

汉语拼音讲义

HANYU PINYIN JIANGYI

陕西人民出版社

HANYU PINYIN JIANGYI

汉语拼音讲义

LI PING

李 平

SHAANXI RENMIN CHUBANSHE

陕西人民出版社

汉语拼音讲义

(修订本)

李 平

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.375 字数 24,000

1973年4月第1版 1982年4月第4次印刷

印数:130,001—145,000

统一书号: 7094·9 定价: 0.09元

前 言

一九五八年二月，第一届全国人民代表大会第五次会议通过决议，批准了《汉语拼音方案》，认为：“汉语拼音方案作为帮助学习汉字和推广普通话的工具，应该首先在师范、中、小学校进行教学，积累教学经验，同时在出版等方面逐步推行，并且在实践过程中继续求得方案的进一步完善。”二十多年来的教学经验证明，汉语拼音字母在帮助学生识字、学话、阅读、写作和使用工具书等方面起了积极的作用。教好汉语拼音可以大大提高语文教学质量。

教育部为了促进学校的推广普通话工作，加强对拼音教学的领导，于去年设立了“推广普通话办公室”，并开办了“中央普通话进修班”（常设机构，每半年一期）。最近，教育部又在向各省、市、自治区教育厅（局）发出的关于加强师资培训的通知中指出：“师资培训是推广普通话的关键，应该切实抓紧抓好。各地应根据本地情况，从实际出发，制定培训师资的计划，举办汉语拼音和普通话训练班，而且要坚持办下去。”“地、县也要采取各种形式积极培训师资。”

为了帮助广大中、小学和幼儿园教师学习汉语拼音的基础知识，陕西省教育局过去委托我编写了这本小册子，作为汉语拼音训练班和师范学校的教材，也可供个人自学之用。本书是一本汉语拼音的初级课本，目的在于帮助读者学会声母、韵母、拼音和声调，初步掌握普通话的四百个音节，能

够准确读出书刊和字典、词典上汉字的注音。本书在教学方法上吸取了一九六一年以来的经验（主要是：y w 作声母；教“省写式”iu ui un；利用基础音节连读后随韵母等），以代替过去拼音教学中的烦琐教法。

此次重印，在内容上作了必要的修订。但由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，尚希广大读者批评指正。

编 者

1981年12月

目 录

第一讲	发音和发音器官·····	(1)
第二讲	单韵母和声调·····	(4)
第三讲	声母·····	(8)
第四讲	拼音·····	(11)
第五讲	声介合母·····	(13)
第六讲	复韵母·····	(15)
第七讲	鼻韵母·····	(17)
第八讲	整体认读音节和字母表·····	(21)
第九讲	拼写常识·····	(24)

附 录

一	汉语拼音字母字体表·····	(26)
二	汉语拼音字母音节表·····	(27)
三	汉语拼音字母歌·····	(33)
四	汉语拼音字母书写笔画名称(试用)·····	(33)
五	声调练习材料·····	(34)
六	常用字声调对应规律的例外字练习·····	(35)
七	汉语拼音字母书写格式·····	(37)

第一讲 发音和发音器官

(一) 音节、音素

一个汉字的读音,在语音上称为一个音节。《人民日报》是四个汉字,读出音来是 ren min ri bao,就是四个音节。

“学习普通话”是五个汉字,读出音来是 xue xi pu tong hua,就是五个音节。音节不一定是语音最小的单位。象“普”这个音节,就可以分析为 p—u 两个声音,两个最小的语音单位。这种最小的语音单位,叫做“音素”。有的音节只有一个音素,不能再加分析,例如“二”(er)。

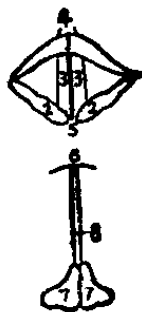
学习普通话语音,要学习音节,尤其要从根本上学习音素。普通话语音有 32 个音素,《汉语拼音方案》就是根据这些音素拟定了字母。

(二) 音素的声音怎样发出

气流从肺里呼出,经过气管、喉头;喉头以上,口腔各



呼 气 时



振 颤 发 音 时

声带活动形状

1. 会厌
2. 会厌披裂
3. 声带
4. 前联合
5. 后联合
6. 甲状软骨
7. 勺状软骨
8. 音声门

个部分，都要在发音时活动，起作用。

喉头中间有两片韧带，叫“声带”，能开合，能松紧。如果只是呼出气来，声带就大开。气虽然透出，并没有声音。如果我们发“啊”（a）“厄”（e）一类声音，声带就闭拢了，气由两条声带中间的窄缝中挤出，这个冲出的力量使声带振颤，再经过口腔，就发出比较响亮的声音。这是一种发音。

还有一种发音方法，气流通过声带时，声带并不闭拢，自然也不振颤，气流到了口腔，受到口腔上下两个部分的不同形式的阻碍，因而成为不同的声音，例如 p、s、x 等一类 的声音，就是这一种发音。

也有气流透出时，声带也振颤，口腔内也有阻碍，例如 n、l、r 等，这又是一种发音。

要念准音素，应该彻底了解这些发音过程，了解发音器官在发音时所起的各种作用。

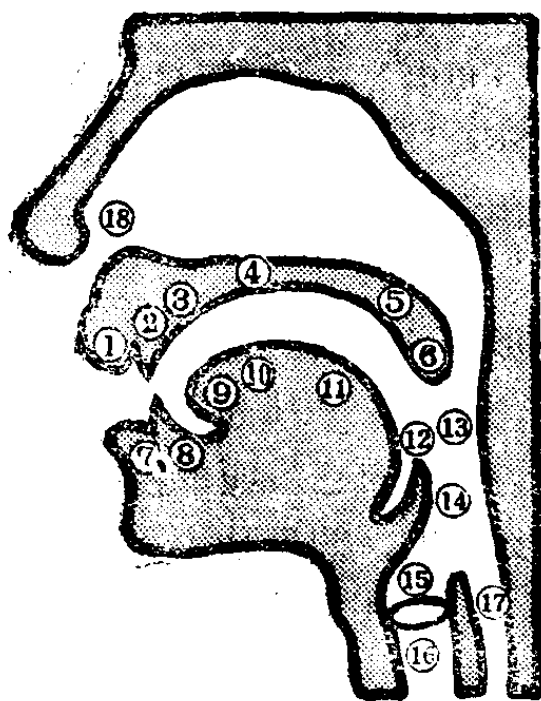
（三）发音器官

发音器官包括：肺、气管、喉头、口腔、鼻腔。肺和气管可以不讲，喉头中声带的主要作用上面已经谈到。现在说一下口腔、鼻腔。

口腔中主要的发音器官是舌头，舌头可以平伸，可以翘起，可以后缩；也能抬高，也能降低。舌头还可分为舌尖、舌面、舌根。和舌头相对的是上腭（è），又可分为硬腭和软腭。硬腭不能动，软腭能够垂下。口腔最前面是上唇和下唇，双唇能开能合，能收敛（liǎn），能展放。还有上门齿和下门齿，上门齿后面是上牙床（齿龈 yín）。这些部分，

在发音时都有用处。鼻腔简单，当软腭下垂时，气流就可以上通鼻腔，由鼻孔透出。

其余各部名称，请看下图辨认。我们应该先把各部分认准，找准位置，体察自己各部器官的活动情况。



发音器官图

- | | |
|--------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 上齿 |
| 3. 上牙床 | 4. 硬腭 |
| 5. 软腭 | 6. 小舌 |
| 7. 下唇 | 8. 下齿 |
| 9. 舌尖 | 10. 舌面 |
| 11. 舌根 | 12. 咽头 |
| 13. 咽壁 | 14. 会厌 |
| 15. 声带 | 16. 气管 |
| 17. 食道 | 18. 鼻孔 |

第二讲 单韵母和声调

(一) 元音、辅音、声母、韵母

音素分两类，一类叫元音（母音），发音时气流顺利通过口腔，声带颤动，声音响亮，能高能低。一类叫辅音（子音），发音时气流在口腔里受到各种阻碍，排出的气流较强，多数声带不颤动。

一个音节起头的音叫“声母”，其余的音叫“韵母”；声母韵母拼合，成为一个音节。此外，一部分韵母也能独立自成音节，但是声母必须同韵母拼合，自己不能单独成音节。普通话语音的声母都是由辅音充当的，韵母是元音，或元音与元音、元音与鼻辅音（n 或 ng）组合而成。

(二) 单韵母

单韵母是只有一个元音音素的韵母。普通话语音主要的单韵母有以下七个：

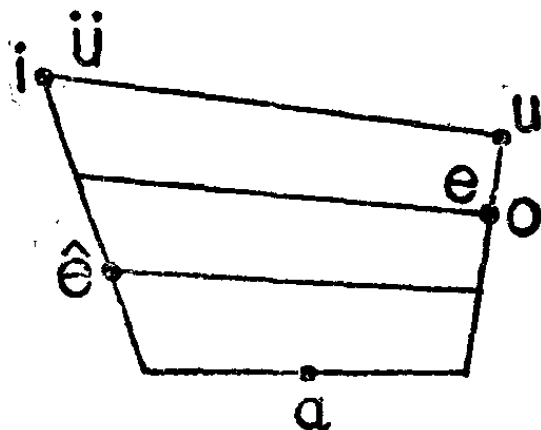
- ① a（啊）“妈”的尾音 舌位下降，口大开，唇不圆。
- ② o（喔）“玻”的尾音 舌后半高，口半合，双唇略成圆形。
- ③ e（厄）“哥”的尾音 舌后半高，口半开，唇不圆而扁。
- ④ i（衣）“机”的尾音 舌前高起，上下唇放平，嘴角左右展开。

⑤ u (乌) “呼”的尾音 舌后缩，舌后高起，双唇向前突出，呈圆孔状。

⑥ ü (迂) “虚”的尾音 舌前高起，圆唇(不十分突出)。

⑦ ê (诶) “椰”的尾音 舌前半降，口半开，唇不圆。一般不单独给汉字注音，常跟在 i、ü 后面。

附：元音舌位图：



(三) 声 调

声调(字调)是一个音节声音高低升降的变化。普通话语音的声调有四类：

①**阴平声**：高平调，由头到尾一直是高平的；例如：东、风。调号是一，ā(啊)ī(衣)ū(屋)。

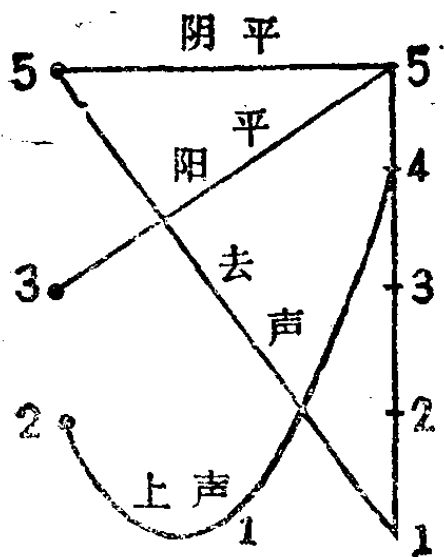
②**阳平声**：中升调，由中升高；例如：红、旗。调号是／，á(啊)í(移)ú(吴)。

③**上声**：降升调，由半低降到最低，然后上升到半高。前半截降下来时间长，后半截升上去时间短；例如：勇、敢。调号是∨，ǎ(啊)ǐ(椅)ǔ(五)。

④去声：全降调，由最高降到最低；例如：万、岁。调号是\，à（啊）ì（意）ù（务）。

声调的高低，由于声带的紧或松，紧就高，松就低。单韵母 i 上面画调号时盖住一点，如 ī í ǐ ì。

（四）调类和调值



普通话的调类和调值

“调类”是声调的分类，普通话分为阴平、阳平、上声、去声。

“调值”是声调的实际念法，可以用“五度标记法”说明。画一条竖线表示声音由最低到最高的尺度，中分五度：1最低，2半低，3中度，4半高，5最高。然后再用一条横线或斜线表示起止高低的变化形

式。普通话语音的四声是平、升、曲、降四个完全不同的形式，很好记，调值是：阴平 55 ㄟ，阳平 35 4，上声 214 ㄅ，去声 51 ㄚ（这种精细一点的讲法教学时不一定告诉学生）。拼音方案规定的四个调号（— / ㄚ \）恰好描写了这四种调值，正是“五度标记法”的简化，很形象，可以作为我们练习声调的依凭。声调要多听多练才能学好，本书 34 页的“声调练习材料”可供参考。

(五) 西安方音和普通话语音调类调值的比较

调类 例字		阴	阳	上	去
调值	地区	衣基猜妈	移极裁麻	椅挤采马	意计菜骂
西	安	31↘	24↘	42↘	55↘
普	通 话	55↘	35↘	214↘	51↘

绝大多数字音，西安方音和普通话语音调类相同，调值不同。学习普通话语音的四声时，同调类的字不读方言调值，读普通话语音的调值就行了。

有少部分字，西安方音与普通话语音调类不同，不能按上述规律类推，举例如下：国（guó） 福（fú） 笔（bǐ） 铁（tiě） 法（fǎ） 尺（chǐ） 北（běi） 必（bì） 力（lì） 六（liù） 列（liè） 律（lǜ）（以上西安念阴平）；墨（mò） 术（shù） 谊（yì） 译（yì） 特（tè）（以上西安念阳平）；略（lüè） 确（què） 次（cì）（以上西安念上声）。（参看本书 35 页“常用字声调对应规律的例外字练习”）

第三讲 声 母

普通话语音实有声母二十一个。现在为了简化拼音教学方法，把 y、w 当作声母来教，共学习二十三个声母。声母的发音是无法用汉字表达的。在声母 b 后面注上“玻”字，并非说 b 的发音等于“玻”，而是表示“玻”这个音节起头的音（声母）是 b。按照发音部位不同，声母分为以下八类：

（一）双唇音

b（玻） 双唇紧闭，突然放开，气流透出一点儿，不响亮，是一种先阻塞后爆发的声音。

p（坡） 发音和 b 相似，只是双唇放开时，喷出一口气。

m（摸） 双唇紧闭，气流由鼻腔透出，声带颤动（凡声带颤动的都是浊音声母）——发“鼻音”，声音较响亮。

（二）唇齿音

f（佛） 上齿微触下唇，是气流摩擦出来的声音。

（三）舌尖音

d（德） 舌尖顶上牙床，阻住气流，然后突然放开，气流透出一点儿，不响亮，也是先阻塞后爆发的声音。

t（特） 发音和 d 相似，但舌尖放开时喷气。

n（讷） 舌尖顶上牙床，气流由鼻腔透出，声带颤动——发“鼻音”，声音较响亮。

l (勒) 舌尖顶上牙床，气流由舌头两边出来，声带颤动，声音较响，叫“边音”。

(四) 舌根音

g (哥) 舌根顶软腭，然后突然放开，气流透出一点儿，不响亮，也是先阻塞后爆发的声音。

k (渴) 发音和 g 相似，舌根放开时喷气。

h (喝) 舌根抬高接近软腭，留一小缝，是气流摩擦出来的声音。

(五) 舌面音

j (基) 舌面抬起，先和硬腭贴紧，然后稍松，气流挤出一点儿，是先阻塞后摩擦的声音。

q (期) 和 j 相似，舌面放开时喷气。

x (希) 舌面接近硬腭，留一小缝，是气流摩擦出来的声音。

(六) 舌尖前音

z (资) 舌尖顶上门齿背，然后稍松，气流挤出一点儿，是先阻塞后摩擦的声音。

c (次) 和 z 相似，喷气。

s (思) 舌尖接近上门齿背，留一小缝，气流摩擦成音。

(七) 舌尖后音

zh (知) 舌尖后顶住硬腭前部（舌尖微翘），然后稍松，气流挤出一点儿，是先阻塞后摩擦的声音。

ch (吃) 和 zh 相似，喷气。

sh (失) 舌尖微翘，对着硬腭前部，留一小缝，是气流摩擦出来的声音。

r (日) 同上，声带颤动，是 sh 的浊音。

(八) 准声母

y、w 发 i、u 的短音。汉语拼音方案规定使用 y、w 的原因之一是为了隔音，有隔音符号的作用。例如：“大意”拼写成 dai，则成为“代”，必须拼成 dai yi；“耽误”拼成 dan u，则成为“大怒”，必须拼成 dan wu；“关于”拼写成 guan ü，则成为“瓜女”，必须拼成 guan yu。音节开头的 y、w，发音时肌肉较紧张，有摩擦，有辅音性质，所以 y、w 当作声母对待是可以的。

附：辅音发音要领表：

发音部位 发音方法		双唇	上齿 下唇	舌尖前 上齿背	舌尖 上牙床	舌尖后 硬腭前	舌面 硬腭	舌根 软腭
塞音 (清音)	不送气	b			d			g
	送气	p			t			k
塞擦音 (清音)	不送气			z		zh	j	
	送气			c		ch	q	
擦音	清音		f	s		sh	x	h
	浊音					r		
鼻音(浊)		m			n			ng
边音(浊)					l			

〔说明〕 (1) 辅音发音时声带颤动者是浊音，否则是清音。

“送气”即前面所说的“喷气”。

(2) 舌根鼻音 ng 在普通话语音中不作声母。

第四讲 拼 音

声母和韵母是构成音节的部件。我们把声母和韵母一口气很快地连读就成为一个音节，这就是拼音。例如，把声母 b（玻）和韵母 a（啊）急速连读，“玻啊”就能拼出一个 ba（巴）的音节来。

拼音要领：①一口气连读声母和韵母，由慢到快，最后直呼音节。②声母轻短韵母重，两音相连猛一碰。③声韵紧连，气流不断。这三条中，掌握任何一条都可拼出音来。

学习汉语拼音，重点在于掌握音节，这一拼音教学要求是根据拼音教学的目的来确定的。拼音教学的目的主要是帮助学生识字和学习普通话。我们还要发挥汉语拼音帮助学生阅读和写作的作用，以及帮助学生学会按音序查字典。为了达到上述目的，必须在拼音教学上提出一个总的要求：熟练地掌握音节。熟练到怎样的程度呢？就是看到一个音节能马上读出，不需现拼；听到（或想到）一个音节能正确写出。只有这样，才能圆满地达到拼音教学的目的。如果有的学生拼音不熟，读音节有“三呼”（即“b—a—ba”）现象，教师有责任加强拼音的读写练习，引导学生逐步达到直呼音节。直呼音节的好处是：第一，可以提高阅读速度和阅读兴趣；第二，不至于前拼后忘，影响对语句内容的理解。

现在我们按上面说的拼音要领，先练习读声母和单韵母拼合的音节。每个音节之后，注上一个汉字供参考（尽可能

用阴平字)。

ba (巴)	pa (怕)	ma (妈)	fa (发)	da (搭)
ta (他)	na (拿)	la (拉)	ga (嘎)	ka (咖)
ha (哈)	zha (渣)	cha (插)	sha (沙)	za (匝)
ca (擦)	sa (仨)	ya (呀)	wa (蛙)	
bo (玻)	po (泼)	mo (摸)	fo (佛)	wo (窝)
me (么)	de (德)	te (特)	ne (讷)	le (勒)
ge (哥)	ke (瞌)	he (喝)	zhe (这)	che (车)
she (社)	re (热)	ze (责)	ce (册)	se (色)
bi (逼)	pi (批)	mi (迷)	di (低)	ti (梯)
ni (泥)	li (犁)	ji (基)	qi (七)	xi (西)
bu (布)	pu (铺)	mu (母)	fu (夫)	du (都)
tu (图)	nu (奴)	lu (炉)	gu (估)	ku (枯)
hu (呼)	zhu (朱)	chu (初)	shu (书)	ru (如)
zu (租)	cu (粗)	su (苏)		
nü (女)	lǔ (吕)	ju (居)	qu (区)	xu (虚)
yu (迂)				

拼音方案规定：①ü在j、q、x后省去两点（因为j、q、x和u不会相拼）。②ü自成音节时，前面加y，省去两点，作yu。yu这个音节也可放在“整体认读音节”中去认记。以上音节要反复熟读，达到看见一个音就能直呼，不用现拼的程度。学会了连读单韵母音节，再学后面的音节就容易了。

第五讲 声介合母

(一) 什么叫声介合母

i、u、ü 传统叫“介母”，因此在单韵母音节中包含 i、u、ü 的这三十个音节：bi pi mi di ti ni li ji qi xi；du tu nu lu gu ku hu zu cu su zhu chu shu ru；nü lü ju qu xu yu 可以叫做声介合母，就是声母跟介母合成一个音的意思。声介合母也称为基础音节。这三十个音节本身就能给汉字注音，也是连读长音节的基础，因此应该熟练掌握。

在拼音教学中利用声介合母是一个很好的改进。这一改进有两个好处：第一，省去了十四个韵母（如 ia、ua、uo……），减轻了学生的学习负担。第二，用声介合母连读后随韵母，有利于直呼音节。

(二) 声介合母与单韵母连读

在学会单韵母音节的基础上，要熟练掌握声介合母，把它们当作拼音的一个部件对待。在声介合母后面再加上一个单韵母，就能拼成新的音节。例如 ji（机）同 a（啊）急速连读，“机啊”就是 jia（家）；gu（孤）同 a（啊）急速连读，“孤啊”就是 gua（瓜）；du（都）连 o（喔），“都喔”就是 duo（多）。

现在用上述方法来读下面的音节：

lia (俩)	jia (加)	qia (掐)	xia (虾)
gua (瓜)	kua (夸)	hua (花)	zhua (抓)
shua (刷)			
duo (多)	tuo (拖)	nuo (挪)	luo (骡)
guo (锅)	kuo (阔)	huo (货)	zhuo (桌)
chuo (戳)	shuo (说)	ruo (弱)	zuo (坐)
cuo (搓)	suo (所)		

在声介合母后面，还可以连读 ê 而组成新的音节。根据拼音方案的规定，ê 在 i、u 的后面去掉头上的帽子。例如 mi (米) 同 ê 急速连读就是 mie (灭)，ju (居) 同 ê 连读就是 jue (决)。

一定要记住：在声介合母后面出现的 e，不读 e，要读 ê。ê 是“椰”字拉长念的尾音，也就是音乐简谱 1 2 3 4 中的 2 这个音拉长所得的尾音。有人把 ê 读成 ye (椰) 是错误的。现在读下面声介合母连读 ê 的音节：

bie (憋)	pie (撇)	mie (灭)	die (跌)
tie (贴)	nie (捏)	lie (列)	jie (街)
qie (怯)	xie (歇)	nüe (虐)	lue (略)
jue (决)	que (缺)	xue (雪)	yue (约)

〔说明〕 如果教 ie (椰) üe (月) 两个复韵母，以上十六个音节可以用声母向后连读，如：b~ie→bie p~ie→pie m~ie→mie d~ie→die t~ie→tie 等。

第六讲 复韵母

什么是复韵母？复韵母就是由两个单韵母结合成的韵母。发音时，舌位由低到高，由后到前，由前到后；口形由大到小，由圆到扁，由扁到圆等。舌位的前后上下移动，有一个活动的过程，这个过程就叫“动程”。复韵母的发音都有这样一个动程。一般来说，第一个音素比较响亮，第二个音素只表示舌位、口形运动变化的方向。现在学习六个复韵母：

ai（哀） 拜、派、卖、代、态、耐、来等字的韵母。

a~i 连读，i 要念得轻而弱。

ei（欸） 悲、赔、煤、飞、雷、给、黑等字的韵母。

e~i 连读，i 要念得轻而弱。

ui（威） 堆、推、归、亏、灰、最、岁等字的韵母。

u~i 连读，i 音要读得轻而弱。不单独给汉字注音。

ao（凹） 包、抛、猫、刀、高、考、招等字的韵母。

a~o 连读，o 要轻而弱，就成了 ao 音。

ou（欧） 斗、偷、沟、抠、周、抽、收等字的韵母。

o~u 连读就是 ou 音，发 o 时，口形不要太圆，u 要读轻。

iu（优） 谬、丢、牛、溜、纠、丘、休等字的韵母。

i~u 连读就是 iu，u 要读轻。不单独给汉字注音。

现在学习声母和复韵母连读的音节：

bai（掰） pai（拍） mai（迈） dai（代） tai（胎）

nai（奶） lai（来） gai（该） kai（开） hai（海）

zhai (斋)	chai (拆)	shai (晒)	zai (灾)
cai (猜)	sai (腮)	wai (歪)	
bei (悲)	pei (胚)	mei (梅)	fei (飞)
dei (得)	nei (内)	lei (雷)	gei (给)
hei (黑)	zei (贼)	wei (威)	
dui (堆)	tui (推)	gui (归)	kui (亏)
hui (灰)	zhui (追)	chui (吹)	shui (水)
rui (锐)	zui (最)	cui (催)	sui (虽)
bao (包)	pao (抛)	mao (猫)	dao (刀)
tao (掏)	nao (闹)	lao (捞)	gao (高)
kao (考)	hao (蒿)	zhao (招)	chao (超)
shao (烧)	rao (饶)	zao (糟)	cao (操)
sao (骚)	yao (妖)		
pou (剖)	mou (谋)	fou (否)	dou (兜)
tou (偷)	nou (耨)	lou (楼)	gou (勾)
kou (口)	hou (后)	zhou (周)	chou (抽)
shou (收)	rou (柔)	zou (邹)	cou (凑)
sou (搜)	you (优)		
miu (谬)	dou (丢)	niu (牛)	liu (溜)
jiu (纠)	qiu (秋)	xiu (休)	

在声介合母后面，再加上一个复韵母，能连读成新的音节。例如 gu (姑) 同 ai (哀) 连，“姑哀”就是 guai (乖)；bi (逼) 同 ao (凹) 连，“逼凹”就是 biao (标)。现在用这个方法读下列声介合母和复韵母连读的音节：

guai (乖)	kuai (快)	huai (坏)	zhuai (拽)
chuai (揣)	shuai (衰)	biao (标)	piao (飘)
miao (苗)	diao (刁)	tiao (挑)	niao (鸟)
liao (疗)	jiao (交)	qiao (敲)	xiao (消)

第七讲 鼻 韵 母

什么是鼻韵母？凡韵母的尾音是 n 或 ng 的，都称为鼻韵母。可以分为两类。

（一）前鼻韵母——韵尾带舌尖鼻音 n 的韵母

学习以下五个：

an（安） 班、潘、慢、翻等字的韵母。a 和 n 连读就是 an。发 a 时，口不要张得太大，n 要发本音（即舌尖顶上牙床，气流从鼻子出来，声带颤动）。

en（恩） 奔、喷、根、肯、很等字的韵母。e 和 n 连读就是 en，n 要发本音。

in（音） 宾、贫、民、今、新等字的韵母。i 和 n 连读就是 in，n 要发本音。

un（温） 吞、昆、尊、村、孙等字的韵母。u 和 n 连读就是 un，n 发本音，

ün（晕） 军、群、勋的韵母。ü 和 n 连读就是 ün，n 发本音。拼音方案规定：ün 在 j、q、x 后面省去 ü 上两点，如 jun（军）。

以上五个前鼻韵母中 in、un、ün 均不能单独给汉字注音，它们的音节写法另有规定。

现在练习声母和前鼻韵母连读而成的音节：

ban（班） pan（潘） man（满） fan（番）

dan (单)	tan (滩)	nan (难)	lan (兰)
gan (甘)	kan (刊)	han (汉)	zhan (沾)
chan (搀)	shan (山)	ran (然)	zan (赞)
can (餐)	san (三)	yan (烟)	wan (湾)
ben (奔)	pen (喷)	men (闷)	fen (分)
nen (嫩)	gen (根)	ken (肯)	hen (很)
zhen (真)	chen (陈)	shen (伸)	ren (人)
zen (怎)	cen (岑)	sen (森)	wen (温)
bin (宾)	pin (拼)	min (民)	nin (您)
lin (林)	jīn (今)	qin (钦)	xin (新)
dun (敦)	tun (吞)	lun (论)	gun (棍)
kun (昆)	hun (昏)	zhun (准)	chun (春)
shun (顺)	run (润)	zun (尊)	cun (村)
sun (孙)			
jun (军)	qun (群)	xun (勋)	

(二) 后鼻韵母——韵尾带舌根鼻音 ng 的韵母

学习以下四个：

ang (昂) 邦、旁、忙、方、当等字的韵母。a 和 ng 连读就是 ang。ng 要发本音（即舌根顶软腭，气流从鼻子出来，声带颤动，是“英”的尾音，也是上海方音“五”的音）。

eng (鞞) 崩、彭、灯、能、冷等字的韵母。e 和 ng 连读就是 eng，ng 发本音。

ing (英) 京、轻、兴、兵、明等字的韵母。i 和 ng 连读就是 ing, ng 发本音。

ong (翁) 东、通、工、空、轰等字的韵母。o 和 ng 连读就是 ong, ng 发本音。

以上四个后鼻韵母中, ing、ong 不能单独给汉字注音, 音节写法另有规定。

现在练习声母和后鼻韵母连读而成的音节:

bang (邦)	pang (旁)	mang (忙)	fang (方)
dang (当)	tang (汤)	nang (囊)	lang (狼)
gang (钢)	kang (康)	hang (航)	zhang (张)
chang (昌)	shang (商)	rang (让)	zang (脏)
cang (仓)	sang (桑)	yang (央)	wang (汪)
beng (崩)	peng (烹)	meng (盟)	feng (风)
deng (登)	teng (腾)	neng (能)	leng (冷)
geng (更)	keng (坑)	heng (恒)	zheng (征)
cheng (称)	sheng (升)	reng (扔)	zeng (增)
ceng (层)	seng (僧)	weng (翁)	
bing (兵)	ping (乒)	ming (明)	ding (丁)
ting (听)	ning (宁)	ling (令)	jing (京)
qing (轻)	xing (星)		
dong (东)	tong (通)	nong (农)	long (龙)
gong (工)	kong (空)	hong (轰)	zhong (中)
chong (冲)	rong (绒)	zong (宗)	cong (匆)
song (松)	yong (永)		

在声介合母后面, 再加上一个鼻韵母, 能连读成新的音

节。例如 bi (逼) 连 an (安), “逼安”就是 bian (边); gu (孤) 连 ang (昂), “孤昂”就是 guang (光)。现在用这个方法练习声介合母和鼻韵母连读的音节:

bian (边)	pian (偏)	mian (棉)	dian (颠)
tian (天)	nian (年)	lian (连)	jian (坚)
qian (牵)	xian (仙)		
duan (端)	tuan (团)	nuan (暖)	luan (乱)
guan (官)	kuan (宽)	huan (欢)	zhuan (专)
chuan (川)	shuan (拴)	ruan (软)	zuan (钻)
cuan (篡)	suan (酸)		
juan (捐)	quan (圈)	xuan (宣)	yuan (冤)
niang (娘)	liang (良)	jiang (江)	qiang (腔)
xiang (香)			
guang (光)	kuang (匡)	huang (荒)	zhuang (庄)
chuang (窗)	shuang (双)		
jiong (窘)	qiong (穷)	xiong (匈)	

〔说明〕 学习有介音 i、u、ü 的长音节, 还可以用“三拼音”的办法, 如:

b ~ i ~ an → bian d ~ u ~ an → duan

j ~ i ~ ang → jiang x ~ i ~ ong → xiong

用这种办法学习拼音时要注意读快, 不要掉了介音。

第八讲 整体认读音节和字母表

(一) 整体认读音节

zì (资) cì (次) sì (思) zhī (知) chī (吃)
shī (失) rì (日) yī (衣) wū (乌) yú (迂)
yīn (音) yún (晕) yīng (英) yē (耶) er (儿)

以上这些音节不便于用拼音的方法说明，可以整体认记。略作解释如下：

zì cì sì 后面的韵母不是 i，是“前舌尖韵母”，即“资 zì——”的尾音。zhī chī shī rì 后面的韵母也不是 i，是“后舌尖韵母”，即“知 zhī——”的尾音。有的语音书上用“-i”或“i”表示舌尖韵母。

ye 也可以看作 y 和 ê 连读而成。

er 是卷舌韵母，不能当复韵母去教。er 的发音是：发 e 时，把舌尖轻轻一卷就行了。er (儿) 用在音节末尾表示前面韵母卷舌时（即儿化韵），写成 r。例如“花儿” huār，“小孩儿” xiǎoháir，“竹竿儿” zhúgānr 等。

(二) 普通话语音的音素

我们已经学过了普通话语音的全部声母、韵母和音节，现在归纳一下三十二个音素：

1. 辅音 (22个)：b p m f d t n l g k ng h j q x
zh ch sh r z c s

2. 元音 (10个) : a o e i u ü ê er -i (前) (国际音标是[ɿ]) -i (后) (国际音标是[ɨ])

(三) 字母表

Aa	Bb	Cc	Dd,	Ee	Ff	Gg;
a	bê	cê	dê	e	êf	gê
Hh	li	Jj	Kk,	Ll	Mm	Nn;
la	yi	jie	kê	êl	êm	nê
Oo	Pp	Qq,	Rr	Ss	Tt;	
o	pê	qiu	ar	ês	tê	
Uu	Vv	Ww,	Xx	Yy	Zz.	
wu	vê	wa	xi	ya	zê	

汉语拼音方案字母表规定了字母的顺序 (这个顺序是拉丁字母的国际通用顺序, 掌握了这个顺序有利于查音序字典、编索引等), 还规定了每个字母的名称。给字母规定名称是为了称说的方便。如果有人问: zhang 这个音节怎么写? 答复应该是: zê—ha—a—nê—gê。字母表中元音字母名称和本音一致; 辅音字母本音大多不甚响亮, 为使字母说着方便, 听得清楚, 需要结合本民族语音特点给辅音字母制定名称。字母名称基本上都是在本音的前或后附加了元音, 因此每个辅音字母的名称都包含这个辅音的本音。加的元音有在前的, 有在后的, 这是在不违背汉语语音的原则下, 稍顾拉丁字母原来的名称形式及国际习惯。比方 a b d f g h i l m

o p s t u v 等十五个字母就是和拉丁字母原来名称差不多，不少国家也是这样称呼。

二十六个字母排列四行，第一、第二两句是七言，第三、第四两句是六言，句句押韵，极便记忆。v 这个字母在普通话语音中不用，可以在拼写方言、少数民族语言和外来语时使用。字母有哥德体和罗马体。本书排版用的字母是哥德体，附录字母字体表中的印刷体是罗马体（参看 26 页）。哥德体的 a 和 g 在罗马体中写作 a 和 g。

为什么汉语拼音方案要采用拉丁字母呢？敬爱的周恩来总理曾经这样讲过：“现在世界上有六十多个国家采用拉丁字母来作为书写语言的符号。例如英国、法国、德国、意大利、西班牙、荷兰、丹麦、瑞典、挪威……罗马尼亚……都是用的拉丁字母。它们接受了拉丁字母之后，都对它作了必要的调整或者加工，使它适应本民族语言的需要，因此都已经成为各个民族自己的字母了。……同样，我们采用了拉丁字母，经过我们的调整使它适应了汉语的需要之后，它已经成为我们自己的汉语拼音字母，已不再是古拉丁文的字母，更不是任何一个外国的字母了。字母是拼写语音的工具，我们用它来为我们服务，正象我们采用火车、轮船、汽车、飞机（从来源来说，这些东西也都是外来的）来为我们服务一样，正如我们采用阿拉伯数字来计算，采用公历来纪年，采用公里来表示距离，采用公斤来表示重量一样。因此，这是不会使我们的爱国感情受到任何损害的。”（《当前文字改革的任务》）

第九讲 拼写常识

前面我们学习了汉语拼音的声母、韵母、声调、基础音节、拼音和字母表。最后，我们要简单介绍一下用拼音字母拼写汉语的几点常识。

(一) 标调号口诀 a 母出现不放过，没有 a 母找 o、e，i、u 并列标在后，单个元音不用说。例如：hǎo (好)，zhōng (钟)，xié (鞋)，shuǐ (水)，niú (牛)，lǚ (吕)，shuō (说)。

(二) 拼写要以词为单位 汉字是一个一个写出来的，但用字母拼写时，要以词为单位连写，词间要分开。例如：

Wǒmen xuéxí Hànyǔ pīnyīn. (我们学习汉语拼音。)

有的词是三个音节 gòngchǎndǎng (共产党)，有的是四个音节 shèhuìzhǔyì (社会主义)，都要连起来写。

(三) 隔音符号 当 a o e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，要用隔音符号 (') 隔开。例如： pǐ'ao (皮袄) dang'an (档案) Tian'anmen (天安门) Xi'an (西安) Yan'an (延安) qián'e (前额) hǎi'ou (海鸥) jī'e (饥饿) qīn'ai (亲爱) míng'e (名额) nǚ'er (女儿)

(四) 大写字母的用法 ①一个句子 (诗歌的每一行) 第一个字母大写。②专有名词 (国名、人名、地名、书

名等)开头的第一个字母大写。例如: Zhōnghuá Rénmín
Gònghéguó (中华人民共和国) Zhāng Sīdé (张思德)
Běijīng (北京) 《Nàhǎn》 (《呐喊》)

(五) 移行规则 当一个词写到一行末了,写不完的时候,要移到第二行写。但必须把一个音节全部移过去,不可把一个音节分开。在拆开了的词的中间(也就是上一行半个词的后面)画一个短横。例如:

Wǒ shì zěnyàng péiyǎng xuéshēng de kǒutóu biǎo-dá nénglì de. (我是怎样培养学生的口头表达能力的。)

(六) 标点符号 标点符号跟用汉字写的文章中的一样,但是句号习惯上用实心的黑点儿(。),不用空心的圈儿(。);顿号(、)一般不用。

(七) 省写 汉语拼音方案规定:在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh ng 可以省作 ʒ ĉ š ŋ。

(八) 轻声 普通话语音在阴平、阳平、上声、去声四个声调之外,还有轻声。这类音节读得很轻、很短、很弱。轻声音节不标调号。例如:

zhuōzi	(桌子)	shítou	(石头)	hǎode	(好的)
chàngzhe	(唱着)	yùmǐ	(玉米)	dìli	(地里)
nǐmen	(你们)	láile	(来了)	mèimei	(妹妹)
kànkàn	(看看)	shìyìshì	(试一试)	shànglái	(上来)
luóbo	(萝卜)	shìqíng	(事情)	chuánshang	(船上)
tàiyang	(太阳)	jìnqu	(进去)	yīfu	(衣服)

附录

一、汉语拼音字母字体表

印刷体		手写体		印刷体		手写体	
大写	小写	大写	小写	大写	小写	大写	小写
A	a	A	a	N	n	N	n
B	b	B	b	O	o	O	o
C	c	C	c	P	p	P	p
D	d	D	d	Q	q	Q	q
E	e	E	e	R	r	R	r
F	f	F	f	S	s	S	s
G	g	G	g	T	t	T	t
H	h	H	h	U	u	U	u
I	i	I	i	V	v	V	v
J	j	J	j	W	w	W	w
K	k	K	k	X	x	X	x
L	l	L	l	Y	y	Y	y
M	m	M	m	Z	z	Z	z

二、汉语拼音字母音节表

(按字母表的顺序排列)

A	a	啊	bo	玻	chou	抽
	ai	哀	bu	不	chu	初
	an	安	C		chuai	揣
	ang	肮		擦	chuan	川
B	ao	熬		猜	chuang	窗
				餐	chui	吹
	ba	八	can	仓	chun	春
	bai	拜	cang	操	chuo	戳
	ban	班	cao	策	ci	雌
	bang	邦	ce	岑	cong	聪
	bao	包	cen	层	cou	凑
	bei	杯	ceng	插	cu	粗
	ben	奔	cha	拆	cuan	汭
	beng	崩	chai	搀	cui	崔
	bi	逼	chan	昌	cun	村
	bian	边	chang	超	cuo	搓
	biao	标	chao	车	D	
	bie	别	che	尘		搭
	bin	宾	chen	撑		待
	bing	兵	cheng	吃		单
			chi	充	da	当
			chong		dai	
					dan	
					dang	

dao
de
dei
den
deng
di
dian
diao
die
ding
diu
dong
dou
du
duan
dui
dun
duo

e
ê
ei
en
eng
er

E

刀 德 得 拖 登 低 颠 刁 爹 丁 丢 东 兜 杜 端 堆 敦 多
额 诶 欸 恩 鞣 儿

F

fa
fan
fang
fei
fen
feng
fo
fou
fu

ga
gai
gan
gang
gao
ge
gei
gen
geng
gong
gou
gu
gua

G

发 翻 方 非 分 风 佛 否 夫
嘎 该 干 刚 高 哥 给 根 更 工 勾 姑 瓜

guai
guan
guang
gui
gun
guo

ha
hai
han
hang
hao
he
hei
hen
heng
hong
hou
hu
hua
huai
huan
huang
hui

H

乖 官 光 规 棍 郭
哈 孩 鼾 杭 蒿 喝 黑 痕 亨 烘 候 呼 花 坏 欢 荒 灰

撩列林令留略龙接炉吕乱略抡罗

妈埋曼忙猫么眉门蒙

liao
lie
lin
ling
liu
lo
long
lou
lu
lū
luan
lüe
lun
luo

M

ma
mai
man
mang
mao
me
mei
men
meng

坑空抠枯夸快宽匡亏昆阔

拉来兰郎捞勒类冷哩俩连良

keng
kong
kou
ku
kua
kuai
kuan
kuang
kui
kun
kuo

L

la
lai
lan
lang
lao
le
lei
leng
li
lia
lian
liang

昏货
基家兼江交街今京迥究居捐决军
咖开刊康考科肯

hun
huo
ji
jia
jian
jiang
jiao
jie
jin
jing
jiong
jiu
ju
juan
jue
jun
ka
kai
kan
kang
kao
ke
ken

J

K

mi
mian
miao
mie
min
ming
miu
mo
mou
mu
N
na
nai
nan
nang
nao
ne
nei
nen
neng
ni
nian
niang
niao
nie

咪
面
苗
灭
民
明
谬
摸
谋
木
那
乃
男
囊
闹
讷
内
嫩
能
尼
年
娘
鸟
捏

nin
ning
niu
nong
nou
nu
nū
nuan
nüe
nuo
O
o
ou
P
pa
pai
pan
pang
pao
pei
pen
peng
pi
pian
piao

您
宁
牛
衣
耨
奴
女
暖
虐
糯
喔
欧
怕
拍
潘
旁
抛
胚
喷
烹
批
偏
飘

pie
pin
ping
po
pou
pu
Q
qi
qia
qian
qiang
qiao
qie
qin
qing
qiong
qiu
qu
quan
que
qun
R
ran
rang
rao

撇
拼
乒
泼
剖
铺
欺
恰
牵
腔
敲
切
亲
青
穷
秋
区
圈
缺
群
然
嚷
绕

re
ren
reng
ri
rong
rou
ru
rua
ruan
rui
run
ruo

sa
sai
san
sang
sao
se
sen
seng
sha
shai
shan
shang

S

热任扔日容柔如援软瑞闰若
萨赛三桑搔涩森僧沙筛山商

shao
she
shei
shen
sheng
shi
shou
shu
shua
shuai
shuan
shuang
shui
shun
shuo
si
seng
sou
su
suan
sui
sun
suo

ta

T

烧奢谁深声诗收书刷衰拴双税顺说斯松搜苏酸虽孙梭
他

tai
tan
tang
tao
te
teng
ti
tian
tiao
tie
ting
tong
tou
tu
tuan
tui
tun
tuo

wa
wai
wan
wang
wei
wen

W

胎贪汤涛特誊梯天挑贴厅痛偷突湍推吞拖
挖歪弯汪威温

weng
wo
wu

X

xi
xia
xian
xiang
xiao
xie
xin
xing
xiong
xiu
xu
xuan
xue
xun

Y

ya
yan
yang
yao

翁
窝
污

西
虾
仙
香
消
些
新
星
兄
休
需
宣
靴
勋

呀
烟
央
腰

ye
yi
yin
ying
yo
yong
you
yu
yuan
yue
yun

za
zai
zan
zang
zao
ze
zei
zen
zeng
zha
zhai
zhan

Z

耶
依
音
英
唷
庸
忧
淤
渊
曰
晕

匝
栽
簪
脏
遭
责
贼
怎
增
渣
斋
沾

zhang
zhao
zhe
zhei
zhen
zheng
zhi
zhong
zhou
zhu
zhua
zhuai
zhuang
zhui
zhun
zhuo
zi
zong
zou
zu
zuan
zui
zun
zuo

章
招
遮
这
针
征
之
忠
州
朱
抓
拽
专
装
追
准
捉
资
宗
邹
租
钻
最
尊
作

三、汉语拼音字母歌

4/4 1=C

3 • 2 3 1 | 5 6 5 — | 6 • 5 3 5 | 2 3 2 — |

a b c d, e f g; h i j k, l m n;

5 3 5 0 | 1 5 6 0 | 5 6 0 3 — | 2 3 0 1 — ||

o p q, r s t; u v w, x y z.

四、汉语拼音字母书写笔画名称（试用）

a 多半圆、竖弯儿。

b 长竖、右下半圆。

c 多半圆。

d 左下半圆、长竖。

e 短横多半圆。

f 弯竖、短横。

g 多半圆、竖左弯。

h 长竖、弯竖。

i 竖、点。

j 竖左弯、点。

k 长竖、左斜右斜。

l 长竖。

m 竖、弯竖、弯竖。

n 竖、弯竖。

o 圆圈儿。

p 长竖、右上半圆。

q 左上半圆、长竖。

r 竖、右上弯儿。

s 左弯右弯。

t 竖右弯、短横。

u 竖弯、竖。

ü 竖弯、竖、点、点。

w 斜下斜上、斜下斜上。

x 左斜、右斜。

y 短斜、长斜。

z 横折横。

五、声调练习材料

(一) 同调集句

zhōng	yāng	guāng	huī	hé	píng	rén	mín
中	央	光	辉	和	平	人	民
měi	hǎo	yuǎn	jǐng	shèng	lì	wàn	suì
美	好	远	景	胜	利	万	岁
chūn	tiān	huā	kāi	yún	tián	chú	miáo
春	天	花	开	耘	田	锄	苗
sǎ	zhǒng	dǎ	shuǐ	xià	dì	sòng	fèn
撒	种	打	水	下	地	送	粪

(二) 四声集句

zhōng	huá	wěi	dà	shān	hé	měi	lì
中	华	伟	大	山	河	美	丽
tiān	rán	bǎo	zàng	zī	yuán	mǎn	dì
天	然	宝	藏	资	源	满	地
xīn	wén	jiǎn	bào	xiū	chéng	shuǐ	kù
新	闻	简	报	修	成	水	库
biān	fáng	shǒu	wèi	jiān	qiáng	gǒng	gù
边	防	守	卫	坚	强	巩	固
yīn	yáng	shàng	qù	gāo	yáng	zhuǎn	jiàng
阴	阳	上	去	高	扬	转	降
zhū	rú	cǐ	lèi	cǐ	bié	hǎo	jì
诸	如	此	类	区	别	好	记

六、常用字声调对应规律的例外字练习

(主要练习下面带黑点的字)

一、应读阴平的:

一吨	扔掉	特殊	稍微	雷锋	山峰	悲哀	广播
一篇	估计	进攻	一颗	骄傲	惊慌	突出	头晕
挣扎	打捞	诬蔑	拼音	充足	小猫	右倾	芳香

二、应读阳平的:

哲学	什么	关于	愉快	娱乐	小娃	大娘	伯父
博物	反驳	警察	中国	额外	得到	道德	及格
革命	隔离	咳嗽	中华	班级	即刻	集合	籍贯
编辑	结合	节日	感觉	回答	执行	职务	折叠
竹子	蜡烛	原则	责任	足够	而且	昂贵	培养
仪器	解决	发掘	一打	模范	没有	的确	幸福
菊花	闸门	扛着	镢头	发炎	识字	袭击	驯服

三、应读上声的:

朗读	阻挡	百货	北京	钢笔	钢铁	口渴	甲班
乙班	跑步	牛角	手脚	把它	只有	以前	尺寸
牙齿	办法	附属	水塔	恶心	大雪	宽窄	骨干

谷子 歌曲 柏树 阐明 逮捕 门诊 站岗 土壤

四、应读去声的:

墨水	特别	踏步	跳高	留恋	迷惑	获得	接触
介绍	或者	技术	翻译	臂膀	必须	毕业	壁报
不然	末尾	没收	山脉	小麦	秘密	消灭	树木
目的	牧羊	复习	纳税	辣椒	腊月	快乐	落后
力量	独立	米粒	历史	下列	劣等	十六	记录
陆地	法律	效率	克服	时刻	客人	广阔	包括
扩大	小巷	建筑	方式	教室	结束	日记	热闹
侧面	厕所	测验	政策	一册	促进	错误	颜色
严肃	迅速	宿舍	利益	药材	钥匙	公物	袜子
把握	富裕	玉门	阅读	越南	音乐	月亮	业务
一切	进入	作文	恶霸	避免	压迫	稻子	车辆
考虑	侵略	一块	比较	恰当	确实	号召	庆祝
舒畅	尖锐	创造	次数	相似	阻碍	亚洲	注意
各地	贯彻	建设	摄影	交涉	浙江	本质	适当
开辟	绿色	褥子	左派	寂寞	附属	解释	理发
赤道	山岳	酷寒	分裂	秩序	打猎	姓氏	装饰
诞生	勿动	灿烂	蜜蜂	洛阳	酝酿	友谊	毅力

原书缺页