یعنی جزئی اضافی) اضافی من الشی کا نام ہے۔ اور اضافی من الشی کے لئے جائز ہے کہ وہ کلی ہو وہ سری کلی کے تحت ہو۔ (مثلاً انسان کلی ہے۔ اور جیوان کلی کے تحت ہے۔) بخلاف جزئی حقیقی کے اس کا کلی ہونا محال ہے **تشکیل ہے** | قول، اما الاول۔ جزئی اضافی عام اور جزئی حقیقی خاص ہے یعنی ہر جزئی حقیقی جزئی اضافی ہے مگر ضروری نہیں کہ ہر جزئی اضافی جزئی حقیقی بھی ہو جیسے انسان جزئی اضافی تو ہے۔

دوم جزئی اضافی ضروری نہیں کہ وہ جزئی حقیقی پس وہ جزئی اضافی ہے۔

کیا ہے۔ اور اماالتانی سے جزء دوم کو۔ اثبات جزو اول کا غلطہ یہ ہے کہ ہر جزئی حقیقی جس کو شخص سے نالی کریا جائے۔ تو وہ ماہیت کے تحت داخل ہوتی ہے۔ مثلاً زید جزئی حقیقی جب اس نید کی جملہ خصوصیات و تعینات سے مجرود کر لیں گے۔ تو زید کا مفہوم صرف انسان باقی رہ جائیگا اور یہ ماہیت ہے اور ظاہر ہے کہ ماہیت انسان زید سے عام ہے۔ لہذا جزئی حقیقی کا تجھت الاعم ہونا پایا گیا۔ لہذا وہ جزئی اضافی بھی ہے۔

**قول، اذہ منقول۔** مگر اس قاعدے پر لفظ وارد کیا گیا ہے۔ کہ یہ قاعدہ واجب الوجود پر ٹوٹ جاتا ہے۔ اس لئے کہ ذات واجب الوجود جزئی حقیقی ہے۔ مگر اس کی کوئی ماہیت کلیہ نہیں ہے۔ جس کے تحت اس کو داخل مانا جائے۔ اس لئے واجب الوجود پر جزئی اضافی کی تعریف مادق نہیں آتی۔ یہ قاعدہ کلیہ باطل ہوگیا کہ کل جزئی حقیقی ہو جزئی اضافی۔

اماالتانی۔ دوسرے وجوہ کا اثبات شارع نے اماالتانی سے کیا ہے۔ یعنی یہ کہ ہر جزئی اضافی پس وہ جزئی حقیقی ہے ایسا نہیں ہے۔ اس لئے کہ جزئی اضافی کا کلی ہونا ممکن ہے۔ اس کے بخلاف جزئی حقیقی کرو کلی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ جزئی حقیقی وہ ہے جس کا نفس مفہوم شرکت بین کشیرین سے منع کرتا ہو۔ اور کلی خواہ حقیقی ہو یا اضافی بہر و صورت شرکت بین کشیرین سے مانع نہیں ہے۔ معلوم ہوا کہ جزئی حقیقی اور کلی حقیقی اور کلی اضافی کے مابین تباہی پایا جانا ہے۔

قال الخامس النوع کہا یقہل علی ما ذکرنا و یقال له النوع الحقيق فذکر لک یقال علی کل ماهیۃ یقال علیہا و علی غیرہا الجنس فی جواب ما هو قول او لیا و یسمی النوع الاصنافی - اقول النوع کہما یطلق علی ما ذکرنا و هو المقول علی کثیرین متفقین بالحقيقة فی جواب ما هو یقال له النوع الحقيق لان نوعیتہ اپنہ اہی بالنظرۃ الی حقیقتہ الواصلة الحاصلۃ فی افراد کذکر لک یطلق بالاشتراك علی کل ماهیۃ یقال علیہا و علی غیرہا الجنس فی جواب ما هو قول او لیا ای بلا واسطہ کالا انسان بالفیاس فانہ ماهیۃ یقال علیہا و علی غیرہا کالفرس الجنس و هو الحیوان حتی اذا قیل ما الانسان و هو الفرس فالجواب ائنہ حیوان و لہدن المعنی یسمی نوعا اضافیا لان نوعیتہ .. بالاضافۃ الی ماقوته فما ماهیۃ منزلۃ منزلۃ الجنس ولا بد من تراک لفظ الكل لہ اسم معنی فی مبحث الجرزی الاصنافی من ان الكل للافراد والتعريف للافراد لا یحوس و ذکر الكل لانہ جنس الكلیات ولا یتم حدودہا بحدود ذکرہ .

**ترجمہ** امّاں نے فرمایا۔ پاہنؤں بھت نوع کا اطلاق ہے۔ نوع جس طرح ما ذکرنا پر بولی جائی ہے (یعنی کثیرین متفقین بالحقائق پر ماہو کے جواب میں جو مفہوم بولا جائے۔ جیسے ناطق انسان وغیرہ)

یقال له النوع الحقيق۔ اور اس کو نوع حقیقی کہا جاتا ہے۔ پس اسی طرح نوع ہر اس ماهیۃ بولی جائی ہے۔ کہ اس ماهیۃ اور اس کے غیر پر ماہو کے جواب میں جس محول ہو باعتبار قول ادبی کے۔ اور اس نوع کا نام نوع اضافی رکھا جاتا ہے۔

اقول النوع۔ شارح فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ نوع جس طرح اس معنی پر بولی جائی ہے جو ہم نے سابق میں ذکر کیا ہے۔ اور وہ کلی ہے جو کثیرین متفقین بالحقیقت پر ماہو کے جواب میں بولی جائی ہے۔ اور اس کو نوع حقیقی کہا جاتا ہے۔ اس نے کہ اس کا نوع ہونا اس کی اس حقیقت کی طرف نظر کرتے ہوئے ہے جو واحد ہے۔ اور اس کے افراد میں حاصل ہے۔

کذکر یطلق بالاشتراك۔ اسی طرح بالاشتراك اس ماهیۃ پر بھی بولی جائی ہے۔ کہ اس پر اور اس کے غیر پر ماہو کے جواب میں جس بولی جائے۔ قول اولیٰ کے اعتبار سے۔ یعنی بلا کسی واسطہ کے جیسے انسان بر نسبت حیوان کے۔ کیوں کہ انسان ایک ماهیۃ ہے۔ کہ اس پر اور اس کے غیر پر جسے فرس بھس بولی جائی ہے۔ اور وہ حیوان ہے۔ حتیٰ کہ جب کہا جائے مالا انسان والفرس، تو جواب آئیگا کہ وہ حیوان ہے۔ اس معنی کے لحاظ سے اس کا نام نوع اضافی رکھا جاتا ہے۔ اس نے کہ اس کا نوع ہونا پنے ماقوٰت کے اعتبار سے ہے۔

پس لفظ ماہیت کو بمنزلہ جنس قرار دیا گیا ہے۔ اور ضروری سے لفظ اکل کا شرک کر دینا بھی اس کا تمدنی اضافی کی بحث میں سنابے کہ لفظ اکل افراد کے لئے آنکھی ہے۔ اور تعریف افراد کی جائز نہیں ہے۔ اور اکل کا ذکر کر ضروری ہے کیونکہ وہ کلیات کی جنس ہے۔ اور ان کی (یعنی کلیات کی) تعریفات اس کے ذکر کے بغیر تمام نہیں ہوں گی۔

**تشدید میں اکا اطلاق بھی دو معنی کے لئے کیا جاتا ہے۔**

اوکل نوع حقیقی جس کا بیان ماسبین میں گذر جکاتا ہے۔ دوم نوع اضافی جس کا بیان شارح نے اس پا پنجوں بحث میں کیا ہے۔

قول، علی ما ذکرنا۔ نوع کے اول معنی وہ کلم مقول علی کثیرین متفقین بالحقائق فی جواب ما ہو، اور معنی ثالثی جس کا بیان شارح نے اب کیا ہے یہ ہے۔ ماہیۃ یقال علیہا و علی غیرہا الجنس فی جواب ما ہو، یمشہور تعریفین ہیں مگر ماقبل نے جو تعریف ذکر کیا ہے۔ وہ اس تعریف سے اخض ہے۔ انہوں نے نوع کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے۔ کروز ہو کلم مقول علی واحد اور علی کثیرین متفقین بالحقائق فی جواب ما ہو۔

قول، بالنظر۔ سی چیز کی حقیقت وہ ہوا کرنی ہے جس کی وجہ سے شی شی ہو۔ خواہ کلم ہو یا جزوی ہو۔ لہذا نوع کی حقیقت وہ ہوگی۔ جس کی وجہ سے نوع اونچہ بہلائی ہے۔ اور اونچ اول کا نوع ہوتا ہو بلکہ نفس حقیقت کی بناء پر ہے امر اخرا کوئی لحاظ اس میں نہیں۔ اس لئے اسے نوع حقیقی کہا جاتا ہے۔ اس وجہ سے کہ وہ اپنے افراد کی میں حقیقت ہے۔ پا پھر اس وجہ سے کہ عرف مطلق میں نوع کے ہی معنی مبتدا در ہیں۔ اور ذہن کا سبقت کرنا ہی اس تعریف کے حقیقی ہونے کی دلیل ہے۔ اس کے بخلاف نوع بالمعنى الثانی ہے کہ اس کے نام سکھنے میں دوسرا کے اعتبار ملحوظ ہے۔ یعنی اس کا نوع ہونا باعتبار اس کے ماقوق جنس کے ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس میں نوع ہونے کی شان جنس کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ لہذا اس کو نوع مخالف جنس کہنا چاہیے۔ جس سے جھوٹا۔ یہ اپنے ماقوق یعنی جسم نامی کی وجہ سے نوع ہے۔ خلاصہ یہ لکھا کہ اس میں چونکہ اعتبار اُنی اجنس کا ہے۔ اس اضافت کی وجہ سے اس کا نام نوع اضافی رکھا گیا ہے۔

قول، ولہذا المعنی۔ نوع کو معنی ثانی کے اعتبار سے اس لئے نوع کہا جاتا ہے۔ کہ اس میں جنس کا اعتبار ہوتا ہے۔ گویا نوع میں نوع ہونے کی شان جنس کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ اسی طرح جنس میں جنس ہوتے کی صفت نوع کی وجہ سے پیدا ہوئی۔ اس لئے کہ وہ مفہوم جو ماہیت اور اس کے فیض پر جو حقیقت میں مختلف ہو بولی جائے وہ جنس ہے۔ اس لئے جنس بھی نوع کی جانب مصنفات ہوئی۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں ہی ایک دوسری کے مخالفت ہو گئیں۔

**نوع حقیقی اور نوع اضافی کا باہم فرق۔** ان میں کئی وجہ سے فرق ہے۔ اول ان دونوں میں سے ہر ایک کا تصور دوسری کے بغیر ممکن ہے اور یہ بالکل واضح

**دوسرافرق۔** نوع اضافی میں فوق و تحت دولوں میں نسبت پائی جاتی ہے۔ اس کے بخلاف نوع حقیقی ہے کہ اس میں صرف ایک جا سکی نسبت کا لحاظ ہے۔

**تیسرا فرق۔** آپ فور کیجئے تو معلوم ہو گا کہ نوع اضافی جنس و فضل سے مرکب ہوتی ہے۔ اس لئے کہ اس کی تعریف میں ہے انھیں تخت الاعم۔ کا اعتبار کیا گیا ہے۔ نوع حقیقی میں اس کا اعتبار نہیں کیا گیا۔

**چوتھا فرق۔** یہ ہے کہ ان دولوں کے درمیان عموم خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔ جو فرق خود بتاری ہے اور بعض کے نزدیک عام خاص مطلق کی نسبت ہے۔

**قولہ فالماہیۃ۔** شارح نے نوع اضافی کے فائدہ قید بیان فرمایا ہے۔ تعریف میں لفظ ماہیۃ بله بھی جنس ہے۔ ہاں البسط لفظ کل زائد اور بے فائدہ ہے۔ اس وجہ سے ہم جزوی اضافی میں بیان کرچکے ہیں۔ اور

وہ یہ ہے کہ کل افراد کے لئے بولا جاتا ہے۔ جب کہ تعریف افراد نہیں کی جاتی۔

**قولہ لانہ جنس الكلیات۔** یہ سابق بیان کی جانب اشارہ ہے۔ کہ کلیات کی تعریف میں جو مذکور ہوتا ہے۔ وہ ان کی صدود ہیں رسم ہیں ہیں۔ لہذا ان کا تام ہونا ہی ضروری ہے۔ لہذا قوم کے طریق کا لحاظ کرنے ہوئے کلی کا ذکر ضروری ہے۔

فَإِنْ قَلَتِ الْمَاهِيَّةُ هِيَ الصُّورَةُ الْعُقْلِيَّةُ مِنْ شَيْءٍ وَالصُّورَاتُ الْعُقْلِيَّةُ مُذَكَّرَهَا الْيَغْنِيُّ عَنْ ذِكْرِ الْكُلِّ فَقُولُ الْمَاهِيَّةِ لَيْسَ مُفْهُومًا مفهوم الکلی ھایہ تماقی الباب، انه من لوازمه اھنیکون دلالۃ الماهیۃ على الکلی دلالۃ الملزم على اللازم يعني دلالۃ الالتزام لكن دلالۃ الالتزام مهوجساتی التعریفات وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل والخاصۃ والعرض العام فان الجنس لا يقال عليه ادعی عندهما فی جواب ما هو۔

**ترجمہ۔** پس اگر تم اور ارض کرو کہ ماہیۃ شی کی صورت عقلیہ کا نام ہے۔ اور صورت عقلیہ کلیات ہیں۔ پس اس کا (ماہیۃ کا) ذکر کر دینا (تعریف میں) لفظ الکلی ہی کا ذکر کر دینا ہے قولہ فقول الماهیۃ۔ لو ہم جواب میں کہیں کے کہ ماہیۃ کا مفہوم ہیں ہے۔ اس باب میں نامہ کے زائد کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس کے لوازم میں ہے ہے۔ (یعنی لوازم ماہیۃ سے ہے) پس ماہیۃ کی دلالت کلی پر لسی ہے جیسی کہ ملزم کی دلالت لازم پر۔ یعنی دلالت التزامی ہے۔ لیکن دلالت التزامی تعریفات میں متذکر ہے۔

قولہ في جواب ما هو۔ اور ما ان في جواب ما هو، فصل خاصہ عرض عام کو فارج کر دیتا ہے۔ کیوں کہ جس ان پر اور فی پر ما هو کے جواب میں نہیں بولی جاتی۔

**لشکی ہے** قوله، فان قلت. اعتراف کا حاصل یہ ہے کہ تعریف میں کلی کا لفظ مستدرک یعنی بے فائہ ہے۔ اس لئے کہ ماہیت صورت عقلیہ کو کہتے ہیں۔ اور صورت عقلیہ کلیات ہوا کرنی ہے۔ لہذا الفاظ ماہیت کلی کے مفہوم پر دلالت کرتا ہے۔

جواب: اس کا جواب دیا گیا ہے کہ ماہیت کا مفہوم بعدنہ کلی کا مفہوم نہیں ہے۔ بلکہ لوازم ماہیت میں سے ہے تو ماہیت پر کلی کی دلالت التراجمی ہوئی۔ اور تراجمی میں دلالت التراجمی متروک ہے۔ لہذا تعریف میں لفظ کلی کا ذکر کرنا ضروری تھا۔ تاکہ وہ بالطابق دلالت کرے۔

قوله، فان الجنس. فصل خاصہ عرض عام اگرچہ جنس پر محمول ہوتے ہیں مثلاً کہا جاتا ہے الحیوان فنا مک جیوان ناطق، جیوان ماش، مگر ماہو کے جواب میں محمول نہیں ہوتے۔ بلکہ ای شیء ہوئی ذات کے جواب میں ہوئے جاتے ہیں۔ اس لئے کہ ماہو کے ذریعہ شیء کی تمام حقیقت یا ہجز حقیقت دریافت کی جاتی ہے اور جیوان فنا مک ناطق وغیرہ کی نہ عین حقیقت ہے۔ نہ بزر حقیقت اس لئے ماہو کی قید سے فصل خاصہ اور عرض عام تینوں خارج ہوئے۔

داما تقید القول بالاولی فاعلم او لان سلسلۃ الكلیات اما شہی بالاشخاص وهو النوع المقید بالشخصیں وفوقها الاصناف وهو النوع المقید بصفات عرضیۃ کلیۃ کالترومی والترکی وفوقها الوناع وفوقها الاجناس وذا احمل کلیات مرتبۃ علی کل واحد یکون حمل العالی بواسطہ حمل السافل علیہ فان الحیوان اما یصدق علی منید وعلى الترکی بواسطہ حمل الانسان علیہما وحمل الحیوان علی الانسان اولی فقوله قوله اولیا احتمام عن الصنف فانہ کلی یقال علیه وعلى عنیدة الجنس فی جواب ما ہوحتی اذا سئل عن الترکی والفرس ما ہو کان الجواب الحیوان لکن الجنس علی الصنف لیس باولی بل بواسطہ حمل النوع علیہ فاعتبأ ما الولایة فی القول بخرج الصنف عن المدلانه لا یسمی نوعاً اضافیاً۔

**ترجمہ** اور ہر حال قول کو اولی کی قید سے مقید کرنا تو جان لو کہ کلیات کا سلسلہ اشخاص پر ختم ہوتا ہے اور اشخاص ایسی نوع ہے جو شخص کی قید کے ساتھ مقید ہو اور اس کے اوپر اصناف ہیں۔ اور اصناف وہ لوز ہیں جن کو ایسی صفات کے ساتھ مقید کیا گیا ہو۔ جو عرفی اور کلی ہے جیسے رومی، ترکی، اور ان کے اوپر (اصناف کے اوپر) لوز ہیں۔ اور ان کے اوپر اجناس ہیں۔

وذا احمل الكلیات۔ اور جب یہ کلیات مرتبہ کسی شیء واحد پر محمول کی جائی ہیں تو عالی کامل بواسطہ سافل کے حمل کے ہوتا ہے۔ اس لئے کہ مثلاً جیوان صادق آتلے ہے۔ زید پر اور ترکی پر اس واسطے کے

ان دونوں پر انسان کا حمل ہوتا ہے۔ اور جو ان کا حمل انسان پر حمل اولیٰ ہے۔ بلاؤ اس طبق ہے۔  
 قول، قول اولیا۔ صفت سے اختراز ہے۔ کیوں کہ صفت وہ کلی ہے کہ اس پر اور اس کے فیض پر بولی جائی  
 سے ماہوں کے جواب میں حتیٰ کہ جب تک اور فرس کو ماہوں کے ذریعہ سوال کیا جائے تو جواب جھوٹ ہو گا۔  
 مگر جس کا حمل صفت پر اولیٰ نہیں ہے۔ بلکہ اس پر نوع کے حمل کے واسطے ہے۔  
 فاعلیت اولیٰ۔ پس مقول ہونے میں اولیت کے اعتبار کرنے کی وجہ سے تعریف سے صفت  
 فارج ہے۔ یعنی اس کو نوع اضافی نہیں کہا جاسکتا۔

**تشییر گئے** قول، فاعلیٰ اولاً۔ تعریف میں قول کو اولیٰ کی قید سے مقید کرنے کا منسلک ایک تمہید کے  
 بعد بھروسے آجائے گا۔

تمہید:۔ عبارت سلسلہ الاتساب امنا تھی بالاشخاص میں لفظ اشخاص پر بار سبب کے لئے ہے  
 مطلب یہ ہے کہ کلیات کا سلسلہ اشخاص کے نسبت سے منہیٰ ہوتا ہے۔ یعنی جب شخص کا تحقق ہو گیا، تو  
 کلی اس سلسلہ اس پر تضمیں ہو جاتا ہے۔ جس کے شخص ہو جانے سے شخص کا وجود ہوا ہے۔ شارح نے الی  
 الاشخاص یعنی لفظ الی اسی وجہ سے نہیں کہا بلکہ بالاشخاص باس کے ساختہ کہا ہے۔

قول، دھوالنوع۔ ہتو کامراج شخص ہے۔ جو اشخاص کے ضمن میں منکور ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ شخص وہ لوز ہے  
 جو شخص اور تین کے ساختہ مقید ہو۔ اور شخص وہ ہے جس میں اشتراک بالذات مخالف ہو۔ شارح نے  
 اس جگہ شخص کو بعینہ لوز و شخص نہیں کہا۔ بلکہ المقید بالشخص کہا ہے۔ جس سے اس بات پر اکاہ کرنا  
 چاہتے ہیں کہ وجود کے اندر شخص ایسا بجز نہیں ہے۔ جو دوسرے بجز سے محتراب ہو بلکہ موجود لوز اور شخص  
 کے متحد ہے۔ لہذا وہ ایسا جز ہے جو جزر آخر کے لئے معین اور محصل ہے۔

قول، دفوقہا الاصناف۔ اصناف صفت کی جمع ہے۔ صفت وہ لوز ہے کسی صفت عرضی کلی کے ساختہ  
 مقید ہو اس میں وہ عرضی بجونکہ داخل ہوتا ہے۔ اس لئے صفت صفت عرضی اور لوز سے مرکب ہوگی۔  
 پھر شارح نے المقید کہا ہے۔ اس لئے کہ تاکہ اس سے وہ لوز خارج ہو جائے۔ جو عرضی مساوی کے  
 ساختہ موجود ہو۔ جیسے انسان ضاحک۔ شارح نے صنف کی دو مثالیں رومی اور ترکی ذکر کی ہیں  
 یہ مثال اس وقت ہے جب رومی کا لفظ اس آدمی کے لئے بولا جاتا ہے۔ جس کی پیدائش ملک روم  
 میں ہوئی ہو۔ یہاں اگر یہ نام ہر اس چیز کا ہو جو روم میں حاصل ہو۔ مثلاً گھوڑا اکپڑا وغیرہ۔ تو اس وقت  
 یہ مثال درست نہ ہوگی۔ عرضی اسے مراد وہ آدمی ہے جو ملک روم کی جانب منسوب ہو۔

قول، داڑا حمل الکلیات۔ مطلب یہ ہے کہ کلیات مركب جب کسی واحد قدر پر حمل کی جائیں گی۔ تو جو  
 کلی سافل ہے وہ تو بلاؤ اس طبق محول ہو جائے گی۔ جیسے انسان کلی کا حمل زید پر بلاؤ اس طبق ہے۔ نیلا انسان  
 اور جو کلی عالی ہوگی۔ اس کا حمل کسی واسطے سے ہو گا۔ جیسے جھوٹ کا حمل زید پر انسان کے واسطے سے ہے۔

اسی طرح جسم نای کا انسان پر حمل حیوان کے توسط سے ہے۔ لہذا اگر انواع اضافی کی تعریف میں قول اولیٰ یعنی حمل اولی کی قید نہ ہوئی۔ تو یہ تعریف اصناف پر صاف آجائی ہے۔ اس لئے کہ صفت اور اس کے غیر پرمابھو کے جواب میں جس بولی جاتی ہے۔ مثلاً ہم سوال کریں روئی اور فرس کیا ہیں تو جواب میں حیوان ہو گا۔ اور جب ماہو کے جواب میں روئی پر جس بولی گئی۔ تو صفت پر انواع اضافی کی تعریف صادق آگئی۔ جب کہ اصناف کو انواع اضافی نہیں کہا جاتا مگر جب حمل کے ساتھ اولیٰ کی قید لگادی گئی تو صفت خارج ہو گئی اس لئے کہ روئی پر حیوان کا حمل بلا واسطہ نہیں ہے بلکہ بواسطہ انسان ہے۔

قولہ ویکون حمل العالی۔ اعتراض۔ جس سافل کے لئے جس عالی مقوم ہوتی ہے۔ لہذا سافل کا حمل بھی عالی کے توسط سے ہونا چاہئے۔ اس لئے کہ کل کے ثابت ہونے سے قبل جزء کا ثبوت ضروری ہے۔ اس بدلہ اس کا عکس لازم آیا۔

جواب:- حمل اخاذی الوجود کو کہتے ہیں۔ اور جس نوع ہونے سے پہلے مشخص نہیں ہوتی۔ لہذا شخص کے ساتھ اس کا مقتدہ ہونا انواع کے ساتھ متعدد ہونے کے توسط سے ہے۔

قال و مراتبہ اربع لانہ اما اعم الانواع وهو النوع العالی كالجسم او احتماله وهو النوع السافل كالانسان و يسمی نوع الانواع او اعم من السافل و اخص من العالی وهو النوع المتسط كالحيوان والجسم النای او مباشٍ للكل وهو النوع المفرد كالعقل ان قلتنا ان الجوهر جنس له۔

**ترجمہ** ماتن نے فرمایا۔ کہ اس کے مرتب چار ہیں۔ یعنی نوع کے مرتب چار ہیں۔ اس لئے کہ یا التوہ (نوع) اعم الانواع ہوگی۔ (یعنی تمام انواع میں سب سے عام ہوگی) اور وہ نوع عالی ہے۔ جیسے جسم۔ یا ان سب سے اخص ہوگی۔ اور وہ نوع سافل ہے۔ جیسے انسان اور اس کا نام نوع الانواع ہے۔ یا پھر سافل سے اعم ہوگی۔ اور عالی اخص ہوگی۔ اور وہ نوع متوسط ہے۔ جیسے الحیوان، الجسم النای۔

او مباشٍ للكل۔ یا پھر سب سے بیش ہوگی۔ اور وہ نوع معزد ہے۔ جیسے عقل۔ اگر کہیں کہ جو ہر اس کی (عقل کی) جنس ہے۔

**تشکیل** میں قولہ مراتبہ اربع۔ شارح نے نوع کی تعریف اور اقسام بیان کرنے کے بعد اس بدلہ انواع کے مرتب بیان کئے ہیں۔ اور فرمایا کہ نوع کے چار درجے ہیں۔ عالی متوسط

سافل اور نوع مفرد۔ وجسمیں اس طرح بیان کی ہے فرمایا نوز یا تمام انواع میں سب سے عام ہوگی۔ تو اس کو نوع عالی کہتے ہیں۔ جیسے جسم مطلق۔ یا تمام انواع میں سب سے اخص ہوگی۔ تو وہ نوع سافل ہے۔ جیسے انسان۔ اور یا عالی سے خاص اور سافل سے عام ہوگی۔ تو وہ نوع متوسط ہے۔ جیسے ایک بھرمناٹی وغیرہ۔ یا تمام انواع سے مبائش ہوگی۔ تو اس کا نام نوع مفرد ہے جیسے عقل۔

اقول اراد ان لیشیر الی مراتب النوع الاضنان دون الحقیقی لأن الانواع الحقيقة يستحیل ان تترتب حقیقی يكون نوع حقيقی فوقه نوع حقيقی والا كان النوع الحقيقی جنسا وانه معال واما الانواع الاضافية فقد تترتب لجوان ان يكون نوع اضناه فوقه نوع اخرا اضناه كالانسان فانه نوع اضناه للحيوان وهو نوع اضناه للجسم الناجي وهو نوع اضناه للجسم المطلق وهو نوع اضناه للجوهر فباعتبار ما ذكر صار مراتبها اما بع الاراد اما ان يكون اعمم الانواع او اخصها او اعمم من بعضها او اخص من البعض او مبادئ الكل والاول هو النوع العالى كالجسم فانه اعم من الجسم الناجي والحيوان والانسان . والثانى النوع السافل كالانسان فانه اخص من سائر الانواع والثالث النوع المتوسط كالحيوان فانه اخص من الجسم الناجي واعم من الانسان والجسم الناجي فانه اخص من الجسم واعم من الحيوان و الرابع النوع المفرد ولم يوجد له مثال في الوجود وقد يقال في تمثيله انه كالعقل ان قلنا ان الجوهر جنس له فان العقل تحته العقول العشرة وهي كلها في حقيقة العقل متفقة فهو لا يكون اعم من نوع اخرا ولا ليس تحته نوع بل استثناء ولا اخص اذ ليس فوقه نوع بل الجنس وهو الجوهر فعلى ذلك التقدير فهو نوع مفرد وبهذا يقتصر التقسيم على ومه آخر وهو ان النوع اما يكون فوقه نوع مختلف عنه نوع او لا يكون فوقه نوع ولا مختلف عنه نوع او لا يكون فوقه نوع ولا يكون فوقه نوع وذلك ظاهر۔

**ترجمہ** شارح فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ ما ان نے ارادہ کیا ہے۔ کہ وہ نوع اضناہ کے مراتب کو بیان کریں نہ کہ نوع حقيقی کے مراتب کو اس لئے کہ نوع حقيقی کا مرتب ہونا سبقیل ہے تاکہ ایک نوع حقيقی فوق نہ ہو۔ دوسرا نوع حقيقی سے اور اگر ایسا ہوگا تو نوع حقيقی بنیں بن جائے گی اور یہ حال ہے۔

واما الانواع الاضافية۔ بہر حال انواع اضناہ تو کبھی ان کی ترتیب دی جاتی ہے۔ اس لئے کہ جائز ہے کہ ایک نوع اضناہ دوسری نوع اضناہ ہو۔ جیسے انسان کہ وہ جیوان کی نوع اضناہ ہے۔ اور

جیوان نوع اضافی ہے جسم نامی کی اور جسم نامی نوع اضافی جسم مطلق کی۔ اور جسم مطلق نوع اضافی ہے جو ہر کی فاعتماد ماذ لف۔ لہذا اس افہارسے اس کے مرتب پا کر ہو گے۔ اس لئے کہ یا تو وہ نوع اعم الاتوزع ہو گی۔ (یعنی تمام انواع میں سب سے عام ہو گی) یا ان سب میں اخص ہو گی یا بعض سے عام ہو گی۔ اور دوسرے بعض سے اخص ہو گی۔ یا پھر تمام انواع سے مبانش ہو گی۔ اول نوع عالی ہے۔ جیسے جسم مطلق، کیوں کہ وہ جسم نامی جیوان اور انسان کے اعم ہو گی۔ اور ثانی نوع سافل سے جیسے انسان کیوں کہ وہ تمام انواع سے اخص ہے۔ ثالث نوع متوسط ہے۔ جیسے جیوان اس لئے کہ وہ اخص ہے جسم نامی سے اور راعی ہے انسان اور جیسے جسم نامی کہ وہ جسم مطلق سے اخص اور جیوان سے اعجم ہے۔

والرابع النوع المفرد۔ اور یو تھی نوع مفرد کے مگر اس کی مثال وجود میں نہیں پائی جاتی۔ اور بعی اس کی مثال میں کہہ دیا جاتا ہے۔ کہ وہ حقل ہے۔ اگر یہ کہیں کہ جو ہر اس کی جنس ہے (یعنی عقل کی جنس جو ہر ہے)۔ اس لئے کہ عقل کے ماتحت عقول عشرہ میں۔ اور سب کی سب عقل کی حقیقت میں متفق ہیں۔ لہذا اس وہ دوسری نوع سے اعم نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ اس کے عقل کے نیچے کوئی نوع نہیں سے۔ بلکہ اشخاص و افراد ہیں۔ اور وہ اخص بھی نہیں ہے۔ کیوں کہ اس کے اوپر کوئی نوع نہیں ہے۔ بلکہ جنس ہے اور وہ جو ہر ہے۔

فعلی ذلک التقدیم۔ لہذا اس صورت میں وہ نوع مفرد ہے۔

وہ بہماں قدر التفصیم علی وجہ آخر۔ اور کبھی کبھی تقیم دوسرے انداز میں کی جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ نوع یا ہو گی اس کے اوپر کبھی نوع اور اس کے نیچے بھی نوع یا نہ ہو گی اس کے اوپر کوئی نوع اور نہ اس کے نیچے کوئی نوع یا اس کے اوپر کوئی نوع ہو گی۔ مگر اس کے نیچے کوئی نوع نہ ہو گی۔ یا اس کے نیچے نوع ہو گی۔ اور اس کے اوپر کوئی نوع نہ ہو گی اور یہ بالکل ظاہر ہے۔

**تشویح** قولاً اسادان یشید۔ بظاہر شارع کا مقصد ماقن کے قول «و مر ابتد» میں ضمیر کا مرجع بیان کرنا معلوم ہوتا ہے کہ نوع اضافی اس کامرجع ہے نوع حقیقی نہیں مگر اس کو صراحت سے بیان کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ کیوں کہ ضمیر مفرد ہے۔ جس کامرجع متعین ہے۔ وہ نوع اضافی ہے۔

مزورت تھی کہ شارع لفظ مر ابتد کی وجہ بیان کرتے۔ پھر مر ابتد سے مراد یہاں پر اقسام ہیں۔ مگر تغیر مر ابتد سے کہی ہے۔ کیوں کہ ان اقسام میں سے بیشتر ترتیب موجود ہے۔ صرف نوع مفرد اس سے خارج ہے۔

قولہ دیستھیل۔ نوع حقیقی میں ترتیب کے ممال ہونے کی دلیل شارع نے بیان کی ہے کہ اگر نوع حقیقی سے اوپر کوئی اور نوع حقیقی ہو گی تو نوع حقیقی کا جنس ہونا لازم آئے گا۔ اور یہ حال ہے

کبھی کو نواعِ حقیقی اپنے افراد کی میں حقیقت ہوئی ہے۔ توجہ نواعِ حقیقی اس کے فوق میں تسلیم کی جائے گی اس کی بھی اپنے افراد کی پوری ماہیت ہوئی چاہئے۔ مگر وہ کلی اس نواع کی پوری ماہیت نہیں ہو سکتی۔ جو اس کے تحت ہے۔ کیونکہ اگر فوق والی کوخت کی پوری ماہیت مان لی جائے۔ تو تحت والی کلی صفت ہو گی۔ اس لئے کو صفت کہتے ہیں اس کلی کو بوعرضی کلی کے ساتھ متفہ ہو اور نواع کا صفت ہونا خلاف مفہوض ہے لہذا تابت ہو گیا کہ فوق والی کلی این ماہت کلی کی پوری ماہیت نہیں ہو سکتی۔ البته تمام مشترک ہوئی۔ اور تمام مشترک کا نام جنس ہے۔ پس وہ کلی جس کو نواعِ حقیقی فرض کیا گیا تھا۔ اس کا جنس ہونا لازم آگیا۔ جو کریمال ہے۔

**قولہ داما الانواع الاضافية۔** ایک نوع اضافی دوسرا نواع اضافی کے فوق یا تحت ہو سکتے ہے۔ اس نے اس میں ترتیب قائم کی جاسکتی ہے۔ بہنا پر انواع اضافی کے مرتب چار ہیں۔ اعم الانواع یعنی نواع عالی جو تمام انواع سے فوق ہے۔ بیسے جسم مطلق، دوم اخص الالویں یعنی نواع سافل جو تمام انواع سے پہنچنے ہو۔ بیسے انسان، اس کا دوسرا نام نواع الالویں بھی ہے۔ تیسرا فرع متوسط جو سافل سے نواعم ہو مگر عالی سے خاص ہو جیسے جیوان اور جسم نامی۔ نواع مفرد جس کے فوق میں کوئی نواع نہ ہو اور زیرت میں۔ اور مثال صرف قاعدہ کو سمجھانے کے لئے دی جاتی ہے۔ اس نے فرضی مثال سے بھی مقصود حاصل ہو جاتا ہے۔ خواہ وہ نفس الامر کے موافق ہو یا مطابق نہ ہو۔

ملاء حسام الدین نے کہا ہے کہ جب مثال فرضی ہی دینا تھا تو دلوں کے لئے الگ الگ مثال دینا چاہئے تھا۔ تاکہ مسئلہ واضح بھی ہو جاتا طلبہ راقب اس سے بھی محفوظ رہے۔ مگر مان اور شارح نے عقل کی مثال دلوں میں اس نے ذکر کی ہے۔ کامل منطق میں عقل کے پاسے میں اختلاف رہے۔ بعض عقل کو نواع مفرد مانتے ہیں۔ اور بعض اس کو جنس مفروض کرتے ہیں۔ انہوں نے اس خیال سے کہ اس مسئلے کی وضاحت ہو جائے گی۔ اور قاعدہ بھی سمجھی میں آجائے گا خاص کر عقل کی مثال کو ذکر فرمایا ہے۔

قال دمراتب الجناس ايضا هذه الاربع لكن العالى كالجوهر فى مراتب الجناس يسمى جنس الجناس لا السافل كالحيوان ومثال المتوسط فيها الجسم الناعي ومثال المفرد العقل ان قلنا ان الجوهر ليس بجنس لة اقول كما ان الانواع الاضافية قد ترتيب متنازلا لة كذلك الجناس ايضا قد ترتيب متباعدا حتى يكون جنس فوقه جنس آخر كمان ان مراتب الانواع اربع فكذلك مراتب الجناس ايضا كذلك الاربع لانه ان كان اعمما الجناس فهو الجنس العالى كالجوهر وان كان اخوه فهو الجنس السافل كالحيوان او اعمدا اخوه فهو

الجنس المتوسط كالجسم الناعي والجسم اوميائة اللكل فهو الجنس المفرد الان العالى في مراتب الاجناس يسمى جنس الاجناس لاسافل والسافل في مراتب الانواع يسمى نوع الانواع لا العالى وخلال لأن جنسية الشئ امامي بالقياس الى ما تحته فهو نمایون جنس الاجناس اذا كان فوق جميع الاجناس وتوعية الشئ اماميكون بالقياس الى ما فوقه فهو نمایون نوع الانواع اذا كان تحت جميع الانواع والجنس المفرد مثل بالعقل على تقدير ان لا يكون الجود جنسا له فانه ليس اعم من جنس اذليس تحته الا العقول العنكبوت وهي نوع لاجناس ولا اخص اذليس فوقه الا الجود وقد فرض انه ليس بجنس له.

**ترجمہ** مائن نے کہا کہ اجناس کے مرتب بھی چار ہیں یہیں جیسے جو ہر مرتب اجناس مثال ان میں جسم نامی ہے۔ اور مفرد کی مثال عقل ہے۔ اگر یہیں کہ جو ہر اس کے لئے جنس نہیں، اقول۔۔ میں کہتا ہوں کہ جس طرح اوزاع اضافیہ بھی مرتب ہوتی ہیں۔ پیچے کو اتریں ہوتی۔ اسی طرح اجناس بھی مسترد ہوتی ہیں۔ اور پر کو جڑھتی ہوتی۔ یہاں تک کہ ہوگی جنس کے اور پر جنس آخر اور جیسے اوزاع کے مرتب چار ہیں ایسے ہی اجناس کے مرتب بھی ہی چار ہیں۔ کیوں کہ وہ اعم الاجناس ہو تو وہ جنس عالی ہے۔ جیسے جو ہر۔ اور اگر اخص الاجناس ہو تو وہ جنس سافل ہے۔ جیسے جوان اور اع و اخص ہو تو وہ جنس متوسط ہے جیسے جسم نامی اور جسم مطلق۔ اور اگر وہ جنس تمام افراد سے باہم ہوگی تو وہ جنس مفرد ہے۔ فرق یہ ہے کہ جنس عالی مرتب اجناس میں نام رکھا جاتا ہے۔ اس کا جنس الاجناس سے نہ کہ سافل کا اور لوز سافل مرتب اوزاع میں موسم ہوتی ہے نوع الانواع سے نہ کہ عالی اور یہ اس لئے کہ ہے شی کا جنس ہونا اپنے ما تحت کے لیاظا سے ہوتا ہے۔ پس وہ جنس اجناس اس وقت ہوگی جب تمام اجناس کے اوپر۔ اور شی کا لوز ہونا اپنے ماقوف کے لیاظا سے ہوتا ہے اپنے ماقوف کے لیاظا سے ہوتا ہے۔ تو وہ نوع اوزاع اس وقت ہوگی جب تمام اوزاع کے پیچے ہو۔ اور جنس مفرد کی مثال عقل سے دی گئی ہے۔ اس تقدیر پر کہ جو ہر اس کے لئے جنس نہ ہو کہ وہ نہ جنس سے اع می۔ کیوں کہ اس کے پیچے صرف عقول غشہ ہیں جو اوزاع ہیں نہ کہ اجناس۔ اور نہ اخص ہے کیوں کہ اس اکے اوپر نہیں ہے مگر جو ہر اور مفرد یہ ہے کہ وہ اس کے لئے جنس نہیں ہے۔

**تشی یہ کے** قول، کہاں۔ یعنی جس طرح نوع کے چار مرتب ہیں۔ عالی۔ متوسط۔ سافل۔ مفرد۔ اسی طرح جنس کے بھی ہوں چار مرتب ہیں۔ مگر چار وجہ سے فرق ہے۔ اول یہ کہ نوع الانواع نوع سافل کو کہتے ہیں۔ اور جنس اجناس جنس عالی کو۔ دوسرم یہ کہ نوع عالی کی مثال جسم مطلق

ہے۔ اور جنس عالی کی مثال جو ہر ہے۔ سو تم یہ کہ نوع متوسط کی مثال جسم نامی اور جیوان ہے۔ اور جنس متوسط کی مثال جسم مطلق اور جسم نامی ہے۔ جسم ارم یہ کہ عقل کے نوع مفرد ہونے کی شرط جو ہر کا اس کیلئے جنس ہونا ہے۔ اول عقل کے بینی مفرد ہوتے کی شرط جو ہر کا اس کے لئے جنس نہ ہونا ہے۔ قول و وقت ترتیب متنازلت۔ قدسے اس طرف اشارہ سے کہ الازع واجناس میں کبھی ترتیب نہیں بھی ہوئی تو نوع اضافی اور جنس ایسی ہو سکتی ہے کہ اس لئے اوپر کوئی نوع اضافی اور جنس ہو۔ اور ز اس کے نیچے ہو۔ پس یہ نوع اور جنس سلسلہ ترتیب میں واقع رہوگی۔ اس لئے بعض لئے ان کے صرف مراتب بیان کئے ہیں۔ عالی، متوسط، سافل اور نوع مفرد و جنس مفرد کو سلسلہ سے فارج کر دیا ہے۔ مثلاً بعض لوگوں نے اس اعتبار سے کہ نوع و جنس مفرد میں ترتیب کا لحاظ عدم ہوتا ہے۔ اس کو کبھی ترتیب کا مرتبہ قرار دیدیا ہے۔

پھر شارح نے جانب الازع میں لفظ متنازل استعمال کیا ہے۔ اور جانب اجناس میں لفظ متصادہ اس کی ایک وجہ تو میر صاحب کے قول کے ضمن میں آئے گی۔ دوسری وجہ ملاعہ صام لئے ذکر کی ہے۔ کہ الازع کے اندر ترتیب یہ ہے کہ ایک نوع کے لئے دوسری نوع ہو۔ اور لفظ ثانی نوع اول کے معلول ہو تو میں مرتب معلومات میں ہونے کی بناء پر ترتیب تنازل ہوگا۔ بخلاف ترتیب اجناس کے کہ اس میں جنس اجناس ملت جنس ہوتی ہے۔ اس لئے اس میں ترتیب الفعل ہونیکی وجہ سے ترتیب متصادہ ہوتا ہے۔

قول، الام العالی۔ شارح نے استدراک کو اثبات مراتب اربع اور اس کی تفصیل کے بعد ذکر کیا ہے۔ حالانکہ ماقن نے اثبات مراتب اربع پر استدراک کو مقدم کیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ نوع الازع کے مطابق جنس الاجناس ہونے کا وہم اتخاذ مرتب کی معرفت کے بعد اور زیادہ شدید ہو جاتا ہے۔ تو استدراک کو موخر کرنا ہی زیادہ مناسب ہے۔

قول، لام جنسیۃ۔ یعنی مراتب اجناس میں جنس الاجناس جنس عالی کو کہتے ہیں اور مراتب الازع میں نوع الازع سافل کو کہتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شی کی جنسیۃ اپنے مباحثت کے اعتبار سے ہوتی ہے۔ تو ترتیب اجناس کی شکل یہ ہے کہ ثبوت جنس و جنس جنس و جنس جنس ہوتا جنس سے اعم ہوگی۔ لہذا جنس الاجناس وہ جنس ہوگی جس سے اوپر کوئی جنس نہ ہو۔ بلکہ اس پر اجناس کا سلسلہ ختم ہو۔

اور شی کی نوعیت اپنے ماقوٰت کے اعتبار سے ہوتی ہے۔ تو ترتیب الازع کی شکل یہ ہے کہ نوع، نوع، نوع نوع ہو تو نوع اخض ہوگی۔ اور نوع نوع اخض اس سے بھی اخض ہوگی۔ لہذا نوع وہ نوع ہوگی۔ جس کے نیچے کوئی نوع نہ ہو بلکہ اسی پر الازع کا سلسلہ ختم ہو۔ اس

تقریر سے متنازلہ اور منصاعدہ کہنے کی وجہ بھی معلوم ہو گئی کہ نوع کی ترتیب اور پرسے نیچے آتی ہے۔ اور جس کی ترتیب نیچے اور پر کو ہوتی ہے۔  
قولاً ممثلاً بالعقل۔ یعنی جس مفروضی مثال میں عقل کو پیش کیا جاتا ہے۔ لیکن یہ جس مفروضی مثال اس تقدیر پر ہوئی جب اس کے واسطے جو ہر جس نہ ہونے عقول مختلف بالحقائق ہوں۔

لایقال احمد القشیلین فاسد امام تہییل النوع المفرد بالعقل على تقدیر جنسیۃ الجوهر واما تہییل الجنین المفرد بالعقل على تقدیر عرضیۃ الجوهر لان العقل ان كان جنساً يكون تخته .. الواقع فلا يكون نوعاً مفروضاً بل كان عالياً فلما يصح التہییل الاول وان لم يكن جنساً كم يصح التہییل الثاني حتى ورد ان مالا يكون جنساً لا يكون جنساً مفروضاً لانا نقول التہییل الاول على تقدیر ان العقول العشوائية متفقة بالنوع والثانى على تقدیر انها مختلفة والتہییل يحصل مجرد الفرض سواء طابق الواقع او لم يطابقه .

**ترجمہ کے** یہ رہ کہا جائے کہ دو میں سے کوئی ایک مثال غلط ہے۔ یا تو نوع مفروضی مثال عقل کیوں کہ اگر عقل جس مفروضیت جو ہر اور یا جس مفرد کی مثال عقل سے تقدیر عرضیت جو ہر لہذا پہلی تہییل صحیح نہ ہوگی۔ اور اگر جس نہ ہو تو تہییل ثانی صحیح نہ ہوگی۔ کیوں کہ جو جس نہ ہو وہ جس مفرد نہیں ہو سکتی۔ کیوں کہ ہم کہیں گے کہ پہلی تہییل اس تقدیر پر ہے کہ عقول عشرہ متفق بالفرض ہیں اور دوسرا تہییل اس تقدیر پر ہے کہ وہ مختلف ہیں۔ اور تہییل ماضی ہو جاتی ہے کھض فرض کرنے سے خواہ واقع کے مطابق ہو یا نہ ہو۔

**کشیدہ** قوله لایقال۔ نوع اور جس کا جو تھام تربہ نوع مفرد اور جس مفرد ہوئے کا ہے۔ اور ان دلوں کی مثال عقل ہے۔ اس تقدیر پر لوز مفرد کی مثال ہے۔ کہ جو ہر کو اس کے لئے جس کو اس کے لئے جس مانا جائے۔ اور جس مفرد کی مثال اس تقدیر پر ہے کہ جو ہر کو اس کے لئے جس دمانا جائے بلکہ عرض عام کہا جائے۔ اس پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ ان دلوں مثالیں میں سے کوئی ایک یقیناً غلط ہے۔ یوں کہ تقدیر جنسیت جو ہر یا تقدیر عدم جنسیت جو ہر۔ بہر و تقدیر ہم پوچھتے ہیں کہ خود عقل جس سے یا نہیں؟ اگر عقل جس ہو اور اس کے تحت جو عقول ہیں وہ الواقع ہیں۔ تو حفل نوع مفرد کی مثال نہیں ہو سکتی۔ بلکہ وہ تو نوع عالی ہو گی اور اگر عقل جس نہ ہو تو وہ جس مفرد کی مثال نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ جب وہ جس ہی نہیں تو جس مفرد کیسے ہو سکتی۔ اعتراض کا

ماحصل یہ ہے کہ نوع مفرد اور جنس مفرد کی تمثیل بالعقل کے لئے جو ہر کی جنسیت وقدم جنسیت کافی نہیں کیوں کہ ان دونوں تقدیروں کے ساتھ عقل جنس ہوگی یا زہوگی اور ہر صورت میں تمثیل درست نہیں ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ ہر تمثیل کے ساتھ ایک اور تقدیر یہ ہے جو مقدر ہے اور وہ یہ کہ جو ہر کو عقل کے لئے جنس فرض کرنے کی تقدیر کے بعد عقول عشرہ کو متفقہ الحالی مانا جائے۔ تو عقل نوع مفرد کی مثال ہوگی۔ اور جو ہر کو عقل کے لئے جنس نہیں۔ بلکہ عرض عام فرض کرنے کی تقدیر کے بعد عقول عشرہ کو متفقہ الحالی مانا جائے۔ تو عقل جنس مفرد کی مثال ہوگی۔ اور مثال جو نکدم مثل را کے وضاحت کے لئے ہوتی ہے۔ اس لئے فرضی مثال سے بھی مقصود حاصل ہو سکتا ہے۔ نفس الامر کے مطابق ہو یا نہ ہو۔

قال والنوع الاضناني موجود بدون الحقيقة كالنوع المتوسط والحقيقة موجود بدون الاضناني كالحالائق البسيطة فليس بينهما اعموم وخصوص مطابق كل منهما اعم من الآخر من وجهه لصدقها على النوع السافل۔ اقول لہابنہ ہلی ان للنوع معین ان اراد ان یبین النسبة بينهما وقد ذهب قد ماء المنطقیین حتى الشیخ فی كتاب الشفاء الى ان النوع الاضناني اعم مطابقا من الحقيقة۔

**ترجمہ** ماتن نے فرمایا نوع اضافی پائی جاتی ہے بغیر نوع حقیقی کے جیسے تمام الغارع متوسط اور نوع حقیقی پائی جاتی ہے بغیر اضافی کے جیسے حقائق بسیط۔ پس ان دونوں کے درمیان عموم خصوص مطلق کی نسبت نہیں ہے۔ بلکہ ہر ایک ان دونوں میں سے اعم ہے دوسری من وجد (یعنی ان دونوں کے درمیان عموم خصوص من وجد) نسبت پائی جاتی ہے) دونوں کے صادق آئنے کی وجہ سے نوع سافل ہیں۔

اقول۔ شارح فرماتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ جب ماتن نے آکاہ کر دیا اس بات پر کہ نوع کے دو معانی ہیں۔ تو ارادہ کیا کہ دونوں گے درمیان نسبت کو بیان کر دیں۔ اور تقدیر مطلق اس بات کی طرف گئے ہیں۔ حتیٰ کہ شیخ اپنی کتاب الشفاء میں اس طرف کئے ہیں کہ نوع اضافی اعم مطلق ہے نوع حقیقی سے۔

**تشہی ہے** قوله لہابنہ علی۔ ماتن نے نوع کے دونوں معانی بیان کرنے کے بعد ان دونوں الغارع یعنی نوع اضافی اور نوع حقیقی کے درمیان نسبت کو بیان

کیا ہے۔ اور کتابے کے نوع اضافی بغیر حقیقی کے پائی جاتی ہے۔ اس کی مثال الزاءع متوسط ہیں۔ مثلاً حیوان جسم نای، جسم مطلق وغیرہ کہ یہ نوع اضافی ہیں۔ مگر نوع حقیقی نہیں ہیں۔ اسی طرح نوع حقیقی بغیر اضافی کے پائی جاتی ہے جیسے حقائق بسیطہ۔ اور بھر فرمایا کہ ان دونوں کے درمیان عموم خصوص مطلق کی نسبت نہیں ہے۔ کیونکہ دونوں میں سے ہر ایک دوسری سے عام من وجہ ہے۔ کیوں کہ دونوں نوع سافل ہیں صادق آئی ہیں۔

قولاً قد ذهب۔ آیا نوع حقیقی یا نوع اضافی کے درمیان عموم خصوص مطلق ہے یا عام خاص ہیں وہ کی نسبت ہے۔ قدیم مناطقہ اول کے قائل ہیں۔ دلیل ان کی یہ ہے کہ ہر نوع حقیقی معمولات عشرہ میں سے کسی دسکی مقولے کے تحت ضرور داخل ہے۔ اس لئے ہر نوع حقیقی نوع اضافی ہوگی۔ جنماچہ انسان پر دونوں صادق ہیں۔ نوع حقیقی اس وجہ سے داخل ہے کہ غیرین متفقین بالحقائق پر ماہوکے جواب میں بولی جاتی ہے۔ اور انسان پر نوع اضافی اس لئے صادق ہے ماہوکے جواب میں انسان فرس کے جواب میں بنسن یعنی حیوان بولا جاتا ہے۔ مگر حیوان میں صرف نوع اضافی ہے نوع حقیقی نہیں ہے اس لئے کجب حیوان کو غیر کے ساتھ ملا کر ماہوکے سوال کریں اور کہیں کہ الحیوان والنباتات ماہوکے جواب میں جسم نای بولی جائے گی۔ اور یہ جنس ہے۔

متاخرین مناطقہ کے نزدیک دونوں کے درمیان عموم خصوص من وحد کی نسبت ہے۔ انہوں نے متفقین کی دلیل کارڈ کیا ہے۔ کہ ہر نوع حقیقی کامعقولات عشرہ میں سے کسی کے تحت داخل ہونا اسلام نہیں ہے۔ یہ تو اس وقت صحیح ہو سکتا ہے جب ہر نوع حقیقی ممکن ہو اور اگر ممکن ہو تو یہ حکم جاری نہیں ہو سکتا۔ اور اگر تسلیم بھی کر لیا جائے تو ممکنات کامعقولات عشرہ میں اختصار غیر مسلم ہے۔ اکل لئے ممکنات عام کی اجناس میں معمولات عشرہ میں مختصر ہیں۔

محب الشہزادی نے حاشیہ مذہبیہ میں دونوں کے درمیان عموم خصوص مطلق کو راجح کیا ہے۔ مگر ملاحسن نے محب الشہزادی اس رائے کی سخت مقابلت کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ ان کے حکماء کے مذہب سے ناواقفی کی دلیل ہے۔ ملاحسن نے عموم خصوص من وحد کی کو ترجیح دی ہے۔

وہاں دلکشی صورت دعویٰ اعم وہی ان لیس بینہما عبوم و خصوص مطلقان کلامنہما موجود بدون الآخر اما وجود النوع الاضافي بدون الحقیقی کہما ان النوع الموسطة فانها النوع اضافية ولیست الواقعیۃ لأنها الجناس واما وجود النوع الحقیقی بدون الاضافي فلما فی الواقع البسيطة كالعقل والنفس والنقطة والواحد فانها النوع حقيقة ولیست الواقع اضافیۃ والا كانت مركبة لوجب اندراج النوع الاضافي تحت جنس فیكون مركبا من

الجنس والفصل ثم میں ما هو الحق عند کا وہ وان بینہما عموماً وخصوصاً من وجهه لانہ قد داشت وجود كل منها بدون الآخر وهو ما يتصادق على النوع السافل لأنـه نوع حقيقى من حيث انه مقول على افراد متفقة الحقيقة ونوع اضافى من حيث انه مقول عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو.

**ترجمہ** اور اس کو ایک عام دعویٰ کی صورت میں رد کیا ہے۔ اور وہ دعویٰ یہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان عموم و خصوص مطلق نہیں ہے۔ کیوں کہ دونوں میں سے ہر ایک بغیر درستی کی پائی جاتی ہے۔ بہر حال نوع اضافی کا وجود بغیر نوع حقیقی کے توجیہے انواع متوسط میں پایا جاتا ہے کہ نوع اضافی تو ہیں مگر اخواز حقیقی نہیں ہیں۔ کیوں کہ یہ سب اجناس ہیں۔

اما وجود النوع الحقيقى۔ اور بہر حال نوع حقیقی کا پایا جانا بغیر نوع اضافی کے تو پس جیسے حقائق بسیط میں مثلاً عقل، نفس، نقطہ اور وحدہ کہ الواقع حقیقہ ہیں۔ اور اخواز اضافی نہیں ہیں۔ ورنہ البتہ مرکب ہونا لازم آئیگا (جو اس اصطلاح کے خلاف ہے) اس لئے کہ نوع اضافی کا جنس کے تحت داخل ہونا ضروری ہے۔ لہذا نوع اضافی جنس اور فصل دونوں سے مرکب ہوگی۔

شم میں۔ اس کے بعد مائن نے ما هو الحق عنده کو بیان کیا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان عموم اور خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔ کیوں کہ ان میں سے ہر ایک کا وجود بغیر درستی کے ثابت ہے۔ اور دونوں نوع سافل پر صادق ہیں (یہ مادہ اجتماعی ہے) اس لئے کہ نوع سافل نوع حقیقی ہے۔ اس یحیثیت سے کہ وہ افراد متفقة الحقيقة پر ماہو کے جواب میں بولی جاتی ہے۔ اور بھی نوع اضافی بھی ہے کیوں کہ اس پر اور اس کے غیر پر جنس مقول ہوتی ہے ماہو کے جواب میں۔

**تشکیل** اس عبارت میں مائن نے تین باتیں کی ہیں۔ اول یہ کہ نوع اضافی ونوع حقیقی کے درمیان عموم خصوص من وجہ کی نسبت ہے۔ اور اس کو بیان کرنا ان کا مقصد اصلی ہے۔ دوسری بات قدماء مناطق کے قول کی تردید۔ تیسرا بات یہ ہے کہ دعویٰ عام کی صورت میں قدماء کے مذہب کو باطل کرنا ہے۔

پس پہلے لوگوں نے ان دونوں میں عموم خصوص من وجہ کی نسبت ثابت کی جس سے خمنا قدمیم مناطق کا قول باطل ہو گیا پھر ابطال کی صراحت بیان کر دیا کہ ان میں عموم خصوص مطلق کی نسبت نہیں ہے۔ پھر عموم خصوص مطلق کا ابطال یہ کہہ کر کیا کہ۔ لیس بینہما عموم و خصوص مطلاقوں سے ان کا قول بھی باطل ہو گیا کہ ان دونوں میں عموم خصوص مطلق ہے۔

قول، فان کلامہمہا۔ یعنی نوع اضانی صیق کے بغیر اخواع متوسطین پائی جاتی ہے اس لئے کذا وع متوسط جنس ہوئی ہیں۔ اور ان کے افراد مختلف المذاق ہیں۔ اس کے برخلاف نوع حقیق ہے کہ اس کے افراد مستفقة الحقيقة ہوتے ہیں۔ لہذا وع اضانی بغیر نوع حقیق کے پائی گئی اس طرح نوع حقیق بھی حقائق بیط مثلاً نفس۔ نقطہ اور عقل میں پائی جاتی ہے۔ جہاں نوع اضانی بالکل نہیں پائی جاتی۔ کیوں کہ اخواع بسیط نوع اضانی نہیں ہو سکتیں۔ اس لئے کہ نوع اضانی کے جنس تحت داخل ہوئی ہے۔ اور قاعدہ ہے کہ مالا، جنس فلو فصل، کہ جس کے لئے جنس ہوئی ہے اس کے برخلاف فصل بھی ہوئی ہے۔ لہذا وع اضانی کے لئے ترکب ضروری ہوا۔ جب کہ حقائق منکورہ بسیط میں مرکب نہیں ہیں پس نوع حقیق کا وجود بغیر نوع اضانی کے پایا گیا۔ اور جب ان دلوں کا وجود بغیر دوسرا کے پایا گیا تو ان کے درمیان عموم خصوص مطلق کی نسبت کا ہونا باطل ہو گیا۔ اس لئے کہ یہ ممکن ہے کہ عام بغیر خاص کے پایا جائے جیسے جوان سے مراد فرس ہو تو انسان خاص نہ پایا گیا مگر خاص بغیر عام کے ہیں پایا جاسکتا۔

قول کا العقل۔ اول بات تو یہ ہے کہ عقل، نفس، نقطہ، وحدۃ بیط میں یہ محض دعویٰ ہے اس پر کوئی دلیل نہیں قائم کی گئی۔ دوسرا بات یہ ہے کہ عقل و نفس نوع حقیقی اس وقت ہو سکتی ہیں۔ جب ان کے لئے کوئی جنس نہ ہو اور یہ اپنے ماتحت افراد کی عین حقیقت ہوں۔ ان دلوں باوقول میں اختراضات کئے کئے ہیں۔

اس لئے کہ ہمارے کہہاں جو ہر کی پانچ قسمیں ہیں۔ عقل، نفس۔ ہوئی۔ صورت اور جسم اور جو ہر کو ان میں سے ہر ایک کے لئے جنس قرار دیا ہے۔ اسی طرح عقول عشرہ کو دس اخواع قرار دیا ہے۔ اور ہر وع کو صرف ایک فرد میں منحصر مانا ہے۔ اور نفس ناطق کے دو افراد ملنے ہیں۔ نفس انسانی۔ نفس فلکی۔ اس لئے جو ہر کا جنس ہو نامستفقة الحقائق ہونا محل غور بن گیا۔

قالَ وجزءُ المقول في جواب ما هو ان كان مذكوراً بالمخالفة يسمى واقعاني طريق ما هو كالحيوان والناطقي بالنسبة إلى الحيوان الناطق المقول في جواب السؤال بما هو عن الإنسان وإن كان مذكوراً بالنسبة إلى التهمن يسمى وآخلاقي جواب ما هو بالجسم والنافع والمساس والتحرر بالآراء الدال عليهما الحيوان بالتهمن أقول المقول في جواب ما هو والدال على الماهية المسئول عنها بالمخالفة كهما إذا سئل عن الإنسان بما هو فاجيب بالحيوان الناطق فإنه يدل على ماهية الإنسان مطابقة وأما جزءها فإن كان مذكوراً في جواب ما هو بالمخالفة فإنه يلقط يدل عليه بالمخالفة يسمى واقعاني طريق ما هو كالحيوان والناطقي فإن معنى الحيوان

جزء المجموع معنی الحیوان والناطق المقول فی جواب السوال بهما هو عن الانسان وهو مذکور بالفظ الحیوان الدال عليه مطابقتہ وانما اسمی واقع فی طریق ما هو لان المقول فی جواب ما هو طریق ما هو و هو واقع فیه و ان كان مذکور اینی جواب ما هو بالتفہم ای بلفظ یدل عليه بالتفہم یسمی و اخلاقی جواب ما هو لفهم الجسم او النامی او المساس او المترک بالانداة فانه جزء معنی الحیوان الناطق المقول فی جواب ما هو و هو مذکور فیه بلفظ الحیوان الدال عليه بالتفہم وانما المخصوص جزء المقول فی جواب ما هو فی القسمین لان دلالة الالتزام مذکور اینی جواب ما هو معنی انه لا بد کرنی جواب ما هو لفهم یدل على الماهیۃ مستول عنها او علی اجزاءها بالالتزام اصطلاحاً .

**ترجمہ** ماتن نے فرمایا۔ ما ہو کے جواب میں مقول کا جزر اگر مطابقتہ مذکور ہے تو اس کو واقع فی طریق ما ہو نام رکھا جاتا ہے۔ جیسے الحیوان اور ناطق نسبت کرتے ہوئے جو حیوان ناطق کی طرف جو محول ہوتا ہے۔ اس ما ہو کے سوال کے جواب میں جو انسان کے بارے میں کیا گیا ہے۔ (مثال سوال کیا جائے انسان ما ہو لو جواب الحیوان ناطق ہے) اور اگر وہ جزر مخفنا مذکور ہو تو اس کا نام وافل فی جواب ما ہو رکھا جاتا ہے۔

اقول۔ شارح فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ ما ہو کے جواب میں جو مقول ہوتا ہے وہ سؤل عنہا کی مہبیت پر مطابقتہ دلالت کرتا ہے۔ جیسے جب انسان سے ما ہو کے ذریعہ سوال کیا جائے تو حیوان ناطق جواب دیا جائیگا۔ پس یہ انسان کی مہبیت پر بالمخالفت دلالت کرتا ہے۔

وانما جزو ہے۔ اور رہا جزر مقول تو اگر وہ ما ہو کے جواب میں بالمخالفت مذکور ہو۔ یعنی یہ الفاظ سے جواب پر مطابقتہ دلالت کرتے ہوں تو اس کو واقع فی الطریق ما ہو کہا جاتا ہے۔ جیسے حیوان اور ناطق پس اس لئے کہ حیوان کے معنی جو وہ حیوان۔ اور ناطق کے معنی کے جزر میں جو انسان سے ما ہو کے ذریعہ سوال کرنے پر مقول ہوتے ہیں۔ اور یہ جزر معنی لفظ حیوان میں مذکور ہیں جو اس پر مطابقتہ دلالت کرتا ہے۔ اور اس کا نام واقع فی طریق ما ہو اس لئے نام رکھا گیا ہے کہ ما ہو کے جواب میں جو محول ہوتا ہے۔ وہ اس میں واقع ہوتا ہے۔

وان کان مذکور اینی جواب ما ہو بالتفہم۔ اور اگر وہ جزر ما ہو کے جواب میں ضمناً واقع ہو یعنی اس لفظ میں اس کا ذکر کیا گیا ہو۔ کہ جو لفظ اس پر بالتفہم دلالت کرتا ہو تو اس کا نام وافل فی جواب ما ہو رکھا جاتا ہے۔ جیسے جسم بانامی کا مفہوم یا احساس اور متبرک بالارادہ کا مفہوم کیوں کہ حیوان ناطق کے معنی کا جزر ہے۔ جو ما ہو کے جواب میں محول ہوتا ہے۔ اور اس پر لفظ حیوان سے مذکور

ہے۔ اور لفظ جیوان اس پر (یعنی متحرک بالارادہ، حساس، نامی جسم وغیرہ بہ) بالتفہمن دلالت کرتا ہے و اما نامہ جزو المقول۔ اور منحصر ہے جزء مقول ماہو کے جواب میں ایسا لفظ کہ نہیں کیا جانا جو سوچ عذی مہبیت پر یا اس کے جز بپر بالارادہ اصطلاحاً دلالت کرے۔

**قول اجزو۔** آپ نے بڑھا ہے کہ جس اور نوع دونوں کی تعریف میں المقول نے جواب تشقی چے میں مانہو کا ذکر آتا ہے۔ اور جب نوع کوئے کر مانہو سے سوال کریں تو جواب میں منقاد آتا ہے۔ جس میں فصل قریب تو فکلتوں میں مذکور ہے۔ اور فصل بعد صفتہ مذکور ہوئی ہے۔ مثلاً ہم نے انسان مانہو سے سوال کیا تو جواب میں الحیوان الناطق کہا جائے گا۔ اس میں ناطق قریب ہے اور صفاتہ مذکور ہے۔ اور متحرک بالارادہ ہونا یا حساس نامی وغیرہ ہو ناصراتہ مذکور نہیں ہے۔ بلکہ جیوان کے ضمن میں موجود ہے۔ اس لئے کہ جیوان جسم نامی متحرک بالارادہ و حساس کا نام ہے۔

اس پر یہ شبہ ہوتا ہے کہ مانہو کے جواب میں حد تام یعنی فصل قریب اور جس فصل مخصوص ہے اسی طرح ای شیء روتی ذاتہ کے جواب میں فصل مخصوص ہے حالانکہ حد تام کے ضمن میں مانہو کے جواب میں فصل بھی بولی گئی ہے۔ اس لئے خصوصیت باقی نہ رہی۔

اس شبہ کے جواب میں شارح نے فرمایا کہ مانہو کے ذریعہ سوال کی تین اقسام ہیں۔ مانہو کے جواب میں جس فصل مقول ہے۔ واقع فی طریق مانہو فصل قریب ہے۔ داخل فی جواب مانہو فصل بعدی ہے۔

**قول احوال الدال۔** مقول فی جواب مانہو اس کو کہتے ہیں کہ جو مہبیت مسئول عنہا پر بالطابقہ دلالت کرے۔ جیسے انسان مانہو کا جواب الحیوان الناطق ہے جو مہبیت انسان پر مطابقہ دلالت کرتا ہے اور جزء مقول کی دو قسمیں ہیں۔ پہلا واقع فی طریق مانہو جواب ای لفظ کے ساتھ جواب میں بولا جائے۔ جو اس پر مطابقہ دلالت کرتا ہو۔ جیسے جیوان اور ناطق کر اس میں جیوان کے معنی جیوان ناطق کے جموعہ کے معنی کا جز ہے۔ اور وہ جز جیوان ہر ایک کے ساتھ مذکور ہے۔ اور جیوان اس جز بپر بالطابقہ دلالت کرتا ہے۔

دوسرہ داخل فی جواب مانہو۔ جواب ای لفظ کے ساتھ جواب میں ذکر کیا گیا ہو جو جز بپر التفہمن لٹا کرتا ہو۔ مثلاً جسم نامی اور حساس متحرک بالارادہ کا معنی کہ یہ مفہوم جیوان ناطق کے معنی کا جز ہے جو جیوان کے لفظ کے ساتھ مذکور ہے۔ اور جیوان اس معنی پر فضنا دلالت کرتا ہے۔ اس لئے کہ جیوان کی تعریف ہے جسم متحرک بالارادہ و حساس۔

**قول انانسی۔** یعنی وہ جز بپر مطابقہ دلالت ہو اصطلاح میں اس کو واقع فی طریق مانہو کہا جانا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ مقول فی جواب مانہو یہ مانہو کا طریق ہے۔ اور یہ جزاں میں واقع ہے۔

اور داخل فی جواب ما ہو نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ داخل کے معنی جزء کے ہیں اور یہ مقول فی جواب ما ہو کا جز رہے۔ اس جزء کے داخل ہونے کی بنابر شارح نے اس کا ذکر بھی نہیں فرمایا۔

قولاً داماً انھو۔ سوال مقول فی جواب ما ہو کا جز رسیں طرح مدلول علیہ بالطابق اور بالتضمن ہے۔ اسی طرح التراجمان بھی ممکن ہے مصنف نے اس کو کیوں ذکر نہیں کیا۔

اس سوال کا جواب یہ دیا گیا ہے۔ کہ ما ہو کے جواب میں صرف دلالت مطابق کا اعتبار کیا گیا ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اگر ما ہو کے جواب میں مدلول علیہ تضمناً والترامان دلوں کو بولا جائے تو احتمال رہے گا کہ ذہن مقصود سے دوسرے لئے اوازم کی جانب منتقل ہو جائے اور مقصود حاصل نہ ہو۔

قرینہ بہ اس لئے اعتماد نہیں کیا جاسکتا کہ قرآن تو اکثر و بیشتر پوشیدہ ہی ہوا کرتے ہیں۔ بال مقول فی جواب ما ہو کا جز رسیں علیہ تضمنا ہو تو اس کا اعتبار کیا گیا ہے۔ اس لئے اس وقت ہو سکتا ہے کہ جب مسئول عنہما مہیت سرکب ہو۔ لہذا اس جگہ دلوں دلالتیں مطابق و تضمنی جائز ہوں گی اس لئے کہ مقصود میں تمام اجزاء داخل ہیں۔

خلاصہ کلام یہ نکلا کہ ما ہو کے جواب میں دلالت مطابق کا اعتبار کل اور جز دلوں اعتبر سے ہے۔ اور تضمنی کا اعتبار صرف جز سے کلائے نہیں۔ اور دلالت التراجمان کا اعتبار کل اور جز دلوں لفاظ سے ترک کر دیا گیا ہے۔

قالَ وَالجِنْسُ الْعَالِيُّ جَاءَنَا إِنْ يَكُونَ لَهُ فَصْلٌ يَقُومُهُ لِجَوَانِيٍّ مُتَرَكِبِهِ مِنْ أَمْرِينِ مُتَساوِيَيْنِ  
أَوْ أَمْرِيْنِ مُتَساوِيَيْهِ وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهُ فَصْلٌ يَقُومُهُ وَالنُّوعُ السَّافِلُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ  
لَهُ فَصْلٌ يَقُومُهُ وَمُتَنَعٌ أَنْ يَكُونَ لَهُ فَصْلٌ يَقُومُهُ وَالْمُتَوَسِّطَاتُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهَا  
فَهُوَ لَفْصُلٌ يَقُومُهَا وَفَصُولٌ تَقْوِيمًا وَكُلُّ فَصْلٌ يَقُومُ الْعَالِيَّ فَهُوَ الْعَالِيُّ فَهُوَ يَقُومُ السَّافِلَ مِنْ  
غَيْرِ عَكْسٍ كُلِّيٍّ وَكُلُّ فَصْلٌ يَقُومُ السَّافِلَ فَهُوَ يَقْسِمُ الْعَالِيَّ مِنْ غَيْرِ عَلَىٰ۔ ۱ قول  
الفصل لـه نسبة الى النوع ونسبة الى الجنس اي الجنس ذلک النوع فاما نسبةه الى  
النوع فبأنه مقول لـه اي داخل في قوامه وجزء لـه داماً نسبةه الى الجنس صار  
المجموع قسم من الجنس ولو عاليه مثلا الناطق اذا النسب الى الانسان فهو داخل  
في قوامه ونسبةه واذا النسب الى الحيوان صار حيواناً ناطقاً وقسم من الحيوان  
واذا تصوّرت هذا فنقول الجنس العالى جاءنا ان يكون له فصل يقومه لجوانى  
يتركب من امررين يساويانه ويتميز انه عن مشابهاته في الوجود وقد امتنع  
القدماء عن ذلك بناء على ان كل ماهية لها فضول يقومها الابدان يكون لها جنس

وسلف ذلك و يجب ان يكون له اى للجنس العالى فصل يقسمه لوجوب ان يكون تحته النوع و فصول الانواع بالقياس الى الجنس مقسمات لـ  $\Sigma$  وال نوع السافل يجب ان يكون له فصل مقوم و مختلف عن اى فصل مقسم اما الاول فلوجوب ان يكون فوقه جنس و ما لا جنس لا بد ان يكون له فصل يميزه عن مشاهداته في ذلك الجنس و اما الثاني فلامتناع ان يكون تحته النوع والاسم يكن سافللا و المتوسطات سواء كان النوع اجناسا يجب ان يكون لها فصول مقومات لان فوقيها اجناسا و فصول مقسمات لان نحتمها النوعاً.

**ترجمہ** امائن نے فرمایا۔ اور جنس مالی جائز ہے کہ اس کے لئے فصل ہو۔ جو اس کی مقوم ہے، کیونکہ اس کا ترک دوسرا دی امور سے یا چند امور متساویہ سے جائز ہے کہ اور واجب ہے کہ اس کے لئے کوئی فصل ابھی ہو جو اس کو تقسیم کرنی ہو۔ اور نوع سافل کے لئے واجب ہے کہ اس کے لئے کوئی فصل ابھی ہو جو اس کی مقوم ہو اور مختلف ہے کہ اس کے لئے ابھی فصل ہو جو اس کو (نوع کو) تقسیم کرنی ہو۔

وال المتوسطات۔ اور متوسطات کے لئے واجب ہے کہ فصول ہوں جو ان کو تقسیم کرنی ہوں۔ اور کہ فصول ہوں جو ان کی مقوم ہیں۔

اور سر فصل جو عالی کی مقوم ہوں گی وہ سافل کی بھی مقوم ہو گی بغیر عکس کلی کے (یعنی ایسا نہیں ہے کہ جو فصل عالی کے لئے مقوم ہو وہ سافل کے لئے بھی مقوم ہو) اور یہ وہ فصل جو سافل کی مقسم ہے تو وہ عالی کی بھی مقسم ہے بغیر عکس کے (یعنی بہر عالی کی مقسم سافل کے لئے مقصہ ہو ضروری نہیں) اقول۔ شارع فرمائے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ فصل کی ایک نسبت نوع کی جانب ہے۔ ابکہ نسبت جنس کی جانب ہے۔ یعنی اس نوع کی جنس کی جانب۔

فاما نسبتہ الی النوع۔ پس بہر حال فصل کی نسبت نوع کی جانب۔ تو اس وجہ سے ہے کہ وہ رفصل مقوم ہے اس کے لئے (یعنی نوع کے لئے) یعنی اس کے قوام میں دافل اور اس کا جز ہے۔ واما نسبتہ الی الجنس۔ بہر حال فصل کی نسبت جنس کی جانب تو پس اس وجہ سے ہے کہ وہ اس کے لئے مقصہ ہے۔ اور اس کی قسم کی محصلہ ہے۔ اس لئے کہ جب جنس کے ساتھ وہ منضم ہو جائیگی تو جو جنس کی ایک قسم اور نوع بن جائیگا مثلاً الناطق ہے۔ جب اس کی نسبت جو اس کی جانب کی جائے۔ تو جو اس ناطق ہو جائیگا اور وہ یعنی جوان ناطق جوان کی ایک قسم ہے۔

واذ التصورات۔ جب مذکورہ بالاصورت آپ نے سمجھوں تو اب ہم اکٹھے ہیں کہ جنس مال کے لئے جائز ہے کہ اس کے لئے کوئی فصل ابھی ہو جو اس کی مقوم ہو۔ اس لئے کہ جائز ہے کہ جنس دو

امور متساوی پر سے مرکب ہوا درود امور متساویہ اس کی ممیز ہوں یعنی دلوں امور متساویہ اس جنس کو فیض دینے والے ہوں اس کے مشارکات تی موجود ہے۔

وقد امتنع الفقدماء۔ مگر قدیم مناطق نے اس کو ممنوع حانا ہے۔ اس بناء پر کہ ہر درود مہابت کر جس کے لئے ایسی فضل ہو جو اس کی مقوم ہو تو ایسی مہابت کے لئے ضروری ہے کہ کوئی جنس بھی یہ اور یہ بکث گذر جکی ہے۔

ویجب ان یکون لہ۔ اور واجب ہے کہ اس کے لئے یعنی جنس حال کے لئے کوئی فضل ایسی ہو جو اس کی مقصود ہو۔ کیوں کہ واجب ہے کہ اس کے (جنس عالی کے) تخت النوازع اور النخاع کے فضول ہوں۔ لیکن جس کی جانب نسبت کرتے ہوئے تو جنس کے لئے مقصود ہے۔

والنوع السافل۔ اور نوع سافل کے لئے واجب ہے کہ اس کے لئے کوئی ایسی فضل ہو جو اس کی مقوم ہو۔ اور ممتنع ہے کہ اس کے لئے کوئی فضل مقصود ہو۔

اما الاول۔ بہر حال پہلی بات۔ (یعنی نوع کے لئے معلوم کا ہونا) تو اس کے لئے کہ واجب ہے کہ اس کے لئے اس کے فوق میں کوئی جنس ہو اور وہ چیز جس کے لئے جنس ہوگی تو ضروری ہے کہ اس کے لئے کوئی فضل بھی ہو اسی جو اس کو دیگر مشارکات فی الجنس سے تغیر کرنی ہو۔

اما الثانی۔ اور بہر حال دوسرا دعویٰ (یعنی سافل کے لئے فضل مقصود ممتنع ہے) تو اس لئے کہ یہ محال ہے کہ اس کے تخت (یعنی نوع سافل کے تخت) کوئی نوع ہو در زادہ نوع سافل رہیں گی والمتوسطات۔ اور متوسطات خواہ النوازع ہوں۔ یا اجناس ہوں تو واجب ہے ان کیلئے (یعنی نوع واجناس کے لئے) ایسی فضول ہوں جو انکی مقوم ہیں۔ کیوں کہ ان کے لئے مافوق میں اجناس ہیں۔ اور واجب ہے کہ النوع واجناس کے لئے کچھ فضول میں جوان کو تلقیم کرنے والی ہوں اس لئے اس اجناس کے تخت النوازع ہیں۔

**تشکر ہے** قولہ ای محصل قسم۔ بعض مناطق نے جب دیکھا کہ فضل سے جنس کی فسیل نکل جیوان ناطق اور دوسرا جیوان غیر ناطق حاصل ہو گئی تو انہوں نے مقصود تفسیر محصل سے کر دی مکر شارح نے محصل قسم لہ، کہہ کر یہ بتایا کہ ان کی یہ تفسیر غلط ہے۔ اس لئے کہ قید کا ضم کرنا بدلئے قسم کو تلقیم کہتے ہیں اور جیوان کے ساتھ جب ناطق کو ضم کیا جاتا ہے۔ تو صرف ایک قسم اکتفتی ہے یعنی جیوان ناطق۔ دو قسم حاصل نہیں ہوتیں۔ اس لئے کہ دوسرا قسم غیر ناطق کو ضم کرنے کے حاصل ہوتی ہے۔ نہ کہ ناطق کے ضم کرنے سے۔

قولہ الجنس العالی۔ فضل مقوم کا ہونا جنس عالی کے لئے صرف جائز ہے۔ واجب نہیں ہے۔

قولا و قد امتنع۔ قدمی مناطقے اس مہیت کا انکار کیا ہے۔ جو صرف فصل سے سرک ہو۔ پس ان کے نزدیک جس مہیت کے لئے فصل مقوم ہوگی۔ اس لئے جس بھی لازمی طور پر ہوگی۔ مگر شارح اس کے خلاف سابق میں دلیل قائم کر جائے ہیں فتأمل۔

قولہ النوع السافل۔ نوع سافل کے لئے فصل مقوم و فصل مقسم میں سے صرف اول ضروری ہے یعنی فصل مقوم۔ اور ثانی حوال ہے۔ یعنی نوع سافل کے لئے کوئی فصل مقسم ہو یہ حوال ہے۔ دلیل اول۔ قاعدہ ہے کہ جس کے جنس ہوگی اس کے لئے فصل کا بھی ہونا ضروری ہے تاکہ اس مہیت کو اس جنس کے دیگر مشاکات سے منماز کرے۔

دلیل امر دوم۔ دوسرے دعویٰ کی دلیل یہ ہے کہ جب نوع سافل کے تحت صرف افراد ہوتے ہیں کوئی نوع نہیں ہوتی۔ ورنہ خرائی یہ لازم آئے گی کہ نوع سافل کے بجائے نوع متوسط بن جائے گی۔ اور جب اس کے تحت کوئی نوع سافل ثابت ہوئی تو فصل مقسم کس طرح ہو جائے گی۔ اس لئے کفصل مقسم لہجس ہوا کرنی ہے۔ اور نوع سافل کے تحت جب نوع نہیں تو جس بدرجہ اولیٰ نہ ہوگی۔

فکل فصل یقوم النوع العالی او الجنس العالی فهو یقوم السافل لان العالی مقوم للسافل و مقوم المقوم مقوم من عنیو عکس کلی ای لیس کل مقوم للسافل فهو مقوم للعالی لانه قدر ثبت ان جمیع مقومات العالی مقومات للسافل فلو كان جمیع مقومات السافل مقومات العالی لم يكن بين السافل والعالی فرق واما قال من عنیو عکس کلی لان بعض مقوم السافل مقوم للعالی وهو مقوم العالی وكل فصل یقسم الجنس السافل فهو یقسام العالی لان معنی تقییم السافل تحصیله في نوع وكل ما يحصل السافل في النوع يحصل العالی فيه فيكون العالی حاصلاً على صفات ذلك النوع وهو معنی تقییمه للعالی ولا ینعکس کلیاً ای کل مقسم للعالی مقسمها للسافل لان فصل السافل مقسم للعالی وهو یقسام السافل بل یقومه ولكن ینعکس جزئیاً فان بعض مقسم العالی مقسم للسافل وهو مقسم السافل۔

**ترجمہ کئے** اپس ہروہ فصل جو نوع عالی یا جنس عالی کی مقوم ہے۔ تو اپس وہ سافل کے لئے بھی مقوم ہے۔ اس لئے کہ عالی مقوم ہے۔ سافل کے لئے اور مقوم کا مقوم مقوم ہوتا ہے۔ مگر اس کا عکس کلی نہیں ہے۔ یعنی ہر قوم سافل کا اپس وہ مقوم عالی کے لئے لانہ ثبت۔ اس وجہ سے کہ ثابت شدہ ہے کہ عالی کے جمیع مقولات وہ سافل کے مقومات اپس پس اگر سافل کے جمیع مقومات عالی کے لئے مقوم ہوں تو عالی اور سافل کے درمیان فرق باقی نہ رہے گا۔

و اتفاقاً - اور مائنے من غیر عکس کلی، "اس لئے کہا ہے کہ بعض سافل کے مقام پس وہ عالی کے لئے مقام ہیں۔ (توکلیت کی نفی سے جزئیت و بعضیت کی نفی ضروری نہیں ہوتی) -

وکل فصل بقسم الحسن - اور بو فصل جنس سافل کو تقیم کرنے ہے۔ تو وہ جنس عالی کو بھی تقیم کرتی ہے۔ اس لئے کہ سافل کی تقیم کے معنی ہیں اس کو نوع عالی کی حاصل کرنا۔ اور ہر وہ شی جو سافل کو نوع عالی کی حاصل کرتی ہے تو وہ عالی کو بھی نوع عالی کی حاصل کر دے گی۔ لیں عالی بھی اس نوع عالی کی حاصل ہو گی۔ یہی معنی عالی کی تقیم کے ہیں اور اس کا عکس کلی کی نہیں ہے۔ یعنی ہر عالی کا مقسم پس وہ سافل کا مقسم نہیں ہے۔ کیونکہ سافل کی فصل عالی کے لئے مقسم ہوتی ہے۔ اور وہ سافل کو تقیم نہیں کرتی بلکہ اس کی مقام ہوتی ہے یہاں جزئی عکس ہے۔ بایں صورت کے بعض عالی کا مقسم پس وہ سافل کا مقسم ہے۔ اور وہ مقسم سافل ہے۔

**تشکیل** یہ [قولہ] نکل ضریل۔ جو فصل نوع عالی یا جنس عالی کے لئے مقام ہو تو وہ سافل کے لئے تشنیکی ہے۔ [قولہ] نکل ضریل۔ کیوں کہ عالی کا جو مقام ہوتا ہے وہ درحقیقت نوع عالی کا جز بہا کرتا ہے۔ نیز نوع عالی خود بھی نوع سافل کے لئے جز ہوتی ہے۔ اور مشہور قاعدہ ہے کہ جائز الجزر جائز، کہ جائز کا جز بھی جائز ہو اکرتا ہے مثال کے طور پر ناطق فصل ہے۔ اور انسان کا مقوم ہے ملک جوان کا مقوم نہیں ہے۔ بلکہ وہ مقسم جیوان ہے۔ کیوں کہ اگر ناطق جیوان کے لئے بھی مقوم ہو تو خزانی یہ لازم آئے گی۔ کہ نوع سافل کی جو تکھصیت باعتبار نوع کے ہے۔ وہ باطل ہو جائے گی۔ حالانکہ طے شدہ ہے کہ نوع سافل تمام الوازع نے خاص ہے۔

ضروری بات اس جگہ بھی یاد رکھئے کہ اس جگہ نوع عالی یا جنس عالی کے معنی سابقہ مراد نہیں۔ یہ۔ (یعنی یہ کہ نوع عالی وہ ہے جس کے اوپر کوئی نوع نہ ہو اور نوع سافل وہ ہے جس کے نیچے کوئی نوع نہ ہو۔ اسی طرح جنس عالی وہ ہے جس کے اوپر کوئی جنس نہ ہو اور جنس سافل وہ ہے جس کے نیچے کوئی جنس نہ ہو بلکہ اس جگہ نوع سے مراد وہ نوع ہے جو کسی بھی نوع کے اوپر ہو خواہ تمام الوازع کے اوپر ہو یا بعض کے اوپر ہو۔ اسی طرح سافل سے وہ نوع مراد ہے جو مطلق اسی نوع کے نیچے ہو۔ خواہ تمام کے نیچے ہو یا بعض کے نیچے ہو اور بعض کے اوپر ہو۔

**قولہ** فلوکان۔ اگر تمام سافل کے مقام مائل کے لئے بھی مقوم ہوں گے۔ تو سافل اور عالی کے درمیان کوئی فرق نہ رہے گا۔

اعراض۔ اس جگہ مقوم سے فصل مراد ہے۔ لہذا اس صورت میں اگر عالی کی تمام فضول اور سافل کی جمیع فضول میں اشتراک ہو جائے تو بھی یہ ممکن ہے۔ کہ سافل میں فصل مقوم کے ساتھ ساتھ کوئی ایسا جائز بھی ہو جو عالی میں نہ ہو اور اس کی جائز کی وجہ سے دونوں میں باہم فرق باقی رہے

لہذا اتحاد فضول سے عالی و سافل میں اتحاد لازم نہیں آتا۔ کوئی نہ کوئی فرق ضرور باقی رہ جاتا ہے۔ جواب:- عالی کی حقیقت بعینہ وہ ہوتی ہے جو سافل کی حقیقت میں فضل ہوتی ہے۔ اور سافل کی فصل مفہوم ہی کے ذریعہ عالی سے امتیاز حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً جسم کی حقیقت جو ہر اور قابلِبعاد تکشی ہے۔ اور جسم قابلِبعاد کی وجہ سے جو ہر ہے میں امتیاز ہوتا ہے۔ اسی طرح جسم نامی کی حقیقت بعینہ جسم مطلق ہے۔ اور ساختہ میں نامی کی قید کا اضافہ ہے۔ اور جسم نامی مطلق کے صرف نامی کے ذریعہ امتیاز ہوتی ہے۔ لہذا انسان کی حقیقت بعینہ جو ہر ہے اور ساختہ میں مفہوم فضول بھی منضم ہیں مثلاً قابلِبعاد، نامی، حساس، متjurk بالالادہ اور ناطق ہونا۔ اگر ان مخصوص مذکورہ میں سافل اور عالی کو متدقرار دیدیا جائے۔ تو دلوں کی ماہیت متعد ہو جائے گی۔ فرق باقی نہ رہ جائیگا۔ خلاصہ کلام یہ نکلا کہ نوع سافل اپنی فوق والی نوع اور فصل سے مل کر بنتی ہے اور وہی فصل سافل کو اس کے عالی سے امتیاز بھی کرتی ہے۔ اگر سافل کے ساختہ عالی بھی شریک ہو کرنی تو دلوں میں کوئی امتیاز زباقی رہ جائے گا۔

قول، و اماما قال۔ مائن نے بغیر عکس کلی کیا ہے۔ یعنی عکس کی نفی میں کلی کی قید لگائی ہے۔ تاکہ معلوم ہو جائے کہ سافل کے مجموع مقومات عالی کے لئے مفہوم نہیں ہے۔ بلکہ بعض مقومات سافل عالی کے لئے بھی مفہوم ہیں۔ مثلاً انسان نوع سافل ہے جس کے مقومات یہ ہیں۔ ناطق، متjurk بالالادہ، حساس نامی وغیرہ۔ اب اگر مذکورہ تمام کے تمام امور مخصوص جیوان میں بھی جمع ہو جائیں۔ تو انسان اور جیوان کے درمیان کوئی فرق و امتیاز باقی نہ رہ جائیگا۔

قول، کل فصل۔ جو سافل کی مفہوم ہو وہ عالی کی بھی مفہوم ہوتی ہے۔ مگر اس کا عکس کلی نہیں ہے۔ کہ عالی کی تمام مقسامات پس وہ سافل کے لئے بھی مفہوم ہوں ایسا نہیں ہے۔ مثلاً ناطق جیوان کا مقصمر ہے۔ اور یہ جو ہر جسم نامی، جسم مطلق کے لئے بھی مقصمر ہے۔ نیز جسم نامی کو تقسیم کرنے والا احساس ہے۔ اور یہ جسم مطلق کا بھی مقصمر ہے۔ مگر عالی مفہوم سافل کا مقصمر نہیں ہے۔ مثلاً جو ہر کو قابلِبعاد تکشی کرتا ہے۔ مثلاً جسم مطلق کے لئے حصہ نہیں ہے۔ بلکہ بعض مفہوم عالی کا پس وہ سافل کے لئے مقصمر ہے۔ اس لئے کہ اس کے ساختہ شارح لئے کلی کی قید لگادی ہے۔

قالَ الرَّابِعُ فِي الْعِرْفِاتِ الْمُعْرَفَاتِ الْمُشْتَهَى هُوَ الَّذِي يَسْتَلزمُ تَصْوِيرَهُ لِكَ الشَّيْءُ أَوْ اِمْتِيَازُهُ عَنْ كُلِّ مَاعِدَاتٍ وَهُوَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَفْسُ الْمَاهِيَّةِ لَا إِنَّ الْمَعْرُوفَ مَعْلُومٌ قَبْلَ الْمَعْرُوفِ وَالشَّيْءُ لَا يُعْلَمُ قَبْلَ نَفْسِهِ وَلَا أَعْمَلْ لِقَصْوِرٍ لَا عَنْ اِفَادَةِ الْعَرْلِفَ وَلَا أَخْصَنْ لِكُونَهُ اِنْفِي فَهُوَ مَسَوْلَهُ فِي الْعِيُونِ وَالْمَخْصُوصِ اَقْوَلُ فَتَدْسِلْتُ لِكَ أَنْ نَظَرُ الْمَنْطَقَ اِمَانِي قَوْلُ الشَّامِمَ اِذْنِ الْحَجَّةِ وَ

کل منہما مقدمات یتوقف معرفتہ علیہا دلہادفعہ الفرا غ عن بیان مقدمات القول الشاعر  
قدحان ان یشوع.

**ترجمہ کلمہ** مائن نے فرمایا۔ جو تھی فضل تعریفات کے بیان میں۔ شی کا معرف وہ ہے کہ مستلزم  
ہو شی کا تصور اس شی کے تصور سے (تو جس کا تصور لازم ہے)۔ وہ معرف ہے۔ اور  
جس سے لازم آئے وہ معرف ہے۔) ادا امتیاز منہ معن۔ یا اس کا (یعنی معرف کا) امتیاز کا فائدہ دے اس کے تمام مأساوی سے۔  
دھو لا یجعون۔ اور معرف کے لئے جائز نہیں ہے کہ نفس ما یہیت ہو۔ (یعنی معرف کا عین ہو) ورنہ  
لازم آئے گا۔ کہ معرف معلوم ہو جائے معرف سے پہلے۔ اور شی اپنے نفس سے پہلے معلوم نہیں  
ہوتی۔  
و لا اعم۔ اور معرف عام بھی نہ ہو (معرف سے) اس کے قاصر ہونے کی وجہ سے تعریف کے فائدہ  
سے اور اخصل بھی نہ ہو۔ کیوں کہ وہ اخصل ہوتا ہے۔

فہو مساولہ۔ بس تبیر یہ نظر لے کر معرف اس کے (یعنی معرف کے) مساوی ہو عام اور فاصیح نہیں  
اقول۔ شارح فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ پہلے گذر چکا ہے۔ کہ منطق کی نظر یا قول شارح کی  
جانب ہے یا جوہ ہیں۔ اور ان دو لفڑیں میں سے ہر ایک کے لئے چند مقامات ہیں کہ ان پر اس کی معرفت  
موقوف ہے۔

دلہادفعہ الفرا غ۔ اور جب قول شارح کے مقدمات سے فرا غت حاصل ہو گئی۔ تواب آسان  
ہو گما کہ اس کو شروع کریں (قول شارح کو بیان کریں)

**لشکر ہمیں** اشارہ سب متراوف ہیں۔ اور تعریفات تعریف کی جمع ہے جس سے معرف ہی مراد  
لیا گیا ہے۔ تعریف کے معنی مصدری مراد نہیں ہیں۔ کیوں کہ مصدر تثنیہ و جمع نہیں لایا جاتا۔ جب  
کہ اس جملہ لفظ التعریفات جمع کا صدقہ مذکور ہے۔

مائن نے تعریف کا لفظ استعمال کیا ہے۔ معرف کہا اور نہ قول شارح۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ  
تاکہ معرف اس تعریف کو بھی شامل ہو جائے۔ جو صرف فضل یا صرف خاص سے حاصل ہو ورنہ قول  
شارح تو مرکب کو کہتے ہیں۔ تعریف بالخاصہ یا تعریف بالفضل مفرد ہے نہ کہ مرکب۔

پھر مائن نے جو تعریف معرف کی بیان کی ہے۔ اس پر اشکال ہے۔ یہ تعریف خود معرف پر بھی  
صادق آئی ہے۔ اس نے کہ معرف کے تصور سے معرف کا تصور حاصل ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر کسی ما یہیت

کا تصور کر لیا جائے تو بھی تصور ماہیت لازم بینہ للماہیت کو بھی مستلزم ہوتا ہے۔ اس لئے یہ تعریف لوازم ماہیت پر بھی صادق آتی ہے۔

**جواب:** اس اشکال کا جواب، استلزم سے استلزم مطلق مراد نہیں ہے۔ بلکہ مراد یہ ہے کہ علم کا حصول یعنی نظر و فکر ہو ظاہر ہے۔ اعتراض ہیں ذکر کردہ مثالیں لوازم ماہیت یا خود ماہیت کا تصور بطریق نظر مستلزم نہیں ہوتا۔ لہذا بطریق نظر کی قید سے دونوں تعریف سے خارج ہٹکتے۔ قوله، دلکل منہما۔ اس مقام پر مقدمات سے قول شارح کے اجزاء مراد ہیں۔ یعنی کلیات غیر جن کو مانن اور قول بیان کر جکے ہیں۔ اور اس سے فارغ ہو کر معرف کا بیان شروع کیجا اور قول شارح کے اجزاء معرفات ہیں۔ یعنی جنس، نوع، فصل، خاص، وغیرہ۔ ان پر مقدبات کا طلاق بایں معنی کیا گیا ہے۔ کہ یہ مقدمات بمقابلہ محبت ہیں۔

اس موقع پر ایک دبم ہوتا تھا کہ ایسا کیوں نہیں ہوا کہ قول شارح اور محبت دونوں کے مقدمات کو ایک مقابلے میں بیان کرنے۔ اس کے بعد دوسرے مقابلے میں قول شارح اور محبت کو بیان کرنے تو شارح نے بتلا دیا کہ جب قول شارح کے مقدمات کا ذکر ہو گیا تو تاخیر مناسب نہیں ہے۔ فوراً ہی قول شارح کو لے یا تھ بیان کر دینا چاہیے۔

فالقول الشارح هو المعرف وهو ما يستلزم تصورا لا تصورا الشئ او امتيازا لا عن كل ما عده ولا من المراد بتصور الشئ تصورا لا بوجهه ما و الا لكان الاعجم من الشئ او الشخص منه معرفاته لانه فتدى يستلزم تصورا لا تصورا ذلك الشئ بوجهه ما و لكان قوله او امتيازا لا عن كل ما عده لا مستلزم ما كان كل معرف فهو مفيد لتصوर ذلك الشئ بوجهه ما قبل التصور لكنه الحقيقة وهو المدى النام كالحيوان الناطق فان تصورا مستلزم لتصورا حقيقة الانسان و امثاله او امتيازا لا عن كل ما عده لا ليتناول المدى النافع والرسوم فان تصورا اتها الاستلزم تصورا حقيقة الشئ بل امتيازا لا عن جميع اغراضها۔

**ترجمہ:** اپنے قول شارح وہ معرف ہے۔ اور معرف وہ کہ جس کا تصور (یعنی معرف کا) اشئی کے تصور کو مستلزم ہو۔ اور اس کے امتیاز کو تمام مساوی سے۔

ولیس المراد۔ اور تصور شئ سے مراد تصور بوجہہ ما نہیں ہے۔ ورنہ وہ شئ سے اعم ہو جاتا۔ (یعنی تصور ما اگر معرف ہو گا لوازم آئینگا کہ معرف عام اور معرف خاص ہے) یا پھر اس کا اخص اسکا

معروف بن جائیگا۔

لانہ یستلزم۔ اس لئے کہ وہ (یعنی اپنے کا تصور، تصور بوجہ ما کو مستلزم ہو جاتا ہے۔ و نکان قولہ)۔ اور البتہ مائن کا قول روا امتیازہ عن کل ماعداہ،،، لے فائدہ ہو جاتا۔ اس لئے کہ ہر معرف پس وہ اس شی کے تصور بوجہ ما کو مفید ہے۔

بل المراد۔ بلکہ معرف سے مراد شی کا تصور اس کی کہ اور حقیقت کے ساتھ ہونا چاہئے۔ اور وہ حد تام ہے جیسے الحیان الاناطق۔ کیوں کہ اس کا تصور انسان کی حقیقت کے تصور کو مستلزم ہے دامناقال اد امتیازہ کا۔ اور مائن نے جو روا امتیازہ المز،،، کیا ہے۔ تو اس کی وجہ یہ ہے کہ تاکہ معرف کی تعریف حد ناقص اور تمام رسوم کو بھی شامل ہو جائے۔ کیوں کہ ان کا تصور شی کی حقیقت کے تصور کو مستلزم ہیں ہے۔ بلکہ تمام ماسوہ سے امتیاز کا فائدہ دیتے ہیں۔

**تشکیل** یہ قول اد هو المعرف۔ تعریف برو واشکال ہیں ما تعریف اس سے ہونا چاہئے جو اعراف اور اشہر ہو۔ جب کہ معرف قول شارح کے مقابلے میں اعراف ہیں ہوتا بلکہ یوں سمجھو یجیے کہ قول شارح ہی زیادہ متعارف ہے۔

اشکال دوم،۔ قول شارح اور معرف دولوں ممکن ہیں۔ لہذا لازم آیا کہ شی کی تعریف خود شی سے کی گئی ہے۔ یعنی شی کی تعریف لنفہ لازم آئی اور یہ فاسد ہے۔

جواب،۔ ان دولوں اعتراضات کا یہ جواب دیا گیا ہے کہ قول شارح کی تعریف کا معرف جزو نہیں ہے۔ بلکہ تعریف کے الفاظ یہاں سے شروع ہوتے ہیں۔ وہ مستلزم المز اور لفظ معرف مرف قول شارح اور معرف میں اختیار کو بیان کرنے کے لئے ذکر کیا گیا ہے۔

قول اد الالکان۔ مائن کے قول تصور شی سے تصور بوجہ ما مراد نہیں ہے بلکہ بالکہ مراد ہے اور ایک خرابی یہ لازم آئے گی کہ مذکورہ تعریف تعریف بالاعم اور تعریف بالاخص کو بھی شامل ہو جائے گی۔ اور یہ دولوں ممکن ہیں ہیں۔

دوسری خرابی یہ لازم آئے گی کہ مائن کا قول رو امتیازہ عن کل ماعداہ،،، کی قدر یہ فائدہ ہو جائے گی۔ اس لئے کہ جب تصور بوجہ ما مراد ہوگا تو صرف یہ کہدینا کافی ہے کہ مالستلزم تصورہ تصور اشی،،، کا تصور شی فتنے تصور کو مستلزم ہو۔ تعریف حد ناقص اور رسمناقص اور سکتم تام سب کو شامل ہو جائے گی۔

قول اد عن جھیج اخیار ملا۔ اعتراض یہ ہے کہ حد تام کو جھوڑ کر باقی تمام میں صرف یہ فائدہ ماحصل ہوتا ہے۔ کہ معرف کے تمام افراد کی صورت جامد کا تھیں ہو جائے۔ اور صورت جامد ان امور سے امتیاز کا فائدہ نہیں دیتی جو اس کے ماتحت مندرج ہیں۔ پھر سکتم تام، رسمناقص، اور حد ناقص

پر امتیاز عن جمیع الافیار کیوں کہ صادق ہو سکتا ہے۔

جواب: جواب اس کا یہ ہے کہ بالفعل امتیاز مزدہ نہیں ہے۔ بلکہ معرفت کو اس مقام پر پہنچا دینا کہ اس کے افراد میں سے جو فرد بھی لیا جائے وہ غیر سے ممتاز ہو جائے۔

شہ المعرف اماں یکون نفس المعرف او غیرہ لاجائز ان یکون نفس المعرف لوجوب ان یکون المعرف معلوماً قبل المعرف والشئ لایعلم قبل نفسه فتعین ان یکون غیر المعرف ولا يخلو اماں یکون مساوی بالله او اعم منہ او اخص منه او مباینالله کا سبیل الی انه اعم من المعرف لانه قام کو عن افادۃ التعریف فان المقصود من التعیف اما تصویر حقيقة المعرف او امتیازہ عن جمیع ماعدها و الا عم من الشئ لا یغاید شيئاً منها۔

**ترجمہ** پھر معرف یا البیان معرف ہوگا۔ یا اس کا غیر ہوگا۔ جائز نہیں ہے کہ نفس معرف ہو۔ کیوں کہ واجب ہے کہ معرف ہو معرف سے پہلے۔ اور شئ اپنے نفس کے پہلے معلوم نہیں ہو سکتی پس تعین ہو گیا کہ وہ غیر معرف ہے۔ یا معرف اس کے مساوی ہوگا یا اس سے قائم ہوگا یا خاص ہوگا۔ یا اس کے مباین ہوگا۔

لا سبیل الی انه اعم۔ معرف کا اعم ہونا جائز نہیں ہے۔ بمقابلہ معرف کے۔ اس لئے کہ اعم تعریف کا فائدہ دینے سے قاصر ہے۔ کیوں کہ تعریف سے مقصود یا معرفت کی حقیقت کا الفور ہوتا ہے۔ یا اس کو جمیع ماعده سے ممتاز کرنا۔ اور اعم من الشئ ان دلوں میں سے کسی پیش کافاً مدد نہیں دیتا۔

**تشکیل** قول، شہ المعرف۔ شارح کا مقصد اس بگے یہ بیان کرنا ہے کہ معرف اور معرف کے درمیان مساوات کا ہونا ضروری ہے۔ معرف عین معرف ہوگا۔ یا معرف عام ہوگا یا معرف خاص ہوگا۔ یا معرف مباین ہوگا۔ یا معرف مساوی ہوگا۔ ان میں صرف مساوی ہونا درست ہے۔ لبقہ تمام احتمالات باطل ہیں۔

قول، لاجائز۔ معرف کا من کل الوجه میں معرف ہونا باطل ہے۔ کیوں کہ معرف کا الفور بمحبت معرف ہونے کے ضروری ہے کہ اس سے مقدم ہو۔ کیوں کہ معرف کی معرفت کے لئے ہوا کرتا ہے۔ اور عملت اپنے معلول پر مقدم ہونی ہے۔ چنانچہ اسی کو شارح نے کہا ہے۔ لان معرفتہ المعرف علة لمعرفة المعرف۔ کیوں کہ معرف کا پہچاننا معرفت کو پہچاننے کے لئے طلت

ہے۔ لہذا التدیم الشی علی نفسہ لازم آئیگا جو کہ باطل ہے لہذا نفس معرف ہونا معرف باطل ہے۔ قول، لاسبیل الی اتنہ معرف کا اعم ہونا باطل ہے۔ اس لئے کہ تعریف سے مقصود یا معرف کی حقیقت کا پہچانا ہوتا ہے یا پھر تمام مساوات سے اس کو ممتاز کرنے مقصود ہوتا ہے۔ جب کہ امر اعم ان دلوں میں سے کسی کا فائدہ نہیں دیتا۔ اس لئے کہ اخض کی حقیقت سے کچھ زائد امور عام میں پائے جاتے ہیں۔ اس لئے اخض کے امتیاز کا پورا فائدہ حاصل نہ ہوگا۔

مگر متاخرین نے تعریف بالاعم کو جائز مانتا ہے۔ اس لئے کہ تصور بالکن یا تصور بالوجه المساوی نظری ہوتا ہے۔ نیز تصور بالوجه الاعم بھی نظری ہوتا ہے۔ لہذا اس کو حاصل کرنیکا بھی یہاں کرنا ضروری ہے۔ کیوں کہ منطق کا مقصد تمام قوانین انساب کا بیان کرنا ہے۔

و لا الی اتنہ اخض لکونہ اخفی لانہ اقل وجود افی العقل فان وجود الخاص فی العقل مستلزم لوجود العام و رابما یوحبد العام فی العقل بد ون الخاص والضانشی و مقتضی تحقق الخاص و معانداتہ اکثر فان کل شروط و معاند للعام فهو شرط ومعاند للخاص ولا ينعكس وما یکون شروطه ومعانداته اکثر یکون وقوعه فی العقل اقل و ما هو اقل وجوہ فی العقل فهو اخفی عند العقل والمعرف لا بد ان یکون اجلی من المعرف ولا الی اتنہ مبانی لان الاعم والخاص لهم میصلحها التعريف مع قولهما الی الشی فالمبانی بالطريق الاولی لانہ فی غایۃ البعد منه فوجب ان یکون المعرف مساویا للمعرف فی العهم والخصوص فکل ماصدق علیه المعرف وبالعكس.

**ترجمہ** اور معرف بمقابلہ معرف اخض بھی نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ اخض بمقابلہ اعم کے زیادہ ختنی (پوشیدہ) ہوتا ہے۔ کیوں کہ اخض کا وجود عقل میں قلیل ہوتا ہے اس لئے خاص کا وجود فی العقل وجود عام کے لئے مستلزم ہے۔ اور بسا اوقات عقل میں اعم پایا جاتا ہے۔ مگر اخض کا نہیں پایا جاتا۔

والضانشی و مقتضی۔ نیز خاص کے مقتضی ہونے کی شرطیں اس کے معاند (موالغ) نامہ ہیں۔ اس لئے کہ تمام وہ شرطیں اور موالغ جو عام کے ہیں۔ وہ سب خاص کے بھی ہیں۔ مگر اس کا عکس نہیں ہوتا ہے۔

و مایکون شروطہ۔ اور وہ مفہوم جس کی شرطیں اور اس کے موالغ نامہ ہوں گی۔ تو عقل میں اس کا وقوع کم ہوگا۔ اور جو وجود میں قلیل ہوگا۔ پس وہ عقل کے تزوییک زیادہ

خنی ہوگا۔ اور معرفت کے لئے معرفت سے زیادہ روشن اور واضح ہونا ضروری ہے۔ اور معرفت شی خی کامبائیں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اعم اور اخص جب کہ تعریف (معرفت بننے کی) کی صلاحیت نہیں رکھتے باوجود یہ دلوں (اعم اور اخص) شی کے قریب ہوتے ہیں۔ تو پس مبائیں بد مرد اولی (معرفت نہیں بن سکتا) لانہ فی غایۃ البعد۔ اس لئے کہ مبائیں ہونے کے ناطے مبائیں اپنے مبائیں سے انتہائی دوری پر ہوتا ہے۔

فوجب ان یکوں۔ لہذا نیجو یہ نکلا کہ معرفت اپنے معرفت کے مساوی ہو۔ عموم میں بھی اور فضویں میں بھی۔ لہذا اپس سرفہ شی (مفهوم) کہ اس پر معرفت صادق آنا ہے۔ اس پر معرفت بھی صادق آئے گا۔ اور اس کا علیس بھی ہے۔ یعنی یہ کہ جس پر معرفت صادق آتا ہوگا اس پر معرفت بھی صادق آئے گا۔

**تشکیل** قولاً ولائی اخص۔ اس مگر تیسرے احتمال کو شارح نے باطل کیا ہے۔ حاصل یہ ہے کہ معرفت کا مقابلہ معرفت کے شخص ہونا بھی باطل ہے۔ اس لئے کہ معرفت کا اجلی و اعرف ہونا ضروری ہے پہ نسبت معرفت کے۔ اور واقوی یہ ہے کہ اخص اخنی ہوتا ہے۔ مقابلہ اعم کے۔ اس لئے کہ اول تو اخص کا وجود عقل میں کم ہوتا ہے۔ ان قیودات کی وجہ سے۔ اور جس کا وجود کم ہوگا وہ خنی ہوتی ہے۔

دوسرے یہ کہ اخص کا تصور اعم کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اور عام کا تصور فاس کے بغیر ممکن ہے لہذا اخص اعم سے زیادہ خنی ہوگا۔ اور معرفت کو اجلی ہونا چاہئے۔

قولاً ولائی انه۔ اب شارح اس مگر احتمال پہنچا کر دلوں کو بھی باطل کر رہے ہیں کہ جب اعم اور قریب ہونے کے باوجود شی کا معرفت نہیں بن سکتے تو مبائیں تو بہت دور ہوتا ہے۔ کس طرح معرفت بن سکتا ہے۔

قولاً لان الاصم۔ مائن نے امر مبائیں کے معرفت نہ ہونے کی کوئی دلیل نہیں بیان کی۔ مالانکہ مساوی ہوئے کا دعوی ثابت کرنے کے لئے مبائیں کی نفع کرنا ضروری تھا۔ اس کے بغیر دعوی پورا نہیں ہو سکتا۔

تاویل کا حاصل یہ ہے کہ جب یہ ثابت ہو گیا کہ شی کے لئے شی سے اعم اور شی سے اخص۔ دلوں ہی معرفت نہیں ہو سکتے۔ باوجود یہ دلوں شی سے قریب ہوتے ہیں۔ تو امر مبائیں کس طرح معرفت ہو سکتا ہے۔ جب کروہ غایت بعد میں ہوتا ہے۔

قول، فکل ماصدق علیہ المعرفت۔ اس قضیہ کو کلمہ لاکر شارح نے تعریف کو مکمل ہونا

ظاہر کیا ہے۔ بالفاظ دیگر تعریف جامع اور مانع ہے۔ کیونکہ معرفت کے مسائل ہونے کے ساتھ جامع و مانع ہونا شرط ہے اس لئے کہب معرف اور معرفت میں مساوات پائی جائے تھی تو دونوں امور کی جانب سے کل صدق پایا جائیگا۔ اور اس مضم میں وقظایا موجز حاصل ہوں گی۔ یعنی کل ماصدق علیہ المعرف صدق علیہ المعرف ”ہروہ امر جس پر معرف صادق ہے اس پر معرف بھی صادق ہے۔ وسر افسوس اس کا عکس ہے۔ یعنی کل ماصدق علیہ المعرف صدق علیہ المعرف ”ہس امر پر معرف صادق آئیکا اس پر معرف بھی صادق ہو گا۔ ان دونوں سے تعریف جامع و مانع ہو گئی۔ اور ثانی سے جامع للفراد ہو گئی۔ قول المعرف لا بد۔ جو نکل خاص اپنی ہوتا ہے۔ اور معرف کو جلی ہونا چاہئے۔ لہذا اخص معرف نہیں بن سکتا۔

وما وقع في عبارة القوم من انه لا بد ان يكون جامعاً و مانعاً او مطرداً او منعكساً ما يرجع الى ذلك فان معنى الجميع ان يكون المعرف متناولاً لكل واحد من افراد المعرف بحيث لا يشتمل منه فرد و هذا المعنى ملازم للكثيـة الثانية افالـىـلة كل ماصدق علـىـه المـعـرـفـ صـدـقـ عـلـىـهـ المـعـرـفـ و معنى المـعـنـ اـنـ يـكـونـ بـحـيـثـ لاـ يـدـخـلـ عـلـىـهـ شـئـ منـ اـنـيـسـ المـعـرـفـ وـ هـوـ مـلـازـمـ لـالـكـلـيـةـ الـوـلـىـ وـ الـاطـرـاءـ الـمـلـازـمـ فـيـ التـبـوـتـ اـىـ مـتـىـ وـ حـدـ المـعـرـفـ وـ حـدـ المـعـرـفـ دـهـ عـهـيـنـ الـكـلـيـةـ الـأـوـلـىـ وـ الـانـقـاسـ الـمـلـازـمـ فـيـ الـانـقـافـ اوـ اـىـ مـتـىـ اـنـتـفـيـ المـعـرـفـ وـ هـوـ مـلـازـمـ لـالـكـلـيـةـ الـثـانـيـةـ فـاـنـهـ اـذـ اـصـدـقـ قـوـلـنـاـكـلـ مـاـصـدـقـ عـلـىـهـ المـعـرـفـ صـدـقـ عـلـىـهـ المـعـرـفـ وـ كـلـ مـاـلـيـصـدـقـ عـلـىـهـ المـعـرـفـ لـمـ يـصـدـقـ عـلـىـهـ المـعـرـفـ وـ بـالـعـكـسـ۔

**ترجمہ کے** اور جہور مناطق کی عبارت میں جو اس طرح آیا ہے یعنی مذکور ہے۔ کہ وہ (یعنی تعریف) کے لئے ضروری ہے کہ وہ جامع و مانع ہو۔ نیز مطرد ہو (سب کو شامل ہو) اور منعكس ہو۔ (صدق جانبین سے پایا جائے۔) سارا جع الى ذلك۔ مذکورہ عبارت بھی اسی طرح راجح ہے۔ (یعنی دونوں کا مطلب تغیر ایک ہی ہے۔)

فـاـنـ مـعـنـيـ الـجـمـعـ اـسـ لـئـےـ کـہـ جـامـعـ ہـوـنـےـ کـےـ مـعـنـیـ ہـیـ کـہـ دـوـ مـعـرـفـ مـعـرـفـ کـےـ تـامـ اـفـرـادـ مـیـںـ سـےـ ہـرـہـ فـرـدـ کـوـشـاـلـ ہـوـ۔ اـسـ طـورـ پـرـ کـوـئـیـ اـیـکـ فـرـدـ بـھـیـ اـسـ سـےـ خـارـجـ نـہـ ہـوـ۔

وـ هـذـاـ الـمـعـنـیـ اـوـ مـعـنـيـ الـكـلـيـةـ ثـانـيـةـ کـےـ لـئـےـ لـازـمـ ہـیـںـ۔ جـسـکـاـ مـفـہـومـ ہـےـ۔ کـلـ مـاـصـدـقـ عـلـىـهـ المـعـرـفـ صـدـقـ عـلـىـهـ المـعـرـفـ۔ اـوـ مـنـعـ کـےـ مـعـنـیـ (یـعنـیـ تـعـرـیـفـ کـےـ مـانـعـ ہـوـنـےـ کـاـ مـعـنـیـ) یـہـ ہـیـ کـہـ تـعـرـیـفـ اـسـ

طور پر ہو کوئی فرد معرفت کے افراد اغیار میں سے اس کے اندر داخل ہو اور شامل نہ ہو وہ ملازم لکھیت الائی - اور یہ معنی اول کلیہ کے لئے لازم ہیں -  
والا فراد واللزام - اور جہاں تک تعریف کے مطرو او ر لازم ہو نیکا تعلق ہے۔ یعنی یہ کہ جب معرف پایا جائیگا تو معرف بھی پایا جائیگا یہ بعد اول کلیہ کا مفہوم ہے -  
والانکاس واللزام - اور تعریف کی لفظ میں عکس اول لازم کا صدق یعنی یہ کہ جب معرف دن پایا جائے تو یہ مفہوم کلیہ ثانیہ کے لئے لازم ہے۔ کیوں کہ جب ہمارا یہ قول صادق آئیگا کہ "کل ما صدق علیہ المعرف صدق علیہ المعرف" تو یہ قول بھی صادق ہو گا - کہ دکل ما صدق علیہ المعرف صدق علیہ المعرف" و بالعکس -

**تشکیل** قولاً و ماقعہ - اہل منطق کا یہ قول کہ تعریف کے لئے ضروری ہے کہ وہ جامع و مانع اور مطرد ہو - نیز منعکس بھی جانبین سے صادق آئے - یہ کوئی جدلاً اند بات ہمیں ہے بلکہ یہی بات مساوات کی شرط کے بیان میں ہمترے بھی اکی ہے -

اس لئے کہ کسی تعریف کے جامع ہونے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ معرف معرفت کے تمام افراد کو شامل ہو - اور تعریف کے منعکس ہونے کا مطلب بھی ہی ہے - اور تعریف کے مانع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ معرف میں قیزمعرف دا فل نہ ہو - نیز مطرد بھی اسی کو کہا جاتا ہے - کہ تمام افراد معرف کو شامل ہو - کوئی فرد اس سے خارج نہ ہو -

قول، فانہ اذا صدق - جب کل ما صدق علیہ المعرف صدق علیہ المعرف" صادق ہو گا - تو اس کی لفظ یعنی ووکل مالم یصدق علیہ المعرف لم یصدق علیہ المعرف بھی صادق ہو گی - اس لئے کہ موجودہ کلیہ ثانیہ متفق میں کے طرز بر اول موجودہ کلیہ کا عکس نقیض ہے - اور عکس نقیض قبیل کو لازم ہوئی ہے - اور بالعکس سے مراد ہے کہ وذا صدق کل مالم یصدق علیہ المعرف لم یصدق علیہ المعرف یعنی جب ہمارا یہ قول صادق ہو کہ ہر وہ شئی جس پر معرف صادق نہ ہو گا اس پر معرف بھی صادق نہ ہو گا - تو ہمارا یہ قول بھی صادق ہو گا کہ کل ما یصدق علیہ المعرف یصدق علیہ المعرف" اس صورت میں دونوں جانب سے صدق پایا گیا - اور ملازم کلیہ ثابت ہو گیا اور شارح نے ہمیں کہکڑ دھوئی کیا تھا کہ وہ ملازم لکھیت الائی - ای

قال ویسی حداتا ماما ان کان بالجنس والفصل القریبین وحدانا فتصا ان کان بالفصل القریب وحدا او بہ وبالجنس البعید ورسما ماما ان کان بالجنس القریب والخاصة ورسما فتصا ان کان بالخاصة وحدا او بہ وبالجنس البعید اقول المعرف امامدا او

رسم وكل منها ماماً تام أو ناقص فهذا أقسام امارة فالحمد لله تام ما يتركب من الجنس والفصل القربيين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق أما تسمية هذا ثلاثة في اللغة المنع ولا شتماله على الـ ذاتيات مانع عن ونحول الـ اغفار الـ الجنبيـة فيه وأما تسمية تاماً فلذـ كـ الـ ذاتيات فيه بماـهاـ والمـ تـ المـ ذاتـ ماـيـكونـ بالـ فـ صـ القرـ بـ وـ حـ دـ لـ اـ اوـ بـهـ وبالـ جـ نـسـ البعـ يـ دـ كـ تعـ رـ لـ وـنـ الـ اـنسـانـ بـالـ جـ نـاطـقـ اوـ بـالـ جـ نـسـ الـ اـنسـانـ اـمـاـنـهـ هـ دـ فـ لـ هـ مـاـ ذـ كـ نـاـ

وـ اـمـاـنـهـ نـاقـصـ فـ لـ حـ دـ فـ بـعـضـ الـ ذاتـياتـ عـنـهـ وـ الرـ سـمـ الـ تـامـ ماـيـ تركـ بـ منـ الجنسـ القرـ بـ وـ الخـاصـةـ كـ تعـ رـ لـ بـالـ جـ نـاطـقـ الصـاحـلـ اـمـاـنـهـ رـ سـمـ الـ دـارـ اـمـرـهـ اوـ لـهـ ماـاـنـ تـعـ رـ لـ بـالـ خـارـجـ الـ لـامـ الـ دـىـ هـوـ اـنـ غـرـمـ منـ اـثـارـ الشـئـ فـ يـكونـ تـعـ رـ لـ بـ

بـالـ اـشـرـ وـ اـمـاـنـهـ تـامـ فـ لـهـ شـاـهـ دـتـهـ المـ دـ تـامـ منـ حـ يـثـ اـنـهـ وـ ضـعـ فـيهـ جـ نـسـ القرـ بـ وـ فـيـدـ بـاـمـ يـخـتـصـ بـالـ شـئـ وـ الرـ سـمـ الـ نـاقـصـ ماـيـكونـ بـالـ خـاصـةـ وـ حـ دـهـاـ اوـ هـاـ وـ بـالـ جـ نـسـ اـبـعـ يـ دـ كـ تعـ رـ لـ بـالـ ضـاحـلـ اوـ بـالـ جـ نـسـ الصـاحـلـ اـمـاـكـونـهـ رـ سـمـاـفـلـهـ اـمـرـ وـ اـمـاـ

كـونـهـ نـاقـصـاـفـلـ حـ دـ فـ بـعـضـ اـجـ زـاءـ الرـ سـمـ الـ تـامـ عـنـهـ.

### ترجمہ کے

ماتن نے فرمایا۔ نام حد تام رکھا جاتا ہے۔ اگر بس قریب اور فصل قریب سے مركب ہو۔ اور حد ناقص نام رکھا جاتا ہے۔ اگر مركب ہو صرف فصل قریب سے یا اس سے اور بس بعید سے مركب ہو۔ اور رسم نام تام تام رکھا جاتا ہے۔ اگر مركب ہو بس قریب اور خاص سے۔ اور رسم ناقص نام رکھا جاتا ہے اگر صرف خاص سے یا خاص اور بس بعید سے مركب ہو۔

اقول۔ شارح کہتے ہیں۔ میں کہنا ہوں کہ معرف یاد ہو گا یا رسم ہو گا۔ اور ہر ایک ان دو لوں میں سے یا تام ہو گا یا ناقص ہو گا۔ لپس پار اقسام ہیں۔

پس حد تام وہ معرف ہے جو بس اور فصل قریب سے مركب ہو جیسے انسان کی تعریف الحیوان الناطق سے کرنا۔

بہر حال اس کا نام حد رکھنا تو اس وجہ سے ہے کہ حد کے معنی لغت میں منع کے آتے ہیں۔ اور چونکہ ذاتیات پر مشتمل ہوتی ہے۔ اس لئے اجنبی اور غیر کے داخل ہونے سے مانع ہوتی ہے واما تسمیہ قاما۔ اور بہر حال اس کا نام تام رکھنا تو اس وجہ سے ہے کہ اس میں ذاتیات تمام کی تمام ذکر کردی جاتی ہیں۔

اور حد ناقص وہ معرف ہے جو صرف فصل قریب سے یا فصل قریب اور بس بعید سے مركب ہو۔ جیسے انسان کی تعریف ناطق سے کرنا یا جسم ناطق سے کرنا۔

اماں نہ حد۔ بہر حال اس کا صد ہونا تو اس لئے ہے کہ اس سے بعض اجزاء رذاتیہ کو حذف کر جانا ہے۔

والرسم تمام۔ اور رسم تمام وہ معرفت ہے۔ جو بنس قریب اور خاصہ سے مرکب ہو جیسے اس (السان کی) تعریف کرنا حیوان مناہک سے۔

بہر حال اس کا رسم ہونا تو اس لئے ہے کہ دار رسم اس کا اثر ہوتا ہے۔ یعنی رسم دار نشان مکان کو کہتے ہیں۔ اور جب کہ یہ تعریف اس خارج سے کی گئی ہے۔ جو اس کے لئے لازم ہے۔ اور لازم شی کے آثار میں سے ایک اثر کا نام ہے۔ یعنی نشانات میں سے ایک نشان کا نام ہے۔ پس یہ تعریف بالا اثر ہوئی۔

اماں نہ تمام۔ بہر حال یہ کہ رسم تمام ہے۔ تو اس لئے کہ یہ حد تمام کے مشابہ ہے۔ اس چیز سے کہ اس میں بنس قریب کو رکھا گیا ہے۔ اور مقید کی گئی ہے ایسے امر سے کہ جو اس کے ساتھ مختص ہے۔ اور رسم ناقص وہ معرفت ہے۔ جو صرف خاصہ سے مرکب ہو یا اس سے (یعنی خاصہ سے) اور بنس بعید سے مرکب ہو۔ جیسے اس کی (السان کی) تعریف مناہک سے کرنا یا جسم ضاہک سے کرنا۔

اماکونہ سہما۔ اور بہر حال اس کا نام رکھنا تو اس لئے ہے کہ جیسا گذر گیا ہے۔ اور بہر حال اس کا ناقص ہونا تو اس وجہ سے ہے کہ اس سے رسم تمام کے بعض اجزاء کو حذف کر دیا جاتا ہے۔  
**تشریح ہے** قول، حد اتما۔ پہلے مائن اوس شارح نے معرفت کی تعریف بیان کی۔ پھر اس کے شروط کا ذکر کیا۔ ان دولوں سے فارغ ہونے کے بعد اب اقسام معرفت کا ذکرہ شروع کیا ہے۔ اور کہا کہ معرفت چار ہیں۔ حد تمام۔ حد ناقص۔ رسم تمام۔ رسم ناقص۔ ان میں سے حد ہونے کا دار و مدار ذاتیات پڑتے ہے۔ اور رسم ہونے کا دار و مدار غیر ذاتیات پڑتے ہے۔ یعنی عوارض پڑتے ہے۔ اور ان دونوں کے نام ہونے کا دار و مدار بنس قریب پڑتے ہے کہ اگر ان کے ساتھ بنس قریب شامل ہے تو تمام ورنہ ناقص ہے۔

اس تمہید سے معلوم ہو گیا کہ حد تمام کی صرف ایک ہی صورت نکل سکتی ہے۔ اور یہ کہ معرفت بنس قریب اور فصل قریب سے مرکب ہو تو وہ حد تمام ہوگا۔ جیسے انسان کی تعریف میں الحیوان الناطق کہنا اسی طرح رسم تمام کی بھی صرف ایک ہی صورت نکلتی ہے۔ اور وہ یہ کہ معرفت بنس قریب اور خاصہ سے مرکب ہو۔ مگر حد ناقص کی دو صورتیں نکلتی ہیں۔ اول صرف فصل قریب سے مرکب ہو۔ جوں فصل قریب اور بنس بعید سے مرکب ہو۔ جیسے انسان کی تعریف صرف ناطق سے کرنا یا جسم ناطق سے کرنا۔

اسی طرح رسم ناقص کی بھی دو صورت نکلیں گی۔ اول صورت صرف فاصلے سے یا خاصہ اور جنس بعید سے مرکب ہو۔ جیسے انسان کی تعریف یہ ہے کہ الفنا مک کہنا۔ یا جسم ضاہک کہنا۔

قولہ فالحمد لله رب العالمین - حد ذات کی تعریف یہ ہے کہ جو معرفت جنس قریب اور فضل قریب سے مرکب ہو وہ حد ذات ہے۔ جیسے انسان کی تعریف الحیوان الناطق سے کرنا۔

آخر اخن :۔ ایک چیز کم از کم دو یا چند امور متساویہ سے مرکب ہو۔ یا ایسے اجزاء سے مرکب ہو جو اپنے میں ایک دوسرے پر غمول نہ ہوئے ہوں۔ جیسے البتہ اس کے اجزاء سقف و جدر ان دغیرہ ہیں۔ ان پر حد کی تعریف صادق نہیں آتی حالانکہ اجزاء حقیقیہ سے ہی شرکیب ہوتی ہے۔

جواب :۔ جوشی امور متساویہ سے مرکب ہواں کو حد کہا جاتا ہے۔ مگر ایسی کوئی حقیقت خارج میں نہیں پائی جاتی۔ لہذا اس کا اعتبار ساقط ہے۔ اور اجزاء از غیر غمولہ میں مناطق کے درمیان خود اختلاف موجود ہے۔ بعض نے اجزاء اور حد میں نو حمل کی شرط لگائی ہے۔ اور بعض نے نہیں۔ جن لوگوں نے حمل کی قید لگائی ہے۔ ان کے نزدیک شی کے اجزاء خارجیہ کے جعلوازم ہوں گے۔ ان سے مخدیہ ہو سکتے ہیں۔ لہذا اس کو حکم کہا جائیگا نہ کہ حد۔ اور جن لوگوں نے حمل کی شرط نہیں لگائی ان کے نزدیک ہو سکتی ہے۔ مگر اس قسم کی تعریفات کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ حالانکہ ان کا پایا جانا بھی کبھی ہوتا ہے یعنی نادر ہیں۔

قولہ تسمیتہ حد :۔ آپ نے پڑھا ہے کہ شارح نے ہر قسم کی وجہ تسمیہ ساتھ ساتھ بیان کر دی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ حد کو حد کہنے کی وجہ یہ ہے کہ حد کے معنی لغت میں روکنے کے آئے ہیں اور وہ معرف جو ذاتات سے مرکب ہو۔ وہ معرف میں غیر معرف افراد کو داخل ہونے سے منع کر دیتا ہے۔ اس نے اس کو حد کہنے ہیں۔

دوسری وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ حد کے معنی انتہاء کے بھی ہیں۔ اور نہایت کو قسم کے پہپانے میں وغل ہے۔

اور حد کو تمام اس لئے کہنے ہیں کہ یہ ذاتات کو جامع ہے۔ یا پھر دوسرے الفاظ میں یہ سمجھنے کہ تمام بمعنی کامل ہے۔ یعنی جب معرفت جنس قریب پر مشتمل ہو۔ تو وہ حد اور رسم کو پورا کر دیتا ہے یعنی کامل کر دیتا ہے۔ یا اس لئے تمام نام رکھا جاتا ہے۔ کہ نہایت کی معرفت میں نام ہے۔ اور حد ناقص میں پورا کر جنس قریب نہیں پائی جاتی۔ اس لئے وہ بعض ذاتات سے خالی ہونے کی وجہ سے ناقص ہوتی۔ اس لئے اس کو حد ناقص کہتے ہیں۔

قولہ هولا مشتمالہ :۔ اشکال اگر کوئی اخنی ذاتات پر مشتمل ہو تو ضروری نہیں ہے کہ وہ خود فیر سے مانع بھی ہو۔ مثلاً انسان کی تعریف میں اگر جسم ناہی حساس کہا جائے تو یہ تعریف ذاتات

بہنا کی اس اشکال کی وجہ سے میر صاحب نے کہا ہے۔ ذاتات کے ساتھ جمیع ذاتات کی قید لگانا ضروری ہے۔ تاکہ غیر کے داخل ہونے سے مانع ہو سکے۔  
قول، واما انتہا مامسم۔ رسم نامہ کھنکی وجہ یہ ہے کہ رسم کے معنی لفظ میں نشان ادا شر کے ہیں۔ اور خاصہ شیءی شی کے آثار میں سے ہے۔ اور تعریف بخونکہ اثر سے کی گئی ہے۔ لہذا اس کا نام رسم کہا گیا ہے۔

لایقال ہمنا اقسام اخروہی التعریف بالعرض العام مع الفصل او مع المذمة لاناقول اما اعتبرهند الاقسام لان العرض من التعریف اما التمييز او الاطلاع على الذاتات والعرض العام لایفید شيئاً منهما فاما فاصلہ في ضمیم مع الفصل او المذاصلة ما المركب من الفصل والخاصۃ فالفصل فيه یعنی التمييز والاطلاع على الذاتی فلا حاجة الى ضم المذمة اليه وان كانت مفیدة للتمیز لان الفصل افادہ مع شیء اخرو طریق الحصر فی الاقسام الاربعة ان یقال التعریف اما بمجرد الذاتات او لافان کان بمجرد الذاتات فاما ان یکون بجمع الذاتات وهو الحد التام او بعضها وهو الحد الناقص وان لم یکن بمجرد الذاتات فاما ان یکون بالجنس القريب والخاصۃ وهو الرسم التام او بغیر ذلك وهو الرسم الناقص۔

**ترجمہ** اور اغیر اضن ذکر کیا جائے کہ اس جگہ دوسری قسمیں بھی لکھتی ہیں۔ اور وہ تعریف کرنے اعرض عام سے مع فصل کے یاد خاصہ کے یا تعریف کرنے افضل سے مع خاصہ کے۔ اس لئے کہ ہم جواب دیں کے کہ مناطق نے ان اقسام آخر کا اعتبار اس وجہ سے نہیں کیا ہے کہ تعریف سے عرض یا تمیز دینا ہوتا ہے۔ (یعنی دوسری اقسام سے متاز کرنا) اور یہ ذاتات کی اطلاع دینا مقصود ہوتا ہے۔

والعرض العام لایفید شيئاً۔ اور عرض عام ان دولوں میں سے کسی ایک کا بھی فائدہ نہیں دیتا۔ لہذا اس کو فصل کے ساتھ (خاصہ کے ساتھ) ضم کرنے میں کوئی فائدہ نہیں دیتا۔  
اما المركب من الفصل والخاصۃ۔ اور بہر حال اس کا مركب ہونا یعنی تعریف کا مركب ہونا فضل اور خاصہ سے۔ توفصل اس میں امتیاز اور اطلاع ذاتی کا فائدہ دیتی ہے۔ پس اس کے ساتھ خاصہ کو اس کی طرف ضم کرنے کی کوئی حاجت نہیں ہے۔  
وان كانت مفیدة۔ اور اگر وہ یعنی فصل اگرچہ تمیز کے لئے فائدہ دیتی ہے۔ اس لئے کو فصل

افادہ مع شیء آخر کا نام ہے۔

و طریقِ الحصو۔ اور معرف کو چار حصوں میں حصہ کا طریقہ یہ ہے کہ کہا جائے۔ کہ تعریف صرف ذات سے ہوگی یا نہیں۔ پس اگر بعض ذاتیات سے تعریف ہو تو پس یا تعریفِ جمیع ذاتیات سے ہوگی۔ تو وہ حد تام ہے۔ یا بعض ذاتیات سے ہوگی۔ تو وہ حد ناقص ہے۔ اور اگر فالص ذاتیات سے نہ ہو تو پس یا جنس قریب اور خاص سے ہوگی۔ تو وہ رسم تام ہے۔ یا اس کے علاوہ سے ہوگی تو وہ رسم ناقص ہے۔

**تشکیل ہے قول، لایصال۔** اس موقع پر اعتراض کیا گیا ہے۔ کہ مناطقِ تعریف کو صرف چار بڑھ کرتے ہیں۔ حالانکہ تعریف ان کے علاوہ سے بھی ہو سکتی ہے۔ اور اقسام ان کے علاوہ بھی ہیں۔ مثلاً ایک صورت تو یہ ہے کہ تعریف مرکب ہو عرض عام اور فصل سے بھیسان انسان کی تعریف میں ماشی ناطق کہنا۔ دوم تعریف مرکب ہو عرض عام اور خاص سے بھیسان انسان کی تعریف میں ماشی ضاحک کہنا۔ سوم تعریف فصل اور خاص سے مرکب ہو جسے انسان کی تعریف میں ناطق کاتب کہنا وغیرہ۔

**جواب:-** تعریف سے عرض یہ ہوتی ہے کہ معرف اپنے ماسوا تمام افراد سے ممتاز ہو جائے یا پھر مقصد ہوتا ہے کہ ذاتیات پر اطلاع ہو جائے۔ ان دونوں مقصد کے پیش نظر کھلکھل عور فرمائیں تو معلوم ہو گا کہ عرض عام سے دونوں میں سے کوئی مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ عرض عام مختلف ماهیتوں کو عارض ہوتا ہے۔ اس لئے امتیاز کا فائدہ نہیں دے سکتا۔ اور چونکہ عرض عام مانیز سے فارج ہوتا ہے۔ اس لئے اس سے ذاتی پر اطلاع بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ اگر عرض عام کو فصل یا خاص کے ساتھ ضم کر کے تعریف کریں تو دونوں مقاصد میں سے کوئی مقصد حاصل نہیں ہو گا۔ البتہ تعریف جو مرکب ہو فصل قریب اور خاص سے تو اس میں فصل قریب کے ذریعہ امتیاز بھی حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ایک ذاتی پر اطلاع بھی۔ اس لئے خاص کی ضرورت نہیں ہے۔ خلاصہ یہ تکلیف مذکورہ ہینوں صورتوں میں چونکہ تعریف کا مقصد پورا نہیں ہوتا۔ اس لئے اہل ناطق بنے ان کا اعتبار نہیں کیا۔

**قول، اما االاطلاع۔** صرف فصل سے تعریف کرنے کی صورت میں ذاتیات سے اطلاع یابی کا مقصد بورا نہیں ہوتا۔ اسی طرح تعریف میں ذاتیات کو لا یا جاتا ہے۔

**ایک سوال۔** اگر تعریف کا مقصد ہی ہے یعنی ذاتیات کی اطلاع اور ماسواہ سے امتیاز تو یہ ایک سوال۔ اگر تعریف کا مقصد ہی ہے یعنی ذاتیات کی اطلاع اور ماسواہ سے امتیاز تو یہ فائدہ جنس سے بھی حاصل ہو جاتا ہے۔ لہذا فقط جنس سے تعریف درست ہونا چاہئے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ پس حق یہ ہے کہ تعریف کا مقصد جمیع ذاتیات پر اطلاع یابی ہے۔ اور امتیاز جمیع مادر سے اور یا پھر بعض ذاتیات پر اطلاع یابی مکمل امتیاز کے علاوہ۔

قول، والعرض العام لا يفيد۔ عرض عام امتیاز کافائدہ نہیں دیتا۔ ورنہ ذاتیات بہ امدادع کا ہی فائدہ دیتا ہے۔ اس پر میر صاحب نے لکھا ہے کہ شی کامیز کبھی جمع ماعدار سے امتیاز کافائدہ دیتا ہے۔ اور کبھی بعض ماعدار سے او عرض عام جمیع ماعدار سے امتیاز کافائدہ اگرچہ نہیں دیتا مگر بعض ماسوار سے امتیاز کافائدہ تو بہ طال دیتا ہے۔ اس لئے تعریف میں عرض عام کا بھی اعتبار ہونا چاہئے اور وہ تعریف جو عرض اور خاص سے مرکب ہو اس کو رسم ناقص کے تحت داخل ماننا چاہئے۔

اسی طرح فصل قریب سے اگرچہ امتیاز حاصل ہو جاتا ہے۔ مگر فصل و خاص سے مل کر امتیاز تمام حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے کہ صرف فصل سے تو فقط ذاتیات میں امتیاز حاصل ہو گا۔ مگر فصل قریب اور خاص سے ذاتی اور عرضی ہر دو سے امتیاز حاصل ہوں گے۔ اس لئے رسم ناقص فصل اور قارم سے بھی مرکب ہونا چاہئے۔ اسی طرح عرض عام اور خاص سے۔ اور عرض عام اور فصل سے جو تعریف مرکب ہوگی۔ وہ بھی کامل ہوگی بمقابلہ صرف تعریف بالفصل اور تعریف بالخاص کے۔

قول، و طریق الحصہ۔ معرف کی اقسام کو حصہ کرنے کا طریق یہ ہے کہ تعریف مخصوص ذاتیات سے ہوگی۔ یا نہیں۔ اگر تعریف صرف ذاتیات سے ہے تو وہ جمیع ذاتیات سے ہے یا بعض ذاتیات سے۔ اگر تمام ذاتیات سے تعریف مرکب ہے۔ تو وہ حد تام ہے۔ اور اگر بعض ذاتیات سے مرکب ہے تو وہ حد ناقص ہے۔ اور اگر ذاتیات سے نہ ہو تو یا جنس قریب اور خاص سے مرکب ہوگی۔ تو اس کو رسم تام کہتے ہیں۔ اور اس کے علاوہ سے مرکب ہے تو وہ رسم ناقص ہے۔

آپ نے کلمات کی پانچ اقسام پڑھی ہیں۔ آنکہ کے ساتھ جنس قریب جس بعید اور فصل قریب و فصل بعید کا بھی اعتبار کر لیا جائے۔ تو کلمات پانچ سے بڑھ کر سات ہو جائی ہیں۔ اس کے بعد دیکھئے کہ معرف بسیط ہے یا غیر بسیط۔ اگر معرف بسیط ہے تو اس کی سات صورتیں ہیں ان میں سے دو درست ہیں۔ پانچ صورتیں غلط ہیں۔ اور اگر معرف غیر بسیط ہے تو اس کی ترکیب دو سے ہوئی ہے۔ تین سے چار سے اور پانچ اجزاء سے اس طرح عقلی طور پر اس کی تقریباً اپنی صورتیں نظر آتی ہے۔ جن میں سے بعض بسیط اور بعض مرکب ہیں۔

قالَ وَيَحِبُ الْأَهْرَانُ عَنْ تَعْرِيفِ الشَّيْءِ مَا يُسَادِيهِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْمَهَالِكَ تَعْرِيفَ  
الْمُرْكَبَةِ بِمَا لَيْسَ بِسَكُونٍ وَالرِّزْوَجٍ بِمَا لَيْسَ بِعِزْرٍ وَعَنْ تَعْرِيفِ الشَّيْءِ مَا يُلْعَرَفُ  
الْأَمْمَةُ سَوَاءٌ كَانَ بِمُرْتَبَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا يُقَالُ الْكَيْفِيَّةُ مَا يُبَهَا يَقْعُدُ الشَّابِهَةُ التَّقَافُ  
فِي الْكَيْفِيَّةِ أَوْ بِرَاتِبٍ كَمَا يُقَالُ الْإِشَانُ زَوْجٌ أَدْلُ شَمَيْقَالُ الرِّزْوَجُ الْأَوْلُ هُو  
الْمُفَسَّمُ بِمُتَسَاوِيَّلِ شَمَيْقَالُ الْمُتَسَاوِيَّانِ هُمَا الشَّيْئَانُ الْمُذَانُ لَا يَفْضُلُ

احد هما على الآخر ثم يقال الشیان هما الانتان ويجب ان يحتز عن استعمال الفاظ غريبة وحشية غير ظاهرة الدلالة بالقياس الى السامع تكونه مفتوحة لغزون اقول اخذ ان يبين وجوب افتلال التعريف لاحتز عنها .

**ترجمہ کے** مائن نے فرمایا۔ اعتراض واجب ہے شی کی تعریف اس کے مساوی کے ذریعہ کرنے سے۔ وہ مساوی جو معرفت اور جہالت میں مساوی ہو۔ یعنی تعریف بالمساوی درست نہیں ہے۔ جیسے حرکت کی تعریف دو ماہیں بساکن،، سے کرنا۔ اور زوج سے جو فرضہ ہو۔ اسی طرح شی کی تعریف اس چیز سے گرنا جو بھائی نہ جائے مگر اسی سے برابر ہے کہ ایک ہی مرتبہ میں ہوں جیسے کہا جاتا ہے کیفیت وہ ہے جس کے ذریعہ مشابہت حاصل ہو۔ پھر کہا جائے کہ مشابہت کیفیت میںاتفاق کو کہتے ہیں۔

اوبرا تبا۔ یا چند صرات میں ہو۔ جیسے کہا جانا ہے کہ اثنان زوج اول،، دو کا عدد زوج اول ہے۔ پھر کہا جائے کہ زوج اول یہ ہے جو دو برابر حصوں میں منقسم ہو۔ پھر کہا جائے مساوی وہ دو چیزوں میں جن میں سے ایک دوسرا پر فضیلت نہ رکھتی ہو۔ پھر کہا جائے شیمان اثنان ہے ویجب ان يحتز۔ اور یہ بھی ضروری ہے کہ تعریف میں الفاظ غریب کے استعمال سے پریز کیا جائے جو دو حصت پیدا کرنے والے ہوں۔ اور معنی پر نظاہر الدلالة نہ ہوں سامع کے اعتبار سے (اعتراض اس نئے ضروری ہے۔) کہ یہ مقصد کوفوت کرنے والا ہے۔

اقول۔ شارح فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں مائن نے اب یہاں سے تعریف میں خلل پیدا کرنے والے اسباب کا بیان شروع کیا۔ ہے۔ تاکہ آئندہ ان سے اعتراض کیا جائے۔

**تشکیم** ہے۔ وہ یہ کہ سابق میں بیان کیا گیا ہے۔ کہ معرفت اور معرفت دونوں مساوی ہونا چاہئے۔ یعنی تعریف بالمساوی کو جائز کہا ہے اور اس جگہ اس کی لفی کر رہے ہیں

جواب:- سابق میں مساوات کی قیند لگانے سے مراد یہ تھی کہ دونوں صدق میں مساوی ہوں۔ اور اس جگہ معرفت دجهالت میں مساوات مراد ہے یعنی معرفت اور معرفت دجهلت میں دونوں کے برابر نہ ہوں۔ جیسے ایک شخص یہ جانتا ہے کہ کرکدن اور فیل کے بارے میں صرف اتنا جانتا ہے کہ دونوں بیوائیں ہیں تو اس شخص کے سامنے کرکدن کی تعریف میں پوکہنا کر کرکن ہاتھ کے مشابہ ہے۔ درست نہیں ہے۔ اس نئے معرفت دجهالت میں فیل و کرکدن اس کے نزدیک دونوں مساوی ہیں۔ وہ جس طرح کرکدن سے ناواقف ہے۔

اسی طرح وہ فیل کو بھی نہیں جانتا۔  
قول، اخذ ان یہیں۔ ماننے وجہ فعل کا بیان اس لئے کیا تھا کہ لوگ اس سے پہ بہر  
کریں۔ مگر شارح نے بیان کیا کہ ان چند امور سے احتراز ضروری ہے مانن اور شارح کے  
بیان میں اتنا فرق واقع ہو گیا ہے۔

وہ اما معنویۃ اولیٰ لفظیۃ اما المعنویۃ فہمہا تعریف الشئی بما یساویہ فی المعرفۃ  
والمجالۃ ای یکون العلمنبا مددہ ما میں العلمن بالآخرہ والجهل بالجهل بالآخرہ  
کتعریف الحركۃ بہالیں یسکون فانہما فی المرتبۃ الواحدۃ من العلمن والجهل فہم علم  
احدہہما علم الافر و من جہل احدہہما جہل الآخرہ المعرف یجیب ان یکون اقدم معرفۃ  
لان معرفۃ المعرف علنة لعرفۃ المعرف والعلة مقتدمة علی المعلول ومنہا تعریف الشئی بما یتوہض  
معروفہہ علیہ اما مرتبہ واحدۃ ولیسی دوسرا مصکوحا واما بمرائب ویسی دوسرا مفہم اعثماہما  
فی الکتب واما الاعلاط اللفظیۃ فاما یتصورس اذ اھلی الانسان التعریف لغیرہ وذلک ما یتعل  
فی التعریف الالفاظ عن ظاهرۃ الدلالۃ بالنسبة ای ذلک الغیر فیقوت غرض التعریف کاستھما  
الانفاظ الغربیۃ الوحشیۃ مثل ان یقال النام اسطقنس فوق الاسطقسات وکاستھما الاغفاء  
المجاز بۃ فان الغالب میاد رہ المعنی الحقيقة ای الفہم وکاستھما الانفاظ المشترکہ فان الاشتراك  
محل بعفهم المعنی المعم لغم لوکان للسامع علم بالانفاظ الوحشیۃ او کان هنالک قرینۃ دالۃ  
علی المراد جائز استھما لھا فیہ۔

**ترجمہ** اور وہ یا تو معنوی ہو گا یا لفظی ہو گا۔ اور یہ حال معنوی تو ان میں سے غیر کی تعریف اس کے  
اس مساوی سے کرنا ہے۔ جو معرفت اور جہالت میں اس کے برابر ہو یعنی ان میں سے ایک  
کا علم وسرے کے علم کے ساتھ ہو اور ان میں سے ایک سے جاہل ہونا دوسرے کے جہل کے ساتھ ہو۔  
بیسے حرکت کی تعریف بہالیں یسکون سے کرنا (یعنی وہ پھر جو ساکن نہ ہو) کیوں کہ یہ دو لوگ علم و جہل  
کے ایک ہی درجہ میں ہیں۔ پس جو ایک سے واقف ہو گا دوسرے سے بھی واقف ہو گا اور جو شخص ایک سے  
نا واقف ہو گا وہ دوسرے سے بھی نا واقف ہو گا۔

والعرف یجیب ان یکون اقدم۔ حالانکہ معرف کے لئے یہ ضروری ہے کہ مقدم ہو باعتبار معرفت کے  
اس لئے کم معرف کی ملت معرفت ہے معرفت کے لئے اور ملت ہمیشہ معلول پر مقدم ہوتی ہے۔  
ومنہا تعریف الشئی بما یتوہض۔ اور انہیں اسباب میں سے ایک سبب شئی کی تعریف اس شئی سے

کرنا ہے کہ جس شی کی معرفت خواہی پر موقوف ہو یا مرتبہ واحدہ میں تو اس کا نام دو مرچ رکھا جاتا ہے۔ یا ہند مرقب میں تو اس کا دو مرض نام رکھا جاتا ہے۔ اور ان دلوں کی مثال کتاب میں ظاہر ہے۔ والالخلط اللفظیۃ۔ اول لفظی غلطیاں تو اس وقت معلوم ہوں گی جب انسان اپنے غیر کی تعریف کا لارڈ کرے۔ اور یہ اس طرح کروہ تعریف میں ایسے الفاظ کا استعمال کرے جو ظاہر الدلالات نہ ہوں۔ اس غیر کے مقابلے میں۔ تو تعریف کی عرض فوت ہو جائے گی مثلاً ایسے الفاظ کا استعمال کر جو غریب ہوں اور وحشت میں ڈالنے والے ہوں۔ مثلاً کیے الناز نام اسطقس کا جو کہ تمام اسطقسات کے اوپر ہے۔ اور بعد تعریف میں بجا زی الفاظ کا استعمال کرنا۔ کیونکہ غالب یہ ہے کہ لفظ کے حقیقی معنی ہی ذہن کی طرف سبقت کرتے ہیں یا مثلاً تعریف میں مشترک الفاظ کا استعمال کرنا اس لئے کہ لفظ کا کئی معنی میں مشترک ہونا معنی مقصود کے سمجھنے میں محل ہوتا ہے۔ ہاں البتہ اگر مخالف نے الفاظ وحشیہ کو جان رکھا ہے یا پھر اس جگہ کوئی قرینہ صراحت پر ولامت کرنے والا موجود ہو تو ان الفاظ کا استعمال تعریف میں جائز ہے۔

### تشکیل میں اقتدار المعنی۔ تعریف میں اختلال کی دو صورتیں ہیں۔ اول اختلال لفظی۔ دوم فعل مزدوجی

ہیں۔ اول تعریف بالمساوی۔ معرفت و جہالت میں جوشی معرفت بالمساوی ہو۔ دوسرا صورت یہ ہے کہ شی کی تعریف دو ماتحتوقن علیہ الشی سے کرنا۔ مگر تعریف بالمساوی کو معنوی خلل کے تحت شمار کرنا درست نہیں ہے۔ اس لئے کہ یہ تعریف خلل لفظی میں بھی صادق اُٹی ہے۔ اس لئے کہ تعریف ایسے الفاظ سے کرنا جو معرفت اور جہالت میں معروف کے مساوی ہو تو اس کو بھی تعریف بالمساوی کہیں گے۔ مفروض کی تعریف من قائم بر اصراب سے کرنا۔ اس لئے کہ جو شخص صرب کے معنی جانتا ہے۔ وہ مفروض کے معنی سے بھی واقع ہو گا۔ اگر کچھ خسارہ ہے تو وہ مبدأ استحقاق کی وجہ سے ہے۔

جواب یہ ہے کہ نہ کہت ہماری بحث سے خارج ہے۔ اس لئے کہ کلام حقیقی تعریف میں اختلال سے ہو رہا ہے۔ بیان مومنوں لا حقیقت تعریف نہیں ہے بلکہ مجازاً اس پر تعریف کا طلاق کیا گیا ہے۔ قول اک تعریف الحركة۔ حرکت کی تعریف۔ شی کا دو آن میں دو مکان میں ہونا۔ اور شی کا دعاں میں ایک میں ہونا سکون ہے۔ اس تعریف کی بناء پر حرکت و سکون کے درمیان تضاد کی نسبت ہے اور معرفت و جہالت کے لیاظ سے دلوں برابر ہیں۔ اس لئے حرکت کی تعریف مالیں بسکون سے کرنا تعریف بالمساوی ہے۔

اور اگر سکون کی تعریف اس طرح بہکی جائے کہ عدم الحركۃ عما من شأنہ ان تحرک تو دلوں کے درمیان عدم دملکی نسبت ہو گی۔ اور سکون بمقابلہ حرکت کے زیادہ خنی ہو گا۔ اس لئے تعریف بالاختیار ہونے کی بناء پر درست نہیں۔

قول، لان معرفۃ۔ امر اعْرَف کی معرفت مقدم ہوئی ہے۔ اور اخن کی معرفت موخر۔ اور امر مساوی کی معرفت سائنس سائنس ہوئی ہے۔ تو تعریف بالمساوی کی صورت میں معرف و معرفت کی معرفت ایک سائنس ہوگی۔ مالاکہ معرفت کی معرفت مقدم اور معرفت کی معرفت کا اس سے موخر ہو ناضر و ری ہے۔ کیوں کہ معرفت معرف معلم ہے۔ اور معرفت معرف معلوم ہے۔ اور علم معلوم پر مقدم ہوا کریں ہے۔

قول، بہایت وقف۔ اختلاف معنوی کی دو صورت یہ بیان ہے کہ اشیٰ کی تعریف ایسے مفہوم سے کی جائے جس کی معرفت خود اسی شیٰ پر موقوف ہو۔ اس کے درست نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ موقوف علیہ پہیش مقدم اور موقوف اس سے موخر ہوتا ہے۔ لہذا معرفت معرف مقدم اور معرفت معرف موخر ہوگی۔ اور جب معرفت کی معرفت معرفت کی معرفت پر موقوف ہوگی تو لازم آیا گا کہ معرفت مقدم اور موخر دلوں ہے اور یہ اجتماع نقشین ہے۔ لہذا باطل ہے۔

قول، ولیسی دوسرا۔ لیسی کی ضمیر کا مرتعن توقف علی مایت وقف ہے۔ اور مرتبہ واحدہ دلوں کے لئے کیا ہے۔ جن میں سے ایک تعریف الشیٰ بہایت وقف علی الشیٰ سے مستفاد ہے۔

دوسرا حرج اس لئے نام رکھا جاتا ہے کہ اس میں در صراحت سے پایا جاتا ہے۔

قول، الغربیۃ الوحشیۃ۔ وحشی وحش کی جانب منسوب ہے۔ یعنی جنگلی جانور۔ لفظ وحشی اس کو کہتے ہیں جو غیر مالوؤں فی الاستعمال ہوں۔ اور اپنے معنی پر ظاہر الدلالۃ بھی نہ ہو۔ نیز اس کے معنی کی جانب ذہن انتقال نہ کرتا ہو۔ ایسے الفاظ سے تعریف کرنے کی صورت میں معرفت میں تجمع معرفت ماقل کرنے میں فلل واقع ہونے کا احتمال رہتا ہے۔ اس لئے ایسے الفاظ سے تعریف میں احتراز کرنا ضروری ہے۔

قول، النام اس عطفیں۔ اس عطف کے معنی اصل اور مادہ کے ہیں۔ جن سے مرکبات کی ترکیب دی جاتی ہے۔ یہ لفظ تار اور طار دلوں سے پڑھا جاتا ہے۔ قدیم فلاسفہ کے نزدیک اسکا اطلاق عناصر اربعہ پر ہوتا ہے۔ پانی، مٹی، آگ، ہوا۔ اور انہیں پار عن اصر سے جیوانات جمادات و بنیات یعنی موالید ثلاثہ کی ترکیب ہوئی ہے۔

قول، الانفاظ المجازیۃ۔ مائن لفظی اختلال کے بیان میں فلل پیدا کر دیا ہے اس لئے کہ اس نے مشترک و مجاز سے احتراز کا ضروری ہونا ذکر نہیں کیا۔ مگر صاحب میر کا قول ہے کہ مشترک الفاظ کا استعمال تعریف میں الفاظ غریب کے استعمال سے زیادہ ردی ہے۔ اس لئے کہ الفاظ غریب کے استعمال کرنے میں صرف اتنی خرابی ہے کہ فیاطب کو اس لفظ کے معنی معلوم نہیں ہے۔ اور وہ اس لفظ کے معنی دریافت کر نیکا محتاج ہوتا ہے۔ اس لئے طول عمل ہے۔ اس کے برخلاف اگر لفظ مشترک المعنی کو تعریف میں استعمال کیا جائے تو اندریشہ ہے کہ سامع معنی غیر مقصود کی جانب منتقل ہو جائے۔ اس سے زیادہ بر الفاظ بیان المعنی کو تعریف میں استعمال کرنا ہے۔ کیوں کہ سامع لفظ کو اس کے

ضيق معنی پر محول کرے گا۔  
اور مجازی معنی جو تعریف میں مقصود ہیں وہ فوت ہو جائیں گے۔ اور جب الفاظ غریب سے  
اعتراض ضروری ہے۔ تو مشترک مجاز سے اعتراض بدرجہ اولیٰ ضروری ولایتی ہو گا۔

### ذقط

احقرالسید محمد حسن باندوقی

مدرس دارالعلوم دیوبند

۱۱ رجب شنبہ ۱۳۹۷ھ ۵ ابریل ۲۰۰۸ء



# فتیقی کتب خانہ

معتابل آرام باع

کراچی ۱۴