

## **COMPTE RENDU n.7 - séance du 08/01/25, de 14h à 18h.**

**SUJETS ABORDÉS :** 1. Organisation, le projet social pour le château - 2. Préparation de la présentation du 16 janvier - 3. Les tâches restantes à réaliser et répartition.

### **1. Organisation, le projet social pour le château.**

Lorsque nous nous sommes retrouvés aujourd'hui, la première chose que nous devions faire était de faire le point sur le projet de colocation intergénérationnelle prévu à l'origine. Avant les vacances de fin d'année, nous nous étions mis d'accord sur le fait que l'on devait effectuer plus de recherches notamment sur ce concept dans les pays nordiques afin d'ajouter quelque chose de spécial et de moins ordinaire à notre projet.

Nos recherches nous ont menés vers des concepts qui, finalement, restent très similaires à ce que l'on trouvait ici, en France. Nous avons longuement discuté, concluant finalement que ce projet n'apporterait rien de neuf. Une idée, nous étant déjà venue plus tôt, est alors apparue ; l'idée de la résidence d'artistes et de chercheurs. En effet, nous y avons pensé au début, lorsque nous recherchons encore le lieu adéquat. Cependant, le fait qu'un groupe ait choisi ce même projet avant nous nous avait rebutés. Nous pensons tout de même nous diriger vers ceci.

Notre inspiration principale a été la villa Médicis de Rome, autrement appelée École Française de Rome. Un lieu où artistes de toutes disciplines (arts plastiques, musique, cinéma, littérature) et chercheurs pourraient s'entraider dans leurs travaux autour d'un thème commun. Pour la Villa Médicis, le thème est les rapports franco-italiens dans les arts, dans l'histoire, etc. Le thème que nous aimerions mettre en avant est le cosmopolitisme. C'est selon nous un thème qui a parfaitement sa place dans le contexte lyonnais, dès l'Antiquité. De plus, ceci nous permettrait de faire venir des artistes et chercheurs étrangers qui, grâce à une bourse, auraient l'occasion unique de travailler dans le château et de faire des rencontres décisives pour leurs carrières et utiles pour le paysage culturel de la métropole.

Nous nous sommes également dit que le château était un lieu idéal pour ceci, de part son histoire (il est la construction d'une famille italienne qui s'établissait à Lyon au XVI<sup>e</sup> siècle), le cadre historique des murs du château est exceptionnel, le quartier est calme mais le métro non loin de là donne un accès facile sur la ville. Nous allons désormais effectuer les recherches nécessaires pour décider si ceci est le projet définitif pour le château.

### **2. Préparation de la présentation du 16 janvier 2025, aux Archives Municipales de Lyon.**

Un point a été réalisé concernant nos recherches depuis le début du projet. Nous avons discuté de l'organisation pour présenter tout ceci à Monsieur Laangry le 16 janvier prochain. Nous avons fait un plan, réunissant des synthèses de nos recherches selon des thèmes (l'histoire du château, sa position, l'organisation du groupe et de nos séances de travail, l'aspect financier du projet, les plans d'architecture, la 3D, les supports physiques que nous avons prévu pour la présentation le 28 janvier et le site internet que nous comptons créer). Cette « trame » nous permettra de réaliser de manière efficace un PowerPoint à présenter à Monsieur Laangry et au reste du master.

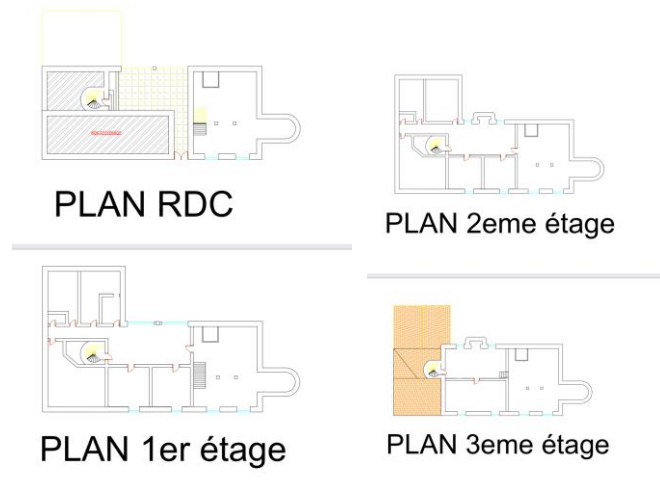
### 3. Les tâches restantes à réaliser et la répartition.

Nous avons terminé cette séance en nous répartissant les tâches qu'il reste maintenant à accomplir concernant le projet.

Ilyes Zineddine BOUMOUD, Chef de projet et architecte :

Zineddine, qui a réalisé les plans du château, est désormais en pleine réalisation de la 3D. Lorsque celle-ci sera faite, nous pourrons la compléter avec le projet social.

PLANS TERMINÉS DE ZINEDDINE :



Premier aperçu de la 3D :

Jeanne DEMORTIERE, Communication, chargée de recherches :

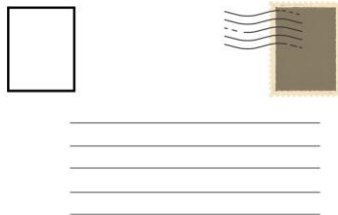
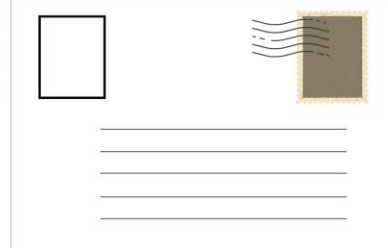
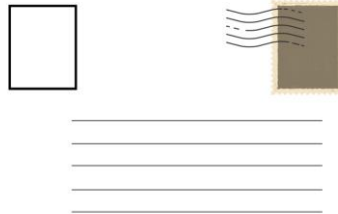
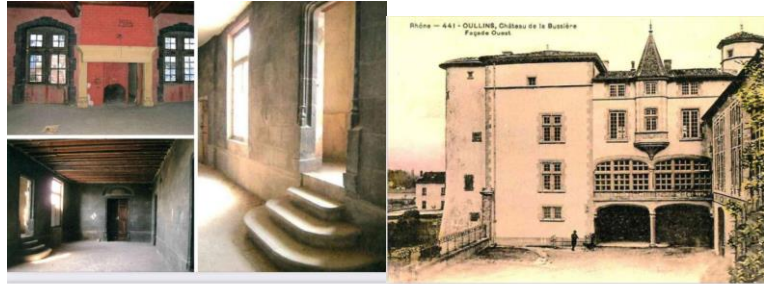
Jeanne est chargée de réaliser le site internet sur tout le travail réalisé par le groupe et d'effectuer une synthèse concernant l'histoire du lieu et son diagnostic avant réhabilitation.

Levent GOKMEN, Graphiste, chargé de recherches :

Levent est en train de réaliser les logos pour notre groupe et site internet, ainsi qu'un document de type flyer présentant plusieurs cartes postales avec photos du château, que

nous distribuerons aux professeurs lors de la présentation du projet le 28 janvier, ainsi qu'à certains invités (selon le nombre d'exemplaires qui sera réalisé).

— Inspiration pour le flyer.



(Prototypes, photos provisoires)

Prototypes de logos pour le groupe :



Lucie MAUCELI, Organisation, chargée de recherches :

Lucie est chargée de réajuster le rétro planning du groupe et aussi de gérer et définir la répartition des espaces du château selon le projet (résidence d'artistes et chercheurs).

Sarah CARLIER, Rédaction, chargée de recherches :

Quant à moi, je dois préparer une synthèse concernant le financement de notre projet de réhabilitation et de résidence, ainsi que la trame pour la présentation du 16 janvier.