

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ЕГЭ-2017



Е.С. СИМАКОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

**40 ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ЕДИНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**



**ЕГЭ – ШКОЛЬНИКАМ
И УЧИТЕЛЯМ**

**НОВЫЕ!
ИЗДАНИЕ!**

ЕГЭ–2017

Е. С. Симакова

РУССКИЙ ЯЗЫК

40

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕДИНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
С37

Симакова, Елена Святославовна
С37 ЕГЭ–2017 : Русский язык : 40 тренировочных вариантов
экзаменационных работ для подготовки к единому государ-
ственному экзамену / Е.С. Симакова. — Москва : Изда-
тельство АСТ, 2016. — 319,[1] с. — (ЕГЭ–2017. Большой сбор-
ник тренировочных вариантов)
ISBN 978-5-17-096611-0 (ООО «Издательство АСТ»)

Вниманию школьников и абитуриентов предлагается пособие
для подготовки к ЕГЭ, которое содержит 40 тренировочных вари-
антов экзаменационных работ.

Каждый вариант составлен в соответствии с требованиями еди-
ного государственного экзамена, включает задания разных типов
и уровня сложности.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания
части 1 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом
части 2.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-17-096611-0 (ООО «Издательство АСТ»)

© Симакова Е.С.
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | | | |
|--|-----|-------------------------|-----|
| Предисловие | 4 | Вариант 20 | 136 |
| Инструкция по выполнению работы | 5 | Вариант 21 | 143 |
| Вариант 1 | 6 | Вариант 22 | 150 |
| Вариант 2 | 13 | Вариант 23 | 158 |
| Вариант 3 | 20 | Вариант 24 | 165 |
| Вариант 4 | 27 | Вариант 25 | 172 |
| Вариант 5 | 34 | Вариант 26 | 180 |
| Вариант 6 | 41 | Вариант 27 | 187 |
| Вариант 7 | 47 | Вариант 28 | 194 |
| Вариант 8 | 54 | Вариант 29 | 201 |
| Вариант 9 | 61 | Вариант 30 | 208 |
| Вариант 10 | 68 | Вариант 31 | 215 |
| Вариант 11 | 74 | Вариант 32 | 222 |
| Вариант 12 | 81 | Вариант 33 | 229 |
| Вариант 13 | 88 | Вариант 34 | 236 |
| Вариант 14 | 95 | Вариант 35 | 244 |
| Вариант 15 | 102 | Вариант 36 | 252 |
| Вариант 16 | 109 | Вариант 37 | 259 |
| Вариант 17 | 115 | Вариант 38 | 267 |
| Вариант 18 | 122 | Вариант 39 | 275 |
| Вариант 19 | 129 | Вариант 40 | 283 |
| | | Ответы | 291 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие предназначено для выпускников общеобразовательных организаций, абитуриентов, учителей. Оно содержит практические тренировочные материалы, обеспечивающие качественную подготовку к единому государственному экзамену, а именно варианты тестов для самоконтроля, снабжённые ответами, рекомендации по написанию сочинения-рассуждения.

Структура экзаменационной работы, типы заданий различной сложности в каждом варианте разработаны по «Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по русскому языку» и «Кодификатору элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку», составленными Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ). В каждый тест включены следующие задания:

- совершенствующие умение осознавать связь и последовательность предложений в тексте;
- формирующие способность определять и квалифицировать средства речевой выразительности;
- развивающие орфографические и пунктуационные навыки;
- повышающие речевую культуру учащихся, в том числе улучшающие знание норм современного русского литературного языка (орфоэпические, морфологические, синтаксические и другие нормы);
- обучающие сочинению на основе предложенного текста.

Выполнение тренировочных заданий служит подготовкой к тестированию: с одной стороны, обучающийся осваивает тестовую форму контроля, а с другой — повышает собственный уровень знания всех разделов науки о языке, приобретает и совершенствует необходимые для сдачи ЕГЭ умения. Пособие создаёт условия для систематической работы и планомерного повторения школьного курса русского языка.

Пособие включает 40 вариантов экзаменационных работ (всего 1000 заданий). Все задания снабжены ответами, которые помогут проконтролировать качество знаний.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 7 | 5 | 2 | 6 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Бланк

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Р | А | С | К | И | Д | А | Т | Ь | И | С | П | У | Г | А | Т | Ь |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Ответ: 124.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 14 | 1 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В Норвегии сохранилось больше 20 церквей, построенных на закате эпохи викингов по весьма хитроумной технологии. (2)Викинги давно потеряли свою конкретно-историческую сущность и занимают место на полке рядом с троллями на правах неопределённой древности. (3)... у них есть история, конец которой пришёлся на XI век, когда Норвегия стала христианской. (4)По всей стране начали усердно строить деревянные церкви с хитроумной каркасной системой, позволяющей заменять любую сгнившую деталь или разобрать церковь на брёвнышки, как конструктор, и перевезти на другое место. (5)Поэтому церкви часто дарили королям или просто хорошим людям, покупали и продавали. (6)Чем богаче община, тем пышнее резные порталы, украшенные драконами и прочей старомодной нечистью — на тот случай, если вдруг христианские святые не помогут.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Конец эпохи викингов ознаменовался строительством деревянных разборных церквей.

2) Более 20 церквей, сохранившихся в Норвегии с эпохи викингов, имеют каркасную систему и могут быть разобраны и перевезены на новое место.

3) Разборные деревянные церкви с особой каркасной системой сохранились в Норвегии с конца эпохи викингов.

4) В XI веке Норвегия стала христианской, и по всей стране начали строить деревянные церкви с хитроумной каркасной системой, которые можно было продавать, покупать или дарить.

5) В разборных деревянных церквях в Норвегии резные порталы украшены не только изображениями христианских святых, но и драконами и нечистью.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Конечно

Тем не менее

В итоге

Поэтому

Даже

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИСТОРИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ, -и, ж.

1) Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*

2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) история. История средних веков.*

3) Происшествие, событие, преимущественно неприятное (разг.). *Попасть в историю.*

4) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю.*

5) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

иначе

поутру

исподволь

озвучение

принять

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Договоры о **ДОВЕРИТЕЛЬНОМ** управлении имуществом подопечного, связанные с недвижимостью, подлежат обязательной государственной регистрации.

ДОВЕРЕННОЕ лицо выполнило просьбу доверителя.

С возрастом британские котята у моих знакомых начали **ДУРЕТЬ**: они полысели и мех потерял блеск.

Народ стекался туда в кинозал, несмотря на **БУДНИЙ** день.

В **ВАРОЧНОМ** цехе было сыро и холодно.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

место для **ГРАБЕЛЬ**

ОБУСЛОВЛИВАТЬ

ПОЗВАН

в **ДВЕ ТЫСЯЧИ** восьмом году

крепко **СПЯ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дальневосточный леопард — один из северных подвидов семейства, отличающихся светлым пушистым мехом с крупными чёрными пятнами.
- 2) Книга одного из ведущих американских индологов, 43 года преподававшего в Калифорнийском университете, хорошо структурирована и одновременно живо написана.
- 3) Погрузив в песок и донный ил дыхательные корни, мангровые кустарники и деревья с каждым приливом отфильтровывают новые порции ила.
- 4) В национальном парке «Земле леопарда» с результатами исследования не согласны: данных, указывающих на то, что звери страдают от каких-либо последствий генетического истощения, нет.
- 5) В 1950-е появились машины для выдувания пузырей, а десять лет назад одна из таких машин первого поколения уходит с молотка почти за 2000 долларов.
- 6) Читая книги писателя-фантаста Ивана Ефремова, понимаешь, что насколько экспедиционный опыт помог ему в продумывании сюжетов произведений.
- 7) Все, кто пробовали савойское фондю, считают, что французы знают толк в еде.
- 8) Том — самый распространённый сыр — производят с июня по октябрь, потом ещё 10 недель он созревает в погребе и к началу зимнего сезона появляется на столах.
- 9) Князь Дмитрий Иванович первым из московских правителей начал борьбу за освобождение русских земель от ордынской зависимости.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- оч...рк
 выд...рать
 напр...мик
 иск...са
 цикл...мен

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- предво...хитить, ра...бавить
 кол...е, с...язвить
 без...нициативный, спорт...нвентарь
 на...треснуть, по...бить
 з...искивать, под...звать

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

топл...вный

намер...ваться

завал...нка

милост...вый

назойл...вый

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А(Я)**.

(овечки) бле...т

тащ...щий (палку)

(крышу) кро...т (мастер)

(они) мел...т (муку)

обгрыз...нное (яблоко)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НИ)КТО это, (НИ)ГДЕ он живёт, я не знал.

(НЕ)КОТОРЫЙ расчёт у нас всё-таки был.

Я надел свитер, (НЕ)СВЯЗАННЫЙ, а купленный.

(НЕ)УДАЧА привела олимпийца к победе — усиленная работа над собой.

Листы, (НЕ)ОБРЕЗАННЫЕ по краям, смотрелись небрежно.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

«ТО(ЖЕ) мне герой!» — воскликнула (В)СЕРДЦАХ Тамара.

(И)ТАК, это (НА)РЕДКОСТЬ дивное растение нуждается в тщательном уходе.

Разведчик был (НА)ЧЕКУ и смотрел (В)ОБА.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ курс доллара снизился, (НЕ)СМОТРЯ на прогнозы финансовых аналитиков.

По жизни они шли РУКА(ОБ)РУКУ, (ПО)ЭТОМУ легче преодолевали трудности.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Недюжи(1)ый ум, изыска(2)ые манеры и дисциплинирова(3)ость помогли Суворовы стать известным вое(4)чальником.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные и трогательные романы Чарльза Диккенса или перелистывать тяжёлые тома журналов «Нива» и «Живописное обозрение» за старые годы. (К. П.)

2) Ты и песнь моя обручальная и звезда моя сумасшедшая. (Н. З.)

3) Печь была жарко натоплена и в ней варился обед... (М. Л.).

4) Физиономия его представляла к тому времени что-то резко свидетельствовавшее о характеристике и сущности всей прожитой им жизни. (Ф. Д.)

5) Кухарке приказали прибирать со стола как можно тише и не стучать посудой и ногами. (А. Ч.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

А танк (1) всё увеличивая скорость (2) всё сильнее охватываемый (3) широко мотающимся по броне (4) огнём (5) тараном вонзился (6) вошёл в эту тьму (7) сомкнувшую орудие (8) стал поворачиваться вправо и влево на одном месте.... (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Между тем (1) в девичьей становится уже совсем темно, и Ковалёв (2) наконец (3) решается посмотреть, не едет ли Судак. (И. Б.) Был у неё незаурядный читательский талант, а (4) может (5) и своего рода гениальность. (Л. У.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Казалось (1) что вечно будут стоять по горизонтам (2) эти бледно-синеющие тучки (3) под которыми (4) серели соломенные крыши (5) зеленели лозины (6) и пестрели разноцветные клетки окрестных полей. (И. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер (4) закрыв лицо рукавами (5) низко пронёсся (6) вдоль опустевшей улицы. (В. Н.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В маленькой тёмной клетке с толстыми железными прутьями уже с десятков лет жила пара волков. (2)Хотя у многих обитателей зоопарка были имена, волки почему-то так и остались безымянными. (3)Волчица казалась совсем молодой, — она была худая, рыжеватая, высокая, с чуть косящими ярко-жёлтыми глазами. (4)Волк был крупный, с тяжёлой головой и тоже очень худой и плоский, как стиральная доска. (5)Длинная светлая грива закрывала его шею, и каждую весну во время линьки на ней подолгу висели безобразные клоки шерсти. (6)Он прихрамывал на обе задние лапы, и когда, вихляя, начинал ходить по клетке, то становился похож на инвалида, разбитого параличом. (7)В молодости волку удалось однажды убежать из клетки. (8)Но преодолеть высокий каменный забор, которым был огорожен весь зоопарк, он так и не сумел. (9)Утром его поймали, снова загнали в клетку и долго били железным прутком. (10)После этого он стал постоянно подволакивать задние лапы.

(11)Волчица была очень привязана к нему, и он отвечал ей самой нежной и мужественной любовью, на какую только был способен. (12)Они часто играли друг с другом, как щенки, и волчица всегда успевала нежно лизнуть его в нос. (13)Волк редко сердился на неё, но если это случалось, то становился свирепым и страшным: шерсть его подымалась дыбом, он морщил губы, открывая огромные, загнутые, как сабли, жёлтые клыки. (14)А волчица тут же падала по-щенячьи на спину и подымала вверх лапы в знак своей полнейшей покорности.

(15)Но чаще всего волки лежали и дремали, не обращая внимания на людей, и просыпались лишь тогда, когда рабочие начинали развозить мясо. (16)Знакомое поскрипывание тележки с мясом они улавливали мгновенно и преображались, — прыгали на сетку, махая хвостами и поскуливая от нетерпения.

(17)Каждую весну, в апреле или мае, волчица приносила детёнышей. (18)Но только один раз за всю жизнь ей удалось выкормить своих волчат, — она была счастлива в то лето... (19)Потом её детей, подросших и крепких, продали в цирк. (20)Она-то, конечно, этого не знала, но как больно, как тоскливо ей было тогда! (21)Будоража весь зоопарк, она выла днями и ночами, и ей подвывал волк. (22)Но ещё страшнее было тогда, когда её детёныши пропадали в тот же день, в который они появлялись на свет. (23)Ещё мокрые, не облизанные ею, они успевали только припасть к её разбухшим соскам, как приходили люди, длинными железными палками выгоняли волков в соседнюю клетку и забирали всех волчат. (24)Она выла, рычала, грызла в ярости сетку, но что она могла?! (25)После того, как уносили её детёнышей, волчица лежала целыми днями не двигаясь, как мёртвая, ничего не ела, ничего не ощущала, кроме изнуряющей боли в груди, переполненной молоком. (26)Но шло время, она постепенно оживала, будто и забывала о волчатах, снова начинала играть с волком и ласкала его порой так нежно, как ласкала бы своих исчезнувших детей.

(М. Д. Валеева*)

* *Майя Диасовна Валеева* (р. 1962) — татарская писательница, автор книг о мире природы и человека.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В зоопарке паре волков не дали имён, хотя другие животные не оставались безымянными.
- 2) Волка жестоко избили за попытку побега, и теперь он, медленно передвигаясь по клетке, подволакивал задние лапы.
- 3) Ежегодно волчица приносила детёнышей, которых забирали и продавали в цирк.
- 4) Волки ненавидели людей и пугали их диким воем.
- 5) Если к клетке подходили люди, привозившие мясо, то волки прыгали на сетку, махая хвостами и поскуливая от нетерпения.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 24 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 22, 23.
- 2) Предложения 12–14 раскрывают и дополняют информацию, представленную в предложении 11.
- 3) Предложения 3–5 включают описание.
- 4) Предложения 7–10 содержат повествование.
- 5) В предложениях 17–19 представлено рассуждение.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 17–22 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор текста, М.Д. Валеева, рассказывая о жизни пары волков в неволе, делает акцент на чувства животных, в чём ей помогает такое средство лексической выразительности, как (А)_____ (предложение 11). Описывая внешний вид зверей, автор прибегает к (Б)_____ (предложения 4, 6). Отношение людей к хищникам показано, например, в предложении 2 с помощью такого приёма, как (В)_____. А боль и беспомощность волчицы, которые она испытывала при потере детёнышей, автор выражает с помощью (Г)_____ (предложение 24), относящегося к синтаксическим средствам выразительности».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) эпитет | 6) сравнение |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторическое восклицание |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Внутренние ритмы человека примерно соответствуют суткам: человек засыпает и просыпается с периодичностью 24 плюс-минус три часа. (2) Ориентируясь на зрение, мозг выбрасывает в кровь мелатонин — гормон сна, не позволяя организму отставать или опережать суточные ритмы. (3) При быстрой смене часового пояса выработка мелатонина сбивается с устоявшегося графика и биологические ритмы дрейфуют. (4) Сбои в смене дня и ночи нарушают и цикличность выработки кортизола — одного из гормонов бодрствования. (5) У большинства людей его уровень в крови нарастает с полуночи, достигая максимальной концентрации к 6–8 часам утра, когда почти прекращается выработка мелатонина. (6) ..., если вовремя не засыпать, организм ответит сонливостью днём и бессонницей в ночное время. (7) Следствием хронического нарушения выработки этих гормонов становятся ожирение и заболевания сердца.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Суточные ритмы человека связаны с выбросами в кровь гормонов сна и бодрствования, нарушение режима ведёт к неправильной выработке этих гормонов и заболеваниям.

2) При быстрой смене часового пояса биологические ритмы человека сбиваются.

3) Регулирующие суточные ритмы человека гормоны мелатонин и кортизол определяют периоды сна и бодрствования человека, нарушения в их выработке отрицательно влияют на здоровье.

4) Мозг выбрасывает в кровь человека гормоны мелатонин и кортизол, ориентируясь на зрение.

5) Сбои в смене дня и ночи и хроническое недосыпание ведут к ожирению и заболеваниям сердца.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Причём

К несчастью

Например

Поэтому

Итак

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОРГАНИЗМ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗМ, -а, м.

1) Живое существо, обладающее совокупностью свойств, отличающих его от неживой материи. *Животные, растительные организмы.*

2) Сложно организованное единство, целостность. *Государственный организм.*

3) Совокупность физических и духовных свойств человека. *Крепкий организм. Ослабленный организм.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

блокировАть

коклЮш

каталОг

кладовАя

придАное

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

АБОНЕНТ библиотеки получил книгу, присланную из столицы.

Матери на юбилей подарили сумочку их КРОКОДИЛЬЕЙ кожи.

КУЛАЧНЫЕ бои были старинным русским развлечением.

Племянником Анны оказался НЕПРИМЕТЛИВЫЙ и ко всему равнодушный мальчик.

Конфликт быстро разрешился, благодаря ПОЛИТИЧНОМУ подходу руководителя.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КАВЫЧКА

ПОЛЕЗАЙТЕ

ЛОВИМЫЙ

более ШЕСТИСОТ

с ОБОИХ сторон

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Известный американский антрополог считает то, что увеличение возраста зрелости может стать важным ресурсом для развития общества.
 2) Слива считалась символом верности, но принимала дополнительные значения в зависимости от цвета.
 3) Сегодня соли калия применяют при изготовлении жидкого мыла, хрустального или тугоплавкого стекла, широко используют в гальванотехнике.
 4) Англичане Оллок и Браун были первыми из людей, испытавших острую рассинхронизацию биологических ритмов.
 5) Ещё недавно в любом обществе человек вырастал, взрослел, становится тем, кем ему полагалось стать, но в последние лет сто все изменилось.
 6) Когда в журнале «Современнике» был опубликован роман Николая Чернышевского «Что делать?», публика была озадачена тем, что цензура просмотрела имеющийся в нём политический смысл.
 7) Те, кто в детстве читали книги Редьярда Киплинга и Джералда Даррелла, мечтают увидеть настоящие джунгли.
 8) Змеи во Вьетнаме чаще всего жалят босых крестьян на рисовых чеках, заливных полях, куда туристы не заходят.
 9) Весной финская компания «Valkee» презентовала наушники, которые не играют музыку, но оснащены светодиодами, чтобы светить в уши.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

навл...кать

на ск...ку

в...тшать

прив...легия

м...лодия

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ад...ютант, лис...я (нора)

пр...лагать, непр...станный

во...хвалять, и...чёрканный

о...скочить, по...цепить

за...нтересовать, под...грать

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уступч...вый

приветл...во

отскак...вать

мес...во

преодол...вая

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

приобрета...мый (дом)

увид...вший (своими глазами)

растроч...нный (капитал)

возненавид...вший

(раненый) вытерп...т (боль)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ничуть (НЕ)МЕДЛЯ, мы принялись за уборку.

Совершенно (НЕ)ДУМАЮЩИЙ о будущем подросток вёл себя опрометчиво.

(НЕ)ПРИНЯТЫЕ во внимание факторы могут привести к неожиданным последствиям.

(НЕ)ВЗИРАЯ на сложности периода адаптации, первокурсники активно участвуют в общественной работе.

(НЕ)СМОТРЯ в книгу, ученик читал стихотворение.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Матрос внимательно всматривался (В)ДАЛЬ, но видел там одно и ТО(ЖЕ).

Нам следует поехать из Ростова в Киев (В)МЕСТО Минска, поскольку это (НА)МНОГО ближе.

Его взгляд (В)УПОР был ДОВОЛЬНО(ТАКИ) вызывающим.

(НА)ПЕРЕКОР здравому смыслу Майя оставила (НА)ПАМЯТЬ все фотографии Ивана.

Бабушка умеет вязать (В)СЛЕПУЮ, (ПРИ)ЭТОМ успевает во время вязания смотреть сериалы.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Бессо(1)ица одолевала графа, он начал принимать витами(2)ый чай, настоя(3)ый на лимо(4)ике, и есть топлё(5)ый мёд.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Она не пропускала Первое мая Восьмое марта чтит и Седьмое ноября. (А. Ч.)

2) Увешанный чёрными пальто и солдатскими шинелями трамвай тронулся и проехал на десяток ярдов вперёд. (В. А.)

3) Во всей армии и в главной квартире ходили самые радостные хотя и несправедливые слухи о мнимом приближении колонн из России... (Л. Т.)

4) Ровно три месяца по смерти Софьи Ивановны генеральша вдруг явилась в наш город лично и прямо на квартиру Фёдора Павловича и всего-то пробыла в городке с полчаса но много сделала. (Ф. Д.)

5) В них жил один дух и бились самоотверженным боем сходные сердца. (Леск.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В тот миг (1) глядя в глаза Дроздовского (2) растерянные (3) ошеломлённые (4) Кузнецов словно оглох (5) и не слышал ни выстрелов батареи (6) ни низкого гудения (7) атакующих слева (8) танков (9) ни разрывов на берегу... (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Итак (1) с хозяином мы жили тихо и мирно, но (2) всё-таки (3) то нечистое и оскорбительное, чего я так боялся, поступая в лакеи, было налицо и давало себя чувствовать каждый день. (А. Ч.) Правда (4) я когда-то написал несколько плохих эпиграмм, но (5) слава богу (6) с господами стихотворцами ничего общего не имею и иметь не хочу. (А. П.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кто знает (1) сколько каждый живущий на земле (2) оставляет семян (3) которым суждено взойти (4) только после его смерти? (И.Т.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

И всего грустней (1) что Вы (2) которого я выдумала (3) и от которого уже чего-то жду (4) так бесконечно далеко от меня (5) и так мне неведомы (6) и (7) конечно (8) что бы я там ни говорила (9) так чужды мне и так правы в этом...(И.Б.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На эти размышления меня натолкнул недавно пересмотренный фильм о Человеке-пауке. (2)Знаю, что у детей этот персонаж очень популярен. (3)Они любят в него играть, надевают костюмы человека-паука, приносят игрушки в виде человека-паука... (4)Словом, это детский кумир наравне с Бэтменом, Суперменом и другими подобными героями. (5)Но *героями* ли?

(6)Вспомним сюжет фильма. (7)В самом начале мы видим молодого человека Питера, который в жизни не слишком удачлив: работа не клеится, отношения не ладятся, в любви не везёт. (8)Мир не очень дружелюбен к нему. (9)И вот он, благодаря стечению обстоятельств, превращается в Человека-паука, приобретает как будто вторую натуру. (10)И тут же становится и смелым, и сильным, и ловким. (11)Свои новые способности он использует во благо: вступает за слабых, предотвращает грабежи, сражается за добро и справедливость. (12)Вроде бы что плохого? (13)Прекрасный пример для подражания!

(14)Только вот... снимая костюм Человека-паука, Питер своих новых способностей, конечно, не теряет, но вновь становится обычным человеком — тихим, незаметным обывателем, которому не очень везёт. (15)Свою вторую натуру ему приходится скрывать. (16)Единственное, что он приобретает, — это уверенность и чувство самоудовольнения: он-то знает, кто на самом деле герой. (17)И в третьей части трилогии Питер от всей души начинает этим гордиться, из-за чего и приходит на тёмную сторону и становится чёрным Человеком-пауком. (18)Получается, что новые способности делают его физически сильным, ловким и выносливым, но не дают ему внутренней силы...

(19)Давайте вспомним другие известные саги современности: «Властелина Колец», «Звёздные войны», «Матрицу». (20)Фродо тоже не обладает исключительными способностями: ни особенного ума, ни доблести, ни силы в нём нет, но ему выпадает роль нести Кольцо, хотя миссия эта ему не по силам, и ему приходится стать и сильным, и смелым, и мудрым. (21)Мы видим, как нелегко это ему даётся, как каждый раз он преодолевает сомнения, страхи, ужасы и благодаря этому действительно меняется. (22)Он совершает путь не только внешний от родного дома до страны мрака, но и внутренний и становится героем, хотя вначале героем его точно не назовёшь.

(23)И не его одного. (24)Люка Скайуокера из «Звёздных войн», Нео из «Матрицы» никто не наделял волшебными и необыкновенными способностями пауков или летучих мышей. (25)Их магия и волшебство были в другом: Фродо, Нео, Люк были не одни и сражались не в одиночку, полагаясь только на собственные силы, у них были учителя, которым они верили, и друзья, которых они очень любили. (26)И это сильнее всех волшебных способностей и костюмов, это совсем другая магия, другое волшебство. (27)Вот что им помогало, их спасало, меняло. (28)И они стали героями, которые спасали мир.

(29)Так же, как и у Бэтмена, и Супермена, мы не видим у Питера внутренних изменений, его пути к герою. (30)Способности, которыми эти персонажи стали обла-

дать, и костюмы, которые они надели, не помогли поменяться им самим, а, наоборот, стали маской, за которой так удобно прятаться от собственных неудач. (31)Да, они использовали эти способности во благо, но получили их без усилий, это дар ниоткуда.

(32)Может, поэтому Человек-паук и подобные ему персонажи так популярны в наш век комфорта: нам не хочется делать усилий, а хочется, чтобы всё доставалось легко.

(33)Я сейчас опять вспомнила о детях, для которых Человек-паук — кумир, пример для подражания. (34)Они смотрят на яркую обложку и доверчиво впитывают то, что даёт им мир... (35)Какую жизненную модель будут они принимать за чистую монету? (36)Что нужно надевать маску, если хочешь чего-то добиться, что эту маску нужно обязательно скрывать, что всё, что тебе нужно, даётся просто так, а не заслуживается, что не надо прилагать никаких усилий, нет смысла меняться?.. (37)Как-то страшно становится. (38)Хорошо, что в народных сказках, которые ещё читают детям, заложены совсем другие модели, хорошо, что и в современных сагах ещё есть настоящие герои!

(39)В одной из частей фильма «Человек-паук» тётя главного героя говорит о том, что в каждом из нас живёт герой и что нужно его пробудить. (40)Я с ней полностью согласна, но мне не хочется пробуждать в себе Человека-паука. (41)Ведь мы сами выбираем себе героя и пример для подражания, и в наших силах задуматься о том, кому и чему мы следуем.

(В.В. Куделина*)

* **Варвара Владимировна Куделина** (р. 1984) — детский психолог, публицист, участница многочисленных волонёрских программ в детских домах, детских досуговых центрах, выездных лагерях.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человек-паук не использовал свои способности для блага людей.
- 2) Человек-паук — это кумир детей, которые играют в супергероя, надевают его костюмы.
- 3) Многие персонажи героических саг современности проходят путь внутреннего перерождения.
- 4) В век комфорта не следует стремиться к действиям, ведь многое можно получить и без усилий.
- 5) Образ Человека-паука показывает детям, что суперспособность даётся просто так, а не заслуживается, что не надо прилагать никаких усилий, нет смысла меняться.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 22 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 20, 21.
- 2) В предложениях 1–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 29–32 включают описание.
- 4) Предложения 6–13 содержат повествование.
- 5) В предложении 41 представлен вывод, который следует из предложений 33–37.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 20–22 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 24–28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Детский психолог В.В. Куделина рассуждает о влиянии образа Человека-паука на детей. Своё отношение к «герою» автор выражает с помощью (А)_____ (предложение 13). Автор противопоставляет этому персонажу образ Фродо, который представляет перед читателями довольно полно, с помощью такого синтаксического средства, как (Б)_____ (предложения 20, 21). А в предложении 25 показать источник силы Фродо и других подобных персонажей автору помогает (В)_____. Особенность детского восприятия Человека-паука В.В. Куделина демонстрирует с помощью (Г)_____ (предложение 34)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) парцелляция |
| 4) развёрнутая метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) ряды однородных членов | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Наверняка многие в детстве пробовали, надев коньки, скатиться с ледяной горки. (2)Для кого-то всё заканчивалось более или менее благополучно, а кому-то везло меньше. (3)..., кто-то из сотрудников компании Red Bull в детстве не накатался. (4)Иначе как объяснить, что именно там придумали устраивать гонки на коньках по ледяному жёлобу на скорость. (5)Датой рождения этого вида спорта считается 20 января 2000 года: тогда в Стокгольме прошли первые состязания. (6)Сегодня соревнования, получившие название Red Bull Crashed Ice, организованы в мировую серию. (7)Участники соревнований в защитной экипировке по четверо спускаются внутри ледяного жёлоба длиной до 500 метров с виражами и препятствиями и развивают скорость до 60–70 км/ч.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сотрудники компании Red Bull в детстве не накатались на коньках, поэтому придумали соревнования Red Bull Crashed Ice.

2) Состязания Red Bull Crashed Ice заключаются в том, что четыре члена экипажа спускаются по ледяному жёлобу вниз.

3) Датой рождения состязаний Red Bull Crashed Ice считается 20 января 2000 года.

4) Придуманые на основе детской забавы в компании Red Bull состязания в виде гонки на коньках по ледяному жёлобу сегодня стали соревнованиями, организованными в мировую серию.

5) Соревнования Red Bull Crashed Ice, состоящие в гонках на скорость по ледяному жёлобу, были придуманы по аналогии с детскими забавами, но быстро стали международными.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Без сомнения

Между тем

Поэтому

Потому что

Видимо

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЕРИЯ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (6) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЕРИЯ, -и, ж.

1) Последовательный ряд чего-нибудь, что обладает общим признаком, объединённым общим назначением, составляет одну группу. *Серия популярных брошюр.*

2) Разряд, категория ценных бумаг, документов. *Серия и номер паспорта.*

3) Одна из относительно самостоятельных частей большого фильма. *Фильм в двух сериях.*

4) В спорте — совокупность команд, которая составляется по спортивному принципу, лига. *Играть в одной серии.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

откУпорить

пАмятуя

шассИ

газопровОд

плАто

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Первосортный **АВАНТЮРИН** был украшением коллекции.

ГАРМОНИЧЕСКИЙ, необыкновенной красоты голос заворочил слушателей.

Одинокая собака смотрела на прохожих **ЖАЛОСТНЫМИ** глазами.

ЗРИТЕЛЬСКОЕ восприятие пьесы волновало постановщика.

ИРОНИЧНЫЙ рассказ о путешествии привлёк внимание всех гостей.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗАННЫЙ

он **МОДЕН**

не **МАШИТЕ** руками

ТРЕНЕРЫ

ОТРАЗЯТ нападки

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Заболевание, вызываемое головнёй, долгое время было загадочной для учёных, которые считали их то нарушением обмена веществ у растений, то поражением насекомыми, то происками инфузорий.
- 2) Парк в старом русле реки Турии, раскинувшиеся под арками древних мостов, является самым большим в Испании.
- 3) Дорога из Голуэя в Дублин проходит через зеленеющие круглый год поля, простирающиеся до самого горизонта, из-за которых Ирландию прозвали Изумрудным островом.
- 4) Моя квартирная хозяйка Пилар, которая в свои 50 лет по части темперамента и жизнерадостности полностью совпадает со своим 10-месячным лабрадором, гуляет с ним по Турии ежедневно часа по два и искренне недоумевает, что почему все остальные не делают то же.
- 5) Странное чувство я испытала в Валенсии, когда, гуляя по Старому городу, натыкаешься на витрину винного магазинчика дона Висенте.
- 6) С утра узкие улицы Дублина забиты автомобилями, для водителей которых иногда на электронных табло размещают надпись: «Дороги Дублина самые безопасные в ЕС, сохраним их такими!»
- 7) Массовый спортивный туризм в Советском Союзе, как пишут в газете «Комсомольской правде», был явлением, не имевшим аналогов в мире: ни в одной другой стране он не получал столь масштабной государственной поддержки.
- 8) Пока Великое княжество Финляндское входило в состав Российской империи, в нём зародилось всё то, что определяет узнаваемый облик современной независимой Финляндской республики.
- 9) В 2018 году скоростная железнодорожная линия должна связать Сондо с Сеулом, и продолжительность поездки составит 30 минут.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Ответ: | А | Б | В | Г | Д |
|--------|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- ос...каться
 обж...гание
 недор...сль
 б...чёвка
 гут...лин

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и...голодавший, ни...послать
 верблюж...я (колючка), под...езд
 пр...знание, пр...входящие (обстоятельства)
 воз...мнить, з...манить
 не...бвивающий, ультр...модный

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

марганц...вая

навал...вать

обесслав...ть (кого-то)

придирч...во

миндал...нка

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(мама) постел...т (скатерть)

(хорошо) дыш...тся

(пёс) обла...т (прохожего)

(малыш) дрыга...т (ногой)

обожа...мый (родителями)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никто другой меня (**НЕ**)ДОВОДИТ до безудержного смеха.

Слесарь (**НЕ**)ДОВЕРНУЛ гайку.

Ребёнок чувствовал себя отнюдь (**НЕ**)ПЛОХО.

Справиться с задачей помогло (**НЕ**)ВЕЗЕНИЕ, а упорный труд.

На улице (**НЕ**)ХОЛОДНО, но и (**НЕ**)ЖАРКО.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Имейте (**В**)ВИДУ, что контрольную вы будете писать (**В**)ТЕЧЕНИЕ часа.

Родители сходили (**НА**)ВСТРЕЧУ одноклассников и (**ПОЛ**)ОДИННАДЦАТОГО были дома.

(**ОТ**)ЧАСТИ прав был дед, когда говорил, ЧТО(**БЫ**) мы не ездили в город.

В сумке лежало ЧТО(**ТО**) (**В**)РОДЕ теннисного мячика.

ЧТО(**БЫ**) вы ни делали, помните: (**В**)ДВОЕ больше успевает тот, кто умеет предвидеть риски.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Новое противоуго(1)ое устройство было запатентовано(2)о, и последние модели автомобилей им уже оборудовано(3)о, отчего умере(4)о возросла их стоимость.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна. (А. Ч.)

2) Старец Зосима был лет шестидесяти пяти происходил из помещиков когда-то в самой ранней юности был военным и служил на Кавказе обер-офицером. (Ф. Д.)

3) Старый Харлампий по мере рождения внуков слабел добрел и утратил к концу жизни вместе с богатством даже образ властного жесткого и талантливого купца. (Л. У.)

4) Ты меня манила песней рая и с тобой мы встретимся в раю. (Н. Гум.)

5) В создавшейся панике даже и посторонний внимательный наблюдатель мог бы растеряться и не заметить более чем странных взглядов. (В. А.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тихая (1) звонкая ночь (2) вся золотистая от полумесяца (3) низко стоявшего над горой, за долиной (4) мешалась с тонким светом зари (5) чуть алевшей (6) на востоке. (И. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Из её дальнейшего рассказа я узнал, что муж ответил ей попреками, угрозами и (1) в конце концов (2) слезами, и (3) вернее (4) было бы сказать, что не она, а он выдержал баталию. (А. Ч.) Стало быть (5) если службу и карты я предпочитаю этим идеям, то (6) вероятно (7) имею на то основание. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда же стало белеть за окнами (1) пожелтели огни светильников (2) и сплошной белизною (3) окружила дом утренняя мгла (4) шедшая с утихающего моря (5) он лёг (6) и покрыл лицо своим походным плащом (7) отдавшись участи всех смертных. (И. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ленивые (1) объевшиеся рыбой коты (2) с распухнувшими животами валяются поперек тротуаров (3) и (4) когда их толкнешь ногой (5) то они (6) нехотя (7) приоткрывают один глаз (8) и опять засыпают. (А. К.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Я скажу просто: вдохновение есть награда за взыскующую честность художника. (2)Верующий уточнил бы — награда Бога.

(3)Атеист сказал бы: награда нашей нравственной природы. (4)На что верующий мог бы спросить: а откуда взялась ваша нравственная природа? (5)Но этот спор вечен.

(6)Когда перед нами истинно талантливое произведение, это всегда субъективно честно, но охват истины зависит и от силы таланта, и знания предмета, и того идеала честности, который выработан данным писателем. (7)Вдохновение вбрасывает писателя на вершину его идеала. (8)Но вершины идеала Льва Толстого или просто хорошего писателя Писемского находятся на разном уровне, и тут наша собственная честность в измерении их достижений должна учитывать это. (9)Толстой со своей высоты видит всех и потому виден всем. (10)Просто одарённый писатель со своей высоты тоже видит кое-что и виден каким-то людям. (11)Более того, какие-то части открывающегося ландшафта одарённый писатель может видеть лучше гения. (12)Только боюсь, что это моё утешение не остановило бы Сальери.

(13)Вдохновение может заблуждаться, но оно не может лгать. (14)Скажу точнее, всё истинно вдохновенное всегда истинно правдиво, но адресат может быть ложным. (15)Представим себе поэта, написавшего гениальное стихотворение о животворной разумности движения светила с востока на запад. (16)Можем ли мы наслаждаться таким стихотворением, зная, что оно не соответствует законам астрономии? (17)Безусловно, можем! (18)Мы наслаждаемся пластикой описания летнего дня, мы даже наслаждаемся очарованием доверчивости поэта: как видит, так и поёт!

(19) Такие ошибки бывают, но они сравнительно редки, потому что вдохновение вообще есть одержимость истиной, и в момент вдохновения художник видит истину со всей доступной ему полнотой. (20) Но одержимость истиной чаще всего приходит к тому, кто больше всего о ней думает.

(21) Я скажу такую вещь: существует жалкий предрассудок, что, садясь писать, надо писать честно. (22) Если мы садимся писать с мыслью писать честно, мы поздно задумались о честности: поезд уже ушёл.

(23) Я думаю, что для писателя, как, видимо, для всякого художника, первым главным актом творчества является сама его жизнь. (24) Таким образом, писатель, садясь писать, только дописывает уже написанное его жизнью. (25) Написанное его личной жизнью уже определило сюжет и героя в первом акте его творчества. (26) Дальше можно только дописывать.

(27) Писатель не только, как и всякий человек, создаёт в своей голове образ своего миропонимания, но неизменно воспроизводит его на бумаге. (28) Ничего другого он воспроизвести не может. (29) Все другое — ходули или чужая чернильница. (30) Это сразу видно, и мы говорим — это не художник.

(31) Поэтому настоящий художник интуитивно, а потом и сознательно строит своё миропонимание, как волю к добру, как бесконечный процесс самоочищения и очищения окружающей среды. (32) И это есть наращивание этического пафоса, заработанное собственной жизнью. (33) И другого источника энергии у писателя просто нет.

(Ф.А. Искандер*)

* *Фазиль Абдулович Искандер* (р. 1929) — абхазский писатель, советский и российский прозаик и поэт.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) О том, что надо писать честно, следует задумываться тогда, когда садишься писать.

2) Спор о происхождении вдохновения вечен.

3) Истинность талантливого произведения зависит от силы таланта автора, и знания предмета, и идеала его честности.

4) Вдохновение не может лгать и заблуждаться.

5) Источник творчества — личный жизненный опыт писателя.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2, 3 дополняют суждение, высказанное в предложении 1.

2) В предложениях 13–17 представлено рассуждение.

3) Предложения 19–22 включают описание.

4) Предложения 6–12 содержат повествование.

5) Предложения 24–26 доказывают тезис, сформулированный в предложении 23.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 31–33 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 27–33 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждая о природе таланта и источнике его вдохновения, Ф. Искандер делает своё высказывание ярким и образным благодаря использованию таких тропов, как (А)_____ (предложения 7, 9, 11, 29) и (Б)_____ (*взыскующую честность, животворной разумности, жалкий предрассудок*). Текст создан в традициях книжной речи, но некоторую разговорность ему придаёт (В)_____ (предложение 22). Из синтаксических средств выразительности следует отметить (Г)_____ (предложения 16 и 17)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) фразеологизм | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В Китае лубочные картинки всегда играли важную роль — были призваны оберегать от злых духов, болезней и прочих неприятностей, поэтому в Новый год полагалось срывать их со стен и сжигать накануне праздника, а на их место вешать новые. (2) Однако традиционно новогодними праздниками дело вовсе не ограничивалось: лубки печатались и по случаю Праздника начала лета, Праздника середины осени и Праздника фонарей, они пользовались большим спросом в течение всего года. (3) ..., картинками и надписями украшали дом по поводу сватовства, свадьбы или рождения ребёнка, изображениями украшали веера и их наклеивали на фонари, на них помещали сцены из представлений традиционной китайской оперы, рисунки на историко-литературные темы, а также религиозные изображения. (4) Большая часть лубочных картинок — классические обереги, в которых переплелись воедино древние культы почитания предков и духов земли с даосскими и буддистскими традициями.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На китайских лубочных картинках изображали сцены из китайской традиционной оперы, религиозные и историко-литературные сюжеты.

2) Лубочные картинки в Китае — это обереги, которые защищают от духов, болезней и неприятностей, поэтому ритуалы с ними совершали в праздники и важные моменты жизни.

3) На Новый год китайцы срывали со стен лубочные картинки и вывешивали новые, чтобы защититься от злых духов, болезней и неприятностей.

4) В Китае лубочные картинки всегда играли важную роль, что определяется древними даосскими и буддийскими традициями.

5) Значительные события в жизни и праздники в Китае отмечали с использованием особых оберегов — лубочных картинок, защищавших от всевозможных неприятностей.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Таким образом

Например

Следовательно

Между прочим

Итак

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЦЕНА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЦЕНА, -ы, ж.

1) Специальная площадка, на которой происходит представление. *Вращающаяся сцена.*

2) Театр, театральная деятельность. *Жизнь, отданная сцене.*

3) Отдельная часть действия, эпизод в пьесе, повести, романе. *Драма в четырёх действиях, в двенадцати сценах.*

4) Происшествие, эпизод. *Наблюдать за уличной сценой.*

5) Крупный разговор, объяснение. *Семейная сцена.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя

зАвидно

зАговор

облегчИть

упрОчение

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Огоньки **БЛУЖДАЮТ** по парку.

Жизнь в лесу, в палатке приводит к полному **ОТРЕШЕНИЮ** от суеты и проблем мегаполиса.

На прилавке лежал бараний **ОШЕЕК**.

Работники ЗАГСа совершили выездной **ГРАЖДАНСТВЕННЫЙ** обряд бракосочетания.

У некоторых птиц хорошо развита **ПЕВЧАЯ** мускулатура.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ в город

УЙДЯ в сторону

нет **ПОЛОТЕНЕЦ**

ДИРЕКТОРА школ

ЩИПЕТ глаза

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 2002 году в США вышла книга Алана Аксельрода «Всё, что мне известно о бизнесе, я узнал, играя в игру «Монополию».
 2) Основная пища летучих лисиц — фрукты, поэтому другое название этих рукокрылых — фруктовые лисицы.
 3) Статистика американского футбола свидетельствует, что команду из 25 игроков в каждом сезоне ожидает около 50 травм.
 4) Перемещаясь с дерева на дерево, от цветка к цветку, насекомыми обеспечивается опыление и размножение многих растений.
 5) Начало зимы в Мичигане выдалось снежное и ветреное, с пригоршнями колючих льдинок в лицо и вьюгой, пробирающей до костей.
 6) Секреты сохранения фруктов римляне передали Византии, и император Константин VII Багрянородный пишет о секретах заготовки на зиму не только айвы, но и лимонов и розовых лепестков.
 7) Специальные ферменты разрушают и «выводят из игры» поврежденные и отработанные молекулы, а вместо отслуживших белков мышечное волокно синтезируют новые.
 8) Французский язык всё, что сварено в сиропе или меду, называет конфитюром, в том числе и фрукты.
 9) В доме с обычной крышей, построенном в XV веке и служащим резиденцией тирольским правителям, сейчас находятся административные учреждения.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- щ...пняой
 к...нфеты
 отск...чить
 п...лисадник
 в...ртлявый

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр...странно, пр...вык
 об...ехать, неб...ющийся
 и...чёрканный, и...речение
 о...влечь, нео...тмлемый
 з...зеркалье, не...бъяснимый

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

юрод...вый
вылавл...вать
обессил...ть (из-за болезни)
услужл...во
град...нка

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А(Я)**.

(они) дремл...т
кол...щие (предметы)
(травы) шепч...тся
(деревья) покр...тся (инеем)
(люди) суд...т (по делам)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Проявление ветрянки они заметили **(НЕ)СРАЗУ**.
Загон для пастьбы лошадей был сооружён **(НЕ)СЕГОДНЯ**.
Маленький брат **(НЕ)ДОЛЮБЛИВАЕТ** макароны.
(НЕ)СМОТРЯ на контролёра, мы подошли к поезду.
(НЕ)ПРИСУТСТВОВАВШИЙ на собрании член кооператива голосовал заочно.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Это был **(В)МЕРУ** строгий, но в **(ТО)ЖЕ** время элегантный наряд.
Он **(ОТ)РОДУ** не поступал **(НА)ОБУМ**.
(В)силу служебных обязанностей отец часто бывает **(ЗА)ГРАНИЦЕЙ**.
КУДА(БЫ) нам **(ПО)УТРУ** отправиться?
Яйца **(В)КРУТУЮ** малыш любил **ТАК(ЖЕ)**, как и сыр.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Хвалё(1)ая площадь оказалась густо заполне(2)ой людьми: церемо(3)о прогуливались пары с детьми, медле(4)ым шагом передвигались пожилые матроны, сновали чва(5)ые чиновники.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Она ждала выходного дня с нетерпением и собиралась на своём прокатном автомобильчике укатить куда-нибудь на далёкий пляж и там лежать в одиночестве до темноты и думать о Толпечне. (В. А.)

2) Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места. (А. П.)

3) Всем просящим он давал и не столько из доброты или доверия к людям сколько из напускного джентльменства... (А. Ч.)

4) Старец говорил с ними читал над ними краткую молитву благословлял и отпускал их. (Ф. Д.)

5) И канцлер и наш посланник в Вене знали его и очень дорожили им. (Л. Т.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Высокий (1) очень прямой (2) человек с биноклем через плечо (3) в сером костюме и тропическом шлеме (4) и высокая (5) худая женщина (6) тоже в сером шлеме (7) в фильдекосовых перчатках (8) с длинной тонкой палочкой в одной руке и с книжкой в другой (9) направляются ко входу. (И. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если бы (1) конечно (2) сложить двух Кузьмёнышей в одного человека, то не было бы во всем Томилином детдоме им равных по возрасту, да и (3) возможно (4) по силе. (А. Пр.) А Кузьмёныши залезли в вагон, выгрузили на верхней полке своё богатство, но (5) почему-то (6) уже не радовались ему. (А. Пр.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лишь (1) взглянув на эту девушку в очках (2) мужчина должен был отступить (3) угадав в её натуре требования (4) соответствовать которым (5) в состоянии далеко не всякий. (В. Д.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я ехал лесною тропой (1) и (2) хотя неба мне не было видно (3) но по тому (4) как хмурился лес (5) я чувствовал (6) что над ним тихо подымается тяжёлая туча. (В. К.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Чтобы понять незнакомую страну, важно преодолеть привычку подходить к другому народу со своими мерками. (2)Подметить черты местного своеобразия, описать экзотические странности — это лишь шаг к внешнему знакомству. (3)Для подлинного познания страны требуется нечто большее. (4)Нужно приучить себя переходить от вопросов «как?» к вопросам «почему?», то есть, во-первых, разобраться в системе представлений, мерок и норм, присущих данному народу; во-вторых, проследить, как, под воздействием каких факторов эти представления, мерки и нормы сложились; и, в-третьих, определить, в какой мере они воздействуют ныне на человеческие взаимоотношения и, стало быть, на современные социальные и политические проблемы.

(5)Всякий, кто впервые начинает изучать иностранный язык, знает, что куда легче запомнить слова, чем осознать, что они могут сочетаться и управляться по совершенно иному, чем у нас, правилам. (6)Грамматический строй родного языка довлеет над нами как единственный, универсальный образец, пока мы не научимся признавать право на существование и за другими. (7)Это в немалой степени относится и к национальному характеру, то есть грамматике жизни того или иного народа, которая труднее всего поддается изучению.

(8)Нередко слышишь: правомерно ли вообще говорить о каких-то общих чертах характера целого народа? (9)Ведь у каждого человека свой нрав и ведёт он себя по-своему. (10)Это, разумеется, верно, но лишь отчасти. (11)Ибо разные личные качества людей проявляются — и оцениваются — на фоне общих представлений и критериев. (12)И лишь зная образец подобающего поведения — общую точку отсчёта, —

можно судить о мере отклонений от неё, можно понять, как тот или иной поступок предстаёт глазам данного народа. (13)В Москве, к примеру, положено уступать место женщине в метро или троллейбусе. (14)Это не означает, что так поступают все. (15)Но если мужчина продолжает сидеть, он обычно делает вид, что дремлет или читает. (16)А вот в Нью-Йорке или Токио притворяться нет нужды: подобного рода учтивость в общественном транспорте попросту не принята.

(17)Нередко слышишь также: можно ли говорить о национальном характере, когда жизнь так насыщена переменами, а стало быть, непрерывно меняются и люди? (18)Спору нет, англичане сейчас не те, что во времена королевы Виктории. (19)Но меняются они по-своему, по-английски. (20)Подобно тому, как постоянный приток новых слов в языке укладывается в устойчивые рамки грамматического строя, национальный характер меняется под напором новых явлений тоже весьма незначительно.

(21)Освоив грамматику жизни того или иного народа, зная, в какие формулы надлежит подставлять пёстрые и противоречивые факты его современной действительности, легче разобраться в текущих социальных и политических проблемах данной страны. (22)Этой мыслью мне довелось в своё время завершить книгу о японцах, и с неё же хочется начать теперь книгу об англичанах. (23)Хотя, разумеется, судить о характере человека, и тем более целого народа, дело весьма субъективное. (24)Так что я смогу поделиться лишь своими личными впечатлениями об обитателях туманного Альбиона и опять-таки личными размышлениями о них.

(В.В. Овчинников*)

* **Всеволод Владимирович Овчинников** (р. 1926) — советский и российский писатель, публицист, журналист-международник, востоковед, специалист по Японии и Китаю.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Чтобы познакомиться с народом, надо подметить черты местного своеобразия.
- 2) Чтобы понять чужой язык, надо усвоить, что его грамматические правила могут отличаться от правил родного языка.
- 3) Говорить о каких-то общих чертах характера целого народа правомерно.
- 4) Поведение каждого человека не зависит от норм, выработанных обществом, его народом.
- 5) Разобраться в текущих социальных и политических проблемах данной страны можно, если усвоить особенности национального характера и факты его истории.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 дан тезис, которой доказывается доводами, высказанными в предложениях 2–4.
- 2) В предложениях 5–7 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–16 включают элементы описания.
- 4) Предложения 17–20 содержат повествование.
- 5) В предложении 24 дан вывод из рассуждения, представленного в предложениях 21–23 представлено рассуждение.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 21–24 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренного слова и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Яркими лексическими особенностями представленного текста является использование автором (А)_____ (предложения 1, 12, 18), (Б)_____ (*туманный Альбион, времена королевы Виктории*), а одно из них напрямую связано с темой текста (В)_____ (*грамматику жизни*). Из синтаксических средств, усиливающих выразительность речи и служащих способом развития мысли, укажем (Г)_____ (предложения 8 и 17)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) фразеологизм |
| 2) синтаксический параллелизм | 7) антитеза |
| 3) перифраз | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Среди немалого числа историков XIX–XX веков было популярно скептическое отношение к московским князьям вообще и в частности к Ивану Даниловичу Калите. (2) Объясняется это несколькими причинами. (3) Во-первых, Тверь в те времена была соперницей Москвы и тверские летописи, критически настроенные по отношению к московским правителям и их политике, сохранились лучше, нежели московские. (4) Во-вторых, несколько тверских князей мученически погибли в Орде и были позднее признаны святыми. (5) ... в памяти потомков их нравственный образ был более ярким, нежели образ московских государей, занятых кропотливым и неблагодарным трудом государственного строительства.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Историки XIX–XX веков скептически относились к московским князьям.
- 2) Нравственный образ Ивана Калиты в памяти потомков был не столь ярким, как образы тверских князей, причисленных к лику святых.
- 3) Скептическое отношение историков XIX–XX веков к московским князьям связано с тем, что ярче в памяти сохранился образ тверских князей, к тому же сохранились тверские летописи, критиковавшие князей московских.
- 4) Лучшая сохранность тверских летописей и память о погибших в Орде тверских князьях привели к тому, что их образ в сознании историков XIX–XX веков стал более ярким и вызвал скептическое отношение к московским князьям.
- 5) Образы нескольких тверских князей, мученически погибших в Орде и признанных святыми, ярко сохранились в памяти историков XIX–XX веков.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Потому что

Ибо

Даже

Тем не менее

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОЛИТИКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОЛИТИКА, -и, ж.

1) Деятельность органов государственной власти и государственного управления, определяемая их интересами и целями. *Внешняя, внутренняя политика.*

2) Вопросы и события общественной, государственной жизни. *Интересоваться политикой.*

3) Образ действий, направленных на достижение чего-нибудь, определяющих отношения с людьми (разг.). *Хитрая политика у кого-нибудь.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

санитАрия

мизЕрный

кичИться

пиццерИя

щекОтно

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Письмо пришло назад: АДРЕСАНТ неправильно указал индекс получателя.

ДИПЛОМАНТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

АРХИТЕКТУРНЫЙ ансамбль Кремля привлекает внимание искусствоведов.

Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

Высокую оценку жюри поставило за АККОРДНОЕ исполнение этюда.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

отряд ПАРТИЗАН

заключить ДОГОВОРА

поднять ЯКОРЯ

ЩИПЛЕТ траву

ЖЖЁТ листву

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Оказывается, существует некоторая критическая масса, называемая джинсовской и превышение которой приводит к сжиманию газового облака.
- 2) На краю гибели оказалась русская культура: во время монгольского нашествия были сожжены и уничтожены тысячи храмов, книг, икон, в русских городах прервалось летописание, погибли или угнали в рабство десятки тысяч мастеров разных специальностей.
- 3) Озеро Лабынкыр прославил в 1960 году журнал «Вокруг света»: в числе прочих родственников шотландской Несси биолог Игорь Акимушкин назвал тогда лабынкырского чёрта — гигантское чудовище, которое, по поверьям местных якутов, обитает в озере.
- 4) Навруз (21 марта) — это праздник нового года по солнечному календарю древних иранцев, приходящемуся на весеннее равноденствие, когда пробуждается природа и наступает время сельскохозяйственных работ.
- 5) Приехавший в Мехико иностранец, скорее всего, будет разочарован, не увидев у местных жителей тех самых сомбреро, которые показывают в кино.
- 6) Нейробиологи из Массачусетского госпиталя в США с помощью томографа следили, что происходит в мозгу врачей во время приёма пациентов.
- 7) Норвежский прыгун Андерс Бардал на стартовой скамье трамплина «Бергизеля» во время соревнований «Турне четырёх трамплинов» в австрийском Инсбруке в январе 2013 года занял третье место, уступив спортсменам из Австрии и Польши.
- 8) По одной из версий, именно за умелое правление и заботу к доставшемуся наследству Иван Данилович получил прозвание Калита.
- 9) Сегодня, чтобы объясниться в любой стране мира, нужно знать английский язык, а три с половиной тысячи лет назад на побережье Средиземного моря дорогу можно было спрашивать на финикийском.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- бум...ранг г...рлянда
 уп...раться кн...гиня
 соч...тание

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- небез...вестный, транс...орданская
 бе...сердечный, и...целить
 об...яснять, обез...яний
 з...индеветь, об...значать
 на...кусить, о...речение

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обезденеж...ть (купца)

никел...вый

накруч...вать

во...нский

страдал...ца

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

накин...шь (платок)

взлеле...нный (тигрёнок)

постро...вшийся (отряд)

(докладчик) выраз...т (мысль)

(чай) насто...н

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Повар (**НЕ**)**ДОЖАРИЛ** котлеты до румяной корочки.

(**НЕ**)**ХВАТАЛО** только, чтобы дети спорили со взрослыми.

(**НЕ**)**ДОСТАВАЛО** только, чтобы дети спорили со взрослыми.

Мы (**НЕ**)**СПЕША** прогуливались по парку и любовались природой.

С помощью микроскопа можно увидеть (**НЕ**)**ВИДИМЫЕ** глазом частицы.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(**В**)**ПОТЁМКАХ** трудно пройти по комнате, **ЧТО(БЫ)** не задеть мебель.

Имя победителя (**СУПЕР**)**ИГРЫ** члены жюри держат (**В**)**ТАЙНЕ**.

(**В**)**ТЕЧЕНИЕ** недели все глаголы-исключения мы выучили (**НА**)**ПАМЯТЬ**.

(**ЧЁРНО**)**СМОРОДИННОЕ** варенье было и (**ПО**)**ПРАВДЕ** вкусное.

Браслет (**В**)**ВИДЕ** змейки стоил недёшево, (**ПРИ**)**ЧЁМ** к нему ещё необходимо подобрать серьги.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Спуще(1)ые флаги на стари(2)ой шхуне, её краше(3)ая-перекраше(4)ая палуба и просолё(5)ые мачты напоминали о былых временах.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Она танцевала страстно с увлечением и вальс и польку и кадрили. (А. Ч.)

2) Солнце едва выказалось из-за зелёных вершин и слияние первой теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление. (М. Л.)

3) На галерейку вышел кот потёрся о ноги Кузьмина промурлыкал и ушёл обратно в ночные комнаты... (К. П.)

4) Фёдор Павлович мигом завёл в доме целый гарем и самое забубенное пьянство а в антрактах ездил чуть не по всей губернии и слёзно жаловался всем и каждому на покинувшую его Аделаиду Ивановну. (Ф. Д.)

5) Медея и Георгий сидели в свете керосиновой лампы и радовались друг другу. (Л. У.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А (1) немного погодя (2) из той же двери вышел мужчина (3) оглянулся (4) и (5) увидев меня (6) неестественно запел (7) и твёрдыми шагами пошёл (8) по опускающейся и поднимающейся (9) палубе... (И. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Поезд шёл тихо (1) как бы (2) ощупью, и седой машинист с ёжиком (3) наверное (4) не раз вспомнил свои фронтовые дороги, и (5) особенно (6) путь на Сталинград, где ехать приходилось по рельсам, положенным на голые шпалы через заволжские степи. (А. Пр.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Итальянец (1) при сём случае (2) обнаружил такую дикую жадность (3) такую простодушную любовь к прибыли (4) что он опротивел Чарскому (5) который поспешил его оставить (6) чтобы не совсем утратить чувство восхищения (7) произведённое в нём (8) блестящим импровизатором. (А. П.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Волчиха помнила (1) что летом и осенью около зимовья паслись баран и две ярки (2) и (3) когда она не так давно пробежала мимо (4) то ей послышалось (5) будто в хлеву блеяли. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Литература отличается от критики, как дальнее плавание от каботажного. (2)Энциклопедия Брокгауза и Ефрона велеречиво объясняет, что каботажным называется «плавание от одного мыса к другому, прибрежное плавание, совершаемое при помощи одних навигационных устройств кораблевождения и не требующее астрономических средств». (3)Каботажное плавание, конечно, проще, надёжнее, безопаснее. (4)В открытом море легко потеряться, но только там можно открыть Америку.

(5)Беда в том, что эра великих открытий кончилась. (6)Карта уже вычерчена, а чтобы её исправить, нужна самонадеянность гимназиста из Достоевского, который, как помнят читатели «Братьев Карамазовых», впервые увидев карту звёздного неба, наутро принес её исправленной. (7)Тысячи романов, тасуя имена и обстоятельства, рассказывают одни и те же истории. (8)Мы больше не придумываем — мы пересказываем чужое.

(9)Скука монотонности рождает неутолимую жажду оригинального, что уже само по себе оригинально. (10)Потребность в новых историях — признак Нового времени. (11)Большую часть своей жизни искусство удовлетворялось старыми, обычно очень старыми историями, например — библейскими. (12)Поменяв универсальные, всем знакомые сюжеты на авторский вымысел, литература стала так популярна, что за несколько веков исчерпала ограниченный запас историй. (13)В ответ на вызов печатного станка появился модернизм. (14)Если реалист рассказывал истории, то модернист рассказывал о том, как он рассказывает истории. (15)Постмодернист уже ничего не рассказывает, он цитирует.

(16)Сегодня кризис традиционной — так сказать, «романной» — литературы проявляется чудовищным перепроизводством. (17)Никогда не выходило столько книг, и никогда они не были так похожи друг на друга. (18)Маскируя дефицит оригинальности, литература симулирует новизну, заменяя сюжет действием. (19)Скажем, секрет успеха автора ловких и дельных бестселлеров Джона Гришама заключается в том, что у него что-то происходит буквально в каждом абзаце. (20)Желая досмотреть, чем завершится эпизод, мы невольно переворачиваем страницу очередной книги... (21)При этом описательная активность не имеет прямого отношения к развитию сюжета. (22)Это — пляска на месте. (23)Она не приближает нас к финалу и не задерживает перед ним, она важна сама по себе. (24)Как факир кобру, писатель гипнотизирует читателя непрерывным движением.

(25)Только этим можно объяснить многозначительный эпизод, о котором мне рассказала редактор одного московского издательства. (26)В метро она заметила юношу, погруженного в пухлый боевик с развязной обложкой. (27)Увлёкшись, он громко чихнул, и, не найдя платка, высморкался в ещё непрочитанную страницу, которую он выдрал из конца книги. (28)Подобное обращение может с собой позволить только сочинение, лишённое композиционной структуры.

(29)В сущности, это уже не литература.

(А.А. Генис*)

* *Александр Александрович Генис* (р. 1953) — русский писатель, литературовед, эссеист, критик, радиоведущий.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Автор сравнивает критику с каботажным плаванием, так как считает, что в этой области не может быть открытий.

2) Популярность литературы объясняется тем, что авторы описывают вымышленные истории.

3) Современные писатели гипнотизируют читателя пересказом библейских сюжетов, адаптированных к современности.

4) В современной литературе наблюдается дефицит сюжетов, что заменяется обилием действий.

5) Литература постмодернизма складывается из повторения чужого.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 2–4 дано разъяснение идеи, высказанной в предложении 1.

2) В предложениях 5–8 представлено рассуждение.

3) Предложения 16–24 включают описание.

4) Предложения 25–28 содержат повествование.

5) В предложении 15 дан вывод из рассуждения, представленного в предложениях 9–14.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 9–11 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 10–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и антонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждая о кризисе литературы, А. Генис старается высказываться ярко и образно, применяя для этого такое средство, как (А)_____ (предложения 1–4, 6). Лексический строй текста включает (Б)_____ (*велеречиво объясняет, неутолимую жажду, чудовищным перепроизводством, ловких и дельных бестселлеров*). Отличительной особенностью синтаксической строя является наличие (В)_____ (предложения 11, 14, 15) и (Г)_____ (предложения 8, 23)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) аналогия | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Свое название кит-горбач получил из-за толстого спинного плавника, действительно напоминающего горб. (2)Впрочем, такой «изъян» внешности у него не единственный. (3)За задним краем головы спина кита образует ещё одну выпуклость. (4)Оба горба становятся ещё более видимыми, когда горбач ныряет: он сильно изгибает тело, выставляя над поверхностью воды холмообразную спину. (5)Горбач принадлежит к тому же семейству полосатиковых, к которому относится синий кит. (6)В этой компании он смотрится небольшим: длина крупных горбачей — 17–18 метров, обычный же размер взрослого горбатого кита — 12–14 метров, что составляет ровно половину синего.

(7)Горбатые киты довольно тихходны, и может показаться, что речь идёт о крайне флегматичном существе. (8)... китобои прозвали горбача «весёлым китом»: среди сородичей такого размера горбачи наиболее склонны ко всякого рода подвижным играм.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Своё название кит-горбач получил из-за двух выпуклостей на спине.
- 2) Относящийся к семейству полосатиковых кит-горбач имеет две выпуклости на спине, которые видны, когда он ныряет.
- 3) Отличающийся от других китов отряда полосатиковых двумя горбами и меньшим размером кит-горбач склонен к подвижным играм.
- 4) Кит-горбач отличается от синего кита, вместе с которым относится к семейству полосатиков, двумя горбами, меньшим размером и большей подвижностью.
- 5) Кит-горбач имеет две выпуклости на спине, которые наиболее заметны, когда он ныряет, имеет длину до 14 метров, а наиболее крупные и до 17 метров, кажется тихходным, но любит играть в подвижные игры.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в восьмом (8) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Однако
Ведь
Даже
Только
К тому же

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИГРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в восьмом (8) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИГРА, -а, жен.

1) *только ед.* Действие по глаголу играть. *Дети думают только об игре, забывая об уроках.*

2) Тот или иной вид этого действия как совокупность определённых приёмов, правил. *Детские игры. Подвижные игры. Спортивная игра.*

3) То, во что играют, — комплект нужных для этого предметов. *Купил военно-морскую игру. Продаются игры для детей.*

4) *только мн.* В Древней Греции — празднества, происходившие через определённые промежутки лет и состоявшие главным образом в спортивных состязаниях. *Олимпийские игры.*

5) Манера, способ играть. *У этого музыканта хорошая игра.*

6) Отдельный момент, часть игры (карточной, спортивной). *Победа во второй игре.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

арАхис
вероисповЕдание
ворвалАсь
банТЫ
тОрты

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В романе показана жизнь как столичного, так и **ПОМЕСТНОГО** дворянства.

Его мучила **ОТДЫШКА**, слабость, повышенная утомляемость, и врач рекомендовал санаторно-курортное лечение.

К ноябрю требовалось **ПРЕДСТАВИТЬ** результаты исследования на заседании кафедры.

Председатель, тщательно **ОТБИРАЯ** слова, сообщил о недопустимости вступления в кооператив новых членов.

В антракте ассистент режиссёра должен **НАДЕТЬ** на актёра доспехи рыцаря.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИХНИЕ дети
поток БУРЕН
ВЕРХА крыш
КЛАЛА в сумку;
ВНЕМЛЮТ советам

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Хотелось бы подтвердить выводы на данных, полученных экспериментальным путём.
 2) Как Афродита из пены морской, звезда возникает из пыли и космического газа.
 3) Директор сообщил, что «предусмотрели ли разработчики проекта возможные риски и меры их предупреждения».
 4) Ряд лицеев перешли на пятидневную рабочую неделю.
 5) Каждый с детства знает из сказок и поговорок, что заяц-беляк летом серый, зимой белый, всегда трусливый, часто весёлый и, как правило, домовитый.
 6) На картине Александра Иванова «Явлении Христа народу» в центре изображён — одетый в верблюжью шкуру Иоанн Предтеча.
 7) Александр Пушкин в своих письмах несколько раз упоминает, что опаздывал или отказывался от визитов, после того как внезапно встречал на дороге зайца.
 8) Незадолго до отпуска мы детально изучили предложения туристических фирм, помещённых в рекламные буклеты.
 9) Ступенчатые плато Патагонии поднимаются со стороны Атлантического океана к западу, достигая высоты 2200 метров.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оч...рк

г...ревать

выск...чка

с...ламандра

вообр...жение

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пре...шествовать, о...бить

пр...бабушка, об...зримый

меж...ярусный, нев...ющиеся

бе...подобный, и...черченный

радиопр...ёмник, пр...данья (старины)

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

застенч...вый

соч...нский

застр...вать

пугов...чка

изюм...нка

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

(штукатур) замазыва...т (трещины)

вороч...вший (во сне)

рассе...нный (ветром)

(больной) вытерп...т (боль)

ненавид...вший (опоздания)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Родители (НЕ)НАРАДУЮТСЯ успехам сына в спорте.

«Никак (НЕ)ВОЗМОЖНО...» — робко проговорил крестьянин.

Ни для кого (НЕ)ИНТЕРЕСНЫЕ романы пылятся в магазине.

Лето было (НИ)ЖАРКОЕ, (ни)холодное.

В образе Базарова отразились черты (НЕ)КОНКРЕТНОЙ личности, а социального типа людей того времени.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, решено взять нарушителя дисциплины (НА)ПОРУКИ.

(НЕ)ВЗИРАЯ на то что дорога шла (ПОД)УКЛОН, идти было трудно.

(В)ВИДУ недостатка времени нам предстоит побеспокоиться (НА)СЧЁТ транспорта.

Он жил не (ЗА)СЧЁТ чужого труда, а (НА)РЕДКОСТЬ много работал сам.

Во ЧТО(БЫ) то ни стало приезжайте на юбилей дедушки, ДА(БЫ) поздравить его.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ю(1)ый меха(2)ик, обуче(3)ый опытным наставником, одним перочи(4)ым ножом в счита(5)ые секунды устранил незначительную неисправность.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Александров отлично знал о своей некрасивости и никогда в этом смысле не позволял себе ни заблуждений ни мечтаний... (А. К.)

2) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет (И. Г.)

3) Я не имею права продавать их при его жизни хотя могу их закладывать как в казну так и в частные руки (А. П.)

4) В товарищи себе мы взяли булатный нож да тёмну ночь (А. П.)

5) Общество после чая перешло в диванную и княжну попросили поиграть на клавикурах... (Л. Т.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В нескольких шагах от Чика (1) упруго щелкая верёвкой (2) прыгала через скакалку девочка Ника. Длинные ноги её однообразно пригарцовывали (3) сверкая белыми тапочками (4) а жёлтый сарафан всё время колыхался, а (5) иногда (6) вдруг напузыриваясь (7) приобретал сходство, впрочем, довольно жалкое, с парашютом. (Ф. И.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Она звонила теперь каждый день, подолгу разговаривала с Верой Александровной про жизнь (1) вообще (2) и про Шурика (3) в частности. (Л. У.) Там, на большом красном сундуке, валялся мой Поликарп и (4) по обыкновению (5) читал какую-то книгу. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Варвара Яковлевна открыла дверь сарайчика (1) и смотрела, вся захолодев (2) как огромные ревущие птицы кружили над городом (3) и под ними на земле взрывались столбы (4) жёлтого огня. (К. П.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы решили (1) что нам уже нельзя больше оставаться в этом городе (2) и что (3) когда я добуду немного денег (4) то мы переедем куда-нибудь в другое место. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что уместается в одном слове — Родина?

(2)Мне было двадцать лет, когда на первую получку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. (3)Рано утром с поезда я пошёл на Красную площадь. (4)Слушал, как бьют часы. (5)Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. (6)Мимо торопливо шли люди. (7)Было удивительно: как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? (8)В те времена в Кремль не пускали. (9)Я дождался, пока открылась дверь у решётки Василия Блаженного. (10)Запомнились камни на узкой лестнице: сколько людей прошло!

(11)Потом я много раз бывал у Кремля. (12)Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

(13)Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? (14)Скажу сейчас об удивительном факте. (15)Я бы сам не поверил, если бы не услышал от человека, всеми глубоко уважаемого. (16)Вот что рассказал Пётр Дмитриевич Барановский, лучший реставратор памятников нашей старины: «(17)Перед войной вызывают меня в одну высокую инстанцию: «(18)Будем сносить собор, просторнее надо сделать Красную площадь. (19)Вам поручаем сделать обмеры...» (20)У меня тогда комок в горле застрял.

(21)Не мог говорить, не мог сразу поверить... (22)В конце концов чья-то неизвестная мудрость остановила непоправимое действие. (23)Не сломали...».

(24)Сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного на Красной площади, мы вспоминаем мастера, сотворившего чудо. (25)Древние зодчие, живописцы и плотники своё умение и талант могли выразить только в постройке монастырей, церквей и соборов. (26)Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.

(27)И нельзя медлить. (28)Бережного отношения требует все: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. (29)При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке внеземных далей.

(30)Совершая дела великие, мы должны знать, откуда пошли и как начинали. (31)Дела наши в совокупности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнём домашнего очага выражаются дорогим словом **Отечество**. (32)Любить Отечество невозможно заставить декретом. (33)Любовь надо воспитать.

(По В.М. Пескову*)

***Василий Михайлович Песков** (1930–2013) — писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990-е годы.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Отечество — это дом, родная природа, история и труд.
- 2) Все великие дела складываются из малых.
- 3) Приступая к серьёзным делам, надо взвесить свои силы.
- 4) Мы должны помнить свою историю.
- 5) Заботу о культурном наследии нельзя отложить.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 26 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 24, 25.
- 2) В предложениях 27–29 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 30, 31 включают описание.
- 4) Предложения 2–10 содержат повествование.
- 5) В предложениях 16–23 представлено рассуждение.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 28–29 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 27–33 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«В. Песков вводит читателя в проблематику текста и выражает свою позицию с помощью (А)_____ (предложение 1 и последующие), привлекает внимание к смысловым центрам, применяя (Б)_____ (предложения 7, 13). Образность высказыванию придают (В)_____ (предложения 22, 30). Основная мысль текста становится более яркой благодаря (Г)_____ (предложения 32 и 33)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) На первый взгляд кажется, что перья покрывают тело птицы сплошь, однако это не так. (2) Перья растут лишь на определённых участках, которые разделены оголёнными или прикрытыми только пухом участками кожи. (3) ... шкурка птицы чем-то напоминает дешёвую шубу, сшитую из полосок меха, перемежающихся полосками кожи. (4) Теплоизоляция и обеспечение возможности полёта — жизненно важные, но отнюдь не единственные функции оперения. (5) Характерная окраска оперения позволяет птицам распознавать особей своего вида и отличать самцов от самок. (6) Птицы могут весьма недвусмысленно выражать целую гамму эмоций с помощью характерных поз, особую выразительность которым придаёт взъерошенное или плотно прижатое к телу оперение или его отдельные участки. (7) Не менее важна в жизни птиц и маскировочная роль оперения, окраска которого позволяет им буквально растворяться на фоне окружающего ландшафта и растительности.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На первый взгляд кажется, что перья покрывают тело птицы сплошь, однако это не так. Перья растут лишь на определённых участках, которые разделены оголёнными или прикрытыми только пухом участками кожи.

2) Теплоизоляция и обеспечение возможности полёта — жизненно важные, но отнюдь не единственные функции оперения.

3) В жизни птиц важна маскировочная роль оперения, окраска которого позволяет им буквально растворяться на фоне окружающего ландшафта и растительности.

4) Перья, растущие на определённых участках и разделённые оголёнными или прикрытыми только пухом участками кожи, служат для теплоизоляции, маскировки, обеспечения полёта, выражения эмоций и распознавания своего вида.

5) Оперение птицы позволяет ей летать и распознавать своих, обеспечивает теплоизоляцию, маскировку и выражение эмоций.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Конечно

Тем не менее

Но

Поэтому

Ведь

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ТЕЛО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕЛО, -а, ср.

1) Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела.*

2) Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела.*

3) Часть этого организма, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела.*

4) Основная часть, корпус чего-нибудь (спец.). *Тело дерева (ствол).*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

избАлованный
вероисповЕдание
Исстари
кАмбала
освЕдомить

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

По решению суда вора признали **ВИНОВНЫМ** в содеянном.

В новом журнале имеется **РЕДАКТОРСКАЯ** колонка.

В методическом пособии имеется список **РЕКОМЕНДОВАННОЙ** литературы.

КОМАНДИРОВОЧНЫХ поселили в городской гостинице.

Предложения носят **РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ** характер.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

смахнуть с **ПОГОН**
продаются **СВИТЕРЫ**
ПЯТИСОТ страниц
БЕРЕГЁТ честь;
благодаря **ЕМУ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) ошибка в предложении с прямой речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В сказке «Заюшкиной избушке» заяц выступает обладателем лубяной избушки и с трудом при поддержке петуха противостоит лисе.
 2) Крайне ускорившаяся научная и техническая революция приводит к потоку проблем и возможностей, представляющих собой беспрецедентные вызовы для сознания.
 3) В мире есть места, в основном небольшие изолированные деревни, которые могли бы претендовать на звание мировой столицы близнецов.
 4) С.А. Есенин писал, что: «Я буду воспевать всем существом в поэте шестую часть Земли с названием кратким Русь».
 5) Единственный известный ареал обитания древесного кенгуру — влажные тропические леса полуострова Хьюон на северо-востоке Новой Гвинеи и прилегающего острова Умбои.
 6) «Стоя посреди одной из этих пустынных равнин и глядя в глубь страны, — писал Чарлз Дарвин о Патагонии, — видишь обыкновенно уступ другой равнины, несколько более возвышенной, но такой же плоской и пустынной».
 7) На столе у инженера лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал.
 8) Те руководители секций, кто выступали с докладами, должны сдать тезисы в печать.
 9) Эти варианты поведения не одобряются обществом, предпочитавшим принцип равной безопасности.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

скверн...слобие

к...вычки

опл...шиветь

диаг...наль

обсч...таться

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

раз...грал, сверх...дея

з...вести, от...слать

бе...делье, в...плывать

пре...новогодний, о...ветственный

пр...ютить, пр...чудливый

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

фланел...вая

фрейл...нский

увещ...вали

мал...нький

ле...чка

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(студент) записыва...т (лекцию)

взлеле...нный (родителями)

обид...вший (на всех)

пригла...вший (вихры)

(он) высме...т (соседа)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СОБЛЮДАЮЩИЕ правила дорожного движения водители рискуют жизнью других людей.

Решение приостановить поставки было (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМ, а ошибочным.

Совершенно (НЕ)ПРИГОДНОЕ для нашего интерьера декорирование предложил брат.

Пуговицы ещё (НЕ)ПРИШИТЫ.

Осторожное движение (НЕ)МОЖЕТ привести к травме.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы грустили (ОТ)ТОГО, что (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ года сестра не приезжала.

ЧТО(БЫ) она ни делала, всё у неё получалось ТАК(ЖЕ) хорошо, как и у её матери.

Для того ЧТО(БЫ) поступить в наш университет, надо минимум (ПОЛ)ГОДА готовиться по особой программе.

Вдруг ОТКУДА(ТО) появился (НЕ)КТО иной, как Пронин.

(ПО)ЭТОМУ выражению лица учитель понял, что Петров тут (НИ)(ПРИ)ЧЁМ.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Сторож, укута(1)ый в овчи(2)ый полушубок, в валя(3)ых сапогах, не мёрз даже в ветре(4)ую и промозглую погоду.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Но вот проходит и звонко и страстно кричит по узким и шумным коридорам базаров и улиц сожжённая нуждою и зноем женщина... (И. Б.)

2) Иней на телеграфных проволоках рисовался по голубому небу нежно и сизо и уже крошился осыпался. (И. Б.)

3) В экипаже правил солдат и сидела под кожаным верхом за фартуком женщина... (Л. Т.)

4) Разговор после анекдота рассыпался на мелкие незначительные толки о будущем и прошедшем бале... (Л. Т.)

5) Это кто такие и что им надобно? (А. П.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Антонов (1) нашаривая в маленькой новомодной сумке ключи (2) более похожие на слесарный инструмент (3) чувствовал запах лестницы (4) одновременно острый (5) и пустой (6) намертво впитавшийся в голые стены (7) набравший от них застарелой горечи штукатурки и кирпича. (О. С.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Кажется (1) я (2) наконец (3) понимаю, чем реальный человек отличается от литературного героя. (О. С.) Знаешь (4) мне казалось (5) что я не подвержен влияниям. (Б. К.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ближе к пяти часам (1) когда солнечный свет (2) ещё дневной (3) становился тяжёл (4) и сквозь сырые шумы усталой камнерезки начинали пробиваться (5) забирая в переулок (6) трамвайные звонки (7) Крылов норовил сбежать из мастерской. (О. С.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Веснин шёл впереди (1) споро вышагивая журавлиными ногами в узком ходе сообщения (2) и (3) когда остановился (4) Бессонов едва не натолкнулся на него. (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Русский пейзаж в основном создавался усилиями двух великих культур: культуры человека, смягчавшего резкости природы, и культуры природы, в свою очередь смягчавшей все нарушения равновесия, которые невольно приносил в неё человек. (2)Ландшафт создавался, с одной стороны, природой, готовой освоить и прикрыть всё, что так или иначе нарушил человек, и с другой — человеком, смягчившим землю своим трудом и смягчавшим пейзаж. (3)Обе культуры как бы поправляли друг друга и создавали её человечность и приволье.

(4)Природа Восточно-Европейской равнины кроткая, без высоких гор, но и не бес- сильно плоская, с сетью рек, готовых быть «путями сообщения», и с небом, не засло- нённым густыми лесами, с покатыми холмами и бесконечными, плавно обтекающи- ми все возвышенности дорогами.

(5)И с какою тщательностью гладил человек холмы, спуски и подъёмы! (6)Здесь опыт пахаря создавал эстетику параллельных линий — линий, идущих в унисон друг с другом и с природой, точно голоса в древнерусских песнопениях. (7)Пахарь укладывал борозду к борозде — как причесывал, как укладывал волосок к волоску. (8)Так кладётся в избе бревно к бревну, плаха к плахе, в изгороди — жердь к жерди, а сами избы выстраиваются в ритмичный ряд над рекой или вдоль дороги — как ста- до, вышедшее на водопой.

(9)Поэтому отношения природы и человека — это отношения двух культур, каж- дая из которых по-своему «социальна», общежительна, обладает своими «правилами поведения». (10)И их встреча строится на своеобразных нравственных основаниях. (11)Обе культуры — плод исторического развития, причём развитие человеческой культуры совершается под воздействием природы издавна (с тех пор как существует человечество), а развитие природы с её многомиллионнолетним существованием — сравнительно недавно и не всюду под воздействием человеческой культуры. (12)Одна (культура природы) может существовать без другой (человеческой), а другая (челове- ческая) не может. (13)Но всё же в течение многих минувших веков между природой и человеком существовало равновесие. (14)Казалось бы, оно должно было оставлять обе части равными, проходить где-то посередине. (15)Но нет, равновесие всюду своё и всюду на какой-то своей, особой основе, со своей осью. (16)На севере в России было больше «природы», а чем дальше на юг и ближе к степи, тем больше «человека».

(17)Тот, кто бывал в Кижях, видел, вероятно, как вдоль всего острова тянется, точно хребет гигантского животного, каменная гряда. (18)Около этого хребта бежит дорога. (19)Хребет образовывался столетиями. (20)Крестьяне освобождали свои поля от камней — валунов и булыжников — и сваливали их здесь, у дороги. (21)Образовался ухоженный рельеф большого острова. (22)Весь дух этого рельефа пронизан ощущением многовековья.

(23)... Пейзаж России на всём её богатырском пространстве как бы пульсирует, он то разряжается и становится более природным, то сгущается в деревнях, погостах и городах, становится более человеческим.

(24)В деревне и в городе продолжается тот же ритм параллельных линий, который начинается с пашни. (25)Борозда к борозде, бревно к бревну, улица к улице. (26)Крупные ритмические деления сочетаются с мелкими, дробными. (27)Одно плавно переходит к другому.

(28)Старый русский город не противостоит природе. (29)Он идёт к природе через пригород. (30)«Пригород» — это слово, как нарочно созданное, чтобы соединить представление о городе и природе. (31)Пригород — при городе, но он и при природе. (32)Пригород — это деревня с деревьями, с деревянными полудеревенскими домами. (33)Сотни лет назад он прильнул огородами и садами к стенам города, к валу и рву, он прильнул и к окружающим полям и лесам, отобрав от них немного деревьев, немного огородов, немного воды в свои пруды и колодцы. (34)И всё это в приливах и отливах скрытых и явных ритмов — грядок, улиц, домов, брёвнышек, плах мостовых и мостиков.

(Д.С. Лихачёв*)

*Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) — академик РАН, российский учёный-литературовед, исследователь древнерусской литературы, историк культуры, публицист, видный общественный деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На русский пейзаж влияют две противоборствующие культуры — человек и природа.
- 2) Природа воздействует на пейзаж, смягчая то, что привносит в него человек.
- 3) Человеческая культура всегда развивается под воздействием природы.
- 4) Ритм городских и деревенских улиц повторяет рисунок линий, проложенных пахарем.
- 5) Пригороды создавали специально, чтобы приблизить город к природе.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2, 3 дополняют и раскрывают мысль, высказанную в предложении 1.
- 2) В предложениях 31–33 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 23–27 являются описанием.
- 4) Предложения 17–22 содержат повествование.
- 5) В предложениях 30–34 представлены доводы, доказывающие тезис, представленный в предложениях 28, 29.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 4–8 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 9–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Текст Д.С. Лихачёва о русском пейзаже характеризуется активным использованием лексических средств выразительности, среди которых представлены (А)_____ (общежительна, многомиллионнолетним, многовековья), (Б)_____ (предложения 1, 2, 28 и др.). Выразительность рассуждению придаёт активное использование (В)_____ (предложения 6, 8, 17). Синтаксический строй текста отличается развёрнутостью, что в значительной степени определяется применением (Г)_____ (предложения 4, 23, 33)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1) эпитет | 6) сравнение |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) индивидуально-авторский неологизм |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) ряды однородных членов |
| 5) синекдоха | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Орхидеи, появившись на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад. (2) Чтобы не затеряться и не сгинуть среди тысяч других видов, орхидеям в борьбе за насекомых-опылителей пришлось проявить чудеса изобретательности. (3)... заинтересовать пчёл, живущая на деревьях во влажных тропических лесах Бразилии орхидея привлекает их сильным дурманящим ароматом, потчует наркотическим средством, а затем «макает» в собственную ванну, чтобы задержать их и насильно заставить опылить цветок. (4) Другой способ привлечения опылителей основан на имитации облика и запаха самки того же вида. (5) У многих европейских орхидей цветки своим размером, цветом, формой и расположением пятен похожи на самок насекомых. (6) Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах. (7) Их цветки имитируют форму и расцветку медоносов, хотя и не содержат нектара. (8) Бабочки, привлечённые видом цветка, пытаются пить несуществующий нектар и при этом опыляют растения.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В борьбе за насекомых-опылителей орхидеям приходилось проявлять чудеса изобретательности.

2) Орхидеи используют разнообразные способы привлечения насекомых-опылителей: издают аромат, выделяют наркотические средства, имитируют цвет и форму медоносов или запах самок опылителей.

3) Орхидеи имеют разнообразные формы цветков, что служит для привлечения опылителей.

4) В процессе эволюции для опыления орхидеи выработали такие средства привлечения насекомых, как выделение аромата и наркотических средств, имитацию форм цветка и выделение запаха самок опылителей.

5) У многих европейских орхидей цветки своим запахом, размером, цветом, формой и расположением пятен похожи на самок насекомых.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Если

Чтобы

Когда

Вследствие того что

Только

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧУДО (чудеса, мн. ч.). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧУДО, -а, мн. чудеса, ср.

1) В религиозных представлениях: явление, вызванное вмешательством божественной силы, а также вообще нечто небывалое. *Свершилось чудо.*

2) Нечто поразительное, удивляющее своей необычайностью. *Чудеса героизма.*

3) Удивительно, поразительно хорош (разг.). *Погода сегодня — чудо.*

4) В сочетании с другими существительными означает необыкновенный, выдающийся среди себе подобных (разг.). *Чудо-ягода.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кЛАла

ломОть

мастерскИИ

предвосхитИть

плЕсневеть

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЭФФЕКТИВНЫЕ переговоры приносят пользу всем участвующим в них сторонам.

Комиссия высказала КРИТИЧНЫЕ замечания.

Формирование ЦЕННЫХ ориентиров приходится на старший школьный возраст.

Отцу ПРЕДОСТАВИЛИ очередной отпуск в конце июля.

Подросток был замкнутый, СКРЫТНЫЙ, неласковый.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

килограмм МАНДАРИНОВ

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами

ПОЕЗЖАЙ в Саратов

голос более ЗВОНЧЕ

избавился от БРЕМЕНИ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Чиновники игнорируют долговременные проблемы, потому что обязаны потакать краткосрочным интересам избирателей.
 2) По всему миру цифры рождаемости падают ниже уровня замещения, так что глобально популяция скоро не сможет воспроизводить сама себя.
 3) Реактивным самолетам требуются бетонные взлётные полосы и серьёзная база технического обслуживания.
 4) Проходя мимо причала, Артёму захотелось сделать несколько фотографий.
 5) До появления Интернета никакая технология и опыт в человеческой истории не распространялась ещё так широко, быстро и глубоко, как сейчас.
 6) Из простой и дешёвой еды бургер за последние два десятилетия превратился в блюдо авторской кухни, требующее от повара полёта фантазии.
 7) Тысячелетиями Китаем управляла каста способнейших, которых отобрали через государственную систему экзаменов с жёсткой конкуренцией.
 8) Присутствие кошек в древней китайской деревне доказывает о давнем взаимовыгодном сожительстве этих животных с людьми.
 9) Рыцари подошли к Ричарду Львиному Сердцу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в...ртлявый

диасп...ра

в...негрет

предпол...гаемый

диап...зон

Ответ: _____ .

8

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе...связный, ра...жать

по...жал, на...стойка

пр...бежище, пр...града

пр...вычка, пр...зрение (к трусам)

пред...юньский, по...ск

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

тюл...вые

недоверч...во

ноч...вать

затм...вать

(озеро) обезрыб...ло

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

высп...шья завтра

(дачник) копа...т канаву

приемл...мый вариант

прилага...мый документ

постро...нный гараж

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Это крайне (НЕ)ОБДУМАННОЕ решение отрицательно сказалось на результате игры.

В заповеднике летом произошла одна (НЕ)СОВСЕМ обычная история.

Ничуть (НЕ)ИСПУГАВШИЙСЯ собаку мальчик продолжал играть.

Партнёры были (НЕ)ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ этим предложением.

После переезда в отделе наблюдалась (НЕ)ОРГАНИЗОВАННОСТЬ, а суета.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Лекарство принимайте (НА)ТОЩАК, (ПРИ)ЭТОМ запивайте большим количеством воды.

(ЗА)ЧЕМ необходимо добавлять в раствор уксус, (НА)ПОЛОВИНУ разбавленный водой?

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ доклада оратор (В)ОТКРЫТУЮ призвал всех поддержать кандидата.

Текст (НА)ПОДОБИЕ древнерусского был сложным, ЧТО(БЫ) ни говорил учитель.

Это был ДОВОЛЬНО(ТАКИ) угрюмый человек, (ЧЕМ)ТО напоминающий медведя.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На окраине отдалё(1)ой деревни, среди хоже(2)ых-перехоже(3)ых тропинок, всё ещё можно увидеть следы не пуга(4)ых человеком зверей и птиц.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Берг говорил всегда очень точно спокойно и учтиво. (Л. Т.)

2) Раненый лейтенант Руднев поднялся на койке и долго смотрел на кузнечика и на занавеску. (К. П.)

3) Мадам укладывала детей спать выходила в сад садилась отдохнуть на скамейку около сирени и прислушивалась. (К. П.)

4) Такие изящные но старомодные платья хозяин видел только в детстве на балах и на семейных праздниках. (К. П.)

5) Однажды солнце догорало и тихо теплились лучи... (Н. Гум.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Память смутно сохранила расположение дома (1) мрачной шестизэтажки горчичного цвета (2) осторожно спускающейся под уклон (3) нечистоплотного переулка (4) подставляя под себя дополнительный (5) зарешеченный (6) и скошенный этаж. (О. С.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Она была сфотографирована в чёрном шёлковом платье, чрезвычайно простого и изящного фасона; волосы (1) по-видимому (2) тёмно-русые, были убраны просто, по-домашнему; глаза тёмные, глубокие, лоб задумчивый; выражение лица страстное и (3) как бы (4) высокомерное. Она была несколько худа лицом (5) может быть (6) и бледна... (Ф. Д.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мысль о том (1) что его тоже могло сейчас убить (2) и он потерял бы способность двигаться (3) а только лежал бы в беспомощности (4) в неподвижности (5) ничего не видя (6) ничего не слыша уже (7) вызвала в нём ненависть (8) к возможному этому бессилию. (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Облитый тёплым майским солнцем с бездонно сияющего неба, затихший Берлин глубоко спал (1) и (2) как в затянувшиеся ночные часы (3) повсюду наглухо закрыты были подъезды (4) опущены металлические жалюзи баров и уцелевших витрин (5) но в сумрачно затаённых квартирах (6) чужие испуганные глаза жадно и быстро принимали к щелям ставней, должно быть, веря и не веря в то (7) что видели на улицах своего старого немецкого города. (Ю Б.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Игры в «Дочки-матери», «Наш дом», «Наши родители» и так далее — это первая детская школа семейной педагогики. (2)Подрастая, дети участвуют в выполнении родительских функций: это и домашний труд, и забота о младших, и любая помощь родителям, и непременно... заработанные детьми деньги. (3)С какого возраста дети должны включаться в добывание средств, решит каждый родитель по-своему. (4)Важно, чтобы в труде росла и крепла личность будущего отца и будущей матери новой семьи. (5)Дети природой и культурой как бы приурочены к семейной жизни. (6)Эта приуроченность, возможно, самое лучшее, что есть в наших детях. (7)С особенной силой формируются семейные начала и привязанности у девочек. (8)Эти начала и привязанности приводят уже в девичество к нравственному максимализму, к той человеческой нежности, которая особым образом соединяется в женщине с нравственным императивом, с постоянной готовностью положить на карту всё. (9)До конца следовать избранному пути. (10)Жить и надеяться, даже тогда, когда нет, казалось бы, надежды.

(11)Кто знает, может быть, от воспитания, может быть, от педагогической моей деятельности, а может быть, и от девятнадцатого века русской литературы, — только всегда, особенно в школьной практике, я был свидетелем той девичьей нравственной радикальности, которая жила в моих ученицах, — и эта радикальность была связана с готовностью пожертвовать собой, и эта радикальность всегда была чуточку затаена, чуточку спрятана, она редко произносилась вслух. (12)Вспоминаю невольно слова Достоевского из дневника: «Женщины ещё послужат нашему отечеству в трудную минуту!!!» — это после встречи с декабристами в Тобольске. (13)А женщины у Толстого и Тургенева? (14)Веками формировалось в народе светлое, матерински любящее беззаветное женское чувство. (15)И яркость этого чувства запечатлена в максимах, изложенных В.А. Сухомлинским:

(16)«Девушка! Будь мудрой и требовательной в любви. (17)Любовь — горячее чувство, но властвовать над сердцем должен ум. (18)Для девушки это особенно важно. (19)Ты — будущая мать. (20)Природой и обществом на тебя возложена особая ответственность. (21)Ты женщина, а настоящая женственность — это сочетание нежности и строгости, ласки и негибкости. (22)Твоя мудрость, сдержанность, требовательность — могучие воспитатели юности. (23)Мудрость женщины воспитывает честность мужчины. (24)Любовь и легкомыслие несовместимы».

(25)И требования к будущему мужу и отцу:

(26)«Будущий муж и отец, знайте, что важнейшей школой воспитания вашей духовной культуры в браке является ваше отношение к женщине — жене, матери своих детей, своей матери.

(27)Отношение к женщине — тончайшая мера побуждения совести. (28)Умей любить мать своих детей, умей дорожить её здоровьем, красотой, честью. (29)Умей защищать и оберегать её от болезни, изнурения, несправедливости. (30)Честь твоей жены и матери твоих детей — это честь твоего рода.

(31)Хам в отношении к женщине — хам во всех отношениях. (32)Уважать женщину — значит уважать жизнь».

(33)И требования к супружеской жизни:

(34)«В браке ни на минуту не прекращается взаимное воспитание и самовоспитание. (35)Одна из граней счастья в браке в том и заключается, что муж и жена становятся духовно богаче, духовное совершенствование доставляет большую радость и обеспечивает полноту жизни».

(36) Крайне важно, что в семейной педагогике проблема любви решается в неразрывной связи с культурой общения и эмоционально-эстетическим развитием личности.

(Ю.П. Азаров*)

* **Юрий Петрович Азаров** (р. 1931) — русский художник, писатель, доктор педагогических наук, профессор, действительный член двух академий — творческой педагогики и экономической безопасности), член Союза писателей России; многие его книги изданы и переведены на иностранные языки (США, Англия, Индия и другие страны).

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Родители должны решать, с какого возраста дети начнут зарабатывать средства к существованию.
- 2) Воспитание детей в семье — обязанность женщины.
- 3) В семье не прекращается взаимное влияние супругов друг на друга, что обогащает их.
- 4) Достоинство женщины в сочетании волевых качеств и нежности.
- 5) Супруги должны постоянно проводить друг с другом воспитательную работу.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 14 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 11–13.
- 2) В предложениях 16–24 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 11–14 не включают описания.
- 4) Предложения 2–10 содержат повествование.
- 5) Предложение 35 дополняет и поясняет мысль, выраженную в предложении 34.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 27–32 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Говоря о готовности девушки и юноши к семейной жизни, Ю.П. Азаров использует такое лексическое средство, как (А)_____ (предложения 11, 31, 32), а чтобы усилить мысль о важности женской роли в семье, включает в текст такой троп, как (Б)_____ (предложение 14). Особую экспрессию тексту передаёт такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 8–10). В приводимых автором цитатах из трудов В.А. Сухомлинского привлекает внимание читателей и повышает выразительность речи автора такая фигура речи, как (Г)_____ (предложения 19, 21, 28, 29)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| 1) эпитет | 6) антитеза |
| 2) экспрессивный лексический повтор | 7) анафора |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) парцелляция |
| 5) книжная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Каспийское море считается особым водоёмом, и тому есть множество причин. (2) В ряду первых можно назвать геофизические: море обладает набором редких характеристик — оно является крупнейшим в мире бессточным водоёмом, уровень которого лежит ниже уровня Мирового океана. (3) В него впадают более 130 рек, в том числе и самая большая в Европе — Волга. (4) В его водах ходят уникальные, более нигде не встречающиеся стада осетровых рыб, о спасении которых на протяжении всего XX века говорили экологи в связи с обмелением моря. (5) Специалисты предвещали несколько глобальных экологических катастроф, но в критические моменты море вновь наводнялось, будто играя со всем живым, что обитает в нём. (6) Следующая его «особенность» связана с местоположением. (7) Каспий, как известно, является водным зеркалом, через которое переглядываются Европа и Азия. (8) ..., будучи пронизанным торговыми путями, связывающими берега Европы и Азии, воды Каспия всегда оставались прозрачной границей с абсолютно разной жизнью по обе стороны.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Располагающееся на границе Европы и Азии и лежащее ниже уровня Мирового океана Каспийское море является крупнейшим бессточным водоёмом, отличающимся перепадами уровня воды и имеющим важное транспортное и промысловое значение.

2) В водах Каспийского моря ходят уникальные, более нигде не встречающиеся стада осетровых рыб.

3) Каспийское море лежит на границе Европы и Азии и служит торговым путём.

4) Особенность Каспийского моря в том, что оно, во-первых, является крупнейшим бессточным водоёмом, лежащим ниже уровня Мирового океана, имеющим колебания уровня воды, а во-вторых, располагается на границе Европы и Азии и служит торговым путём.

5) Каспийское море считается особым водоёмом, уровень которого лежит ниже уровня Мирового океана.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в восьмом (8) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Конечно

Тем не менее

Причём

Поэтому

А

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в восьмом (8) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУТЬ, -и, путём, о пути, мн. -и, -ей, -ям, м.

1) То же, что дорога. *Горные пути.*

2) Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. *Воздушные пути.*

3) Железнодорожная колея, линия. *Ремонт путей.*

4) Судьба, жизнь человека. *Сбиться с пути (перен.).*

5) Посредством, при помощи чего-нибудь. *Решить задачу путём сложных вычислений.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мытАрство

сОгнутый

избрАнник

тУфля

стОляр

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отец НАДЕЛ шапку и шарф.

При покупке техники вы получите ГАРАНТИЙНЫЙ талон.

АНЕКДОТИЧНЫЙ случай произошёл в Московском зоопарке.

ВДОВЫЙ лесник приехал в гости к дочке.

ЦАРСКИЙ вид председателя правления внушал уважение.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ВАЛЕНОК

КЛАДИ в портфель

ПЯТЬСОТЫЙ километр

СКОРЕЙШЕЕ решение

наши ТРЕНЕРЫ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с однородными членами
 Г) неправильное употребление падежной формы местоимения с предлогом (ошибка в управлении)
 Д) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Роман Вениамина Каверина «Два капитана» любим уже не одним поколением читателей.
 2) Приютив бездомного котёнка, нам следовало позаботиться о его прививках.
 3) Вопреки распространённому мнению, классическая музыка в салоне автомобиля снижает внимание водителя.
 4) Чтобы по-настоящему ощутить вкус французской столицы, то нужно свернуть с туристических маршрутов, сесть за столик в обычном кафе на углу и сделать заказ.
 5) Отец писал, что скучает по нам.
 6) Баттерфляй считается одним из самых сложных и утомительных стилей плавания, но по скорости он не сильно уступает кролю.
 7) Туристические маршруты, разрабатываемые опытными инструкторами, нравятся как россиянам, так и зарубежным путешественникам.
 8) Более ста пятидесяти лет тому назад никто не мог предполагать и думать о мобильных телефонах.
 9) По приезде мы убедились в том, что Петербург очень изменился за последние годы, стал более комфортным и продвинутым.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- чинопоч...тание
 прихв...стенъ
 свир...стель
 ур...внение
 м...касины

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр...норовился, (старинное) пр...дание
 по...шивка, о...дышался
 р...ссыпи, р...ссыпать
 пр...зябать, р...сшевелить
 пр...терпеть, беспр...станный

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- топл...вный
 пристрач...вать
 бус...нка
 выкра...вать
 норвеж...нка

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

расстел...тся (туман)
(теория) зижд...тся (на аксиомах)
неотъемл...мый
недвиж...мое (имущество)
раскле...нные (фотографии)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Пришедший был (НЕ)КЕМ иным, как представителем органов социальной опеки.
Оратора смутило отнюдь (НЕ)ЯСНОЕ высказывание коллеги.
(НЕ)СПОСОБНЫЙ к самостоятельной жизни человек нуждается в опеке.
Черты лица девушки были (НЕ)РЕЗКИМИ, а мягкими.
После перерыва организаторы семинара (НЕ)УВИДЕЛИ трёх участников.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

У них дети (ПО)МЕНЬШЕ ростом, но не (ПО)ДЕТСКИ сообразительны.
(ПО)МОЕМУ, нам надо поговорить (ТЕТ)(А)ТЕТ.
Я (ТО)ЖЕ справлюсь с заданием (В)ТЕЧЕНИЕ часа.
(В)ОБЩЕМ, (В)СВЯЗИ с предстоящим аудитом необходимо подготовить отчёты.
Привалов пришёл (ВО)ВРЕМЯ, ЗА(ТО) Иванычев опаздывает.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ю(1)ая племя(2)ица моя, несомне(3)о, умна и дисциплинирова(4)а.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В Уклееве все три ситцевые фабрики и квартиры фабрикантов Хрыминых Старших Хрыминых Младших и Костюкова были соединены телефоном. (А. Ч.)

2) Голубые шары фонарей освещают тёмный измятый снег сырые стены домов слёзные потоки на тусклых стёклах окон. (М. Г.)

3) Пьер хорошо знал эту большую разделённую колоннами и аркой комнату... (Л. Т.)

4) Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь. (М. П.)

5) Андрий стоял ни жив ни мёртв...(Н. Г.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Один наводчик Евстигнеев (1) не имевший права оставить прицел (2) стоял на коленях (3) перед щитом (4) странно потираясь седым виском о наглазник панорамы (5) а его руки (6) точно окаменев (7) сжимали механизмы наводки. (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

За этим блеском расстиались и (1) как будто (2) наклонно скользили вдаль, в чуть видной Азии, зеркала Кианского залива. (И. Б.) ...Он (3) вообще (4) много путешествовал и всегда прекрасно переносил путешествия, чего (5) однако (6) нельзя сказать о его последнем пребывании в Индии. (И. Б.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А Веснин видел (1) как за рекой (2) охватывая слева (3) и справа степь перед высотой (4) немецкие танки продвигались к берегу (5) переправлялись слева (6) ползли во тьме дыма всё дальше и дальше в глубь обороны дивизии (7) как стреляла по ним с северного берега противотанковая артиллерия (8) и на южном берегу несколько орудий били по ним сзади. (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я лег (1) зажмурился от солнца (2) и (3) когда открыл глаза (4) всё кругом было голубое. (В. Н.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нежданно-негаданно пришла любовь, а для кого-то даже и «жданно-гаданно». (2)Но — пришла! (3)И сколько, оказывается, можно увидеть сразу красивого и хорошего вокруг!

(4)В метро, например, вместо настырных рекламных плакатов вывесили — совершенно бесплатно — фотографии с симпатичными мордочками собак, кошек, птичек, рыбок и другой живности, с аппетитными экзотическими и неэкзотическими фруктами и овощами, с цветами изумительных форм и оттенков.

(5)Конечно же, это сделали люди, полностью находящиеся во власти любви!

(6)А чего стоит придумка какого-то хорошего человека обратиться к чудесным русским пословицам и поговоркам, почти забытым нами в обыденной жизни?!

(7)Как здорово, спускаясь или поднимаясь по эскалатору, прочитать такое: «Час упустишь — годом не наверстаешь», «Где щи — там нас и ищи», «Едешь на день — хлеба бери на неделю», «Обидеть легко, да душе какво»! (8)Во-от! (9)Особенно аккуратным надо быть в период любви — ведь обидеть друг друга так просто, а потом? (10)Любовь уйдёт или пройдёт, а обида чаще всего остаётся...

(11)Это ещё не всё. (12)То тут то там на разных станциях метрополитена, на улицах (!) смотрят на нас с репродукций портретов умные глаза великих писателей — Льва Николаевича Толстого, Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка — и невозможно пройти равнодушно мимо их высказываний, написанных здесь же, внизу картин. (13)И всё о доброте человеческой!

(14)Это тоже всё от любви! (15)Только находясь во власти любви, человек так часто обращается к прекрасному, к духовному. (16)Именно гуманные душевные качества помогут спасти от того, чтобы не потерять голову, пока над нами властвует любовь...

(17)А как приятно смотреть на картинки с изображением старого Санкт-Петербурга, наклеенные на бывшие рекламные места! (18)Особенно хорош коллаж, на котором как будто бы сам Александр Сергеевич Пушкин размашистым почерком начертал великие строки: «Люблю тебя, Петра творенье...»

(19)Как часто мы думаем о нашем городе как о чуде? (20)Думаю, не часто. (21)Зато, находясь в состоянии любви, несомненно, чаще думаешь о высоком, о вечном, о том, что ты и зачем ты есть на Земле. (22)Но и это не всё!

(23)Вдруг заметила, что приветливее и терпимее стали водители на дорогах. (24)Да! Да! (25)И это тоже последствия всеобщей любви! (26)Наверное, вежливые водители рассуждают так: «У нас сейчас время любви, а у кого-то — нет. (27)Так зачем же лишний раз показывать, что я в возбуждении, в предвкушении чего-то нового и непонятного. (28)Уж лучше я буду поосторожнее, чтобы не спугнуть никого, не обидеть, да и самому не попасть впросак...»

(29)Любовь... будоражит наши сердца и умы, заставляет смотреть на мир другими глазами, заставляет мыслить по-другому, пересматривать наше отношение к тем обстоятельствам, которые вне любви казались ничтожными, незаметными, ненужными. (30)Или наоборот. (31)Человечество в состоянии любви... (32)Это — сильно!

(Т. Зимбули*)

* *Татьяна Зимбули* — современная писательница и эссеист, автор многочисленных очерков на моральную тему, живёт и работает в Санкт-Петербурге.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В состоянии влюблённости человек начинает замечать много хорошего и красивого вокруг.

2) Петербуржцы, по мнению автора, редко думают о своем городе как о чуде.

3) Только влюблённые люди могут в полной мере понять и оценить произведения Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка.

4) Людям в период любви надо быть осторожнее в общении, чтобы не обижать друг друга.

5) Люди совсем перестали использовать в повседневной речевой практике пословицы и поговорки.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 3 дано следствие, к которому приводит посыл, высказанный в предложениях 1, 2.

2) В предложениях 6–10 представлено рассуждение.

3) Предложения 11–16 являются фрагментом описательного характера.

4) Предложения 19–22 содержат повествование.

5) В предложениях 31–32 представлен вывод из рассуждения автора.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 23–28 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 6–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждая о любви, автор стремится ярче передать мысль с помощью (А)_____ (предложения 4, 12, 18), а свою главную мысль выражает с помощью такого лексического средства, как (Б)_____ (предложение 29) и усилить её с помощью синтаксических средств (В)_____ (предложения 2, 3, 14, 32) и (Г)_____ (предложения 1, 5, 6, 18)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) инверсия |
| 4) метафора | 9) риторическое восклицание |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Известно, что по скорости и выносливости среди наземных позвоночных животных одно из первых мест в мире занимают страусы. (2) ... на коротких дистанциях скорость их бега достигает порой и 70 км/ч, при этом шаги они делают длиной 3–5 м. (3) Такой способностью страусы обязаны совершенному строению своих длинных мускулистых ног, оканчивающихся только двумя мощными, уплощёнными пальцами. (4) Короткие крылья этой птицы не способны ни на сантиметр оторвать страуса от земли, зато им отведена роль балансира при выполнении сложных скоростных манёвров. (5) Блиско подобраться к кормящимся страусам чрезвычайно трудно. (6) Па-сущиеся страусы поддерживают между собой постоянный визуальный контакт. (7) Вспугнутые страусы спасаются бегством.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Страусы занимают одно из первых мест в мире среди наземных позвоночных животных по скорости и выносливости.

2) Страусы способны бежать со скоростью 70 км/ч около получаса.

3) Страусы не умеют летать, но имеют мощные ноги и крылья-балансиры, что позволяет им бегать быстрее всех и таким образом спастись в случае опасности.

4) Длинные мускулистые ноги страуса устроены так, что они способны быстро бежать, а их крылья выполняют при этом роль балансира.

5) Строение ног и крыльев страусов позволяет им развивать скорость до 70 км/ч и спастись бегством от опасности.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Конечно

Тем не менее

Ведь

Поэтому

Даже

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КОНТАКТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (6) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОНТАКТ, -а, м.

1) Соприкосновение, соединение (спец.). *Электрический контакт.*

2) Деловая связь, согласованность в действиях. *Торгово-экономические контакты.*

3) Непосредственное общение, соприкосновение с кем-нибудь. *Контакт с больным.*

4) Деталь, обеспечивающая соприкосновение проводов электрической цепи (спец.). *Окислился контакт.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

христианИн

щавЕль

углУбить

исчЕрпать

свЁкла

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сюда не ступала нога ЧЕЛОВЕЧЬЯ.

Стройная молодая ЧЕРКЕСКА собирает урожай винограда.

В молодости дед пытался построить АРТИСТИЧЕСКУЮ карьеру.

КОСТНЫЙ мозг — это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.

Старт ГОНОЧНОГО турнира пришлось отложить из-за плохих погодных условий.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет ЗНАМЕНИ

УМНЕЙШИЙ человек

СТРИГЁТ овец

с ШЕСТЬЮСТАМИ рублями

две пары БОТИНОК

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Праздничным утром пастухи сажали позади себя на белых лошадях нарядных дам и отправились к древнеримскому амфитеатру.

2) Манулы выбирают для жизни каменистые предгорья и горные местности, поросшие кустарником.

3) Победив в открытом чемпионате области по волейболу, нам обеспечен был выход в полуфинал Всероссийского чемпионата.

4) Ещё недавно космос был недоступен обычным людям: все запуски планировали и осуществляли государственные компании, они же отбирали будущих космонавтов.

5) На высоте 7500 м возможно только кратковременное пребывание человека, поскольку там состояние здоровья человека ухудшается из-за недостатка кислорода, холода и активного солнечного излучения постоянно.

6) У многих туристов, кто посещают Кемер весной, есть шанс застать снег на вершине горы Тахталы и даже сочетать пляжный отдых с горнолыжным.

7) Многие из тех, кто стал легендой Эвереста, не признают наличия особой высотной этики.

8) В гостинице «Приокской» есть уютные номера и конференц-зал для проведения семинаров.

9) К цепи заснеженных гор, примыкающей плотно друг к другу, подкралось чёрное облако.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

изв...яние

подкр...пить

д...тация

ут...мительный

отр...левой

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

поз...крывал, поз...вчера

в...порхнуть, в...лететь

от...гнутый, р...звенчать

с...кономить, роз...грыш

пр...думать, пр...дставитель

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

опрометч...вое

соч...нский

потч...вать

пугов...чка

меньш...нство

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А(Я).

меч...щийся (стриж)

(светильники) креп...тся (к стене)

лепеч...щий (ребёнок)

колыш...щийся (тростник)

брежж...щий (свет)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ни с чем (НЕ)СРАВНИМОЕ впечатление получили мы, путешествуя по Кавказу.

В природе есть много чудесного, но (НЕ)ЗАМЕЧАЕМОГО нами в повседневной жизни.

(НЕ)СКОНЧАЕМЫЙ поток машин двигался по Садовому кольцу.

Ещё (НЕ)ВЫПОЛНЕННОЕ задание было отложено на завтра.

Брат вышел сразу, ни секунды (НЕ)МЕДЛЯ.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СИЛУ сложившихся обстоятельств мы опоздали, (ЗА)ТО наши партнёры пришли вовремя.

В комплект входят медальон (В)ВИДЕ сердечка и кольцо (НА)ПОДОБИЕ обручального.

Загремел гром, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ сверкнула молния.

Нам поручено узнать (НА)СЧЁТ билетов в театр, а ТАК(ЖЕ) продумать маршрут.

(И)ТАК, за время нашего отъезда ничего не поменялось и везде было всё ТО(ЖЕ) самое.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Несмышлѐ(1)ый подросток Санька, сын соседа-авиамеха(2)ика, мазал штукатуре(3)ую стену гашѐ(4)ой водой известью.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И днём и ночью кот учёный все ходит по цепи кругом. (А. П.)

2) И встаёт стена чертополоха между мной и радостью моей. (Н. З.)

3) Аня играла на рояле или плакала от скуки или ложилась на кушетку и читала романы... (А. Ч.)

4) По небу полуночи ангел летел и тихую песню он пел. (М. Л.)

5) По пухлому изуродованному раной лицу Кутузова пробежала чуть заметная улыбка. (Л. Т.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Танк сделал слепой рывок вперёд (1) и в сторону (2) по-живому вздрагивая (3) от жалившего его внутренность (4) огня (5) дёргаясь (6) встал перед орудием наискось (7) белея крестом на жёлтой броне. (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Между тем (1) Чичиков стал примечать, что бричка качалась на все стороны и наделяла его пресильными толчками; это дало ему почувствовать, что они своротили с дороги и (2) вероятно (3) тащились по взборонённому полю. Селифан (4) казалось (5) сам смекнул, но не говорил ни слова. (Н. Г.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А позднее (1) когда солнце уже жгло плечи (2) и я с изумлением глядел на это горящее масло (3) лизавшее пароход (4) и порою плескавшее языками бирюзового пламени (5) открылись, наконец, «пустынные горы» Гимета. (И. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Яков Петрович пускает через усы дым (1) и (2) так (3) как ему уже очень хочется чаю (4) то мысли его принимают несколько иное направление. (И. Б.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Мир, в котором мы живём, очень изменился за последние сто лет. (2)Он стал больше, но расстояния между нами сделались короче. (3)И мы, люди совершенно разных культур, ещё недавно обитавшие будто в разных измерениях, неожиданно очутились рядом: в одном мире, в одном городе, в одном доме.

(4)У нас разный разрез глаз. (5)Мы называем Бога разными именами. (6)По-разному видим себя, жизнь, историю. (7)Мы не похожи. (8)Мы смотрим на другого как на инопланетянина и не слишком хорошо понимаем его. (9)То есть не слишком хорошо понимаем его ценности. (10)Да и не очень интересуемся ими. (11)Потому что не видим в них особой важности.

(12)Как нам быть вместе? (13)Мы не можем жить дальше так, будто мы одни, будто мы обладаем конечной истиной и знаем, каким должен быть мир. (14)Похожее происходит с ребёнком, который из семьи со своими обычаями и традициями вдруг попадает в огромный мир, населённый множеством таких, как он сам, и совсем других. (15)И оказывается, что его большой и сильный папа в этом мире не самый главный.

(16)Так что же нам делать? (17)Что же, как не взрослеть и не искать взаимопонимания, искать то, что объединяет нас? (18)Что же, как не искать новые способы существования, ведь время не повернёт вспять?

(19)И как ответ на вопрос о сосуществовании рождается понятие толерантности. (20)А вместе с ним и проблема её определения. (21)Для кого-то это отсутствие каких-

либо жизненных критериев, моральная аморфность и равнодушие. (22)Для других нечто западное, чуждое русскому человеку, разрушающее его национальную и духовную самобытность, противоположное нашей родной терпимости. (23)Да, в отличие от терпимости, развитие толерантности требует философского подхода. (24)Это не просто терпение по отношению к «заблуждениям» другого человека (что само по себе хорошо, но недостаточно), это усилие понять, почему он так думает, придать ценность его идеям, понять относительность наших маленьких «истин». (25)Ведь в конечном счёте за всеми разнообразными представлениями о мире, какими бы они нам ни казались верными или ошибочными, стоит один и тот же поиск ответов на вечные вопросы о смысле жизни, о Боге, о судьбе. (26)И это объединяет всех нас.

(27)Говоря другими словами, может быть, не так важен день, который мы считаем выходным, — будь это пятница, суббота или воскресенье. (28)Намного важнее то, чем мы живём во все остальные дни нашей недели, как прощаем и как любим повседневно. (29)Ведь в нашей жизни, как правило, проблемы возникают не в сфере духовного, а в быту. (30)Как быть, если сосед постится и никак не хочет есть с нами мясо за новогодним столом? (31)Как быть, если даже самые близкие люди не разделяют нашего глубокого интереса к буддийской философии? (32)Но ведь из понимания рождается и взаимное уважение к чужой культуре, обычаям, убеждениям.

(33)С другой стороны, толерантность — это вовсе не равнодушие к тому, что происходит вокруг. (34)Отсутствие реакции на глупость, насилие, свидетелями которых мы являемся, вряд ли говорит о толерантности. (35)Человек, оскверняющий святыни или оскорбляющий человеческое достоинство под предлогом занятия искусством, требует адекватного ответа общества. (36)Но не подавления или уничтожения, а скорее воспитания, поскольку своими инфантильными поступками напоминает неразумное дитя. (37)Как минимум нам стоит помнить, что человек и его идеи, характер, поступки не одно и то же, и бороться с ними, если мы с чем-то не согласны, огнём и мечом — путь в никуда. (38)Нам могут быть далеки идеи, неприятен характер, противны поступки, но разве может быть чужд сам человек? (39)В понимании этого, в поиске общего, объединяющего нас, может быть, и есть главный смысл толерантности.

(И.К. Барабаш*)

* **Илья Константинович Барабаш** (р. 1968) — психолог, преподаватель, руководитель культурного центра «Новый Акрополь» в Воронеже.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Толерантность не сводится к терпимости к чужой вере.
 - 2) Для автора главное не духовная сфера, а быт.
 - 3) Если человек равнодушен к глупости и насилию, то это не говорит о его толерантности.
 - 4) Даже если человек оскверняет святыни под предлогом занятия искусством, общество должно быть терпимо к его поступку.
 - 5) Автор разделяет личность человека и его поступки.
- Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 дано следствие, к которому приводит посыл, высказанный в предложениях 1, 2.
 - 2) В предложении 13 содержится полный ответ на вопрос, поставленный в предложении 12.
 - 3) Предложение 24 содержит определение понятия, о котором говорится в предложении 19.
 - 4) Предложения 27–32 содержат повествование.
 - 5) В предложениях 33–37 представлено рассуждение.
- Ответ: _____ .

22

Из предложений 23–26 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 23–26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения, частицы и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Привлекая внимание читателей к нравственной проблематике текста, автор использует (А)_____ (например, *моральная аморфность* в предложении 21, *национальную и духовную самобытность* в предложении 22) и широко применяет стилистический приём (Б)_____ (предложения 2, 24, 36). Сделать текст ярче помогает синтаксическое средство (В)_____ (предложения 8–11, 19–20), а выразить обеспокоенность автора — (Г)_____ (предложения 16–19, 30–32)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) книжная лексика |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) термин | 8) вопросно-ответное единство |
| 4) метафора | 9) парцелляция |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Известно, что газ занимает всё отведённое ему пространство, жидкость принимает форму сосуда и лишь твёрдые тела сохраняют свой внешний вид независимо от того, в какое место мы их поместим. (2)Сила притяжения между атомами в твёрдом теле велика. (3)Каждый атом, оказавшись изначально на «своём» месте, никуда не смещается. (4)«Сдвинуть» его можно лишь тогда, когда тело расплавится от высокой температуры или его разорвут на части. (5)Большинство твёрдых тел бесформенно, и только рука человека придаёт им форму, необходимую для применения. (6)... за внешней неорганизованностью твёрдых тел скрывается чёткое расположение ближайших атомов. (7)Большинство твёрдых тел имеет поликристаллическую структуру, и их атомы строго стоят на своих местах, образуя регулярную решётку. (8)Микрористаллы, из которых состоят металлы и их сплавы, видны только под микроскопом, а вот кристаллики соли и сахара можно наблюдать невооружённым глазом, а ещё более заметны кристаллы драгоценных камней.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Большинство твёрдых тел, не меняющих форму в любом месте расположения, имеет поликристаллическую структуру, основное отличие этой формы вещества состоит в чётком расположении ближайших атомов и силе притяжения между ними.

2) Твёрдые тела отличаются значительной силой притяжения атомов и их чётким расположением, поликристаллической структурой, поэтому их форма неизменна.

3) Сила притяжения между атомами в твёрдом теле велика, и каждый атом в нём никуда не смещается.

4) Большинство твёрдых тел бесформенно, и только рука человека придаёт им форму, необходимую для применения.

5) Газ занимает всё отведённое ему пространство, жидкость принимает форму сосуда, а твёрдые тела сохраняют свой внешний вид независимо от того, в какое место мы их поместим.

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Ведь

Как раз

Только

Однако

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МЕСТО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕСТО, -а, ср.

1) Пространство, которое занято кем-чем-нибудь, на котором что-нибудь происходит, находится или где можно расположиться. *Положить на место.*

2) Участок на земной поверхности, местность. *Живописные места.*

3) Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-нибудь одного. *Место в вагоне, каюте.*

4) Роль, отведённая кому-чему-нибудь в какой-нибудь деятельности, а также положение, занимаемое кем-нибудь среди кого-нибудь. *Занять первое место в соревновании.*

5) Должность, служба. *Вакантное место.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

временщИк

досЫта

договОр

приКуc

давнИшний

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спасатели оперативно локализовали пожар в **ВЫСОТНОМ** доме.

Раненый, испытывающий **НЕСТЕРПИМУЮ** боль, получил медицинскую помощь.

АВТОБИОГРАФИЧЕСКАЯ проза стала предметом исследования филолога.

БЛАГОТВОРНАЯ акция нацелена на помощь пострадавшим от наводнения.

В **ГОРИСТОЙ** местности трудно проложить трассу.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

САМЫЙ СООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ

до **ПОЛУТОРА** километров

кот **ЛАЗИЕТ** по деревьям

помидор **СМОРЩИВАЕТСЯ**

накрахмаленных **МАНЖЕТ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) ошибка в предложении с прямой речью
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В Камаресе можно купить аутентичную керамику острова и полюбоваться несколькими живописными постройками, например церковью Святой Марины у подножия горы.
 2) Одним из моих любимых поэтов, написавших поэму о лишённых зрения зодчих, был Д. Кедрин.
 3) Долина реки Клондайк неподалеку от впадения её в Юкон сверху напоминает творение художника-абстракциониста.
 4) Овощи и фрукты служат источником только трёх витаминов: С, бета-каротин и фолиевая кислота.
 5) Как писал Иван Андреевич Крылов: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт...»
 6) Путешествуя сейчас по идиллической сельской Сицилии, основному поставщику апельсинов и эмигрантов на индустриальный север Италии, с трудом представляешь, что именно она, а не Тоскана настоящая прародина итальянского Возрождения.
 7) Согласно приказа № 167 от 3 мая 2014 г. руководители отделов обязаны сдавать письменный отчёт не позднее десятого числа каждого месяца.
 8) Внешность мары напоминает результат фотошопа: голова, как у кенгуру, уши, как у зайца, туловище, как у лани, но на высоких собачьих ногах.
 9) В журнале «Науке и жизни» говорится, что для решения возникающих проблем собаки используют своё умение просить помощи человека.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- ч...снок
 тр...мпин
 в...пиющий
 ур...вниловка
 ф...алка

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- с...грал, дез...нфекция
 пр...людно, пр...старелый
 и...правил, ра...делил
 пр...обладать, непр...клонность
 пре...вкусение, безо...лагательный

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

назойл...вый
обур...вать
обеззараз...ть
горл...нка
скваж...нка

Ответ:_____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обвеш...нный (на рынке)
навеш...нные (повсюду репродукции)
(мать) не надыш...тся (над ребёнком)
раста...вший (лёд)
вид...щий (далеко человек)

Ответ:_____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В его поведении чувствовалась (НЕ)ОСТОРОЖНОСТЬ — трусость.

(НЕ)МЕШКАЯ дед ответил на вопрос внука.

Вечно (НЕ)ДОСЫПАЯ, студенты сдают зимнюю сессию.

Этот рассказ (НЕ)ИНТЕРЕСНЫЙ, а скучный.

(НЕ)ПРИВЯЗАННАЯ к конуре собака выскочила из-за куста сирени.

Ответ:_____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Кот ел (ДО)СЫТА и был (ПО)ПРЕЖНЕМУ доволен жизнью.

В (ПРЕСС)СЛУЖБЕ (ГОС)КОРПОРАЦИИ вакансий не было.

На картине мы видим (БЕЛО)СНЕЖНУЮ равнину и (ЯРКО)ГОЛУБОЕ небо.

Климат (ВОСТОЧНО)ЕВРОПЕЙСКОЙ равнины ВСЁ(ТАКИ) привычен для нас.

(В)СЛЕДСТВИЕ нарушений дисциплины Егорова предлагали отчислить из техникума, но, (ВО)ПРЕКИ мнению руководителя, решили не торопиться.

Ответ:_____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Собаки преда(1)ы человеку и послушны, если не избалова(2)ы хозяевами, а кошки ветре(3)ы и надме(4)ы.

Ответ:_____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Усадьба была ступенчатая террасами с колодцем в самом низу. (Л. У.)

2) Дремали не только леса но и лесные озёра и ленивые лесные реки с красноватой водой. (К. П.)

3) Я приносил из степи с берегов Усмани из заповедного леса охапки разных цветов и трав и определял их. (К. П.)

4) И душно кажется на родине и сердцу тяжело и душа тоскует. (М. Л.)

5) Перемирие для Кутузова было единственным средством выиграть время дать отдохнуть измученному отряду и пропустить обозы и тяжести... (Л. Т.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Свившись в палевую спираль (1) отливавшую голубым пеплом (2) неподвижно смотрела в пространство (3) круглоглазая (4) с яйцевидной головкой Гайя (5) неотразимо-смертоносная (6) покровительница всего древнего Египта... (И. Б.)

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я любил бродить тогда по городу; луна (1) казалось (2) пристально глядела на него с чистого неба; и город чувствовал этот взгляд и стоял чутко и мирно, весь облитый её светом, этим безмятежным и (3) в то же время (4) тихо душу волнующим светом. (И. Т.) Профессор с досадой и (5) как будто (6) умственной болью от перерыва оглянулся на странного вопрошателя, похожего более на бурлака, чем на философа... (Л. Т.)

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как-то в сумерки (1) когда глуше режут автомобили (2) и по-южному горят в синем воздухе горки апельсинов на лотках (3) я забрёл в далёкий квартал (4) и завернул в пивную (5) утолить вечернюю жажду (6) столь знакомую городским бродягам. (В. Н.)

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пламя совсем овладевало соломой (1) и (2) когда от неё оставалась только дрожащая груда «жара» (3) словно раскалённых, золотисто-огненных проволок (4) когда эта груда опадала (5) блёкла (6) Яков Петрович скидывал с себя пальто (7) садился задом к печке (8) и поднимал на спине рубаху. (И. Б.)

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В тринадцать лет я впервые прочёл «Анну Каренину». (2)Война подкатила к самому Туапсе. (3)Сухуми несколько раз небрежно бомбили, и мы с мамой и сестрой переехали в деревню Атары, где жила мамина сестра. (4)Мы наняли комнату у одной соломенной вдовушки, нам выделили землю под огород, где мы выращивали тыквы, дыни, помидоры и другие не менее изумительные по тем временам овощи.

(5)В этом доме я случайно обнаружил книгу Толстого и прочёл её, сидя под лавровишней в зелёном дворике. (6)Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7)Это видно из того, что я был потрясён так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги.

(8)Дня три я ходил как пьяный и мычал какой-то дикарский реквием по поводу смерти героини. (9)И без того не склонный усердствовать лопатой и мотыгой, в эти дни я даже не откликался, когда мама и сестра звали меня на огород.

(10)Опалывать глупые тыквы, когда мир вместе с Анной Карениной раздавлен под колёсами паровоза?! (11)Я шагал по селу, и траурный шлейф реквиема развевался за моей спиной. (12)К сожалению, этот шедевр погиб навсегда по причине моей

музыкальной безграмотности, а также отсутствия музыкальной памяти. (13) Впрочем, возможно, я его вспомню, когда начну впадать в детство, из которого никак не могу до сих пор выпасть.

(14) Чувствую, что начинаю сворачивать на знакомую колею. (15) Каждый раз, когда мне предлагают всерьёз говорить о литературе, меня начинает разбирать смех. (16) Литература настолько серьёзное дело, что говорить о ней серьёзно — опасно. (17) Кстати, абсолютная серьёзность фанатиков всякого дела — не прямое ли следствие иллюзорного сознания, что они полностью овладели истиной?

(18) Вспоминаю впечатления, которые я вынес от того первого знакомства с «Анной Карениной». (19) Было жаркое лето, и я скучал по морю. (20) Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (21) И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (22) Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (23) Каким-то образом возникло ощущение моря.

(24) Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (25) Хотелось к ним. (26) Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дожидаться своей доли пенек. (27) Это был роман-дом, где хочется жить, но я ещё этого не понимал.

(Ф.А. Искандер*)

* *Фазиль Абдулович Искандер* (р. 1929) — абхазский писатель, советский и российский прозаик и поэт.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война заставила семью автора перебраться в деревню, где и попалась ему книга Л.Н. Толстого.
- 2) Автор сразу понял все особенности этого романа.
- 3) О литературе нельзя говорить несерьёзно.
- 4) После прочтения романа автору казалось, что весь мир раздавлен вместе с Анной Карениной под колёсами поезда.
- 5) В романе всё было близко автору.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 18–23 являются фрагментом описательного характера.
- 2) В предложениях 14–17 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 24–27 являются описанием.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.
- 5) В предложении 27 содержится вывод из того, о чём говорится в предложениях 24–26.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 5–7 выпишите слово-термин.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 10–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи описательного оборота и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Ф. Искандер выражает собственное отношение к роману «Анна Каренина» и описывает возникшие после прочтения чувства с помощью таких лексических средств выразительности, как (А)_____ (предложения 11, 22, 27) и (Б)_____ (*небрежно бомбили, дикарский реквием, глупые тыквы*). Особую окраску рассуждению придаёт (В)_____ (10, 12, 13), что ярко характеризует личность автора. Его отношение к миру, сложившееся под воздействием романа, показано с помощью синтаксического средства, называемого (Г)_____ (предложение 10)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) риторическое восклицание |
| 4) метафора | 9) риторическое обращение |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 12

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Характер человека — это определённый способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности. (2)Сколько бы раз человек ни оказывался в похожих ситуациях, его реакция всегда будет примерно одинаковой. (3)... хорошо зная человека, можно с большим процентом вероятности предугадать развитие событий. (4)Обычно по тому, как ведёт себя человек, и оценивают его характер, проявление которого связано с темпераментом, задатками и способностями. (5)Качества темперамента являются врождёнными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности. (6)Характер человека не является врождённым свойством личности, он формируется на протяжении всего жизненного пути, его предпосылки можно усмотреть с самого раннего возраста, однако первые проявления можно обнаружить у двенадцатилетних подростков.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Качества темперамента являются врождёнными и проявляются в эмоциональности, скорости движений и мышления, общительности.

2) Характер человека — это определённый способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности.

3) Характер человека, то есть определённый способ мышления, проявляющийся в системе отношений к другим людям, делу, себе и собственности, в отличие от темперамента, не является врождённым, а формируется на протяжении жизни.

4) Качества темперамента являются врождёнными, а характер человека формируется на протяжении жизни, но проявляется в возрасте двенадцати лет.

5) Темперамент человека является врождённым, а характер, проявляющийся в отношении к себе, людям, делу и собственности, формируется в течение всей жизни, но первые его проявления можно увидеть у подростков.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это

Между тем

Но

Поэтому

Даже

Ответ:_____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЛО, -а, ср.

1) Работа, занятие, деятельность. *Занят важным делом.*

2) Круг ведения; то, что непосредственно относится к кому-нибудь, входит в чьи-нибудь задачи. *Воспитание — дело семьи.*

3) Надобность, нужда. *Прийти по делу.*

4) Сфера знаний, деятельности, работы. *Военное дело.*

5) Бизнес, предприятие. *Открыть в городе своё дело.*

6) Событие, обстоятельство, факт; положение вещей. *Дело было осенью.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мЕльком

знАмение

щАвель;

тУфля

бунгАло

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.

Витиеватая личная РОСПИСЬ шефа говорит о непростом характере.

Оратор приступил к ОБОСНОВАНИЮ необходимости перемен в сфере образования.

ИСКУСНОЕ исполнение сонаты вызвало восхищение зала.

Ребёнок получал ИСКУССТВЕННОЕ вскармливание.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

самый КРАСИВЕЙШИЙ

в ДВЕ ТЫСЯЧИ десятом году

скудных ПОЖИТКОВ

три целых четыре десятых ПРОЦЕНТА

медвежий ВОЛЬЕР

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В ветках ивы, разросшихся вдоль берега, птицы вьют гнёзда.
 2) Тот, кто не побоится пробираться на красный пляж по скалам от деревеньки Акротир с её уникальными раскопками, будет вознагражден видом марсианского пейзажа.
 3) Самки королевского пингвина откладывают по одному яйцу в ноябре — феврале, птенец вылуплялся через два месяца.
 4) Сухость и обезличенность большинства компьютерных программ считают главным фактором, мешающим детям воспринимать информацию.
 5) Учёные из Оксфордского университета нашли различия в гормональном фоне мышей, живущих моногамными и полигамными браками.
 6) Ноги пустынных слонов длиннее, чем у других их африканских собратьев, а сами животные мельче, потому что им легче передвигаться по песку.
 7) Группа учащихся школы искусств приняли участие в открытии детской картинной галереи.
 8) Специалисты из Бирмингемского университета создали робота-учителя, способного реагировать на эмоции ученика, выявлять его сильные и слабые стороны.
 9) В экспозиции исторического музея представлены доспехи, принадлежавшие, по мнению некоторых исследователей, воину эпохи Владимира Красного Солнышка.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- к...муфляж
 ип...тека
 т...гучий
 п...рина
 неук...снительно

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- на...строил, по...пункт
 раз...слать, н...стоять
 по...ставил, о...бросил
 пр...великое, пр...скорбный
 пр...вратно, пр...влекательность

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- со...вый
 растл...вать
 обескров...ть (рыбу)
 согр...вать
 мар...во

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У(Ю)**.

(многие) расплат...тся (наличными) (соседи) пил...т (дрова)
бре...щий (полёт) слыш...щий (звуки)
(зубы) станов...тся (белыми)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ДОГОВАРИВАЯ главного, свидетель смотрел на следователя.

Ни к чему (НЕ)ОБЯЗЫВАЮЩИЙ вид подростка не вызывал симпатии учителей.

Начальник отдела (НЕ)ВОЛЕН решать кадровые вопросы.

Этот юноша на сей раз ответил (НЕ)СРАЗУ.

Редактору (НЕ)СЛЕДУЕТ заниматься пустыми разговорами.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я **ТАК(ЖЕ)** заинтересован в выполнении работы не **(НА)СПЕХ**, как и вы.

(В)СЛЕДСТВИЕ холодов в садах вымерзли яблони, **(ПО)ЭТОМУ** надо посадить новые.

Эти симпатичные **(ПОЛУ)САПОЖКИ** стоят **(В)МЕРУ** дорого.

Во **ЧТО(БЫ)** то ни стало я хочу **ТО(ЖЕ)** поехать в Париж.

(В)ПРОДОЛЖЕНИИ романа сюжетная линия заметно изменилась, но читатели встретили **(ТЕХ)ЖЕ** героев.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я люблю сливочное мороже(1)ое, глазирована(2)ые сырки, сдобре(3)ый ванилью десерт и обжаре(4)ые орехи.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) За всю жизнь Коле Плужникову не встречалось столько приятных неожиданностей сколько выпало в последние три недели. (В. Б.)

2) Её покойная мать сама одевалась всегда по последней моде и всегда возилась с Аней и одевала её изящно... (А. Ч.)

3) В помышлениях о браке княжне Марье мечталось и семейное счастье и дети... (Л. Т.)

4) За всё про всё её бранят. (И. Кр.)

5) Теперь же все они [деревья] были видны до мельчайших подробностей и все ликовали и манили к себе. (М. П.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В далёкой лесной кумирне* (1) перед лампадой (2) чуть мерцавшей на чёрном жертвеннике (3) облитом кокосовым маслом (4) усыпанном рисом (5) и увядшими цветочными лепестками (6) на правом боку (7) кротко подложив ручку под голову (8) покоился Возвышенный... (И. Б.)

Ответ: _____ .

* Кумирня — небольшая языческая или буддийская молельня с кумирами.

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Наклонность к умственным наслаждениям (1) например (2) к театру и чтению, у меня была развита до страсти. (А. Ч.) Юлия Сергеевна (3) обыкновенно (4) молчала в его присутствии, и он странным образом (5) быть может (6) чутьем влюблённого, угадывал её мысли и намерения. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Елена Николаевна с тревогой заметила (1) что оливковый господин выждал (2) пока она сама не встанет (3) и только тогда (4) встал тоже. (В. Н.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В конце концов у Одинокрой Мыши скопилось великое множество всякого добра (1) которое завалило всю мышиную квартиру (2) и причиняло массу неудобств (3) как это всегда бывает с имуществом (4) и чем его больше (5) тем больше от него неудобств. (Л. У.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Нет надобности гадать, почему она названа Ясной. (2)Пройдите от входа в усадьбу берёзовую аллею, постройки имения, фруктовые сады, массивы леса с названиями Чапыж и Заказ, и дорога из-под берёз, дубов и ясеней выведет вас на простор — на большую поляну. (3)Тут, если взойти на взгорок, открывается мир, который сразу тебя остановит, и его захочется как следует разглядеть.

(4)Сидишь под берёзами на высотке, и вся поляна, залитая солнцем, как на ладони. (5)Со всех сторон обрамляет поляну лес. (6)Внизу по равнине змеится река Воронка с двумя мостами. (7)Угадывается дорога, по которой лошадь лениво тянет телегу, проходит к речке стайка посетителей Ясной Поляны. (8)Опушки леса темны, а поляна золотится под солнцем. (9)Островок кустов и деревьев, уже тронутый желтизной, расположен в центре её. (10)Он дразнит глаза переливами затуманенных красок. (11)Кажется, в зарослях обязательно должен кто-нибудь прятаться — зайчишка, лиса.

(12)...Лев Толстой любил это место в усадьбе, часто сюда приходил постоять, посидеть на своём «стульчике-палке», увидеть, как за поляною в лес прячется солнце. (13)В его дневнике читаем волнующие душу слова: «Вышел на Заказ вечером и заплакал от радости, благодарной за жизнь».

(14)Экскурсоводы в Ясной Поляне говорят, что все чаще людей интересуют не только дома, где жил Толстой, не только предметы его быта, но и природа, близость к ней мудреца, которого видели тут босым, который ходил за сохой, косил. (15)И написал: «Счастье — это быть с природой, говорить с ней».

(16)Как он умел «говорить», мы знаем — всё творчество яснополянца пронизано острым чувством природы. (17)Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни Толстого и жены его Софьи Андреевны тоже. (18)В дневниках она пишет: «Живу природой и усиленным трудом». (19)Трудов у этой женщины было много. (20)Тринадцать детей, хозяйство (сам Толстой хозяином был неважным), переписка трудов мужа-писателя, непрерывные гости. (21)Но при этом едва ль не на каждой странице записей в дневнике — что-нибудь о природе: «Всю ночь Лёвочка до

рассвета смотрел на звёзды», «Брали грибы в березняке...», «Сбегала на полчаса за рыжиками».

(22)...Природа изменчива — что-то растёт, что-то в это же время увядает и умирает. (23)Для Толстого усадьба не была музеем. (24)Изначально это было место довольно голое, изрезанное оврагами. (25)Толстой много усилий приложил, чтобы засадить овраги дубовым лесом. (26)И преуспел. (27)Площадь лесов в Ясной увеличилась в четыре раза. (28)Среди них-то большая поляна поляной и выглядит.

(29)Лесом тут пользовались по-хозяйски — рубили спелую древесину, брали лес на дрова. (30)В дневниках Софьи Андреевны обнаружена интересная запись: «Мы взялись делать 6000 бочек... Ходила смотреть, как делают». (31)Трудно предположить, что делалось это из усадебного леса. (32)Скорее всего, это было в «засечном», казённом лесу.

(33)Всё растущее невозможно законсервировать. (34)И всё-таки тут поддерживается облик усадьбы, какой была она в последние годы жизни Толстого. (35)Умирающие деревья срубаются, на их место насаждаются новые, но бережно отношение к деревьям-долгожителям, которые «помнят графа». (36)Среди них — трёхсотлетние дубы, двухсотлетние липы, клёны и ясени. (37)Узловатые, с отпиленными омертвевшими сучьями, с залатанными пустотами стволов, они заставляют остановиться, напоминая о течении времени и о том, что деревья обычно переживают людей.

(По В.М. Пескову*)

* **Василий Михайлович Песков** (1930–2013) — писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990-е годы.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ясная Поляна получила такое название потому, что в усадьбе есть большая поляна, с которой открывается широкий панорамный вид.
- 2) Лев Толстой любил посидеть в закатные часы на Заказе.
- 3) Л.Н. Толстой остро чувствовал природу, что отразилось в его творчестве.
- 4) Туристов, посещающих Ясную Поляну, интересуют не усадебные постройки, а природа.
- 5) Старые деревья в усадьбе заменяют новыми, чтобы узловатые, с отпиленными омертвевшими сучьями стволы не напоминали о том, что деревья обычно переживают людей.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 2, 3 дополняют и раскрывают мысль, высказанную в предложении 1.
- 2) В предложениях 12–13 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 5–10 включают описание.
- 4) Предложения 18–21 представляют собой фрагмент повествовательного характера.
- 5) В предложениях 24–27 представлены доводы, доказывающие тезис, представленный в предложении 23.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 1–3 выпишите историзм.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Эмоциональность текста, написанного В. Песковым, достигается за счёт использования такого лексического средства, как (А)_____ (предложения 6, 10, 16), а непринуждённость — за счёт использования (Б)_____ (*гадать, взгорок, взойти, зайчишка*). Убедительность изложению придаёт включение в текст (В)_____ (предложения 13, 15, 18, 21, 30), а особую ритмичность привносит (Г)_____ (предложения 14 и 15, 25 и 26)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) цитата | 7) парцелляция |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 13

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сотрудники Института педагогики в Берлине исследуют пластичность мозга, обучая людей писать и рисовать левой рукой. (2)...за изменениями головного мозга наблюдают посредством функционального магнитно-резонансного томографа, который позволяет замечать перемены в структурах мозга и видеть, какие части мозга при выполнении той или иной задачи получают усиленный приток крови. (3)Собственно, томограф регистрирует сигналы от атомов водорода. (4)А так как водород входит в состав воды, а вода есть и в крови, и в нервных волокнах, то наглядно видны изменения, происходящие в мозге во время обучения. (5)Поскольку магнитно-резонансный томограф не облучает объект исследования ионизирующей радиацией, в нём можно подолгу лежать, тренируя свою левую руку. (6)Изучают людей разных возрастов — и детей, наиболее легко обучаемых новым навыкам, и взрослых, и стариков...

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В Берлине учёные исследуют пластичность мозга, наблюдая с помощью магнитно-резонансного томографа за сигналами, идущими от атомов водорода и свидетельствующими о переменах в мозговых структурах.

2) Поскольку магнитно-резонансный томограф не облучает, с его помощью можно изучать людей разного возраста.

3) При выполнении той или иной задачи части мозга получают усиленный приток крови, что фиксирует магнитно-резонансный томограф.

4) Во время обучения человека в его мозге происходят изменения.

5) Перемены в мозговых структурах, выявляемые с помощью магнитно-резонансного томографа, фиксирующего сигналы от атомов водорода, содержащегося в крови и нервных волокнах, показывают, как реагирует мозг на формирование новых навыков.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

При этом

Однако

Когда

Между прочим

Например

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗАДАЧА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗАДАЧА, -и, ж.

1) То, что требует исполнения, разрешения. *Поставить задачу.*

2) Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления. *Арифметическая задача.*

3) Сложный вопрос, проблема, требующие исследования и разрешения. *Научная задача*

4) О чём-нибудь трудновыполнимом, сложном (разг.). *Трудная задача — купить костюм.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

икОнопись

цемЕнт

оптОвый

взапертИ

кАшлянуть

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Специалисты МЧС мгновенно **ВБЕЖАЛИ** на верхний этаж здания.

Формированию такого физического качества, как выносливость, способствуют **ДЛИТЕЛЬНЫЕ** тренировки.

НЕВЕЖДА даже о своих законных правах не имеет представления.

Оправдания были сбивчивыми, **ОБРЫВОЧНЫМИ**.

Курсанты посещают занятия по **ТАКТИЧЕСКОЙ** подготовке.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

четырьмя **ДОЧЕРЬМИ**

пара **ПЛАТЬЕВ**

с **ВОСЬМИСТАМИ** рублями

ТЁМНАЯ вуаль

он **МУЖЕСТВЕН**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Антарктический лёд является своего рода резервом влаги и стабилизатором температуры на Земле.
 2) Японцы не понимают, как можно варить рис в молоке да ещё и добавлять в него сахар.
 3) Посещая галерею современного искусства, меня привлекли работы молодых авторов — выпускников Московского художественного института им. В. Сурикова.
 4) Буквально на днях на фестивале «Краски осени» в Ботаническом саду МГУ «Аптекарском огороде» впервые распустилась уникальная коллекция роскошных астр.
 5) На Цинхай-Тибетской железной дороге в Китае, протекающей высоко в горах, трудно дышать, поэтому в вагоны подкачивают кислород, а пассажирам раздают кислородные маски.
 6) Псы полагаются на социальный инструмент, когда просишь помощи и используешь не собственные лапы и зубы, а чужие руки.
 7) Согласно последних генетических данных предки всех современных собак были одомашнены в одном месте, а не в разных уголках мира.
 8) Скандинавов называют самыми счастливыми людьми в мире: они доверяют правительству и друг другу, довольны системой образования и здравоохранения.
 9) Ряд авторов считают, что все изученные ими собаки генетически друг к другу ближе, чем волки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|
| Ответ: | А | Б | В | Г | Д |
| | | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

благ...желательный
 п...рочинный
 виол...нчель

прир...внять
 оз...рение

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

сверх...естественный, неб...ющийся
 с...змала, без...мянные
 пр...езжий, пр...милый

от...гнуть, з...месить
 по...стёжка, о...правка

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уживч...вый
 достра...вать
 обезденеж...ть (из-за расточительности)

картофел...нка
 кресл...це

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

скле...нный (стакан)
 (об этом) умолч...но
 вывал...нный (мусор)

расстел...тся (туман)
 (отец) задерж...тся

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НИ)РАЗУ не разговаривал с человеком столь редкой профессии — полиграфологом.

Сюжет фильма «Аватар» (НЕ)РЕАЛЬНЫЙ, а фантастический.

Я вспомнил (НЕ)ЛЮБИМЫЕ братом игры.

Ему (НЕ)ДОСТАЁТ смелости, чтобы пойти на риск.

Альпинисты, (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ подниматься вверх, преодолели перевал.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)МЕРУ сил сын помогал родителям, (ПРИ)ЧЁМ делал это без напоминаний.

(НЕ)СМОТРЯ на предостережения друзей, Василий поступил (НА)ПЕРЕКОР здравому смыслу.

Взгляд (ИС)(ПОД)ЛЮБЬЯ насторожил охранника, но (В)ВИДЕ исключения он пропустил посетителя.

ДА(БЫ) не мешать группе, мы пошли (ПО)СВОЕМУ маршруту.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа участники дискуссии высказывались (ПО)ОЧЕРЕДНО.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Обвитая вокруг стари(1)ого сундука кова(2)ая опытным мастером цепь была подкраше(3)а подсеребрё(4)ой краской.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Бывают ли такие случаи и что надо делать в таких случаях? (Л. Т.)

2) С малой колокольни видна вся жизнь за стеной: множество монастырей и церквей древнего города и между ними поток деревенских людей на базар. (М. П.)

3) Многоголосицу пенья словно раздирали на куски пронзительные скребущие по сердцу вопли многостольных дудок-чипсанов. (Ал. И.)

4) Кирюха и Вася бродили поодаль и собирали для костра бурьян и бересту... (А. Ч.)

5) В деревне Гостиерадике были хотя и спутанные но в большем порядке русские войска... (Л. Т.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А Сонечка (1) кое-как выучив уроки (2) каждодневно и ежеминутно увиливала от необходимости жить в патетических и крикливых тридцатых годах (3) и пасла свою душу на просторах великой русской литературы (4) то опускаясь в тревожные бездны (5) подозрительного Достоевского (6) то выныривая в тенистые аллеи Тургенева (7) и провинциальные усадьбы (8) согретые беспринципной и щедрой любовью (9) почему-то второсортного Лескова. (Л. У.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

В общем (1) длинная его речь по этому поводу сводилась к тому, что в белые ночи надо быть обязательно в чёрном (2) и (3) наоборот (4) в тёмные сверкать белизной платья. (К. П.) Вы видели (5) должно быть (6) такие подсвечники: женщина с распущенными волосами держит лилию, и в чашечку лилии вставлена свеча. (К. П.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда мало-помалу всё это затихло (1) волчиха успокоилась немного (2) и стала замечать (3) что её добыча (4) которую она держала в зубах (5) и волокла по снегу (6) была тяжелее (7) и как будто твёрже (8) чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

От избытка счастья (1) она крепко сжимала себе руки (2) уверяла (3) что всё прекрасно (4) и клялась (5) что будет любить вечно (6) и эти клятвы (7) и наивная, почти детская уверенность (8) что её тоже крепко любят и будут любить вечно (9) молодили её лет на пять. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На дворе высокотехнологичный XXI век, мировой кризис, а мы о детских сказках?.. (2)А почему бы и нет? (3)Может, самое время поговорить о чём-то ином, чем проблемы, в которых мы крутимся каждый день? (4)И пусть сказки кажутся подобными снам, фантазиям, где случаются самые невероятные и самые удивительные события, невозможные в реальности, не зря говорят: «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». (5)И кроме того, всё в этом мире относительно, в том числе и ложь, которая при определённых условиях может стать глубокой правдой. (6)Вспомните: вечер, настольная лампа, тёплое одеяло, потрёпанная книжка в руках мамы или старый диван в бабушкиной комнате... (7)Тогда сказочные герои были для нас очень реальными, заставляли переживать за них. (8)И мы действительно радовались за Ивана-царевича, жалели Маленького Мука. (9)Они были очень близкими и настоящими. (10)И возможно, даже теперь, когда мы уже взрослые, они всё ещё остаются нашими друзьями, пусть мы о них и не вспоминаем. (11)На вопрос, кто написал о Рахметове, мы, возможно, будем долго морщить лоб, зато, наверное, любой скажет, куда и зачем шла Красная Шапочка и кто такой Иванушка-дурачок. (12)Эти герои всё ещё живут в нас. (13)И на самом деле значат для нас гораздо больше, чем мы обычно считаем.

(14)В чём секрет притяжения миров, созданных братьями Гримм, Андерсеном, Толкиеном? (15)Давайте не будем списывать всё на инфантилизм: корни явления гораздо глубже. (16)Рассказывая сказки детям, мы тем самым учим их особому языку. (17)Не обыденному, привычному, а скорее метафизическому. (18)Ведь язык — это не просто набор слов для обозначения тех или иных предметов, окружающих нас. (19)Язык — это мировоззрение, способ видеть мир и себя в нём, способ понимать мир, способ говорить и способ думать. (20)Ребёнок усваивает язык сказок и язык понятий, принципов, законов, действующих в мире. (21)Но эти законы — не физичес-

кие, а моральные. (22)Вы заметили, как часто в сказках хитрая лиса оставляет в дураках более сильных волка или медведя, но сама терпит фиаско при встрече с храбрым петухом, как в сказке о зайце в лубяной избушке? (23)Понятие силы относительно. (24)А если ты просто бескорыстно поможешь кому-то, то добро обязательно вернётся к тебе. (25)Скромность и трудолюбие вознаграждаются, хотя герой вовсе не стремится к награде. (26)А тот, кто ищет только награды, оказывается ни с чем. (27)В конечном итоге успех ждёт не того, кто пытается добиться цели любой ценой, а того, кто больше внимания обращает как раз на пути, на средства, которыми эта цель достигается. (28)И добро всегда побеждает зло.

(29)Сказка открывает ещё одно измерение. (30)Измерение не-обыденного. (31)Пространство, в котором наша жизнь получает другой, более глубокий смысл. (32)И наш выбор заключается в том, существуем ли мы в этом пространстве или наша жизнь целиком протекает только в мире вполне осязаемых вещей. (33)Вопрос реальности сказок — вопрос языка, на котором мы говорим. (34)И как для нас сказки могут быть выдумкой или чем-то глубоко истинным, так и для того мира наша жизнь может быть чем-то реальным, а может — мимолетной тенью, иллюзией, не оставляющей в нём следа...

(35)Потому, уважаемые взрослые, читайте сказки, и не только детям. (36)И если ребёнок лишь чувствует и переживает происходящее в сказке, то нам предстоит сделать шаг дальше. (37)Нам важно, не утратив этого чувства, научиться понимать происходящее, не попадая при этом во власть сказочных персонажей. (38)Сказка — игра, но в нашей жизни всё — игра, вопрос только в выборе игрушек и в отношении к ним. (39)Каким скучным и серым был бы этот мир, не будь в нём игры сказочной!

(И.К. Барабаш*)

* **Илья Константинович Барабаш** (р. 1968) — психолог, преподаватель, руководитель культурного центра «Новый Акрополь» в Воронеже.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Не стоит читать сказки, так как их читают только инфантильные люди.
- 2) Без сказок мир был бы скучным и серым.
- 3) Язык — это способ думать и понимать мир.
- 4) В пространстве сказки открывается не обыденный, а особый мир, в нём жизнь приобретает новый смысл.
- 5) В сказках успех ждёт не того, кто робеет и пугается, а того, кто пытается добиться цели любой ценой.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 дан ответ на вопрос, поставленный в предложении 1.
- 2) В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16–19 не включают описание.
- 4) Предложения 29–34 содержат повествование.
- 5) Предложения 30–31 поясняют и дополняют мысль, выраженную в предложении 29.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 1–6 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 4–9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждая о роли сказок в нашей жизни, автор акцентирует внимание читателей на противоположных явлениях с помощью (А)_____ (предложения 1, 17–19, 25, 26). Стремясь сделать высказывание более яркими, автор прибегает к (Б)_____ (предложения 1, 5, 39), а придать высказыванию разговорную окраску ему помогают (В)_____ (предложения 11, 15, 22, 26). Полноту и развёрнутость тексту придают (Г)_____ (предложения 6, 8, 14, 19, 20)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1) эпитет | 6) фразеологизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) многосоюзие |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 14

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сочинские медали изготовили в Москве на ювелирном заводе «Адамас». (2)По замыслу дизайнера, в медали должны были появиться несколько прозрачных, похожих на лёд вставок со сложным внутренним рисунком, повторяющим орнамент олимпийского лоскутного одеяла — одного из символов сочинской Олимпиады. (3)Изначально вставки планировали сделать из сапфира, хрусталя или кварцевого стекла. (4)... любой прозрачный минерал — материал хрупкий, и закрепить его в гладком металлическом гнезде — настоящая проблема. (5)Выход был найден неожиданно — при изучении технологий производства оптики для очков. (6)Оказалось, что по соображениям безопасности линзы для детских очков во всём мире делают из поликарбоната. (7)По прозрачности он почти не уступает стеклу, но при этом обладает завидной прочностью, пластичностью, лазерный рисунок в массиве поликарбоната получается более контрастным, ярким и совсем не снижает его прочность, что и требовалось для медальных вставок.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Вставки сочинских медалей решили изготовить из прозрачного, пластичного и прочного поликарбоната, в массиве которого получается яркий лазерный рисунок.

2) Благодаря изучению технологий изготовления оптики для детских очков, удалось найти подходящий для изготовления сочинских медалей материал.

3) Хрупкие минералы невозможно было использовать для изготовления вставок с орнаментом для сочинских медалей, поэтому их решено было заменить прочным поликарбонатом с ярким лазерным рисунком.

4) Поликарбонат отличается от сапфира, хрусталя или кварцевого стекла прочностью, пластичностью и возможностью сделать в его массиве яркий лазерный рисунок.

5) Орнамент олимпийского лоскутного одеяла — одного из символов сочинской Олимпиады — планировали изготовить из минералов, но впоследствии их заменили поликарбонатом.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Тем не менее

Но

Якобы

Ведь

Зато

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ГНЕЗДО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГНЕЗДО, -а, ср.

1) У птиц, насекомых, пресмыкающихся, грызунов и некоторых других животных место жилья, кладки яиц и выведения детёнышей. *Вить гнёзда.*

2) Выводок животных (спец.). *Волчи гнёзда.*

3) Группа тесно растущих молодых растений, ягод, грибов. *Гнездо груздей.*

4) Углубление, в которое что-нибудь вставляется. *Вставить штекер в гнездо.*

5) В языкознании: группа слов с общим корнем. *Словообразовательное гнездо.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свеклаА

инАче

экспЕрт

избаловАть

углублЁнный

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В словарях используется система стилистических **ПОМЕТ**.

Их **ПОРОДНИЛО** общее нелёгкое прошлое.

Участок огородили и снабдили **СТРОИТЕЛЬСКОЙ** техникой.

К тридцати годам она стала популярной **ЮМОРИСТКОЙ**.

В предпраздничные дни все аэропорты **ПЕРЕПОЛНЕННЫ** туристами.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ансамбль **ОСЕТИН**

двадцать три **НОЖНИЦЫ**

БУДУЧИ героем

его опыт **ГОРШЕ**

ПЫШЕТ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с однородными членами
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) ошибка в предложении с прямой речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Биологические часы влияют и изменяют активность гормональной, иммунной и прочих систем организма человека.
 2) Местность между океаном и Килиманджаро представляет возвышенную равнину, которая сразу же поднимается от берега океана.
 3) В Центральную Россию наконец-то пришла сухая и солнечная погода, а в тропических лесах на островах Экваториальной Гвинеи, наоборот, мокро.
 4) К куску фирменной запеканки, отрезанной в виде треугольника, подали немного мороженого.
 5) Молодёжь, которая приняла участие в экологическом форуме, убедились в необходимости правильной утилизации пластика.
 6) Социологи отмечают, что зависть возникает только внутри одного класса, то есть простому гражданину вроде как не с руки завидовать королевской семье или крупному предпринимателю.
 7) Доктор исторических наук Владимир Лапшин рассказал, что: «В ходе раскопок нашей экспедицией были обнаружены странные деревянные конструкции — настил на сваях».
 8) Свет — главный регулятор биологических ритмов, и уровень мелатонина напрямую зависит от того, что темно ли вокруг нас или светло.
 9) Отсутствие электричества не просто погружает мегаполис во мрак — оно превращает его в место, мало пригодное для жизни.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз...рение

п...шком

к...либр

гр...циозный

в...девить

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з...бresti, пр...тяжка

ра...бег, бе...сонница

о...ручиться, прио...крыть

пр...ютить, пр...поднёс

и...подтишка, ра...цвести

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ё.

камыш...вый

сгущ...нка

говорил общ...

челноч...к

бельч...нок

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выполн...шь (задание)

буд...шь (учиться)

пен...щиеся (волны)

выкач...нная (нефть)

вывал...нный (в муке)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Василий (**НЕ**)РАД приезду коллеги.

Света (**НЕ**)ДОГОВОРИЛА фразу и пошла на балкон.

Горы в районе посёлка отнюдь (**НЕ**)ВЫСОКИЕ.

Я не знаю ничего: (**НИ**)ГДЕ ставить палатку, (**НИ**)КАК её собирать.

На уроке химии дети изучали (**НЕ**)МЕТАЛЛЫ.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Двигаясь (**ПО**)ОДНОМУ, альпинисты (**В**)СКОРЕ добрались до высокогорной станции.

(**НЕ**)ХВАТАЕТ только, (**ЧТО**)БЫ вы опоздали на поезд.

(**ГДЕ**)(**ТО**) за горизонтом гроыхнуло, и через мгновение (**В**)ДАЛИ сверкнула молния.

(**И**)ТАК, вы (**В**)ДВОЁМ отправляетесь по второму маршруту.

«(**ПО**)ЧЕМУ вы судите о завтрашней погоде: по движению облаков или по полёту птиц?» — вдруг не (**К**)МЕСТУ завёл разговор сосед.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Беше(1)о мчится и исступлё(2)о ревёт разъярё(3)ый бык, и лишь отточе(4)ые, ничем не скова(5)ые движения тореадора спасают его от гибели.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) За каждый светлый день иль сладкое мгновенье слезами и тоской заплатишь ты судьбе. (М. Л.)

2) Забудешь ты мой профиль горбоносый и лоб в апофеозе папиросы и вечный смех мой. (М. Ц.)

3) Я не имею права продавать их при его жизни хотя могу их закладывать как в казну так и в частные руки. (А. П.)

4) Дверь через улицу в ярко освещённом магазине хлопнула и из неё показался гражданин. (М. Б.)

5) Долохов Денисов и Ростов сидели теперь против Пьера и казались очень веселы. (Л. Т.)

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Итак, на четвёртом уроке (1) ближе к концу (2) Антонина Владимировна (3) сверкая самой одухотворенной частью своего лица (4) железными зубами (5) состоящими в металлическом диалоге с серебряной брошечкой у ворота (6) в форме завитой крендельком какашки (7) взяла в руки полутораметровую (8) полированную указку и направилась к пыльному (9) пёстроу плакату в торце класса. (Л. У.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Варвара Яковлевна подумала, что (1) должно быть (2) никто и не заметил, как немцы клеили эту листовку. (К. П.) По старости своей (3) она привыкла ничему не удивляться и всё, что бы ни случилось, толковала (4) по-своему. (К. П.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Да, всё хорошо (1) в это счастливое время года (2) в особенности (3) если вы молодцы, любите природу (4) и (5) если вы не капризны (6) не истеричны (7) и (8) если по службе не обязаны сидеть в четырёх стенах с утра до вечера. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда Лиля подходила к ним (1) стараясь погуще затесаться в толпу (2) чуткие одноклассницы (3) либо отступали немного (4) либо пробегали вперёд (5) а (6) когда она вступала в опасное пространство (7) Бодрик отталкивался ногой и (8) чуть пропустив её вперёд (9) направлял гнусно скрипящие ворота ей в спину. (Л. У.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

(2)Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. (3)Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

(4)Подросток идёт в школу. (5)Юноша шагает в институт или в университет. (6)Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7)Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно-сложная вселенная. (8)Через слово он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза. (9)В звучном слове разворачиваются перед ним льяносы* Ориноко, сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10)Раскрывается огромный мир звёздных пространств, зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов.

(11)Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. (12)Сам он обретает возможность обращаться к правнукам, которые будут жить спустя века после его кончины. (13)И всё это только благодаря языку.

* *Льяносы* (исп. *llanos* равнины) — степи в Южной Америке, покрытые частью густой и высокой травой, частью же летучим песком.

(14)Радостная или горькая, гневная или нежная, летит над просторами Родины крылатая песня. (15)Песня — это язык.

(16)На чёрной доске аудитории резко белеет строгая формула математики.

(17)Эта формула — тоже язык!

(18)Я пишу книгу, которую вы, может быть, когда-нибудь прочтёте. (19)Надо ли говорить, что при этом я снова пользуюсь языком, словами?

(20)Но ведь прежде чем сесть за рабочий стол и вывести первую строчку первой страницы, каждый автор долго обдумывает её содержание. (21)Помните, как широко шагал по московским тротуарам громадный Маяковский, то вслух, то про себя бормоча слова ещё не созданных будущих стихов? (22)Видели, как исчерканы, как испещрены поправками в поисках самого верного слова бессмертные страницы черновиков Льва Толстого или Пушкина?

(23)А с другой стороны, и вы сами, прочтя взволновавшую вас новую книгу, закроете её и откинетесь в задумчивости; вы начнёте мысленно повторять поразившие вас рассуждения, размышлять над тем, что только что узнали.

(24)И вы, и я, и каждый из нас — все мы постоянно думаем.

(25)А можно ли думать без слов?

(26)Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. (27)Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (28)Без его посредства немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремесла, искусство — жизнь.

(Л.В. Успенский*)

* *Лев Васильевич Успенский* (1900–1978) — русский писатель, прозаик, филолог.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Благодаря языку мы можем познакомиться с теми идеями, которые были высказаны задолго до нашего рождения.

2) Человека с предшествующими поколениями сближает то, что его идеи совпадают с идеями предков.

3) После прочтения книги необходимо мысленно повторять поразившие вас рассуждения.

4) Мысль рождается в слове и с помощью слов.

5) С помощью языка люди организуют совместную деятельность.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 26–28 дан ответ на вопрос, поставленный в предложении 25.

2) В предложениях 14–19 представлено рассуждение.

3) Предложения 20–22 включают элементы описания.

4) Предложения 4–10 содержат повествование.

5) В предложении 26 содержится вывод из предложений 14–25.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 1–7 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 4–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и наречия места. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждения автора о роли языка в жизни человека привлекают внимание читателей благодаря использованию автором лексических средств выразительности (А)_____ (предложения 9, 28) и (Б)_____ (предложения 2, 14, 21, 22), а масштабность этой роли становится очевидной вследствие применения Л. Успенским (В)_____ (предложения 6, 7). Уверенность в правильности своих умозаключений автор передаёт с помощью использования такого синтаксического средства, как (Г)_____ (предложения 19, 25)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) гипербола | 8) риторический вопрос |
| 4) метафора | 9) вопросно-ответное единство |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 15

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Дальневосточный леопард — самый северный подвид семейства. (2)Он отличается светлым пушистым мехом с крупными чёрными пятнами и розетками и особенно длинными лапами, которые помогают ему передвигаться по снегу. (3)Первые сведения о них в Европу в XIII веке принёс из своего путешествия Марко Поло, который увидел животных в Пекине при дворе монгольского хана Хубилая. (4)В середине XIX века в своем пособии по охоте на оленей немецкий учёный Герман Шлегель по особенностям шкуры и черепа выделил дальневосточного леопарда в отдельный подвид. (5)Его догадку подтвердили недавние генетические исследования. (6)..., популяция на Дальнем Востоке сильно отличается от африканских леопардов, считающихся коренными представителями вида. (7)На сегодняшний день дальневосточный подвид сохранился в России только на самом юго-западе Приморья на узкой полосе шириной 50–60 км (участок площадью 370–400 тыс. га).

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Дальневосточный леопард — самый северный подвид семейства — обитает в Приморье.

2) Дальневосточный леопард, отличающийся особенностями лап, черепа и шкуры и выделенный в отдельный подвид, сохранился на юго-западе Приморья.

3) Дальневосточный леопард имеет длинные лапы, что позволяет ему быстро передвигаться по снегу.

4) На небольшом участке Приморья сохранился особый подвид леопарда — дальневосточный, отличающийся от африканских леопардов анатомическим строением и шкурой.

5) Первые сведения о необычных дальневосточных леопардах в Европу в XIII веке принёс из своего путешествия Марко Поло.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако

Следовательно

Возможно

Действительно

Разве что

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДВОР**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВОР, -а., м.

1) Участок земли между домовыми постройками одного владения, одного городского участка. *Детская площадка во дворе.*

2) Крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками, отдельное крестьянское хозяйство. *Деревня в сто дворов.*

3) Отгороженный от улицы участок земли с надворными постройками при отдельном доме, усадьбе. *Ворота во двор.*

4) Название производственных участков, учреждений. *Машинный двор.*

5) В монархических странах: монарх, его семья и приближённые к ним лица. *Царский двор.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрИть;

костюмирОванный

украИнец

обетовАнный

благовЕст

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Смолоду он испытывал **БЕЗОТВЕТНОЕ** чувство к соседской девушке.

Курсы организованы для повышения уровня правовой **ИНФОРМИРОВАННОСТИ** граждан.

Это решение было самым **УДАЧЛИВЫМ** из всех возможных.

Дед **ОДЕЛ** малыша, повязал ему шарф.

ТЕХНИЧЕСКОЕ состояние трубопровода не вызывает беспокойства.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРИЛЯЖЬ на диван

ЩЕКОЧЕТ шею

говорит **ОБЩО**

перед первым **СЕНТЯБРЯ**

пара **ЧУЛОК**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Уильям Стед написал фантастический рассказ «Из Старого Света в Новый» о пароходе «Маджестике».
 2) Дайвинг очень сближает, он даёт не только много интересных знакомств и интернационального общения, но и чувство локтя.
 3) Кот Ларри несколько лет занимал должность главного крысолова в резиденции британского премьера.
 4) В июльском номере журнала «Природа и люди» Муасан описал о своём эксперименте.
 5) В кабинете у инструктора стоял цветок, подаренный ему коллегами и о котором он нежно заботился.
 6) Новые лодки для гонок строят во дворе храма, куда не пускают женщин, дабы уберечь суда от их дурного глаза.
 7) Будучи аргентинцем, Эрнесто Че Гевара вошёл в историю как кубинский герой, хотя прожил на Острове свободы всего 9 из 39 лет жизни.
 8) В тексте, который я прочитал, В. Солоухин пишет, что «ко всему, что я описал в своих книгах, у меня притупляется интерес в жизни».
 9) Те остатки угля, обнаруженные при исследовании стоянки, позволят определить, какие именно деревья росли здесь пять тысяч лет назад.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- пом...сь
 расст...лить
 н...мой
 прим...рённые
 к...прон

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пер...крёстный, пр...ручить
 с...ронизировать, со...скатель
 не...держанный, ни...водить
 по...рисовать, нео...ложный
 нен...глядный, з...йти

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- ц...котать
 ц...коль
 гарц...вать
 танц...р
 облиц...вка

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А(Я).

задерж...нный (полицией)
меч...щий (дротики)
пристрел...нный (хищник)
жажд...щий (славы)
ла...щий (пёс)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ветер, (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЙСЯ три дня, наконец начал стихать.
Няня (НЕ)ДОСМОТРЕЛА за ребёнком, который разрезал ножницами скатерть.
Дождь шёл (НЕ)ПЕРЕСТАВАЯ, и по улице бежали мутные потоки воды.
Аромат этих духов (НЕ)ЦВЕТОЧНЫЙ.
«Это (НЕ)ЗАДАЧА, а уравнение», — сказал учитель.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СВЯЗИ с избранием на должность директора, Очаков (В)ПЕРВЫЕ задумался о специфике управленческой деятельности.

(В)ОБЩЕМ, собираясь в горы, (ЗА)ЧАСТУЮ люди берут слишком много вещей.

Команды сыграли (В)НИЧЬЮ, и (В)ПОСЛЕДСТВИИ им предстоит провести ещё одну встречу.

В одно и ТО(ЖЕ) время (В)ПЕРЕДИ и позади нас заржали кони.

(В)МЕРУ любознательные дети иногда рассуждают (ПО)ВЗРОСЛОМУ.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

«Ах, какой Вы бессребре(1)к! — наигра(2)о воскликнула румя(3)ая княжна, поглаживая тка(4)ую шёлком подушечку.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Зачем от мирных нег и дружбы простодушной

Вступил он в этот свет завистливый и душный

Для сердца вольного и пламенных страстей? (М. Л.)

2) В конце марта из Приазовья подули тёплые ветры и уже через двое суток на чисто оголились пески левобережья Дона... (М. Ш.)

3) Здешние лихорадки похожи на крымские и молдавские и лечатся одинаково. (А. П.)

4) И чувство ожидания и смягчения сердечного перед непостижимым не падало а возвышалось. (Л. Т.)

5) Княжна Марья вовсе не думала и не помнила о своём лице и причёске. (Л. Т.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Под окном (1) в толпе народа (2) стоял Грушницкий (3) прижав лицо к стеклу (4) и (5) не спуская глаз с своей богини. (М. Л.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

У каждого, даже самого серьёзного человека, не говоря (1) конечно (2) о мальчишках, есть своя тайная и немного смешная мечта. (К. П.) Разговоры (3) надо полагать (4) и здесь были не пустые, не для одного препровождения времени, а (5) вероятно (6) тоже про какие-нибудь дела. (Леск.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда он входил (1) робкою походкою в какой-нибудь из кабачков самого низшего разбора (2) и за ним (3) поджав хвост (4) и приседая от робости на ноги (5) вползала его коричневая подслеповатая собака (6) то завсегдатаи заведения сразу его узнавали. (А. К.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уже светало (1) и (2) когда волчиха пробиралась к себе густым осинником (3) то было видно отчётливо (4) каждую осинку (5) и уже просыпались тетерева (6) и часто вспархивали красивые петухи (7) обеспокоенные неосторожными прыжками и лаем щенка. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Как-то мы, выбрав огневую позицию, приступили к рытью окопов. (2)Пошёл ливневый дождь, но мы до темноты не прекращали работу: «тяжело в ученье, легко в бою».

(3)Подошла походная кухня, и мы сытно поужинали. (4)Дождь между тем хлещет не ослабевая. (5)Хлопцы стали устраиваться на ночь спать. (6)Часовой занял свой пост. (7)Я же перед тем, как лечь, привычно нащупываю свой талисман... (8)Но тут сон мой улетучивается: карманчик в брюках пуст! (9)Сначала я просто сидел ошеломлённый и без единой мысли в голове... (10)Потом стали появляться мысли. (11)Поискать?.. (12)Где?! (13)В изрытой мокрой земле, которую перемесило множество солдатских ботинок? (14)В высокой траве под ливневым дождём и в тёмной ночи? (15)В чистом поле, где вокруг окопов накинута земля?..

(16)Потерял всё-таки... (17)Значит, я буду убит.

(18)Пытаюсь убедить себя, что всё это чушь. (19)Ведь талисман, если здраво-то рассудить, — символ, который я сам себе выдумал. (20)Ну при чём здесь, спрашивается, эта маленькая штучка и моя... жизнь или смерть?.. (21)И зачем только я связал себя этим символом!

(22)Какая-то неведомая сила мне велит: «Иди ищи!» (23)И дождь внезапно остановился. (24)Я вышел из блиндажа. (25)Ни даже крошечной надежды у меня не было, что найду.

(26)Всюду истоптанная мокрая глина. (27)Всюду глубокие следы ботинок, наполненные водой... (28)Отец хотел, чтобы я после семилетки пошёл в горный техникум на мастера. (29)А мне страсть как хотелось поступить в художественное училище! (30)Рисовать люблю — умираю! (31)Получилось же — ни туда и ни сюда. (32)Пришлось надеть шахтёрскую робу и пойти на шахту, сперва откатчиком, а потом забойщиком... (33)Эх, остаться бы живым! (34)Всю бы жизнь на шахте работал! (35)А рисовать... (36)Что ж, рисовать бы и так рисовал...

(37)Смотрю на чей-то огромный след.... (38)И вдруг замечаю: на каблучном следе — тоненькая, со спичку вроде, палочка... (39)Я нагнулся, ковырнул ногтем и поднимаю эту палочку-желобок. (40)Ближе осветил фонариком, понюхал изнутри желобка — пахнет никотином. (41)Руки затряслись! (42)Осторожно, ещё боясь впустить в себя огромную, бешеную радость, исследую заполненный водой след и достаю вмятые под водой в глину ещё три палочки желобком!.. (43)Да, это был раздавленный, расколовшийся на четыре части мой мундштучок... (44)Талисман мой!

(45)В блиндаже достал я из вещмешка нитки, сложил вместе четыре части мундштука и крепко смотал их ниткой. (46)Потом спрятал свой талисман в брюки на прежнее место и зашил карман наглухо.

(М.Г. Абдулин*)

* *Мансур Гизатулович Абдулин* (р. 1923) — ветеран Великой Отечественной войны, автор книг о войне, в составе миномётной роты принимал участие в разгроме гитлеровцев под Сталинградом, на Курской дуге, в битве за Днепр, в освобождении Украины.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Потеряв талисман, автор подумал, что будет убит, и начал вспоминать свою жизнь.
- 2) Автор считал, что если он найдет талисман, то его жизнь будет спасена.
- 3) Герой был глубоко убеждён в том, что хранить талисманы — глупость.
- 4) Герой пытался убедить себя в том, что хранить талисманы — глупость.
- 5) Герой склеил найденный талисман и убрал его в вещмешок.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 43 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 40–42.
- 2) В предложениях 18–21 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 1–6 представляют собой описание.
- 4) Предложения 37–44 содержат повествование.
- 5) В предложении 17 содержится следствие, выведенное героем из информации, содержащейся в предложении 16.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 1–6 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 26–36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Напоминающий живой и непосредственный рассказ в кругу друзей, текст М.Г. Абдулина содержит (А)_____ (предложения 4, 5, 18, 28), (Б)_____ (предложения 9, 25, 42). Экспрессию и выразительность тексту придают (В)_____ (предложения 8, 20, 38, 43), которые часто используются в разговорной речи. Автор выражает свои чувства с помощью (Г)_____ (например, в предложениях 21, 33, 44)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) суффиксы субъективной оценки | 8) риторическое восклицание |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 16

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)«Русским Нилом» называют нашу Волгу. (2)Что такое Нил — не в географическом и физическом своём значении, а в том другом и более глубоком, какое ему придал живший по берегам его человек? (3)«Великая, священная река», подобно тому, как мы говорим «святая Русь» в применении тоже к физическому очерку страны и народа. (4)Нил, однако, звался «священным» не за одни священные предания, связанные с ним и приуроченные к городам, расположенным на нём, а за это огромное тело своих вод, периодически выступавших из берегов и оплодотворявших всю страну. (5)Но и Волга наша издревле получила название «кормилицы». (6)..., она носит и другое, ещё более священное — матери: «матушка-Волга». (7)Так чувствовал её народ в отношении к своему собирательному, множественному, умирающему и рождающемуся существу.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Народ называет Волгу «русским Нилом», «кормилицей», «матушкой».
- 2) Как и Нил, Волга многоводна, и народ называет её «кормилицей» и ещё более священным именем — «матушкой».
- 3) Народ сравнивает Волгу с Нилом и считает кормилицей и матушкой.
- 4) Как Нил — священная река, так как его воды оплодотворяют всю страну, так и Волга для народа кормилица, её называют «матушкой».
- 5) С Нилом связаны священные предания, а к Волге народ относится как к кормилице и матери.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому
Однако
Между тем
Кроме этого
Разумеется

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРИДАТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИДАТЬ, -ам, -ашь, -аст, -адим, -адите, -адут; сов.

- 1) Дать дополнительно. *Дивизия с приданными ей подразделениями.*
- 2) Усилить, прибавить. *Придать храбрости.*
- 3) Сделать каким-нибудь по виду, характеру. *Придать новый облик зданию.*
- 4) Отнестись к чему-нибудь так или иначе, осмыслить. *Придать значение словам.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

диспансЕр

зубчАтый

глАдильный

гЕрбовый

позвонИшь

Ответ:_____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В салоне пахло АРОМАТИЧЕСКИМИ свечами.

Ольгин получил хорошее воспитание, обладал ЗАВИДНЫМ характером и крепким телосложением.

Кот пришёл с улицы и оставил на полу ОТПЕЧАТКИ мокрых лап.

Василий Сергеевич день и ночь КОПИТ над чертежами.

Любимым блюдом дачников были бабушкины РЫБНЫЕ пироги.

Ответ:_____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБЕИХ сестёр

около ПОЛУТОРА суток

пара НОСКОВ

ждать в АЭРОПОРТЕ

нас ждут ИНСТРУКТОРЫ

Ответ:_____.

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с однородными членами

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Для того чтобы на небе появилась гигантская Луна, необходимо совпадение двух условий: спутник должен быть в фазе полнолуния и проходить при этом ближайшую к Земле точку орбиты.

2) Большинство витаминов, необходимых нашему организму, содержится в крупах, бобовых и продуктах животного происхождения.

3) В ночь на 15 апреля 1912 г. потерпел крушение не только пароход «Титаник», а вместе с ним миф о его непотопляемости.

4) Если айсберги существуют, то зачем уму непостижима беспечность к ним?

5) Лингвисты затрудняются точно определить звук, обозначаемый буквой Й.

6) Английский дом представляет собой своеобразную версию уюта и удобства и включал обстановку из множества столиков, пуфиков, диванов и кресел, стоящих перед камином.

7) Луна обращается вокруг Земли по эллиптической орбите, причём наша планета находится не в центре этого эллипса, а смещена к одному из его краёв.

8) Первым на научно-фантастическом поприще отличился Э.А. По, известивший в 1844 г. читателей о 75-часовом перелёте через Атлантику воздушного шара «Виктории».

9) Прекрасные зелёные лужайки в Кембриджском университете могут топтать только те, кто принадлежат к профессорско-преподавательскому составу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пл...вчиха

би...тлон

д...лина

бл...стательный

к...нцепция

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...гадать, по...бить

пр...шить, пр...образователь

пр...стройка, пр...камский

ра...красавец, ра...бег

з...облачный, пр...зывать

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ё.

трещ...тка

прож...рливый

деш...вка

парч...вый

кумач...вый

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

он справ...тся с трудностями

выгул...вший (собаку)

просе...нная (мука)

увид...шья (с близкими)

неопису...мый (восторг)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Его суждение далеко (НЕ)МНОГОСЛОВНО.

Люда (НЕ)ДОЖАРИЛА котлеты до румяной корочки и выключила газ.

(НЕ)ПРИНИМАЯ во внимание интересы других, счастлив не будешь.

Дом (НЕ)БОЛЬШОЙ, но уютный.

Дед чувствует себя отнюдь (НЕ)ДУРНО.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ летних каникул Юля прочитала около двадцати книг, (НЕ)СМОТ-РЯ на то что в списке было только пятнадцать.

(ВСЁ)ТАКИ стоит подумать об отдыхе (ЗА)РАНЕЕ.

Ты пришёл (К)СТАТИ, я (ТО)ЖЕ не опоздал.

Во (ЧТО)(БЫ) то ни стало надо постараться не попадаться (НА)ГЛАЗА шефу.

Слушать одно и (ТО)ЖЕ (НИ)КОМУ не интересно.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Свяще(1)ый долг наш — сохранить нетле(2)ой память о павших в боях, ране(3)ых и замуче(4)ых оккупантами в неволе.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Море шепталось по-прежнему с берегом и ветер все так же носил его шепот по степи. (М. Г.)

2) В это время готовились не только два столь знаменитые и встревожившие общество указа об уничтожении придворных чинов и об экзаменах на чины коллежских асессоров и статских советников но и целая государственная конституция... (Л. Т.)

3) Толпой угрюмою и скоро позабытой

Над миром мы пройдем без шума и следа... (М. Л.)

4) Как он угрюм и худ и бледен! (М. Л.)

5) Огромная медная печь с цилиндрическим котлом для нагревания воды и целой системой медных трубок и кранов занимала угол против окна. (В. Г.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Но у дверей она вдруг остановилась (1) как будто что-то припомнив (2) и (3) быстро повернувшись (4) подошла к Александру Егоровичу. (А. К.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Один из нас был (1) якобы (2) дорожный мастер одной из привислянских дорог. (М. Г.) Может быть (3) отсутствие впечатлений в ночной тишине и полусвет (4) может быть (5) слабая работа мозга только что проснувшегося человека делали то, что в такие минуты он ясно понимал своё положение и был (6) как будто бы (7) здоров. (В. Г.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для пополнения картины не было недостатка в петухе (1) предвозвестнике переменчивой погоды (2) который (3) несмотря на то (4) что голова продолблена была до самого мозга (5) носами других петухов по известным делам волокитства (6) горлалил очень громко (7) и даже похлопывал крыльями, обдёрганными, как старые рогожки. (Н. Г.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда к нам приходила бабушка (1) сидела (2) плетя кружева (3) или вышивая (4) рассказывала чудесные сказки (5) а (6) когда дед уходил в город (7) Людмила пробиравалась к нам, и мы пировали беззаботно.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Выйдя из гостиницы, майор взглянул на часы — время ещё было. (2)Не спеша пошёл по Садовому к Маяковке.

(3)Тишина. (4)Утро дышит свежестью: перед рассветом прошёл щедрый дождь, смыл пыль с асфальта и листья. (5)Но сейчас эта благодать не радует. (6)Первое, что так бросается в глаза, — это крест-накрест заклеенные окна домов. (7)Лица москвичей суровы и озабоченны.

(8)На обочине тротуара собралась небольшая толпа. (9)Люди молча глядят на противоположную сторону улицы. (10)Там, в наспех поставленном ограждении, скорбно покоятся остатки трёхэтажного дома, разрушенного фашистской бомбой. (11)На груди битых кирпичей — распоротый осколком школьный портфель; тихий утренний ветерок осторожно листает страницы вывалившегося из него букваря...

(12)Поневоле сжимаются кулаки. (13)Майор ускоряет шаг, словно каждая потерянная минута — ещё чья-нибудь загубленная жизнь.

(14)Вот и площадь Маяковского. (15)Из чёрного рупора репродуктора над ней величественно и звонко расплёскиваются звуки кремлёвских курантов. (16)Затем приглушённо, словно издалека, доносится голос Левитана: «...Враг, несмотря на огромные потери, продолжает продвигаться на Можайском и Волоколамском направлениях... подбито тридцать семь фашистских танков... уничтожено шестьдесят четыре самолёта...»

(17)Алексей Фёдоров вздохнул с облегчением: ведь есть среди этих поверженных фашистских пиратов и те, что два дня назад сбил он со своим экипажем, участвуя вместе с истребителями на грозном Пе-2 в отражении ночных массированных налётов на столицу... (18)Так думал высокий стройный майор в чёрном реглане*, размахисто вышагивая по улице Горького, а за его спиной из того же репродуктора раздавалась волнующая мелодия такой знакомой песни:

(19)Мы не дрогнем в бою
За столицу свою,
Нам родная Москва дорога.
(20)Нерушимой стеной
Обороны стальной
Разгромим, уничтожим врага!

(Е.А. Подольный*)

* *Евгений Андреевич Подольный* — автор книг о Великой Отечественной войне: Курской битве, битвах под Москвой и Берлином, о героях-летчиках.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Картины улиц военной Москвы удручали.
- 2) Картина разрушенного дома вызывала желание отомстить захватчикам.
- 3) Танкист Алексей Фёдоров подорвал множество вражеских танков.
- 4) Звуки военной песни поднимали боевой дух.
- 5) Майор был озадачен своим будущим, поэтому его не радовала благодать утра.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 18 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложении 17.
- 2) В предложениях 14–16 не представлено рассуждение.
- 3) Предложения 1–7 включают элементы описания.
- 4) Предложения 1, 2 и 8, 9 содержат повествование.
- 5) Предложение 13 поясняет мысль, выраженную в предложении 12.

Ответ: _____ .

* *Реглан* — одежда, у которой рукав составляет одно целое с плечом.

22 Из предложений 18–20 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____ .

23 Среди предложений 12–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия времени и слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Описанная автором военная Москва представляется читателям во всём противоречии картин благодаря использованию (А)_____ (предложения 3–7), а также ярких лексических средств (Б)_____ (предложения 7, 10, 13, 15), (В)_____ (предложения 4, 11). Для придания выразительности образу героя и передачи ненависти к захватчикам Е. Подольный использует (Г)_____ (предложения 17, 18)».

Список терминов:

- | | | |
|---------------------------|------------------------|----------------|
| 1) эпитет | 4) олицетворение | 7) антитеза |
| 2) ряды однородных членов | 5) разговорная лексика | 8) градация |
| 3) ирония | 6) перифраз | 9) многосоюзие |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 17

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Когда окружающая действительность стремительно меняется, язык именно в силу своей стабильности остаётся один поддержкой и опорой, позволяет сохранять собственную идентичность и культурную преемственность. (2)Поэтому люди реагируют на языковые новшества весьма болезненно. (3)То, что язык оказывается переменчивым и пугающе незнакомым, люди нередко воспринимают как утрату последнего прибежища и окончательный крах. (4)... оснований для таких панических настроений в общем-то нет. (5)Язык — организм очень живой и живучий. (6)Он чрезвычайно чувствителен и восприимчив, но ему не так-то просто что-нибудь навязать. (7)Если новое слово или новое значение слова прижилось, значит это зачем-то языку нужно: в нашем сознании, в культуре появился новый смысл, новое понятие, для которого недостаёт словесной оболочки. (8)А если нет потребности в такой оболочке — как новое слово ни насаждай, язык его либо отторгнет, либо переосмыслит и вложит в него то содержание, которое ему нужно.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Языковые новшества пугают людей, но язык, несмотря на его восприимчивость к новому, защищён от ненужных новшеств.

2) В языке часто появляются новые слова, но люди реагируют на языковые новшества весьма болезненно.

3) Новое слово приживается в языке, если в нашем сознании, в культуре появился новый смысл, новое понятие.

4) Новшества в языке приживаются только тогда, когда они обусловлены изменениями в сознании и культуре, поэтому не следует болезненно реагировать на языковые изменения.

5) Язык оказывается переменчивым и пугающе незнакомым, и люди нередко воспринимают это как утрату последнего прибежища и окончательный крах.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому

Даже

Между тем

Как правило

И

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛОВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в седьмом (7) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛОВО, -а, ср.

1) Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок. *Написать слово.*

2) Речь, способность говорить. *Дар слова.*

3) Разговор, беседа, что-нибудь сказанное. *Взять свои слова обратно.*

4) Публичное выступление, речь. *Вступительное слово.*

5) Право, позволение говорить публично. *Свобода слова.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

агЕнт

позвОним

новорождЁнный

нормировАть

анонИм

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Была яркая луна, да и снег СВЕТЛИЛ пространство.

Рыба была мелкая и КОСТЛЯВАЯ.

На заседании кафедры ассистент Бугров ПРЕДСТАВИЛ план-проспект будущей диссертации.

Мы проехали мимо гаражей и СКЛАДСКИХ помещений.

СПАСИТЕЛЬНАЯ мысль часто приходит неожиданно.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

благодаря НИМ

здоровые ДЁСНЫ

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

ТРОЕ полицейских

ЧТЯТ память

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По завершению эксперимента учёные публикуют аналитические отчеты.
- 2) Возвращения парусника «Седова», прошедшего вокруг света за 14 месяцев, в июле 2013 года ждал весь Санкт-Петербург.
- 3) Максим Горький писал, что: «Надо говорить по-русски, а не по-вятски и не по-балахонски».
- 4) В 1986 году, окончив факультет физической культуры в Туринском университете, Адриано пригласили на работу учителем физкультуры в одну из школ Венеции.
- 5) В конспекте статьи, сданной на проверку преподавателю, отражены все микротемы.
- 6) Рыба-стрелок интересна тем, что, выныривая, сбивает струей воды изо рта низколетающих или сидящих на растениях насекомых.
- 7) Исследователи из Оксфордского университета смогли повысить математические способности добровольцев с помощью стимуляции мозга случайными электромагнитными шумами.
- 8) Искусственная клетка сможет быстро и точно доставлять лекарственные препараты в отдельные органы человека или нейтрализовать в них токсины, отравляющие организм.
- 9) Искусственные алмазы лучше поддаются ювелирной обработке из-за отсутствия природных примесей и прочной кристаллической структуры.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- к...нарейка
- прищ...мь
- д...льфин
- недор...сль
- ук...ризна

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- дез...нфекция, без...скусный
- поз...был, об...шёл
- пр...стол, пр...иск
- бе...конечный, и...подтишка
- бе...вкусица, и...черпанный

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

ноч...вка

протяж...нность

лиш...н

смеш...н

вооруж...н

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(колонна) движ...тся

(препятствие) возника...т (на пути)

выздорове...шь

нанима...шься

(за ним) не угон...шься

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Справа от дороги был до сих пор (НЕ)СКОШЕННЫЙ луг.

(НЕ)БУДУЧИ членом клуба, вы вряд ли сможете посещать семинары.

Атлет, к сожалению, (НЕ)ПРОШЁЛ в финал соревнований.

Прохожий (НЕ)ВЗНАЧАЙ задел ограждение.

Ни для кого (НЕ)СЕКРЕТ, что скоро будут выборы.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

НЕТ(ЛИ) в вашей библиотеки книги КАКОЙ(НИБУДЬ) о жизни морских скатов?

ЧТО(БЫ) не попадать ежечасно (В)ПРОСАК, лучше всего думать сначала, а делать потом.

ЧТО(БЫ) ни говорили, а он делал (ПО)СВОЕМУ.

ВРЯД(ЛИ) поможет аспирин, когда (В)ТЕЧЕНИЕ недели зуб болит.

Дело отложили (НА)ЗАВТРА (В)СВЯЗИ с пожеланием партнёра.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Балова(1)ые дети, жема(2)ые и ветре(3)ые красоти, обыкнове(4)ые разгильдяи — вот за кем око недрема(5)ое нужно!

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Веселы были и растения и птицы и насекомые и дети. (Л. Т.)

2) Не только Петя но даже и маленький Павлик поняли отца сразу. (В. К.)

3) Бойе бежал лесом озеро прошлёпал но мелкому таю остановился на обмыске и замер в стойке... (В. А.)

4) Строения кажутся старыми испытывшими всякое горе и нужду ветеранами и как будто гордо и несколько презрительно смотрят на вас. (Л. Т.)

5) Хотя двор и сад всё ещё были в тени но уже ранние лучи ярко и холодно золотили розовые жёлтые и голубые тыквы... (В. К.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лётчики (1) настрелявшись всласть (2) собрали дичь с воды (3) пожали руки артельщикам (4) жаждущим охотничьего фарта (5) и улетели... (В. А.)

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Между тем (1) неизвестный (2) как видно (3) был смущён своим внезапным вторжением не менее самих пассажиров. Словом (4) это был какой-то весьма странный, но единодушный заговор молчания. (В. Кор.)

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Много ли вы знаете провинциальных городков (1) разделённых пополам (2) звонкой шепучной речкой (3) по правому берегу которой (4) на самой макушке скалы (5) высятся развалины средневековой крепости? (Н. А.)

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кутозову надо было идти ещё целые сутки (1) с своими обозами (2) чтобы достигнуть Цнайма (3) и (4) потому (5) чтобы спасти армию (6) Багратион должен был с четырьмя тысячами голодных, измученных солдат (7) удерживать в продолжение суток всю неприятельскую армию... (Л. Т.)

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Зарядив фотоаппарат, навинтив кольца, я вышел во двор старого московского дома. (2)Это было 26 июня 1969 года. (3)Я навсегда запомню столь знаменательный день.

(4)Был вечер, и солнце стояло низко. (5)Оно освещало бежевые, слегка полинявшие от дождей стены нашего дома, уютный зелёный дворик и широкую асфальтовую полосу, пересекающую пополам заросли деревьев, кустарников и густой сочной травы с одуванчиками. (6)Я шагнул в траву и наклонился, глядя в видоискатель.

(7)По толстому зелёному стволу полз кто-то большой, красновато-коричневый. (8)Неуклюжий и мощный, он напоминал рыцаря в медных доспехах. (9)Он методично полз вверх, непрестанно шевеля усами, похожими на стальные плети. (10)Со стебля «рыцарь» перебрался на пологий бугор листа. (11)Бугор под ним закачался... (12)На краю странное существо остановилось. (13)Далеко внизу и во все стороны раскинулись необъятные джунгли, безбрежный зелёный океан. (14)Куда теперь? (15)С минуту «рыцарь» подумал, оставаясь в неподвижности — лишь усы его шевелились без остановки вверх, вниз, вправо, влево, — наконец лениво разломил свои доспехи на спине, выпростал из-под них тонкие прозрачные крылья и... полетел.

(16)Я передвинул объектив. (17)Полыхнуло жёлтым. (18)Гигантская солнечная шапка цветка — множество жёлтых лилий, а на них, небрежно сминая шелковистые нежные лепестки, сосредоточенно копошится мохнатый зверь. (19)Шерсть длинная, тёмно-рыжая, на спине — плоские слюдяные крылья, а глаза миндалевидные, блестящие, внимательные. (20)По-хозяйски охватив тонкими лапками несколько цветков сразу, зверь суёт по очереди в каждую лилию короткий чёрный хобот. (21)Голова его перепачкана жёлтым...

- (22)Я принялся исследовать окрестности, чувствуя себя как во сне.
- (23)В расплывчатом зелёном мареве по жилке листа ползло длинное изящное существо, неся на себе просторный, отливающий перламутром балахон крыльев.
- (24)Оно двигалось медленно, грациозно кланяясь и вертя глазастой головой. (25)Золотые глаза сверкали, посылая во все стороны изумрудно-бронзовые лучи...
- (26)В просторной багряной чаше цветка суетился кто-то чёрный, пластмассовый.
- (27)С высоты плюхнулся сразу на все шесть лап-шасси толстый лайнер и, поворочав в разные стороны головой, принялся вдруг умываться, как кошка чиститься...
- (28)Жук-пожарник, шмель, златоглазка, маленький чёрный жучок, обыкновенная муха... (29)Всего-навсего.
- (30)Это опять было напоминание.
- (31)Потом я проявил пленку у знакомого фотографа, вставил диапозитивы в рамки, приспособил на столе проектор «Свет». (32)Яркий, многоцветный мир распахнулся передо мной на комнатной стене...
- (33)Лето прошло в постоянных волнениях.
- (34)Странствия в дворовых джунглях — на корточках и ползком, вызывающие нездоровый интерес соседей, путешествия в дебри поляны Измайловского парка, незабываемая охота на бабочку-адмирала и чуткую репейницу в молодом лесу на московской окраине, первые выезды дальше — на станцию Чёрная под Москвой и на озеро Селигер...
- (35)Утерянное детство вернулось, и мир вокруг меня чудесным образом изменился. (36)Разве я мог раньше предполагать, что, не выезжая ни в какие далёкие страны, а просто выйдя во двор или в парк, можно совершить путешествие?

(Ю. С. Аракчеев*)

* **Юрий Сергеевич Аракчеев** (р. 1939) — современный писатель, публицист, фотохудожник, автор книг о жизни насекомых, красоте окружающего мира.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор с волнением вспоминает день, когда впервые взял в руки фотоаппарат.
 - 2) Увлечение фотоискусством может показать, что удивительное путешествие можно совершить прямо во дворе собственного дома.
 - 3) Путешествия в дальние страны не так интересны, как исследование природы средней полосы России.
 - 4) Мир растений и насекомых может предстать перед наблюдательным и любознательным человеком в многообразии красок.
 - 5) Только детям доступна радость открытий.
- Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 33 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 28–32.
 - 2) В предложениях 33, 34 представлено рассуждение.
 - 3) Предложения 23–27 включают описание.
 - 4) Предложения 1–6 содержат повествование.
 - 5) В предложениях 4–32 содержится объяснение того, о чём говорится в предложении 3.
- Ответ: _____ .

22

Из предложений 7–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 22–27 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Знакомство с ярким миром растений и насекомых автор рисует с помощью (А)_____ (предложения 5, 18, 19) и (Б)_____ (предложения 8, 9, 27), а его таинственность передаёт, используя (В)_____ (предложения 7, 12, 23, 26). Основная мысль автора привлекает внимание читателя, потому что она выражена с помощью (Г)_____ (предложение 36)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) сравнение |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) перифраз | 8) риторический вопрос |
| 4) метафора | 9) вопросно-ответное единство |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 18

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы. (2)Постепенно он был вырублен и в почти ненарушенном состоянии в виде крупного массива сохранился только в Беловежском регионе на территории Белоруссии и Польши. (3)В 1992 г. Государственный национальный парк «Беловежская пуца» включён в Список всемирного наследия человечества. (4)Позже он получил статус биосферного заповедника и был награждён дипломом Совета Европы. (5)Беловежская пуца является уникальным массивом древних лесов, типичных для равнин Средней Европы. (6)Средний возраст лесов Беловежской пуцы составляет более ста лет, отдельные участки леса имеют возраст до 350 лет. (7)..., здесь зарегистрировано более тысячи деревьев-великанов: пятисотлетние дубы, трёхсотлетние ясени и сосны, старые ели.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Беловежская пуца является уникальным и крупнейшим массивом древних лесов, типичных для равнин Средней Европы.

2) Средний возраст реликтовых лесов, которые произрастали в Средней Европе в древности, в биосферном заповеднике «Беловежская пуца» составляет более ста лет, отдельных участков — до 350 лет.

3) Беловежская пуца является уникальным и крупнейшим массивом древних лесов, где сохранились пятисотлетние дубы, трёхсотлетние ясени и сосны, старые ели.

4) Государственный национальный парк «Беловежская пуца» включён в Список всемирного наследия человечества.

5) В биосферном заповеднике «Беловежская пуца» сохранились уникальные древние леса, типичные для равнин Средней Европы, средний возраст которых более ста лет, а возраст отдельных участков до 350 лет.

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в седьмом (7) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Например

Кроме того

Однако

Между прочим

Итак

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПАРК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПАРК, -а, м.

1) Большой сад или насаженная роща с аллеями, цветниками, водоёмами. *Разбить парк. Городской парк.*

2) Передвижной склад для снабжения армии. *Артиллерийский парк.*

3) Место стоянки и ремонта подвижного состава. *Трамвайный парк.*

4) Совокупность транспортных средств, а также механизмов, аппаратов. *Парк ЭВМ.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зубчАтый

обеспЕчение

аристокрАтия

апОстроф

изобретЕние

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

Роскошный наряд и ЭФФЕКТНАЯ причёска делали юную Варю неотразимой.

Ведущая ИНФОРМАЦИОННОЙ телевизионной программы сдержанна и тактична.

Учитель — одна из ГУМАННЫХ профессий.

Влюблённым казалось, что их чувства будут ВЕКОВЫМИ.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

РЕКТОРЫ вузов

ТРОЕ подруг

С ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ страницами

нет ОЛАДИЙ

этот лук ГОРЧЕ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Собранную воду с поверхности камней растения-суккуленты запасают впрок в особой ткани.
 2) В июльском номере журнала «Природа и люди» французский химик Муассан описал свой эксперимент.
 3) Японский торговец Микимото создал технологию выращивания круглого жемчуга, открыл сеть ювелирных магазинов и становится миллионером.
 4) В июле 1953 г. на шахте «Капитальной» началась забастовка.
 5) 26 июля 1953 г. группа вооружённых патриотов во главе с Кастро попытались захватить армейские казармы в городе Сантьяго-де-Куба.
 6) Киты и дельфины в поисках добычи прощупывают пространство вокруг себя эхолотом, слушая и анализируя эхо, вернувшееся к ним в ответ на звуковые сигналы.
 7) 15 минут в день, проведённых на солнце, достаточно светлокожему европейцу, чтобы получить суточную дозу витамина D.
 8) Ястребы, под покровительством которых спасаются колибри, ждут добычу, сидя неподвижно на ветке.
 9) Писатель показывает «маленького человека» и как его проблемы могут стать проблемами всего общества.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- бадм...нгол
 подск...чить
 обр...зец
 выж...гание
 парт...тура

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и...правления, и...мерил
 н...право, д...гадываться
 з...стойный, пр...израставший
 до...граться, меж...нститутский
 о...вращение, на...ломить

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

влюбч...вый
претерп...вать
прогул...ваться
во...нский
крап...нка

Ответ:_____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(если) прикрикн...те
(вы) нарису...те
скле...вший (коробочку)
крас...щийся (порошок)
(дед) бре...тся

Ответ:_____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта задача оказалась (НЕ)ТРУДНЕЕ других.
На склоне (НЕ)ГЛУБОКОГО оврага виднелась пасека.
Человек вовсе НЕ(ГЛУП).
Старик шёл (НЕ)СПЕША, размышляя о своих внуках.
(НЕ)ДОШИТАЯ сестрой кофта валялась на столе.

Ответ:_____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мне КАК(РАЗ) (В)ПОРУ справиться с этой задачей.
ТО(ЛИ) дождик собирается, ТО(ЛИ) снег (НА)ПЕРЕКОР прогнозу пойдёт.
Он и (В)ПРАВДУ честный человек, который ДА(ЖЕ) в сложной ситуации придерживается своих принципов.
ДАЛИ(БЫ) мне КАКОЙ(БЫ)НИБУДЬ совет.
Вологодская команда ТО(ЖЕ) успешно выступила в отборочном туре (ВОЕН-НО)СПОРТИВНОЙ игры.

Ответ:_____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

За счита(1)ые минуты повар почистил свежемороже(2)ую рыбу, приготовил жаре(3)ые на гриле овощи, пассерова(4)ый лук и промыл маринава(5)ые грибочки.

Ответ:_____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Минуты через две из двери бодрым шагом вышла быстро повернулась и стала подле надзирателя невысокая и очень полногрудая молодая женщина в сером халате... (Л. Т.)

2) Неужели же и море встретит Петю в последний раз так же холодно и равнодушно? (В. К.)

3) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. (М. Г.)

4) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах. (И. Г.)

5) Я помню миг перехода Староекатерининской площади и приближения к жёлтому с белым зданию старого Екатерининского института. (А. Ц.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Несколько батрачек в новых, нестираных платках со щеками (1) намазанными ради кокетства (2) и смягчения кожи помидорным рассолом (3) стояли (4) обнявшись (5) в своих тесных козловых башмаках. (В. К.)

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пан Попельский, ставший очень интересным круглым человеком, с ровно и красиво сидящими волосами и румяным лицом, всегда в этих случаях соглашался с Максимом (1) вероятно (2) принимая эти слова на свой счёт, и (3) тотчас же (4) отправлялся по хозяйству, которое у него (5) впрочем (6) шло отлично. (В. Кор.)

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Нежнейшие сорта винограда (1) каждая кисть которого (2) казалась на винограднике произведением искусства (3) были жадно втиснуты в грубые ивовые корзинки (4) и поспешно обшиты дерюгой с ярлыками (5) заляпанными клейстером. (В. К.)

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я спокойно отвечала отцу на вопросы по хозяйству (1) но (2) когда он внезапно сказал (3) что завтра к нам придёт Сиверс (4) я почувствовала (5) что краснею. (И Б.)

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В детстве, раньше чем испугаться людей, я боялся тараканов, пчёл, крыс; позднее меня стали мучить страхом грозы, вьюги, темнота.

(2)Когда гремел гром, я до боли крепко закрывал глаза, чтоб не видеть синюю дрожь стёкол в окнах, освещаемых молниями. (3)Кто-то внушил мне, — а может быть, я сам выдумал, — что, разрывая небо, молнии обнажают великий, геенский огонь, там, за пределами синего, видного в ясные дни. (4)Синее — дым пожара, обнявшего весь мир, звёзды — искры пожара; в любой час земля может вспыхнуть, точно косточка вишни, брошенная в костёр, загорится, как солнце, и потом, обращённая в уголь, повиснет в небе второю луной.

(5)Особенно я боялся темноты. (6)Я воспринимал её не как отсутствие света, а как самостоятельную силу, враждебную ему. (7)Когда её серая, неощутимая пыль омрачала воздух и, сгущаясь, чернея, поглощала деревья, дома, мебель в комнатах, я ждал, что пыль темноты сгустится до твёрдости камня и в ней окаменеет всё живое, окаменею я. (8)Мне всегда хотелось пощупать тьму, я протягивал руку в неосвещённые углы и, осторожно сжимая пальцы в кулак, ощущал кожей ладони неприятный, влажный холодок. (9)Темнота — это копоть надзвёздного пожара, разрушающего всё видимое в чёрную пыль.

(10)... А наиболее, почти до безумия, пугал меня свист и вой зимних вьюг. (11)В дьявольские ночи, когда всё на земле бешено кружится, качаются деревья, точно стремясь сорваться с земли и улететь куда-то в облаках снега, в эти ночи мне казалось, что некие злые силы решили опустошить землю, сдуть с неё города, леса, людей и оставить только меня одного в мёртвом молчании, среди белой, холодной пу-

стыни. (12)Грудь моя наполнялась мучительным ощущением неизмеримой пустоты, в ней, как мошка между небом и морем, повисло и трепещет моё ужаснувшееся сердце. <...>

(13)Можно подумать, что я был мальчик болезненный, но это не так; сильный, хорошо упитанный, я казался рослее и старше моих сверстников, и меня считали не по возрасту серьёзным.

(14)... Один у матери, я не помню отца, епархиального архитектора, он умер, когда мне было четыре года. (15)Его заменял мне дядя, брат матери, священник, вдовец; он любил и баловал меня ...

(16) — Зачем нужны вьюги? — спрашивал я дядю.

(17)Большой, тучный, очень красивый и весёлый, отличный гитарист, азартный картёжник, он ласково обнимал меня и говорил что-нибудь утешительное, но не утешавшее:

(18) — Так установлено природой, сообразно воле божией.

(19)И, поглаживая волосы мои, обращался к матери:

(20) — У него философический наклон ума.

(21)Он беседовал со мною всегда очень охотно, и я любил слушать его плавную речь, мягкие, круглые слова, его рассказы о трёх силах, управляющих миром: божьей, природе и разуме человека. (22)Но я не мог понять таинственной связи этих сил, и чем больше слушал, тем далее, в сумрак непонятного, уходил бог, тем более страшной казалась природа и неясной роль разума.

(М. Горький*)

* **Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)** (1868–1936) — русский и всемирно известный писатель, прозаик, драматург.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мальчик боялся того, что не мог объяснить.
- 2) Больше всего ребёнка пугали звуки зимних вьюг.
- 3) В темноте ночи мальчику казалось, что мрак хочет опустошить землю и оставить только его одного в мёртвом молчании, среди холодной пустыни.
- 4) Пояснения дяди успокаивали ребёнка.
- 5) Мальчик уважал дядю за способность объяснять явления природы и любил за его ласку.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 22 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 17–21.
- 2) В предложениях 21–22 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 10–12 включают описание.
- 4) Предложения 2–4 не содержат повествования.
- 5) Предложения 6–9 раскрывают и поясняют информацию, данную в предложении 5.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 5–7 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 5–9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Ярко и образно М. Горький передаёт внутренний мир ребёнка и его волнения с помощью таких лексических средств выразительности, как (А)_____ (предложения 3, 9, 12) и (Б)_____ (предложение 4). Его страхи велики, поэтому автор неоднократно использует (В)_____ (предложения 7, 10, 11). Отрицание противоположных мнений и утверждение своего автор выражает с помощью (Г)_____ (предложения 6, 13, 17, 22)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1) эпитет | 6) гипербола |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) многосоюзи |
| 5) сравнение | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 19

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов. (2)Они считают, что существуют природные циклы колебания температуры, один из которых и наблюдается сейчас, а человеческий фактор ни при чём. (3)Естественные циклы колебаний температуры атмосферы действительно существуют. (4)... они измеряются многими десятилетиями, некоторые — столетиями. (5)Наблюдаемое в последние два века потепление климата не только не вписывается в природную цикличность, но и происходит неестественно быстро. (6)Антропогенные изменения становятся более очевидными, потепление ускоряется, а его последствия оказываются намного более тяжёлыми, чем предполагалось раньше. (7)Ожидается, что к 2100 году средняя температура земной поверхности может повыситься ещё на 1,4–5,8 °С.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Существуют природные циклы колебания температуры, один из которых и наблюдается сейчас.

2) Потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, не относится к числу мифов.

3) В последнее время в результате деятельности человека ускоряется потепление климата, а его последствия становятся более тяжёлыми, чем ожидалось.

4) К 2100 году средняя температура земной поверхности может повыситься ещё на 1,4–5,8 °С.

5) Последние два века под воздействием антропогенного фактора потепление климата не вписывается в природную цикличность и происходит быстро, что ведёт к отрицательным последствиям.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но

Поэтому

А

Ведь

Между прочим

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЧИСЛО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧИСЛО, -а, ср.

1) Основное понятие математики — величина, при помощи которой производится счёт. *Целое число.*

2) День календарного месяца по порядку счёта от начала к концу. *В первых числах мая.*

3) Количество считаемого, поддающегося счёту. *Число собравшихся.*

4) Состав, ряд, совокупность кого-чего-нибудь. *В числе участников.*

5) Грамматическая категория, выражающая единичность или множественность. *Единственное число.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обетовАнный

Импульс

облегчИть

инАче

обОдрить

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

К миссии этой организации относится сотрудничество с ООН в **ГУМАННОЙ** сфере.

Система **ПРАКТИЧЕСКИХ** занятий широко распространена в высшей школе.

Стать и высокий рост придавали её фигуре **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** вид.

КРАСЯЩИЕ вещества входят в состав многих препаратов.

Иконников не относился к числу **ЗЛОСТНЫХ** нарушителей правил дорожного движения.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

им **ДВИЖЕТ** любовь

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

мой **ТУФЕЛЬ**

ВВЕРГНУВШИЙ

нет **МАНДАРИНОВ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) неправильное построение предложения с прямой речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 1708 году Пётр I, чтобы упростить начертание букв русского алфавита, поэтому ввёл гражданский шрифт.
 2) Местные жители горных районов Китая считают шапки из меха малых панд талисманом, гарантирующим счастливую семейную жизнь.
 3) По мнению искусствоведа Ольги Киреевой: «Скорее всего, герой картины «Сватовство майора» не потомственный дворянин, а получил дворянское звание по выслуге вместе с майорскими майора».
 4) В промежутках между купаниями в прозрачной воде можно полюбоваться прекрасными руинами храмов и амфитеатра древнеримского города Баэло-Клаудиа, раскопанными неподалёку.
 5) На кинойрдине хоббитов, в Новой Зеландии, куда решил поселить этих мифологических существ режиссёр трилогии «Властелина колец» Питер Джексон, в июле солнечно, но в отдельных областях лежит снег.
 6) На сгибе ручки ковша Большой Медведицы есть вторая звёздочка под названием Алькор, которую разглядят лишь те, кто не имеют проблем со зрением.
 7) Можно сказать, что мозг людей стал стареть медленнее благодаря многообразной информационной среды.
 8) Килт не только элемент исторического шотландского мужского костюма, но и многовековая традиция.
 9) Цветы, казалось бы, самые нежные создания на планете, однако орхидеи пережили динозавров и несколько ледниковых периодов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- запов...дь
 с...рень
 тр...стник
 подж...гание
 контр...бас

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- с...гранный, сверх...нтересный
 пр...сытиться, пр...горевший
 н...рисованный, об...звал
 пр...вращение, пр...пирательство
 п...дробности, р...склинить

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обманч...вый

жемчуж...нка

став...нка

замалч...вать

меньш...нство

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У(Ю)**.

(некоторые) терп...т (давление)

колыш...щийся (тростник)

самокле...щаяся (лента)

(коровы) до...тся

тащ...щаяся (электричка)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)МЕСТО красит человека, а человек место.

Говорят, у него ничем (НЕ)ПОБЕДИМАЯ воля.

(НЕ)ЗАЩИЩЁННОЕ от ветра море кипело.

Кое-кто поступил (НЕ)ПО-ТОВАРИЩЕСКИ.

(НЕ)СМОТРЯ на племянника, тётка рассказывала свою трогательную историю.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Старик смотрел (ИС)(ПОД)ЛОБЬЯ, (ЗА)ТО внук выглядел довольным.

Всё ТАК(ЖЕ) дул ветер, и люди (В)МЕСТО маек надели свитера.

Ночью шторм вдруг (ПО)МАЛЕНЬКУ начал стихать, (В)СВЯЗИ с чем поступило распоряжение готовить судно к отплытию.

Света педант, Оля ТО(ЖЕ), а Ирина всегда была (НА)РЕДКОСТЬ несобранной и неорганизованной.

Полощите горло отваром КАКОЙ(НИБУДЬ) противовоспалительной травы, а ТАК(ЖЕ) раствором соды.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

В доме было натопле(1)о, и пря(2)о пахло развеше(3)ыми повсюду сушё(4)ыми травами.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Миша потрясён был всем происшедшим и в первые минуты плакал от жалости и испуга. (Б. П.)

2) Жил ли кто-нибудь в доме или он стоял пустым и разрушался..? (А. Т.)

3) А из тьмы ветвей смотрело на идущих что-то страшное тёмное и холодное. (М. Г.)

4) На позабытом тракте к Оренбургу... стоит в лугу холщовая кибитка и бродит кляча в путах. (И. Б.)

5) Старушка была толстая женщина в нарядном платье и с огромными цветами на шляпке. (Л. Т.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кучер (1) взобравшись на колесо (2) привязывал к крыше складные (3) парусиновые кровати (4) уезжающих дачников (5) и круглые корзины с синими баклажанами, которые (6) пользуясь случаем (7) отправляли из экономии в Аккерман. (В. К.)

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Бабка не слыхала в крике ребёнка ничего особенного и, видя, что мать и говорит (1) точно (2) в смутном забытьи и (3) вероятно (4) просто бредит, оставила её и занялась ребёнком. Может быть (5) впрочем (6) что это был и действительный бред. (В. Кор.)

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он [капитан] перешёл на правый мостик (1) открыл крышечку рупора (2) труба которого (3) была проведена вниз (4) и постучал ногою по педали. (В. К.)

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кресло было низкое (1) и (2) когда он [пассажир] сел (3) парусина натянулась (4) и образовала очень удобный (5) и приятный уют. (И. Б.)

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Пасхальная ночь! (2)Все уходили из дома, дети оставались одни с няней и гувернанткой. (3)Ночь была — как пещера: пустая, но полная ожиданием часа, когда прокатится над Москвой и Москвой-рекой первый удар колокола, с колокольни Ивана Великого. (4)И, кидаясь в его голос, заждавшимся трепетом своих голосов все колокола Москвы и всех московских окрестностей заголосят, заликуют неслыханным хоровым трезвонном, испуская в чёрную, как глухое сукно, ночь такое количество звуков, что, перегоняя все горелки детских игр и все симфонические концерты старших, перезванивая колокольным сияющим щебетом все колокольчики русских дорог и все весенние рощи, звуки, захлебнувшись собой, вырвутся из своего царства. (5) И тогда над Москвой-рекой полетит к ним на помощь воинство царства соседнего — слепящее серебро, золото, олово, медь, слившиеся, жар всех Жар-птиц всех русских сказок, и, взлетая вверх, под тучи, обронит в холодные весенние воды, окаймлённые огоньками, перья всех цветов и красок со всех художнических палитр. (6)По-московски это называлось — «ракеты». (7)А вокруг Царь-пушки царята всех пушек, не в силах стерпеть, выпустят на свободу из жерл ядра свои суворовским и кутозовским грохотами, — и уж ничего нельзя будет понять, ни увидеть, ни услышать...

(8)Припав к окнам с открытыми форточками и подрагивая от холода, мы, тайно или с доброго разрешения вскочив с постелей, ждали, когда вспыхнет кремлёвским заревом темнота над крышами Палашевского переулка. (9)Тогда и свой голос подаст оттуда ближняя наша церковка.

(10)Но во дворе раздавались голоса и шаги, и мы, забыв запрет, сон, всё, — кидались навстречу объятьям, пасхе, куличу и подаркам. (11)И свежий, весенний, пахнувший землёй воздух, ворвавшийся со двора со взрослыми!

(12)Бледным золотом апрельских лучей наводненная зала, парадно накрыт стол, треугольник (как ёлка!) творожной пасхи, боярскими шапками (бобрового меха!) куличи, горшки гиацинтов, густо пахнущих, как только сирень умеет, и таких невероятных окрасок, точно их феерическая розовость, фиолетовость, голубизна — приснилась. (13)Но они стоят на столе! (14)Ярмарочное цветение крашенных яиц, и огромный, сердоликом (чуть малиновее) окорок ветчины.

(15)Как горели лбы (тайком, нагнувшись под стол, о них разбиваемых крутых яиц — подражание Андрюше), как пряно пахло от ломтей кулича, как пачкались в выковыривании изюминок и цукатов пальцы и как, противной горой, наваливалось пресыщение, когда крошка самого вкусного отказывалась лезть в рот! (16)Каплями янтаря и рубина остатки вин в отставленных рюмках! (17)И ненасытное счастье безраздельного обладания: новые книги, новые цветные карандаши, новые перочинные ножи, шкатулки, альбомы, новые яйца: стеклянные, каменные, фарфоровые — не считая бренности шоколадных, сахарных...

(По А.И. Цветаевой*)

* **Анастасия Ивановна Цветаева** (1894–1993) — русская писательница, дочь профессора Ивана Владимировича Цветаева, младшая сестра Марины Цветаевой.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дети в доме Цветаевых оставались одни и некоторое время чувствовали одиночество, но знали, что взрослые скоро вернутся и начнётся праздник.

2) Перезвон колоколов наполнял ночную Москву разнообразием звуков.

3) Детей привлекало Пасхальной ночью как обилие подарков, так и религиозные традиции.

4) В доме Цветаевых строго соблюдали религиозные обряды.

5) Пасхальная ночь ознаменовывалась народными гуляниями с музыкой и песнопениями.

Ответ:_____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 7 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 5, 6.

2) В предложениях 12–14 представлено рассуждение.

3) Предложения 3, 4 включают описание.

4) Предложения 8–11 содержат повествование.

5) В предложении 6 представлено обобщение того, что называется в предложении 5.

Ответ:_____.

22

Из предложений 5–7 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ:_____.

23

Среди предложений 10–17 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза, личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:_____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«А. Цветаева привлекает внимание читателей к теме своих воспоминаний с помощью (А)_____ (предложение 1). Незабываемые детские ощущения автор передаёт с помощью использования ярких лексических средств (Б): _____ (например, в предложениях 3, 12, 14), (В)_____ (предложения 7, 11 и др.), а их масштаб демонстрирует читателю путём применения (Г)_____ (предложения 4, 17)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1) эпитет | 6) сравнение |
| 2) ряды однородных членов | 7) оксюморон |
| 3) метонимия | 8) гипербола |
| 4) метафора | 9) многосоюзи |
| 5) именной темы | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 20

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) На протяжении многих веков для осуществления полноценного процесса игры необходимы были как минимум два человека. (2) ... лишь совсем недавно в этом вопросе произошла, без преувеличения, грандиозная революция: автоматизация игрового процесса, начавшись с рулетки и «одноруких бандитов», в наши дни дошла до мощных игровых компьютеров, способных обеспечить невиданный ранее цифровой уровень виртуального развлечения. (3) Практически все придуманные за тысячи лет игры были в считанные годы перенесены на компьютеры и стали доступны любому как в виде специальных игровых приставок, подключаемых к обычному телевизору, так и в виде программ, устанавливаемых на персональный компьютер. (4) Основы новых игровых возможностей были заложены и созданы в основном усилиями специалистов технического плана.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Специалисты перенесли игры на компьютер, в результате чего для того, чтобы играть, не обязательно иметь напарника.

2) Автоматизация игрового процесса, начавшись с рулетки и «одноруких бандитов», в наши дни дошла до мощных игровых компьютеров, способных обеспечить невиданный ранее цифровой уровень виртуального развлечения.

3) Практически все придуманные за тысячи лет игры были в последние годы перенесены на компьютеры и стали доступны как в виде специальных игровых приставок, подключаемых к обычному телевизору, так и в виде программ, устанавливаемых на персональный компьютер.

4) Долгое время для игр необходимы были как минимум два человека, но в недавнее время все игры были перенесены на компьютер и стали доступны любому.

5) Усилиями специалистов технического плана практически все придуманные за тысячи лет игры были в считанные годы перенесены на компьютеры.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Но

А

Поэтому

Однако

И

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВОПРОС**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОПРОС, -а, м.

1) Обращение, направленное на получение каких-нибудь сведений, требующее ответа. *Задать вопрос.*

2) То или иное положение, обстоятельство как предмет изучения и суждения. *Оставить вопрос открытым.*

3) Дело, обстоятельство, касающееся чего-нибудь. *Квартирный вопрос.*

4) Нечто неясное, до конца неизвестное (разг.). *Поездка под вопросом.*

Ответ:_____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

асиммЕтрия

исповЕдание

баловАть

олигархИя

безУдержный

Ответ:_____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Нелёгкая жизнь в **СТАРАТЕЛЬСКОЙ** артели нравилась Сотникову.

Сквозь деревья **ФЕЕРИЧНЫМ** блеском светилась луна.

Центральным органом военного управления был **ГЕНЕРАЛЬСКИЙ** штаб.

В **ЕДИНОМ** порыве колонны демонстрантов двигались по центральной площади.

Душевные раны можно **ЗАЖИВЛЯТЬ** добрым словом.

Ответ:_____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРИЛЯГТЕ

СЫПЕТ

поведение **ДЕРЗЧЕ**

засохшая **МОЗОЛЬ**

лес **НАГ**

Ответ:_____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 В) нарушение в построении предложения с однородными членами
 Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
 Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Когда в разгар лета горожанам хочется убежать из каменных джунглей, кто-то из них колдует над мангалом, а кто-то добрался до диких цветов.
 2) Тауэрский мост, открытый в 1894 году, стал первой разводной переправой в мире, которая имела стальной каркас.
 3) Путешествуя по Крыму и посетив Новый Свет, Коктебель и Бахчисарай, у меня появилось много новых друзей из числа местных жителей.
 4) Практичность и дешевизна килта заставляла шотландцев терпеть неудобства, связанного с его размером.
 5) Вода в горячих озерах Великой рифтовой долины в Кении настолько едкая, что моментально разъедает кожу человека.
 6) Учёные считали, что орхидеям в ходе эволюции пришлось выбирать хитроумные способы размножения, потому что простые уже были заняты другими растениями.
 7) В последнее время в зоопсихологии появились достаточно много работ, которые убеждают нас в том, что личностные поведенческие признаки обнаруживаются у самых разных животных.
 8) Когда пингвинёнок подрастает, папа с мамой отправляются в море на поиски корма, а ребёнка сдают в своеобразные ясли, которые охраняют несколько взрослых птиц.
 9) Горная Шотландия отличалась от равнинной не только рельефом, а и культурными особенностями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ср...внение

выцв...сти

п...риметр

к...нсервы

обм...тать

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не...добровать, ра...бавить

беспр...станный, пр...следовать

бе...ценный, и...мерить

пр...дедушка, пр...лёт

пр...стал, пр...поднести

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

груш...вый

норвеж...нка

отзывч...вый

корч...вать

грозн...нский

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

накро...шься (покрывалом)

выпиш...шь (буквы)

расстел...шь (ковёр)

разве...вший (облака ветер)

(отец) не насмотр...тся (на дочь)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В сарае стоял топчан, сделанный из (НЕ)СТРУГАНЫХ досок.

(НЕ)НУЖНО мне солнце чужое.

Этот человек был (НЕ)ТРУСЛИВЫЙ, а самоуверенный.

Тишина, (НЕ)НАРУШАЕМАЯ ни движением, ни звуком, особенно поразительна.

Если вы не назначены на должность, то (НЕ)ДОЛЖНЫ исполнять эти обязанности.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Автобус ПОЧЕМУ(ТО) опаздывал, и мы уже не надеялись (НА)УДАЧУ.

Брат был (НИ)(ПРИ)ЧЁМ, (ПО)ЭТОМУ держался уверенно.

Эстафету мы прошли удачно (ЗА)СЧЁТ организации взаимодействия в команде, а ТАК(ЖЕ) уверенного поведения капитана.

Узнав (НА)СЧЁТ даты открытия фестиваля, мы подготовили гостям приглашительные открытки (НА)ПОДОБИЕ звёздочки.

Солнце припекало ТАК(ЖЕ) сильно, как это бывает (В)СЕРЕДИНЕ лета.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Руки у ране(1)ого в бою вое(2)опленного слегка обмороже(3)ы и бинты стали багря(4)ыми от крови.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В правом углу висел киот с образом Христа в терновом венке и стоял аналой и в правой же стороне стояла конторка прокурора. (Л. Т.)

2) Уж тяжела стала я и ослабели крылья и перья потускнели... (М. Г.)

3) Инженер обошёл своим ежедневным обходом разные непременно учреждения и явился на котлован. (А. Пл.)

4) Бим взвизгнул да и поднял все четыре лапы вверх. (Г. П.)

5) Не забудешь вкуса запаха и уюта крошенных в блюдечке тёплого молока калача или булки. (А. Ц.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Рядом со мною идёт собака (1) высунув розовый язык (2) останавливается (3) и (4) приняхавшись (5) недоуменно качает лисьей головой. (М. Г.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

С одной стороны (1) страстное влечение к музыке указывало на (2) несомненно (3) присущие мальчику музыкальные способности и (4) таким образом (5) определяло отчасти возможное для него будущее. (В. Кор.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ему представилось (1) что больше всего хотел бы он (2) когда-нибудь ещё раз свалиться в пруд с Надею (3) и много бы отдал сейчас (4) чтобы знать (5) будет ли это когда-нибудь (6) или нет. (Б. П.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Два вождя, Мутюкин и Мурыгин, держали всех остальных в руках (1) а (2) когда ссорились между собой (3) то и класс разделялся на две враждующие партии (4) к которым изгои (5) никогда не примыкали (6) да их и не приняли бы. (Л.У.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Это было лет пятьдесят назад. (2) В номере какого-то журнала мне попался рассказ Куприна. (3) Назывался он «Вечерний гость».

(4) Насколько я помню, рассказ не произвёл на меня большого впечатления; теперь я даже не скажу вам точно, о чём в нем говорилось. (5) Но одна маленькая сцена из него навсегда врезалась мне в память, хотя в те дни мне было ещё очень немного лет — десять или двенадцать, не более. (6) Что меня в ней поразило?

(7) В комнате сидит человек, а со двора к нему кто-то идёт, какой-то «вечерний гость». «... (8) Вот скрипнула калитка... (9) Вот прозвучали шаги под окнами... (10) Я слышу, как он открывает дверь, — пишет Куприн. — (11) Сейчас он войдёт, и между нами произойдёт самая обыкновенная и самая непонятная вещь в мире: мы начнём разговаривать. (12) Гость, издавая звуки разной высоты и силы, будет выражать свои мысли, а я буду слушать эти звуковые колебания воздуха и разгадывать, что они значат... и его мысли станут моими мыслями... (13) О, как таинственны, как странны, как непонятны для нас самые простые жизненные явления!»

(14) Прочитав тогда эти строки, я остановился в смущении. (15) Сначала мне показалось, что автор смеётся надо мной: что же нашёл он удивительного в таком действительно обыкновенном явлении — в разговоре двух людей?

(16)Разговаривают все. (17)Я сам, как и окружающие, каждый день разговаривал с другими людьми и дома, и в школе, и на улице, и в вагонах трамвая — везде.

(18)Разговаривали — по-русски, по-немецки, по-французски, по-фински или по-татарски — тысячи людей вокруг меня. (19)И ни разу это не показалось мне ни странным, ни удивительным.

(20)А теперь? (21)А теперь я глубоко задумался. (22)Действительно: как же это так?

(23)Вот я сижу и думаю. (24)Сколько бы я ни думал, никто, ни один человек на свете, не может узнать моих мыслей: они мои!

(25)Но я открыл рот. (26)Я начал «издавать», как написано в рассказе, «звуки разной высоты и силы». (27)И вдруг все, кто меня окружает, как бы получили возможность проникнуть «внутри меня». (28)Теперь они уже знают мои мысли: ясно, они узнали их при помощи слов, через посредство языка. (29)Да, но как это случилось?

(30)Поразмыслите немного над этим вопросом, и вы убедитесь, что ответить на него совсем не легко.

(Л.В. Успенский*)

* **Лев Васильевич Успенский** (1900–1978) — русский советский писатель, лингвист и филолог, публицист, переводчик.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Такие простые, казалось бы, явления, как речь, на самом деле осуществляются с помощью непонятных для человека механизмов.
- 2) Язык — это посредник в процессе общения.
- 3) С помощью языка мы можем понять внутренний мир другого человека.
- 4) Для того чтобы окружающие поняли человека, ему достаточно открыть рот.
- 5) Речь — это звуки разной высоты и силы.

Ответ:_____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 30 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 25–29.
- 2) В предложениях 16–22 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 25–29 включают описание.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.
- 5) В предложениях 7–13 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 6.

Ответ:_____.

22

Из предложений 5–10 выпишите фразеологизм.

Ответ:_____.

23

Среди предложений 9–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:_____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Погрузить читателя в проблематику текста Л. Успенский пытается с помощью (А)_____ (предложения 6, 15, 20, 22). Текст становится более выразительным благодаря использованию лексических средств выразительности (Б)_____ (предложения 5, 7) и (В)_____ (предложения 5, 27). А применение (Г)_____ (предложения 2, 3, 16, 18) позволяет выделить смысловые центры и придать речи особый ритм».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) перифраз |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) инверсия | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) вопросно-ответное единство | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 21

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Срез старого дерева — аккуратная хроника температурных колебаний. (2) В холодное, неблагоприятное время рост дерева замедляется и кольца на срезе сближаются. (3) ..., напротив, они становятся толще, когда температура и солнце способствуют росту. (4) Кольца различаются и по сезонам, образуясь весной и в начале лета — светлые: стенки клеток растения в этот период более тонкие ради того, чтобы иметь увеличенный объём для большего запаса питательных веществ и воды. (5) Поздним летом и осенью кольца становятся более тёмными, с коричневатым оттенком. (6) В это время стенки клеток утолщаются, чем увеличивают прочность древесины в ожидании сильных ветров и снегопадов.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Расстояние между кольцами на срезе дерева, их толщина и цвет различаются в зависимости от сезона и температурных колебаний.

2) Срез старого дерева — аккуратная хроника температурных колебаний.

3) Сезон и смена температурных режимов влияют на толщину и цвет колец на срезе дерева, а также расстояние между ними.

4) Высокая температура атмосферы и солнце способствуют росту дерева и увеличению расстояния между кольцами на его срезе.

5) Весной и в начале лета стенки клеток дерева более тонкие ради того, чтобы иметь увеличенный объём для большего запаса питательных веществ и воды.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Даже

Причём

И

Поэтому

Зато

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СТЕНКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (6) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТЕНКА, -и, ж.

1) Вертикальная часть здания, помещения. *Побелить стенку.*

2) Боковая сторона какого-нибудь помещения; оболочка. *Стенки желудка.*

3) В сражении, кулачном бою: тесный, сомкнутый ряд людей. *Идти стенка на стенку.*

4) Занимающий стену плоский шкаф со многими секциями. *Полированная стенка.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Исстари

боЯзнь

опЕряться

исчЕрпать

блокИровать

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В районе реки Печи почва **ГЛИНЯНАЯ**.

Директор отправил **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ** письма всем организаторам семинара.

Больной поправлялся, его **ВОСКРЕСЕНИЕ** к жизни было очевидным.

Лечебные и **ГИГИЕНИЧЕСКИЕ** ванны появились в древности.

Есть инженеры, способные творить и **ДЕРЗАТЬ**.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

нет ПОЛУТОРАСТА рублей

много спелых ВИШЕН

заполнить ТАБЕЛИ

согласен с НИМ

ЛОЖИЛ в пакет

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

1) К настоящему моменту астрономы уверены в наличии около 900 планет за пределами Солнечной системы.

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

2) Главное, на чём следует сосредоточиться и разобраться при разработке плана проекта, — это возможные риски.

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) Всё: набережная, крытые павильоны, кусты олеандров, южные пальмы, так любящие тепло, — были покрыты снегом.

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

4) В пчелином улье все особи несут в себе одни и те же гены, между тем как поведение и физиология у разных членов колонии отличаются довольно сильно.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)

5) Оплата за проезд производится при входе в общественный транспорт или не позднее проезда первой остановки после посадки пассажира.

6) Вещества маточного молочка необходимы для того, чтобы из личинки развилась настоящая, полноценная королева.

7) Математические способности животных привлекают всё больше внимания со стороны зоопсихологов.

8) А.П. Чехов писал, что: «Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют».

9) Несколько фрамуг в спортзале, оставленные открытыми, то открывалось, то с шумом захлопывалось.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

неизъ...снимый

пл...вец

изб...рательный

ск...кун

п...риметр

Ответ:_____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...освященство, пр...клоняться (перед гением)

под...ём, обез...яний

из...мать, суб...нспектор

пр...родина, об...шедший

ра...чувствоваться, бе...возвратно

Ответ:_____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

заботл...вый

соч...нский

юрод...вый

буш...вать

картофел...на

Ответ:_____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А(Я).

(сторожа) закро...т (ворота)

(птицы) ре...т (в небе)

мысл...щий (человек)

(хорошо) понима...щий

заряжа...щий (орудие)

Ответ:_____.

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Несчастливая девочка была существом, никому (НЕ)ДОРОГИМ.

Дед всегда был (НЕ)ВЫСОКОГО мнения о характере Самсонова.

Бак (НЕ)ВМЕЩАЛ и сорока литров бензина.

В дверь входит (НЕ)СПАВШИЙ много суток человек.

Пахло (НЕ)ПРОСОХШЕЙ после обильных дождей землёй.

Ответ:_____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Подушка (В)ВИДЕ сердца ТАК(ЖЕ) хорошо украшала спальню, как и две лампы.

(В)СКОРЕ взойшла яркая луна, льющая свет, звёзды ТО(ЖЕ) сияли.

(НА)КАНУНЕ Нового года (В)ТЕЧЕНИЕ недели движение в городе было затруднено.

(В)СЛЕДСТВИЕ задержки поставок директору пришлось (В)ОТКРЫТУЮ выразить недовольство.

Егоров был (В)МЕРУ строгим, но в ТО(ЖЕ) время великодушным человеком.

Ответ:_____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Перечита(1)ая сказка о златору(2)ом баране нежда(3)о напомнила смышлѐ(4)ому мальчику об уехавшей матери.

Ответ:_____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед обедом он [Нехлюдов] засыпал где-нибудь в саду потом за обедом веселил и смешил тѣтушек своей весѣлостью потом ездил верхом или катался на лодке и вечером опять читал или сидел с тѣтушками... (Л. Т.)

2) В полночный час я встану и взгляну

На бледную высокую луну

И на залив под нею и на горы... (И. Б.)

3) Небо то заволакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение. (И. Т.)

4) Софья Ивановна наряжала учила девочку читать и хотела сделать из неё воспитанницу. (Л. Т.)

5) Водянистые звѣзды портовых фонарей жидко отражались в светлом и совершенно неподвижном озере гавани. (В. К.)

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В океане (1) издавна за свои бури (2) и волнения названном Тихим (3) под 45-м градусом (4) находился крупнейший необитаемый остров (5) населѣнный славными и родственными племенами — красными эфиопами (6) белыми арапами и арапами неопределѣнной окраски (7) получившими от мореплавателей (8) почему-то кличку махровых. (М. Б.)

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

И хотя Анна (1) вероятно (2) была Романтовскому (3) в высшей степени (4) противна своей молочной в клопных крапинках кожей, пустотой светлых глаз и мокрыми мысками десен между зубов, он счѣл уместным скрыть неприязнь, боясь (5) должно быть (6) пренебрежением к Анне разъярить её жениха. (В. Н.)

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он не снял шарфа (1) конец которого (2) волочился у него по полу (3) и в руках у него осталась (4) его круглая (5) войлочная шляпа. (Б. П.)

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я шѣл и пел (1) потому что (2) когда я счастлив (3) я непременно мурлыкаю (4) что-нибудь про себя (5) как и всякий счастливый человек (6) у которого нет ни друзей (7) ни добрых знакомых (8) и которому в радостную минуту не с кем разделить свою радость. (Ф. Д.)

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Был месяц май, уже шестой день как кончилась война, а мы стояли в немецкой деревне: четверо разведчиков и я, старший над ними. (2) В деревне этой, непохожей на наши, было двенадцать крепких домов, под домами — аккуратно подметённые подвалы, посыпанные песком, и там — бочки холодного яблочного сидра, во дворах — куры, розовые свиньи, в стойлах тяжело вздыхали голландские коровы, а за домами, на хорошо удобренной земле, рос хлеб. (3) И мирное майское солнце освещало всё это: и хлеб на маленьких полях, и красную черепицу крыш, и розовых свиней, и добродушно раскланивающихся по утрам хозяев. (4) Они как-то сразу, без рассуждений перешли к состоянию мира, настолько просто, словно для этого всего только и требовалось снять сапоги и надеть домашние войлочные туфли, те самые домашние туфли, которые шесть лет назад они сняли, чтобы надеть сапоги. (5) О войне они говорить не любили, только осуждающе качали головами и называли Гитлера: это он виноват во всём, пусть он за всё и отвечает. (6) А они сняли с себя сапоги.

(7) На второй день мира за деревней, в хлебах, мы поймали немецкого ефрейтора. (8) Рослый, в чёрном блестящем офицерском плаще с бархатным воротником, он стоял среди нас, и мы, взяв немца, впервые не знали, что с ним делать. (9) Глядя на него, сутуло поднявшего под плащом прямые плечи, я вдруг почувствовал условность многих человеческих понятий: позавчера он был враг, а сейчас уже не враг и даже не пленный, и в то же время было ещё непривычно его отпустить.

(10) Помню июль сорок первого года. (11) Мы отступали, и многих не было уже, но, взяв в плен немца, видя, что у него большие рабочие руки, мы хлопали его по спине, что-то пытались объяснить, как бы сочувствовали, что вот он, рабочий, и что же Гитлер сделал с ним, заставив воевать против нас. (12) И кормили его из своего котелка. (13) Так было в начале войны. (14) И вот она кончилась, перед нами стоял немецкий ефрейтор, испугнутый в хлебах, и никто из нас не мог ободряюще похлопать его по спине. (15) Не могли мы сейчас сказать друг другу, как, наверное, говорили солдаты после прошлых войн: (16) «Ты — солдат, и я — солдат, и виноваты не мы, а те, кто заставил нас стрелять друг в друга. (17) Пусть они отвечают за всё». (18) Иное лежало между нами, иной мерой после этой войны измерялась вина и ответственность каждого.

(Г.Я. Бакланов*)

* **Григорий Яковлевич Бакланов** (Фридман) (1923–2009) — писатель, участник Великой Отечественной войны, воевал на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Немцы считали, что в военных преступлениях виновато лишь руководство гитлеровской партии.

2) Если в начале войны советские солдаты считали, что вина за зверства лежит на руководстве Германии, то в конце они полагали, что ответственность должен нести каждый солдат фашистской армии.

3) Советские солдаты ненавидели пленного немецкого ефрейтора.

4) В начале войны советские солдаты сочувствовали пленным немецким рабочим, вынужденным идти на фронт.

5) Вина за военные преступления лежит на руководстве фашистской Германии, но не на рядовых солдатах.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 18 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 10–17.
- 2) В предложениях 11, 12 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 2, 3 представляют собой описание.
- 4) Предложения 7–9 содержат повествование.
- 5) В предложениях 5–6 представлено рассуждение.

Ответ: _____ .

22

Из предложения 4 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 10–15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи частицы и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Писатель-фронтовик Г. Бакланов описывает первые послевоенные дни в Германии, делая текст ярче с помощью тропа, называемого (А)_____ (предложения 2, 3, 4). Свои чувства, связанные с восприятием настоящего и прошлого, автор усиливает, используя такой приём как (Б)_____ (предложения 4, 16, 18), а акцентирует внимание читателей на важном с помощью (В)_____ (предложения 5 и 6, 11 и 12). Также выразительность тексту придаёт использование такого лексического средства, как (Г)_____ (предложения 10, 16)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1) эпитет | 6) перифраз |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) метонимия | 8) градация |
| 4) метафора | 9) парцелляция |
| 5) экспрессивный повтор | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 22

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Деятельность Сократа в эпоху расцвета афинской демократии была обусловлена огромным интересом к человеку, к человеческой личности. (2)Расцвет наук, искусств, философии, духовного свободомыслия и сознания силы и независимости отдельной личности прекрасно выражены в древнегреческой трагедии. (3)Древняя Греция — родина риторики, философии, драматургии; именно здесь жил и выдвигал свои идеи Сократ. (4)Давно прошли времена, когда человек не мыслил себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы, участвующей в вечном круговороте жизни и смерти. (5)... красноречие, риторика оказались главнейшими науками. (6)На фоне всеобщего увлечения неограниченными способностями и возможностями человека, умеющего мастерски выражать свои мысли и быть непобедимым в доказательствах и спорах, Сократ должен был сыграть заметную роль.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сократ — великий мыслитель древности, он сыграл заметную роль в формировании новой концепции человека в эпоху античности.

2) В Древней Греции господствовали идеи духовного свободомыслия, уникальности человеческой личности, необходимости её развития; в трудах философов и драматургов того времени показан человек, вступивший в конфликт с древними традициями и способный к совершенствованию своих возможностей.

3) Древняя Греция — родина риторики, философии, драматургии; именно здесь человек начал мыслить себя вне родового коллектива и осознавал себя как частицу великой матери-природы.

4) В трагедиях Эсхила, Софокла, Еврипида выражены идеи свободомыслия, расцвета наук, неограниченности способностей человека.

5) В эпоху афинской демократии наблюдался расцвет наук и искусств, появились идеи независимости личности, обладающей неограниченными возможностями и не следующей традициям и религиозным канонам.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Даже

Ведь

Между тем

К тому же

Зато

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СОЗНАНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЗНАНИЕ, -я, ср.

1) Понимание чего-либо, осознание. *Сознание своего положения.*

2) Человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении. *Бытие определяет сознание.*

3) Состояние человека в здравом уме и памяти, способность отдавать себе отчёт в своих поступках, чувствах. *Потерять сознание.*

4) Умение, способность правильно разбираться в окружающей действительности, определять своё поведение. *Неразвитое сознание.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый

бомбардировАть

камбалА

квартАл

ветеринАрия

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

По рекомендации МЧС в павильоне открыли **ЗАПАСНЫЙ** выход.

Ответчик получил на руки **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ** лист.

В университете у неё появился первый **ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ** друг, встречу с которым она так ждала в ранней юности.

КАМЕНИСТАЯ тропинка вела к уцелевшим воротам.

Красота пейзажа усиливала **ЛИРИЧНОЕ** настроение.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

лимон **КИСЕЛ**

заграничные **ПАСПОРТА**

СОЖЖЁТ траву

самый **КРАСИВЕЙШИЙ**

подводные **ГРУНТЫ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 В) нарушение в построении предложения с прямой речью
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Каждый правитель в России за время своего царствования делал как минимум две вещи: начинал бороться со взятками и признал невозможность побороть их.
- 2) По словам Нины Геташвили: «Художник Дали именовал мух феями Средиземноморья».
- 3) Те бактерии, живущие в ротовой полости, кроме проблем с дёснами, могут провоцировать появление атеросклеротических бляшек в кровеносных сосудах.
- 4) Зоологи из Калифорнии проанализировали многочисленные видео зевающих слонов и выяснили о том, что животные так охлаждают мозг.
- 5) Китайские учёные поили панд радиоактивной водой, чтобы понять, как они выживают, питаясь только бамбуком.
- 6) До середины XVI века на Руси воевода и дьяки, а также служащие приказов не получали жалованья и жили за счёт приношений просителей.
- 7) Правила для аниматоров в разных отелях если и различаются, то не принципиально.
- 8) Признаком успеха научной работы считается высокая цитируемость: чем больше других исследователей сослалось на статью, тем интереснее, перспективнее её результаты.
- 9) Оказалось, шуршание фольги, постукивание ложкой о миску и даже звон бокалов провоцирует припадки у кошек.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

нагн...тать

св...ригель

н...ватор

орнам...нт

пром...кательный

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

от...двинуть, пр...внучка

бе...ропотный, ра...пакованный

р...списать, экстр...ординарный

ш...ющий, с...едобный

от...сканный, контр...гра

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уклонч...вый

подворащ...вать

неж...нка

карандаш...к

радун...ца

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

выруч...шь (друга)
(много) знач...щий (результат)
блещ...шь (умом)
утеша...мый
вруч...нный (диплом)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)ДОУЧИЛАСЬ с ними до конца, а перешла на другое отделение.
Мне (НЕ)МОЖЕТСЯ на рассвете.
В сварочном цехе нет места (НЕ)УСВОИВШИМ правила техники безопасности.
(НЕ)ДОПИСАВ сочинения, Катя закрыла тетрадь.
(НЕ)ХВАТАЕТ только, чтобы градом ростки побило!

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Директор (В)СИЛУ необходимости повышать качество знаний советовал педагогам усилить контроль, завуч говорил ТО(ЖЕ) самое.

(КОЕ)ГДЕ лужи (СО)ВСЕМ высохли.

Бабушка делала всё ТАК(ЖЕ) быстро, как и в молодости и (НА)ВСЕГДА сохранила чувство юмора.

«(НА)СКОЛЬКО километров (В)ПЕРЕД продвинулась группа?» — поинтересовался по телефону тренер.

Нам с другом (НЕ)ОХОТА писать на черновик, (ПО)ЭТОМУ сразу будем работать набело.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Густонаселё(1)ый район имеет внутри(2)ую инфраструктуру: асфальтирова(3)ые дороги, телефо(4)ую станцию, небольшую гости(5)ицу.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Но человек есть человек и страсти его необоримы. (В. А.)

2) Более упрямых или даже остервенело упёртых людей никто в мире не видывал. (Н. А.)

3) Неужели он только и видел её в одних обольстительных призраках и только лишь снилась ему эта страсть? (Ф. Д.)

4) Катюше было много дела по дому но она успевала все переделать и в свободные минуты читала. (Л. Т.)

5) Мы мало видим знаем а счастье только знающим дано. (И. Б.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Только листья сирени (1) в упор освещаемые лампой (2) резко (3) и странно выступали из темноты (4) неподвижные (5) гладкие и блестящие (6) точно вырезанные из зелёной жести. (А. К.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если бы соразмерно его рвению давали ему награды, он (1) к изумлению своему (2) может быть (3) даже (4) попал бы в статские советники; но выслужил он (5) как выражались остряки (6) его товарищи (7) пряжку в петлицу да нажил геморрой в поясицу. (Н. Г.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сначала все девицы надо мной смеялись (1) дразнили меня (2) сбивали (3) когда я говорила уроки (4) щипали (5) когда мы в рядах шли к обеду или к чаю (6) жаловались на меня (7) ни за что ни про что гувернантке. (Ф. Д.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Так постоянно бывает в борьбе с «серыми помещиками» (1) что зимой (2) когда стада на дворе (3) крестьяне охотнику ставят палки в колёса (4) а (5) когда летом волка убить невозможно (6) и он ежедневно режет скотину (7) все вопят о помощи. (М. П.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Зато как прохладно в жерле башни Христа!

(2)Сладок среди вони и плесени базарных улиц, среди чада простонародных таверн и пекарен, свежий запах овощей и лимонов, но ещё слаще после галатской* духоты чистый морской воздух. (3)Медленно поднимаемся мы по тёмным лестницам возле стен башни, достигаем её круглой вышки — и выходим на каменный покатый балкон, кольцом охватывающий вышку и ограждённый железными перилами. (4)Лёгкое головокружение туманит меня при взгляде в бездну подо мною, раскрывается в ней целая необозримая страна, занятая городами, морями и таинственными хребтами Малоазийских гор — страна, на которую пала «тень Птицы Хумай».

(5)Кто знает, что такое птица Хумай? (6)О ней говорит Саади: «Нет жаждущих приюта под тенью совы, хотя бы птица Хумай и не существовала на свете!»

(7)И комментаторы Саади поясняют, что это — легендарная птица и что тень её приносит всему, на что она падает, царственность и бессмертие.

(8)Песнью Песней, чудом чудес, столицей земли называли город Константина греческие летописцы; молва всего мира объясняла его происхождение Божественным

* *Галата* — исторический район в европейской части Стамбула, там расположена башня Христа, построенная в VI веке.

вмешательством. (9)Одна легенда говорит, что на месте Византии орёл Зевса уронил сердце жертвенного быка. (10)Другая — что основателю её было повелено основать город знамением креста, явившимся в облаках над скутарийскими* холмами, «при слиянии водных путей и путей караванных». (11)Но восточный поэт сказал не хуже: «Здесь пала тень Птицы Хумай».

(12)В двух шагах от меня, возле этой башни, ещё и доныне совершаются мучительно-сладостные мистерии Кружащихся Дервишей**.

(13)Их монастырь затерялся теперь среди высоких европейских домов. (14)Несколько лет тому назад, в один из таких же жарких весенних дней, Герасим привёл меня к его старой каменной ограде, и мы вошли... в небольшой каменный двор.

(15)Помню фонтан и старое зелёное дерево посреди его, направо — гробницы шейхов-настоятелей, налево — кельи в ветхом деревянном доме под черепицей, а против входа — деревянную мечеть.

(16)Мы отдали несколько мелких монет, и нас впустили в восьмигранный высокий зал, обведённый с трёх сторон хорами и украшенный только сурами Корана.

(17)На хорах, над входом, поместились музыканты с длинными флейтами и барабанами, по бокам — зрители.

(18)Когда наступила тишина, вошёл шейх-настоятель, а за ним десятка два дервишей — все босые, в коричневых мантиях, в войлочных черепенниках***, с опущенными ресницами, с руками, смиренно сложенными на груди.

(19)Шейх сел у стены против входа, разделившиеся дервиши — по сторонам, друг против друга.

(20)Шейх, медленно повышая жалобный, строгий и печальный голос, начал молитву, флейты внезапно подхватили её на верхней страстной ноте — и в тот же миг, столь же внезапно и страстно, дервиши ударили ладонями в пол с криком во славу Бога, откинулись назад — и снова ударили.

(21)И вдруг все замерли, встали — и, сложив на груди руки, двинулись гуськом за шейхом вокруг зала, обёртываясь и низко кланяясь друг другу возле его места.

(22)Кончив же поклоны, быстро скинули мантии, остались в белых юбках и белых кофтах с длинными широкими рукавами — и закружились в танце: взвизгнула флейта, бухнул барабан — и дервиши стали подбегать с поклоном к шейху, как мяч, отпрадывать от него и, раскинув руки, волчком пускаться по залу.

(23)И скоро весь зал наполнился белыми вихрями с раскинутыми руками и раздувающимися в колокол юбками.

(24)И по мере того как всё выше и выше поднимались голоса флейт, жалобная печаль которых уже перешла в упоение этой печалью, всё быстрее неслись по залу белые кресты-вихри, всё бледнее становились лица, склонявшиеся набок, всё туже надувались юбки и всё крепче топал ногою шейх: приближалось страшное и сладчайшее «исчезновение в Боге и вечности»...

(25)Теперь, на башне Христа, я переживаю нечто подобное тому, что пережил у дервишей. (26)Тёплый, сильный ветер гудит за мною в вышке, пространство точно плывёт подо мною, туманно-голубая даль тянет в бесконечность... (27)Этот вихрь вокруг шейха зародился там, в этой дали: в мистериях индусов, в таинствах огнепоклонников, в «расплавке» и «опьянении» суфийства**** с его мистическим языком,

* *Скутари* — историческое название части Стамбула, расположенной на азиатском берегу Турции.

** *Дервиш* — мусульманский аналог монаха.

*** *Черепенник* — шляпа в виде конуса.

**** *Суфизм* — эзотерическое течение в исламе, проповедующее аскетизм и повышенную духовность, одно из основных направлений классической мусульманской философии.

в котором под вином и хмелем разумелось упоение божеством. (28)И опять мне вспоминаются слова Саади, «употребившего жизнь свою на то, чтобы обозреть Красоту Мира»...

(И.А. Бунин*)

* **Иван Алексеевич Бунин** (1870–1953) — русский писатель и поэт, первый лауреат Нобелевской премии по литературе из России (1933 год).

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор не любил Галату за духоту.
- 2) Автор считает, что на Стамбул легла тень птицы Хумай, что принесло ему величие и бессмертие.
- 3) Многие легенды приписывают Стамбулу божественное происхождение.
- 4) Стоя на площадке башни Христа, автор вспоминает свой прежний визит в монастырь дервишей.
- 5) Танец дервишей имеет цель — усладить взор шейха и развлечь его.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6, 7 дан ответ на вопрос, который поставлен в предложении 5.
- 2) В предложениях 23, 24 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 2–4 включают описание.
- 4) Предложения 18–23 содержат повествование.
- 5) Предложения 26–28 дополняет информацию, представленную в предложении 25.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 22, 23 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 18–22 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, определительного местоимения и видовременной соотнесённости глаголов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«И.А. Бунин погружает читателя в атмосферу Стамбула и выражает свои впечатления, привлекая (А)_____ (предложения 6, 10, 11). Смысловый центр текста акцентируется с помощью (Б)_____ (предложения 5–7). Образность описанию

танца дервишей придают (В)_____ (предложения 22–24). Особый напевный ритм речи определяется использованием такого синтаксического средства, как (Г)_____ (предложения 2, 3, 8, 11 и др.).

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) цитата |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) инверсия | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 23

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Всего полтора века назад дальневосточный леопард встречался по всей южной части Приморского края. (2) Почти тропическое лето и морозная многоснежная зима не помешали пятнистым кошкам прочно здесь обосноваться. (3) ..., большинство зверей обитало в более тёплых землях Кореи и Китая. (4) Всё изменилось с приходом людей. (5) Уже в XIX веке равнинные части Кореи и Китая оказались слишком густо населены людьми. (6) Зверя добывали ради красивой шкуры, а разные части его тела, от печени до когтей, широко использовались в препаратах традиционной китайской медицины. (7) На занятых человеком ландшафтах не оставалось диких копытных — основной добычи леопарда. (8) ... к началу прошлого века российское Приморье оказалось единственным местом обитания достаточно большой популяции зверей.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) К началу прошлого века Приморье оказалось единственным местом обитания достаточно большой популяции дальневосточного леопарда.

2) Люди охотятся на дальневосточного леопарда из-за ценного меха и возможности изготавливать лекарства из частей его тела.

3) В результате деятельности человека дальневосточный леопард, обитавший ранее в Корее и Китае, к началу XX века остался лишь в южной части Приморья.

4) Заселение людьми равнин Кореи и Китая привело к тому, что дальневосточный леопард стал объектом охоты и сам потерял возможность охотиться, поэтому к началу XX века сохранился лишь в Приморском крае.

5) Суровый климат Приморского края не мешал дальневосточному леопарду обосноваться в этих местах.

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Впрочем

Например

Между прочим

Следовательно

По сути

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КРАЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КРАЙ, -я (-ю), м.

1) Предельная линия, предельная часть чего-нибудь. *Край села.*

2) Страна, область. *Тёплые края.*

3) Крупная административно-территориальная единица России. *Краснодарский край.*

4) Название окраинных территорий Российской империи, генерал-губернаторство. *Туркестанский край.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пиццерИя

взАпуски

кичИться

втрИдорога

газопрОвод

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В скачках принимали участие только **МАСТИСТЫЕ** лошади.

В заливе были в достатке **НИТЧАТЫЕ** и листовидные водоросли.

Холст с **ОБОРОТНОЙ** стороны пропитали тёплым клеем.

Никому не доверяя, генеральный директор сам руководил **ПОВЕРКОЙ** всей документации.

На лесистом берегу притаилась богатая **РАСКОЛЬНИЧЬЯ** деревня.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

питательные **КРЕМЫ**

сказал более **ВЫРАЗИТЕЛЬНЕЕ**

ПОПРОБУЕМ выполнить

не **МАШИТЕ** флажком

ЧЕТВЕРО служащих

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Жители стран с богатой миграционной историей улыбаются чаще тех, чьи страны за свою историю видели мало приезжих.
 2) Часто говорят, что истинное чувство устоит перед мелкими житейскими неприятностями и психологическими конфликтами.
 3) У Рубенса было много заказов, и клиенты прощали ему то, что скорости ради вместе с мэтром над картинами, как правило, работали ученики.
 4) С исчезновением влажных лесов псовым хищникам, обитавшим в них, пришлось сменить охотничью стратегию.
 5) Некоторыми морскими организмами, создавая удивительно прочные микроскопические структуры, проявляются чудеса инженерной мысли.
 6) Дабы привычка закрепилась в мозге, нужно, чтобы выгода от повторяющегося бессознательно действия превосходила затраты на него.
 7) Счастье — слишком сложный психический феномен, которого не стоит сводить к какому-то одному условию, будь то ощущение стабильности, карьерные успехи или любовь.
 8) Чтобы не бить крыльями по земле, мотыльки сначала подпрыгивают, а уж потом начинали махать крыльями.
 9) Разработан метод получения сверхтонких полимерных нитей, для которого не требуются дорогое и сложное оборудование.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

подст...лить
 обн...женный
 бут...фория

возг...рание
 выр...внять

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под...тожить, раз...грать
 раз...юлиться, интерв...ю
 по...трунивать, о...рядить

под...браться, пр...отечество
 ни...падать, и...винить

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

крот...к
 похитит...ль
 усил...вать

бисер...нка
 назойл...вый

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А(Я)**.

реде...щий (перелесок)

(дома) ремонтиру...тся

(друзья) встрет...тся

(они) полощ...т (бельё)

(туманы) стел...тся

Ответ:_____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СМОТРЯ по сторонам, они шли полчаса.

Ни облачка на небе (НЕ)БРОДИЛО.

Пробираться через бурелом — дело далеко (НЕ)ЛЁГКОЕ.

Ты, я вижу, парень, (НЕ)ТРУС.

Этот человек был (НЕ)ДАЛЁКИМ, но самоуверенным.

Ответ:_____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Слушай всех (ПО)НЕМНОГУ, но делай (ПО)СВОЕМУ!

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня несколько раз раздавались звонки, (ЗА)ТО писем не пришло ни одного.

Цветы (НА)ПОДОБИЕ ромашек придавали узору КАКОЙ(ТО) особый колорит.

(В)ВИДУ скорого переезда в отделе паковали вещи, ТАК(ЧТО) свободного места не осталось.

(ПО)СКОЛЬКУ ждали гостей, в доме было много суеты и все старались (ВО)ВСЮ.

Ответ:_____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Жасми(1)ый чай подавали с дроблё(2)ыми орехами, румя(3)ыми булочками и ва-рё(4)ой гущёнкой.

Ответ:_____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В мастерской стоял мольберт с перевёрнутой начатой картиной и развешаны были этюды. (Л. Т.)

2) Спустя время школа шатко-валко но набрала начальный класс и в библиотеке наконец появились маленькие посетители. (Н. А.)

3) Телеграммы в Сушково мы не давали да она сюда и не дошла бы... (В. А.)

4) Брат и сестра знали цену всему и дорожили достигнутым. (Б. П.)

5) Батраки бросали работу на фермах и выходили к обрывам старались разглядеть далёкий дымок. (В. К.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Наташа отвернулась от него (1) взглянула на младшего брата, который (2) зажмурившись (3) трясся от беззвучного смеха (4) и (5) не в силах более удерживаться (6) прыгнула и побежала из комнаты так скоро, как только могли нести её быстрые ножки. (Л. Т.)

Ответ:_____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Во всяком случае (1) я, как истый краснокожий, не был бы способен на такое бурное проявление восторга, как отец в тот момент, когда он сообщил мне, что к нам едет настоящий зверинец, который пробудет всю Святую неделю и (2) может быть (3) останется и до мая. (А. Ав.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я ожидал (1) что Настенька (2) которая слушала меня (3) открыв свои умные глазки (4) захохочет всем своим детским, неудержимо-весёлым смехом (5) и уже рассказывался (6) что зашёл далеко... (Ф. Д.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Женя гладила старческую голову отца (1) его седые блестящие кудри (2) и думала о том (3) что (4) если доживёт (5) то и у неё будут такие красивые седины (6) и такие же, как у отца, ясные карие глаза... (Л. У.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) На вопрос: «Что для Вас главное в жизни?» — можно услышать самые разные ответы.

(2) Читая в юности романы, я не мог поверить, что можно поступиться лучшими порывами души ради денег или власти. (3) Мне казалось, что классики — Бальзак, Мопассан и другие — что-то недоговаривают, играют с читателем. (4) «Не может быть, — думал я, — чтобы люди ценили такую мишуру, как титул или наследство. (5) Обязательно должно быть нечто более высокое и ценное, ради чего рождается человек. (6) Почему же авторы, люди мудрые, скрывают это «нечто», предпочитают дурчить нас интригами по поводу капитала, карьеры и других сомнительных ценностей?» (7) Идею великой девятой симфонии я понять не мог. (8) Радость, которой так не хватало в жизни Л. Бетховену, не казалась мне достаточно веским поводом для заключительного аккорда жизни.

(9) Мне было тогда шестнадцать, и я только-только прикоснулся к «вечным» темам в искусстве. (10) Здоровье и молодость создавали во мне ощущение полноты бытия, и только любопытство слегка нарушало это почти травоядное существование. (11) Однако я твёрдо знал, что является моей главной духовной ценностью. (12) Ни семья, ни книги, ни музыка не казались мне такими важными, как дружба. (13) Часы и минуты дружеских излияний, когда анализируются самые неуловимые, смутные состояния наших неокрепших душ, были для меня тогда наиважнейшей ценностью. (14) Правда, именно на эту тему наши мнения не совпадали. (15) Друг утверждал, что для него главное в жизни — любовь. (16) Понять, почему он превозносит эту набившую оскомину тему, я не мог.

(17) Через несколько лет друг предал меня. (18) Теперь я понимаю, что в жизни такое случается нередко, а тогда я был просто убит. (19) Казалось, что зияющую рану в душе ничто не может залечить и теперь чувство обиды и глубокой горечи не покинет меня до смерти.

(20)Но пришла эта самая любовь и захватила меня целиком. (21)Всепоглощающая, неведомая прежде страсть заставила меня увлечь мою избранницу во Дворец бракосочетания через неделю нашего знакомства. (22)От счастья я парил в небесах и готов был к любому подвигу. (23)Не задумываясь, я бросился бы в Неву, по которой плыли льдины, если бы того захотела моя молодая жена. (24)И это не фраза, а желание, которое в те минуты переполняло меня и которое я запомнил.

(25)Увы, как это нередко бывает, моя горячая любовь истаяла через год, и на сакраментальный вопрос о главной жизненной ценности вскоре я мог бы ответить себе: свобода. (26)Эту ценность я обрёл, но вдруг оказалось, что мне нечего с ней делать. (27)Я потерял семью и только после этого оценил её. (28)Через год скитаний я уже твёрдо знал, что важнее семьи нет ничего в жизни.

(29)Как известно, время лечит, и ещё через год я снова женился, брак оказался счастливым, и незаметно на первое место вышла новая ценность — ответственность. (30)Ею я совсем не тяготился, более того, полюбил. (31)Конечно же, этому способствовала жена, человек необыкновенной душевной щедрости и чистоты.

(32)Сейчас идёт двадцать четвертый год нашей жизни. (33)Если бы меня теперь спросили, что является главной ценностью жизни, я не задумываясь ответил бы: семейное счастье.

(Ю.С. Зверев*)

* **Зверев Юрий Степанович** (р. 1935) — врач, писатель, эссеист, член Санкт-Петербургского союза писателей.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Испытав предательство друга, автор понял, что главное в жизни — это семья.
- 2) Автор не любил произведения об алчных и амбициозных людях, готовых на предательство ради корыстных целей.
- 3) С годами и опытом ценности меняются.
- 4) На протяжении жизни автор ценил более всего то дружбу, то любовь, то свободу, то семью.
- 5) Разобраться с семейными ценностями автору помогла его первая семья.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 8 дано пояснение к мысли, высказанной в предложении 7.
- 2) В предложениях 20–24 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 4–6 включают описание.
- 4) Предложения 25–28 содержат элементы повествования.
- 5) В предложении 1 представлен тезис рассуждения.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 25–28 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 9–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждая о жизненных ценностях, Ю. Зверев стремится придать высказываниям непринуждённость и разговорность, чему способствуют (А)_____ (предложения 2, 8, 16, 19). Сделать речь выразительнее автору удастся путём применения (Б)_____ (предложения 10, 13, 21) и (В)_____ (предложения 12, 15 и 16). Свои прежние убеждения и их неприемлемость в настоящем автор показывает с помощью (Г)_____ (предложения 20, 25, 26)».

Список терминов:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) фразеологизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 24

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2)Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3)Каждый человек представляет собой нечто независимое и обособленное целое. (4)Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь Своё действительно своим — идеал образованного человека. (5)Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6)Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже должно доставить нам большое удовлетворение. (7)..., чистое знание без всякого употребления его на выработку миросозерцания, уже оно одно служит для человека источником высоких наслаждений.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.

2) Помимо материальной выгоды, немаловажная задача науки в том, чтобы духовно развивать человека, формировать убеждения и саму личность, цельную и самостоятельную.

3) Научное знание формирует личность, доставляет внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития

4) Высокое наслаждение может быть только тогда, когда знание не служит для приобретения материальной выгоды и выработки миросозерцания.

5) Идеал образованного человека — чистое знание, а также цельность личности и независимость её от общества и государства.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в седьмом (7) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако

Между тем

Кроме того

Поэтому

Следовательно

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЕДИНИЦА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЕДИНИЦА, -ы, ж.

1) В математике: действительное число, от умножения на которое любое число не меняется. *Умножить на единицу.*

2) Цифра, обозначающая число один. *Напечатать единицу.*

3) Самая низкая школьная учебная отметка. *Получить единицу.*

4) Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Единица силы тока.*

5) Отдельная самостоятельная часть в составе целого, отдельный предмет (или человек) в группе подобных. *Штатная единица.*

6) Отдельные предметы или люди, существа, немногие по числу. *Таких людей единицы.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

двоЮродный

давнИшний

корЫсть

ломОть

премИрование

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В романе показана жизнь как столичного, так и **ПОМЕСТНОГО** дворянства.

Мать просила для своего ребёнка у Бога здоровья и **ТАЛАНУ**.

Мне так хочется сделать вам что-нибудь **УГОДНОЕ** и приятное.

Шубин отличался **ФАНАТИЧЕСКОЙ** верой в справедливость.

Судьба улыбнулась **САДОВНИЧЕСКОМУ** сыну, когда он поступил в университет.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЧЕТВЕРО саней

объявить **ВЫГОВОРА**

ПОЛУТОРАСТА человек

скоро **ВЫЗДОРОВЕЕТ**

ТРОЕ братьев

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Современные компьютеры используют для работы движения электронов, но эта технология уже близка к пределам возможностей.
 2) Рассмеемся мы в ответ на шутку или же просто улыбнёмся, во многом зависит от серотониновых генов, доставшимся нам от родителей.
 3) Впервые в истории раскопок Старой Ладogi на территории крепости нашли клад, который состоит из сотни серебряных монет.
 4) Жирафы могут опускать шею почти до земли, чтобы попить воды, и положить себе на бедра для отдыха, отвернув назад.
 5) Московский царь решил ввести здесь должность воеводы и с 1580 года стал назначать своих людей на этот пост.
 6) У многих видов растений и животных пол зависит от обстоятельств среды: например, у рыб сибасов смена пола у взрослых особей могут происходить под действием температуры.
 7) Повесть А.И. Солженицына «Один день из жизни Ивана Денисовича» впервые была опубликована в журнале «Новом мире».
 8) Волнистые попугайчики заражают друг друга зевотой, что может говорить об их способности к эмпатии.
 9) С грустью и тоской лучше бороться не новыми впечатлениями, а старыми воспоминаниями, несмотря на то что именно память о чём-то хорошем помогает избавиться от симптомов депрессии.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ум...ротворённый

равн...денствие

сотв...рённый

пр...зидиум

в...ротерпимость

Ответ:_____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пре...грозовой, о...скочить

з...искриться, пр...водить

в...дремнуть, во...разить

пр...вокзальный, пр...забавный

за...нтересовать, вз...скательный

Ответ:_____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

укротит...ль

милост...вый

заноч...вать

примечат...льный

бараш...к

Ответ:_____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

бор...шья (с невежеством)

слыш...мый (шорох)

ман...шь (в даль небесную)

знач...мый (результат)

вер...шь (другу)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ТА картина предо мною.

(НЕ)БЕЗЫЗВЕСТНЫЙ актёр Тихомиров играет главную роль в нашумевшем сериале.

Директор (НЕ)ШУТЯ рассердился на сотрудника, пропустившего бракованную партию.

(НЕ)САМ подарок дорог, а внимание.

Шёл (НЕ)ТО дождь, (НЕ)ТО снег.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я пришёл узнать (НА)СЧЁТ конкурса, (ПО)ЭТОМУ прошу уделить мне немного внимания.

Проживание организовано (ЗА)СЧЁТ командирующей организации, ТОГДА(КАК) проезд оплатила принимающая сторона.

Экскурсовод (В)КРАТЦЕ рассказал историю дворца, (ПРИ)ЭТОМ не упустив связанную с его строительством легенду.

(В)МЕСТО заболевшего коллеги ВСЁ(ТАКИ)выступит начальник отдела.

(В)ЦЕЛЯХ поднятия боевого духа команды, тренер (ПО)ОТЕЧЕСКИ благословил всех.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Давно не чёса(1)ые пута(2)ые волосы беспризор(3)ика остригли, а его нарядили в выстира(4)ую и отглаже(5)ую одежду.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) По краю полотна расхаживали взад и вперёд начальник дистанции инженер путей сообщения Фуфлыгин и дорожный мастер привокзального участка Павел Ферапонтович Антипов. (Б. П.)

2) Первое время Даша подражала сестре во всём восхищалась её красотой вкусами умением вести себя с людьми. (А. Т.)

3) Козлов был одет в светло-серую тройку имел пополневшее от какой-то постоянной радости лицо и стал сильно любить пролетарскую массу. (М. Г.)

4) Как-то вечером в конце ноября Юра вернулся из университета поздно очень усталый и целый день не евши. (Б. П.)

5) В последние месяцы Бим незаметно вошёл в мою жизнь и занял в ней прочное место. (Г. Т.)

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Исповедовав умирающую Клавдию Ивановну (1) священник церкви Фрола и Лавра, отец Федор Востриков (2) вышел из дома Воробьянинова (3) в полном ажиотаже (4) и всю дорогу до своей квартиры прошёл (5) рассеянно глядя по сторонам (6) и смущенно улыбаясь. (И.и П.)

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Елена Ивановна оказалась (1) совершенно (2) невинною: она (3) отнюдь (4) и не думала (5) как уже заметил я выше (6) подвергать крокодила ретроградному и унижительному наказанию розгами, а просто-запросто пожелала, чтоб ему только вспоролли ножом брюхо и (7) таким образом (8) освободили из его внутренности Ивана Матвеича. (Ф. Д.)

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Знал я (1) что замуж Матрёна вышла (2) ещё до революции (3) и сразу в эту избу (4) где мы жили теперь с ней (5) и сразу к печке... (А. С.)

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Это были всё-таки сильные люди (1) и могли бы они пойти (2) биться насмерть с теми (3) что однажды победили их (4) но они не могли умереть в боях (5) потому что у них были заветы (6) и (7) коли б умерли они (8) то пропали б с ними из жизни и заветы. (М. Г.)

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Давно уже хочется написать о школе. (2)Книг об этом написано немало, но мне интересно было бы исследовать одну линию в этой огромной теме — что остаётся от учителя, от класса в характере человека. (3)Кроме знаний.

(4)Когда учитель ставит отметку ученику, то ведь и ученик одновременно как бы ставит отметку учителю. (5)За справедливость, за объективность. (6)И вместе с отвечающим учеником отметку эту ставит и весь класс. (7)Наша любовь к учителям складывалась из таких отметок. (8)Разумеется, не только из них. (9)Любовь рождалась по-разному.

(10)Наверное, любимых учителей больше, чем талантливых. (11)Талантливым стать нельзя, а вот любимым стать можно. (12)Думая об этом, я вспоминаю бывших своих учителей. (13)Кто из них получал нашу любовь? (14)В десятом классе физику преподавал нам известный профессор, и наше «физическое» воспитание было отличным. (15)Но! (16)Но физику мы полюбили раньше, полюбили благодаря молоденькой учительнице. (17)Кажется, она преподавала тогда первый год и не очень хорошо сама знала некоторые тонкости, но всё равно мы любили её. (18)Вероятно, за то, что она любила нас, за то, что она не скрывала своих промахов и открыто переживала их.

(19)Но, может, наиболее важная составляющая нашего чувства возникала из нравственного облика учителя. (20)Вернее, не облика, а нравственного содержания учительства. (21)Наши учителя преподавали нам кроме своих предметов какие-то нравственные начала. (22)И учитель для меня — это прежде всего воспитатель, а значит и проповедник.

(23)Учитель может и должен учить жить. (24)Я вкладываю в эти слова самые простые понятия. (25)Простые и понятные, как русские пословицы. (26)Зачем люди трудятся, к чему приводит жадность, почему нельзя врать, почему надо жалеть животных — словом, истины, казалось бы, элементарные, очевидные, но нужно, чтобы они были произнесены.

(27)Убедился я и в том, что хороший учитель почти всегда создает и дружный хороший класс. (28)И за это, может, самое большое спасибо учителям. (29)Потому что школьные друзья — дорогое богатство каждого из нас.

(30)Спустя десятилетия, вспоминая об учителях моей школы, вижу, как многим хорошим я обязан им. (31)Вспоминаются не знания, не предметы, а то человеческое, что вкладывали в нас.

(По Д.А. Гранину*)

* *Даниил Александрович Гранин* (р. 1919) — известный русский писатель и общественный деятель, Герой Социалистического Труда, лауреат многочисленных премий в области литературы и искусства.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Профессионализм учителя определяется его эрудицией и кругозором.
- 2) Дети любят не столько талантливых педагогов, сколько искренних и открытых.
- 3) Истины и правила жизни ученик должен осваивать под руководством учителя.
- 4) Автор ставит на первое место воспитательную задачу учителя.
- 5) Молодая учительница физики была для учеников лучшим педагогом, чем профессор.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 9 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 1–8.
- 2) В предложениях 4–9 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 14–18 включают описание.
- 4) Предложения 23–26 не содержат повествование.
- 5) В предложениях 14–18 дан ответ на вопрос, поставленный в предложении 13.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 26–28 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 23–31 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждения Д. Гранина напоминают непринуждённый разговор писателя с аудиторией, что проявляется в активном использовании таких синтаксических средств, как (А)_____ (предложения 2–5, 28, 29) и (Б)_____ (предложения 2, 12, 14). Используя в основном слова и выражения в прямом значении, тем не менее для выражения своей позиции автор прибегает к лексическим средствам создания образности. Так, например, в предложениях 22, 29 используется (В)_____, а в предложении 25 (Г)_____».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) сравнение | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) парцелляция | 8) инверсия |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 25

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Прислушайтесь к звукам речи незнакомого человека... (2) Разве тембр голоса, манера говорить, интонации не расскажут вам многое о его чувствах и характере? (3)... голос бывает тёплый и мягкий, грубый и мрачный, испуганный и робкий, ликующий и уверенный, ехидный и вкрадчивый, твёрдый, живой, торжествующий и ещё с тысячью оттенков, выражающих самые разнообразные чувства, настроения человека и даже его мысли. (4) Способность говорить, выражать свои мысли характеризует человека как личность. (5) С социальной точки зрения голос является не только средством передачи информации и общения между людьми, но и ценным капиталом, если профессиональная деятельность связана с использованием голоса (например, у певцов, артистов разговорного жанра, конференсье, пародистов-звукоподражателей, дикторов радио и телевидения и т.д.), а также своеобразным «орудием производства» у учителей школ, преподавателей университетов, лекторов, экскурсоводов, диспетчеров, телефонисток справочной службы и людей многих других профессий.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) С социальной точки зрения голос является не только средством информации и общения между людьми, но и ценным капиталом.

2) Тембр голоса, манера говорить, интонации расскажут многое о чувствах и характере человека.

3) Голос, рассказывающий много о чувствах и характере человека, является средством общения, а для представителей ряда профессий — капиталом или «орудием производства».

4) Для людей многих профессий голос — это не только средство общения, передачи информации о человеке и его чувствах, но и инструмент профессиональной деятельности и своеобразный капитал.

5) Способность говорить, выражать свои мысли характеризует человека как личность.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К тому же

Однако

Между тем

Как раз

Ведь

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛУЖБА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом (5) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЖБА, -ы, ж.

- 1) Работа, занятия служащего, а также место его работы. *Поступить на службу.*
- 2) Исполнение воинских обязанностей. *Действительная военная служба.*
- 3) Какая-нибудь специальная область работы с относящимися к ней учреждениями. *Федеральная служба безопасности.*
- 4) Постройки для хозяйственных надобностей (устар.). *Дом со службами.*
- 5) То же, что богослужение. *Отстоять службу.*
- 6) Услуга. *Сослужить службу.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крапИва
кУхонный
прИговор
принУдить
диспансЕр

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Снятое молоко заметно отличается от **ЦЕЛЬНОГО**.
ХИЩНЫЙ инстинкт хозяина заставлял его нещадно эксплуатировать рабочих.
Приказом ректора в **ШТАТНОЕ** расписание внесены изменения.
Генерал весьма импозантно выглядел в **ШТАТСКОМ** костюме.
Новое моющее средство оказалось душистым и **ЭКОНОМИЧНЫМ**.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

согласно ЕМУ
МУЧИТ совесть
несколько КАДЕТ
нрав КРОТЧЕ
пара САПОГОВ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Люди заселили Южную Америку в результате одной миграционной волны вскоре после того, как их предки впервые приходили из Сибири в Западное полушарие.
- 2) Некоторые гусеницы окраской и формой так похожи на птичий помёт, вследствие чего птицы предпочитают их не трогать.
- 3) Гигантскими плодами помидоров мы обязаны генетическими мутациями, затрагивающими систему управления стволовыми клетками растений.
- 4) Наиболее крупные айсберги, дрейфующие в опасной близости к судоходным путям, ледовый патруль покрывает слоем сажки, чтобы ускорить таяние льда.
- 5) Прообраз светофора придумали за несколько десятилетий до появления автомобилей серийного производства.
- 6) Учёные из Кембриджского университета получили полимерную пленку, способную при деформации окрашиваться в невероятные цвета.
- 7) Сегодня методика допроса обвиняемого с применением электроэнцефалограммы в некоторых странах, например в Индии и Японии, активно продвигаются.
- 8) Американские астрофизики сумели уточнить массу Млечного Пути, исследуя звездную струю, образовавшегося в результате приливного разрушения шарового звёздного скопления.
- 9) По легенде, однажды королю франков привезли в подарок резной слоновий бивень, и Карл был поражен, узнав, что это зуб огромного животного.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р...сток

з...рево

к...рыто

сотв...рить

г...ристый

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

з...ручиться, п...ручить

и...кусать, в...кинуть

под...язычный, в...ючное

ра...смеяться, ра...добыть

отн...мать, пред...стория

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

бел...зна

над...вать

марл...вый

комоч...к

нищ...нский

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(задира) ухмыля...тся

(злюка) ненавид...т (всех)

(отец) наде...тся

(поэт) восклица...т

(мечта) сбуд...тся

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В (НЕ)ПРИВЫЧНЫХ для них условиях спортсмены продолжали тренировки.

Эти слова здесь совсем (НЕ)К МЕСТУ.

Где ты ещё (НЕ)БЫЛ?

Осыпается большое поле ещё (НЕ)СРЕЗАННЫХ подсолнухов.

Его интересуется (НЕ)СТОЛЬКО доход, сколько возможность влиться в команду.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нелегко (ПОД)ЧАС объяснить, (ПО)ЧЕМУ следует придерживаться этого правила.

КТО(ТО) негромко свистнул, после чего партизаны ДОВОЛЬНО(ТАКИ) быстро начали перемещение.

(ЗА)ЧАСТУЮ приходится разбираться в сложных обстоятельствах, когда КТО(НИБУДЬ) допускает ошибки.

(В)ДРУГ раздался тоненький звук, КАК(БУДТО) рядом играли на свирели.

Малыши шли (ПО)ОДНОМУ, (В)ПЕРЕДИ шествовал наставник.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Рядом стоял простуже(1)ый человек в соломе(2)ой шляпе, невида(3)ого цвета пиджаке с золочё(4)ыми пуговицами и сдерж(5)о улыбался.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) День будет ласковый хороший

И скоро мягкою порошей

Засеребрится мёртвый край. (И. Б.)

2) Погружение в классическую филологию с памятниками древности и музеями Европы пробудило в отце интерес к истории искусств и в 1888 году он возглавил кафедру изящных искусств Московского университета... (М. Ц.)

3) С этими словами кучер влез на своё высокое место разобрал вожжи и дилижанс тронулся дальше. (В. К.)

4) Обломов был расстроен и письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и отчасти утомлен трескотней Тараньева (И. Г.)

5) Лишь слабенькое дуновение грусти коснулось моей души и тут же все пропало улетучилось под напором азарта и душевного ликования. (В. А.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тут все (1) присутствующие (2) тронулись вниз по широкой мраморной лестнице меж стен роз (3) источавших одуряющий аромат (4) спускаясь все ниже и ниже к дворцовой стене (5) к воротам (6) выходящим на большую (7) гладко вымощенную (8) площадь, в конце которой виднелись колонны и статуи Ершалаимского ристалища. (М. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Вероятно (1) приказчик, продавший Кудлатку, что-нибудь да перепутал! Во всяком случае (2) нужно будет не забыть (3) немедленно (4) по приезде (5) попросить папу вырезать из чего-нибудь и пришить к её глазам эти чёрные, очень красивые заслонки... (В. Кат.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На белой вывеске (1) прибитой к задку телеги (2) крупными печатными буквами было написано (3) что такого-то числа и года в селе Малиновцах «по произволу господы пламенем пожара истребило храм» (4) и (5) что мирской сход с разрешения и благословения надлежащих властей постановил (6) послать «доброхотных желателей» за сбором подаяния на построение храма. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Углей в трубе самовара было много (1) и (2) когда вода вытекла из него (3) он распаялся. (М. Г.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом. (2) Она не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла из «снайперки», бомбила, подрывала мосты, ходила в разведку, брала языка. (3) Женщина убивала. (4) Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на её землю, на её дом, на её детей. (5) «Не женская это доля — убивать», — скажет одна из героинь этой книги, вбив в сюда весь ужас и всю жестокую необходимость случившегося. (6) Другая распишется на стенах поверженного рейхстага: «Я, Софья Кунцевич, пришла в Берлин, чтобы убить войну». (7) То была величайшая жертва, принесённая ими на алтарь Победы. (8) И бессмертный подвиг, всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем.

(9) ... Четыре мучительных года я иду обожжёнными километрами чужой боли и памяти. (10) Записаны сотни рассказов женщин-фронтовичек: медиков, связисток, саперов, летчиц, снайперов, стрелков, зенитчиц, политработников, кавалеристов,

танкистов, десантников, матросов, регулировщиц, шофёров, рядовых полевых банно-прачечных отрядов, поваров, пекарей, собраны свидетельства партизанок и подпольщиц. (11) «Едва ли найдется хоть одна военная специальность, с которой не справились бы наши отважные женщины так же хорошо, как их братья, мужья, отцы», — писал маршал Советского Союза А.И. Ерёменко. (12) Были среди девушек и комсорги танкового батальона, и механики-водители тяжёлых танков, а в пехоте — командиры пулемётной роты, автоматчики, хотя в языке нашем у слов «танкист», «пехотинец», «автоматчик» нет женского рода, потому что эту работу ещё никогда не делала женщина.

(13) Только по мобилизации Ленинского комсомола в армию было направлено около 500 тысяч девушек, из них 200 тысяч комсомолок. (14) Семьдесят процентов всех девушек, посланных комсомолом, находились в действующей армии. (15) Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тысяч женщин...

(16) Таковы цифры. (17) Их мы знаем. (18) А за ними судьбы, целые жизни, перевёрнутые, искорёженные войной: потеря близких, утраченное здоровье, женское одиночество, невыносимая память военных лет.

(19) ...Никогда ещё на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне. (20) В прошлые времена были легендарные единицы, как кавалерист-девица Надежда Дурова, партизанка Василиса Кожина, в годы гражданской войны в рядах Красной армии находились женщины, но в большинстве своем сёстры милосердия и врачи. (21) Великая Отечественная война явила миру пример массового участия советских.

(22) Пушкин, публикуя в «Современнике» отрывок из записок Надежды Дуровой, писал в предисловии: «Какие причины заставили молодую девушку, хорошей дворянской фамилии, оставить отеческий дом, отречься от своего пола, принять на себя труды и обязанности, которые пугают и мужчин, и явиться на поле сражений — и каких ещё? (23) Наполеоновских! (24) Что побудило её? (25) Тайные, семейные огорчения? (26) Воспаленное воображение? (27) Врождённая неукротимая склонность? (28) Любовь?..» (29) Речь шла только об одной невероятной судьбе, и догадок могло быть множество. (30) Совсем другое, когда в армии служило восемьсот тысяч женщин, а просилось на фронт их ещё больше.

(31) Их пустили на фронт, потому что на весах истории было брошено: быть или не быть народу, стране? (32) Так стоял вопрос.

(С.А. Алексиевич*)

* Светлана Александровна Алексиевич (р. 1948) — белорусская писательница, журналист, автор книги «У войны не женское лицо».

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Женщина природой предназначена для того, чтобы защищать свою землю, и перед лицом опасности она стала воевать.
- 2) Каждую историю автор пропускал сквозь сердце.
- 3) На фронтах Великой Отечественной войны женщины не только были рядовыми, но и занимали командные должности.
- 4) В годы Великой Отечественной войны сражалось свыше 800 тысяч женщин, и за каждой из этих цифр стоит особая судьба.
- 5) Вера в Бога заставляла женщин встать в ряды воинов.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–4 содержится информация, дополняющая идею, высказанную в предложении 1.
- 2) В предложениях 19–21 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 5, 6 содержатся примеры, иллюстрирующие идею, высказанную в предложении 1.
- 4) Предложения 22–30 содержат повествование.
- 5) В предложении 32 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 31.

Ответ: _____ .

22

Из предложения 14 выпишите историзм.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 3–8 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Автор текста, известная писательница С. Алексиевич, с болью и глубокой благодарностью говорит о женщинах, участвовавших в Великой Отечественной войне. Особую экспрессию тексту придают лексические средства выразительности, с помощью которых автор показывает собственное отношение к событиям военной действительности: (А)_____ (предложения 7, 9, 31) и (Б)_____ (предложения 8, 18). Убедительность изложения достигается за счёт (В)_____ (предложения 5, 6, 11, 22). Из синтаксических средств выразительности стоит отметить (Г)_____ (предложения 7 и 8)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) цитата | 8) парцелляция |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 26

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Человек — организм высокоорганизованный, наделённый мощным интеллектом, — ощутимо воздействует на экосистему Земли. (2) В отличие от всех других биологических видов, имеющих более или менее ограниченную среду обитания, люди расселились по всей земной поверхности, невзирая на почвенно-климатические, геологические, биологические и прочие условия. (3)... степень их влияния на природу несопоставима с влиянием любых других существ. (4) В течение многих тысячелетий люди почти не ощущали ограничений со стороны окружающей среды. (5) А если и видели, что в ближайшей округе уменьшилось количество истребляемой ими дичи, истощились обрабатываемые почвы или луга для выпаса скота, то переключивались на новое место, и всё повторялось. (6) Сегодня, благодаря своему интеллекту, люди не столько приспосабливаются к природной среде, сколько приспосабливают эту среду к своим потребностям.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В отличие от всех других биологических видов, имеющих более или менее ограниченную среду обитания, люди расселились по всей земной поверхности.

2) Степень влияния людей на природу несопоставима с влиянием любых других существ.

3) Жизнь людей не зависит от почвенно-климатических, геологических, биологических и прочих условий.

4) Благодаря своему интеллекту, люди не столько приспосабливаются к природной среде, сколько приспосабливают эту среду к своим потребностям.

5) Человек, наделённый мощным интеллектом, воздействует на экосистему Земли и приспосабливает природную среду для своей жизнедеятельности.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Зато

Поэтому

Однако

Одним словом

Ведь

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СРЕДА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА, -ы, ж.

1) Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-нибудь *Воздушная среда*.

2) Окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Охрана окружающей среды*.

3) Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная среда*.

4) Третий день недели. *Зайти в среду*.

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облилАсь

нАживший

дозвонЯтся

налитА

начАв

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

АСТМАТИЧЕСКИЙ приступ больного купирован с помощью ингалятора.

Беззаботность и БРОДЯЖИЙ дух у Стоцкого был в крови, передался от предков-цыган.

Эксперт согласился с тем, что рисунок был ЭСТЕТИЧЕСКИМ и изысканным.

Принципом философской школы был ВОИНСТВУЮЩИЙ гуманизм.

Маленькое ГРОЗОВОЕ облако превратилось в зловещую тучу.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ решение

в ДВУХ ТЫСЯЧА пятнадцатом году

традиции КИПРИОТОВ

трое ДЖИНСОВ

ЖЁСТЧЕ камня

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
 В) нарушение в построении предложения с прямой речью
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Земельные участки, до которых у хозяев не доходят руки, не упущение, а необходимы для процветания фермы.
 2) В седьмой день седьмого лунного месяца по улицам Японии под грохот барабанов и крики участников проходят красочная процессия с гигантскими фонарями.
 3) Игра в летающую тарелку — фризби — не просто приятная пляжная забава.
 4) Блуждающий нерв заставляет работать гортань, которая смыкает голосовые связки и корень языка.
 5) У тех, кто спит, положив руку под голову, утром часто немеют пальцы.
 6) Предки современных птиц довольно быстро стали искусными летунами, одновременно освоившие прибрежные и болотистые пространства.
 7) Как говорит Елена Евстратова, искусствовед и сотрудник Третьяковской галереи: «В картине Петрова-Водкина приземленное, бытовое правдоподобие исчезает и возникает ощущение сопричастности к космосу».
 8) Чтобы не попасть кому-нибудь на обед, некоторые бабочки отрачивают «хвост», некоторые использовали химическую маскировку, а некоторые просто становились ядовитыми.
 9) Крупный подбородок у человека разумного возник вовсе не для того, чтобы сделать нижнюю челюсть прочнее.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ш...ловливый

амбр...зура

пл...мянник

комб...нация

отд...рать

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на...писать, пре...шествовать

контр...гра, небез...нтересный

меж...ярусный, нев...ющиеся

бе...вкусных, бе...ценный

радиопр...ёмник, пр...данье

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

податл...вый

удоста...ваться

эмал...вый

шиповн...к

звонн...ца

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

встреч...нный (поезд)
застел...шь (постель)
увид...вший (звёзды)
воспользу...шься (советом)
(педагог) хвал...т (ученика)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кое-где луч солнца (**НЕ**)ПРОНИКАЛ под шатёр из еловых веток.
(**НЕ**)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.

Впереди показались смутные очертания (**НЕ**)КРАШЕННЫХ покосившихся домиков.

Далеко (**НЕ**)РАДУШНАЯ встреча ждала нас в Подлипках.

У каждого писателя есть единственная, главная, (**НЕ**)НАПИСАННАЯ ещё книга.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(ЖЕ) ты так долго не приходил, мы ДА(ЖЕ) соскучились!

Утро было ЧЕРЕС(ЧУР) туманное, (ПРИ)ЧЁМ температура воздуха не понизилась.

Во вторник состоится (СУПЕР)ИГРА, (В)СВЯЗИ с этим надо готовить зал.

Оттолкнув (НИ)(В)ЧЁМ не повинного соседа, Петров бросился (НА)УТЁК.

(НА)ВСТРЕЧУ со студентами не прибыл мэр, (ЗА)ТО прислал своего заместителя.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Холсти(1)ая рубаша и овчи(2)ый полушубок остались в гримёрке актёра, а пёстротка(3)ый сарафан его ю(4)ой партнёрши уже отнесли на склад костюмов.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Барыня ласково приняла её угостила пирожками и сладким вином и послала куда-то свою горничную с запиской. (Л. Т.)

2) Вечернее алое небо

Гляделось в зеркальный затон

И тихо под лодкой качался

В бездонной реке небосклон... (И. Б.)

3) Этим стихам Юра прощал грех их возникновения за их энергию и оригинальность. (Б. П.)

4) В ближнем к котловану овраге сейчас росли понемногу травы и замертво лежал ничтожный песок... (А. Пл.)

5) Дни своего отдыха Прушевский проводил в наблюдениях либо писал письма сестре. (А. Пл.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Панька (1) разноглазый мужик с выцветшими волосами (2) был подпаском у пастуха, и (3) кроме общей пастушьей должности (4) он ещё гонял по утрам на росу (5) перекрещиванских коров. (Леск.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Козлов (1) по-прежнему (2) уничтожал камень в земле, ни на что не отлучаясь взглядом, и (3) наверно (4) скучно билось его ослабевшее сердце. (А. Пл.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Николай Петрович с сыном и с Базаровым отправились через тёмную и почти пустую залу (1) из-за двери которой (2) мелькнуло молодое женское лицо (3) в гостиную (4) убранную уже в новейшем вкусе. (И. Т.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кожа на лице (1) шее (2) и руках вся изрезана морщинами (3) и при каждом движении старой Изергиль (4) можно было ждать (5) что сухая эта кожа разорвётся вся (6) развалится кусками (7) и предо мной встанет голый скелет с тусклыми чёрными глазами. (М. Г.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык.

(2)В нём вся она — наша Россия. (3)В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей; и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и нежность; и простота, и размах, и парение; и мечтательность, и сила; и ясность, и красота. (4)Всё доступно нашему языку. (5)Он сам покорен всему мировому и надмирному и потому властен всё выразить, изобразить и передать.

(6)В нём гудение далёких колоколов и серебро ближних колокольчиков. (7)В нём ласковые шорохи и хрусты. (8)В нём травяные шелесты и вздохи. (9)В нём клёкот, и грай, и свист, и щебет птичий. (10)В нём громы небесные и рыки звериные; и вихри зыбкие, и плески чуть слышные. (11)В нём вся поющая русская душа: эхо мира, и стон человеческий, и зеркало божественных видений...

(12)Пока звучит он, в своей неопишуемой музыкальности, в своей открытой, чёткой, честной простоте, в своей скромности, в которой затаилась великая власть, в своём целомудрии, в своей кованности и ритмической гибкости, — кажется, что это звучат сами именуемые предметы, знаменуя о самих себе и о том большем, что скрыто за ними. (13)А когда смолкают его звуки, столь властные и столь нежные, — то водворяется молчание, насыщенное высказанными несказанностями...

(14)Это язык острой, режущей мысли. (15)Язык трепетного, рождающегося предчувствия. (16)Язык волевых решений и свершений. (17)Язык парения и пророчеств. (18)Язык неуловимых прозрачностей и вечных глаголов.

(19)Это язык зрелого самобытного национального характера. (20)И русский народ, создавший этот язык, сам призван достигнуть душевно и духовно той высоты, на которую зовёт его — его язык...

(21)Горе нам, что не умели мы беречь наш язык и бережно растить его, — в его звучании, в его закономерной свободе, в его ритме и в ризах его органически выросшего правописания. (22)Не любить его, не блюсти его — значит не любить и не блюсти нашу Родину.

(23)А что есть человек без Родины?

(24)Чем были бы мы, если бы кому-нибудь удалось оторвать нас от нашей России?

(25)Пусть же другие народы поймут и запомнят, что им только тогда удастся увидеть и постигнуть Россию, когда они познают и почуют нашу речь. (26)А до тех пор Россия будет им непонятна и недоступна; до тех пор они не найдут к ней ни духовного, ни политического пути.

(27)Пусть мир познает наш язык и через него впервые коснётся нашей Родины.

(28)Ибо тогда, и только тогда он услышит не о Ней, а Её.

(29)А о Ней — говорить нельзя. (30)Она как живая тайна: Ею можно жить, о Ней можно вздыхать. (31)Ей можно молиться; и, не постигая Её, блюсти Её в себе; и благодарить Творца за это счастье; и молчать.

(И.А. Ильин*)

* **Иван Александрович Ильин** (1883–1954) — русский философ, писатель, публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Русский язык — язык международного общения.
- 2) Богатство языка обусловлено богатством России.
- 3) Того, кто не любит свой язык и не заботится о нём, нельзя назвать любящим Родину.
- 4) Русский язык может выразить самые разные мысли и чувства.
- 5) Важная составляющая любви к Родине — это уважение к её истории.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 25, 26 дан ответ на вопросы, поставленные в предложениях 23, 24.
- 2) В предложениях 21, 22 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 6–11 включают описание.
- 4) Предложения 14–18 содержат повествование.
- 5) Предложения 30, 31 поясняют мысль, высказанную в предложении 29.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 25–31 выпишите глаголы-антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 25–31 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи подчинительного союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«И.А. Ильин, говоря о нашем русском языке, старается придать речи высокую окраску, чему способствует активное использование лексических средств: (А)_____ (предложения 1, 7, 11, 14 и др.), (Б)_____ (высказанными несканностями в предложении 13). Текст отличается синтаксической развёрнутостью, и этому в немалой степени способствует применение (В)_____ (например, в предложениях 3, 9, 11 и др.). Ритмичность высказыванию придаёт особое построение стоящих рядом предложений, именуемое (Г)_____ (предложения 15–18)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) оксюморон |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) ряды однородных членов | 8) градация |
| 4) метафора | 9) синтаксический параллелизм |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 27

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Считалось, что нотную грамоту придумал знаменитый греческий математик Пифагор. (2) ...известная нам нотная грамота зародилась на территории современной Сирии за тысячу лет до того, как Пифагор разработал систему нотного письма, включающую в себя семь нотных знаков. (3) Эти выводы сделаны по итогам исследования записей, обнаруженных в древнем городе Угарит на северо-западе Сирии в 50-х годах прошлого века. (4) Тогда археологам удалось найти записанные музыкальные символы, относящиеся к середине второго тысячелетия до нашей эры. (5) В ходе завершившегося исследования эксперты подтвердили, что угаритская находка является первой записью музыкального произведения в истории человечества. (6) Отсутствие других сведений об истории музыки и пения в Сирии учёные объясняют влиянием катастроф, землетрясений и войн, которые долгое время не давали возможности получить необходимые доказательства.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Катастрофы, землетрясения и войны долгое время не давали возможности получить необходимые доказательства о существовании музыкальной грамоты в середине второго тысячелетия до нашей эры.

2) В 50-е годы прошлого века в древнем городе Угарит на северо-западе Сирии археологам удалось найти первые в истории записанные музыкальные символы, и это опровергло сведения о том, что нотную грамоту придумал Пифагор.

3) Угаритская находка является первой записью музыкального произведения в истории человечества.

4) До находки в 50-е годы прошлого века на территории Сирии записей музыкальных символов, относящейся к середине второго тысячелетия до нашей эры, считалось, что нотную грамоту придумал Пифагор.

5) Не так давно сирийские учёные выступили с утверждением, что известная нам нотная грамота зародилась на территории современной Сирии за тысячу лет до того, как Пифагор разработал систему нотного письма, включающую в себя семь нотных знаков.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Даже

Только

Ведь

Однако

Причём

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПИСЬМО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПИСЬМО, -а, ср.

1) Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь. *Написать письмо родным.*

2) Умение писать. *Учиться чтению и письму.*

3) Система графических знаков для передачи информации. *Словесно-слововое письмо.*

4) Манера художественного изображения. *Икона старинного письма.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

понялА

укрепИт

ненадОлго

загнУтый

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В романе показана жизнь как столичного, так и **ПОМЕСТНОГО** дворянства.

Человеку с **БЕДНОЙ** фантазией сложно писать творческие работы.

В **БЫВШИЕ** годы одноклассники часто собирались в старом парке.

ВЫГОДНОСТЬ местоположения лагеря была в том, что справа простиралось озеро, а слева пролегла грунтовая дорога.

Внуки **ОТПЛАТИТЬ** за гостеприимство деда помощью на пасеке.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

спелых **АБРИКОСОВ**

ЕДЬ в парк

заболевание **БРОНХОВ**

вечер **СВЕТЕЛ**

ДВОЕ неизвестных мне лиц

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Наша память склонна все цветовые оттенки сводить к нескольким цветам, которые мы по каким-то причинам сделали для себя основными.
 2) Забытые воспоминания можно вернуть, если активировать клетки, отвечающие за доступ к хранящейся информации в мозге.
 3) В состав рассказа «Старухи Изергиль» М. Горький включил две легенды.
 4) В офисных центрах редко встретишь человека без тревожных нарушений.
 5) В мае 1820 года Пушкин с семьей генерала Раевского направляется на Кавказские Минеральные Воды и заночевал в Таганроге в доме градоначальника Папкова.
 6) Стрекающими этих животных называют потому, что у них есть специальные стрекательные капсулы, при помощи которых они охотятся на рачков и круглых червей.
 7) Женщины же по сравнению с мужчинами очень мало изменчивы генетически, и именно с этим связана их высокая адаптивность.
 8) Помимо недосыпа, хронического стресса и депрессии к снижению памяти может приводить и другие расстройства.
 9) Каждый год в конце лета на Землю обрушивается звездопад, несмотря на это на самом деле мы видим вовсе не звёзды.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

тип...графия
 подп...рать
 попл...вок

сп...сивый
 пр...дшествовать

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...нудительный, пр...градить
 пре...чувствовать, о...гадать
 от...явленный, в...юнок

без...скуственный, воз...меть
 ни...вергаться, ни...падать

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

завербов...вать
 команд...вать
 прониз...вать

погляд...вать
 размат...вать

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выкач...нная (нефть)
мерещ...тся (фигура)
увид...шья (с родными)
расчист...вший (дорожку)
выверн...шь (лампочку)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ пытаться сделать то, что не соответствует твоим представлениям о хорошем.

Глаза его были мутными, (НЕ)ВЫРАЖАЮЩИМИ радости от встречи.

Этот населённый пункт (НЕ)ВКЛЮЧЁН в список самых посещаемых туристами.

Профессию Дерюгин выбрал отнюдь (НЕ)ЛЁГКУЮ.

Есть очень много опечаток, (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫХ автором рукописи.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)КУДА ни возьмись показался всадник, который торопился (И)ТАК погонял лошадь, что она выдохлась.

ТАК(ЖЕ), как и мы, эта группа туристов побывала (В)БЛИЗИ Провала в Пятигорске.

ЧТО(БЫ) понравиться родителям жениха, девушка была приветливой, (ПРИ)ЧЁМ вела себя естественно.

Авдонин ТО(ЖЕ) налёг на математику, ПОТОМУ(ЧТО) собирался участвовать в предметной олимпиаде.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ балета прозвучала музыка (НА)ПОДОБИЕ адажио.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Во дворе дома были свале(1)ы пилё(2)ые брёвна, плетё(3)ые кресла, кухо(4)ый стол, краше(5)ый охра(6)ой краской.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Было охотнику и кормильцу в ту пору четырнадцать лет и долго тащить на себе такой возище у него не хватило сил. (В. А.)

2) Рельсы не выдерживали пробы на прогиб и излом и по предположениям Антипова должны были лопаться на морозе. (Б. П.)

3) Пароход хотя действительно уже и отвалил от пристани но всё же шёл ещё не по прямому курсу а только разворачивался. (В. К.)

4) Каждую минуту дребезжали звонки и вылетали номерки в длинном стеклянном ящике на стене... (Б. П.)

5) В середине августа Смоковниковы вместе с Дашей переехали в Петербург в свою большую квартиру на Пантелеймоновской. (А. Т.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Старухи (1) неся впереди себя (2) в обеих руках жестяные мисочки с кашей (3) осторожно выходили из кухни и садились обедать за общий стол (4) стараясь не глядеть (5) на развешанные в столовой (6) лозунги (7) сочинённые лично Александром Яковлевичем (8) и художественно выполненные Александрой Яковлевной. (И. и П.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Например (1) если увижу картину, где есть собака, то (2) прежде всего (3) обращаю внимание на её окрас и породистость. А (5) может быть (6) художник и поместил собак на главное место как укор людям за их малодушие в несчастье, как символ верности, надежды и преданности? Всё (7) может быть. (Г. Т.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он рассказал сыну (1) что такое камера-обскура (2) что тёмной коробки с маленьким отверстием (3) и пластинки (4) покрытой светочувствительным веществом (5) достаточно (6) чтобы сделать снимок (7) остановить мгновение жизни. (Л. У.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За ночь навалило много нового снега (1) деревья оделись в белое (2) и воздух был необыкновенно светел (3) прозрачен и нежен (4) так (5) что (6) когда Анна Акимовна поглядела в окно (7) то ей, прежде всего, захотелось вздохнуть глубоко-глубоко. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Во внешней человеческой красоте воплощены наши представления об идеале прекрасного. (2)Внешняя красота — это не только антропологическое совершенство всех элементов тела, не только здоровье. (3)Это внутренняя одухотворенность — богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважения к людям и к себе... (4)Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний духовный мир во внешних чертах. (5)Это свечение души, по выражению Гегеля, всё больше проявляется, понимается и чувствуется современным человеком. (6)Внутренняя красота отражается на внешнем облике...

(7)Единство внутренней и внешней красоты — это эстетическое выражение нравственного достоинства человека. (8)Нет ничего зазорного в том, что человек стремится быть красивым, хочет выглядеть красивым. (9)Но, мне кажется, надо иметь моральное право на это желание. (10)Нравственность этого стремления определяется тем, в какой мере эта красота выражает творческую, деятельную сущность человека. (11)Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая по своему характеру подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности. (12)При этом его внешний облик озарён внутренним вдохновением. (13)Не случайно красоту дискобола Мирон воплотил в момент, когда напряжение

внутренних духовных сил сочетается с напряжением сил физических, в этом сочетании — апофеоз красоте...

(14) Внешняя красота имеет свои внутренние, нравственные истоки. (15) Любимое творчество делает человека красивым, преобразует черты лица — делает их тонкими, выразительными.

(16) Красоту создаёт и тревога, забота — то, что обычно называют «муками творчества». (17) Как горе откладывает на лице неизгладимые морщины, так и творческие заботы являются самым тонким, самым искусным скульптором, делающим лицо красивым. (18) И наоборот, внутренняя пустота придаёт внешним чертам лица выражение тупого равнодушия.

(19) Если внутреннее духовное богатство создаёт человеческую красоту, то бездельность, и тем более безнравственная деятельность, эту красоту губят.

(20) Безнравственная деятельность уродует. (21) Привычка лгать, лицемерить, пустословить создаёт блуждающий взгляд: человек избегает смотреть в глаза другим людям; в его глазах трудно увидеть мысль, он прячет её... (22) Зависть, эгоизм, подозрительность, боязнь того, что «меня не оценят», — все эти чувства постепенно огрубляют черты лица, придают ему угрюмость, нелюдимость. (23) Быть самим собой, дорожить своим достоинством — это живая кровь подлинной человеческой красоты.

24) Идеал человеческой красоты — это вместе с тем и идеал нравственности. (25) Единство физического, нравственного, эстетического совершенства — это и есть та гармония, о которой так много говорится.

(В.А. Сухомлинский*)

**Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) — член-корреспондент Академии педагогических наук СССР, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель школы Украинской ССР, Герой Социалистического Труда.*

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человек, совершенствующийся духовно, не придаёт значения внешности.
- 2) Переживший тревогу человек становится добрее, а значит, красивее.
- 3) Внешняя красота есть проявление внутренней душевной силы человека.
- 4) Человек красив в минуты творческого подъёма.
- 5) У человека, который боится быть недооценённым и завидует другим, появляется угрюмое выражение лица.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3, 4 дополняют и поясняют мысль, выраженную в предложении 2.
- 2) В предложениях 16–18 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 30, 31 включают описание.
- 4) Предложения 20–22 содержат повествование.
- 5) В предложении 25 содержится общий вывод из рассуждений автора.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 7–10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 14–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Известный педагог В.А. Сухомлинский, говоря о подлинной красоте человека, применяет (А)_____ (*одухотворённость, озарённость, апофеоз* и др.), что придаёт тексту возвышенное звучание и выражает собственную позицию ярко и образно, применяя такое лексическое средство, как (Б)_____ (*свечение души, нравственные истоки, живая кровь красоты*). Структурировать текст автору помогает приём (В)_____ (предложения 10, 11 и 20–22). Из синтаксических средств выразительности стоит отметить (Г)_____ (предложения 5, 21)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) книжная лексика |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 28

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Антропологи выдвигают различные гипотезы происхождения человека. (2) Как нас учили несколько десятков лет, человеком обезьяну сделал труд, но непонятно одно: почему некоторым обезьянам пришла охота трудиться, а другие ленились? (3) Антрополог из Пенсильванского университета Хэнсел Стэдмэн обратил внимание на различия в гене, который содержит информацию о челюстных мышцах. (4) Мощные скулы горилл и шимпанзе имеют особые наросты, за которые цепляются челюстные мышцы, а у человека их нет. (5) Профессор выдвинул гипотезу: мощные мышцы приматов при пережёвывании твёрдой пищи стягивали череп, будто тисками, и не давали ему расти — мозгу просто не было места. (6) Мутация гена ослабила челюстные мышцы и дала свободу черепу. (7)... человеком стала вовсе не та обезьяна, которая первой взяла в руки палку, а та, у которой первой отвисла челюсть.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) По версии антрополога Хэнсела Стэдмэна, человеком стала вовсе не та обезьяна, которая первой взяла в руки палку, а та, у которой в результате мутации гена изменилась челюсть.

2) Антропологи выдвигают различные гипотезы происхождения человека.

3) Мутация гена ослабила челюстные мышцы обезьян и «дала свободу черепу», что, по мнению антрополога Хэнсела Стэдмэна, привело к превращению обезьяны в человека.

4) Профессор Хэнсел Стэдмэн выдвинул гипотезу: мощные мышцы приматов при пережёвывании твёрдой пищи стягивали череп, будто тисками, и не давали ему расти.

5) Впервые на различия в гене, который содержит информацию о челюстных мышцах обезьян и человека, обратил внимание профессор Пенсильванского университета Хэнсел Стэдмэн.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в седьмом (7) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Тем не менее

Впрочем

Несмотря на это

В итоге

Но

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРУД, -а, м.

1) Целесообразная деятельность, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный труд.*

2) Работа, занятие. *Труд учителя.*

3) Усилие, направленное к достижению чего-нибудь. *Взять на себя труд сделать что-нибудь.*

4) Результат деятельности, работы, произведение. *Список печатных трудов.*

5) Привитие умения и навыков в какой-нибудь профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки труда.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отбыЛА

опломбИровать

щемИт

прИнятый

наделЁнный

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Туристы остановились на привал, чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток сил.

Субаренда земли позволила фермеру НАРАСТИТЬ проценты дохода.

Этой ДЕСПОТИЧНОЙ женщине не свойственна способность слышать других.

Тамада провозгласил ЗДРАВИЦУ в честь юбиляра.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ участок открылся для голосования.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

здоровые ДЁСНЫ

лишился КАНДАЛОВ

вопреки НИМ

с ДВУМЯСТАМИ килограммами

ОВЛАДЕВ ситуацией

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) ошибка в предложении с прямой речью
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Если мысленно проследить обратный путь метеоров, то оказалось, что все они вылетают из одной области неба — созвездия Персея.
- 2) Пересматривая фильм, самые любимые или просто самые запоминающиеся моменты снова радуют нас.
- 3) История танго началась в конце 19 столетия, но единого мнения относительно того, как появился этот танец, не существует до сих пор.
- 4) Хорхе Луис Борхес, аргентинский писатель, поэт и исследователь танго, сказал: «Без улиц и вечеров Буэнос-Айреса нельзя написать танго».
- 5) Первобытные жители Пасхи верили, что в глазах итуканов заключена волшебная сила, оберегающая их земли.
- 6) На уроке истории учитель рассказал нам о судьбе броненосца «Потёмкина».
- 7) Возможности пересечь границу А.С. Пушкин окончательно лишился после написания оды «Вольность», обвиняющую императора в отцеубийстве.
- 8) Тёплое течение Гольфстрим движется в северной части Атлантического океана со скоростью 18 км/ч.
- 9) Л.Н. Толстой говорил, что: «Воспитателю надо глубоко знать жизнь, чтобы к ней готовить».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

стю...рдесса
 портм...не
 вым...гатель

р...алист
 пл...вчиха

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в...юга, в...ездные
 пр...зирать (сироток), пр...обладать
 меж...нститутский, под...тожить

о...дача, по...кожный
 ра...чесать, и...целить

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

тол...вый
 претерп...вающий
 зате...ть

заманч...вый
 остр...нький

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

выгруз...шь
 пропущ...нный
 слыш...мый

беспоко...шься
 выточ...шь

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Оратор остановился в (НЕ)ДОУМЕНИИ, пытаясь найти ответ на поставленный вопрос.

Невозможно овладеть искусством игры на скрипке, (НЕ)ЗНАЯ нотной грамоты.

Нельзя допустить ничем (НЕ)ОПРАВДАННОЕ отрицание нового.

Нам (НЕ)СУЖДЕНО вернуться в прошлое и начать всё сначала.

Сын (НЕ)ДОЕДАЛ суп до конца: такова была его привычка.

Ответ:_____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вечером мы ужинаем, (ЗА)ТЕМ в спокойной обстановке (В)МЕСТЕ смотрим фильмы.

Неожиданно прогремел взрыв, (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ наступила полная тишина.

Тот, кто однажды совершит проступок, (В)ПОСЛЕДСТВИИ ВСЁ(РАВНО) может стать добропорядочным гражданином.

«ЕСЛИ(БЫ) да КА(БЫ), то во рту б росли грибы!» — так говаривал дед.

ОДНАКО(Ж) солнце уже высоко, (ПО)ТОМУ пора собираться.

Ответ:_____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Меха(1)ик что-то объяснял слишком мудрё(2)о, а его ученик мысле(3)о повторял все запута(4)ые фразы, но был утомлё(5)ым и ничего не понимал.

Ответ:_____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Там неловкими от холода пальцами Екатерина Дмитриевна развязывала лиловые ленты мехового капора и морщила носик. (А. Т.)

2) Вечером синим вечером лунным

Был я когда-то красивым и юным. (С. Е.)

3) Тоска Бима как-то немножко забылась рассеялась среди людей и он ещё внимательней вглядывался вперёд. (Г. Т.)

4) Анна вся состояла из весёлой безалаберности и милых иногда странных противоречий. (А. К.)

5) Сафронов заметил ложное усердие на лицах музыкантов и обиделся за унижаемую музыку. (А. Пл.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Максим (1) довольно равнодушный к музыке (2) на этот раз чувствовал что-то (3) новое в игре своего питомца и (4) окружив себя клубами дыма (5) слушал, качал головой и переводил глаза с Петра на Эвелину. (В. Кор.)

Ответ:_____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ветви стали недвижны, деревья (1) казалось (2) засыпали (3) разве что (4) изредка вздрагивая в полутьме. Видимо (5) какой-то опытный волк шёл совсем близко от цепи и (6) возможно (7) прорвался через неё в самый последний момент, когда люди уже потеряли бдительность и сходились друг с другом. (Г. Т.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Анатоль сидел (1) сняв камзол и подпершись руками в бока (2) перед столом (3) на угол которого (4) он (5) улыбаясь (6) пристально (7) и рассеянно устремил свои прекрасные большие глаза. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Потребность записывать все явления природы (1) явилась во мне (2) когда я начал удерживаться от весенних отдалённых путешествий (3) и (4) когда я встал (5) мир пошёл. (М. П.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Беззаветная любовь к России, чувство ответственности за её судьбу... (2)Эти качества сумели привить собственным примером своим сыновьям и Павел Первый, и Николай Первый, и Александр Второй... (3)Про Николая Первого фрейлина А.Ф. Тютчева вспоминает: «Этот человек, который был глубоко и религиозно убеждён в том, что всю свою жизнь он посвящает благу родины, который проводил за работой восемнадцать часов в сутки из двадцати четырёх, трудился до поздней ночи, вставал на заре, спал на твёрдом ложе, ел с величайшим воздержанием, ничем не жертвовал ради удовольствия и всем ради долга, и принимал на себя больше труда и забот, чем последний подёнщик из его подданных...». (4)Этот человек, воспитывая своего сына, будущего Александра Второго, главной своей задачей ставил развитие в мальчике чувства долга перед Россией, перед будущими подданными. (5)Не удивительно, что он сумел этого добиться, так как благой отцовский пример всегда был перед глазами у юного цесаревича.

(6)Все великие князья, будущие монархи, получили прекрасное образование, часто обучение начиналось ещё в раннем возрасте, и к семи-восьми годам дети уже владели грамотой, арифметикой, начатками иностранных языков. (7)Затем их ждало изучение самых разнообразных дисциплин, для чего приглашались именитые, сведущие в своём деле преподаватели.

(8)Для юношей обязательна была военная подготовка, однако учили их и танцам, и изящной словесности, и всему, что обязан был знать хорошо воспитанный молодой человек. (9)Правители Дома Романовых вызывали искреннее восхищение у подданных, которые награждали их лестными эпитетами отнюдь не просто так. (10)Монархи действительно служили возвышающим примером — как всему народу, так и собственным сыновьям.

(11)Русские императоры, начиная с Павла Петровича, были прекрасными мужьями и отцами. (12)А что может быть лучше для нравственного развития ребёнка, для его воспитания как Человека, чем ощущать тепло семейной атмосферы, наблюдать заботу домочадцев друг о друге, чувствовать их любовь по отношению к себе и учиться ответственности за тех, кто тебе дорог?

(13)Нет, нельзя сказать, что в семьях Дома Романовых было всё идеально, что августейшие родители не допускали никаких ошибок в воспитании своих детей, что никогда не случалось трений между младшим и старшим поколениями. (14)Всё это, безусловно, было. (15)И всё-таки главное в этих семьях без труда прививалось детям — любовь к Богу, любовь к Родине.

(16)«Детей воспитай в страхе Божии. (17)Старайся о учении их в науках, потребных к их званию», — писал в обращённом к жене завещании император Павел Первый. (18)А спустя десятилетия его потомок завещает своему сыну, которому суждено стать святым Русской православной церкви: «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства...».

(М.В. Кравцова*)

* **Марина Валерьевна Кравцова** (р. 1974) — современная российская писательница и публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Николай I личным примером показывал сыну, что значит выполнять долг перед Родиной.
- 2) В семье Романовых допускали ошибки в воспитании детей.
- 3) «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства...» — такой завет получил Александр II от своего отца.
- 4) Фрейлина А.Ф. Тютчева считала Николая I скромным человеком.
- 5) Русские императоры сами учили детей наукам.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 5 показана причина того, о чём говорится в предложении 4.
- 2) В предложениях 11, 12 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 13–15 включают описание.
- 4) Предложения 16–18 содержат повествование.
- 5) В предложении 3 показан пример, иллюстрирующий то, о чём говорится в предложениях 1, 2.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 4–5 выпишите историзм.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 13–18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного и определительного местоимений. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Текст М.В. Кравцовой посвящён теме воспитания в царской семье. Автор прибегает к приёму (А)_____ (предложения 3, 16–18), дабы сделать речь более убедительной. Основная мысль автора сформулирована в виде (Б)_____ (предложение 12). Выразительность речи придаёт (В)_____ (*августейшие родители, сыну, которому суждено стать святым Русской православной церкви*), а особое звучание обеспечивается таким синтаксическим приёмом, как (Г)_____ (предложения 7, 8)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) перифраз |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) цитирование | 8) инверсия |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 29

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Человек всегда стремился выйти за границы реальности, проникнуть в мир, где действуют силы, управляющие судьбами людей. (2)Инструментов для этого придумано множество, в частности ритуалы с масками. (3)Функции масок в разные времена и у разных народов были разные. (4)Одни олицетворяли спустившихся на землю богов, другие изображали мифических или даже литературных героев, третьи считались знаками принадлежности к закрытым сообществам. (5)Маски всегда давали участникам ритуала возможность почувствовать себя причастными к чему-то выходящему за рамки быта. (6)... , чем дольше служит маска какому-то сообществу, тем больше она символизирует.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Человек всегда стремился выйти за границы реальности, проникнуть в мир, где действуют силы, управляющие судьбами людей.

2) Ритуалы с масками всегда давали участникам возможность почувствовать себя причастными к чему-то выходящему за границы реальности.

3) Функции масок в разные времена и у разных народов были разные.

4) Маски выполняли разные функции: олицетворяли спустившихся на землю богов, изображали мифических или даже литературных героев, считались знаками принадлежности к закрытым сообществам.

5) Маски, олицетворявшие богов или свидетельствовавшие о принадлежности к сообществу, позволяли людям приобщиться к силам, управляющим судьбами людей.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно

Как правило

Итак

Однако

Может быть

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗНАК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗНАК, -а, м.

1) Пометка, изображение, предмет, которыми отмечается, обозначается что-нибудь. *Дорожные знаки.*

2) Внешнее обнаружение, признак чего-нибудь. *Знаки внимания.*

3) Жест, движение которым сигнализируют, сообщают что-нибудь. *Подавать знаки рукой.*

4) Значимая единица языка. *Языковые знаки.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозОрлива
срЕдства
начАвшийся

щЁлкать
сирОты

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На базе слышались **КОНСКИЙ** топот и ржание.

Картофель, ветчина и **ЛУКОВЫЙ** суп всегда подавались к обеду.

Далеко заходили **МЕЧТАТЕЛЬСКИЕ** планы, сдерживаемые лишь волей старших.

На банкете подали **ИГРИВОЕ** вино.

Обязанности, выполнения которых требовала **НАСТОЯТЕЛЬСКАЯ** должность, были игumenье не в тягость.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много **БАСЕН**

ПРИЛЯГ на диван

быстро **ОБЕРНЁТСЯ**

ДВОЕ сестёр

самый **ЧЕСТНЫЙ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с дееспричастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) К давлению столба воды высотой 10 метров прибавляется такое же давление столба воздуха над водой.

2) В последние годы Ливонской войны Ладога была одной из передовых крепостей, в задачу которых было отражать нападения шведов.

3) Приверженцы фэншуй верят, то что можно создать гармонию в жизненном пространстве, управляя потоками энергии.

4) После Второй мировой войны в США хлынул поток иммигрантов, стремящийся сделать успешную карьеру в стране больших возможностей.

5) Во время Гражданской войны в США (1861–1865) доллары обрели знакомую бумажную форму: в южных штатах печатают купюры с серым реверсом, на севере — с зелёным.

6) Археологи установили точное расположение оборонительных конструкций, которые ранее были известны только по архивным документам и картам.

7) В 1546 году Испания заполучила одно из самых больших месторождений серебра в мире.

8) Цокая языком, зверьком издаются звуки, которые, отражаясь от предметов, помогают определить их пространственное положение.

9) Хотя глаза у всех людей устроены одинаково, зрительное восприятие может заметно отличаться.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ч...стокол

ск...морох

р...вноправие

утв...рь

обм...кнуть

Ответ:_____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

дез...нформация, об...скать

ни...ринуться, бли...сидящий

фельд...егерь, нав...юченный

о...кланяться, пре...рейсовый

пр...клонить колени, пр...учить

Ответ:_____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

застра...вающий

испар...на

коричн...вый

перекра...вать

причудл...вый

Ответ:_____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

неотъемл...мый

(тесто) замеш...нное

нераскач...нный

(собака) во...т

муч...мый

Ответ:_____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Светлана услышала от Коли ничего (**НЕ**)ПРОЯСНЯЮЩИЕ оправдания.

(**НЕ**)ОБРАБОТАННЫЙ медиками нарыв может долго болеть.

В Наташином рисунке уже (**НЕ**)БЫЛО прерывистых линий.

Выбор темы исследования (**НЕ**)РАЗРЫВНО связан с анализом проблемного поля.

(**НЕ**)МЕШКАЯ ни секунды, члены команды приступили к обсуждению.

Ответ:_____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(КАК)РАЗ в это самое время в дверь постучали, (ПРИ)ЧЁМ довольно сильно.

Необходимо (ПО)НЕМНОГУ вводить в тесто молоко, ЧТО(БЫ) оно было не столь густым.

(ОТ)ЧЕГО ты не хочешь прийти в субботу? Это, (ПО)МОЕМУ, не плохой вариант.

Стоит только свернуть на (КАКУЮ)НИБУДЬ просёлочную дорогу, как не встретишь ни одного прохожего, КАК(БУДТО) всё вымерло.

Оппонент (НИ)(В)КАКУЮ не соглашался с тем, что пытался внушить ему (В)СЕРДЦАХ шеф.

Ответ:_____.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Артель мастеровых вышла наружу и со смущением остановилась против музыкантов. (А. Пл.)

2) В белом домике главнокомандующему Корнилову отвели угловую комнату поставили полевые телефоны стол и кресло. (А. Т.)

3) Воцев иногда наклонялся и подымал камешек а также другой слипшийся прах и клал его на хранение в свои штаны. (А. Пл.)

4) На щеках быстро вспыхивал густой румянец и так же быстро разливалась матовая бледность. (В. Кор.)

5) Ника вспомнил волшебную приподнятость ночи рассвет и своё утреннее всемогущество... (Б. П.)

Ответ: ☐ ☐ .

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Усатый подполковник с перевязанной головой (1) молодой красавец (2) поглядывал на прехорошенькую медсестричку (3) выскочившую посмотреть станцию (4) и постукивал многозначительно ногтем по картонной крышечке папирос (5) не заметив, что рядом (6) открыв от изумления рот (7) и (8) затаив дыхание (9) воззрился на драгоценную коробочку маленький оборвыш Колька. (А. Пр.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Но (1) по выражению единственного зрячего глаза главнокомандующего (2) видно было, что мысль и забота так сильно занимали его, что (3) как будто (4) застилали ему зрение. Объехав всю линию войск от правого до левого фланга, князь Андрей поднялся на ту батарею, с которой (5) по словам штаб-офицера (6) всё поле было видно. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В письме был кратко описан поход (1) и два сражения (2) в которых участвовал Николушка (3) производство в офицеры (4) и сказано (5) что он целует руки маман и рара (6) прося их благословения (7) и целует Веру, Наташу, Петю. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Студент опять подумал (1) что (2) если Василиса заплакала, а её дочь смутилась (3) то, очевидно, то (4) о чём он только что рассказывал (5) что происходило девятнадцать веков назад (6) имеет отношение к настоящему... (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Археологи не обнаруживают таких ранних стадий человеческого существования, когда бы не было у нас искусства. (2)Ещё в предутренних сумерках человечества мы получили его из Рук, которых не успели разглядеть. (3)И не успели спросить: **з а ч е м** нам этот дар? как обращаться с ним?

(4)И ошибались, и ошибутся все предсказатели, что искусство разложится, изживёт свои формы, умрёт. (5)Умрём — мы, а оно — останется. (6)И ещё поймём ли мы до нашей гибели все стороны и все назначения его?

(7)...Искусство растекает даже захлавленную, затемнённую душу к высокому духовному опыту. (8)Посредством искусства иногда посылаются нам, смутно, коротко, — такие откровения, каких не выработать рассудочному мышлению.

(9)Как то маленькое зеркальце сказок: в него глянешь и увидишь — не себя, — увидишь на миг Недоступное, куда не доскакать, не долететь. (10)И только душа за-
нывает...

(11)Достоевский загадочно обронил однажды: «Мир спасёт красота». (12)Что это? (13)Мне долго казалось — просто фраза. (14)Как бы это возможно? (15)Когда в крова-
жадной истории, кого и от чего спасала красота? (16)Облагораживала, возвышала —
да, но кого спасла?

(17)Однако есть такая особенность в сути красоты, особенность в положении ис-
кусства: убедительность истинно художественного произведения совершенно неоп-
ровержима и подчиняет себе даже противящееся сердце. (18)Политическую речь, на-
пористую публицистику, программу социальной жизни, философскую систему мож-
но по видимости построить гладко, стройно и на ошибке, и на лжи; и что скрыто,
и что искажено — увидится не сразу. (19)А выйдет на спор противонаправленная
речь, публицистика, программа, иноструктурная философия, — и всё опять так же
стройно и гладко, и опять сошлось. (20)Оттого доверие к ним есть — и доверия нет.

(21)Попусту твердится, что к сердцу не ложится.

(22)Произведение же художественное свою проверку несёт само в себе: концепции
придуманные, натянутые не выдерживают испытания на образах: разваливаются
и те и другие, оказываются хилы, бледны, никого не убеждают. (23)Произведения
же, зачерпнувшие истины и представившие нам её сгущённо-живой, захватывают
нас, приобщают к себе властно, — и никто, никогда, даже через века, не явится их
опровергать.

(24)Так может быть, это старое триединство Истины, Добра и Красоты — не про-
сто парадная обветшалая формула, как казалось нам в пору нашей самонадеянной ма-
териалистической юности? (25)Если вершины этих трёх деревьев сходятся, как утверж-
дали исследователи, но слишком явные, слишком прямые поросли Истины и Добра
задавлены, срублены, не пропускаются, — то может быть причудливые, непредска-
зуемые, неожиданные поросли Красоты пробьются и взойдутся в то же самое место,
и так выполнят работу за всех трёх?

(А.И. Солженицын*)

* **Александр Исаевич Солженицын** (1918–2008) — русский писатель, драматург, публи-
цист, поэт, общественный и политический деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера от-
ветов.

- 1) Автор является сторонником божественного происхождения искусства.
- 2) Вопрос о назначении искусства не сразу раскрывается перед людьми.
- 3) Искусство способно побудить думать и чувствовать любого человека, даже не-
добродетельного.

4) Старое триединство Истины, Добра и Красоты изжило себя и в наше время не актуально.

5) Лишь «в пору самонадеянной материалистической юности» можно верить в триединство Истины, Добра и Красоты.

Ответ:_____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 8 дан вывод, к которому подводит суждение, высказанное в предложении 7.

2) В предложениях 4–8 представлено рассуждение.

3) Предложения 2–23 включают описание.

4) Предложения 17–20 не содержат повествования.

5) В предложениях 17, 22, 23 даны ответы на вопросы, поставленные в предложениях 12, 14–16.

Ответ:_____.

22

Из предложений 4–8 выпишите индивидуально-авторские неологизмы.

Ответ:_____.

23

Среди предложений 1–8 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:_____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«А.И. Солженицын говорит о божественном происхождении искусства, применяя при этом (А)_____ (предложение 2). Автор заставляет читателей задуматься, а средством реализации этого намерения служат (Б)_____ (предложения 3, 6, 25). Образность тексту придаёт применение такого лексического средства, как (В)_____ (*затемнённую душу, рассудочному мышлению, противящееся сердце*). Остроту мысли подчёркивает такой приём, как (Г)_____ (предложения 18–20 и 22, 23)».

Список терминов:

1) эпитет

6) диалектизм

2) вопросно-ответное единство

7) антитеза

3) перифраз

8) градация

4) метафора

9) риторический вопрос

5) разговорная лексика

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 30

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Едва в 1945 году отгремели пушки в Европе, как начался процесс возврата культурных ценностей законным собственникам. (2) Фундаментальным принципом этой величайшей в истории человечества реституции провозгласили возврат ценностей не конкретному собственнику: музею, церкви или частному лицу, а государству, с территории которого нацисты их вывезли. (3)... потом этому государству самому предоставлялось право распределять бывшие «культурные трофеи» среди юридических и физических лиц. (4) Англичане и американцы создали в Германии сеть сборных пунктов, где сосредоточили все произведения искусства, найденные в стране. (5) Десять лет они раздавали третьим странам-владельцам то, что удалось идентифицировать в этой массе как награбленное.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) После Второй мировой войны начался процесс возврата награбленных нацистами культурных ценностей государствам, с территории которых их вывезли.

2) Процесс реституции, осуществлявшийся после 1945 года, отличался тем, что ценности возвращались не конкретным владельцам, а государству, с территории которого их вывезли.

3) Англичане и американцы создали в Германии сеть сборных пунктов, где сосредоточили все произведения искусства, найденные в стране и вывезенные в ходе войны с территории других стран.

4) Едва в 1945 году отгремели пушки в Европе, как начался процесс возврата культурных ценностей законным собственникам.

5) Награбленные ценности десять лет раздавали странам-владельцам, которые распределяли бывшие «культурные трофеи» среди юридических и физических лиц.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

А

Поэтому

Бесспорно

В силу этого

Между тем

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРАВО, -а, ср.

1) Совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. *Избирательное право.*

2) Наука, изучающая эти нормы. *Лекции по гражданскому праву.*

3) Охраняемая государством узаконенная возможность что-нибудь делать, осуществлять. *Права и обязанности граждан.*

4) Возможность действовать, поступать каким-нибудь образом. *Право контроля.*

5) Основание, причина. *По какому праву?*

6) Документ, удостоверяющий официальное разрешение на вождение автомобиля, мотоцикла или другого транспортного средства. *Водительские права.*

Ответ:_____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАсветло

бОроду

докумЕнт

красивЕйший

аэропОрты

Ответ:_____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Высокомерные люди **ОСУЖДАЮТ** себя на одиночество.

В девять утра ежедневно **ПАЛАТОЧНЫЙ** врач совершает обход.

Пётр не был расточительным, скорее, его можно было назвать **РАСЧЁТЛИВЫМ**.

Нелюдимый и **СКРЫТНЫЙ**, Петухов не имел ни друзей, ни врагов.

ТЕХНИЧЕСКОЕ руководство трассой осуществлял инженер.

Ответ:_____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

самый **ГОСТЕПРИИМНЫЙ**

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ пятью метрами

ПРОБОВАЕМ повидло

ВНЕМЛЕТ советам

вопреки **ИХ** рекомендации

Ответ:_____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Колонизаторы сводят под корень — на топливо — почти все леса и устроили на их месте пастбища.
- 2) Отвечая на экзаменационный вопрос, студент сказал: «Большой вклад в нашу устойчивость к болезням вносила эволюция самих возбудителей, направленных на минимизацию вреда хозяину».
- 3) Делегатам показалось настолько очевидной зависимость состояния службы семьи региона от позиции руководства, что они даже не стали задавать вопросы.
- 4) Сегодня засветка неба в городах настолько сильна, что даже профессиональные астрономы зачастую не могут найти место для наблюдений.
- 5) Во время раскопок в Тверском кремле археологи обнаружили две печати древнерусских князей: первого тверского князя Ярослава Ярославича и киевского князя Ростислава Мстиславича.
- 6) Воздушная волна от взрыва вулкана Кракатау в Индонезии, случившегося в 1883 году, несколько раз обогнула земной шар.
- 7) В случае суперизвержения частицы пепла и вулканические аэрозоли способны образовать плотную завесу для солнечного света.
- 8) Л.Н. Толстой говорил то, что «все люди мира имеют одинаковые права на пользование естественными благами мира и одинаковые права на уважение».
- 9) В отеле «Прибрежном» будет проходить встреча делегатов саммита с представителями международных правозащитных организаций.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ог...рчение

обм...леть

пр...людия

к...ргиз

обм...кнуть (в воду)

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не...добровать, во...глас

спорт...гра, вз...скательный

пр...дать (отенок), пр...существовать

по...толкнуть, о...решить

под...ячий, из...явить

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

пер...нка

никел...вый

расстра...ваться

птичн...ца

разве...ть

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

прыгн...те (пожалуйста)

расстел...тся (первый снег)

выстриж...т (прядь)

ывал...нный (мусор)

накач...нный (баллон)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Главная героиня романа далеко (**НЕ**)ИДЕАЛЬНА.

Отец (**НЕ**)УБЕЖДЁН в правильности предложенного матерью решения.

(**НЕ**)ВОЗМОЖНО не заметить, что в нашем доме стало теплее.

(**Не**)только бассейны и **ФИТНЕС-ЦЕНТРЫ**, но и библиотеки стали притягивать молодёжь.

Холл (**НЕ**)ОТРЕМОНТИРОВАН: потолок провисает, дверь покосилась.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Девочки одеваются (**ПО**)РАЗНОМУ, (**В**)ЗАВИСИМОСТИ от ситуации.

(**ЗА**)ТЕМ учитель стал говорить о нормах орфографии, (**ТО**)ЕСТЬ правописания.

(**ОТ**)ТОГО, кто заходил вчера, осталась записка, (**ПРИ**)ЧЁМ разобрать написанное было трудно.

(**К**)СТАТИ, кто успел приобрести билеты на концерт по старой цене? Сейчас они (**С**)ЛИШКОМ дороги!

ЧТО(**БЫ**) вы хотели подарить родителям на праздник? (**ПО**)МОЕМУ, скатерть — это неплохо!

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стра(1)ик шёл по давно не езже(2)ой дороге, вдыхал запах пря(3)ых трав и был умиротворён пусты(4)ым пейзажем.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Имел он счастливый талант

Без принужденья в разговоре

Коснуться до всего слегка

С учёным видом знатока

Хранить молчанье в важном споре

И возбуждать улыбку дам

Огнём неожиданных эпиграмм. (А. П.)

2) Слова Антипова влетали у него в одно ухо и вылетали в другое. (Б. П.)

3) На морозе вода в трещинках валенка замерзла и лёд заделал трещинки. (М. П.)

4) И вот его сердце вспыхнуло огнём желания спасти их вывести на лёгкий путь и тогда в его очах засверкали лучи того могучего огня... (М. Г.)

5) Дед наш хотя глубоко уважал отца и его бескорыстный труд по созданию первого в Европе педагогического Музея скульптуры и живо заинтересовался этим Музеем но не находил основателя его подходящим мужем для своей единственной дочери... (А. Ц.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Под платанами стояли (1) немецкой марки (2) мотоциклетка (3) старый грязный лимузин (4) ещё сохранивший идею каретности (5) и жёлтая (6) похожая на жука, машина. (В. Н.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Он предполагал (1) во-первых (2) сосредоточить всю артиллерию в центре (3) и (4) во-вторых (5) кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага.

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда государь приблизился на расстояние 20-ти шагов (1) и Николай ясно, до всех подробностей, рассмотрел прекрасное (2) молодое и счастливое лицо императора (3) он испытал чувство нежности и восторга (4) подобного которому (5) он ещё не испытывал. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По мере того (1) как число дочерей росло (2) а наследник никак не появлялся (3) отец все внимательней к ней присматривался (4) и (5) хотя держался самых (6) что ни на есть домостроевских взглядов (7) отправил её в гимназию. (Л. У.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Гаутама* был молод, здоров и богат. (2)Он проводил дни свои безмятежно и счастливо, гуляя в своём райском саду и любуясь цветущей природой. (3)Дворец и сад Гаутамы являлись совершенно изолированными от остального мира, он его никогда не видел и потому не знал, что творится в нём. (4)Принцу казалось, что его молодость, здоровье и богатство вечны и неизменны, а счастье — бесконечно и постоянно.

(5)Однажды, гуляя по саду, принц подошёл к его самому дальнему уголку, преодолел высокое ограждение и, снедаемый любопытством, пошёл посмотреть на существующий за садом окружающий мир. (6)По дороге принц встретил старца с головой, белой как снег, с изрезанным глубокими морщинами лицом и понял, что молодость его не вечна и он когда-нибудь станет таким же старцем — слабым и беспомощным. (7)Потом Гаутама повстречал человека, мучимого тяжёлой бо-

* *Гаутама* — ключевая фигура в буддизме, основатель этой религии, получивший потом имя Будды. Рассказы о его жизни составляют основу буддистского учения.

лезню, всё тело которого было покрыто ужасными язвами, и понял, что здоровье его не вечно, и неизвестно, где и когда его тоже может настичь болезнь и принести несчастья. (8)Потом принц увидел нищего в грязном рубище, протягивающего к нему костлявую руку за подаванием и понял, что он тоже мог быть нищим и влачить жалкое существование, прося милостыню. (9)Богатство его не вечно — сегодня оно есть, но нет никакой гарантии, что и завтра он будет так же богат, кроме того, ему просто повезло — родился у богатых родителей, но мог быть и сыном бедняка.

(10)Гаутама понял, что, живя безмятежно в саду и считая жизнь прекрасной, глубоко заблуждался, потому что не видел, какой несчастной и печальной она может являться. (11)Только в его маленьком уголке она хороша, но в огромном мире — совсем иначе. (12)Он молод, здоров и богат, но не в силу личных заслуг, и вполне мог быть старым, больным и нищим. (13)Печали в жизни случаются гораздо чаще, чем радости, а счастье, словно чёрный лебедь, — редкая птица на земле. (14)Принц понял, что жизнь человеческая в большинстве случаев наполнена страданиями и несчастьями, и потому тяжело её бремя.

(Д.А. Гусев*)

* *Дмитрий Алексеевич Гусев* (р. 1969) — кандидат философских наук, доцент, автор книг и учебников по философии и логике.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Гаутама пребывал в счастливом неведении и не знал, каков мир.
- 2) Принц, увидев настоящую жизнь, утратил веру в счастье.
- 3) Принц наивно верил в бесконечность счастливой жизни.
- 4) Принц осознал, что обладать богатством может лишь тот, кто родился в царской семье.
- 5) Счастье столь же редко выпадает людям, сколь редко встречается чёрный лебедь.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 дана причина, объясняющая то, о чём говорится в предложениях 2–4.
- 2) Предложения 10–14 включают рассуждение.
- 3) Предложения 1–4 являются фрагментом описательного характера.
- 4) Предложения 5–9 содержат повествование.
- 5) Вывод из рассуждений героя текста содержится в предложениях 13, 14.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 7, 8 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 5–9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Для демонстрации изменения понимания жизни Гаутамой автор активно использует приём (А)_____, на котором построен весь текст. Возвышенный слог текста создаётся благодаря использованию (Б)_____ (*влачить, снедаемый, рубище, бремя*). Автор использует такой троп речи, как (В)_____ (предложения 6, 13). Автор детализирует рассказ за счёт синтаксического строя речи, при этом используя (Г)_____ (предложения 2, 4, 7 и др.)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) сравнение | 8) градация |
| 4) метафора | 9) ряды однородных членов |
| 5) книжная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 31

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Тысячи лет астрономы полагались в своих исследованиях только на видимый свет. (2) В XX веке их зрение охватило весь электромагнитный спектр — от радиоволн до гамма-лучей. (3) Космические аппараты, добравшись до других небесных тел, наделили астрономов осязанием. (4) Наконец, наблюдения заряженных частиц и нейтрино, испускаемых далёкими космическими объектами, дали астрономам аналог обоняния. (5) Но до сих пор у них нет слуха. (6) Звук не проходит через космический вакуум. (7) ... он не является препятствием для волн иного рода — гравитационных, которые тоже приводят к колебанию предметов.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Космические аппараты, добравшись до других небесных тел, наделили астрономов осязанием.

2) Космический вакуум пропускает гравитационные волны, но не пропускает звуковые.

3) В исследованиях астрономы опираются на зрение, осязание, обоняние, но не могут слышать, так как звук не проходит через космический вакуум.

4) Наблюдения заряженных частиц и нейтрино, испускаемых далёкими космическими объектами, дали астрономам аналог обоняния.

5) Астрономы не могут анализировать звуки космоса из-за того, что их не пропускает космический вакуум, но могут использовать зрение, обоняние и осязание.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в седьмом (7) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К тому же

Вряд ли

Поэтому

Зато

Следовательно

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СВЕТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а (-у), м.

1) Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом. *Солнечный свет.*

2) Тот или иной источник освещения. *Зажечь свет.*

3) Освещённость, состояние, когда светло. *В окнах свет.*

4) В некоторых выражениях: рассвет, восход солнца (разг.). *Ни свет ни заря.*

5) Земля, Вселенная, а также люди, её населяющие. *Жить на свете.*

6) В дворянском обществе: избранный круг, высшее общество. *Выезжать в свет.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

освЕдомишься
отозвалАсь
жАлюзи

давнИшний
дОсыта

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

При изготовлении шляпки колпак натягивают на ШЛЯПОЧНУЮ болванку.
ЧУДАЧЕСКИЕ манеры соседа мы воспринимали как нечто забавное.
Основой ЭКОНОМИКИ Исландии является рыбный промысел.
Оценка за сочинение снижена вследствие ФАКТИЧНОЙ ошибки экзаменуемого.
ГОРДЕЛИВАЯ поза выдавала человека самоуверенного.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

звук БУБЕН
конь КРОТОК
ПОЗДОРОВАЛАСЯ с соседом

опытные КОНСТРУКТОРЫ
удар ХЛЁСТЧЕ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В России скоро начнётся листопад, а в самое засушливое место на Земле — чилийскую пустыню Атакама — на пару недель пришла весна.
- 2) Когда протон сталкивается с микросхемой, в ней происходит ядерная реакция.
- 3) Об островах Зелёного Мыса, разбросанного по Атлантике у западного побережья Африки, писал ещё Плиний Старший.
- 4) Ребёнок XXI века устремил взгляд внутрь себя, чтобы там найти ответ на вопрос самоидентификации в нынешнем мире.
- 5) В погоне за успехом люди не задаются вопросом: а счастливы ли те, кого им ставят в пример?
- 6) В пансионате «Солнечном» в Крыму отдыхают шахтёры и члены их семей.
- 7) Если человеку постоянно завышать планку и не сформировать позитивной самооценки, он никогда не будет удовлетворён результатами.
- 8) Те, кто побывают в армянских горах, заметят, что в палитре пейзажей преобладают вулканические оттенки.
- 9) Бесстрашные пастушьи собаки встречаются в горах, которые нехотя встают из колеи, уступая дорогу автомобилю.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

б...лизна

к...рабельный

св...тотатство

ур...внение

узн...вание

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

вз...мать, мед...нститутский

об...ездной, л...ющийся

пр...ходящее явление, пр...лагать

о...чать, пре...рекать

...бितень, во...дать

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

прикле...вавший

угр...ватый

черешн...вый

дешёв...нький

преодол...ть

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обид...шься

засе...вший

обид...вший

вывал...шь

надыш...шься

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В саду установилась тишина: ни одна травинка (**НЕ**)КОЛЫХАЛАСЬ.

Этот парень (**НЕ**)ТЕРПЕЛИВ и вспыльчив.

(**НЕ**)ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ в успехе командных соревнований, игрок пропустил мяч.

В языке есть ещё (**НЕ**)ОСВОЕННЫЕ школьниками фразеологизмы.

Ничему (**НЕ**)УДИВЛЯЯСЬ, Наталья открыла дверь и впустила гостя в комнату.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Матрос всматривался (**В**)ДАЛЬ, (**ПО**)СКОЛЬКУ там что-то мерцало.

В **ТО(ЖЕ)** время команда рассчитывала бюджет проекта, (**ПРИ**)ТОМ делала это весьма обстоятельно.

Мы **ВСЁ(ТАКИ)** успели к ужину, и товарищ наш **ТО(ЖЕ)** не опоздал.

Следует иметь (**В**)ВИДУ, что показавшийся (**С**)ПРАВА город — это Тольятти.

(**И**)ТАК, совещание закончено, а (**ПО**)СЕМУ приступаем к исполнению решений.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Для изготовления поделки детям необходимы лощё(1)ая бумага, кручё(2)ая проволока, меша(3)ый с глиной песок и холсти(4)ая основа.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл алым и влажным огнём. (К. П.)

2) Охотники соорудили плот из плавника перевезли на нём провизию и вещи на берег. (В. А.)

3) При этом штурвал невероятно скрипел и гулевые цепи с грохотом ползли взад и вперёд вдоль борта. (В. К.)

4) Как взор его был быстр и нежен стыдлив и дерзок... (А. П.)

5) Настроение у Коли и у молодого напарника Архипа боевое и даже шаловливое. (В. А.)

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И мальчик (1) делая страшные прыжки по громадным ступеням естественной лестницы (2) вдруг со всего маху вылетел на сухой и холодный (3) ещё не обогретый солнцем (4) песок берега. (В. К.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Князь Багратион произносил слова с своим восточным акцентом (1) особенно (2) медленно (3) как бы (4) внушая, что торопиться некуда. Он тронул (5) однако (6) рысью свою лошадь по направлению к батарее Тушина. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И землемер с певучей грустью смотрел на сероватые поля (1) над которыми уже реял (2) чуть серебристый и (3) как всегда в засуху (4) рассеянный лунный свет. (И. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Впоследствии я не раз вспоминал, как некое зловещее предзнаменование (1) что (2) когда я вошёл в свою комнату (3) и чиркнул спичкой (4) чтобы зажечь свечу (5) на меня мягко метнулась крупная летучая мышь. (И. Б.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Как-то в поезде, наладивши вагонный быт, мы, четверо пассажиров всех четырёх поколений, как обычно, разговорились о том о сём. (2)Я была старше всех. (3)Внизу с пятилетним сынишкой расположилась молодая, очень приветливая женщина. (4)Другой её сын Лёня, мальчик лет двенадцати, читал на верхней полке журнал, а вторую полку вверху занимал очень общительный сельский интеллигент — то ли агроном, то ли зоотехник. (5)Все мы ехали в Магнитогорск, у нас в Москве была суетливая пересадка, и теперь, когда летнее душное многолюдье и сутолока позади, всем было хорошо, и мы, оказывая друг другу мелкие услуги, мгновенно подружались, почувствовав себя земляками.

(6)Геннадий Марксович объяснил, что странным отчеством наделил его отец, комсомолец двадцатых годов, сменивший имя Христофор из-за яростного безбожия: тогда многие меняли имена и фамилии, порочащие звание советского гражданина.

(7) — Отцу было хорошо, он стал Маркс Степанович — получилось нормально, вроде Марк Степанович, так в селе и говорили: Марко. (8)А мне какво? (9)Чуть проступок какой, так сразу смеются: веди себя разумно, считай себя вроде марксова сына...

(10)С этого монолога Геннадия Марксовича и пошла речь о двадцатых годах. (11)Родился он на Украине, я тоже переехала за Урал уже подростком. (12)Помню и гражданскую войну, и страшный голод, и разруху...

(13)Раннее детство агронома пришлось на тридцатые годы, подростковую пору прихватила война. (14)Тут уж моих воспоминаний на две жизни хватит: тридцатые годы, самое их начало — в селе — коллективизация, потом Магнитострой, потом война...

(15)И вот старший мальчик Лёня сказал:

— Сколько же вы эпох прожили! И какие разные эпохи!

(16)Очень развитой, начитанный школьник, оказывается, не пропустил ни одного слова в нашей дорожной беседе. (17)Ему всё было интересно. (18)События, связанные с моим пенсионным возрастом, плавно перелились в сегодняшние проблемы, и мальчишечий интерес угас. (19)Лёня изменил позу, лёг на живот, подпёр красивое личико ладонями и погрузился в книгу.

(20)А у меня осталась в голове его фраза: «Сколько же эпох вы пережили?» (21)А за ней и вторая: «И какие разные эпохи!»

(22)Нашёл же слово: эпохи! (23)Для меня, для моей жизни — десятилетия, для истории — периоды, а для умного мальчика — эпохи. (24)Так вот что мне довелось, а может, и посчастливилось пройти, и ведь в ногу с людьми, а если глянуть шире, то и с народом, — эпохально.

(25)Наверное, Лёня читал рассказы, повести, романы, смотрел фильмы, слышал от учителей и о гражданской войне, и о преобразовании деревни, и уж, конечно, о военных годах и на фронте, и в тылу. (26)Сколько написано, сколько золотых страниц вошло в классику! (27)А ему, Лёне, интересно, он слышит от живого свидетеля и участника и что было, и как было, и какие были случаи. (28)Вот эти случаи разожгли его любопытство.

(29)А если расшевелить душу и оживить для себя те, полузабытые картины быта и бытия, написать так, как все это виделось: сперва — маленьким человечком, потом девчонкой, потом, потом... (30)Ещё одна человеческая, всегда неповторимая судьба не пустяк и кому-то покажется интересной, как моему случайному спутнику. (31)Спасибо тебе, Лёня, за толчок.

(По Н.Г. Кондратковской*)

* **Нина Георгиевна Кондратковская** (1913–1991) — российская поэтесса, журналистка, педагог.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Попутчики, оказав взаимные мелкие услуги, симпатизировали друг другу и вели душевные разговоры, рассказывали о времени и о себе.

2) Мальчик Леня читал о революции, о войне, восстановлении села, но никогда не интересовался настоящим.

3) В советские времена люди не верили в бога и поэтому меняли имена, созвучные словам с религиозным значением, на имена, напоминавшие имена и фамилии деятелей коммунистического движения и символы социализма.

4) Судьба отдельного человека, описанная в контексте исторических событий, может стать интересной для читателей.

5) Писательница поняла, что для тех, кто сам не был свидетелем исторических изменений, её судьба не может быть интересна.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 6 показана причина того, о чём говорится в предложениях 7–9.

2) В предложениях 1–6 представлено рассуждение.

3) Предложения 20–22 не включают описание.

4) Предложения 16–19 содержат повествование.

5) В предложении 24 содержится вывод из того, о чём говорится в предложениях 20–23.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 1–5 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 15–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Текст, написанный Н. Кондратовской, напоминает непринуждённый рассказ, чему способствует использование (А)_____, свойственных разговорному стилю речи (предложения 1, 24, 29). Дух времени автор передаёт с помощью (Б)_____ (предложения 6, 14). Эмоциональный накал достигается за счёт использования автором такого синтаксического приёма, как (В)_____ (предложения 22, 26). Используемая в предложениях 23, 24, 29 (Г)_____ делает синтаксический строй текста развёрнутым, а изложение более обстоятельным и выразительным».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) фразеологические сочетания | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) устаревшая лексика | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторическое восклицание |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 32

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) У всех северных оленей есть веские причины для продолжительных миграций. (2) Первая из них — специфическая кормовая база: пищевые пристрастия отшлифовывались тысячелетиями и закреплены на генетическом уровне. (3) ... из-за этого чукотские олени, или харгины, — редкие обитатели зоопарков: обеспечить животное полноценным кормом крайне трудно. (4) За время существования оленя в тундре у него выработался определённый маршрут кочёвок. (5) «Летом олений пастух — гнус», — говорят чукчи. (6) Эти насекомые, а также оводы и мошка гонят животных ближе к побережью океана, на обдув, спасающий их от кровососов. (7) Здесь харгины едят альпийские травы, ветки карликовых деревьев, грибы, ягоды.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Северные олени мигрируют с целью поиска еды и избавления от кровососов.

2) Пищевые пристрастия харгинов отшлифовывались тысячелетиями и закреплены на генетическом уровне: они едят альпийские травы, ветки карликовых деревьев, грибы, ягоды.

3) У всех северных оленей есть веские причины для продолжительных миграций.

4) Обилие кровососущих насекомых и вкусовые пристрастия заставляют северных оленей кочевать.

5) Чукотские олени, или харгины, — редкие обитатели зоопарков, потому что крайне трудно обеспечить животное полноценным кормом.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наверное

Именно

К тому же

Кажется

Между прочим

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **БАЗА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

БАЗА, -ы, ж.

1) Основание сооружения (спец.). *База колонны.*

2) Основание, основа чего-нибудь (кн.). *Материальная база.*

3) Опорный пункт вооружённых сил страны на своей или чужой территории. *Военно-морские базы.*

4) Склад, место хранения товаров, материалов, продуктов. *Овощная база.*

5) Учреждение, предприятие, центральный пункт по снабжению или обслуживанию кого-чего-нибудь. *Лыжная база.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕ-ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тортОв

одождИт

облегчИть

мизЕрный

навралА

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ГОДОВАЛЫЕ издержки производства требуют материальной компенсации.

Дом был ДОБРОТНЫМ, и жить в нём молодой семье было комфортно.

ДРАМАТИЧНЫЙ эпизод пьесы понравился критикам.

Правительство выступает за ДРУЖЕСТВЕННЫЕ отношения между государствами.

Оппоненты руководителя считали его предложение ДЕЛЯЧЕСКИМ, сугубо прагматичным и критиковали его.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИХ дам

СБИВШИЙСЯ платок

с душой к ЕЙ

девочка БОЙЧЕЕ всех

МОКНУЛ под дождём

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в согласовании
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мы задаём себе вопрос, что положительным ли фактором, повлиявшим на изменение ребёнка, стало возникновение цифровых технологий и Интернета.
- 2) Современный ребёнок — независимая личность, в раннем возрасте способный самостоятельно принимать решения.
- 3) Мастерство погонщиков слонов в Индии издревле передавалось только от отца к сыну, посторонним секреты мастерства не раскрылись.
- 4) Ровно 125 лет назад основатель компании «Кодак» сделал фотографию доступной для каждого, запатентовав прообраз современного фотоаппарата.
- 5) В последние 30–40 лет в рационе россиян появились продукты, о существовании которых раньше и не знали.
- 6) Нынешние дети смогут создать общество профессионалов, ценящих личную свободу.
- 7) Ни одно значимое назначение на любой пост, ни один закон, ни одно постановление в СССР не принималось без ведома Политбюро.
- 8) Ребёнок XXI века слабо развит физически и подверженный большому количеству заболеваний.
- 9) Даже в древние времена люди путешествовали через океаны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с...ренада

выск...чка

благ...денствие

сум...тоха

вышк...ленный

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...делать, по...шить

пр...гожий, пр...пираться

об...ндеветь, пост...ндустриальный

ра...лениться, и...чёрканный

пре...горный, на...сечь

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

рол...вой

со...вый

фасол...вый

находч...вость

преодол...вая

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У(Ю)**.

крас...щаяся (свёкла)

(верующие) мол...тся

(птицы) меч...тся

терп...щий (бедствие)

(дети) муч...т (отца)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни Обломов олицетворяет апатию и лень.

Ключи к разгадке этой логической загадки до сих пор (НЕ)НАЙДЕННЫ.

Дом у Петровых (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный и красивый.

Сотрудник (НЕ)УДОСТОИЛ вниманием посетителя, за что получил выговор руководства.

Компьютер (НЕ)ПОДКЛЮЧЁН к сети, потому что хозяева уехали.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТЕ(ЖЕ) лица, ТОТ(ЖЕ) город, что и десять лет назад.

Будете ли вы играть (В)ТЁМНУЮ или (В)ОТКРЫТУЮ, вас ждёт нелёгкая игра.

КАКОЙ(ЛИБО) аксессуар ЧУТЬ(ЧУТЬ) украсит этот жакет.

Выпейте (НА)ТОЩАК воды, (ПРИ)ЧЁМ добавьте в стакан пару капель облепихового сиропа.

Узнав НА(СЧЁТ) спектакля, поторопитесь приобрести билеты, ПОТОМУ(ЧТО) зал небольшой и вам может не хватить.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

К обеду подали ви(1)ый соус, мочё(2)ые яблоки, тушё(3)ых в сметане карасей, салат из краснокоча(4)ой капусты и маринова(5)ые патиссоны.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сам Телегин немало потешался над своими жильцами считал их отличными людьми и чудаками но за недостатком времени мало принимал участия в их развлечениях. (А. Т.)

2) Быть может, там была тишина дворовых тёплых мест или стояло на ветру дорог бедняцкое колхозное сиротство с кучей мёртвого инвентаря посреди. (А. Пл.)

3) ...Где мод воспитанник примерный

Одет, раздет и вновь одет? (А. П.)

4) По-прежнему на душе было и хорошо и грустно и тревожно... (И. Б.)

5) Пароход хотя действительно уже и отвалил от пристани но всё же шёл ещё не по прямому курсу... (В. К.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Смерзшаяся земля (1) покрытая пушистым мягким слоем (2) совершенно смолкла (3) не отдавая звуков; зато воздух стал как-то особенно чутко (4) отчётливо и полно (5) переноса на далёкие расстояния и крик вороны, и удар топора, и лёгкий треск (6) обломавшейся ветки... (В. Кор.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Никого (1) однако (2) не было, и я стояла, дрожа от волнения и вслушиваясь в мелкий, сонный лепет осин. Помню, что все те нежные слова, которые были в моей душе, вызвали (3) наконец (4) на мои глаза слёзы. (И. Б.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда (1) когда Ковалёв запикивал в печку большую охапку соломы (2) глаза Флембо (3) которая тоже пришла (4) погреться к двери кабинета (5) как два изумрудные камня (6) сверкали в темноте. (И. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы решили (1) что нам уже нельзя больше оставаться в этом городе (2) и что (3) когда я добуду немного денег (4) то мы переедем куда-нибудь в другое место. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Когда-то, очень давно мне прислали важное издание «Слова о полку Игореве». (2)Я долго не мог понять: в чём дело? (3)В институте расписались в том, что книгу получили, а книги нет. (4)Наконец выяснилось, что взяла её одна почтенная дама. (5)Я спросил даму: «Вы взяли книгу?» (6)«Да, — ответила она. — (7)Я её взяла. (8)Но если вам она так нужна, я могу её вернуть». (9)И при этом дама кокетливо улыбается. (10)«Но ведь книга прислана мне. (11)Если она вам нужна, вы должны были её у меня попросить. (12)Вы же поставили меня в неловкое положение перед тем человеком, который её прислал. (13)Я даже не поблагодарил его».

(14)Повторяю: давно это было. (15)И можно было бы забыть об этом случае. (16)Но всё-таки вспоминаю иногда о нём — жизнь напоминает.

(17)Ведь действительно, кажется, какой пустяк! (18)«Зачитать» книгу, «забыть» вернуть её владельцу... (19)Сейчас это стало как бы в порядке вещей. (20)Многие оправдываются тем, что мне, мол, эта книга нужнее, чем владельцу: я без неё обойтись не могу, а он обойдётся!

(21)Распространилось новое явление — «интеллектуального» воровства, вроде бы вполне извинительного, оправдываемого увлечённостью, тягой к культуре. (22)Иногда даже говорят, что «зачитать» книгу — это вовсе не воровство, а признак интеллигентности. (23)Подумайте только: бесчестный поступок — и интеллигентность! (24)А не кажется ли вам, что это попросту дальтонизм? (25)Нравственный дальтонизм: мы разучились различать цвета, точнее — отличать чёрное от белого. (26)Кража есть кража, воровство есть воровство, бесчестный поступок остаётся бесчестным поступком, как бы и чем бы они ни оправдывались! (27)А ложь есть ложь, и в конце концов я не верю, что ложь может быть во спасение. (28)Ведь даже проехать «зайцем» в трамвае — это же воровство. (29)Нет малой кражи, нет малого воровства — есть просто воровство и просто кража. (30)Не бывает малого обмана и большого обмана — есть просто обман, ложь. (31)Недаром же говорится: верен в малом — и в большом верен. (32)Когда-нибудь случайно, мимолётно вспомнится вам незначительный эпизод, когда вы поступились совестью в самом будто бы безобидном и ничтожном — и вы почувствуете укор совести. (33)И вы поймёте, что если кто и пострадал от вашего пустякового, ничтожного поступка, то пострадали прежде всего вы сами — ваша совесть и ваше достоинство.

(Д.С. Лихачёв*)

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) — академик РАН, российский учёный-литературовед, исследователь древнерусской литературы, историк культуры, публицист, видный общественный деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дама взяла книгу, так как считала, что ей она нужнее и что это не является серьёзным проступком.

2) Ситуации с книгой, подобные описанной, часто встречаются в жизни.

3) Если кто-то забыл вернуть книгу, то это характеризует его как интеллигентного человека.

4) Проезд без билета — это воровство, так как воровство не бывает малым или большим.

5) Интеллигентность — это снисходительность к интеллектуальному воровству.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 дан ответ на вопрос, поставленный в предложении 2.
- 2) В предложениях 23–26 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 21, 23 включают описание.
- 4) Предложения 5–13 содержат повествование.
- 5) В предложении 29 представлен вывод из того, о чём говорится в предложениях 21–28.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 26–30 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Лексической особенностью текста Д.С. Лихачёва является сочетание (А)_____ (зайцем, пустяк, зачитать) и (Б)_____ (поступились, владелец, интеллигентность, дальтонизм). Нравственная позиция автора выражена в яркой форме (В)_____ (предложения 23, 26). В качестве синтаксической особенности текста стоит отметить (Г)_____ (предложения 26, 27, 29, 30)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) синтаксический параллелизм |
| 2) книжная лексика | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) риторическое восклицание |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 33

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Август 2006 года ознаменовался сенсацией. (2) На Международном конгрессе микологов, проходившем в австралийском городе Каирнсе, доктор Марта Таниваки из Бразильского института пищевых технологий сообщила, что ей удалось раскрыть тайну кофе. (3) Его неповторимый вкус обусловлен деятельностью грибов, попадающих в кофейные зёрна во время их роста. (4) При этом каким будет грибок и насколько он разовьётся, зависит от природных условий области, в которой выращен кофе. (5) ... разные сорта бодрящего напитка так сильно отличаются друг от друга. (6) У этого открытия, по мнению учёных, большое будущее, ведь если научиться культивировать грибки, можно придать новый вкус не только кофе, а если пойти дальше, то и вину, и сыру.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На Международном конгрессе микологов, проходившем в австралийском городе Каирнсе, доктор Марта Таниваки из Бразильского института пищевых технологий сообщила, что разные сорта кофе сильно отличаются друг от друга.

2) На Международном конгрессе микологов, проходившем в австралийском городе Каирнсе, доктор Марта Таниваки из Бразильского института пищевых технологий сообщила, что ей удалось раскрыть тайну кофе.

3) Открытие грибов, попадающих в зёрна кофе и влияющих на вкус напитка, перспективно.

4) Различие сортов кофейного напитка определяется деятельностью особого грибка, попадающего в зёрна, и у этого открытия большое будущее.

5) Каким будет грибок, определяющий вкус кофе, и насколько он разовьётся, зависит от природных условий области, в которой выращен кофе.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Между прочим

К тому же

Поэтому

Однако

Вероятно

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОБЛАСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, ж.

1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России.*

2) Крупная административно-территориальная единица. *Рязанская область.*

3) Пределы, в которых распространено какое-нибудь явление, зона, пояс. *Область вечнозелёных растений.*

4) Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени.*

5) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отклЮченный

плодоносИть

мозаИчный

полилА

дОверху

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЖИТЕЙСКАЯ мудрость отца состояла в том, что он готовил сани летом.

В результате досадной ошибки аналитик **ЗАНИЗИЛ** количественные данные.

В связи с **ЗАТРУДНЁННЫМ** материальным положением лаборант просил оказать ему финансовую помощь.

Виктор Иванович известен в городе как **ЗАЧИНАТЕЛЬ** градостроительных реформ.

ЗВУКОВОЕ кино пришло на смену немому.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБОИХ котов

к ЧЕТЫРЁМСТАМ прибавить сорок

ВОЗЖЖЁННЫЙ факел

ПЕКЁТ пирожки

несколько горячих ОЛАДИЙ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом (ошибка в управлении)
 В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Тем, кто ценят культурно-познавательную сторону отдыха, прямая дорога к живописным развалинам финикийских времен.
 2) Немецкий путешественник Карл Георг Шиллингс был первым человеком, отправившимся в Африку, чтобы запечатлеть диких животных в их естественной среде.
 3) Волны периодически выбрасывают на пляжный песок то древние монеты, то кусочки амфоры, напоминающей о прошлых временах.
 4) На цирковой кухне несколько поваров готовили еду на любой вкус, в том числе вегетарианскую.
 5) Римский папа Иоанн Павел I занимал пост главы католической церкви всего 33 дня и умирает от инфаркта.
 6) Согласно семейного предания, предки Зульфикара служили погонщиками слонов ещё в войсках Великих Моголов.
 7) По субботам на берегу слышна музыка: на пляжной сцене выступают танцевальные фольклорные коллективы.
 8) Поднимаясь вдоль горного склона, температура воздуха понижается, и содержащаяся в нём влага на высоте более двух километров начинает конденсироваться, образуя облако.
 9) В Эфиопии живут по своему календарю, который состоит из тринадцати месяцев.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м...дуза
 пл...вучий
 пр...нцесса

н...тюрморт
 среднев...ковый

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...вратиться, пр...твориться
 пост...нфарктный, небез...нтересный
 бе...брежный, чре...мерный

ад...ютант, интер...ер
 по...коситься, о...делить

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

ножн...чки
 привередл...вый
 плутони...вый

успока...ваться
 больш...нство

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

недвиж...мое (имущество)
 помн...шь (стихотворение)
 раскол...шь (орех)

невид...мый (образ)
 муч...вшийся

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Родители (НЕ)РАЗ приходили на собрания в школу вместе.

(Не)смотря на молодость, Светлов уже принят в члены Союза писателей.

Солнце, ещё (НЕ)СКРЫТОЕ облаками, припекает и заставляет всё живое прятаться в тень.

Это были отнюдь (НЕ)ВЫСОКИЕ пирамидальные тополя, а кипарисы.

Банка была (НЕ)ЗАКРЫТА, поэтому пахло краской.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Они шли след(В)СЛЕД, (ПО)СКОЛЬКУ боялись потеряться.

(ПО)СЕРЕДИНЕ комнаты лежал ковёр (НА)ПОДОБИЕ турецкого.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток поставили товар, но (ИЗ)ЗА просрочки фирма понесла убытки.

(ЗА)ЧЕМ Вы вернулись: за зонтиком или за перчатками? Или ЧТО(БЫ) меня увидеть?

(К)ЧЕМУ пустые разговоры? Давайте поговорим (ПО)ДЕЛОВОМУ.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Мороже(1)ые на зиму ягоды сложили в стекла(2)ые контейнеры, клюкве(3)ый сироп разлили по бутылкам, а ячме(4)ую муку высыпали в тка(5)ый мешок.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Внутри сарая спали на спине семнадцать или двадцать человек и припотушенная лампа освещала бессознательные человеческие лица. (А. Пл.)

2) Большая человеческая жалость и доброта души руководили Степановой в её жизни. (Г. П.)

3) В городе его все знали от мала до велика и добродушно посмеивались над его слабостями привычками и манерой одеваться. (А. К.)

4) Там в углублении между колониальной лавкой и выступом каменного особняка толпилась кучка случайных ротозеев. (Б. П.)

5) На полярных морях и на южных

По изгибам зелёных зыбей

Меж базальтовых скал и жемчужных

Шелестят паруса кораблей. (Н. Г.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

...Спустя год (1) я с женой провожал брата в Вену, когда поезд (2) поднимая рамы (3) и (4) отворачиваясь (5) ушёл, и мы направились к выходу по другой стороне дебаркадера, неожиданно около вагона парижского экспресса я увидел Нину (6) окунувшую лицо в розы. (В. Н.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Может (1) кому из деревни, кто побогаче, изба Матрёны и не казалась доброжилой, нам же с ней в ту осень и зиму (2) вполне (3) была хороша: от дождей она ещё не протекала и ветрами студеными выдувало из неё печное грево не сразу, лишь под утро (4) особенно (5) тогда, когда дул ветер с прохудившейся стороны. (А. С.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однажды (1) когда я разбирал на дворе у двери в магазин ящик (2) только (3) что полученного товара (4) ко мне подошёл церковный сторож, кособокий старичок мягкий, точно из тряпок сделан (5) и растрёпанный (6) как будто его собаки рвали. (М. Г.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Багратион должен был пройти без отдыха этот переход (1) остановиться лицом к Вене и задом к Цнайму (2) и (3) ежели бы ему удалось предупредить французов (4) то он должен был задерживать их (5) сколько мог. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Густой утренний туман пал на озеро Кубенское. (2)Не видать берегов, не видать бела света — всё запеленалось непроглядной наволочью.

(3)...Как и когда поднялось в небе солнце — я не заметил. (4)Обнаружилось оно высоко уже и сначала проступило в тумане лишь призрачным светом, а потом обозначило и себя, как в затмении, ярким ободком. (5)Туманы отделились к берегам, озеро сделалось шире, лёд на нём как будто плыл и качался.

(6)И вдруг над этим движущимся, белым в отдалении и серым вблизи, льдом я увидел парящий в воздухе храм. (7)Он, как лёгкая, сделанная из папье-маше, игрушка, колыхался и попрыгивал в солнечном мареве, а туманы подплавляли его и покачивали на своих волнах.

(8)Храм этот плыл навстречу мне, лёгкий, белый, сказочно-прекрасный. (9)Я отложил, удочку, заворожённый.

(10)За туманом острыми вершинами проступила щётка лесов. (11)Уже и дальнюю заводскую трубу сделалось видно, и крыши домишек по угорчикам. (12)А храм всё ещё парил надо льдом, опускаясь все ниже и ниже, и солнце играло в маковке его, и весь он был озарён светом, и дымка стелилась под ним.

(13)Наконец храм опустился на лёд, утвердился, и тогда я молча указал пальцем на него, думая, что мне пригрезилось что-то, что я в самом деле заснул и мне явилось видение из тумана.

(14) — Спас-камень, — коротко молвил товарищ мой, на мгновение оторвав взгляд от лунки, и снова взялся за удочку.

(15)И тогда я вспомнил, как говорили мне вологодские друзья, снаряжая на рыбалку, о каком-то Спас-камне. (16)Но я думал, что Спас-камень — просто камень. (17)На родине моей, в Сибири, есть и Магнитный, и Меченый, и Караульный, — это камни либо в самом Енисее, либо на берегу его.

(18)А тут Спас-камень — храм! (19)Монастырь!

(20)В честь русского воина-князя, боровшегося за объединение северных земель, был воздвигнут этот памятник-монастырь. (21)Предание гласит, что князь, спасаю-

щийся вплавь от врагов, начал тонуть в тяжёлых латах и пошёл уже ко дну, как вдруг почувствовал под ногами камень, который и спас его. (22)И вот в честь этого чудесного спасения на подводную гряду были навалены камни и земля с берега. (23)На лодках и по перекидному мосту, который каждую весну сворачивало ломающимся на озере льдом, монахи натаскали целый остров и поставили на нём монастырь. (24)Расписывал его Дионисий. (25)Однако уже в наше время, в начале тридцатых годов, надо было строить свинарники в колхозах и потребовался кирпич. (26)Хозяин Усть-Кубенского района велел раскайлить монастырь и попользоваться кирпичом. (27)Но монахи были строители не чета нынешним и из кирпича сотворили монолит. (28)Тогда Усть-Кубенский начальник приказал взорвать монастырь. (29)Рванули — и всё равно кирпича не взяли; получилась груда развалин, и только.

(30)Осталась от монастыря одна башенка и жилое помещение, в котором нынче хранятся сети и укрываются от непогоды рыбаки...

(31)Я смотрю и смотрю на Спас-камень, забыв про удочки, и про рыбу, и про всё на свете, и больно бьют меня в сердце слова товарища, который всё тем же усталым и горестным голосом извещает, что человек, который порушил древний монастырь, здравствует и поныне, живёт неподалёку отсюда, в Усть-Кубенске, получает пенсию...

(В. Астафьев*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001) — выдающийся советский и российский писатель, лауреат двух Государственных премий СССР и трёх Государственных премий РФ, Герой Социалистического Труда.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На озере Кубенском автор увидел храм, будто парящий в воздухе.
- 2) Автор увидел храм, озарённый лучами солнечного света и подёрнутый дымкой тумана внизу.
- 3) Этот памятник-монастырь был воздвигнут в честь русской воинской доблести.
- 4) В честь чудесного спасения князя монахами на подводную гряду были навалены камни и земля с берега, и на этой насыпи был построен монастырь.
- 5) Монастырь взорвали, а из кирпича построили свинарники в колхозах.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 7 содержится разъяснение, пояснение информации, представленной в предложении 6.
- 2) В предложениях 15–19 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 10–13 включают описание.
- 4) Предложения 24–29 содержат повествование.
- 5) В предложении 31 содержится вывод из той информации, которая представлена в предложении 30.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 10–12 выпишите диалектизм.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Текст В. Астафьева рассказывает нам о восхищении автора, увидевшего храм на озере Кубенском. Силу эмоций автор передаёт с помощью синтаксического средства — (А) _____ (предложения 18, 19). Описание храма — это (Б) _____ (предложения 7, 12, 13), а яркость и выразительность ему придают (В) _____ (предложения 4, 6, 8), относящиеся к тропам речи. Особый ритм, напоминающий древние сказания, создаётся благодаря (Г) _____ (предложения 8, 10, 14, 20, 30)».

Список терминов:

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) синтаксический параллелизм |
| 2) сравнение | 7) умолчание |
| 3) метонимия | 8) развёрнутая метафора |
| 4) инверсия | 9) риторическое восклицание |
| 5) антитеза | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 34

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Можно ли переложить задачу управления самолётом, поездом, кораблём, автомобилем на робота? (2) Задача по «роботизации» движения в отношении самолётов, поездов и кораблей сегодня вполне решаема: вспомните хотя бы автоматические посадки российского «Бурана». (3) Но вот автомобиль, увы, оказался «крепким орешком». (4) Вроде бы и скорости не самые большие, да только окружающая обстановка требует сверхточного (до десятка сантиметров) управления в условиях постоянно меняющейся дорожной ситуации: шагающих под колёса пешеходов, подрезающих водителей, качества дорожного покрытия и др. (5)... прогресс происходит и в этой области, так что не исключено, что лет через десять водителя отправят в отставку за ненадобностью.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Лет через десять водителей автомобилей отправят в отставку, так как управлять машиной будут роботы.

2) Роботы, управляющие самолётом, кораблём и поездом, ещё не применяются в автомобилях, так как только человек может точно управлять и ориентироваться в ситуации на дороге.

3) Задача по «роботизации» движения в отношении самолётов, поездов и кораблей сегодня вполне решаема.

4) Сложность и изменчивость ситуаций на автомобильных дорогах не позволяют доверить управление машиной роботам, которые используются в авиации, на железнодорожном и водном транспорте.

5) Задачу управления самолётом, поездом, кораблём можно переложить на робота.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Значит

Наверное

Причём

Напротив

Тем не менее

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПОСАДКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОСАДКА, -и, ж.

1) Процесс высаживания растений. *Посадка картофеля.*

2) Место, на котором посажены растения, а также сами посаженные растения. *Молодые посадки.*

3) Спуск и приземление летательного аппарата. *Идти, заходить на посадку.*

4) Манера держать своё тело (сидя, в сидячем положении). *Уверенная, свободная посадка в седле.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рАкурс

путепрОвод

Отрочество

повторИт

дОсуха

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСХОДЯЩИЙ номер присваивается каждому отправляемому из конторы письму.

В ходе эксперимента выявлен **ИСХОДНЫЙ** уровень знаний.

У этого растения весьма разветвлённая **КОРЕННАЯ** система.

ЛАКОВАЯ миниатюра — традиционный промысел жителей села Палех.

По закону депутаты обладают **ЛИЧНОЙ** неприкосновенностью.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более ПЯТИСТА человек

НАИСЛОЖНЕЙШИЙ

солнце ПРИПЕЧЁТ

МОСТИТЬ дорогу

не носить ЧУЛКОВ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

фырка...т (лошадь)

отуч...шья

переступа...шь

перегруж...нный

несдержива...мый (испуг)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Не получилось открыть банку, (**НЕ**)ИСПОРТИВ крышку.

С пирса (**НЕ**)ВИДНО было морского дна, так как ночью был шторм и море стало мутным.

День был тихий, (**НЕ**)ЖАРКИЙ и скучный, как это бывает в конце августа.

Никому до сих пор (**НЕ**)ЗНАКОМЫЙ автор получил премию.

(**НЕ**)ХУДО было бы вспахать поле сегодня.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ребёнок был (**В**)МЕРУ пухленький, **ПРИ**(ТОМ) его вряд ли перекармливали.

ДАЙ(КА) молоток и (**ПО**)КРЕПЧЕ держи эту деталь!

(**ЗА**)ТО, что опаздывает, получает замечания, но **НИ**(НА)КОГО не сердится.

Дорога шла (**В**)ВЕРХ и (**С**)ЛЕГКА поворачивала вправо.

(**В**)СЛЕДСТВИИ открылись новые факты, (**ПО**)ЭТОМУ заседание суда перенесли на несколько дней.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Вяле(1)ый в течение недели лец был прекрасным дополнением к свежесваре(2)ому борщу, белё(3)ому сметаной, и масле(4)ым варе(5)икам с картошкой.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Два дня ему казались новы

Уединенные поля

Прохлада сумрачной дубровы

Журчанье тихого ручья... (А. П.)

2) На больших остановках пассажиры как угорелые бегом бросались в буфет и садящееся солнце из-за деревьев станционного сада освещало их ноги и светило под колеса вагонов. (Б. П.)

3) Даша прошла в гостиную села у рояля положила ногу на ногу и охватила колени. (А. Т.)

4) Хозяйка на рассвете испекла хлеба сама разрезала и раздала ребятам ломти. (А. Т.)

5) Бим за короткое время стал худущим но серьёзным псом и у него была цель жизни — искать и ждать. (Г. П.)

Ответ: ☐ ☐

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я (1) спрятавшись в одном мне известном углублении на верхушке скалы (2) молча (3) слежу за всем происходящим: мускулистые руки энергично роют песок, опускают в яму тяжёлый сундук, засыпают его и (4) сделав на скале таинственную отметку (5) уезжают на новые грабежи и приключения. (А. Ав.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Да и русская печь (1) как я пригляделся (2) неудобна для стряпни: варка идёт скрыто от стряпухи, жар к чугунку подступает с разных сторон неравномерно. Но (3) потому (4) должно быть (5) пришла она к нашим предкам из самого каменного века, что, протопленная раз на досветьи, весь день хранит в себе тёплыми корм и поило для скота, пищу и воду для человека. (А. С.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди нас нет ни одного из тех досадных людей (1) кто вперёд перед всяким делом общественным думает про себя (2) что ничего не выйдет (3) плетётся хило (4) и слегка оживает (5) когда против ожидания (6) вышло удачно. (М. П.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ночь была тихая (1) словно прислушивалась к чему-то, чего-то ждала (2) а (3) мне казалось (4) что вот в следующую секунду ударят в колокол (5) и вдруг все в городе забегают (6) закричат в великом смятении страха. (М. Г.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

(2) А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком.

(3) Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. (4) Пусть он забыл всё на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутьё, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной, только чтобы удивить, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству — вот это и будет интеллигентный человек... (5) Интеллигентность не только в знаниях, но и в способностях к пониманию другого.

(6) Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя — не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!).

(7) Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. (8) Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

(9) Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

(10) Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать, — тренировать душевные силы, как тренируют и физические. (11) А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

(12) Что тренировка физических сил способствует долголетию — это понятно. (13) Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

(14) Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других — это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... (15) Толкается в переполненном автобусе — слабый и нервный человек, измотанный, неправильно на всё реагирующий. (16) Ссорится с соседями — тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. (17) Эстетически невосприимчивый — тоже человек несчастный. (18) Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других — это тоже человек, обедняющий свою жизнь и мешающий жить другим. (19) Душевная слабость ведёт к физической слабости. (20) Я не врач, но я в этом убеждён. (21) Долголетний опыт меня в этом убедил.

(22) Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. (23) Да, именно красивым.

(24) Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества — не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

(25) Социальный долг человека — быть интеллигентным. (26) Это долг и перед самим собой. (27) Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращённой к нему).

(Д.С. Лихачёв*)

* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) — академик РАН, российский учёный-литературовед, исследователь древнерусской литературы, историк культуры, публицист, видный общественный деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Истинная красота человека определяется его добротой.
- 2) Интеллигентных людей автор встречал только на Севере.
- 3) Тренировка духовных сил нужна для долголетия.
- 4) Человек, все время обижающийся на других, портит жизнь себе и окружающим.
- 5) Социальный долг человека — быть эстетически восприимчивым.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 дана информация, противопоставленная той, которая представлена в предложении 1.
- 2) В предложениях 3–6 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 14–18 включают описание.
- 4) Предложения 7, 8 являются фрагментом повествовательного типа.
- 5) В предложении 9 содержится вывод из предложений 1–8.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 22–27 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Ярким выразительным средством, использованным Д.С. Лихачёвым, является (А)_____ (предложения 2, 5 и др.). Расставить смысловые акценты автору помогает включение в строй предложения (Б)_____ (предложения 1, 6, 8). Другой синтаксической особенностью является использование такого приёма, как (В)_____ (предложения 15–18). Основной лексической особенностью текста является изобилие (Г)_____ (*восприимчивость, обедняющий, нарочитого* и др.)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вставные конструкции | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) синтаксический параллелизм |
| 5) книжная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 35

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Дома, в которых важнейшие системы интегрированы в единую информационную сеть, уже существуют. (2)Мало того, сделать «апгрейд» своему жилищу может каждый, были бы желание да немалая сумма денег. (3)..., в России большое количество фирм, занимавшихся в своё время инсталляцией домашних кинотеатров, расширило ассортимент своих услуг и до обустройства «умных домов». (4)Центральный компьютер управляет всеми функциями жизнеобеспечения дома, отвечает за энергосбережение, отслеживает показания датчиков и участвует в организации охранной системы. (5)Если есть возможность подключения такой системы к Интернету, то хозяин может из любой точки мира узнать о том, что происходит в его доме, или, на худой конец, отправить запрос через мобильный телефон и получить SMS с описанием состояния важнейших систем.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В России большое количество фирм занимаются обустройством «умных домов».

2) Существуют дома, в которых центральный компьютер управляет функциями жизнеобеспечения, отвечает за энергосбережение, отслеживает показания датчиков и организует охрану и позволяет хозяину контролировать ситуацию через средства связи.

3) Современные технические устройства позволяют создать «умный дом» с компьютером, контролирующим ситуацию в жилище и передающим хозяину информацию о ней дистанционно.

4) Сегодня реально создать в своём жилище систему «умный дом», но это требует немалой суммы денег.

5) Дома, в которых важнейшие системы интегрированы в единую информационную сеть, уже существуют.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Даже

В частности

Но

Прежде всего

Зато

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ТОЧКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом (5) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТОЧКА, -и, ж.

1) Маленькое круглое пятнышко. *Ситец в красных точках.*

2) Знак препинания, отделяющий законченное предложение. *Поставить точку.*

3) Основное понятие геометрии — место пересечения двух прямых, не имеющее измерения. *Точка пересечения прямых.*

4) Место, пункт, в котором расположено, размещено что-нибудь. *Точка расположения.*

5) Предел, при котором вещество из одного состояния переходит в другое (спец.). *Точка плавления.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

добЫча

житиЕ

углУбить

дремОта

слиВовый

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В центральной полосе России есть территории с **МАСЛЯНИСТЫМ** чернозёмом.

Рыбу перевозят в большом **МОРОЗИЛЬНОМ** траулере.

Поставщик проверил **НАЛИЧИЕ** товаров на складе.

За кормой простиралось **НЕОГЛЯДНОЕ** море.

Предметом наблюдения юннатов стали **ЛЕСИСТЫЕ** птицы.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ дети

хорошо **ПРОПОВЕДОВАЕТ**

самый **ОГРОМНЫЙ**

беру пример с **НЕЁ**

ОБОИХ щенков

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

выдел...шь (время)

потерп...шь

(эксперт) замер...т (уровень воды)

вид...мый (след)

достигн...шь (успеха)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ураган (**НЕ**)ИСТОВСТВОВАЛ на побережье несколько часов.

Дождь продолжался несколько дней кряду, но (**НЕ**)СИЛЬНЫЙ, а моросящий.

К четвергу дело было направлено в суд, но ещё (**НЕ**)ПРИНЯТО к рассмотрению.

Причины возникновения провала в земле ещё (**НЕ**)НАЗВАНЫ.

Инспектор ушёл, (**НЕ**)ОТВЕТИВ на все вопросы собравшихся.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВРЯД)ЛИ стоит рассказывать историю, у которой (**НА**)РЕДКОСТЬ плохой конец.

КТО(ТО) наследил в коридоре, КАК(БУДТО) целая толпа народу пробежала.

Мы голосовали (ЗА)ТО, ЧТО(БЫ) субботник назначили на конец апреля.

Курьер приехал (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) вручить посылку лично Бирюкову.

(ОТ)ЧАСТИ правы те, кто считает, что работать надо (ПО)НОВОМУ, отказавшись от прежнего опыта.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Размещё(1)ые на сайте кафедры экзаменацио(2)ые материалы были тщательно подобра(3)ы и утвержде(4)ы на совете института.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вера же была строго проста со всеми холодно и немного свысока любезна независима и царственно спокойна. (А. К.)

2) Стоявший с Сапожковым коренастый матрос спустился с крыльца и стал вызывать охотников на опасное дело. (А. Т.)

3) Лаврентий Михайлович был меткий стрелок и страстный охотник и зимой в девятьсот пятом году ездил по воскресеньям в Серебряный бор и на Лосиный остров обучать стрельбе дружинников. (Б. П.)

4) За эти десять лет мы и на ты перешли и оставили в двух-трёх пунктах небольшие депо общих воспоминаний... (В. Н.)

5) В деревне Гостиерадеке были хотя и спутанные но в большем порядке русские войска. (Л. Т.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Но (1) не успев подняться (2) мелодия вдруг падала (3) с каким-то жалобным ропотом (4) точно волна (5) рассыпавшаяся в пену и брызги, и ещё долго звучали (6) замирая (7) ноты горького недоумения и вопроса. (В. Кор.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Всё (1) казалось (2) потеряно, но в эту минуту французы, наступавшие на наших, вдруг, без видимой причины, побежали назад... (Л. Т.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Только поздней осенью бывает (1) так хорошо (2) когда после ночного дождя с трудом начинает редеть ночная мгла (3) и радостно обозначится солнце (4) и падают везде капли с деревьев (5) будто каждое дерево умывается. (М.П.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гранатуров, с вытянутыми на ковёр ногами (1) развальясь (2) уронив к полу здоровую руку (3) сидел в позе утомлённого человека (4) насмешливо и терпеливо ожидающего (5) чем всё это может кончиться (6) а (7) когда нахмуренный Княжко подошёл к немцам (8) и быстро заговорил с ними (9) он выдул всей грудью сильную струю воздуха... (Ю. Б.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Двадцатый век был ознаменован социально-историческими взрывами, масштабы которых превосходят всё, что было нам известно до сих пор. (2)Две мировые войны использовали в целях уничтожения людей все новейшие завоевания науки и техники. (3)Но, по крайней мере, природа их не кажется нам загадочной. (4)Да, войны были и раньше, видимо, будут всегда — что тут поделаешь? (5)Однако другие исторические катаклизмы, те, в которых вся мощь государственного аппарата направлялась на уничтожение собственных подданных — лояльных, безоружных, послушных, ошеломлённых, — не только заставляют содрогаться сердце, но и ставят в тупик любой нормальный ум: как? ради чего? зачем их убивали? кому это было нужно? как это вообще может случаться?

(6)Случаи массового террора в далёком прошлом имели хотя бы видимость объяснения: религиозная борьба, захват имущества жертв, месть за угнетение. (7)Когда в нашем веке в Турции убивали армян, а в Германии уничтожали евреев, круг жертв был очерчен расовой или религиозной принадлежностью. (8)Когда же мы смотрим на коммунистический террор в России, Китае, Вьетнаме, Камбодже, нас ошеломляют не только масштабы, но и полная иррациональность происходившего.

(9) Другой загадочный феномен политической истории XX века: устойчивый раскол на два лагеря, наблюдаемый в каждой демократической стране. (10) Демократы и республиканцы в Соединённых Штатах, лейбористы и консерваторы в Англии, социалисты и христианские демократы в Германии, рабочая партия и Ликуд* в Израиле — всюду идеологическое противостояние и политическое противоборство раскалывают всё население примерно пополам. (11) Верховная исполнительная и законодательная власть достаётся то одной партии, то другой, но, как правило, в результате лишь небольшого перевеса голосов. (12) Эта постоянная заведомая расколотость общества на два основных лагеря часто делает демократическое государство беспомощным перед лицом безжалостной, но сплочённой тирании. (13) Из-за неё Англия под властью Чемберлена** вынуждена была отступать и отступать перед гитлеровской агрессией. (14) Из-за неё Рузвельт не мог подвигнуть Америку вмешаться во Вторую мировую войну вплоть до Пёрл-Харбора***. (15) Из-за неё Вьетнам был проигран коммунистам.

(16) Наконец, третий загадочный феномен XX века — крушение десятков демократических режимов, возникших на месте бывших монархий или колоний. (17) Борцы за демократию всегда уверяли нас, будто блага свободы так очевидны и так дороги каждому человеку, что стоит их обеспечить какому-нибудь народу — и он уже не расстанется с ними. (18) А когда на наших глазах страны Азии, Африки, да и Южной Америки и Европы попадают вновь под власть тех или иных диктатур, свободопоклонники объясняют это теми или иными ошибками политиков, равнодушием богатых стран, происками реакции, низким уровнем культуры и образования — но только не внутренними опасностями демократического правления, исследовать которые невозможно без учёта врождённого неравенства людей.

(19) Все три перечисленных выше феномена — массовый террор в XX веке, политический раскол в свободных странах, шаткость молодых демократий — чреваты грозными повторениями в будущем политических катаклизмов недавнего прошлого.

(И.М. Ефимов*)

* *Игорь Маркович Ефимов* (р. 1937) — русский писатель, философ, историк, публицист.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В XX веке имело место противостояние двух систем — коммунистической и капиталистической.

2) В условиях научно-технического прогресса неизбежно происходит разделение общества, что ведёт к неспособности решать гуманитарные проблемы.

3) Случаи массового террора в далёком прошлом объяснялись религиозной борьбой, стремлением захватить имущество жертв, местью за угнетение.

4) Демократия с её многопартийной системой может привести к расколу общества, что делает страны неспособными к сопротивлению тирании.

5) Демократы напрасно уповают на стабильность демократического режима, который поддерживается только любовью к свободе членов общества.

Ответ: _____ .

* *Ликуд* — одна из ведущих политических партий Израиля.

** *Артур Невилл Чемберлен* — 60-й премьер-министр Великобритании 1937–1940 гг., лидер консервативной партии тори, проводил политику умиротворения агрессора.

*** *Пёрл-Харбор* — гавань на Гавайях, занятая центральной базой тихоокеанского флота военно-морских сил США. 7 декабря 1941 года Япония совершила нападение на Пёрл-Харбор, что послужило поводом вступления США во Вторую мировую войну.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 10 даны примеры, иллюстрирующие мысль, высказанную в предложении 9.
- 2) В предложениях 1–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16–18 включают описание.
- 4) Предложения 6–8 содержат повествование.
- 5) В предложении 19 содержится обобщение всего сказанного автором.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 16–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 16–19 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждение автора относится к публицистическому стилю, о чём свидетельствует использование большого количество (А)_____ (*ознаменован, катаклизмы, угнетение, иррациональность*) и (Б)_____ (*загадочный феномен; безжалостной, но сплочённой тирании; грозными повторениями*), имеющими ярко выраженный оценочный характер. Синтаксический строй текста отличается разнообразием, но как особо яркие выделяются два приёма: (В)_____ (предложения 4, 5) и (Г)_____ (предложения 7, 8, 13–15)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) анафора |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) книжное слово (книжная лексика) | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 36

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Свечение моря испокон веков оставалось одной из величайших загадок океана. (2)Учёные пытались объяснить этот феномен и свечением содержащегося в воде фосфора, и электрическими разрядами, возникающими при трении молекул воды и соли, и тем, что ночной океан отдаёт поглощённую днём энергию Солнца. (3)... в 1753 году был найден ответ, когда естествоиспытатель Беккер разглядел под увеличительным стеклом крохотные, величиной около 2 мм в диаметре, одноклеточные организмы, снующие в капле морской воды при помощи биения жгутика и отвечающие вспышками света на любое механическое или химическое раздражение. (4)Свещающиеся одноклеточные жгутиконосцы были названы ночесветками, но ещё долгое время мало кто из учёных верил, что деятельность этих ничтожных созданий действительно способна вызвать явление столь грандиозного масштаба. (5)Сейчас уже не подлежит сомнению тот факт, что свечение моря вызвано биологическими причинами, главной из которых является массовое размножение некоторых видов одноклеточных жгутиковых.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Свечение моря вызвано биологическими причинами, главной из которых является массовое размножение некоторых видов одноклеточных жгутиковых.

2) Одноклеточные организмы, названные ночесветками, размножаясь, вызывают свечение моря.

3) Свечение моря вызвано биологическими причинами: ночной океан отдаёт поглощённую днём энергию Солнца.

4) Долгое время свечение моря оставалось одной из величайших загадок океана, и лишь в 1753 году естествоиспытатель Беккер разглядел под увеличительным стеклом крохотные, величиной около 2 мм в диаметре, одноклеточные организмы, снующие в капле морской воды при помощи биения жгутика и отвечающие вспышками света на любое механическое или химическое раздражение.

5) Долгое время жизнедеятельность ночесветок не признавалась в качестве основной причины свечения моря.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Только

Даже

Но

Причём

Ведь

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РАЗРЯД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАЗРЯД, -а, м.

- 1) Подразделение внутри какого-нибудь класса. *Разряд растений.*
- 2) Класс, выделяемый по качеству. *Ателье второго разряда.*
- 3) Степень, официально утверждённый уровень квалификации в профессии, спорте. *Слесарь седьмого разряда.*
- 4) В математике: место, занимаемое цифрой при записи числа. *Единица второго разряда.*
- 5) Освобождение от заряда. *Разряд батареи.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мЕстностей

щЁлкать

крАлась

шАрфы

кОрысть

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Распущенность и вульгарный смех — это весьма **НЕПРИГЛЯДНОЕ** поведение.

Для выполнения узора требуется **ОДИНАРНАЯ** нить.

Леопардам свойствен **ОДИНОЧНЫЙ** образ жизни.

Прежние **ЭКСПОНАТЫ** Академии художеств приведены в порядок.

С **НЕВИННОГО** в преступлении человека сняли все подозрения.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СЕМЕРО смелых

ЗАВЕДОВАЕТ консультацией

стебель ТОЩ

сбил пять КЕГЛЕЙ

в союзе с НИМ

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дочь великого князя Литовского Гедемина великая княжна Мария вышла замуж за князя Дмитрия Михайловича Грозные Очи.
 2) Зачастую тем, кто пользовались особым доверием, а то и любовью монаршей особы, приходилось работать в поте лица.
 3) Во время быстрой фазы сна нейроны мозга, отвечающего за зрительное восприятие, ведут себя так, как будто мы видим что-то незнакомое.
 4) Во время быстрого сна нейроны работают так, как если бы мозг видел нечто новое.
 5) Скорость — одна из важнейших характеристик современного мира, хотя разогнаться как следует люди могут лишь при помощи разных приспособлений.
 6) Время правления великого князя Всеволода Большого Гнезда озаменовано политическим расцветом Владимиро-Суздальской земли.
 7) Чтобы как следует использовать окружающее их на суше пространство, люди изобрели всевозможные приспособления: эскалаторы, лифты, лестница и многое другое.
 8) По сравнению со многими другими животными люди очень плохо видят, а некоторым из нас с детства нужны очки.
 9) Сравнивая ископаемых животных с современными, биологам открылось, почему доисторические существа были такими большими.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- м...роощение
 пор...вняться
 брек...ты
 х...датай
 в...згливый

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- бе...почвенный, и...мучиться
 раз...скивать, под...маться
 в...едливый, соб...ём
 пр...вратник, пр...возмочь
 вз...мающий, воз...мевший

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

толщ...на владел...ца
кра...шек гагр...нский (парк)
подраг...вать

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

(больной) выздорове...т
(урожай) спе...т
обвенч...нный (с невестой)
выдува...мая (стеклодувом)
(пожалуйста) вышл...те

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)НАЗВАННЫЕ учеником причины восстания повлияли на его оценку по истории.

Гонец сообщил далеко (НЕ)ПЛОХИЕ новости.

(НЕ)ЗНАКОМАЯ нам компания оказалась очень приятной.

(НЕ)ИНАЧЕ как дождь собирается!

К храму вела (НЕ)ПРЯМАЯ, а извилистая просёлочная дорога.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Повернувшись (В)(ПОЛ)ОБОРОТА, Антон ВСЁ(РАВНО) краем глаза видел сцену.

«(ОТ)КУДА грибочки?» — ТАК(ЖЕ) тихо, как и всегда, спросил Васин.

«ТО(ЖЕ) мне смельчак!» — орала Верка, (ПРИ)ТОМ очень громко.

Бревно попало (В)ТЕЧЕНИЕ реки, но его (ТОТ)ЧАС прибило к берегу.

(ПРИ)ЧЁМ здесь я? Меня и ДОМА(ТО) не было!

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В руках девушки была пудре(1)ица и прихваче(2)ая из дома косынка, украше(3)ая серебря(4)ым павли(5)ьим пёрышком.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ему нет жизни и смерть не улыбается ему. (М. Г.)

2) Изредка ему нравилось сюрпризом устроить для своей молодёжи неожиданное развлечение и самому принять в нём участие. (А. К.)

3) Киприян Савельевич оторвал кружку от ледяной корки надвинул крышку на бочку и дёрнул ручку дверного колокольчика. (Б. П.)

4) Офицеры ворвались в станицу и перемешались в рукопашной схватке на улицах с варнавцами и партизанами. (А. Т.)

5) Собака не любила девушки рвала ей чулки рычала на неё и скалилась. (Б. П.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Капитан Тушин (1) распорядившись по роте (2) послал одного из солдат (3) отыскивать перевязочный пункт или лекаря для юнкера и сел у огня (4) разложенного на дороге солдатами. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

А (1) между тем (2) Кутузов послал своих адъютантов назад торопить (3) сколько возможно (4) движение обозов всей армии по кремско-цнаймской дороге. (Л. Т.) Оказалось, что изгнанные из зала Максимов и Тарасов отнюдь не покинули помещение школы, а (5) напротив (6) забрались на чердак. (Л. У.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Кто бы кого ни предпочитал (1) поразительно было то (2) что вот стоит перед ними живой человек, почти их возраста (3) мать которого (4) знала Марину Цветаеву. (Л. У.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Шли и шли и пели «Вечную память» (1) и (2) когда останавливались (3) казалось (4) что её (5) по заложенному продолжают петь ноги, лошади, дуновения ветра. (Б. П.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Общепризнанно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательно-терпимого отношения людей друг к другу. (2)Из-за такого дефицита происходит много бед. (3)Казалось бы, так просто — живи и давай жить другим, имей свой образ жизни, веруй, выражай частным образом и публично своё мировоззрение, признай право других на то же самое, и всё будет хорошо. (4)Но почему-то не получается. (5)Очевидно, проблема терпимости и нетерпимости затрагивает какой-то глубокий уровень подсознания, и никакие рационалистические доводы разума часто не действуют.

(6)Есть известное ещё из глубокой древности «золотое правило нравственности»: «не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе».

(7)Если продумать все последствия практического исполнения этого правила, то легко заметить, что оно является в значительной степени основой всего современного законодательства, которое, конечно, охватывает не только межличностные отношения. (8)Из этого правила следует и необходимость терпимого отношения к другим людям, к разнообразию культур, религий, национальностей. (9)«Не хочешь, чтобы тебе промывали мозги — тогда и сам не занимайся этим по отношению к другим», «не хочешь, чтобы тебе затыкали рот — не затыкай его другим», «не хочешь, чтобы тебя гнали за веру — сам не гони других» и т.п.

(10) Дело значительно усложняется, когда мы переходим от межличностных отношений к отношениям между безличностными структурами религиозных, общественных, политических и экономических организаций, а также к их отношению к человеческой личности. (11) В этом случае очень легко личность принести в жертву какой-либо групповой, политической и т.п. целесообразности. (12) В современном обществе идёт постоянная борьба между так понимаемой целесообразностью и достоинством отдельной человеческой личности. (13) Государство по своей природе всегда тяготеет к манипулированию обществом, людьми, т.е. к тоталитаризму, к рассматриванию людей как винтиков большого Левиафана. (14) Гражданское общество, правозащитные организации особенно методически противостоят этой тенденции, отстаивают право личности не быть только клеточкой большого целого, отстаивают права отдельного человека.

(15) Образно говоря, толерантность — это хрупкий цветок в политической культуре современного общества.

(В.Н. Новик*)

* **Вениамин Николаевич Новик** (1946–2010) — игумен Русской православной церкви, философ, публицист, правозащитник.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В современном обществе идёт борьба между политической целесообразностью и достоинством человеческой личности.
- 2) Толерантность — это всепрощение.
- 3) Проблема нетерпимости к другому кроется в глубинах человеческой психики.
- 4) В современном обществе личность нередко приносят в жертву политической целесообразности.
- 5) Толерантность подразумевает разнообразие культур, религий, национальностей.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 5 показана причина, которая определяет то, о чём говорится в предложениях 3, 4.
- 2) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 10–12 включают описание.
- 4) Предложения 13–15 содержат повествование.
- 5) В предложении 15 содержится вывод из предложений 10–14.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 2–4 выпишите заимствованное слово.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 7–11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассуждение о толерантности автор строит в публицистическом стиле, однако в тексте встречаются и разговорные элементы — это (А)_____ (предложения 9, 11). Сделать рассуждение развёрнутым автору помогает такое синтаксическое средство, как (Б)_____ (предложения 1, 3, 8 и др.), а особую мелодику речи обеспечивает использование (В)_____ (предложения 2, 8, 11). Основную мысль автор выражает не прямо, а с помощью (Г)_____ (предложение 15)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) фразеологизм | 6) диалектизм |
| 2) инверсия | 7) ряды однородных членов |
| 3) ирония | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 37

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих. (2)Совершенно белых по окрасу особей можно увидеть в стае тёмных ворон, грачей или галок, «белые вороны» время от времени встречаются среди многих видов животных. (3)Такие особи получили название альбиносов. (4)Причина альбинизма заключается в том, что в организме не вырабатываются пигменты, известные под общим названием меланинов. (5)Концентрация, соотношение и особенности взаимного расположения гранул разных меланинов в кожном покрове, шерсти, перьях, чешуе, когтях и создают всё великое разнообразие окраски животных. (6)Альбиносы принципиально отличаются от диких животных, одетых в белоснежные одежды, «полученные» ими от природы в результате естественного отбора. (7)Полярные совы, белые чайки, белые медведи вовсе не альбиносы, ... в организме этих животных меланинов вырабатывается ровно столько, сколько необходимо для нормальной жизнедеятельности.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Выражение «белая ворона» давно уже стало метафорой, которая означает резкое отличие того или иного человека от окружающих.

2) Альбиносы — особи, в организме которых не вырабатывается меланин, — встречаются среди многих видов животных, но к ним не относят животных, ставших белыми в результате естественного отбора.

3) Альбиносы принципиально отличаются от диких животных, одетых в белоснежные одежды, «полученные» ими от природы в результате естественного отбора. Полярные совы, белые чайки, белые медведи вовсе не альбиносы.

4) Причина альбинизма заключается в том, что в организме не вырабатываются пигменты, известные под общим названием меланинов.

5) В организмах животных-альбиносов, в отличие от обычных животных с белой шкурой, не вырабатываются пигменты, известные под общим названием меланинов.

Ответ: ☐☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в седьмом (7) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако

ведь

между прочим

следовательно

тем не менее

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫРАЖЕНИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫРАЖЕНИЕ, -я, ср.

1) То, в чём проявляется, выражается что-нибудь. *Цена — денежное выражение стоимости товара.*

2) Внешний вид (лица), отражающий внутреннее состояние. *Весёлое выражение глаз.*

3) Фраза или сочетание слов, часто употребляющиеся в речи. *Образное выражение.*

4) Формула, выражающая какие-нибудь математические отношения. *Алгебраическое выражение.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тамОжня

приручЁнный

граждАнство

сверлИт

рвАла

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Искусными **ЮВЕЛИРСКИМИ** руками создаются прекрасные изделия.

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ манеры её собеседника сразу выдавали поклонника прекрасного.

Из **ДЫМНОГО** отверстия в крыше появилось облачко пыли.

Стрелка компаса **ОТКЛОНЯЕТСЯ** на долю секунды и вновь занимает правильное положение.

Отцу **ПРЕДОСТАВИЛИ** отпуск в мае, и мы поехали в Сочи.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

из новых **ЯСЛЕЙ**

взгляд более **ХМУРЕЕ**

ИСПОВЕДУЕТ буддизм

в сговоре с **НЕЙ**

ПОЛУТОРА месяцев

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с прямой речью
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дельфины могут запоминать названия предметов и команды, но добиться ими составления предложений биологам не удалось.
- 2) Существуют две теории, пытающихся объяснить образование планет-гигантов.
- 3) Пока ещё есть время понять, что от надёжности микроэлектроники не только зависят успешные запуски роботов, но и жизнь космонавтов.
- 4) Дельфины постоянно выныривают и так что им нужно одинаково хорошо видеть и в воде, и над водой.
- 5) У каждого домика есть свой неперемный палисадник, и английские хозяева отдают много души и сил украшению его.
- 6) Л.Н. Толстой писал, что: «Детей не отпугнёшь суровостью, они не переносят только лжи».
- 7) Мы живём в эпоху научных доказательств того, что нашим предкам казалось аксиомой.
- 8) Исследования большого числа планетарных систем позволят понять, насколько наша Солнечная система, как и планета Земля, уникальны на просторах Вселенной.
- 9) Словом «спички» в русском языке некогда обозначались деревянные гвозди.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

притв...риться

ш...ренга

пр...нципиальный

ин...угурация

вл...комый

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...чудливый, не пр...минуть,

гипер...нфляция, на...граться

ра...цветать, во...главить

на...гортанник, о...логий

в...явь, выл...ют

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расклан...ться

модн...чать

ливн...вый

луков...чка

выстра...вать

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А(Я)**.

(собаки) обла...т

(угли) тле...т

чин...щий (замок)

(они) ма...тся (в ожидании)

сыпл...щий (соль)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)КАЖДЫЙ абитуриент может представить в приёмную комиссию оригинал документа об образовании.

Поэта (НЕ)ОЧЕНЬ вдохновил унылый пейзаж, открывшийся за перелеском.

Студенту (НЕ)КОГДА было посмотреть вопросы к экзамену в связи с участием в конференции.

Учитель оценил оаботу далеко (НЕ)СТРОГО.

На улице дождь и (НЕ)СИЛЬНЫЙ, но холодный ветер.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ГДЕ(ТО) здесь была постройка (НА)ПОДОБИЕ блиндажа.

(В)МЕРУ сил мы старались набрать баллы и во ЧТО(БЫ) то ни стало принести победу команде.

Я (С)ЛИШКОМ люблю биатлон и отец ТО(ЖЕ) интересуется этим видом спорта.

(ПО)ВИДИМОМУ, (С)ЛЕВА от дороги пролегает старое русло реки.

(НА)УТРО пошёл снег, а к обеду он лежал ДОВОЛЬНО(ТАКИ) толстым слоем.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Переизда(1)ый справочник содержал особе(2)о це(3)ый материал, посвящё(4)ый ю(5)ым героям.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Свинья и два поросёнка в первый раз не удостоили Бима вниманием а просто перехрюкнулись между собой иронически и даже не пошевелились хотя и лежали головами к Биму... (Г. Т.)

2) Весь вечер Ленский был рассеян то молчалив то весел вновь. (А. П.)

3) В этом возгласе было и восхищение и благодарность и любовь. (К. П.)

4) Со скамейки не было видно берега и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё больше усиливалось. (А. К.)

5) Песня на берегу моря уже умолкла и старухе вторил теперь только шум морских волн... (М. Г.)

Ответ:

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Маленький Павлик (1) одетый по случаю путешествия в новый голубой фартучек (2) в туго накрахмаленной пикейной шляпке (3) похожей на формочку для желе (4) стоял в предусмотрительном отдалении от лошадей (5) глубокомысленно изучая (6) все подробности их упряжи. (В. К.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Козлов (1) по-прежнему (2) уничтожал камень в земле, ни на что не отлучаясь взглядом, и (3) наверно (4) скучно билось его ослабевшее сердце. (А. Пл.) Вихрем несутся вместе с ураганом, в чёрной лесной тьме (5) мириады как бы (6) огненных глаз. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В вечерней тишине (1) когда видишь перед собой одно только тусклое окно (2) за которым (3) тихо-тихо замирает природа (4) когда доносится сиплый лай чужих собак (5) и слабый визг чужой гармоник (6) трудно не думать о далёком родном гнезде. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сестре она подставила холодную розовую щёку для поцелуя (1) но (2) когда её никто не поцеловал (3) тряхнула головой (4) сбрасывая капор (5) и пристально (6) серыми глазами взглянула на сестру. (А. Т.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Во всех временах дружба почитали из числа первых благ в жизни; сие чувство родится вместе с нами; первое движение сердца состоит в том, чтобы искать соединиться с другим сердцем, и между тем целый свет жалуется, что нет друзей. (2)С начала мира все веки вместе едва-едва произвели три или четыре примера дружества совершенного. (3)Но если все люди согласны, что дружба прелестно, почто же не ищут наслаждаться сим благом? (4)Не есть ли сие заблуждение слепого человечества и следствие развращения оногo — желать блаженства, иметь его в своих руках и убегать его?

(5)Выгоды дружества блистательны сами собою: вся природа единогласно подтверждает, что они приятнейшие изo всех благ земных. (6)Без дружества жизнь теряет свои приятности; человек, оставленный самому себе, чувствует в своём сердце пустоту, которую единое дружба наполнить может; от природы заботливый и беспокойный, в недрах дружества утишает он свои чувствования.

(7)Коль полезно пристанище дружбы! (8)Она охраняет от коварства людей, которые почти все непостоянны, обманчивы и лживы. (9)Первое достоинство дружбы есть вспомоществовать добрым советом. (10)Сколь бы ни рассудителен кто был, но всегда нужен проводник; не должно без опасения верить своему собственному разуму, который страсти наши заставляют часто говорить по их воле.

(11)Древние познали всё благо любви, но они описания дружества сделали столь огромными, что заставили почитать оное за прекрасную выдумку, которой нет в природе. (12)Кажется, они худо знали свойства человека, когда умышляли прельщать его такими описаниями и заставлять искать дружбы, столь богато раскрашенной ими: они как будто позабыли, что человек более склонен знатным примером удивляться, нежели им последовать.

(13)...Первое достоинство, которое должно сыскивать в друге, есть добродетель: она-то уверяет нас в нём, что он способен к дружеству и одного достоин. (14)Не надейся нимало на ваши обязательства, как скоро не на сём основании они утверждены: ныне не выбор, но нужды соединяют людей, и для того-то нынешнее дружество так же скоро кончится, как и начинается: дружатся без разбору и ссорятся не раздумывая; ничто столь не презренно: худой выбор оказывает или дурное сердце, или дурной разум. (15)Из тысячи умей выбрать себе друга, ничто столь не важно, как сей выбор, ибо от него зависит наше благополучие.

(И.А. Крылов*)

* **Иван Андреевич Крылов** (1769–1844) — русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Во все времена ценили дружбу и считали, что она родилась вместе с человеческим обществом.
- 2) В дружбе все ищут выгоду.
- 3) Дружба делает человека заботливым и беспокойным.
- 4) Друг помогает не полагаться только на своё мнение, которое часто формируется в результате влияния страстей.
- 5) Идеальное представление о дружбе древних заставляет многих думать, что настоящей дружбы не существует.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 дополняет информацию, выраженную автором в предложении 1.
- 2) В предложениях 5–10 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 11, 12 не включают описание.
- 4) Предложения 13–15 содержат повествование.
- 5) В предложениях 14, 15 содержится обоснование мысли, выраженной в предложении 13.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 13–15 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 1–5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Текст И.А. Крылова, посвящённый дружбе, имеет ярко выраженные лексические особенности. О времени создания текста говорит наличие в нём заметного количества (А)_____ (*сие, оно, дружатся*). Особую приподнятость тексту придают (Б)_____ (предложения 1, 6, 10). Из синтаксических особенностей текста следует отметить (В)_____ (предложения 3, 4) и (Г)_____ (2, 6, 15)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) вопросно-ответное единство
- 3) инверсия
- 4) метафора
- 5) разговорная лексика
- 6) диалектизм
- 7) риторическое восклицание
- 8) архаизм
- 9) риторический вопрос

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 38

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Ветры — единственное природное явление, которому люди давали имена. (2)Вероятно, потому, что видели в ветре качества, свойственные живому существу: мощь, коварство, беспощадность, буйство, но также ласку и нежность. (3)Почти во всех древних мифологиях ветры олицетворялись с богами: во всякой мифологии существовал бог, ответственный за это погодное явление. (4)Многое в человеческой жизни зависело от ветров, да и сама жизнь нередко тоже. (5)В разное время года ветры, дующие с одного и того же направления, могли совершенно по-разному влиять на человека и на среду его обитания. (6)... имена отражали направление, силу, влажность, сезонность, продолжительность ветров, степень их опасности и полезность. (7)Ветры, живущие на берегах озёр, люди классифицировали особенно тщательно, поскольку от них зависела удача в рыбной ловле. (8)В окрестностях озера Селигер люди издавна различали шестнадцать разных ветров: зимняк, полудённый, мокрик, женатый (тот, что стихает к ночи) и холостой (не стихающий всю ночь), падорга (буря с дождём или снегом) и другие.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Люди видели в ветрах качества, свойственные живому существу, и поэтому давали им имена, отражающие их характер и влияние на жизнь человека.

2) В древних мифологиях ветры олицетворялись с богами: во всякой мифологии существовал бог, ответственный за это погодное явление.

3) Люди видели в ветре качества, свойственные живому существу: мощь, коварство, беспощадность, буйство, но также ласку и нежность.

4) Люди давали ветрам имена, особенно это было принято на берегах озёр, так как удача в рыбной ловле зависела от ветра.

5) Ветры — единственное природное явление, которому люди приписывали свойства живых существ и давали имена в зависимости от их характера, силы, направления, опасности и других характеристик.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в шестом (6) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Потому что

Притом

Тем не менее

Поэтому

Ибо

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в шестом (6) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, -ы, ж.

1) Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию. *Сила тока.*

2) Физическая или моральная возможность активно действовать. *Большая сила в руках.*

3) Материальное или духовное начало как источник энергии, деятельности. *Творческие силы.*

4) Способность проявления какой-нибудь деятельности, состояния, отличающаяся определённой степенью напряжённости, устремлённости. *Сила воли.*

5) Могущество, влияние, власть. *Могучая сила слова.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

завсегдАтай

намЕрение

пуловЕр

ракУшка

стАтуя

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Макарьева **ОТЛИЧИЛИ** повышением по службе.

Перепись населения **ОХВАТИЛА** всю страну.

Опытный путешественник понимал, когда надвигалась **ПЕСЧАНАЯ** буря.

Стоя за дверью, Платонов слышал лишь **ОТРЫВОК** разговора.

Инфляция падает, **ПОКУПАТЕЛЬНАЯ** способность населения возрастает.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

стреляет **МЕТЧЕ**

ЗАПОДАЗРИВАЛИ в измене

ЧЕТЫРЁХСТАМИ знаками

гора **КРУЧЕ** других

навестили **ДЯДЬЁВ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ряд исследований посвящены проблеме интерпретации текстов.
 2) Часословом называют сборник молитв, содержащих тексты суточного богослужебного круга.
 3) Основные генетические приобретения пошли у осьминогов на усовершенствование нервной системы.
 4) Уважение к закону настолько стало естественной составляющей характера англичан, что во многих случаях отпала даже необходимость строгого контроля и наказания за его несоблюдение.
 5) Воспалительные сигналы из крови провоцируют накопление вредных белковых отложений в тканях мозга.
 6) Головоногие моллюски вообще и осьминоги в частности известны своим высоким уровнем развития.
 7) Известный крейсер назван в честь парусного фрегата «Авроры», прославившегося при обороне Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны.
 8) Разгадка «тонкого английского юмора» заключается в его простоте, в том факте, потому что за ним не скрывается глубокий подтекст.
 9) Мировая общественность очень удивилась, когда в январе 2012 года обыкновенно улыбчивые и доброжелательные мальдивцы выходят на демонстрации против президента.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|
| Ответ: | А | Б | В | Г | Д |
| | | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- ск...чкообразный кр...ветка
 с...квояж щ...потка
 непром...каемый

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр...скорбный, пр...мудрый
 вз...мающий, роз...ской
 об...яснение, интерв...юировать
 пре...военный, о...данный
 чере...чур, бе...чувственный

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

выздоров...ть

застр...вать

натри...вый

купал...нка

настра...вать

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

(собака) чу...т (запах)

засуш...шь

движ...мый

отуч...шься

успоко...вшийся

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мглистое облако, отнюдь **(НЕ)ПОХОЖЕЕ** на дождевое, плыло над плотиной.

Деепричастие — **(НЕ)ИЗМЕНЯЕМОЕ** слово.

У нас **(НЕ)ХВАТАЕТ** средств, чтобы оплатить экскурсию всем участникам конференции.

Птиц гонит на юг **(НЕ)НАСТУПАЮЩИЙ** холод, а отсутствие корма.

Люди, **(НЕ)БЫВАВШИЕ** на Селигере, не могут представить себе красоту этого бескрайнего озера.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СВЯЗИ с изменением расписания нам **(ПО)БЫСТРЕЕ** надо скорректировать планы.

Гиппопотам, **ТО(ЕСТЬ)** бегемот, живёт в Африке, **(ПРИ)ЧЁМ** предпочитает местность с водоёмом.

Всякий раз, когда **КТО(ТО)** настаивал, Кирилл рассказывал одно и **ТО(ЖЕ)** стихотворение.

(ПО)УТРУ пели соловьи, **(ЗА)ТО** к вечеру всё стихало.

(С)ИСПУГА кот вздрогнул и зарычал **(ПО)ТИГРИНОМУ**.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На безымя(1)ом пальце сына виднелся след от оси(2)ого укуса, и напуга(3)ая этим мать немедле(4)о приложила к ранке продезинфицирова(5)ый тампон.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Комиссионный магазин «Жоржъ» хотя и не процветал но... сводил концы с концами и даже имел небольшую прибыль. (В. К.)

2) Теперь стук тележки да звон колокольчика одни нарушают окрестное безмолвие. (А. П.)

3) Возжатая потрепала его за ухо но Бим руки не лизнул а просто посеменил лапами сидя и отстучал хвостом соответственно случаю приветствие. (Г. Т.)

- 4) Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи. (С. Е.)
5) Даша точно вышла из этой синевы и света и прошла пропала в толпе. (А. Т.)
Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я не раз замечал, что именно вещи (1) едва замеченные днём (2) мысли (3) не доведённые до ясности (4) слова (5) сказанные без души (6) и оставленные без внимания (7) возвращаются ночью (8) облечённые в плоть и кровь (9) и становятся темами сновидений. (Б. П.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Пьер был принят Анной Павловной с оттенком грусти, относившейся (1) очевидно (2) к свежей потере, постигшей молодого человека, к смерти графа Безухого. (Л. Т.) Тетушка приняла в свой уголок двух молодых людей, но (3) казалось (4) желала скрыть своё обожание к Элен и желала более выразить страх перед Анной Павловной. (Л. Т.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Щурясь от свечки (1) пламя которой (2) колеблется перед заспанными глазами (3) как лучистая, мутно-красная звезда (4) старики сидят (5) с наслаждением чешутся (6) и отдыхают от сновидений... (И. Б.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Книги закройщицы казались страшно дорогими (1) и (2) боясь (3) что старая хозяйка сожжёт их в печи (4) я старался не думать об этих книгах (5) а стал брать маленькие разноцветные книжки в лавке (6) где по утрам покупал хлеб к чаю. (М. Г.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Проделаем такой фантастический опыт. (2)Помножим число людей на Земле на число мыслей, какие только приходят в голову человеку за всю его жизнь. (3)Произведение получится огромным. (4)Теперь прикинем, как распределяются мысли людей по содержанию, о чём люди думают.

(5)Если не быть слишком строгими в подсчётах, то можно сказать, что приблизительно из каждых ста мыслей

десяносто — о практических заботах сегодняшнего дня, о себе и окружающих людях;

девять — о всей своей жизни и о всей стране;

одна мысль — о вечности и человечестве.

(6)Люди думают о дне, о жизни и о вечности. (7)Люди думают о себе, о стране и о человечестве. (8)Мысли, не выходящие за границы сиюминутных забот, занима-

ют почти всё наше время — иначе быть и не может. (9)Нельзя вечно думать о вечном: человек живёт сейчас, а не в будущем. (10)Но нельзя, невозможно не думать и о высоком — о людях, о стране, о вечности и человечестве.

(11)Вот круг на плоскости. (12)В нём можно разместить неисчислимое множество точек. (13)Но только одна точка из этого множества — центральная, центр. (14)Она одна в бесконечном числе других точек, но она определяет место всего круга. (15)Так и среди мыслей наших есть центральные мысли; и что с того, что мы не сосредоточиваемся на них с утра до вечера, что не каждый день они приходят в голову? (16)Они есть, эти центральные мысли, и именно они определяют центр тяжести нашей души, её устойчивость, составляют духовную жизнь человека.

(17)Центральные мысли обладают тем свойством, что они касаются вопросов, на которые нет простого, абсолютно ясного и для всех одинакового ответа. (18)Потому они и занимают людей тысячелетиями. (19)Например: «Зачем человек живёт?» (20)Или вытекающий отсюда вопрос: «Зачем человек учится?»

(21)...Сколько мир стоит, все, у кого была возможность, учились. (22)И в древнем мире, о котором мы много знаем, и в средние века, о которых мы знаем меньше, и в «век девятнадцатый, железный», и в наш атомный век вопрос решался и решается просто: у кого есть средства учиться, тот и учится. (23)Состоятельные люди никогда не спрашивали, зачем учиться, а посылали своих детей в школы, гимназии и университеты. (24)Никто из ныне здравствующих миллионеров не пишет в газеты письма с мучительным вопросом: «Зачем учиться?» (25)Они отправляют своих детей в школы сверхдорогие и сверхпрекрасные. (26)Возможность получить образование всегда сопутствовала богатству.

(27)Мы ходим в школу, потому что это простая забота каждого дня и потому что это наш долг перед страной и перед своей жизнью. (28)Мы не можем думать об этом каждую минуту, но в действительности дело обстоит именно так. (29)На каждом нашем поступке стоит тройная печать: день, жизнь, вечность. (30)В каждом нашем поступке так или иначе отражены интересы собственные, интересы страны, интересы всего человечества. (31)Так мы вписываемся в пространство и время. (32)Кто не поймёт всего этого, тот вечно будет хныкать, как маленький: «Зачем учиться? Зачем мне математика? Зачем биология? Не хочу!»

(33)А кто поймёт, для чего жить, для чего учиться (это, по сути, одно и то же), кто поймёт, что только в учении душа разрастается, и в ней появляются человеческие желания, тот будет учиться напряжённо и радостно. (34)Свободно.

(С.Л. Соловейчик*)

* *Симон Львович Соловейчик* (1930–1996) — советский и российский публицист и драматург, теоретик педагогики.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Люди думают о сегодняшнем дне и заботах, о своей жизни и стране, о вечности и человечестве.

2) Нельзя постоянно думать о вечном, но нельзя о нём и не думать.

3) Среди наших мыслей есть центральные, но на них мы не сосредоточены постоянно.

4) Ответ на центральные мысли люди получают во время учёбы.

5) Возможность получить хорошее образование есть только у богатых.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6, 7 дано обобщение информации, представленной в предложениях 1–5.
- 2) В предложениях 6–10 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 21–26 включают описание.
- 4) Предложения 27–32 содержат повествование.
- 5) Предложения 32, 33 связаны отношением противопоставления.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 27–32 выпишите разговорное слово.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 27–32 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Основная мысль автора становится более очевидной в результате использования им особых синтаксических средств, среди которых выделяется (А)_____ (предложения 5–7, 10, 29, 30). А использованный в предложениях 33 и 34 приём (Б)_____ позволяет усилить идеи автора о важности учёбы. Придают речи выразительность такие лексические средства, как (В)_____ (*центральные мысли, атомный век, сиюминутные заботы*) и (Г)_____ (предложения 16, 31, 33)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) вопросно-ответное единство | 7) антитеза |
| 3) парцелляция | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 39

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Всего каких-нибудь 150–200 лет назад образованные люди в самых передовых странах не имели привычки регулярно мыть руки. (2) То, что мы сегодня сочли бы ужасающей грязью, было повседневным фоном жизни. (3) Только во второй половине XIX века, после открытия возбудителей инфекционных заболеваний, начинается массовое внедрение гигиенических навыков под знакомым нам всем с детства лозунгом: «Чистота — залог здоровья!» (4) И действительно, чем больше людей привыкало к регулярному мытью, тем ниже становились показатели смертности. (5) Тогда же разрабатывались и входили в медицинскую практику вакцины, в городах сооружали водопроводы и канализацию. (6) Чуть позже появились эффективные антибактериальные препараты. (7) ... современные исследования в ряде азиатских стран показывают, что простое регулярное мытьё рук вносит большой вклад в здоровье населения, чем самые современные прививки; чистые руки наполовину снижают гибель детей от желудочно-кишечных инфекций.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Только во второй половине XIX века, после открытия возбудителей инфекционных заболеваний, начинается массовое внедрение гигиенических навыков.

2) Чем больше людей привыкало к регулярному мытью, тем ниже становились показатели смертности.

3) Регулярное мытьё рук, к которому люди привыкли после внедрения во второй половине XIX века гигиенических навыков, вносит большой вклад в здоровье населения, чем самые современные прививки.

4) Со второй половины XIX века начинают внедряться правила гигиены, которые вносят большой вклад в здоровье населения, чем самые современные прививки и антибактериальные препараты.

5) 150–200 лет назад люди не знали о правилах гигиены, но сегодня их соблюдение более эффективно для преодоления инфекций, чем препараты и прививки.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в седьмом (7) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Даже

Кроме того

Но

Поэтому

Только

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРАКТИКА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в пятом (5) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРАКТИКА, -и, ж.

1) Деятельность по применению чего-нибудь в жизни, непосредственно изменяющая окружающий мир, опыт. *Проверить результаты опыта на практике.*

2) Приёмы, навыки, обычные способы какой-нибудь работы. *Практика преподавания.*

3) Работа, занятия как основа опыта, умения в какой-нибудь области. *Без практики не овладеть иностранным языком.*

4) Одна из форм обучения: применение и закрепление на деле знаний, полученных теоретическим путём. *Летняя практика студентов.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

усугубИть
сосредотОчение
стОляр
фенОмен
Экскурс

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ПОПУЛИСТСКИЕ заявления не принесли победы на выборах.

ПРАЗДНЫЙ образ жизни не ведёт к достижениям.

ПРАКТИЧНОЕ значение этого рацпредложения состоит в том, что препарат можно применять в домашних условиях.

У ребёнка было ПЛАКСИВОЕ выражение лица.

Фельетон и памфлет относятся к ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИМ жанрам.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять КОПИЙ
ПОДЫТОЖИВАЯ сказанное
ЗВОНЧЕ всех
симпатизировать НЕМУ
ПОЛУТОРАСТА тонн

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Длительный и сильный стресс заставляет белый накопительный жир превращаться в бурый, и который сжигает жировые молекулы.
- 2) В спортивном комплексе «Лесном» открылся тренажёрный зал с новейшим оборудованием.
- 3) Единственное, что может вывести из себя истинного англичанина, — это шумное и вызывающее поведение других.
- 4) Физики МГУ создали теоретическую модель, объясняющую строение колец Сатурна.
- 5) Мало кто из животных готов сражаться со стадами кусающих и жалящих насекомых.
- 6) Некоторые кустарники предпочитают цвести в полнолуние — вероятно потому, что полная луна помогает потенциальным опылителям найти цветущее.
- 7) Удержать Мировой океан от закисления углекислым газом можно только ограничением его выбросов в атмосферу.
- 8) Появление новой яркой звезды на небосклоне всегда привлекало внимание людей, и такие события часто попали в древние летописи.
- 9) На смену традиционным пластикам, сохраняемым в окружающей среде столетиями, приходят новые материалы, способные к биологическому разложению.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

як...рь
 побр...кушка
 поб...рушка

зв...здочёт
 с...неватый

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без...сходный, пост...ндустиальный
 пр...вольный, пр...сытиться
 бе...возвратно, ни...ринуться

меж...языковой, вар...ировать
 по...ключение, о...бросить

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

угодл...вый
 раста...вать
 вол...вой

обезоруж...ть
 карманч...к

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

(легко) дыш...тся

послуж...шь

вер...вший

независ...мый (ни от кого)

назнач...нный (на должность)

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ящики, явно (**НЕ**)**СЛУЖАЩИЕ** для размещения книг, были вынесены из комнаты.

(**НЕ**)**ТРОНУТЫЙ** первыми заморозками куст ещё оставался зелёным.

Егора поселили в (**НЕ**)**БОЛЬШОЙ**, но удобной и светлой комнате.

Больше всего ему мешает (**НЕ**)**СКРОМНОСТЬ**, а упрямство.

(**НЕ**)**ЖЕЛАЯ** спугнуть птиц, орнитолог не пытался приблизиться к гнезду.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Лектор раскрыл значение **ТОГО(ЖЕ)** понятия, которое (**В**)**ПОСЛЕДСТВИИ** разбирали на семинаре.

Это был **ДОВОЛЬНО(ТАКИ)** большой кот, но, (**В**)**ПРОЧЕМ**, очень миролюбивый.

Соседи уехали (**НА**)**ВСЕГДА**, (**В**)**СЛЕДСТВИЕ** чего квартира пока пустовала.

(**В**)**СЛЕД** за Савельевой спросили и меня, к **ТОМУ(ЖЕ)** задание нам обоим досталось непростое.

(**В**)**МЕСТО**, обозначенное на карте, я приехал (**ВО**)**ВРЕМЯ**.

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Упоё(1)ая славой титулова(2)ая певица неджа(3)о-негада(4)о заявила о своём участии в фестивале и была приглаше(5)а в состав жюри.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму. (И. Г.)

2) Золотые монеты стучали меня по голове и мне весело было слушать их звон... (М. Г.)

3) К началу ужина в гостиной появлялась какая-нибудь знаменитость шла не спеша приложиться к хозяйке и с достоинством усаживалась в кресло. (А. Т.)

4) В углу тянул по сто раз одну и ту же ноту и разбежался бисерными арпеджиями настройщик. (Б. П.)

5) ...Только раз отсюда в вечер грозовой

Вышла женщина с кошачьей головой

Но в короне из литого серебра

И вздыхала и стонала до утра... (Н. Гум.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Море гудело грозно (1) выделяясь из всех шумов этой тревожной (2) и сонной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве (3) оно лежало глубоко внизу (4) далеко белея сквозь сумрак (5) бегущими к земле (6) гривами пены. (И. Б.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одна из них, сердитая, в шерстяном платке, без конца снимала и напяливала на нос пенсне, руководствуясь (1) по-видимому (2) не надобностями зрения, а переменчивостью своих душевных состояний. Другая, в чёрной шёлковой кофте (3) вероятно (4) страдала грудью, потому что (5) почти (6) не отнимала носового платка от рта и носа, говорила и дышала в платок. (Б. П.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я плакал навзрыд (1) читая (2) как несчастный артист (3) со сломанными ногами ползёт на чердак (4) где его брат (5) тайно занимается любимым искусством. (М. Г.)

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дрожа, с напряжением подбирая русские слова (1) которых он знал немного (2) и заикаясь, татарин заговорил о том (3) что (4) не приведи бог захворать на чужой стороне, умереть и быть зарытым в холодной ржавой земле (5) что (6) если бы жена приехала к нему хотя на один день (7) и даже на один час (8) то за такое счастье он согласился бы принять какие угодно муки и благодарил бы бога. (А. Ч.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Моё раннее детство пришлось на 20-е годы прошлого века. (2)Семья жила в Брошевском переулке (он до сих пор сохранил своё название) — это между заставами Покровской и Спасской.

(3)Бабушкин дом деревянный, но оштукатуренный, и в детстве я не могла поверить, что он не каменный.

(4)У бабушки всегда жили племянницы и племянники, крестники. (5)В то смутное, неустойчивое время они приезжали учиться, искать работу, а некоторые, прибывшие из европейских городов и из Сибири, приживались у нас на долгие годы. (6)Однажды, года в три, я совершила неслыханное злодеяние: мой двоюродный дядя Валентин (Тинка, как его называли взрослые), в ту пору студент Межевого института, готовил дипломный проект. (7)На столе были разложены листы с чертежами: завтра защита. (8)Я в своём неизбывном любопытстве и резвости посмотрела на эти непонятные картинки, начертанные ровно линии, взяла пузырёк с тушью, аккуратно вылила её на весь проект, и краска залила чертёж. (9)Сама я не помню этого эпизода, но у взрослых он запечатлелся: не произнеся ни слова, Тинка снял испачканные листы, наколол новые и принялся чертить. (10)Он чертил всю ночь! (11)Но не помню, чтобы я понесла какое-нибудь наказание.

(12)Вся семья вместе с «мальчиками» и племянницами вечером садилась за большой стол в столовой, которая представляла собой комнату с бабушкиным иконостасом, традиционными тропическими растениями у окон и большим книжным шкафом, за стеклом которого размещались всякие портреты: семейные, дочерей-гимназисток в форменных платьях в одиночку и группами, племянников-крестников в студенческих тужурках... (13)Я любила эти сборища за столом. (14)Особенно на Пасху и Рождество, когда пекли что-нибудь вкусное.

(15)Вспоминаю домашние музицирования: моя любимая тётя Лёля (я называла её Нень) — за роялем, а её братья — Тинка и Лёка, один со скрипкой, а другой с нотами в руках (тенор!), пытались организовать трио, уж как бог на душу положит.

(16)Ещё отмечу примечательную особенность нашей семьи — бережное отношение друг к другу. (17)Мои мама и тётки были начисто лишены того, что теперь так захлестнуло всех: вещизма. (18)Они отличались редкой терпимостью к изменившейся жизни, не вспоминали с тоской: «Ах, как мы одевались, как красиво мы жили!» (19)Когда мне было лет семь, у бабушки описали и увезли за долги по налогам всю уцелевшую мебель: два письменных стола карельской берёзы, диван в стиле модерн, трюмо с подзеркальником и что-то ещё. (20)Для меня это стало катастрофой мира моего детства: сколько игр переиграно на этом диване, сколько нарядов принцесс и фей придумано перед этим зеркалом! (21)А мама сказала: «Ну и что? Чем тебе этот диван так дорог? Это плохой стиль — модерн начала века».

(22)Мама работала педиатром и весь день по вызовам оказывала помощь на дому, а в Первую мировую она сопровождала санитарный поезд. (23)Тётя училась в художественном училище — по росписи фарфора. (24)Происходящие в стране события они воспринимали как-то спокойно, без нервов. (25)Только бабушка однажды дала понять своё ироническое отношение к действительности. (26)Пытаясь разбудить старшего сына, она пропела ему: «Вставай, проклятьем заклеймённый». (27)Он вскочил с негодованием: «Мамаша, да вы что? Да нас же расстреляют!» — (28)«А что, — говорит, — ведь это ваш гимн».

(29)Уже давно застроен панельными домами Брошевский переулочек. (30)Не стало переулочков, которыми я ходила в школу, вместо них возникли магистрали с многоэтажными домами; проложены Рязанский и Волгоградский проспекты... (31)Но отчего я во сне так часто вижу те дворы, поросшие травой и одуванчиками, и убогие деревянные домики моего детства?

(По И.Н. Крюковой*)

* **Ирина Николаевна Крюкова** (1920–1913) — доктор биологических наук, заслуженный работник здравоохранения РФ.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В гостеприимном доме бабушки находили приют многочисленные родственники.

2) В бабушкином доме была оранжерея с тропическими растениями.

3) Мама и её сёстры не тосковали, когда вспоминали более обеспеченную жизнь до революции, а воспринимали изменения в жизни спокойно.

4) Бабушка в шутку запела при побудке «Интернационал», а её сын испугался, что шутка может закончиться репрессиями.

5) Там, где раньше пролегал Брошевский переулочек, проложили Рязанский и Волгоградский проспекты.

Ответ: _____ .

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 31 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 29, 30.
- 2) В предложениях 25–28 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 1–5 включают элементы описания.
- 4) Предложения 6–11 содержат повествование.
- 5) В предложениях 19–21 представлен пример, иллюстрирующий информацию, выраженную в предложении 17.

Ответ: _____ .

22

Из предложений 8–13 выпишите антонимы.

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 16–21 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Рассказ И. Крюковой о доме своего детства напоминает непринуждённый разговор с читателем, чему в немалой степени способствуют такие синтаксические приёмы, как (А)_____ (предложения 13, 14) и (Б)_____ (предложения 2, 6, 15). Эту же стилистическую особенность усиливает и применение (В)_____ (*приживались, сборища, убогие*). Эмоциональность тексту придаёт и особый приём (Г)_____ (предложения 6, 17, 20)».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) парцелляция | 6) диалектизм |
| 2) вставная конструкция | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) гипербола |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 40

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Чернобыльская зона отчуждения — это территория на севере Киевской области, с которой в апреле–мае 1986 года было экстренно эвакуировано население. (2)Там прекратилась традиционная хозяйственная деятельность. (3)Однако ведутся постоянный радиэкологический мониторинг, работы по минимизации выноса радиоактивных веществ за её пределы, мероприятия по предупреждению пожаров и других стихийных бедствий, способных нарушить стабильность ситуации. (4)..., идут работы по выводу станции из эксплуатации, превращению саркофага в экологически безопасную систему. (5)Зона отчуждения — это объект со своими администрацией, охраной и специальными службами. (6)Доступ туда ограничен, а деятельность строго регламентируется, поскольку зона и сегодня остаётся открытым источником радиоактивных веществ. (7)Аналогичные зоны существуют на прилегающей территории Белоруссии и в Брянской области России. (8)Украинская и белорусская зоны отчуждения вместе образуют территорию, являющуюся фактически одним из самых больших заповедников в Европе.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Чернобыльская зона отчуждения и сегодня остаётся открытым источником радиоактивных веществ.

2) Украинская и белорусская зоны отчуждения, возникшие после Чернобыльской катастрофы, вместе образуют территорию, являющуюся фактически одним из самых больших заповедников в Европе.

3) После аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 году создана Чернобыльская зона отчуждения, откуда эвакуировано население, но где ведутся работы по мониторингу и поддержке стабильности ситуации и выводу станции из эксплуатации.

4) В Чернобыльской зоне отчуждения после аварии на АЭС прекратилась традиционная хозяйственная деятельность, но и сегодня там ведутся профилактические работы и работы по выводу станции из эксплуатации.

5) Чернобыльская зона отчуждения — это территория на севере Киевской области, с которой в апреле – мае 1986 года было экстренно эвакуировано население.

Ответ: ☐ ☐

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в четвёртом (4) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Кроме того

Между тем

Тем не менее

Зато

Итак

Ответ: _____ .

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СИСТЕМА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в четвёртом (4) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИСТЕМА, -ы, ж.

1) Определённый порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения.*

2) Форма организации чего-нибудь. *Избирательная система.*

4) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая система языка.*

5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждений, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе здравоохранения.*

6) Техническое устройство, конструкция. *Самолёт новой системы.*

Ответ: _____ .

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИкус

толИка

ходАтайство

туфлЯ

хаОс

Ответ: _____ .

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ идеи Н. Добролюбова были известны прогрессивной общественности.

ПРОСВЕЩЁННЫЙ абсолютизм — это форма монархической власти.

Ему **ПРОЧИЛИ** в жёны племянницу доктора Астафьева.

Самоотверженный **ПРОСТУПОК** юноши вызвал восхищение девушек.

Новый лекарственный препарат быстро снимает **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ**.

Ответ: _____ .

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИЗВОЗЧИЧИЙ тулуп

ЗАМЕШУ тесто

ДВОЕ ребят

самый **ВЛАСТНЫЙ**

судьба **ВЛЕКЁТ**

Ответ: _____ .

7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
 Б) ошибка в построении сложного предложения
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) нарушение в построении предложения с прямой речью
 Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В машине «Тойоте» установлена новая система безопасности, создающая надёжную защиту пассажиров при дорожных происшествиях.
- 2) Для защиты страны на юге от печенегов Владимир построил по рекам Десна, Остер, Трубеж города и населил их новгородскими славянами.
- 3) Чтобы нести тяжёлый груз в правильном направлении, для этого группа муравьёв постоянно передаёт друг другу руководство переноской.
- 4) Созерцание аквариумов с рыбами снижает давление и улучшает настроение.
- 5) Команда исследователей, возглавляемых историком Фернандо де Прадо, использовала для поисков могилы Сервантеса 3D-сканеры и инфракрасные камеры.
- 6) В особо напряжённых киносценах зрительные зоны мозга перестают требовать информацию от периферии зрительного поля.
- 7) Новые наночастицы позволяют быстро и проще очистить среду от загрязняющих веществ.
- 8) В большинстве стран умеренных широт зимой живут по приближенному к солнечному времени, а в конце марта переводят стрелки на час вперёд.
- 9) Как писал Ливий: «В первый период конфликта варвары одержали победу над двумя легионами Римской империи и заняли римский лагерь».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| Ответ: | А | Б | В | Г | Д |
|--------|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- мыш...ловка
 н...ктюрн
 бл...стательный
 кр...ветка
 к...мзол

Ответ: _____ .

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- о...бить, пре...пенсионный
 об...ск, фин...нспектор
 ...дешний, ...деланный
 пр...хорошенькая, беспр...станный
 двух...ядерный, л...ющийся

Ответ: _____ .

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **О**.

завед...вать
развед...вать
подкрад...ваться
изд...вать
прод...вать

Ответ: _____ .

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

незыбл...мый
пуленепробива...мый
(никого) не обид...вший
выверн...шь
(юла) заверт...тся

Ответ: _____ .

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта технология признана (НЕ)ПРОДУКТИВНОЙ.

Ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ участок стройки привлекал любопытных.

Василий был ещё (НЕ)ШКОЛЬНИКОМ.

Шолохов (НЕ)ПРОСТО рассказывает о событиях начала XX века, а воспроизводит быт и нравы казачества.

Внешний вид здания оперы (НЕ)СОВСЕМ обычный.

Ответ: _____ .

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, по первому вопросу решение принято единогласно, (В)МЕСТЕ с тем по второму есть голосовавшие против.

Родители относятся к братьям (ПО)ДОБРОМУ и (В)МЕРУ снисходительно.

(ИЗ)ПОД колёс выскочили две собачонки и (В)ЗАПУСКИ пустились прочь.

КТО(ТО) предложил закрыть стену стендом, но мы (ВО)ВСЮ протесовали.

(ЗА)ЧЕМ горничная переложила мой ноутбук? (В)СВЯЗИ с чем?

Ответ: _____ .

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Племя(1)ица Вербицкого капризна и надме(2)а, а её манеры не в полной мере изыска(3)ы и приятны, а всё потому, что она воспита(4)а жема(5)ой и чва(6)ой тётушкой.

Ответ: _____ .

15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вдали пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые. (А. П.)

2) Потомственные железнодорожники Тиверзины были легки на подъём и разъезжали по всей России по даровым служебным удостоверениям. (Б. П.)

3) Здесь жили серьёзные уважающие себя и хорошо зарабатывающие люди свободных профессий. (Б. П.)

4) Негодование сожаление

Ко благу чистая любовь

И славы сладкое мученье

В нём рано волновали кровь. (А. П.)

5) Всё-таки есть некоторые границы и нельзя уж так явно презирать наше общество. (А. Т.)

Ответ:

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Саня (1) более всего занятый (2) длиннолицей Лизой с распущенными из-под синей ленты волосами (3) что-то почуял, отозвал Миху, они долго шептались между собой, а потом привлекли Анну Александровну. Немного погодя (4) объявили, что будут ставить шараду. (Л. У.)

Ответ: _____ .

17

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Походы в музеи произвели глубокое впечатление (1) даже (2) на Илью, который (3) казалось (4) художественными запросами не отличался, а больше склонялся к технике. Только Санечка, владелец потрясающей бабушки, обыденно переходил из зала в зал и (5) время от времени (6) подавал реплики... (Л. У.)

Ответ: _____ .

18

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Около Эцельсдорфа князь Андрей выехал на дорогу (1) по которой (2) с величайшей поспешностью (3) и в величайшем беспорядке (4) двигалась русская армия.

Ответ: _____ .

19

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Но ночь так черна (1) вздохи и хрюканье дельфинов так возбуждают страстное охотничье любопытство (2) что (3) подавив в себе невольный вздох раскаяния (4) я осторожно прыгаю в лодку (5) и (6) в то время (7) как Христо беззвучно гребёт (8) я помогаю Яни приводить сети в порядок. (А. К.)

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди. (2)От настоящего не останется ничего... (3)А на самом деле оказалось всё иначе. (4)Мои сверстники остались со мной.

(5) Не все, конечно: многих унесла смерть. (6) И всё же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. (7) Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья — старые. (8) Подлинные друзья приобретаются в молодости. (9) Я помню, что и у моей матери настоящие друзья остались только её подруги по гимназии. (10) У отца друзья были его сокурсники по институту. (11) И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. (12) Молодость — это время сближений. (13) И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости. (14) В радости ведь тоже нужна помощь: помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. (15) Неразделённая радость — не радость. (16) Человека портит счастье, если он переживает его один. (17) Когда же наступит пора несчастий, пора утрат — опять-таки нельзя быть одному. (18) Горе человеку, если он один.

(19) Поэтому берегите молодость до глубокой старости. (20) Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. (21) Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно. (22) Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. (23) Навыки в труде — тоже. (24) Привык к работе — и работа вечно будет доставлять радость. (25) А как это важно для человеческого счастья! (26) Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий... (27) Как в молодости, так и в старости. (28) Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные — усложнят её и затруднят.

(Д.С. Лихачёв*)

* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) — академик РАН, российский учёный-литературовед, исследователь древнерусской литературы, историк культуры, публицист, видный общественный деятель.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Автор заблуждался, считая, что в зрелом возрасте с ним рядом не будет людей, с которыми был близок в юные годы.

2) С возрастом открытость к дружбе и способность сближаться с людьми укрепляется.

3) Настоящие друзья помогают в полной мере ощутить счастье и пережить радостные минуты.

4) Трудовые навыки, приобретённые в молодости, сохраняются на всю жизнь.

5) Для человеческого счастья важно уметь доставлять радость другим.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 3 дан вывод, к которому подводят суждения, высказанные в предложениях 1, 2.

2) В предложениях 12–18 представлено рассуждение.

3) Предложения 4–8 не включают описание.

4) Предложения 19–28 содержат повествование.

5) В предложениях 9, 10 представлены примеры, подкрепляющие мысль, выраженную в предложении 8.

Ответ: _____.

22

Из предложений 8–12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____ .

23

Среди предложений 19–29 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи синонима и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Доказывая идеи относительно значимости молодости в жизни человека, академик Д.С. Лихачёв прибегает к приёму (А)_____ (предложения 1–4, 7, 24–26, 28). А в предложениях 26 и 27 использовано такое синтаксическое средство, как (Б)_____, и это создаёт эффект непринуждённого разговора с читателем. Из применённых автором лексических средств необходимо отметить (В)_____ (предложения 5, 11, 20). Для повышения степени убедительности речи автор использует (Г)_____ (предложения 2, 21, 24)».

Список терминов:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) гипербола | 7) антитеза |
| 3) парцелляция | 8) градация |
| 4) метафора | 9) риторический вопрос |
| 5) разговорная лексика | |

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 1

Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|--|
| 1. | 23 < или > 32 | 13. | впоследствии несмотря < или > несмотря впоследствии |
| 2. | тем не менее | 14. | 4 |
| 3. | 4 | 15. | 23 < или > 32 |
| 4. | поутру | 16. | 125678 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | дурнеть | 17. | 5 |
| 6. | когда крепко спал < или > когда спал < или > заснув < или > уснув | 18. | 135 |
| 7. | 16475 | 19. | 12345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | выдирать | 20. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | надтреснуть подбить < или > подбить надтреснуть | 21. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | намереваться | 22. | больно тоскливо < или > тоскливо больно |
| 11. | тащаций | 23. | 2 |
| 12. | некоторый | 24. | 1679 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема жестокого отношения человека к животным. | 1. Автор считает неприемлемым жестокое отношение человека к животным. |
| 2. Проблема жизни животных в неволе. | 2. Автор осуждает ситуацию, когда ради собственных интересов человек лишает животных воли, но при этом не создаёт для них комфортных условий. |
| 3. Проблема страданий животных, подвергшихся насилию со стороны человека. | 3. Автор считает, что животные, подвергшиеся насилию со стороны человека, страдают не меньше, чем люди. |

ВАРИАНТ 2

Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|--|
| 1. | 13 < или > 31 | 7. | 41675 |
| 2. | поэтому | 8. | на скаку |
| 3. | 3 | 9. | восхвалять исчерканный < или > исчерканный восхвалять |
| 4. | блокировать | 10. | преодолевая |
| 5. | крокодиловой | 11. | вытерпит |
| 6. | обеих | 12. | невзирая |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 13. | вместо на много в место | 19. | 124789 |
| 14. | 1234 | 20. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 15. | 34 < или > 43 | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 16. | 123469 < или > любая другая последовательность этих цифр | 22. | внешний в нутренний < или > внутренний в нешний |
| 17. | 1456 | 23. | 26 |
| 18. | 13 | 24. | 3574 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема истинных и ложных героев. | 1. Автор считает, что истинным героем становится тот, кто может меняться внутренне и через преодоление получать способности, помогающие творить добро. |
| 2. Проблема влияния современных героических саг на детей. | 2. Не все кинофильмы о супергероях положительно влияют на детей. |
| 3. Проблема выбора примера для подражания. | 3. Подражать героям, которые прячутся за маской и получают способности незаслуженно, нельзя. |

ВАРИАНТ 3

Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 45 < или > 54 | 13. | отчасти чтобы < или > чтобы отчасти |
| 2. | видимо | 14. | 23 |
| 3. | 4 | 15. | 14 < или > 41 |
| 4. | плато | 16. | 123456 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | гармоничный | 17. | 567 |
| 6. | обгрызенный | 18. | 1457 |
| 7. | 24715 | 19. | 135 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | осекаться | 20. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | признание прив ходящие < или > прив ходящие при знание | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | марганцевая | 22. | интуитивно с ознательно < или > сознательно ин туитивно |
| 11. | дышится | 23. | 30 |
| 12. | недовернул | 24. | 4132 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема творческого вдохновения. | 1. Вдохновение — награда за честность. |
| 2. Проблема истинности в творчестве. | 2. Охват истины зависит и от силы таланта писателя, и от знания предмета, и от его идеала честности. |
| 3. Проблема источника творческой энергии. | 3. Источником творчества писателя является сама его жизнь. |

ВАРИАНТ 4

Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 25 < или > 52 | 13. | отродунаобум < или > наобумотроду |
| 2. | например | 14. | 2345 |
| 3. | 4 | 15. | 35 < или > 53 |
| 4. | завидно | 16. | 1346789 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | гражданский | 17. | 1234 |
| 6. | щиплет | 18. | 234 |
| 7. | 94176 | 19. | 13456 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | отскочить | 20. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | отвлечьнеотъмлемый < или > неотъмлемыйотвлечь | 21. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | обессилеть | 22. | завершитьначать < или > начатьзавершить |
| 11. | судят | 23. | 7 |
| 12. | недолюбливает | 24. | 6342 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема национального характера, образа поведения представителей того или иного народа. | 1. В поведении представителей того или иного народа можно выделить общие черты, определяемые особенностями национального характера. |
| 2. Проблема постижения чужой страны. | 2. Чтобы понять чужую страну, надо изучить её историю и черты национального способа мыслить, правила поведения, обусловленные национальными нормами. |

ВАРИАНТ 5**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 34 < или > 43 | 13. | суперигрывает < или > втайне суперигры |
| 2. | поэтому | 14. | 125 |
| 3. | 1 | 15. | 24 < или > 42 |
| 4. | санитария | 16. | 356 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | аккордовое | 17. | 134 |
| 6. | договоры | 18. | 34567 |
| 7. | 48721 | 19. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | княгиня | 20. | 145 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | бессердечный исцелить < или > исцелить бессердечный | 21. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | никелевый | 22. | жажда потребность < или > потребность жажда |
| 11. | накинешь | 23. | 11 |
| 12. | не доставало | 24. | 3187 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема кризиса современной романной литературы. | 1. Кризис современной романной литературы связан с дефицитом сюжетов. |
| 2. Проблема настоящей литературы. | 2. Нельзя считать настоящей литературу, в которой нет оригинального сюжета и композиционной целостности. |

ВАРИАНТ 6**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|--|
| 1. | 34 < или > 43 | 9. | бесподобный исчерченный < или > исчерченный неподобный |
| 2. | однако | 10. | застрывать |
| 3. | 1 | 11. | вытерпит |
| 4. | банты | 12. | невозможно |
| 5. | одышка | 13. | ввиду насчёт < или > насчёт ввиду |
| 6. | их | 14. | 345 |
| 7. | 83641 | 15. | 15 < или > 51 |
| 8. | выскачка | 16. | 123467 < или > любая другая последовательность этих цифр |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 17. | 45 | 21. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 18. | 2 | 22. | старинныедревняя < или > древняястаринные |
| 19. | 14 < или > любая другая последовательность этих цифр | 23. | 31 |
| 20. | 145 < или > любая другая последовательность этих цифр | 24. | 2917 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема сохранения культурного наследия. | 1. Необходимо заботиться о сохранении церквей, соборов, монастырей, так как с ними связано прошлое нашей страны. |
| 2. Проблема ценности архитектурных памятников. | 2. Памятники архитектуры надо сохранять, так как с ними связана история страны, а без прошлого нет будущего. |
| 3. Проблема патриотизма. | 3. Любовь к Отечеству проявляется в заботе о сохранении его истории. |

ВАРИАНТ 7

Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 45 < или > 54 | 13. | чтобыполгода < или > полгодачтобы |
| 2. | поэтому | 14. | 12 |
| 3. | 2 | 15. | 24 < или > 42 |
| 4. | избалованный | 16. | 123467 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | командированных | 17. | 145 |
| 6. | бережёт | 18. | 123567 |
| 7. | 97184 | 19. | 1234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | оплешиветь | 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | приютитьпричудливый < или > причудливыйприютить | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | фрейлинский | 22. | спускиподъёмы < или > подъёмыспуски |
| 11. | пригладивший | 23. | 10 |
| 12. | непригодное | 24. | 7569 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема формирования ландшафта России. | 1. Формирование ландшафта и пейзажа России шло под воздействием культуры человека и природы. |
| 2. Проблема взаимодействия и взаимовлияния человека и природы. | 2. В течение многих минувших веков между природой и человеком существовало равновесие, однако в разных местах в большей степени проявляется то влияние человека, то действие природы. |
| 3. Проблема города и природы. | 3. Старый русский город не противостоит природе. |

ВАРИАНТ 8**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 24 < или > 42 | 13. | зачемнаполовину < или > наполовинузачем |
| 2. | чтобы | 14. | 14 |
| 3. | 2 | 15. | 14 < или > 41 |
| 4. | предвосхитить | 16. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | ценностных | 17. | 156 |
| 6. | звонкие | 18. | 134567 |
| 7. | 45987 | 19. | 123457 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | предполагаемый | 20. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | поджалнадстойка < или > надстойкаподжал | 21. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | недоверчиво | 22. | защищатьоберегать < или > оберегатьзащищать |
| 11. | выспишься | 23. | 2 |
| 12. | необдуманное | 24. | 2197 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема подготовленности детей к будущей семейной жизни. | 1. Детей надо готовить к будущей семейной жизни. |
| 2. Проблема требований к жене и матери. | 2. На женщине лежит особая ответственность за семью. |
| 3. Проблема требований к мужу и отцу. | 3. Мужчина в браке должен уважать и оберегать женщину. |
| 4. Проблема взаимоотношений супругов в браке. | 4. В браке не прекращается взаимное воспитание супругов. |

ВАРИАНТ 9**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 14 < или > 41 | 13. | вовремязато < или > затововремя |
| 2. | причём | 14. | 234 |
| 3. | 2 | 15. | 13 < или > 31 |
| 4. | столяр | 16. | 124567 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | царственный | 17. | 56 |
| 6. | пятисотый | 18. | 124567 |
| 7. | 74852 | 19. | 1234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | прихвостень | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | претерпетьбеспрестанный < или > беспрестанныйпретерпеть | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | норвеженка | 22. | попастьвпросак < или > непопастьвпросак |
| 11. | недвижимое | 23. | 10 |
| 12. | неспособный | 24. | 1498 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема значения любви в жизни человека. | 1. Любовь будоражит наши сердца и умы, заставляет смотреть на мир другими глазами, заставляет мыслить по-другому. |
| 2. Проблема деликатности в любви. | 2. В период влюблённости надо быть особенно аккуратным, чтобы никого не обидеть. |
| 3. Проблема восприятия мира влюблённым человеком. | 3. Влюблённый человек острее видит красоту и доброту окружающего мира. |

ВАРИАНТ 10**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|---|
| 1. | 35 < или > 53 | 8. | отраслевой |
| 2. | ведь | 9. | позакрывалпозавчера < или > позавчерাপозакрывал |
| 3. | 3 | 10. | потчевать |
| 4. | углубить | 11. | крепятся |
| 5. | черкешенка | 12. | нескончаемый |
| 6. | стрижёт | 13. | насчёттакже < или > такженасчёт |
| 7. | 39861 | 14. | 12 |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 15. | 45 < или > 54 | 20. | 135 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 16. | 2567 < или > любая другая последовательность этих цифр | 21. | 135 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 17. | 2345 | 22. | вернымиошибочными < или > ошибочнымиверными |
| 18. | 135 | 23. | 24 |
| 19. | 14 < или > любая другая последовательность этих цифр | 24. | 6798 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема понимания толерантности. | 1. Толерантность — это усилие понять, почему другой человек думает не так, как мы, придать ценность его идеям. |
| 2. Проблема толерантности и равнодушия к тому, что происходит вокруг. | 2. Равнодушие не является признаком толерантности. |

ВАРИАНТ 11**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 12 < или > 21 | 13. | вследствиевопреки < или > вопрекивследствие |
| 2. | однако | 14. | 123 |
| 3. | 1 | 15. | 25 < или > 52 |
| 4. | досыта | 16. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | благотворительная | 17. | 12 |
| 6. | лазит | 18. | 136 |
| 7. | 24957 | 19. | 1234567 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | вопиющий | 20. | 145 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | преобладатьнепреклонность < или > непреклонностьпреобладать | 21. | 245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | обуревать | 22. | лавровишней < или > лавровишня |
| 11. | обвешенный | 23. | 12 |
| 12. | недосыпая | 24. | 4138 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема влияния литературы на человека. | 1. После прочтения романа «Анна Каренина» автор испытал эмоциональное потрясение, говорящее о том, что настоящее произведение оказывает на личность огромное влияние. |
| 2. Проблема характера и масштаба романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». | 2. Книга «Анна Каренина» по духу близка автору, он считает её «домом» и романом «без дна», то есть широко охватывающим жизнь. |

ВАРИАНТ 12**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|------------------|---|------------------|---|
| 1. | 35 < или > 53 | 13. | вследствиепоэтому < или > поэтомувследствие |
| 2. | поэтому | 14. | 234 |
| 3. | 1 | 15. | 13 < или > 31 |
| 4. | щавель | 16. | 1234678 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | подпись | 17. | 15 |
| 6. | красивый | 18. | 123 |
| 7. | 16973 | 19. | 1345 |
| 8. | неукоснительно | 20. | 123< или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | надстроилподпункт < или > подпунктнадстроил | 21. | 135 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | обескровить | 22. | именя < или > именье |
| 11. | бреющий | 23. | 3 |
| 12. | недоговаривая | 24. | 4527 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема отношения человека к природе. | 1. Природа не музей, а дар, к которому надо относиться с любовью и по-хозяйски. |
| 2. Проблема отношения семьи Толстых к природе. | 2. Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни Толстых. |
| 3. Проблема сущности яснополянской усадьбы. | 3. Усадьба в Ясной Поляне помогает людям понять отношение Толстого к природе, прикоснуться к миру писателя. |

ВАРИАНТ 13**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 15 < или > 51 | 13. | несмотрянаперекор < или > наперекорнесмотря |
| 2. | при этом | 14. | 3 |
| 3. | 1 | 15. | 35 < или > 53 |
| 4. | иконопись | 16. | 12468 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | взбежали | 17. | 13456 |
| 6. | восемьюстами | 18. | 13468 |
| 7. | 37496 | 19. | 2345689 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | перочинный | 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | сызмалабезымянные < или > безымянныесызмала | 21. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | обезденежить | 22. | ложьправдой < или > правдойложь < или > ложьправда < или > правдаложь |
| 11. | задержится | 23. | 9 |
| 12. | недостаёт | 24. | 7162 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема роли сказок в жизни человека. | 1. Даже взрослому человеку полезно читать сказки. |
| 2. Проблема роли сказок в воспитании детей. | 2. Для детей чтение сказок — это путь осмысления реального мира. |
| 3. Проблема сказки и реальности. | 3. В сказках отражается реальность. |

ВАРИАНТ 14**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|--|
| 1. | 13 < или > 31 | 9. | исподтишкарасцвести < или > расцвестиисподтишка |
| 2. | но | 10. | сгущёнка |
| 3. | 4 | 11. | будешь |
| 4. | свёкла | 12. | неметаллы |
| 5. | строительной | 13. | итаквдвоём < или > вдвоёмитак |
| 6. | парыножниц | 14. | 2345 |
| 7. | 48157 | 15. | 45 < или > 54 |
| 8. | озарение | 16. | 123457 < или > любая другая последовательность этих цифр |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 17. | 12 | 21. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 18. | 2467 | 22. | идётшагает < или > шагаetidёт |
| 19. | 1245789 < или > любая другая последовательность этих цифр | 23. | 6 |
| 20. | 145 < или > любая другая последовательность этих цифр | 24. | 4138 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема роли языка в жизни людей. | 1. Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, осуществляется при помощи языка. |
| 2. Проблема возможности постичь идеи предков с помощью языка. | 2. Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. |

ВАРИАНТ 15**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 24 < или > 42 | 13. | вничьюпоследствии < или > впоследствииивничью |
| 2. | действительно | 14. | 24 |
| 3. | 5 | 15. | 24 < или > 42 |
| 4. | благовест | 16. | 3 |
| 5. | удачным | 17. | 12346 |
| 6. | приляг | 18. | 356 |
| 7. | 95148 | 19. | 1357 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | расстелить | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | ненаглядныйзайти < или > зайтиненаглядный | 21. | 245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | гарцевать | 22. | тяжелолегко < или > легкотяжело |
| 11. | задержанный | 23. | 34 |
| 12. | недосмотрела | 24. | 5138 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема относительно примет и талисманов. | 1. Талисманы — вымысел, но в трудные времена люди свято верят в их силу. |
| 2. Проблема преодоления тягот войны. (Что помогло нашим воинам преодолевать тяготы войны?) | 2. На фронте бойцам придавала силу вера в приметы и талисманы. |

ВАРИАНТ 16**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 24 < или > 42 | 13. | кстатитоже < или > тожекстати |
| 2. | кроме этого | 14. | 124 |
| 3. | 4 | 15. | 12 < или > 21 |
| 4. | гладильный | 16. | 1234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | коптеет | 17. | 345 |
| 6. | ваэропорту | 18. | 1236 |
| 7. | 34896 | 19. | 12457 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | долина | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | пристройкаприкамский < или > прикамскийпристройка | 21. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | дешёвка | 22. | разгромимунничтожим < или > уничтожимразгромим |
| 11. | неописуемый | 23. | 16 |
| 12. | небольшой | 24. | 7146 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема жизни военного города. | 1. В войну облик городов меняется, часть города может быть разрушена. |
| 2. Проблема восприятия человеком мира во время войны. | 2. Во время войны картины разрухи и бедствий воспринимаются наиболее остро. |

ВАРИАНТ 17**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 14 < или > 41 | 11. | угонишься |
| 2. | междутем | 12. | невзначай |
| 3. | 1 | 13. | чтобывпросак < или > впросакчтобы |
| 4. | позвоним | 14. | 1245 |
| 5. | костистая | 15. | 24 < или > 42 |
| 6. | им | 16. | 12345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 7. | 54231 | 17. | 234 |
| 8. | недоросль | 18. | 1345 |
| 9. | бесконечныйисподтишка < или > исподтишкабесконечный | 19. | 2356 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | смешон | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|-------|
| 21. | 345 < или > любая другая последовательность этих цифр | 23. | 24 |
| 22. | необъятныебезбрежный < или > безбрежныйнеобъятные < или > необъятныйбезбрежный < или > безбрежныйнеобъятный | 24. | 1638 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема восприятия человеком мира. | 1. В мире много удивительного, надо лишь присмотреться. |
| 2. Проблема присутствия удивительного рядом. | 2. Чтобы совершить увлекательное путешествие, совсем не обязательно далеко ехать. |
| 3. Проблема увлечения макросъёмкой. | 3. Макросъёмка открывает перед человеком удивительный мир растений и насекомых. |

ВАРИАНТ 18**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|--|
| 1. | 25 < или > 52 | 13. | вправдудаже < или > дажевправду |
| 2. | крометого | 14. | 2 |
| 3. | 1 | 15. | 14 < или > 41 |
| 4. | апостроф | 16. | 1345< или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | вечными | 17. | 156 |
| 6. | три | 18. | 135 |
| 7. | 19453 | 19. | 12345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | образец | 20. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | доигратьсямежинститутский < или > межинститутскийдоиграться | 21. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | претерпевать | 22. | темнотысвета < или > светатемноты |
| 11. | склеивший | 23. | 9 |
| 12. | неглубокого | 24. | 4567 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---------------------------------------|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема детских страхов. | 1. В детстве пугает всё непознанное. |
| 2. Проблема восприятия ребёнком мира. | 2. В мире много явлений, которые ребёнок не может понять, поэтому они пугают ребёнка или вводят в недоумение. |

ВАРИАНТ 19**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 1. | 35 < или > 53 | 13. | исподлобязато < или > затоисподлобья |
| 2. | но | 14. | 124 |
| 3. | 4 | 15. | 23 < или > 32 |
| 4. | ободрить | 16. | 1267 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | гуманитарной | 17. | 3456 |
| 6. | моятуфля < или > туфля | 18. | 124 |
| 7. | 71563 | 19. | 123< или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | поджигание | 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | превращениепрепирательство < или > препирательствопревращение | 21. | 345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | ставка | 22. | цветакраски < или > краскицвета |
| 11. | колышущийся | 23. | 13 |
| 12. | непобедимая | 24. | 5618 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема традиций. | 1. В России в дворянских семьях свято чтили пасхальные традиции. |
| 2. Проблема восприятия ребёнком Пасхальной ночи. | 2. Для автора семейные пасхальные традиции — святое и светлое воспоминание детства. |
| 3. Проблема красоты и своеобразия Пасхальной ночи. | 3. В Пасхальную ночь создавалась особая атмосфера радости и праздника. |

ВАРИАНТ 20**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|--|
| 1. | 14 < или > 41 | 8. | сравнение |
| 2. | и | 9. | беспреданныйпреследовать < или > преследоватьбеспреданный |
| 3. | 3 | 10. | отзывчивый |
| 4. | олигархия | 11. | насмотрится |
| 5. | генеральный | 12. | неструганых |
| 6. | сыплет | 13. | насчётнаподобие < или > наподобиенасчёт |
| 7. | 43917 | 14. | 12 |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 15. | 15 < или > 51 | 20. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 16. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр | 21. | 245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 17. | 145 | 22. | врезаласьвпамять < или > памятьврезалась |
| 18. | 145 | 23. | 11 |
| 19. | 1346 < или > любая другая последовательность этих цифр | 24. | 5463 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема сложности процесса общения. | 1. Сложно понять, как мысль превращается в звучащее слово. |
| 2. Проблема сущности и сложности процесса передачи мыслей от человека к человеку. | 2. От человека к человеку мысль передаётся с помощью языка. |
| 3. Проблема влияния книги на человека. | 3. Книга побуждает читателя задуматься о самых сложных явлениях, таких, как, например, процесс общения. |

ВАРИАНТ 21

Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 13 < или > 31 | 13. | вскоретоже < или > тожевскоре |
| 2. | И | 14. | 123 |
| 3. | 2 | 15. | 34 < или > 43 |
| 4. | опериться | 16. | 13567 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | глинистая | 17. | 1256 |
| 6. | положил < или > клал | 18. | 13 |
| 7. | 92385 | 19. | 123567 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | неизъяснимый | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | преосвященствопреклоняться < или > преклонятьсяпреосвященство | 21. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | бушевать | 22. | снятьнадеть < или > надетьснять |
| 11. | мыслящий | 23. | 14 |
| 12. | невысокого | 24. | 1596 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема вины фашистского правительства и простых солдат в военных преступлениях. | 1. Вину должны разделить все участники преступных действий. |
| 2. Проблема отношения советских воинов к немецким солдатам, которые вынуждены были взять в руки оружие. | 2. В начале войны немецкие солдаты, вынужденные воевать, вызывали сочувствие, в конце войны это стало невозможным. |

ВАРИАНТ 22**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 25 < или > 52 | 13. | неохотапоэтому < или > поэтомунеохота |
| 2. | ктомууже | 14. | 1234 |
| 3. | 1 | 15. | 14 < или > 41 |
| 4. | камбала | 16. | 12456 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | желанный | 17. | 123567 |
| 6. | красивый | 18. | 123456 |
| 7. | 34291 | 19. | 12347 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | промокательный | 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | расписатьэкстраординарный < или > экстраординарныйрасписать | 21. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | неженка | 22. | подбегатьотпрядывать < или > отпрядыватьподбегать |
| 11. | выручишь | 23. | 21 |
| 12. | неможетя | 24. | 6243 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема впечатлений, получаемых в путешествии. | 1. В путешествиях мы получаем самые яркие и приятные впечатления. |
| 2. Проблема постижения чужой культуры. | 2. Путешествуя, мы узнаём чужую культуру, знакомимся с обрядами и традициями. |
| 3. Проблема созерцания красоты мира. | 3. В мире много удивительно красивых мест, надо найти время и возможности, чтобы увидеть его красоту. |

ВАРИАНТ 23**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 34 < или > 43 | 13. | посколькувовсю < или > вовсюпоскольку |
| 2. | впрочем | 14. | 1 |
| 3. | 3 | 15. | 35 < или > 53 |
| 4. | газопровод | 16. | 123456 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | проверкой | 17. | 123 |
| 6. | выразительно | 18. | 123456 |
| 7. | 47598 | 19. | 135 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | обнажённый | 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | подытожитьразыграть < или > разыгратьподытожить | 21. | 145 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | похититель | 22. | обрёлпотерял < или > потерялобрёл |
| 11. | встретятся | 23. | 11 |
| 12. | недалёкий | 24. | 6173 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|----------------------------------|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема жизненных ценностей. | 1. С возрастом представление о ценном меняется. |
| 2. Проблема ценности дружбы. | 2. Предательство друзей может заставить усомниться в ценности дружбы. |
| 3. Проблема ценности семьи. | 3. Искренность и понимание близкого человека помогает осознать ценность семьи и полюбить ответственность за неё. |

ВАРИАНТ 24**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|---|
| 1. | 23 < или > 32 | 9. | вздремнутьвозразить < или > возразитьвздремнуть |
| 2. | крометого | 10. | милостивый |
| 3. | 5 | 11. | борешься |
| 4. | премирование | 12. | небезызвестный |
| 5. | садовничьему | 13. | насчётпоэтому < или > поэтомунасчёт |
| 6. | выговоры | 14. | 145 |
| 7. | 29764 | 15. | 34 < или > 43 |
| 8. | сотворённый | 16. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 17. | 56 | 21. | 245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 18. | 1345 | 22. | элементарныеочевидные < или > очевидныеэлементарные |
| 19. | 134568 < или > любая другая последовательность этих цифр | 23. | 28 |
| 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр | 24. | 3841 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема роли учителя в воспитании ученика и формировании его личности. | 1. Учитель формирует нравственные начала, учит жить. |
| 2. Проблема сущности учительского труда. | 2. Учитель — это прежде всего воспитатель и «проповедник», который откроет детям простые жизненные истины. |

ВАРИАНТ 25**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 34 < или > 43 | 13. | подчаспочему < или > почемуподчас |
| 2. | ведь | 14. | 4 |
| 3. | з | 15. | 24 < или > 42 |
| 4. | приговор | 16. | 34567< или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | хищнический | 17. | 12 |
| 6. | сапог | 18. | 123 |
| 7. | 82371 | 19. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | гористый | 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | искусатьвскинуть < или > вскинутьискусать | 21. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | белизна | 22. | комсомола < или > комсомол |
| 11. | ненавидит | 23. | 4 |
| 12. | непривычных | 24. | 4138 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема мужества советских женщин в годы Великой Отечественной войны. | 1. В годы Великой Отечественной войны женщины проявляли массовый героизм. |
| 2. Проблема роли женщин на фронтах Великой Отечественной войны. | 2. На фронтах Великой Отечественной войны женщины сражались наравне с мужчинами. |
| 3. Проблема готовности женщин к участию в войне. | 3. Женщина природой не предназначена для войны, но в минуты опасности она готова стать солдатом. |

ВАРИАНТ 26**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 45 < или > 54 | 13. | чересчурпричём < или > причёмчересчур |
| 2. | поэтому | 14. | 12 |
| 3. | 2 | 15. | 12 < или > 21 |
| 4. | наживший | 16. | 1234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | эстетичным | 17. | 34 |
| 6. | двeтысячи | 18. | 134 |
| 7. | 61728 | 19. | 1356 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | отдирать | 20. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | надписатьпредшествовать < или > предшествоватьнадписать | 21. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | эмалевый | 22. | говоритьмолчать < или > молчатьговорить |
| 11. | хвалит | 23. | 28 |
| 12. | некрашенных | 24. | 1639 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема роли языка в жизни народа. | 1. Богатый и могучий язык призывает народ достичь духовную высоту. |
| 2. Проблема сущности русского языка. | 2. Русский язык обладает огромным богатством средств для выражения любой мысли. |
| 3. Проблема связи любви к Родине с бережным отношением к языку. | 3. Не беречь свой язык — значит не беречь и не любить Родину. |

ВАРИАНТ 27**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|---|
| 1. | 24 < или > 42 | 9. | безыскусственныйвозыметь < или > возыметьбезыскусственный |
| 2. | однако | 10. | командовать |
| 3. | 3 | 11. | вывернешь |
| 4. | загнутый | 12. | незачем |
| 5. | былые | 13. | чтобыпричём < или > причёмчтобы |
| 6. | поезжай | 14. | 45 |
| 7. | 29385 | 15. | 15 < или > 51 |
| 8. | спесивый | 16. | 1347 < или > любая другая последовательность этих цифр |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 17. | 16 | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 18. | 124567 | 22. | внутреннейвнешней < или > внешнейвнутренней |
| 19. | 12347 < или > любая другая последовательность этих цифр | 23. | 17 |
| 20. | 345 < или > любая другая последовательность этих цифр | 24. | 6478 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема истинной красоты человека. | 1. Истинная красота человека определяется гармонией физического, нравственного, эстетического. |
| 2. Проблема связи внешней красоты человека с его внутренним миром. | 2. Внешняя красота есть проявление внутренней душевной силы человека. |

ВАРИАНТ 28**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 13 < или > 31 | 13. | затемвместе< или > вместезатем |
| 2. | витог | 14. | 345 |
| 3. | 1 | 15. | 24 < или > 42 |
| 4. | опломбировать | 16. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | восполнить | 17. | 123567 |
| 6. | им | 18. | 12356 |
| 7. | 72691 | 19. | 2345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | пловчиха | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | расчесатьисцелить < или > исцелитьрасчесать | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | заманчивый | 22. | цесаревича |
| 11. | пропущенный | 23. | 14 |
| 12. | недоумении | 24. | 3968 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема личного примера отца в воспитании детей. | 1. В императорской семье личный пример отцов позволял воспитать в сыновьях ответственность, скромность, патриотические начала. |
| 2. Проблема зависимости формирования личности от атмосферы родительского дома. | 2. Любовь в семье и взаимная ответственность, по мнению автора, формируют нравственную личность. |

ВАРИАНТ 29**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 25 < или > 52 | 13. | понемногучтобы < или > чтобыпонемногу |
| 2. | какправило | 14. | 1345 |
| 3. | 2 | 15. | 35 < или > 53 |
| 4. | прозорлива | 16. | 1234569 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | игристое | 17. | 56 |
| 6. | две | 18. | 23567 |
| 7. | 83245 | 19. | 13456 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | частокол | 20. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | низринутьсяблизсидящий < или > близсидящийнизринуться | 21. | 245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | коричневый | 22. | растепляетзахоложенную < или > захоложеннурастепляет |
| 11. | мучимый | 23. | 5 |
| 12. | неразрывно | 24. | 3917 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема назначения искусства. | 1. Искусство делает человека лучше, способствует нравственному очищению. |
| 2. Проблема сущности настоящего искусства. | 2. Искусство дано Богом для спасения человечества ото зла. Оно строится на правде. |

ВАРИАНТ 30**Часть 1**

| № занятия | Ответ | № занятия | Ответ |
|-----------|--|-----------|--|
| 1. | 12 < или > 21 | 10. | никелевый |
| 2. | а | 11. | прыгните |
| 3. | 4 | 12. | невозможно |
| 4. | красивейший | 13. | кстатислишком < или > слишкомкстати |
| 5. | палатный | 14. | 124 |
| 6. | пробуем | 15. | 15 < или > 51 |
| 7. | 28931 | 16. | 3456 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | обмакнуть | 17. | 1245 |
| 9. | придатыиприсутствовать < или > присутствоватьпридать | 18. | 234 |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 19. | 2357 < или > любая другая последовательность этих цифр | 22. | здоровьеболeзнь < или > болeзньздоровье |
| 20. | 135 < или > любая другая последовательность этих цифр | 23. | 6 |
| 21. | 245 < или > любая другая последовательность этих цифр | 24. | 7539 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---------------------------------------|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема скорби и радости в жизни. | 1. В жизни есть место и радости, и скорби. |
| 2. Проблема постижения жизни. | 2. Чтобы постичь жизнь, надо выйти за рамки повседневного опыта. |
| 3. Проблема эфемерности счастья. | 3. Счастье не вечно, человек может потерять то, что делает его счастливым. |

ВАРИАНТ 31**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 35 < или > 53 | 13. | итакпосему < или > посемуитак |
| 2. | зато | 14. | 34 |
| 3. | 1 | 15. | 24 < или > 42 |
| 4. | жалюзи | 16. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | фактической | 17. | 356 |
| 6. | поздоровалась | 18. | 134 |
| 7. | 39687 | 19. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | уравнение | 20. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | взятьмединститутский < или > мединститутскийвзять | 21. | 345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | приклеивавший | 22. | внизувверху < или > вверхвнизу |
| 11. | обидевший | 23. | 17 |
| 12. | нетерпелив | 24. | 1398 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема судьбы человека и истории страны. | 1. Судьба человека неразрывно связана с жизнью его страны. |
| 2. Проблема важности воспоминаний очевидцев для сохранения истории. | 2. Воспоминания очевидцев — важный источник исторического знания. |
| 3. Проблема побуждающего воздействия слов одного человека на мировосприятие другого. | 3. Слова мальчика побудили автора описать свою жизнь и жизнь своего народа в переломные моменты истории. |

ВАРИАНТ 32**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 1. | 14 < или > 41 | 13. | натошакпричём < или > причёмнатошак |
| 2. | именно | 14. | 1345 |
| 3. | 2 | 15. | 35 < или > 53 |
| 4. | торгов | 16. | 1234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | годовые | 17. | 12 |
| 6. | ней | 18. | 12356 |
| 7. | 21873 | 19. | 14 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | вышколенный | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | предгорныйнадсечь < или > надсечьпредгорный | 21. | 245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | находчивость | 22. | малогобольшого < или > большогомалого |
| 11. | мечутся | 23. | 4 |
| 12. | небольшой | 24. | 5286 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема интеллектуального воровства. | 1. Присвоение чужой интеллектуальной собственности есть настоящее воровство, несовместимое с понятием достоинства человека. |
| 2. Проблема чести и достоинства. | 2. Достоинство и честь человека проявляются и в большом, и в малом. |

ВАРИАНТ 33**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|--|-----------|---|
| 1. | 34 < или > 43 | 13. | посерединенаподобие < или > наподобиепосередине |
| 2. | поэтому | 14. | 5 |
| 3. | 3 | 15. | 13 < или > 31 |
| 4. | отключённый | 16. | 256 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | затруднительным | 17. | 14 |
| 6. | печёт | 18. | 1456 |
| 7. | 36815 | 19. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | плавучий | 20. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | безбрежныйчрезмерный < или > чрезмерныйбезбрежный | 21. | 234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | плутониевый | 22. | поугорчикам |
| 11. | расколешь | 23. | 4 |
| 12. | несмотря | 24. | 9814 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема сохранения культурного наследия. | 1. Взрыв монастыря на Кубенском озере — это акт вандализма, лишивший нас части культурно-исторического наследия. |
| 2. Проблема красоты старинной русской архитектуры. | 2. Даже разрушенный храм прекрасен. |
| 3. Проблема влияния прекрасного на человека. | 3. Вид полуразрушенного храма и красота природы завораживают. |

ВАРИАНТ 34**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 24 < или > 42 | 13. | вверхслегка < или > слегкаверх |
| 2. | темнеменее | 14. | 123 |
| 3. | 3 | 15. | 24 < или > 42 |
| 4. | путепровод | 16. | 1245 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | корневая | 17. | 1245 |
| 6. | пятисот | 18. | 1235 |
| 7. | 39415 | 19. | 1246 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | угомонить | 20. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | приткнутьсяпристанище < или > пристанищеприткнуться | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | успокаиваться | 22. | добротазлобой < или > злобойдоброта < или > добротазлоба |
| 11. | отучишься | 23. | 5 |
| 12. | нежарко | 24. | 7295 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема понимания интеллигентности. | 1. Интеллигентность — это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. |
| 2. Проблема важности тренировки душевных сил. | 2. Душевные силы надо тренировать в себе, как и физические. |
| 3. Проблема отношения к людям. | 3. Приветливость, доброта, способность понимать других делают человека как физически здоровым, так и красивым. |

ВАРИАНТ 35**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 23 < или > 32 | 13. | затем чтобы < или > чтобы затем |
| 2. | в частности | 14. | 34 |
| 3. | 4 | 15. | 45 < или > 54 |
| 4. | углубить | 16. | 124567 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | лесные | 17. | 12 |
| 6. | проповедует | 18. | 2345 |
| 7. | 98176 | 19. | 1234569 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | непромокаемый | 20. | 345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | исцарапать небеспринципный < или > небеспринципный исцарапать | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | кварцевый | 22. | будущем прошлого < или > прошлого будущего < или > будущее прошлого < или > прошлое будущее |
| 11. | достигнешь | 23. | 17 |
| 12. | неистовствовал | 24. | 5197 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема исторических уроков XX века. | 1. Массовый террор в XX веке, политический раскол в свободных странах, шаткость молодых демократий чреваты грозными повторениями в будущем политических катаклизмов недавнего прошлого. |
| 2. Проблема причин политических катаклизмов. | 2. Основные причины политических катаклизмов XX века — раскол общества и невнимание к внутренним опасностям демократического правления. |
| 3. Проблема раскола общества. | 3. Раскол общества делает демократическое государство беспомощным перед лицом тирании. |

ВАРИАНТ 36**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|---|
| 1. | 12 < или > 21 | 7. | 39627 |
| 2. | только | 8. | поравняться |
| 3. | 5 | 9. | разыскивать подыматься < или > подыматься разыскивать |
| 4. | корысть | 10. | краешек |
| 5. | невиновного | 11. | вышлите |
| 6. | заведует | 12. | незнакомая |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 13. | тожепритом < или > притомтоже | 19. | 1234 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 14. | 23 | 20. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 15. | 13 < или > 31 | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 16. | 124 < или > любая другая последовательность этих цифр | 22. | дефицита |
| 17. | 56 | 23. | 8 |
| 18. | 123 | 24. | 1724 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|--|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема толерантности. | 1. Сегодня человечеству не хватает толерантности. |
| 2. Проблема правил толерантного отношения. | 2. Жить в согласии с другими помогает «золотое правило нравственности»: «не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе». |
| 3. Проблема отношений личности и государства. | 3. Регулировать отношения государства и личности может гражданское общество. |

ВАРИАНТ 37**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 1. | 25 < или > 52 | 13. | слишкомтоже < или > тожеслишком |
| 2. | ведь | 14. | 5 |
| 3. | 3 | 15. | 45 < или > 54 |
| 4. | рвала | 16. | 12345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | дымового | 17. | 34 |
| 6. | болеехмурый | 18. | 1246 |
| 7. | 24683 | 19. | 12345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | притвориться | 20. | 145 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | гиперинфляциянаиграться < или > наигратьсягиперинфляция | 21. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | ливневый | 22. | безразборунераздумывая < или > нераздумываябезразбору |
| 11. | чинящий | 23. | 2 |
| 12. | некогда | 24. | 8493 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема настоящей дружбы и её роли в жизни людей. | 1. Дружба — главное благо в жизни людей. Её основное достоинство в том, что друг всегда поможет советом. |
| 2. Проблема выбора друга. | 2. От выбора друга зависит благополучие человека, поэтому в дружбу следует выбирать людей добродетельных. |

ВАРИАНТ 38**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 15 < или > 51 | 13. | поутрузато < или > затопоутру |
| 2. | поэтому | 14. | 1345 |
| 3. | 1 | 15. | 15 < или > 51 |
| 4. | пуловер | 16. | 12345789 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | обрывок | 17. | 1234 |
| 6. | четырьмястами | 18. | 1345 |
| 7. | 28719 | 19. | 123456 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | щепотка | 20. | 123 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | чересчурбесчувственный < или > бесчувственныйчересчур | 21. | 125 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | настраивать | 22. | хныкать |
| 11. | чуёт | 23. | 28 |
| 12. | неизменяемое | 24. | 8314 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|---|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема мыслей, которые занимают людей. | 1. Люди думают о сегодняшнем дне, о своей жизни, стране, вечности и человечестве. |
| 2. Проблема «центральных» мыслей. | 2. Центральными автор считает мысли, касающиеся вопросов, на которых нет прямых, точных, однозначных ответов. |
| 3. Проблема значения учения. | 3. В учении душа разрастается, и в ней появляются человеческие желания. |

ВАРИАНТ 39**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---------------|-----------|--------------|
| 1. | 34 < или > 43 | 4. | столяр |
| 2. | но | 5. | практическое |
| 3. | 1 | 6. | ему |

Окончание табл.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|---|
| 7. | 91258 | 16. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | побирушка | 17. | 1234 |
| 9. | безвозвратнотизринуться < или > тизринутьсябезвозвратно | 18. | 124 |
| 10. | волевой | 19. | 12358 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 11. | назначенный | 20. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 12. | небольшой | 21. | 345 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 13. | навсегда вследствие < или > вследствие навсегда | 22. | смутное неустойчивое < или > неустойчивое смутное |
| 14. | 5 | 23. | 20 |
| 15. | 23 < или > 32 | 24. | 1258 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|-------------------------------------|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема воспоминаний детства. | 1. Воспоминания детства дороги автору, так как с этим периодом жизни человека связано много хорошего. |
| 2. Проблема атмосферы родного дома. | 2. В доме, где рады каждому члену семьи, всегда уютно, весело, тепло. |

ВАРИАНТ 40

Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|---|-----------|--|
| 1. | 34 < или > 43 | 13. | итак вместе < или > вместе так |
| 2. | крометого | 14. | 4 |
| 3. | 6 | 15. | 35 < или > 53 |
| 4. | туфля | 16. | 13 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 5. | поступок | 17. | 34 |
| 6. | влечёт | 18. | 1 |
| 7. | 53197 | 19. | 123458 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 8. | блистательный | 20. | 134 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 9. | прехорошенькая беспрестанный < или > беспрестанный прехорошенькая | 21. | 235 < или > любая другая последовательность этих цифр |
| 10. | заведовать | 22. | горерадости < или > радости горе < или > вгоре в радости < или > в радости вгоре |
| 11. | завертится | 23. | 20 |
| 12. | непродуктивной | 24. | 7342 |

Часть 2

| Информация о тексте | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема значения молодости в жизни человека. | 1. Молодость — это время сближений и накопления опыта. |
| 2. Проблема друзей молодости. | 2. Друзья молодости остаются всю жизнь самыми близкими и надёжными. |

Учебное издание

Серия «ЕГЭ-2017. Большой сборник тренировочных вариантов»

Симакова Елена Святославовна

РУССКИЙ ЯЗЫК

40

**тренировочных вариантов
экзаменационных работ
для подготовки к единому
государственному экзамену**

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *С.А. Юшина*

Редактор *Т.Н. Свитнева*

Художественный редактор *Т.А. Гущина*

Технический редактор *Е.П. Кудиярова*

Корректор *И.Н. Мокина*

Подписано в печать 21.05.2016. Формат 60×84 ¹/₈
Усл. печ. л. 22,00. Тираж 12 000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953005 — литература учебная

Сертификат соответствия № РОСС RU.МН04.Н01397 от 29.03.2016 г.

ООО «Издательство АСТ»

129085, РФ, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5

Наши электронные адреса:

www.ast.ru, e-mail: www.stelliferovski@ast.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:

123317, г. Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2,

Деловой комплекс «Империя», а/я № 5

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ЕГЭ-2017

Вниманию школьников и учителей предлагается пособие для подготовки к единому государственному экзамену в 11 классе, которое содержит 40 тренировочных вариантов экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями ЕГЭ и включает задания разных типов и уровней сложности.

Значительный по объёму банк экзаменационных материалов (1000 заданий части 1 и 40 — части 2) предоставляет отличную возможность для интенсивной тренировки и овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками для успешной сдачи экзамена.

В конце книги даны ответы для самопроверки на все задания части 1 и критерии оценивания задания с развёрнутым ответом части 2.



ISBN 978-5-17-096611-0



WWW.ASTRU.RU