

Wiliam Shakespeare – Romeo A Julie

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY DRAMA

analýza Uměleckého textu	I.část	- zasadit výňatek do kontextu díla; tvrzení zdůvodnit -analyzovat situaci zachycenou ve výňatku -analyzovat stěžejní motivy výňatku i celého díla -charakterizovat literární druh a žánr; tvrzení zdůvodnit
	II.část	-charakterizovat postavu Julie -charakterizovat postavu Romeo -charakterizovat vztah Romea a Julie
	III.část	-najít tropy a figury; určit jejich funkci v textu
literárněhistorický kontext		-zasadit dílo do kontextu Shakespearovy tvorby -zasadit Shakespearovu tvorbu do kontextu světové literatury

Výňatek do kontextu díla:

-Tato část pochází z druhého dějství, je to jedna z nejslavnějších částí díla, nazývána tzv balkónovou scénou,

Situace ve výňatku:

-Tématem díla je nešťastná láska mladých milenců ze znepřátelených rodů.

Motivy výňatku i celého díla:

-láska, válka dvou rodů, spor

Literární druh a žánr:

-druh - epické drama -dělí se na jednání, používají se dialogy, repliky

-žánr - divadelní hra, milostná tragédie - vážný děj, šlechtické rody

Charakterizovat postavu Julie:

-Čtrnáctiletá dívka, poslušná dcera svých rodičů, než se pozná s Romeem. Je věrná, vášnivá a důvěřující. Život bez Romea pro ni nemá smysl.

Charakterizovat postavu Romea:

-Čtrnáctiletý mladý, divoký a milý muž, bezhlavě se zamiluje do Julie. Vyvine se z nezodpovědného chlapce v opravdového muže, chce, aby přestaly spory mezi jejich rodinami.

Charakterizovat vztah Romea a Julie:

-jejich vztah se po dobu hry vyvíjí od pouhého vědomí, o existenci druhého a jejich příslušnosti k nepřátelenému rodu, přes sbližování až k prudkému vzplanutí a aktivní snaze o sňatek, o uzavření příměří mezi nepřátelenými rody až po smutný konec, kdy ani jeden z nich nemůže bez druhého přežít.

Tropy a figury; určit jejich funkci v textu:

- Dílo je psáno ve verších, konkrétně v Blankversu - nerýmovaný sylabotónický jambický verš o pěti stopách, většinou s mužským zakončením (tedy končící na přízvučnou slabiku).

Tropy:

- básnická přirovnání - Jsi stejně krásná jako boží postel
- metafory- V údivu obracející oči v sloup, pluje po nebeské pláni

Figury:

- řečnické otázky- Ach Romeo, Romeo! Proč jsi Romeo?
- jednoduchá souvětí či krátké věty
- věty zvolací- podtrhují scény

Zasadit dílo do kontextu Shakespearovy tvorby:

-Shakespeare napsal téměř 40 divadelních her. Drama Romeo a Julie se stalo jeho nejúspěšnější tragédií o lásce. Shakespeare psal toto dílo současně s hrou Sen noci svatojánské, což je jeho nejznámější komedie o lásce, a obě hry vypovídají vedle lásky také o nenávisti. Zajímavé je, že Romeo a Julie začíná jako komedie a končí jako tragédie, zatímco u Sen noci svatojánské je to naopak.

Dalšími Shakespearovskými tragédiemi jsou např. Hamlet nebo Král Lear.

Zasadit Shakespearovu tvorbu do kontextu světové literatury:

- Psal v období anglické renesance
- Další autoři tohoto období:
- Anglie: Christopher Marlowe - (Tragická historie doktora Fausta)
- Itálie: G. Boccaccio; Francie: F. Villon; Španělsko: L. de Vega

Renesance:

- 14. – 16. Století
- vznik v Itálii
- znovuzrození
- návrat k antice
- smyslové poznání
- pozorování přírody

Ukázka:

ROMEO

Ona mluví!

Mluv dál, mluv dál, můj zářný anděli.
Jsi stejně krásná jako boží postel,
co po nebi se vznáší na křídlech,
zatímco dole smrtelníci žasnou,
v údivu obracejí oči v sloup,
a on se pěkně vozí na oblaku
a zvolna pluje po nebeské pláni

JULIE

Ach Romeo, Romeo! Proč jsi Romeo?
Své jméno zapři, odřekni se otce,
anebo, nechceš-li, zasvěť se mně,
a přestanu být Kapuletová.

ROMEO

Mám ještě poslouchat? Či odpovím?

JULIE

Tvé jméno jenom je můj nepřítel.
Tys jenom ty. Ty vůbec nejsi Montek.
Co je to, Montek? Ruka ne, ni noha,
ni paže, ani tvář, ni jiná část,
patřící k člověku. Proč nemáš jiné jméno?
Copak je po jméně? Co růží zvou,
i zváno jinak vonělo by stejně.
A tak i Romeo, nebýt Romeo zván,
by nebyl o nic méně drahocenný
než s tímto jménem. Romeo, svlec to jméno!
A za ně, které není částí tebe,
si vezmi mne!

ROMEO

Beru tě za slovo.
Nazvi mě svým, a budu znovu pokřtěn.
Už nechci nikdy víc být Romeo.