

Music Space

PLATFORMA REZERWACJI I SAL PRÓB

PROBLEM

- STWORZENIE JEDNOLITEGO SYSTEMU, KTÓRY BĘDZIE POZWALAŁ NA WYSZUKIWANIE SALI MUZYCZNEJ WEDŁUG PODANYCH KRYTERIÓW (LOKALIZACJA, DOSTĘPNY SPRZĘT MUZYCZNY, CENA ZA GODZINĘ)
- JEDNOCZEŚNIE MUSI DAWAĆ WŁAŚCICIELOM SAL MOŻLIWOŚĆ ZARZĄDZANIA NIMI

PROBLEM?

DO TEJ PORY WYGLĄDA TO TAK:

- SZUKAMY SALKI PRÓB W GOOGLE -> "SALA PRÓB KRAKÓW"
- ZNAJDUJEMY STRONĘ KONKRETNEJ SALI, CZĘSTO SĄ BRZYDKIE/NIEMA WSZYSTKICH INFORMACJI/NIEMA PODANEJ DOSTĘPNOŚCI
- DZWONIMY DO WŁAŚCICIELA Z ZAPYTANIEM O TERMIN
- JEŚLI JEST WOLNA -> REZERWUJEMY, ALE CZĘSTO "REZERWUJEMY KOTA W WORKU"
- JEŚLI JEST ZAJĘTA -> ZMIENIAMY TERMIN PRÓBY LUB SZUKAMY OD NOWA

**ZAINTERESOWANIE
UŻYTKOWNIKÓW**

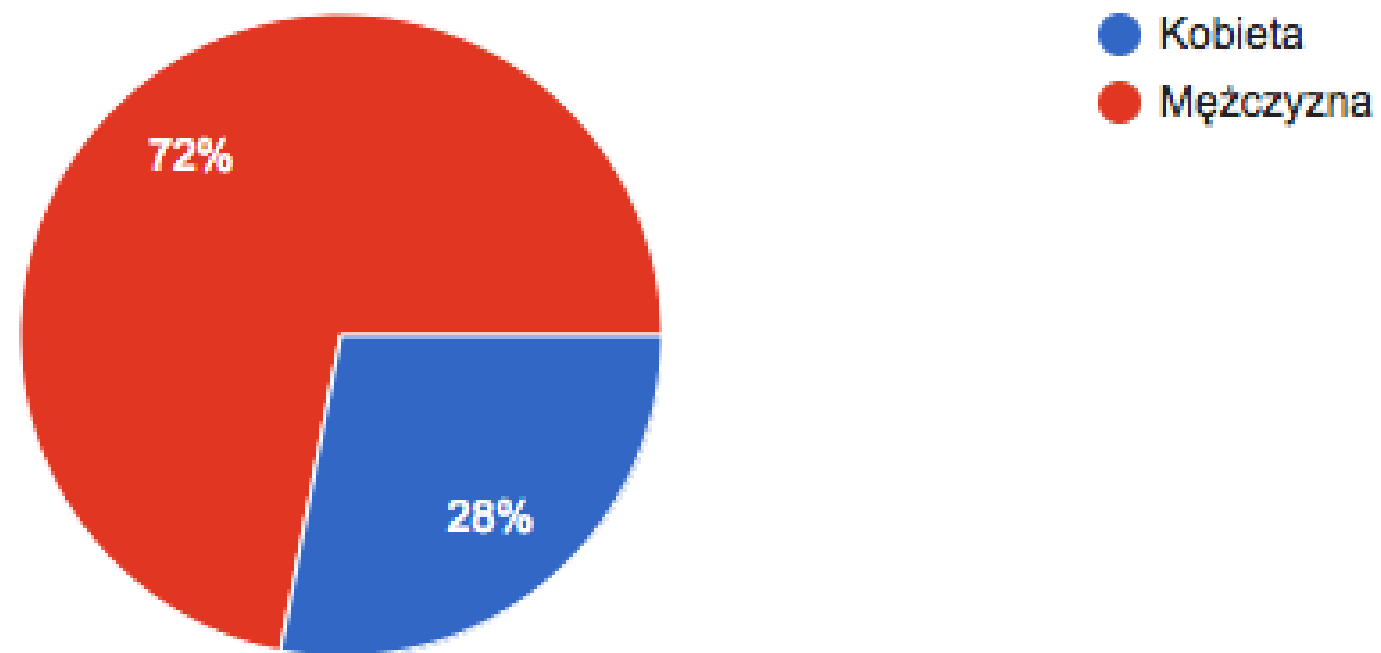
**PRZEPROWADZILIŚMY
ANKIETĘ
"KILKA PYTAŃ DO ARTYSTY.
3 MINUTY DLA LEPSZEGO
JUTRA"**

**ZAINTERESOWANIE
UŻYTKOWNIKÓW**

UZYSKALIŚMY 418
ODPOWIEDZI W DWA
TYGODNIE

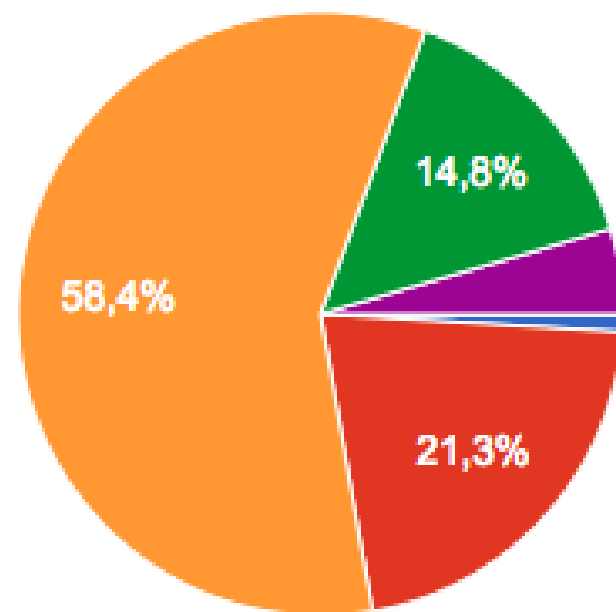
Twoja płeć?

418 odpowiedzi



Twoja grupa wiekowa?

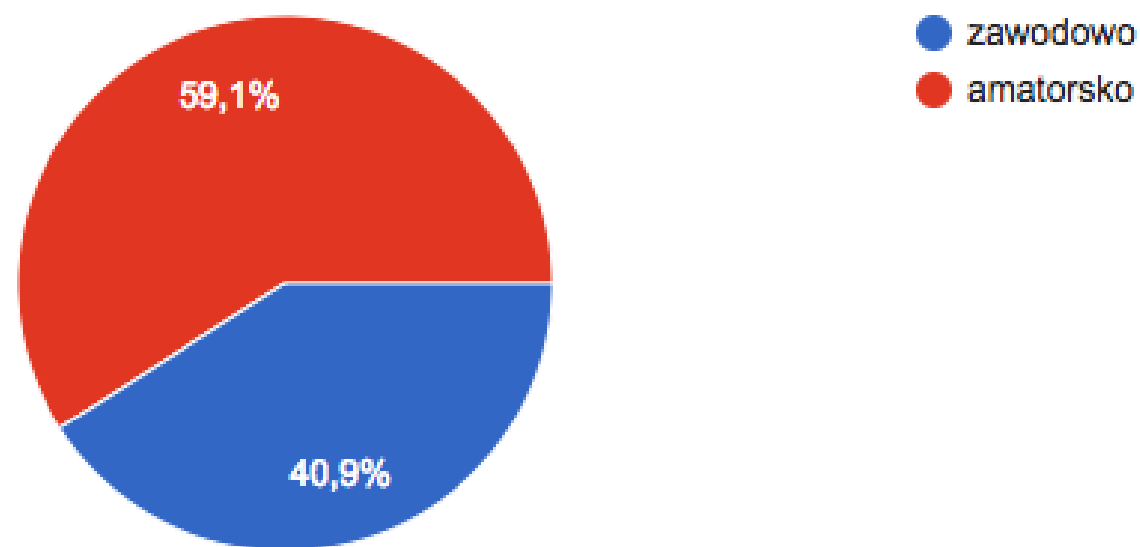
418 odpowiedzi



- <15
- 15 - 20
- 21 - 30
- 31 - 45
- 46 - 60
- >60

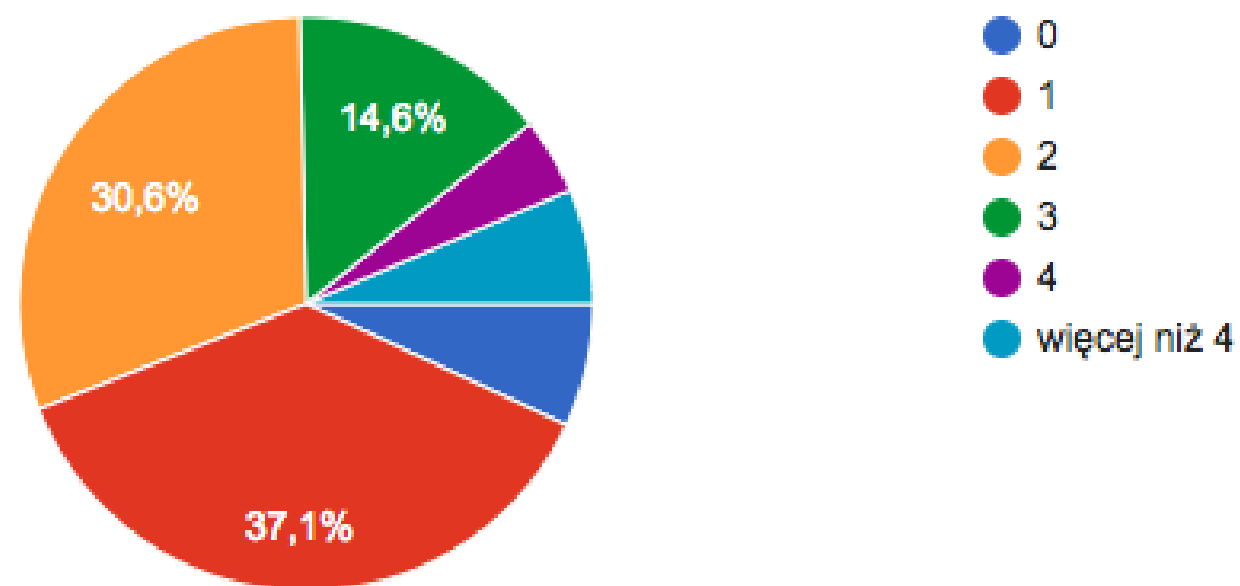
Zajmuję się muzyką (znacząca część mojego przychodu pochodzi od muzyki lub nie)

418 odpowiedzi



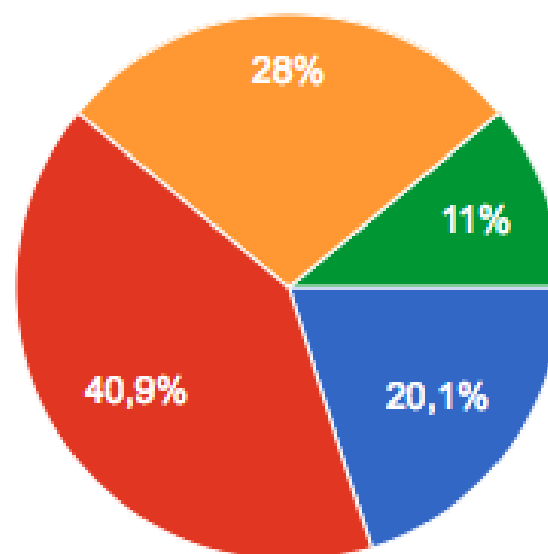
W ilu projektach/zespołach jesteś stałym członkiem?

418 odpowiedzi



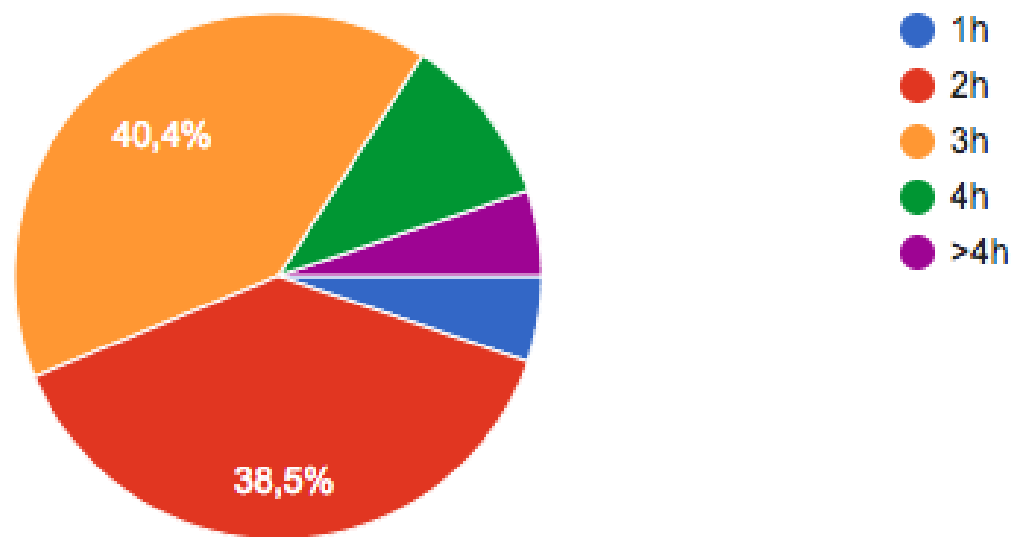
Twoja średnia ilość prób w miesiącu to ...

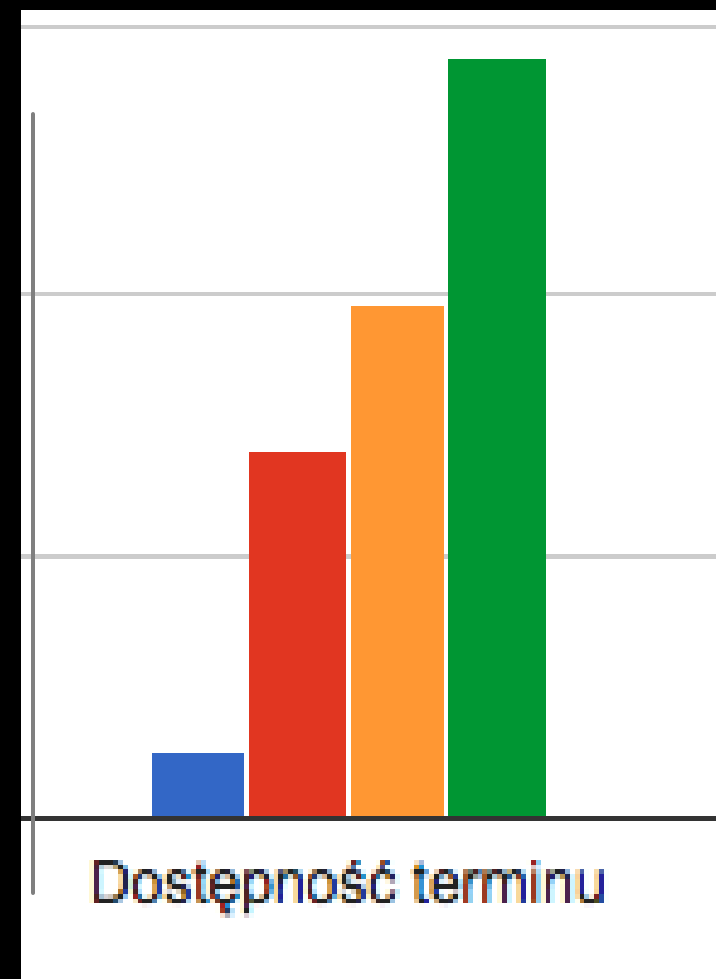
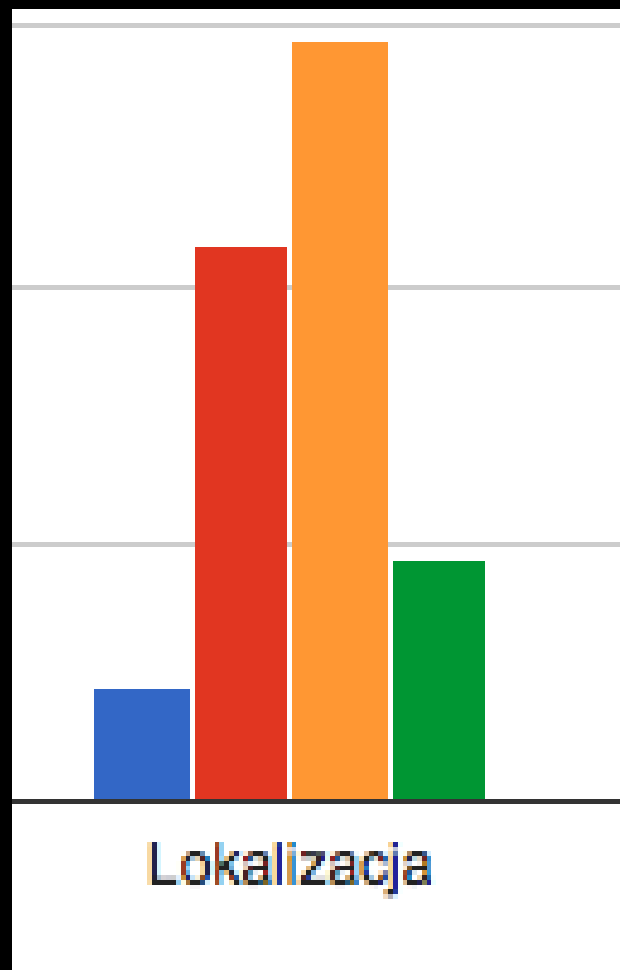
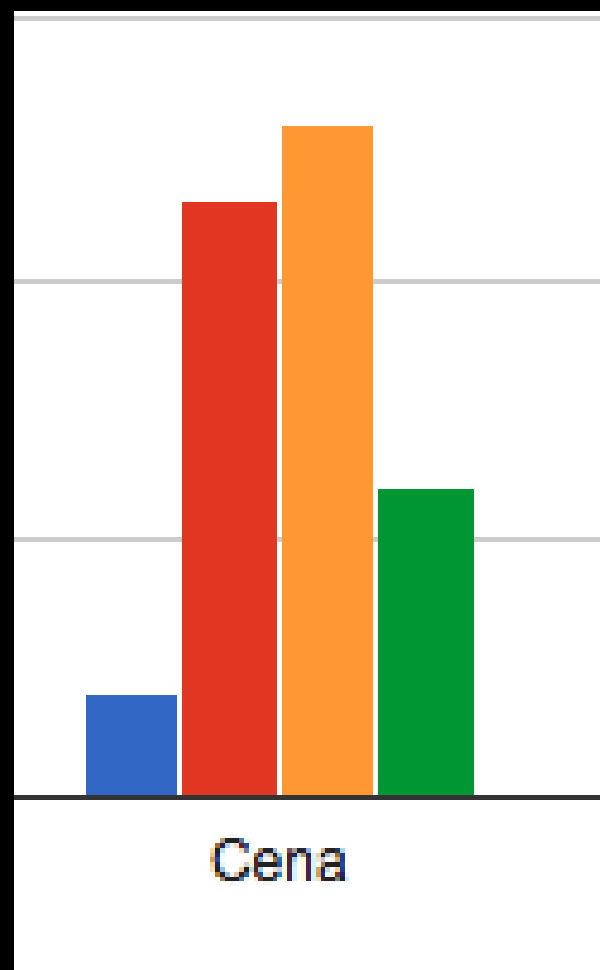
418 odpowiedzi

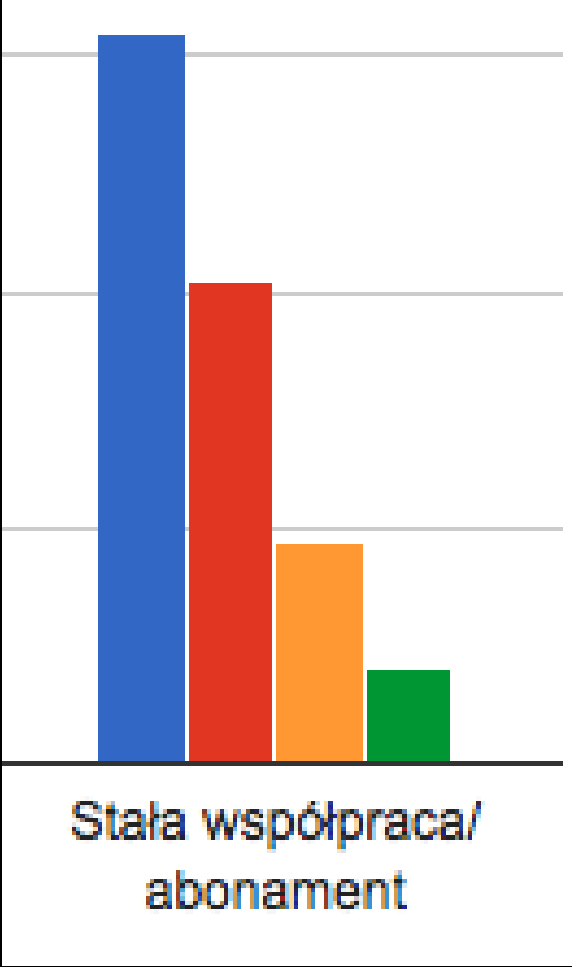
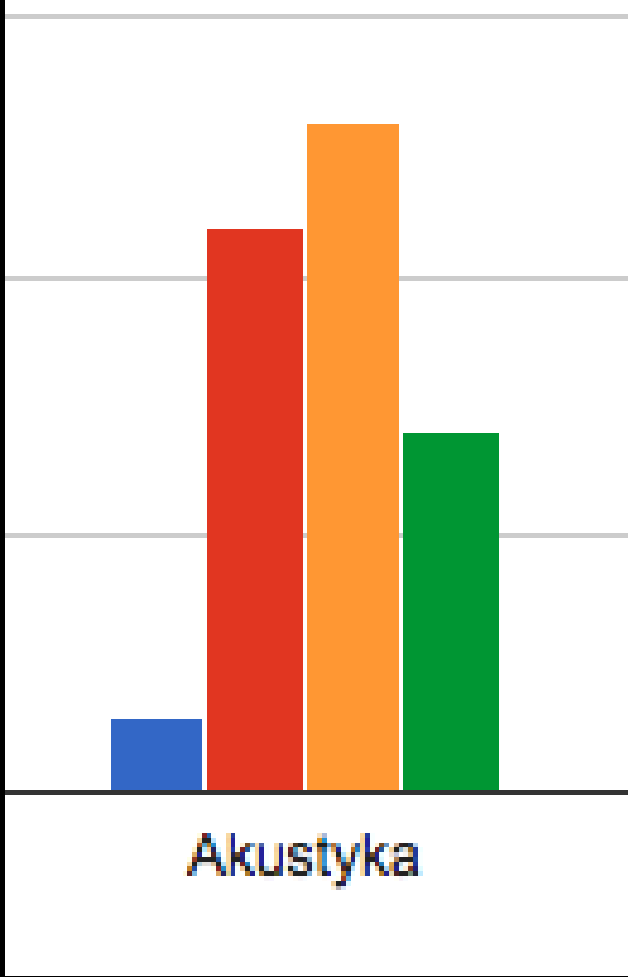
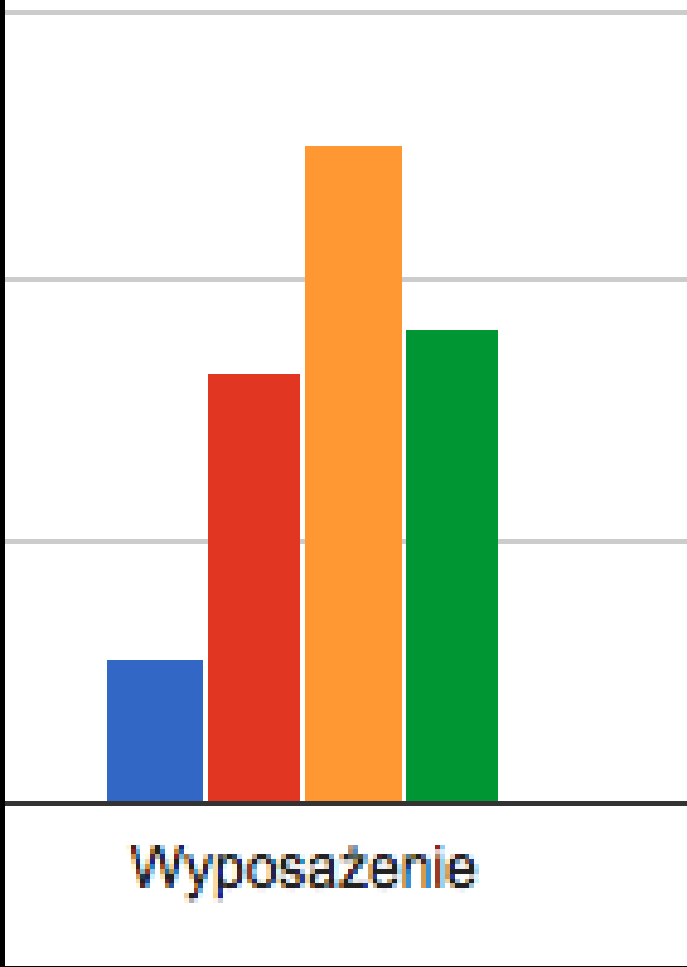


Średnia długość Twojej próby to ...

418 odpowiedzi









PODSUMOWANIE ANKIETY

PODSUMOWANIE ANKIETY

- POTENCJALNI UŻYTKOWNICY SYSTEMU NALEŻĄ GŁÓWNIEM DO GRUPY WIEKOWEJ 15-45, WIĘKSZOŚĆ Z NICH JEST MIĘDZY 21, A 30 ROKIEM ŻYCIA
- SĄ TO ZAWODOWCY JAK I AMATORZY, Z NACISKIEM NA TYCH DRUGICH
- POSIADAJĄ ŚREDNIO DWA ZESPOŁY
- PRZEPROWADZAJĄ ŚREDNIO SZEŚĆ PRÓB W MIESIĄCU
- GDZIE KAŻDA TRWA ŚREDNIO TRZY GODZINY
- NAJWAŻNIEJSZE PRZY WYBORZE SĄLI POZOSTAJE DOSTĘPNOŚĆ TERMINU, NA DRUGIM MIEJSCU JEST WYPOSAŻENIE, NA TRZECIM CENA I LOKALIZACJA

JAK DZIAŁA PORTAL?

CZYLI WSKAZÓWKI DLA NIEMUZYKÓW

**JAK DZIAŁA
PORTAL?**

REZERWACJA SALI

```
graph LR; A[PODANIE LOKALIZACJI] --> B[WYBÓR TERMINU]; B --> C["(OPCJONALNIE) ODFILTROWANIE WYPOSAŻENIA"]; C --> D[PODANIE TERMINU I REZERWACJA];
```

PODANIE
LOKALIZACJI

WYBÓR TERMINU

(OPCJONALNIE)
ODFILTROWANIE
WYPOSAŻENIA

PODANIE
TERMINU I
REZERWACJA

**JAK DZIAŁA
PORTAL?**

ZARZĄDZANIE SALAMI

JAK DZIAŁA PORTAL?

ZARZĄDZANIE SALAMI

- WSPÓŁPRACA Z MUSIC SPACE

```
graph LR; A[REJESTRACJA/LOGOWANIE] --> B[FORMULARZ WSPÓŁPRACY]; B --> C[PODANIE NUMERU DOWODU OSOBISTEGO]; C --> D[AKCEPTACJA ODDZIELNEGO REGULAMINU WYNAJMUJĄCYCH];
```

REJESTRACJA/LOGOWANIE

FORMULARZ WSPÓŁPRACY

PODANIE NUMERU DOWODU
OSOBISTEGO

AKCEPTACJA ODDZIELNEGO
REGULAMINU
WYNAJMUJĄCYCH

JAK DZIAŁA PORTAL?

ZARZĄDZANIE SALAMI

- DODANIE NOWEJ SALI

```
graph LR; A[PODANIE NAZWY,  
LOKALIZACJI,CENY,OPISU] --> B[OKREŚLENIE ATRYBUTÓW  
DOPUSZCZALNEJ  
REZERWACJI]; B --> C[OKREŚLENIE SPRZĘTU,  
KTÓRY JEST DOSTĘPNY  
NA SALI];
```

PODANIE NAZWY,
LOKALIZACJI,CENY,OPISU

OKREŚLENIE ATRYBUTÓW
DOPUSZCZALNEJ
REZERWACJI

OKREŚLENIE SPRZĘTU,
KTÓRY JEST DOSTĘPNY
NA SALI

PODSUMOWANIE

SPIS FUNKCJONALNOŚCI I WNIOSKI KOŃCOWE

FUNKCJONALNOŚCI NIEZALOGOWANEGO UŻYTKOWNIKA

- WYSZUKIWANIE SAL I FILTROWANIE ICH PO DOSTĘPNYM SPRZĘCIE
- PODGLĄD KONKRETNEJ SALI (BEZ KALENDARZA DOSTĘPNOŚCI)

FUNKCJONALNOŚCI ZAŁOGOWANEGO UŻYTKOWNIKA

- WYSZUKIWANIE SAL, FILTROWANIE ICH PO DOSTĘPNYM SPRZĘCIE I TERMINIE
- PODGLĄD KONKRETNEJ SALI
- PODGLĄD PROFILU WŁAŚCICIELA DANEJ SALI I WYSŁANIE MU WIADOMOŚCI
- REZERWACJA SALI I MOŻLIWOŚĆ ANULOWANIA JEJ; PODGLĄD HISTORII
- ULUBIONE SALE
- EDYCJA PROFILU
- MOŻLIWOŚĆ PODJĘCIA WSPÓŁPRACY Z MUSIC SPACE; ZMIANA TYPU KONTA NA "WŁAŚCICIEL"

FUNKCJONALNOŚCI WŁAŚCICIELA

WSZYSTKO JAK POPRZEDNIO U ZWYKŁEGO UŻYTKOWNIKA, DODATKOWO:

- DODANIE, EDYCJA SALI PRÓB
- WYSŁANIE PROŚBY O USUNIĘCIE SALI
- URLOP (ZAMROŻENIE JEDNEJ, KILKU LUB WSZYSTKICH POSIADANYCH SAL)
- SAMOREZERWACJA (ZAMROŻENIE SWOJEJ SALI W KONKRETNÝCH GODZINACH, JEDNORAZOWO LUB CYKLICZNIE CO TYDZIEŃ)
- PODGLĄD PROFILU REZERWUJĄCEGO NASZĄ SALĘ UŻYTKOWNIKA

PROTOTYP POSIADA WIĘKSZOŚĆ FUNKCJONALNOŚCI, DO ZROBIENIA POZOSTAŁA
TYLKO SEKCJA ADMINISTRATORA PORTALU, KTÓRY MÓGŁBY KONTROLOWAĆ
UŻYTKOWNIKÓW I DODAWANE SALE, TAK ABY MÓC BLOKOWAĆ
NIECHCIAANE/WULGARNE/OBRAŹLIWE TREŚCI ORAZ SPAM

AUTORZY:
KLAUDIA DZIWOŃ
JOLA FILIPIAK
KAROL MASTERNAK
ASIA ZIOBROWSKA

Music Space

TU KAŻDY MUZYK ZNAJDZIE SWOJE MIEJSCE