

ORIGINAL BLUMENAUER SCHUHPLATTLER

Em julho de 2012 o Original Blumenauer Schuhplattler nasceu unindo amigos na prática do sapateado alemão, uma dança que é quase um esporte, conhecida na Áustria e no sul da Alemanha. O grupo é formado exclusivamente por rapazes e está ligado ao Centro Cultural 25 de Julho de Blumenau.

Tem-se registros na literatura do ano de 1050 nos quais é descrita uma dança que poderia corresponder ao que mais tarde veio a ser o Schuhplattler ou simplesmente Plattler. O Schuhplattler da forma como hoje é conhecida se comprova a partir do século 19, após surgirem outras formas da prática da dança de Ländler.

AUF DER AUTOBAHN

A música como base para dança instiga o movimento e a criatividade, também para o Schuhplattler. Na música de Slavko Avsenik da Boêmia vemos as possibilidades criadas para o Plattler. Com vocês **AUF DER AUTOBAHN** com Original Blumenauer Schuhplattler.

**** execução da dança ****

GAMSPRUNG

Existem hoje cerca de 150 danças tradicionais registradas na região delimitada pelo Königsee a leste e o Bodensee a oeste, entre os rios Donau ao norte e o Tirol no sul. No **GAMSPRUNG** o salto com os pés para trás remete ao correr e saltar da cabra-montesa pelos Alpes.

**** execução da dança ****

**** segue na próxima folha ****

AMBOSS PLATTLER

Despertar o interesse pela dança nas crianças é fundamental para a continuidade ao trabalho. Assim o Original Blumenauer Schuhplattler mantém um grupo infantil. Eles irão apresentar agora o **AMBOSS PLATTLER**.

**** execução da dança ****

URLAUBSPLATTLER

A sequência de batidas das mãos nas coxas e pés, assim como palmas, batidas fortes de pé no chão e pulos precisa sempre acompanhar o ritmo da música. A técnica requer muito treino e coordenação motora como vemos no **URLAUBSPLATTLER**.

**** execução da dança ****

TROMPETENECHO

Música de 1954, originalmente tocado pelos Original Oberkrainer da Boêmia inspirou para execução de batidas e movimentos para o Schuhplattler. Finalizando sua apresentação vemos então o **TROMPETENECHO**, de Slavko Avsenik.

**** execução da dança ****

**** saída com música ****