



Exhibition 2022



zichi Lorentz

Exhibition April 23 - May 29 2022

新しい絵画2020



zichi Lorentz



慈智 路蓮津



Tatsuno City. Hyogo. Japan



たつの市 兵庫県 日本



All Works Copyright © Brian Zichi Lorentz 2020



- ❖ 情報ファイル
- ❖ Yokoso ようこそ
- ❖ 私のギャラリーは芸術愛好家の皆様に、"心の贊沢を経験"のご提案をいたします。

- ❖ 入念にセレクトされた風景画から静物画まで、幅広いジャンルとスタイルでの伝統的絵画やコンテンポラリーまでの作品をそろえております。特別に優れた例外的な芸術作品の存在も信じてはおりますが、また、芸術は手に入れることの出来る対象であるべき、とも信じます。そのことが、途方もない値段をつけられているということよりも、作品そのものに感性が揺さぶられたり、心を奪われるということではないでしょうか？どうか私の作品群からあなただけのお気に入りの1枚を見つけて下さい。すばらしい出会いがありますように。私ジーチは、いつも心から喜んで一生懸命に、あなたからのお問い合わせにお答えいたします。

- ❖ A journey 旅・光の舞 輝きの島より
- ❖ 私が作品のスタイルを固定しない理由は、死ぬまで探求者でありたいからだ。人間性を広げ、人格を磨き、自身を高めゆくこと、私はこのことが芸術家として最高の作品を生み出してゆく道につながると信じている。人間性の反映が芸術・アートであり、ときどき「心」は技術を征服する私は自身を束縛している殻を破り、自由な精神をもって満足の人生に到達したい。その生命の感動が私にとって創造する喜びとなる。

- ❖ 永遠の旅人、終点のない journey 一旅での、光の舞い・・私の展覧会やイベントを通して折々に、その舞を、ダンスを、あなたと共有できたらうれしい。ストレスは昨日の子どもであり、決して明日への大人になることを許してはならない。この瞬間を、そして今を生きよう。記憶とは現実の影のようなものである。芸術はパワフルな力の癒しを芸術家にも鑑賞者にもたらしてゆく。私達はアートでストレスを乗り越えることができる。癒しの過程は、私達が自身の生命を支配する瞬間に始まる。

- ❖ 2018年12月末に新居に移るまでかなりの長い月日がかかりました。
- ❖ 神戸市内の大きくて家賃の手ごろな家はほとんど建て替えられて姿を消していました。やつと見つけた家は、たつの市の田舎町にあり、海辺まで徒歩で行けます。私たちにふさわしい正しい選択の引越しができました。
- ❖ 2019年6月、私に前立腺癌が発見されてから2020年2月手術を受けるまでは私の時間の全ては占領されました。
- ❖ ロボットによる全摘出手術は私を解放してくれました。
- ❖ 回復の段階は時間を要しました。
- ❖ まもなく世界はコロナウイルスに襲われ、私自身は免疫システムが弱いために家の中にいなくてはなりませんでした。
- ❖ 再び創作活動を開始したのは2020年5月中旬です。幾つかの健康上の問題は残っていますが対処しています。
- ❖ 創作を再開して以来、およそ100枚、水彩画、アクリル画を各種のサイズにて完成しました。



Left brain

I am the left brain.
I am a scientist. A mathematician.
I love the familiar. I categorize. I am accurate. Linear.
Analytical. Strategic. I am practical.
Always in control. A master of words and language.
Realistic. I calculate equations and play with numbers.
I am order. I am logic.
I know exactly who I am.

"Paint, therefore I AM!"



Mercedes-Benz
The best or nothing.

art is a journey, not a destination

zichi Lorentz

artist statement

A journey, a dance of light from the island of the shining. I don't have a fixed style of art because I want to be a seeker until the moment of my death. To expand my humanity, to polish my personality and bring myself to a higher position. I believe this is the road to lead and to give birth to the masterpiece as an artist. The reflection of the personality is art; sometimes the heart gets over the techniques. I want to break the shell which is tightening myself, with a free spirit and reach a fulfilled life. The excitement of the life becomes the joy to create. An eternal traveler, on a journey without destination, a dance of light. From time to time, I want to share this dance with others by having exhibitions and events. Stress is a child of yesterday, we must never allow it to become an adult of tomorrow. Seize the moment and live today. Memories are only shadows of the real thing. Art is a powerful healing force, not only for the artist but also for the art viewer. With art we can over come our stress. The healing process begins the moment we take control of our lives.



Exhibition
April 23- May 29 2022
Murotsu Sea Port Museum
Hyogo
Japan



令和4年度 空津海駅館企画展

アートは 目的地 ではなく 旅 です

– Brian Zichi Lorentz 作品展 –

期 間 2022年 4.23(土) ▶ 5.29(日)

会 場 たつの市立空津海駅館

開館時間 9:30-17:00 (入館は16:30まで)

休 館 日 月曜日、5月6日・10日・11日

入 館 料 高校生以上 200円／小中学生 100円

主 催 たつの市教育委員会

企 画 空津海駅館・空津民俗館専門委員会

開催イベント 似顔絵ワークショップ
 日 時：5.1(日) 13:30-15:00
 内 容：自分や誰かの顔を描いてみよう
 対 象：小学生以下 10名(先着順)
 参 加 料：無料(ただし、入館料は必要)
 ノット：「ひょうごっ子コロコロカード」持持で入館料無料
 お 手 初：お好きな素材(水彩色鉛筆・色鉛筆・クレヨンなど)、鏡(面鏡最好)、筆刷(描きたい人が持ったもの)
 申込方法：事前に電話・FAXを窓口で申し込み

アーティスト ブライアン ゾーレンツ
水彩画家 Brian Zichi Lorentz / 舞来庵 慶智 路蓮津

1952年 イギリス・リバプール生まれ。アートカレッジでテキスタイルデザイン、ろうけつ染め、水彩画を学ぶ。
1994年から日本在住、長野県、兵庫県神戸市を経て、2019年にたつの市へ移住。日本の美しい風景、四季、自然を描いた作品は大人だけでなく、多くの子供たちに愛され人気が高い。

申込・問い合わせ先 たつの市立空津海駅館(たつの市街津町空津457) TEL&FAX 079-324-0595

Murotsu Museum of Sea Port Exhibition 2022

Art is a Journey not a Destination

– Brian Zichi Lorentz Exhibition –

Period 2022 April 23 SAT ▶ May 29 SUN

Venue Murotsu Museum of Sea Port

Hours 9:30-17:00 (Last admission 16:30)

Closed Every Monday, May 6, 10, 11

Admission High school student and above ¥200

Elementary and junior high school Student ¥100



Related events

Workshop "Let's try drawing my portrait and someone's portrait"

Date and time : May 1 (sun) 13:30-15:00

Subject/Capacity : Elementary school students and younger, 10 people

Entry fee : Free (Admission is required.)

Bring : Favorite painting materials (Watercolor paint, Colored pencils, Crayon, etc.)

Mirror, Someone's portrait photo

How to apply : Apply in advance by phone or fax

Watercolor painter Brian Zichi Lorentz / 舞来庵 慶智 路蓮津

Attended Art College for Textile Design, Batik, Watercolors. Living in Japan since 1994, Nagano, Kobe City. Moved into Tatsuno City in 2019. The beauty of the Japanese landscapes, seascapes and nature not only for adults but all the children too. His paintings are loved and popular.



Contact information

Murotsu Museum of Sea Port

TEL&FAX 079-324-0595

306 Murotsu Nitsa-cho Tatsuno City, Hyogo Prefecture

Murotsu is a town along a deeply cut cove along this road. This port town, which has been very busy since the Tenpyo era, is now quietly calming down as if to heal its fatigue. Is it the blue sea and the plum trees that have watched over the transition of history, legends and romance?

[Five nights of sowing set by the monk Gyoki]

When Emperor Jimmu went east from Kyushu to Yamato no Kuni, he was looking for a landing point on the coast of Harima.

Kamotaketsunumi, who was a companion at this time, found this place.

It is said that wisteria and dreams were so thick that the surface of the sea could not be seen, but the harbor was made by cutting down with ax, hatchet, and sickle with the servants.

Even now, at the time of the festival, these three treasure swords join the procession of the trip.

In the Harima Kokudo Fudoki, it is stated that the name is made because of the room to prevent this night wind . It can be seen that it has been a good natural port with origami since ancient times.

Then, in the Nara period, it was designated as one of the five nights of sowing by Gyoki, a high priest.

Gyoki is a man who travels around the world to preach with his disciples, builds bridges, builds roads, digs ponds, and builds temples. He chooses five good ports in Settsu and Harima.

It is said that Murotsu is the only place that has continued for more than a thousand years since ancient times, and since then many monks, nobles, and people of Ichii have passed by.

[Kiyomori, Honen, Yoshimitsu Ashikaga stood up]

Eventually, Murotsu will become an important port for maritime transportation.

Taira no Kiyomori, who worships Itsukushima Shrine according to Emperor Takakura, called at the port and prayed to Kamo Shrine for the safety of the sea route. Honen, who is swept away by Sanuki, is allowed to go and stop by twice on his way home.

During the war, Takuaji Ashikaga rebuilt the operation at Kensho-ji Temple.

And Yoshimitsu Son calls at the port to visit Itsukushima Shrine. In the Edo period, the government office where the magistrate performed politics was renovated into a teahouse for entertaining daimyo.

When the change of attendance was carried out, it became very crowded in the Daimyo procession.

It is said that the small clan had 200 people, and the large clan had 400 people.

The port entrance bansho (now the port office) became fine (110m east-west, 18m north-south), and a lantern was also built. Not only samurai, but also Kitamaebune ships full of dried sardines arrived at the port one after another, bringing a vibrant economy to the town.

How many people have left their mark here in Murotsu?

木製パネルのアクリル画 自画像



室津の星が輝く夜 水彩



2. Watercolor B2
“Murotsu Night”
2022

木製パネルのアクリル画
初雪



3. Acrylic on wood panel F10
“First Snow”
Mount Fuji Sept 8 2021

水彩画 ぼかし
ビーチで夏



4. B3 watercolor board watercolor. "Summer on Beach".

水彩画
室津港新年



5. F6 watercolor.
“Murotsu Port New Year”

水彩画ぼかし ビーチの上を歩きます



6.F10 watercolor
“Walk on Beach” Wet-on-wet
2020



7. Friend's Sea 2006. Acrylic on canvas. 65 x 80 cm © zichi Lorentz
播磨灘セルリアンブルー キャンバスにアクリル絵具



8. Spirit 1998. Acrylic on silk. 80 cm x 65 cm © zichi Lorentz
神聖なる山 シルクにアクリル絵具



9. Sunset Beach 2004. Acrylic on silk. 80 cm x 65 cm © zichi Lorentz
夕陽と海岸 シルクにアクリル絵具

水彩画 ジエッソウッドパネル
竹田城跡



10. F8 Watercolor on gesso wood panel
“Castle in the Sky”



11. Kiss 2004. Acrylic on silk. 80 x 80 cm © zichi Lorentz
遊び心のある恋 シルクにアクリル絵具

木製パネルのアクリル画
虹彩



Acrylic on canvas F8
“Iris”
2022



16. Sakura Life 2000. Acrylic on silk. 145 cm x 112 cm © zichi Lorentz
桜の詩 シルクにアクリル絵具



17. Florida Yacht. 1997. small. Watercolor. © zichi Lorentz

フロリダのヨット 水彩

キャンバス板紙に
アクリル絵の具
海女



18. Acrylic on canvas board 14" x 11".
“Ama Diver” “Girl with Pearl Earring”
2021



19. Thai Beach. 1997. small. Watercolor. © zichi Lorentz

タイのビーチ 水彩



20. Under the Sakura 2006. Acrylic on paper. 91 cm x 76 cm
© zichi Lorentz
桜の下のロマンス 紙にアクリル絵具



21. Wave. 2004. Acrylic on canvas. 112 cm x 145 cm © zichi Lorentz
自然の力 キャンバスにアクリル絵具



22. Firefly. 2000. Acrylic on canvas. 112 cm x 145 cm © zichi Lorentz

螢 キャンバスにアクリル絵具

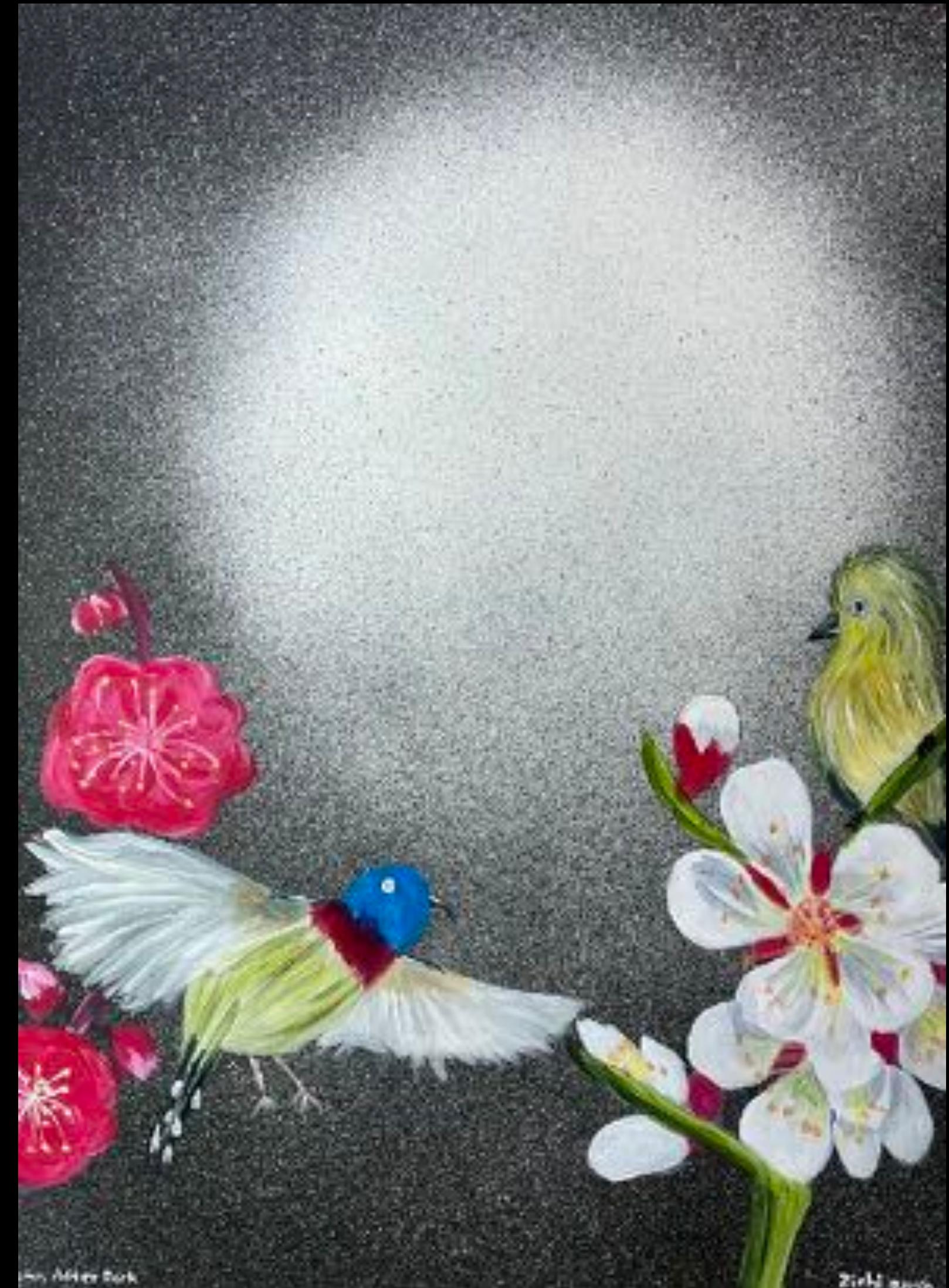


23. Apricot 1996. Acrylic on water. 60 x 40 cm © zichi Lorentz
いにしえのロマンス杏の花の波 水彩



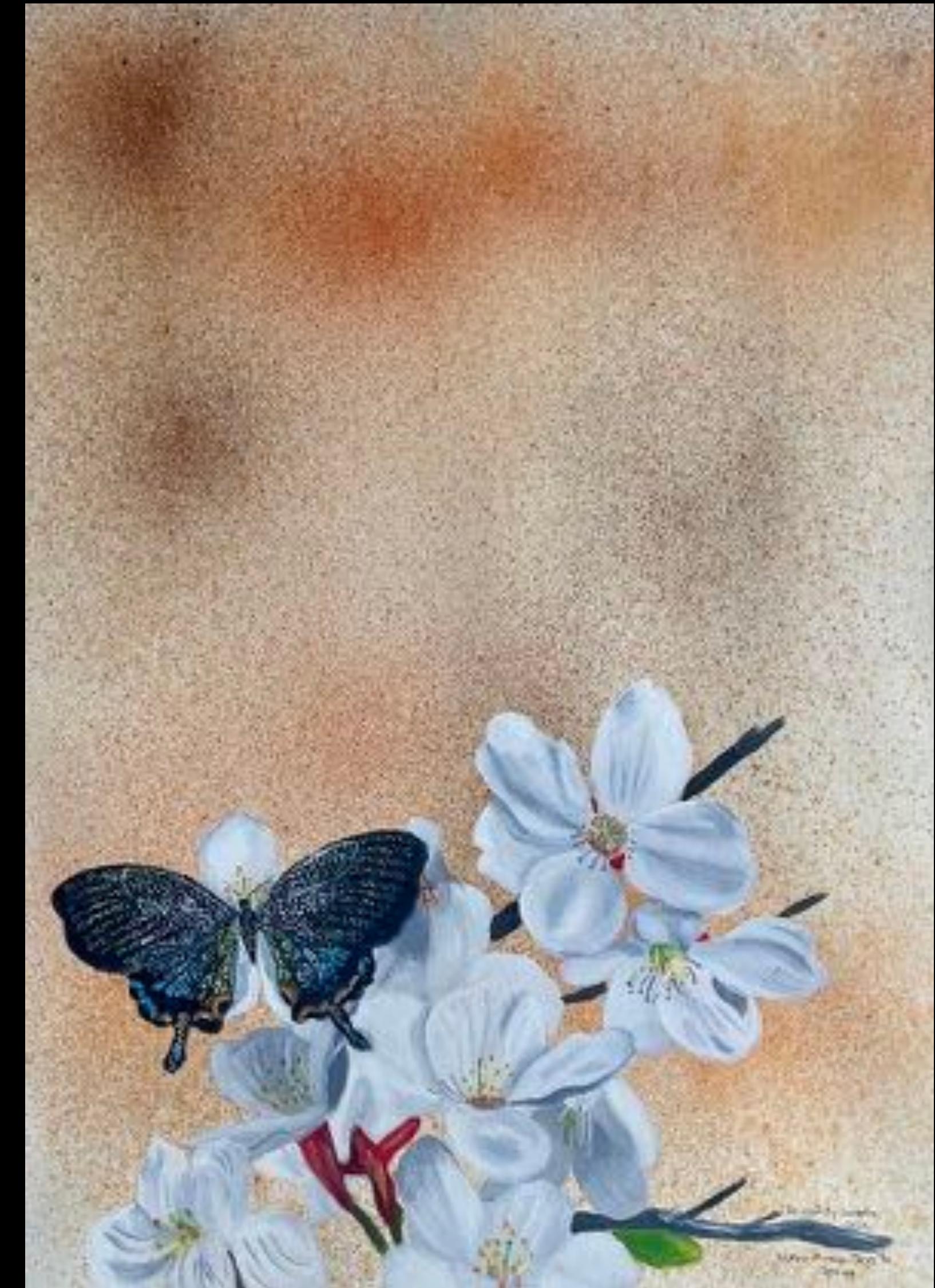
24. Cherry Tree 1996. Acrylic on water. 54 x 73 cm © zichi Lorentz
1000歳のさくら 水彩

暗くなつた後の夜明け 紙にアクリル絵具



25. Acrylic on paper board MO
“Dawn After Dark”
2022

冬はいつも春に変わります 紙にアクリル絵具



26. Acrylic on paper board MO
“Winter Always Turns To Spring”
2022



27. Spring Mindscape 2006 2MO Acrylic on Paper
美しい桜と椿 紙にアクリル絵具

水彩画 ぼかし 潮干狩り



28. F10 watercolor “Collecting Shell Fish” Wet-on-wet 2020

水彩画 夜の海岸



29. F6 watercolor
“Evening Shore”
2020



30. Liverpool Beach. 2005. F12. Acrylic on Canvas. © zichi Lorentz

リバプールの海岸 キャンバスにアクリル絵具



31. Lotus Pond 2000. Acrylic on silk. 130 x 97 cm © zichi Lorentz
睡蓮の池 シルクにアクリル絵具

木製パネルのアクリル画 春のボート



32. Spring Boat 2002. Acrylic on canvas. 100 cm x 80 cm © zichi Lorentz

夜はいつも夜明けに変わります 紙にアクリル絵具



33. Acrylic on paper board MO
Painting Knife
“Night Always Turns To Dawn”
2022

キャンバスにアクリル絵画
子供の遊び



42. F4 Acrylic on canvas. "Children's Play".

キャンバスにアクリル絵画 スポーツの日



43. F6 Acrylic on canvas
“Sports Day”
2020

海 キヤンバスにアクリル絵画



44. F6 Acrylic on canvas.
“Sea”.

紙にアクリル絵画 カモメ



45. Acrylic on canvas board B3
“Seagulls”
2020

木製パネルのアクリル画
帰路



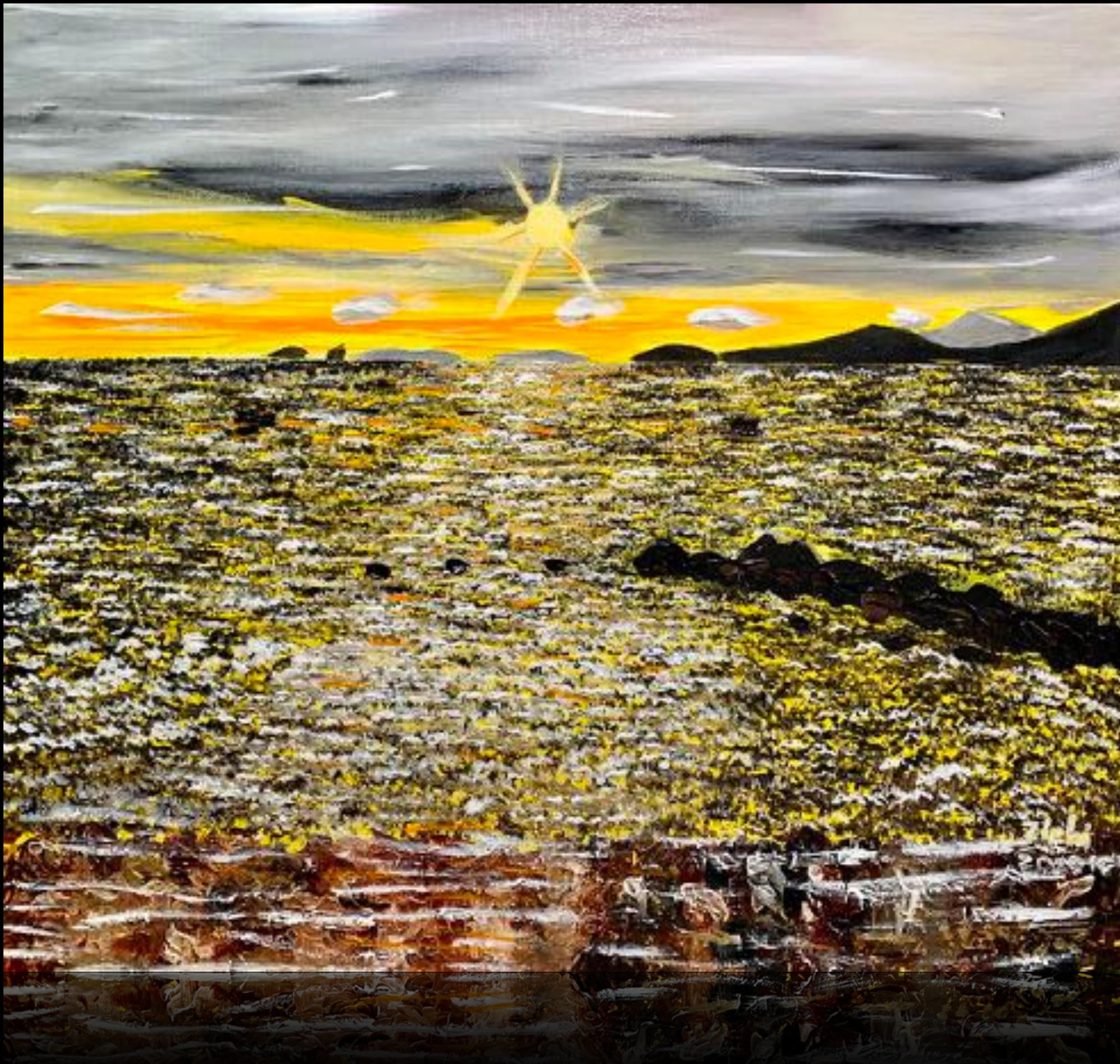
46. Acrylic on wood panel F8
“Homeward”
2021

キャンバスにアクリル絵画 姫路城



47. F10 Acrylic on canvas “Himeji Castle” 2020

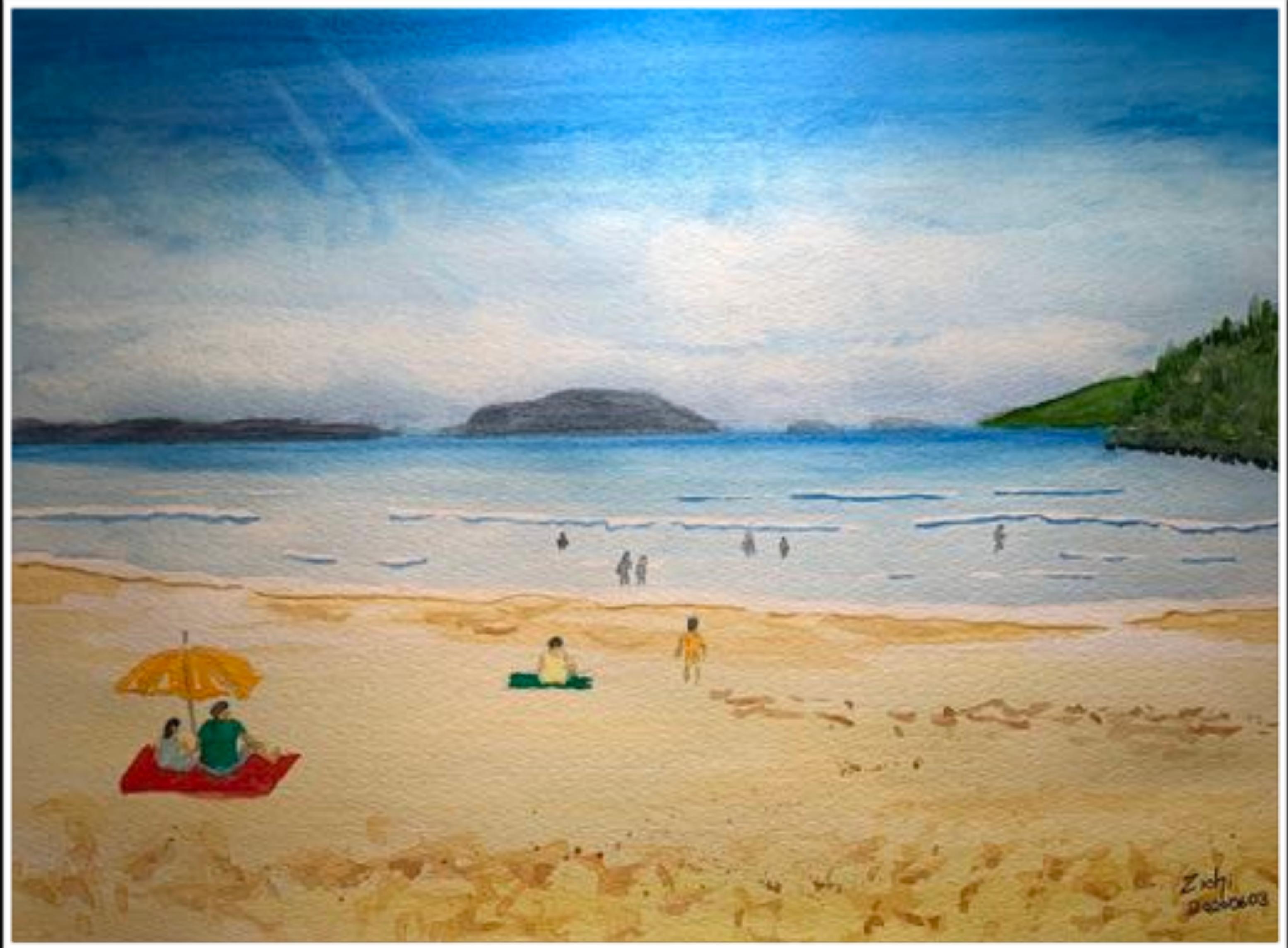
キャンバスにアクリル絵画 黄金色の新舞子



48. F10 Acrylic on canvas “Golden Shinmaiko” 2021

水彩画

新舞子の夏



49. F6 watercolor
“Shinmaiko Summer”
2020

紙にアクリル絵画 世界の梅公園



50. F10 Acrylic on paper.
“Ume Park Pagoda”. Local World Plum Park.
2020

キャンバスにアクリル絵画
海の日



51. F10 Acrylic on canvas
“Marine Day”
2020



52. Chirorin Waterfall 1. 2009. F10. Acrylic on Canvas. Painting Knife. © zichi Lorentz

チロリンの滝 キャンバスにアクリル絵具 ペインティングナイフ



53. Red Autumn 2012. Acrylic on canvas. 91 x 73 cm © zichi Lorentz
秋の美しい紅葉 キャンバスにアクリル絵具

水彩画ぼかし
ターナーモーメント



54. Quarter Imperial 380mm x 280mm watercolor. "Turner Moment".



55. Water Buffalo. 1997. small. Watercolor. © zichi Lorentz

水牛 水彩

水彩画 姫路城



56. F10 watercolor. "Himeji Castle Spring". 2020. Watercolor.
The most famous Japanese castle.



58. Shinano River. 1996. small. Watercolor. © zichi Lorentz

信濃川 水彩

水彩画
海の嵐



59. F6 watercolor
“Storm”
2020



60. F10 Acrylic on Canvas Board
“Autumn Reservoir”
2021

秋の貯水池 キャンバスボードにアクリル絵具

キャンバス板紙にアクリル絵の具 バーベキュー カキ



61. Acrylic on watercolor board. B3
“Oysters and Champagne ”
2021

キャンバスにアクリル絵画 真珠の耳飾りの少女

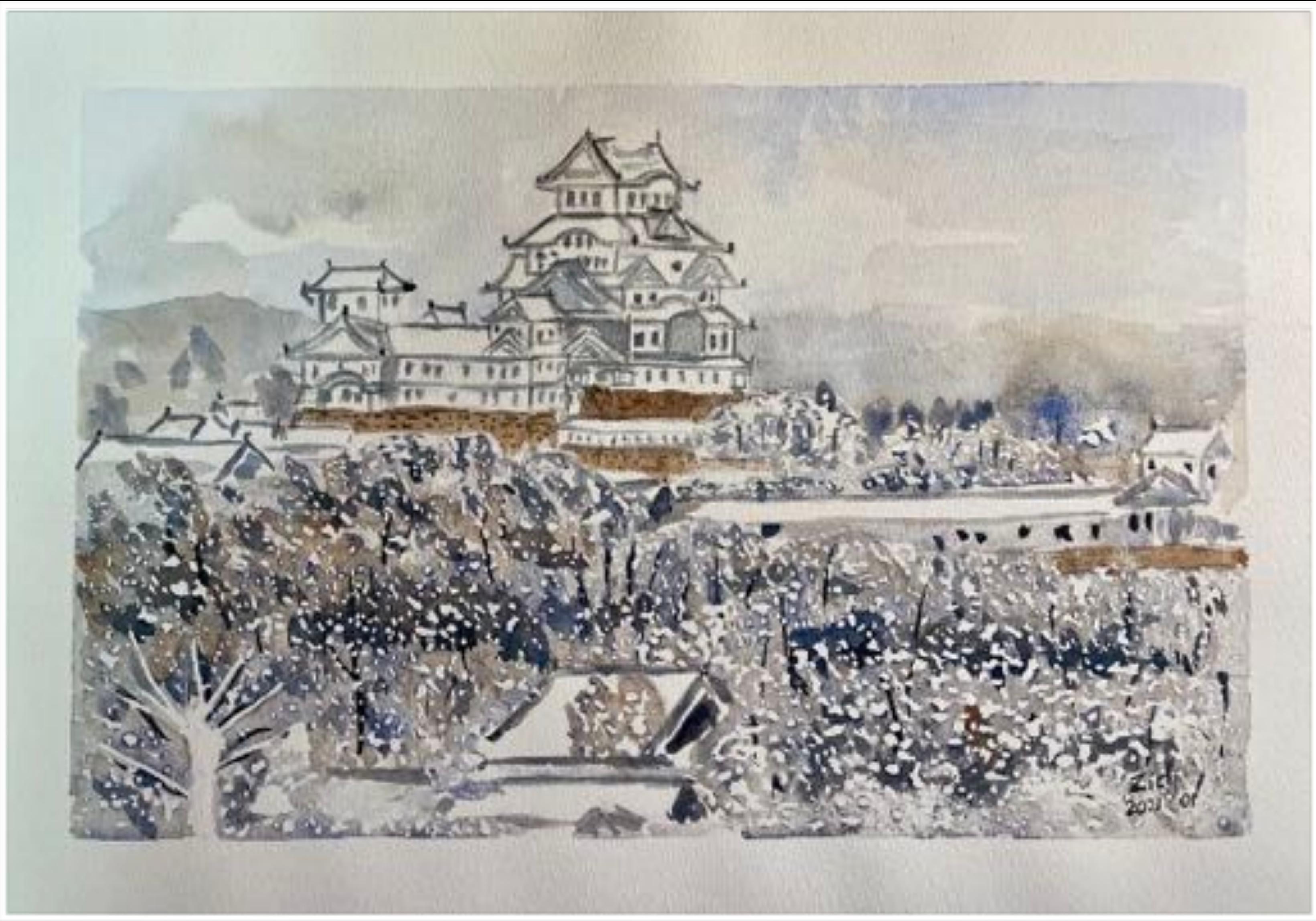


62. Acrylic on canvas F8
“Girl With Pearl Earring”
2021



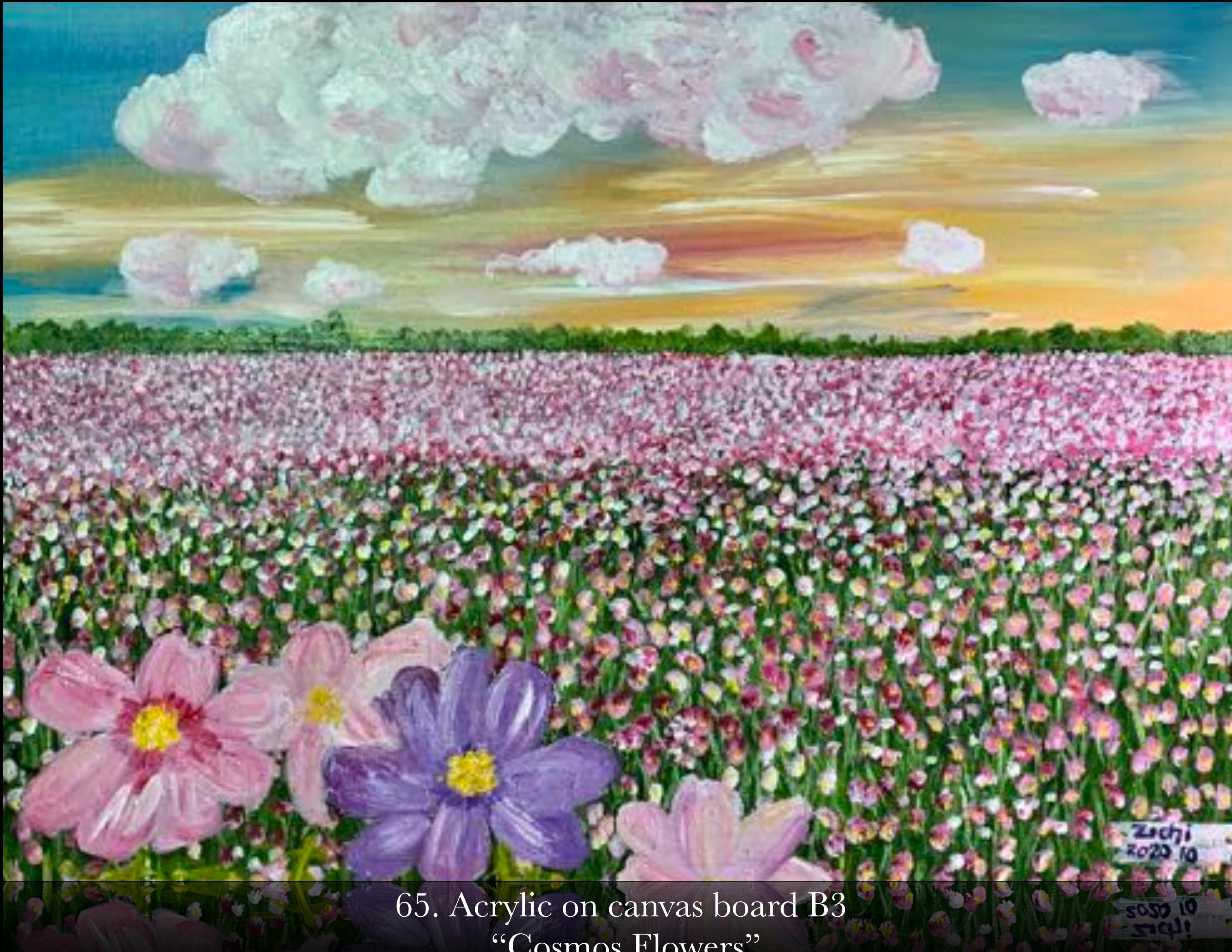
63. Chirorin Waterfall 2 2009. Acrylic on canvas 53 x 46 cm © zichi Lorentz

水彩画 ぼかし 姫路城雪



64. A3 Watercolor 400 mm x 290 mm
“Himeji Castle Snow.”
2020

紙にアクリル絵画 コスモス



65. Acrylic on canvas board B3
“Cosmos Flowers”
2020

