

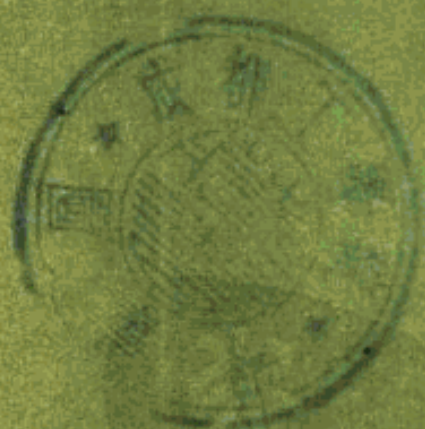
172641

基本館藏

HANYU PINYIN KEBEN

汉语拼音課本

四川省推廣普通話工作委員會編
四川省教育廳



四川人民出版社

四川省推廣普通話工作委員會

編

四川人民出版社出版

成都狀元寺20號

四川省書刊出版登記證新出字第1號

新華書店四川分店發行 四川人民印刷廠印刷

開本787×1092 1/32·24頁·1 1/2印張37,000字

1958年7月第一版 1958年7月第一次印刷

印數：1——200,000 定價：(2) 1角

統一書號：K 7118·71

漢語拼音字母

A B C D E F G H I

a b c d e f g h i

A B C D E F G H I

a b c d e f g h i

J K L M N O P Q R

j k l m n o p q r

J K L M N O P Q R

j k l m n o p q r

S T U V W X Y Z

s t u v w x y z

S T U V W X Y Z

s t u v w x y z

B
91384
62950

172641

5
91384
62950

編 輯 大 意

一、 这本“漢語拼音課本”是根据漢語拼音方案試編的，一共 22 課，包括有漢語拼音字母表；声母、韵母的發音基本知識；拼音音節；拼寫規則和四川語音与北京語音的比較等內容。

二、 本書編排是以声、韵、調为主，还包括拼音音節，拼寫規則和練習等。我們認為这样安排，比較便于学完一課之后，即能及时的進行練習和得到巩固。为了使其更加系統和学习上便利，因此，增添了复習課，在每个段落之后，進行一次归納，把学到的知識系統起來。

三、 本書在理論知識方面講得很簡單，有的地方甚至省去未講，这主要是便于初学的人学习。在各地开办短期語音訓練班使用这本課本时，还可根据对象和要求作适当的增减。比如：培养的要求是作教师和輔導員的，在声母、韵母的發音知識方面就可講多一点，深一点，要求也可提高一点。对学过注音字母的，就可講注音字母与拼音字母的对应等。总之要从实际情况出發，灵活掌握。

四、 在集中訓練的情况下，还可考慮將变調部分（19——21課）調到前面自第四課起結合進行。目的是使學員及早掌握声調及其變化，能有充分的时间來練習說普通話。至于变調中的輕声和“啊”的变化可以不作过高的要求。

五、 四川語音与北京語音的比較，在本書中只是提出几个差異較大、較普遍的声、韵。提得也簡略。在教学时还可結合当地的語音情况与北京語音進行比較。比如：西昌一帶 i 与 ü 的差異；乐山、溫江等部分地区的 ie 与 i 的差異；彭山、眉山等部分地区的 u 与 uo 的差異等。由于方言調查还未作全面的分类和比較，可能提出的这些差異有不切合实际的地方請糾正。

六、 在編寫本書时，我們学习和吸收了各地編寫漢語拼音教材的一些經驗。同时，經四川省普通話語音研究班的同志們試用后進行了訂正。虽然如此，但由于我們業務水平有限，其中缺点仍然是有的。希望使用本書的教师、學員和关心文字改革的同志，多多提出意見，以便修改。

目 錄

第一課	語言; 語音; 漢語; 發音器官; 漢語拼音方案.....	(1)
第二課	音節; 音素; 聲母; 韻母; 聲調.....	(2)
第三課	聲調; 調值; 調類; 聲調對應.....	(4)
第四課	單韻母 a, o, e, i, u, ü.....	(7)
第五課	聲母 b, p, m, f.....	(8)
第六課	聲母 d, t, n, l.....	(10)
第七課	聲母 g, k, h, j, q, x.....	(12)
第八課	聲母 zh, ch, sh, r.....	(14)
第九課	聲母 z, c, s; 特別韻母 i, er.....	(16)
第十課	復習.....	(18)
第十一課	复合韻母 ai, ei, ao, ou.....	(20)
第十二課	复合韻母 ia, ie, iao, iou.....	(22)
第十三課	复合韻母 ua, uo, uai, uei, üe.....	(23)
第十四課	帶聲韻母 an, en, ang, eng, ong; 隔音符号.....	(25)
第十五課	帶聲韻母 ian, in, iang, ing, iong.....	(28)
第十六課	帶聲韻母 uan, uen, uang, ueng, üan, üu.....	(29)
第十七課	復習.....	(31)
第十八課	字母表.....	(33)
第十九課	音變 (一) 變調.....	(34)
第二十課	音變 (二) 輕聲.....	(36)
第二十一課	音變 (三) 語氣詞“啊”的變化.....	(38)
第二十二課	拼讀、拼寫、拼注.....	(40)
附錄	練習題答案.....	(42)

第一課

語言；語音；漢語；發音器官；漢語拼音方案

語言 語言包括語音、詞匯、語法三個部分。在社會生活里人與人之間的思想傳達，問題研究，最直接的方法是說話。語言就是指的說話。一方面是說，通過嘴里發出的聲音來表达自己的思想；另一方面是聽，從對方發出來的聲音來了解他的思想。因此，語言是聲音和意義的結合，是人們交流思想、達到互相了解的工具。

在一切社會活動中，人們彼此交流思想，達到互相了解，是極端必要的，只有互相了解，人們才能協調地在一起生活、工作，共同進行社會主義的生產建設，和各種社會鬥爭。否則，一切社會活動就不能很好地進行，社會就不能發展。因此，語言也是社會鬥爭和發展的工具。

語音 語音是從發音器官發出來而又能夠表達意義的聲音。學習普通話，首先要學會按照北京語音來發音。

漢語 漢語就是漢族的語言，是我國的主要語言，也是世界上的主要語言之一。由於我國地方很大，漢語還存在着嚴重的方言分歧。其中大量的語音方面的問題。不同地區的人，往往不容易互相了解。這對於我國人民的政治、經濟、文化生活都帶來了不利的影響。因此，我們要學的不是方言，是漢民族共同理解、共同使用的民族共同語——以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言以現代典范的白話文著作為語法規範的普通話。

發音器官 語音是發音器官發出來的，由於發音器官的動作不同，就能發出各種不同的語音。發音器官有口腔、鼻腔、咽喉、舌頭、聲帶等部分。（圖1）

- | | |
|--------|--------|
| 1. 上下唇 | 2. 上下齒 |
| 3. 齒齦 | 4. 硬顎 |
| 5. 軟顎 | 6. 小舌 |
| 7. 舌尖 | 8. 舌面 |
| 9. 舌根 | 10. 聲帶 |
| 11. 口腔 | 12. 鼻腔 |

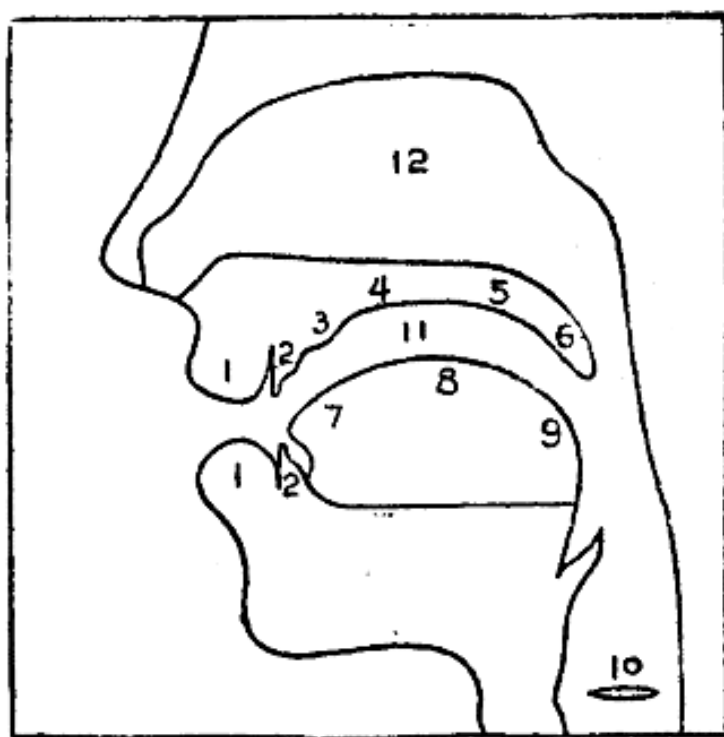


圖 1 發音器官

漢語拼音方案 漢語拼音方案不是漢語拼音文字方案。它的主要用途是用來給漢字注音，幫助識字，統一讀音和推廣普通話；並可以供少數民族和外國人學習漢語；用來打電報、編索引、編檔案；及用來研究和實驗漢語拼音文字等。漢語拼音方案由字母表、聲母表、韻母表、聲調符號、隔音符號五個部分組成。

練習

畫一個發音器官圖，並把各部位的名稱寫出來。

第 二 課

音節；音素；聲母；韻母；聲調

音節 音節是語音的自然單位。在漢語里一般的說，一個漢字就是一個音節。如：學習，是兩個音節；大躍進，是三個音節；力爭上游，是四個音節。漢語音節的組成有兩種情況，一種是聲母和韻母拼合成音節，一種是韻母獨用自成音節。

音素 語音最小的單位是音素。如：語 (ü) 是一個音素，音 (in) 是兩個音素。在漢語里，一個音節最少包含一個音素，一般的有兩三個音素，最多的有四個音素。

聲母 一個音節開頭有阻礙的部分叫聲母。如：普 (pu) 通 (tong) 話 (hua) 三個音節開頭的 p, t, h 就是聲母。聲母都是子音。發音時，氣流受阻礙，大多數子音發音時聲帶不振動，聲音不夠響亮。北京語音的聲母共有21個：b, p, m, f, d, t, n, l, g, k, h, j, q, x, zh, ch, sh, r, z, c, s。

韻母 一個音節後部比較響亮的部分叫韻母。如：普 (pu) 通 (tong) 話 (hua) 三個音節後面的 u, ong, ua 就是韻母。韻母也可以自成音節，如：呵 (a) 哀 (ai) 安 (an)。韻母主要是母音，只有帶聲韻母末尾才能帶上鼻子音。母音發音時氣流不受阻礙，聲帶要振動，聲音清晰響亮。韻母分為：單韻母6個：a, o, e, i, u, ü, 特別韻母兩個—i, er, 複合韻母13個：ai, ei, ao, ou, ia, ie, iao, iou, ua, uo, uai, uei, üe, 帶聲韻母16個：an, en, ang, eng, ong, ian, in, iang, ing, iong, uan, uen, uang, ueng, üan, ün。

聲調 在漢語里一個音節可以有高、低、升、降不同的念法，這種不同就叫做聲調。例如：北京語音的“i”這個音節就是衣 (i)、移 (i)、椅 (i)、义 (i) 四種不同的高低升降。(每個字的聲調又叫做字調)

聲調是漢語語音特點之一，它的功用完全和聲母、韻母一樣可以區別詞義。相同的聲母、韻母，聲調不同就代表不同的意義。

例如： 大家 dàjiā 打架 dǎjià
洗手 xǐshǒu 吸收 xīshōu
眼 yǎn 烟 yān

因此，學習普通話必須注意聲調的學習，聲調學不好，就會造成誤會。

練習

讀下列音節的四聲：

陰 陽 上 去	陰 陽 上 去	陰 陽 上 去
呵 呵 呵 呵	八 拔 把 爸	迂 魚 雨 育
衣 移 椅 义	鴉 牙 亞 亞	發 伐 法 髮
烏 吳 武 务	媽 麻 馬 罵	夫 扶 府 父
陰 陽 上 去	高 揚 轉 降	非 常 好 記
加 强 改 造	精 神 爽 快	耕 田 耨 地
英 雄 涌 現	基 層 巩 固	中 國 偉 大

第 三 課

声調；調值；調类；声調对应

声調

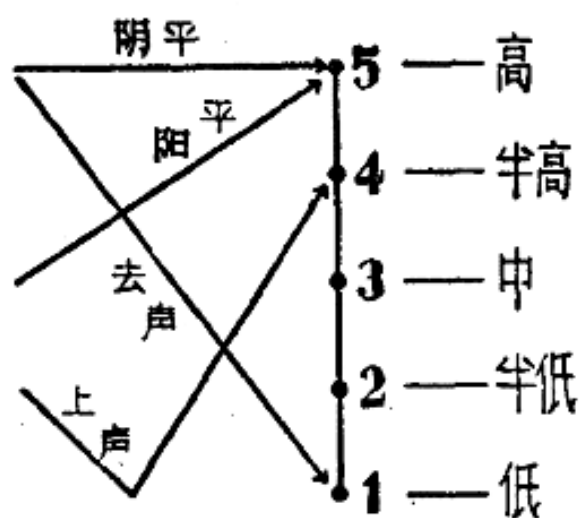
1. 陰平声（第一声）：声音自始至終是高而平的，用数字記作 55ˊ，声調符号是“—”。如：詩歌 shīgē。

2. 陽平声（第二声）：声音由不高不低升到高，用数字記作 35ˊ，声調符号是“ˊ”。如：純潔 chúnjié。

3. 上声（第三声）：起音比較低，再降低，然后再升得比較高，用数字記作 214ˊ，声調符号是“ˇ”。如：手表 shǒubiǎo。

4. 去声（第四声）：起音很高和陰平一样，然后一直下降到最低，用数字記作 51ˊ，声調符号是“ˋ”。如：大躍進 dàyuèjìn。

下面划一豎綫，分高、半高、中，半低、低五度从左到右來表示声音的高、低、升、降：



調值 就是一个声調在某种方言里的实际念法。如：北京話的陰平声讀起來的時候，自始至終都是高而平的声音，这种高而平的声音就是陰平声的調值。

調类 各地人用自己的方言按字調的高、低、升、降來念，都可以分別成为几个不同的类别，这种类别就叫調类。北京語音的每一个音節一般都可以讀成陰平、陽平、上声和去声四类，所以北京語音的調类有四个。

四川方言屬於西南官話方言区域，有些地区（如成都、重慶）是四个調类，有些地区（如乐山、瀘州）是五个調类，四个調类的名称和北京相同，也叫作陰平、陽平、上声、去声。有五个調类的地区，除了陰平、陽平、上声、去声四类的名称相同外，还有第五类，第五个声調叫作入声，如：讀、物、出、發，都是有五个調类的地方的入声字。

声調对应

北京和重慶、成都的調值比較：

調 類		陰 平	陽 平	上 声	去 声
調 例 字	值 名	抛	袍	跑	炮
北	京	7 55	4 35	214	51
重	慶	7 55	21	42	214
成	都	7 55	21	53	13

根据上表可以看出四川人学北京語音的声調并不困难。

四川人怎样学北京的四声：

1.讀准北京的四声。

2.分辨自己方言的字調是几个調类（是四个或是五个調类）

3.对应北京和方言的調类后，再讀北京声調的調值。

4.在对应时应注意例外，凡入声字和个别例外字都不能类推。如：屋、直、百、力等，这些字須記住它們在北京語音里的分化情况。

練習

1.讀下列音節，体会一下你自己方言里几个調类？每个調类是怎样讀的？再和北京語音比一比讀成北京声調。

衣 移 椅 意 一 呼 胡 虎 互 忽 烏 吳 武 务 屋
期 其 起 气 乞 夫 扶 府 賦 福 奢 蛇 捨 舍 攝

2.按照对应的方法，用北京声調讀下列句子（注意入声字不能对应）。

A 我國不能製造轎車的歷史已宣告結束，國產的第一部“東風牌”轎車于1958年5月18日在第一汽車制造厂誕生了。

B 丟掉資產階級思想包袱輕裝前進。

C 毛主席來到了四川，給我們帶來了無限的翻滾和巨大的鼓舞。

第 四 課

單韻母 Aa Oo Ee Ii Uu Üü

單韻母 單韻母在發音的時候，口形始終不變。各個單韻母的聲音不同，是由于口形有閉、半閉、半開、開的變化；舌位有前、中、後和高、半高、半低、低的變化；唇形有圓、不圓的變化。

a 舌位居中，最低，口大開。不圓唇。讀音是（呵），例如：阿[·]姨[·]。

o 舌位在後，半高，上下唇略收斂。圓唇。讀音是（喔），例如：喔[·] 哦[·]。

e 舌位在後，半高，和 o 相同，只是咀角稍展開，不圓唇。讀音是（鵝），例如：俄[·]國[·] 峨[·]眉[·]山[·] 飢[·]餓[·] 訛[·]詐[·]。

i 舌位在前，最高。咀角展開，上下唇是平的，不圓唇。讀音是（衣），例如：醫[·]生[·] 依[·]靠[·] 移[·]動[·] 遺[·]漏[·] 椅[·]子[·] 防[·]疫[·] 左[·]翼[·]。

u 舌位在後，最高。口閉攏，唇收縮，圓唇。讀音是（烏），例如：房[·]屋[·] 貪[·]污[·] 無[·]論[·] 五[·]一[·] 武[·]裝[·] 可[·]惡[·] 覺[·]悟[·]。

ü 舌位在前，最高，和 i 相同，只是口閉攏，圓唇。讀音是（迂），例如：淤[·]塞[·] 痰[·]孟[·] 愉[·]快[·] 下[·]雨[·] 語[·]言[·] 教[·]育[·] 預[·]備[·]。

四川話中一般是沒有 e 韻母。大部分字音讀為“ê”韻，例如：得[·] 特[·] 勒[·] 遮[·] 車[·] 奢[·] 熱[·] 則[·] 冊[·] 澀[·] 格[·] 客[·] 核[·]等。少部分字音讀為 o 韻，例如：歌[·] 科[·] 河[·] 喝[·]

乐'等。以上这些音都要改正过来。

y, w 的用法 y, w 的名称是 ya (呀) wa (蛙), 發音和 i, u 一样。i, u 自成音節的时候, 前面一律加 y, w。寫成 yi, wu。ü 自成音節的时候, 也寫成 yu, 去掉 ü 上的兩点。i, u, ü 自成音節的时候, 前面加上 y, w, 主要是使音節分明, 起隔音的作用。

标調 單韵母可以自成音節, 在自成音節或与声母拼成音節时, 声調符号一律标在單韵母上面。如: yi (衣)、yí (移)、yǐ (椅)、yì (意)。

練習

1. 讀准六个單韵母的發音, 比較它們的發音方法。
2. 書寫八个字母的小楷和小草
3. 讀下列字音并找出每个字的韵母:

拉^{ㄌㄚˊ} 法^{ㄈㄚˇ} 髮^{ㄈㄚˋ} 科^{ㄎㄛ} 膝^{ㄒㄧˊ} 乐^{ㄌㄜˋ} 喝^{ㄏㄜˊ} 核^{ㄏㄜˊ} 扯^{ㄔㄜˇ} 冊^{ㄘㄜˊ}
忽^{ㄏㄨˊ} 胡^{ㄏㄨˊ} 谷^{ㄍㄨˇ} 故^{ㄍㄨˋ} 哥^{ㄍㄛ} 格^{ㄍㄜˊ} 渴^{ㄎㄜˊ} 热^{ㄖㄜˊ} 七^{ㄑㄧ} 急^{ㄐㄧˊ}
筆^{ㄅㄨˇ} 必^{ㄅㄧˋ} 居^{ㄐㄩ} 局^{ㄐㄩˊ} 举^{ㄐㄩˇ} 序^{ㄒㄩˊ} 車^{ㄔㄩ} 河^{ㄏㄜˊ} 者^{ㄓㄜˇ} 客^{ㄎㄜˊ}

第 五 課

声 母 Bb Pp Mm Ft

声母 声母的發音部位有双唇音、唇齒音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音几种。發音方法有塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音、同时还有清、濁与送气、不送气之分。

声母的讀音又叫本音, 声母表上注的漢字叫呼讀音是帶上韵母的。声母不能自成音節, 只能放在韵母前面組成音節。

b 双唇、清塞音。双唇閉攏, 把气阻住, 然后放开, 發出

声音就是 b，呼讀音是 (bo)。例如：

波_ˊ浪_ˊ 菠_ˊ菜_ˊ 駁_ˊ斥_ˊ 廣_ˊ播_ˊ。

p 双唇、清塞音。送气。發音部位和 b 一样，只是在双唇放开时，需用力送出一口气，發出声音就是 p，呼讀音是 (po)。例如：潑_ˊ水_ˊ 破_ˊ除_ˊ迷_ˊ信_ˊ 魄_ˊ力_ˊ 压_ˊ迫_ˊ。(圖 2)

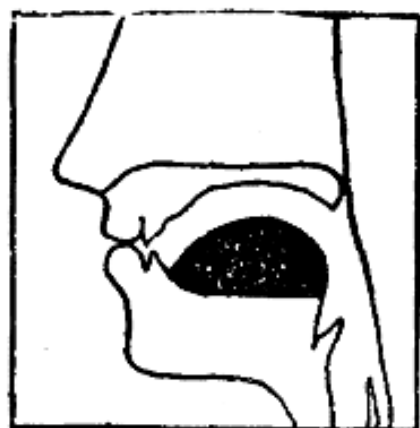


圖 2 b p

m 双唇、濁鼻音。双唇閉攏，气流从鼻腔出來，声帶振动，發出声音就是 m，呼讀音是 (mo)。例如：摩_ˊ擦_ˊ 模_ˊ范_ˊ 抹_ˊ掉_ˊ 沙_ˊ漠_ˊ 墨_ˊ水_ˊ。(圖 3)

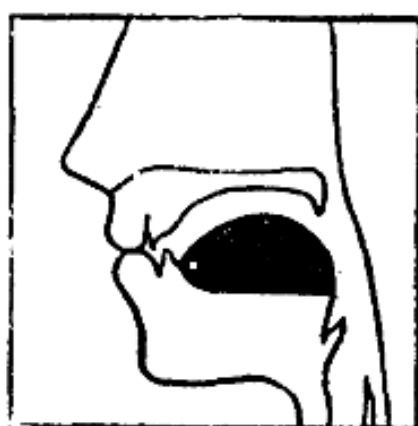


圖 3 m

f 唇齒、清擦音。上齒微触下唇，讓气流从齒間摩擦出來，發出声音就是 f，呼讀音是 (fo)。例如：佛_ˊ象_ˊ 發_ˊ展_ˊ 服_ˊ务_ˊ 方_ˊ法_ˊ 复_ˊ習_ˊ。(圖 4)

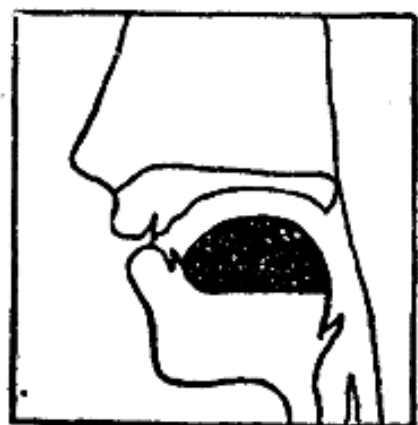


圖 4 f

拼音 拼音是声母和韵母拼合，組成一个音節。韵母自成音節，不是拼音。拼音时声母要讀它的本音，不要帶韵母。声母發音要輕短，韵母發音較重，声、韵要一口气很快的連起來，中間不停頓。

ba	bo	—	bi	bu
pa	po	—	pi	pu
ma	mo	me	mi	mu
fa	fo	—	—	fu

練習

1. 讀准四个声母的發音，比較它們的發音方法和部位。讀准四个声母的拼音音節。

2. 書寫四個字母的小楷和小草。

3. 讀下列詞兒，并用小楷注音（注意 y, w 的使用）：

墨^ˇ筆^ˇ 雨^ˇ衣^ˇ 五^ˇ一^ˇ 語^ˇ法^ˇ 爬^ˇ坡^ˇ 父^ˇ母^ˇ
秘^ˇ密^ˇ 批^ˇ發^ˇ 謎^ˇ語^ˇ 阿^ˇ姨^ˇ 密^ˇ碼^ˇ 疲^ˇ乏^ˇ
一^ˇ匹^ˇ布^ˇ

第 六 課

声 母 Dd Tt Nn Ll

声母

d 舌尖中、清塞音。舌尖頂住齒齦，把氣阻住，然後放開，氣流出來，發出聲音就是 d，呼讀音是 (de)。例如：

道^ˇ德^ˇ 高^ˇ低^ˇ 目^ˇ的^ˇ 敵^ˇ人^ˇ。(圖5)

t 舌尖中、清塞音。送氣。發音方法和 d 一樣，只是在氣流突破舌尖的阻礙時，要用力送出一口氣，發出聲音就是 t，呼讀音是 (te)。例如：特^ˇ別^ˇ 突^ˇ擊^ˇ 前^ˇ途^ˇ 土^ˇ地^ˇ。(圖5)

n 舌尖中、濁鼻音。舌尖頂住齒齦，氣流從鼻腔出來，聲帶振動，發出聲音就是 n，呼讀音是 (ne)。例如：泥^ˇ土^ˇ 你^ˇ們^ˇ 溺^ˇ愛^ˇ (圖6)

l 舌尖中、濁邊音。舌尖頂住齒齦，氣流從舌頭兩邊出來，聲帶振動，發出聲音就是 l，呼讀音是 (le)。例如：快^ˇ樂^ˇ

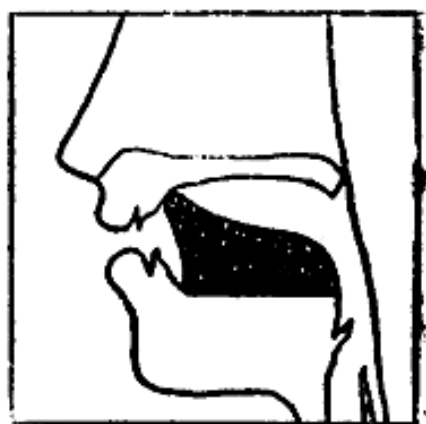


圖5 dt

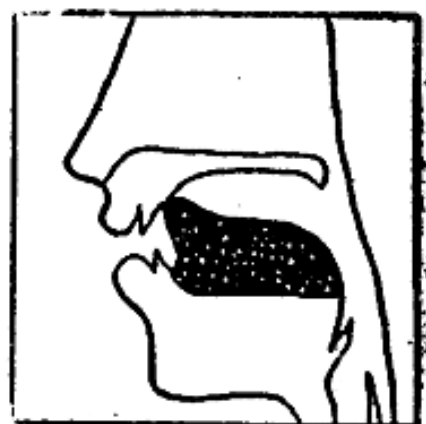


圖6 n

离‘別’ 礼‘貌’ 力‘量’。(圖 7)

四川話中 n, l 不分。有一部分以 i, ü 構成音節的 n 声母的字，四川話中分化成三種情況，一種是讀成(ɲ) 声母(注)，一種讀成 l 声母，一種是沒有声母，這些情況都需改變過來。例如：



圖 7 1

北京音	四川音		
n 声母	(ɲ) 声母	l 声母	無声母
你 nǐ	ɲi	li	yi
鳥 niǎo	ɲiao	liao	yao
娘 niáng	ɲiang	liang	yang
女 nǚ	ɲü	lǚ	yu

有一部分以 i, ü 構成音節的 l 声母的字，四川話中讀成了 n 声母，也要改正過來。例如：

北京音	四川音
李 lǐ	ni
連 lián	nian
林 lín	nin
旅 lǚ	nǚ

个别地区則把 l 跟 ü 構成的音節讀为ɲü的。例如：吕，旅lǚ讀成ɲü，这也要注意改正。

拼音

da	de	di	du	—
ta	te	ti	tu	—
na	ne	ni	nu	nü
la	le	li	lu	lǚ

練習

1. 讀准四个声母的發音，比較它們的發音方法和部位。讀准

四个声母的拼音音节。

2. 書寫四个字的小楷和小草。

3. 讀下列詞兒，并用小楷注音：

独`立` 地`理` 大`米` 徒`弟` 題`目` 突`破`
肚`皮` 妇`女` 提`拔` 努`力`

注：(n) 是舌面前，濁鼻音，注音字母的符號是(ㄋ)，北京語音中沒有這個聲母。

第七課

声母 Gg Kk Hh Jj Qq Xx

声母

g 舌根、清塞音。舌根接触軟顎，把气阻住，然后放开，气流透出，發出声音就是 g，呼讀音是(ge)。例如：和`平` 鵠` 革` 命` 格` 式` 諸` 葛` 亮` 各` 式` 各` 样`。

(圖 8)

k 舌根、清塞音。送气。發音部位和 g 一样，只是在發音时要用力送出一口气，發出声音就是 k，呼讀音是(ke)。例如：一` 棵` 咳` 嗽` 許` 可` 口` 渴` 克` 服` 立` 刻`。(圖 8)

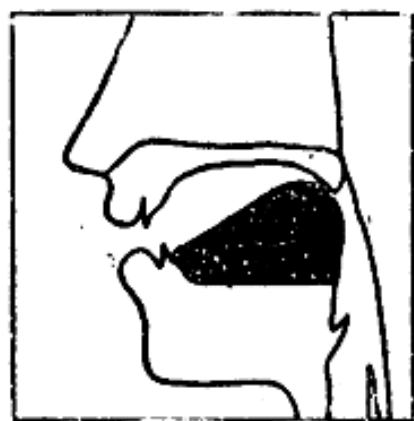


圖 8 g k

h 舌根、清擦音。舌根上升与軟顎接近，留一狹縫，气流从狹縫中摩擦出來，發出声音就是 h，呼讀音是(he)。例如：喝` 水` 和` 平` 核` 心` 祝` 賀` 恐` 吓` (圖 9)。

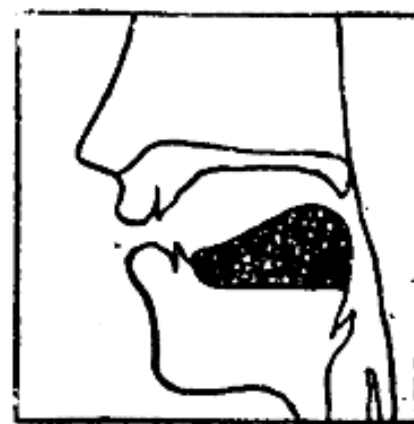


圖 9 h

j 舌面、清塞擦音。舌面接触硬顎，把气阻住，然后稍稍放开，讓气流摩擦出

來，發出聲音就是 j，呼讀音是 (ji)。

例如：積極 突擊 集體 急進
自己 技術 紀念 (圖10)。

q 舌面、清塞擦音。送氣。發音部位和 j 一樣，只是在發音時要用力送出一口氣，發出聲音就是 q，呼讀音是 (qi)。

例如：星期 紅旗 整齊 企業
起床 汽車 武器 (圖10)

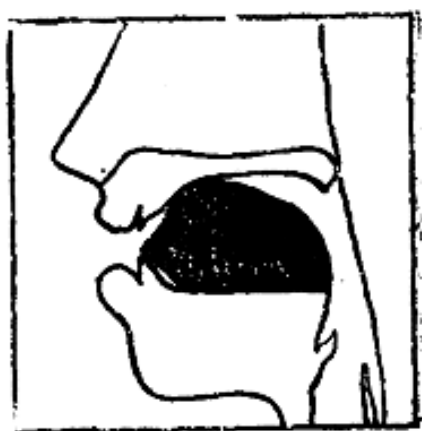


圖10 j q

x 舌面、清擦音。舌面上升與硬顎接近留一狹縫，氣流從狹縫中摩擦出來，發出聲音就是 x，呼讀音是 (xi)。

例如：犧牲 呼吸 習慣 主席
洗澡 系統 細緻 (圖11)。

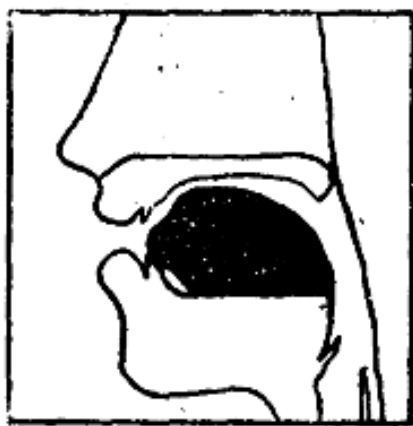


圖11 x

四川有大部分地區把 h 聲母字讀成 f 聲母。例如：呼 胡 虎 護，北京語音都讀的 hu，四川就讀成 fu。

少部分地區則把部分 f 聲母的字讀成 hu，如：fāngfǎ (方法) 讀成 huānghuá (荒華)，fēngfù (豐富) 讀成 hōnghù (烘戶)。而在另一些地區則把讀 hu 的字讀成 f 聲母。如 huā (花) 讀成 fā (發)，huáng (黃) 讀成 fáng (房)。

以上這些方音分歧情況，都要改正為北京語音。

ü 韻母上的兩點在拼音音節中的省留，ü 韻母拼在 n, l 聲母後組成音節時要保留 ü 上的兩點，因為 n, l 能和 u 相拼，如不保留兩點，就會與 u 混淆，如：nǚ (女)；lǚ (旅)，去掉 ü 上兩點就成為 nǔ (努)、lǔ (魯) 了。拼在 j, q, x 聲母後組成音節時可省去兩點，因為 j, q, x 不與 u 相拼，ü 去掉兩點，不會發生混淆。

拼音

ga	ge	gu	ji	ju
ka	ke	ku	qi	qu
ha	he	hu	xi	xu

練習

1. 讀准六個聲母的發音，比較它們的發音方法和部位，讀准六個聲母的拼音音節。

2. 書寫六個字母的小楷和小草。

3. 讀下列詞兒，并用小楷注音：

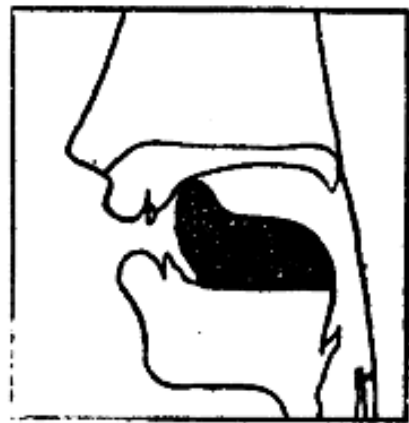
錄^ˊ取^ˇ 刻^ˊ苦^ˇ 五^ˇ谷^ˇ 可^ˇ以^ˇ 合^ˊ格^ˊ 局^ˊ部^ˊ
护^ˊ理^ˊ 畜^ˊ牧^ˊ 積^ˊ極^ˊ 啓^ˊ發^ˊ

第 八 課

聲 母 Zh zh Ch ch Sh sh R r

聲母

zh 舌尖后、清塞擦音。舌頭微卷，舌尖后部與硬顎前部接觸，把氣阻住，然後稍稍放開，讓氣流摩擦出來，發出聲音就是 zh，呼讀音是 (zhi)。例如：支^ˊ部^ˊ 樹^ˊ枝^ˊ 職^ˊ工^ˊ 執^ˊ行^ˊ
指^ˊ示^ˊ 停^ˊ止^ˊ 秩^ˊ序^ˊ 制^ˊ度^ˊ (圖12)。



ch 舌尖后、清塞擦音。送氣。發音部位與 zh 相同，只是在發音時要用力送出一口氣，發出聲音就是 ch，呼讀音是 (chi)。例如：吃^ˊ飯^ˊ 奔^ˊ馳^ˊ 堅^ˊ持^ˊ 齒^ˊ輪^ˊ
尺^ˊ寸^ˊ 斥^ˊ責^ˊ 翅^ˊ膀^ˊ (圖12)。

sh 舌尖后、清擦音。舌頭微卷，舌尖后部與硬顎前部接近

，留一狹縫。气流从狹縫中摩擦出來，發出聲音就是 sh。呼讀音是 (shi)。例如：
 施[·]肥[·] 老[·]師[·] 實[·]際[·] 時[·]間[·]
 歷[·]史[·] 開[·]始[·] 事[·]業[·] 世[·]界[·]
 (圖13)。

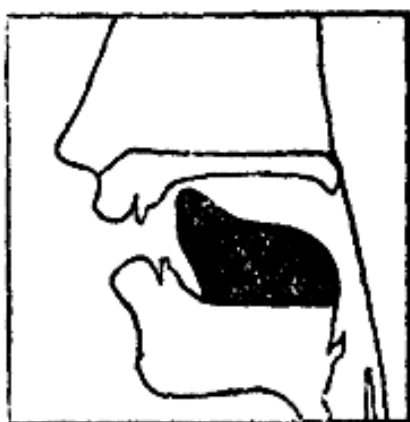


圖13 sh r

r 舌尖后、濁擦音，發音部位和 sh 相同。只是在發音時聲帶要振動，發出聲音就是 r，呼讀音是 (ri)。例如：日[·]曆[·] 如[·]果[·] 熱[·]愛[·] (圖13)。

zh, ch, sh 三个音素的符号是双字母，即是用兩個字母來代表一个音素，并非兩個音素相拼。

知、吃、詩、日等音節的韻母是 -i，拼作 zhi chi shi ri，-i 叫特別韻母。

拼音

zhi	zha	zhe	zhu
chi	cha	che	chu
shi	sha	she	shu
ri	—	re	ru

練習

1. 讀准四个声母的發音，比較它們的發音方法和部位。讀准四个声母的拼音音節。

2. 書寫四个字母的小楷和小草。

3. 讀下列詞，并用小草注上音和标出声調：

互[·]助[·] 主[·]席[·] 汽[·]車[·] 支[·]持[·] 射[·]击[·] 暑[·]期[·]
 秩[·]序[·] 詩[·]歌[·] 指[·]示[·] 織[·]布[·]机[·]

4. 請糾正下列詞兒的声調：

語[·]法[·] 口[·]渴[·] 克[·]服[·] 五[·]谷[·] 錄[·]取[·]

第九課

声母 Z z C c S s; 特別韻母 -i ER er

声母

z 舌尖前、清塞擦音。舌头平伸，舌尖与上齿背接触，把气阻住，然后稍稍放开，讓气流摩擦出來，發出声音就是 **z**，呼讀音是 (**zi**)。例如：物[˙]資[˙] 滋[˙]味[˙] 姊[˙]妹[˙] 紫[˙]色[˙] 字[˙]典[˙] (圖14)。

c 舌尖前、清塞擦音。送气。發音部位与 **z** 相同，只是在發音时要用力送出一口气，發出声音就是 **c**，呼讀音是 (**ci**)。例如：修[˙]詞[˙] 瓷[˙]器[˙] 彼[˙]此[˙] 次[˙]要[˙] (圖14)。

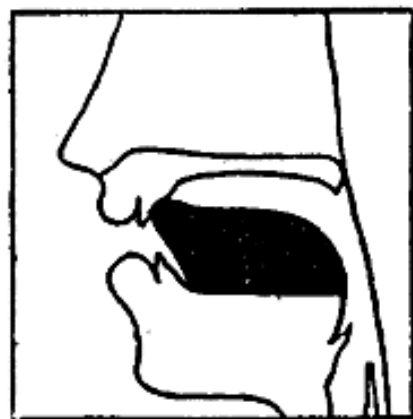


圖14 z c

s 舌尖前、清擦音。舌头平伸，舌尖与上齿背接近，留一狹縫，气流从狹縫中摩擦出來，發出声音就是 **s**，呼讀音是 (**si**)。例如：思[˙]想[˙] 私[˙]有[˙] 五[˙]四[˙]青[˙]年[˙]節[˙] (圖15)

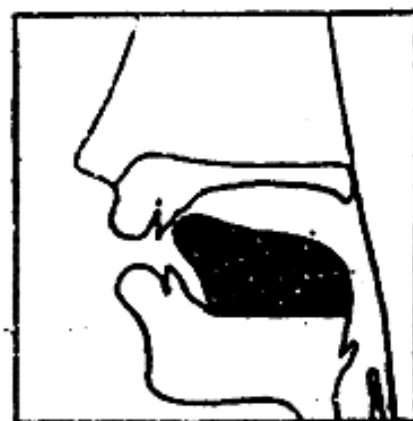


圖15 s

拼音

zi	za	ze	zu
ci	ca	ce	cu
si	sa	se	su

四川大多数地区沒有 **zh**, **ch**, **sh**, **r** 四个声母，一般把 **zh**, **ch**, **sh** 讀成 **z**, **c**, **s**，例如：zhā (渣) 讀成 zā (扎)，chā (插) 讀成 cā (擦)，shā (沙) 讀成 sā (洒)。r 声母的發音部位也变成舌尖前音。學習 **zh** 和 **z** 這兩組声母时，要

多練習卷舌音。

特別韻母 特別韻母是運用舌尖或卷舌的活動來發音的，與單韻母運用舌面活動來發音不同。

-i 是舌尖韻母，跟在 z, c, s 和 zh, ch, sh, r 後面，分成兩種發音情況：在 z, c, s 後面，舌尖對着上齒背，象念 s，但距離要遠一點，不發生摩擦，聲帶振動，例如：自私 zìsī 里的 -i。在 zh, ch, sh, r 後面，舌尖上卷對着硬顎前部，象念 r，但距離要遠一點，不發生摩擦，聲帶振動，例如：老師 lǎoshī 里的 -i。

-i 這個韻母不能自成音節，只跟在 z, c, s, zh, ch, sh, r 後面充當韻母用。-i 的寫法和 i 相同，但出現在 z, c, s, zh, ch, sh, r 後面，就不再是 i（衣），要變讀為舌尖韻母。

er 是卷舌韻母，念 e 時把舌尖同時輕輕一卷就是 er，例如：兒子 érzi 里的 er。當用在音節末尾表示前一個韻母卷舌時叫作兒化，寫成 -r。例如：花兒 huār 樹枝兒 shùzhīr，金魚兒 jīnyúr，小孩兒 xiǎoháir。er 這個符號後面的字母“r”是表示卷舌的形容符號，並非一先一後兩個因素相拼。同時“r”出現在 e 或音節末尾，就不再念 r（日），而變讀為 r（兒）了。

練習

1. 讀准三個聲母和 er 韻母的發音，比較它們的發音方法和部位。讀准 z, c, s 三個聲母的拼音音節。

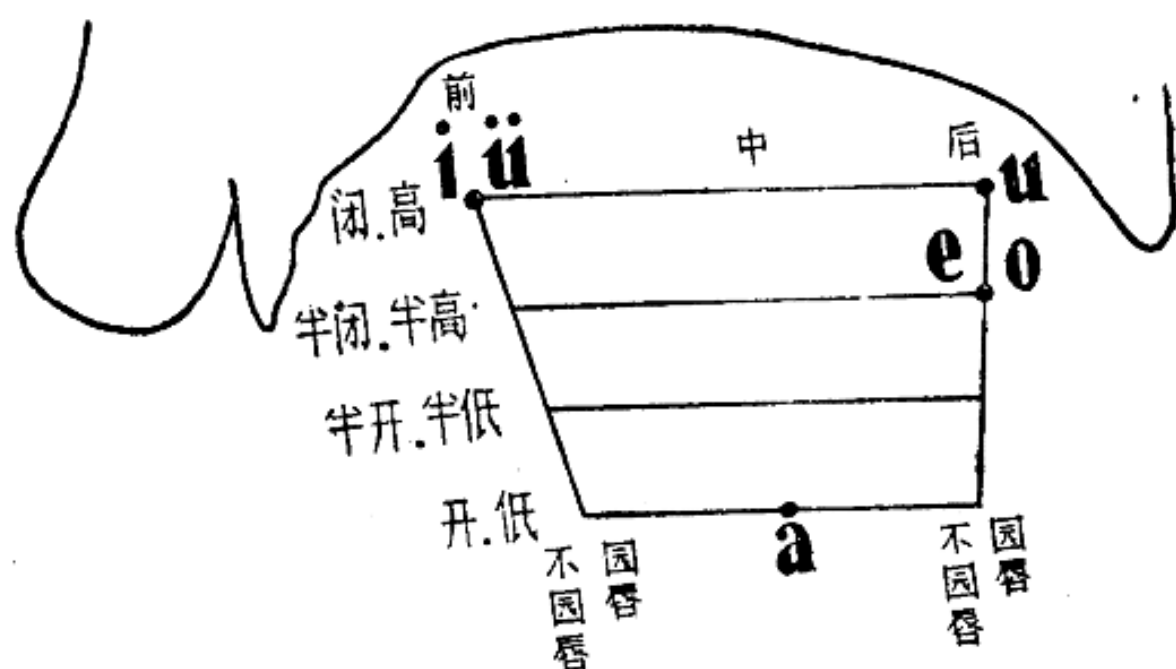
2. 讀下列詞兒，並用小草注上音：

法^ˇ則^ˊ 出^ˊ租^ˊ 阻^ˇ止^ˇ 詩^ˊ詞^ˊ 字^ˊ母^ˊ 自^ˊ私^ˊ自^ˊ利^ˊ
兒^ˊ女^ˊ 二^ˊ十^ˊ二^ˊ 宿^ˊ舍^ˊ 細^ˊ末^ˊ兒

第十課

復習

單韻母



- a 是舌中韻母，口開不圓，舌位低。
- o 是舌后韻母，口半閉、圓唇，舌位半高。
- e 是舌后韻母，口半閉。不圓唇，舌位半高。
- i 是舌前韻母，口閉，不圓唇，舌位高。
- u 是舌后韻母，口閉，圓唇，舌位高。
- ü 是舌前韻母，口閉，圓唇，舌位高。

声母

部 位 方 法		唇 音				舌 尖 音				舌面音		舌根音			
		双 唇		唇 齒		舌 尖 前		舌 尖 中		舌 尖 后		舌 面 前		舌 根	
		下唇	上唇	下唇	上齒	舌尖	齒背	舌尖	齒齦	舌尖	前硬顎	舌面	硬顎	舌根	軟顎
		清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁	清	濁
塞	不送气	b						d						g	
音	送 气	p						t						k	
擦	音			i		s				sh	r	x		h	
塞擦	不送气					z				zh		j			
音	送 气					c				ch		q			
鼻	音		m					n							
边	音							l							

1.發音部位: b, p, m 是双唇音, f 是唇齒音, z, c, s 是舌尖前音, d, t, n, l 是舌尖中音, zh, ch, sh, r 是舌尖后音, j, q, x 是舌面音, g, k, h 是舌根音。

2.發音方法: b, p, d, t, g, k 是塞音, z, c, zh, ch, j, q 是塞擦音, f, s, r, sh, x, h 是擦音, m, n 是鼻音, l 是边音。p, t, k, c, ch, q 是送气音。m, n, l, r 是濁音。

練習

1.畫單韵母舌位圖; 填声母表。

2.讀下列音節, 并用小草注音和标出声調。

樹枝兒 語法 五谷 謎語 义务 秩序 呼吸 客气
可惡 歌曲 鯉魚 立刻 泥路 护理 支持 提拔 詩歌
互助 雨衣 旅客

3.糾正下列調兒的声調。

墨'筆' 各'个' 一'棵' 必'須' 祝'賀' 歷'史' 特'殊'
努'力' 積'極' 批'發'

第十一課

复合韻母 ai ei ao ou

复合韻母 复合韵母是由两个或三个母音組成。發音时口形、舌位、唇形都起变化，由前一个音的舌位向后一个音的舌位移动，并不是两个或三个音素机械相加，所以發音时是很自然的过渡，听起来象一个音一样。

复合韵母可以自成音節。

ai 讀音是(哀)，例如：苏^ˊ維^ˊ埃^ˊ 和^ˊ靄^ˊ 热^ˊ爱^ˊ 阻^ˊ碍^ˊ

ei 讀音是(欸)，(答应^ˊ的声音。北京語音中只有这一个音節)。

ao 讀音是(熬)，例如：熬^ˊ白^ˊ菜^ˊ 棉^ˊ襖^ˊ 驕^ˊ傲^ˊ

ou 讀音是(欧)，例如：海^ˊ鷗^ˊ 偶^ˊ然^ˊ 慚^ˊ气^ˊ

这四个复合韵母在發前面的 a, e, o 时要响亮、清楚，發后面的 i, u, o 时要輕些、短些，甚至是模糊的，i, u 的口部不象單韵母的 i, u 那样闭攏；o 的口部也不象單韵母的 o 那样开。

复合韵母中讀得較响亮的那个單韵母叫做“主要母音”。声調符号就标记在主要母音上。ai 的主要母音是 a; ei 的主要母音是 e; ao 的主要母音是 a; ou 的主要母音是 o。

在四川話中 ai, ao, ou 三个复合韵母自成音節的字，一般都在前面加上了一个子音 ng 例如：哀 ai 讀成 ngai, 熬 ao 讀成 nga^ˊo, 欧 ou 讀成 ngou, 应去掉前面的 ng 子音。

拼音

bai	bei	bao	—
pai	pei	pao	pou
mai	mei	mao	mou

——	fei	——	fou
dai	dei	dao	dou
tai	——	tao	tou
nai	nei	nao	nou
lai	lei	lao	lou
gai	gei	gao	gou
kai	——	kao	kou
hai	hei	hao	hou
zhai	——	zhao	zhou
chai	——	chao	chou
shai	——	shao	shou
——	——	rao	rou
zai	zei	zao	zou
cai	——	cao	cou
sai	——	sao	sou

練習

1. 讀准四个复合韵母的發音，讀准本課的拼音音節。

2. 讀下列詞和句子并注上漢字。

A lùfèi wūdǎo ōuzhōu chikǔnàiláo hàozhào
zhìzào pāishǒu dǎléi

B Māo ài chī lǎoshǔ bú ài chī báicài

3. 讀下列的詞兒和句子，并用小草注音。

A 阻~碍~ 女~孩~兒 和~露~ 帶~头~兒 海~鷗~
受~热~鬧~ 配~备~ 慚~气~

B 把~你~得~意~的~事~兒 告~訴~毛~主~席~。

4. 練習書寫 A, O, E, I, U, ü 六個字母的大草

第十二課

复合韻母 ia ie iao iou

复合韻母

ia 讀音是(呀)，例如：烏^一鴉^一 鴨^一蛋^一 牙^一齒^一 雅^一安^一 亞^一洲^一。

ie 讀音是(耶)，例如：爺^一爺^一 野^一餐^一 工^一業^一。ie 后面的 e，讀音已變讀 ê，不再是 e，凡是出現在 i 后面的 e 都要變讀。

iao 讀音是(腰)，例如：要^一求^一 搖^一頭^一 咬^一爛^一 藥^一品^一。

iou 讀音是(优)，例如：优^一美^一 郵^一局^一 游^一击^一隊^一 友^一好^一 有^一条^一 有^一理^一。

ia, ie 两个复合韵母前面的 i 要念得短，后面的 a, e 要念得响亮、清楚。主要母音是 a, e，声調符号就標記在这两个音上。

iao, iou 两个复合韵母前后两个音都念得短，中間的 a, o 要念得响亮、清楚。主要母音是 a, o，声調符号就標在这两个音上。

iou 当作韵母，前面拼声母时，中間的 o 省略，簡寫成 iu。例如：木牛 mǎniú 柳樹 liǔshù，声調符号則標在后面的 u 上。

y 的用法 ia, ie, iao, iou 在自成音節的时候，开头的 i 一律改寫为 y，成为 ya, ye, yao, you。

拼音

——	bie	biao	——
——	pie	piao	——
——	mie	miao	miu
——	die	diao	diu
——	tie	tiao	——

—	nie	niao	niu
lia	lie	liao	liu
jia	jie	jiao	jiu
qia	qie	qiao	qiu
xia	xie	xiao	xiu

練習

1. 讀准四個複合韻母的發音，讀准本課拼音的音節。

2. 讀下列詞兒和句子，並注上漢字。

A yiyàcfèi yōuxiù shùyè yǒutiáoyǒulǐ jiēdào
niúlāchē xiépō jiāosè yǎoyikǒu

B Bǎ pixiédàir jiěkāi.

3. 讀下列詞兒和句子，並用小草注音。

A 暑~假~ 郊~游~ 世~界~ 烏~鴉~ 麥~苗~ 兒 要~求~
牛~奶~ 教~育~ 郵~票~ 柳~樹~

B 每~个~假~日~ 都~有~一~些~小~孩~兒 到~这~兒~來~
釣~魚~。

4. 練習書寫 B, P, M, F 四個字母的大草。

第十三課

複合韻母 ua uo uai uei üe

複合韻母

ua 讀音是（蛙），例如：青~蛙~ 挖~土~ 娃~娃~
瓦~房~ 抹~子~。

uo 讀音是（窩），例如：蒿~筍~ 烏~窩~ 我~的~ 肥~沃~
握~手~。

uai 讀音是（歪），例如：外~交~ 歪~曲~。

uei 讀音是（威），例如：威~信~ 唯~物~主~義~ 思~惟~

委^ˇ員^ˊ 偉^ˇ大^ˊ 尾^ˇ巴 衛^ˊ生^ˊ 位^ˊ置。

üe 讀音是 (月)，例如：條^ˊ約^ˊ 躍^ˊ進^ˊ 悅^ˊ耳^ˊ。

üe 后面的 e，讀音已变为 e 不再是 e，凡是出現在 ü 后面的 e 都要变讀。

ua, uo, üe 三个韵母前面的 u, o, ü 要念得短，后面的 a, o, e 要念得响亮、清楚。主要母音是 a, e，声調符号就标在这三个音上。

uai, uei 两个韵母前后两个音都念得短，中间的 a, e 要念得响亮、清楚。主要母音是 a, e，声調符号就标在这两个音上。

uei 当作韵母，前面拼声母时，中间的 e 省略，簡寫成 ui。例如：堆肥 duiféi，规划 guihuà，声調符号則标在后面的 i 上。

y, w 的用法 ua, uo, uai, uei 四个复合韵母自成音節的时候，前面的 u 一定改成为 w，成为：wa, wo, wai, wei。üe 自成音節时，在前面加寫 y 去掉 ü 上的兩点，成为 yue。

拼音

——	duo	——	dui	——
——	tuo	——	tui	——
——	nuo	——	——	nue
——	luo	——	——	lue
gua	guo	guai	gui	——
kua	kuo	knai	kui	——
hua	huo	huai	hui	——
——	——	——	——	jue
——	——	——	——	que
——	——	——	——	xue
zhua	zhuo	zhuai	zhui	——
chua	chuo	chuai	chui	——
shua	shuo	shuai	shui	——

——	ruo	——	rui	——
——	zuo	——	zui	——
——	cuo	——	cui	——
——	suo	——	sui	——

練習

1. 讀准五个复合韵母的發音，讀准本課拼音的音節。

2. 讀下列詞兒和句子并注上漢字。

A kuīléi wātū guīhuà féiwò màisuir
wàikē juéduì siwéi máquè tiáoyuē

B Mùniú lǐdì de xiàolù gāochū shuǐniú yībèi
zhì sibèi.

3. 讀下列詞兒和句子，并用小楷注音。

A 做‘活’兒 烏‘窩’ 月‘夜’ 歪‘曲’ 学‘校’ 堆‘肥’
袜‘子’ 悅‘耳’ 規‘划’。

B 我‘要’做‘一’个社‘会’主‘义’國‘家’的 优‘秀’
教‘师’。

4. 練習書寫 D, T, N, L 四个字母的大草。

第十四課

帶声韻母 an en ang eng ong; 隔音符号

帶声韻母 帶声韵母是在一个或兩個母音后面附着一个 n 或 ng 的鼻子音組成。發音时鼻尾音要發“本音”。ng 是舌根、濁鼻音。舌根頂住軟顎，气流从鼻腔出來，声帶振动，就發出 ng。

帶声韵母除 eng 和 ong 不單用外，都能自成音節。

an 讀音是（安），例如：馬‘鞍’ 按‘劳’取‘酬’。

en 讀音是（恩），例如：恩‘情’。

ang 讀音是(償)，例如：償[·]麟[·] 激[·]昂[·]。

eng 讀音是(享) 的韻母，例如：朋[·]友[·] 碰[·]見[·]。

ong 讀音是(轟) 的韻母，例如：工[·]人[·] 同[·]志[·] 銅[·]鐵[·] 統[·]一[·] 巩[·]固[·] 動[·]員[·] 種[·]地[·]。

這五個帶聲韻母在標記聲調時一律標在前面的 a, e, o 上面。
在四川話中把 an en ang 三個帶聲韻母自成音節的字，一般都在前面加上一個子音 ng。例如：安 an 讀成 ngan, 恩 en 讀成 ngen, 償 ang 讀成 ngang 應去掉前面的 ng 子音。

eng 韻母在四川話中一般地讀成 en, 例如：耕 gēng 讀成跟 gen, 聲 shēng 讀成身 shen 等，少部分地區讀成 ong, 例如：繃 bēng 朋 pēng 蒙 méng 封 fēng 都讀成 ong 韻，也要注意改正。

四川少部分地區 an 和 ang 不分，例如：班 bān 和幫 bāng, 單 dān 和當 dāng, 專 zhuān 和裝 zhuāng 都不分，讀時要注意改正。

隔音符號 拼寫多音節詞時，碰到兩個音節之間發生混淆的地方，就可以用隔音符號“'”隔開。例如：方案 fang'an, 皮襖 pi'ao, 飢餓 ji'e。

拼音

ban	ben	bang	beng	——
pan	pen	pang	peng	——
man	men	mang	meng	——
fan	fen	fang	feng	——
dan	——	dang	deng	dong
tan	——	tang	teng	tong
nan	——	nang	neng	nong
lan	——	lang	leng	long
gan	gen	gang	geng	gong

kan	ken	kang	keng	kong
han	hen	hang	heng	hong
zhan	zhen	zhang	zheng	zhong
chan	chen	chang	cheng	chong
shan	shen	shang	sheng	—
ran	ren	rang	reng	rong
zan	zen	zang	zeng	zong
can	cen	cang	ceng	cong
san	sen	sang	seng	song

練習

1. 讀准五个帶声韵母的發音，讀准本課拼音的音節。

2. 讀下列詞和句子并注上漢字。

A fāng'àn lěngdàn hēi'àn zhēnzhèng
āngzāng gēngzhòng chéngren báitáng
chéngkěn ānshān gāngtiéchǎng

B Fēng Zhigāng shì gǎigé nóngyè shēngchǎn
jìshù de néngshǒu。

3. 讀下列詞兒和句子，用小楷注音并标詞：

A 按‘勞’取‘酬’ 恩‘惠’ 激‘昂’ 共‘產’黨‘生’產‘
戰‘斗’ 麻‘繩’兒 兒‘童’

B 我‘國’有‘很’多‘地’區‘都’普‘及’了 中‘小’學‘教’
育‘。

4. 練習書寫 G, K, H, J, Q, X 六個字母的大草。

第十五課

帶声韻母 ian in iang ing iong

帶声韻母

ian 讀音是（烟），例如：咽^ㄢ·喉^ㄢ 研^ㄢ·究^ㄢ 嚴^ㄢ·格^ㄢ
眼^ㄢ·睛^ㄢ 敷^ㄢ·衍^ㄢ 試^ㄢ·驗^ㄢ·田^ㄢ 都^ㄢ·江^ㄢ·堰^ㄢ。

in 讀音是（因），例如：声^ㄢ·音^ㄢ 原^ㄢ·因^ㄢ 銀^ㄢ·行^ㄢ
蚯^ㄢ·蚓^ㄢ 隱^ㄢ·瞞^ㄢ 印^ㄢ·象^ㄢ。

iang 讀音是（央），例如：插^ㄢ·秧^ㄢ 表^ㄢ·揚^ㄢ 太^ㄢ·陽^ㄢ
氧^ㄢ·气^ㄢ 營^ㄢ·养^ㄢ。

ing 讀音是（英），例如：英^ㄢ·雄^ㄢ 櫻^ㄢ·桃^ㄢ 合^ㄢ·營^ㄢ
影^ㄢ·响^ㄢ 反^ㄢ·映^ㄢ 堅^ㄢ·硬^ㄢ。

iong 讀音是（雍），例如：拥^ㄢ·护^ㄢ 勇^ㄢ·敢^ㄢ 游^ㄢ·泳^ㄢ
用^ㄢ·具^ㄢ。

ian, iang, iong 三个帶声韻母的主要母音是 a, o, 声調符号就标记在这两个字母上面。in, ing 两个帶声韻母只有 i 是母音，所以声調符号就标记在 i 上。

四川話中只有 in 沒有 ing, 例如：兵 bing 讀成宾 bin, 平 ping 讀成貧 pin, 明 ming 讀成民 min。要注意分辨 n 尾音和 ng 尾音才对。

y 的用法 ian, iang, iong 三个帶声韻母自成音節时，一律將前面的 i 改寫为 y, 成为 yan, yang, yong。in, ing 两个帶声韻母自成音節时，在音節前加寫 y, 成为 yin ying。

拼音

bian	bin	——	bing	——
pian	pin	——	ping	——
mian	min	——	ming	——

dian	——	——	ding	——
tian	——	——	ting	——
nian	nin	niang	ning	——
lian	lin	liang	ling	——
jian	jin	jiang	jing	jiong
qian	qin	qiang	qing	qiong
xian	xin	xiang	xing	xiong

練習

1. 讀准五个帶声韻母的發音，讀准本課拼音音節。

2. 讀下列詞兒和句子，并注上漢字。

A yīnmán chāyāng yángé yīngmíng
yáncháng língdǎo qiángbào qīngjià piányi

B Wǒmen yídìng néng tíqián gǎnshang hé chāo-
guò Yīngguó.

3. 讀下列詞和句子，并用小楷注上音和声調。

A 印象 都江堰 櫻桃 乒乓球 游泳 营养 試驗田
敏捷 汹涌 百家爭鳴。

B 整風 步步 深入，鮮花 朵朵 盛開。

1. 練習書寫 Z, C, S, R, Y, W 的大草。

第十六課

帶声韻母 uan uen uang ueng üan ün

帶声韻母

uan 讀音是（彎），例如：豌^{ㄨㄢˊ}豆^{ㄉㄡˋ} 頑^{ㄨㄢˊ}固^{ㄍㄜˋ} 晚^{ㄨㄢˇ}上^{ㄕㄨㄢˋ}
萬^{ㄨㄢˋ}歲^{ㄕㄨㄞˋ}。

uen 讀音是（溫），例如：溫^{ㄨㄣˊ}暖^{ㄢㄟˇ} 文^{ㄨㄣˊ}化^{ㄏㄨㄚˋ} 站^{ㄓㄢˋ}穩^{ㄨㄣˇ}
立^{ㄌㄧˋ}場^{ㄇㄤˊ} 問^{ㄨㄣˋ}題^{ㄊㄧˊ}。

uang 讀音是(汪),例如: 汪_ˊ洋_ˊ大_ˊ海_ˊ 滅_ˊ亡_ˊ來_ˊ往_ˊ 希_ˊ望_ˊ。

ueng 讀音是(翁),例如: 老_ˊ翁_ˊ 水_ˊ甕_ˊ。

üan 讀音是(冤),例如: 援_ˊ助_ˊ 動_ˊ員_ˊ 遠_ˊ近_ˊ 志_ˊ願_ˊ。

ün 讀音是(暈),例如: 頭_ˊ暈_ˊ 云_ˊ彩_ˊ 允_ˊ許_ˊ 運_ˊ輸_ˊ。

uan, uen, uang, ueng, üan 五个帶声韵母的主要母音是a,e, 声調符号就標記在兩個字母上面。ün 这个帶声韵母,只有ü是母音,所以声調符号就標記在ü上。

六个帶声韵母都能自成音節。ueng 只能自成音節,不能跟声母相拼。

uen 当作韵母,前面拼声母时,中間的e省略,簡寫成un。

例如: 農村 nóngcūn, 批准 pīzhǔn。

y,w 的用法 uan uen, uang, ueng 四个帶声韵母自成音節时,一律將前面的u改寫为w。成为 wan, wen, wang weng。uan, ün 自成音節时,要在音節前加寫y,省略ü上的兩点。成为 yuan, yun。

拼音

duan	dun	——
tuan	tun	——
nuan	nun	——
luan	lun	——
guan	gun	guang
kuan	kun	kuang
huan	hun	huang
zhuan	zhun	zhuang
chuan	chun	chuang
shuan	shun	shuang

ruan	run	——
zuan	zun	——
cuah	cun	——
suan	sun	——
juan	jun	
quan	qun	
xuan	xun	

練習

1. 讀准六個帶聲韻母的發音，讀准本課拼音音節。

2. 讀下列詞兒和句子，并注上漢字：

A xúnhuán zūnshǒu xīwàng xuǎnzé
 wēnnuǎn juànshǔ quánshuǐ yuánmǎn

B Qíngōng jiǎnxué shì lǐn liánxi shíjì,
 jiàoyù yǔ shēngchǎn xiāng jiéhe de xīnde
 jiàoyù zhìdù

3. 讀下列詞兒和句子并用小楷注上音和聲調

A 彎曲 蚊子 農村 主人翁 站穩立場 勸告 允許
 動員 忘記 頑固。

B 營山 縣 興隆 三 社， 經過 掃盲 已 成為
 一個 文化 社。

第十七課

復習

1. 復韻母13個：

ai ei ao ou ia ie iao iou ua uo uai uei üe

2. 帶聲韻母16個：

an en ang eng ong ian in iang ing iong uan uen
uang ueng üan ün

3. 13个复韵母都可以自成音节 (ei 只有一个“欸”字)。16个带声韵母中除 eng 和 ong 不独用外, 其余都可自成音节。带声韵母 ueng 只能自成音节, 不和声母拼音。

4. 复韵母 iou, uei, 带声韵母 uen 在和声母拼音时, 简写成 iu, ui, un。

5. 复韵母和带声韵母的主要母音是 a, o, e, 声调符号就标记在上面; 没有 a, o, e, 的, 就标记在 i, u, ü, 上面。iu, ui 省略了主要母音后, 声调都标在后一个母音上; un 标记在 u 上面。

6. y, w 的使用规则

i 和 i 开头的韵母自成音节的时候, 写成 yi (衣)、ya (呀)、ye (耶)、yao (腰)、you (憂)、yan (烟)、yin (因)、yang (央)、ying (英)、yong (雍)。

u 和 u 开头的韵母, 自成音节的时候, 写成 wu (烏)、wa (蛙)、wo (窩)、wai (歪)、wei (威)、wan (弯)、wen (温)、wang (汪)、wong (翁)。

ü 和 ü 开头的韵母, 自成音节的时候, 写成 yu (迂)、yue (約)、yuan (冤)、yun (晕)。ü 上两点省略。

在音节前使用 y, w 两个字母, 主要是不使音节与音节之间发生混淆, 起到隔音的作用。但在用法上为什么有些加写一个字母, 有些是改写一个字母, 其原因是: 在汉语音节里一般说来没有主要母音是不能成为音节的, 因此, i, u, ü, in, ing, ün 自成音节的时候, 为了保留音节里的主要母音, 所以在前面加写 y 或 w。üe, üan 的主要母音虽然是 ê, a, 但也在前面加写 y, 仍保留 ü (省去两点), 主要是为了和 ie, ian 有所区别, 不至混淆。

練習

1. 默寫全部复韵母和带声韵母。

2. 請糾正下列詞兒中不正確和不完整的拼寫法。

tiānānmén	uānuānde	piāu	nǐlì	hēiàn
天安門	弯弯的	皮襖	努力	黑暗
fāngān	ìu	haiou	zhēngzhèn	nǚwànzhang
方案	义务	海鷗	真正	女院長

第十八課

字母表

字母名称 漢語拼音方案对26个字母，除了在声母、韵母中規定了讀音而外，还規定它的名称。声母、韵母的讀音是实际發音、是便于拼音用的。名称是为了便于称呼用的。子音的讀音一般不响亮，听不清楚，称呼起來不方便。即是运用呼讀音，也有一部分字母如：n,l 容易混淆，同时 y,w 的讀音和 i,u 一样，沒有名称就区分不出來，因此，要規定字母的名称，才便于称呼。

字母表

字母:	A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g
名称:	ㄚ	ㄅㄛ	ㄘㄛ	ㄉㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄨㄛ
	H h	I i	J j	K k	L l	M m	N n
	ㄏ	ㄚ	ㄐㄛ	ㄎㄛ	ㄌㄛ	ㄇㄛ	ㄋㄛ
	O o	P p	Q q	R r	S s	T t	
	ㄛ	ㄆㄛ	ㄑㄛ	ㄖㄛ	ㄝ	ㄊㄛ	
	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
	ㄨ	ㄞ	ㄨㄚ	ㄒㄛ	ㄚ	ㄗㄛ	

“v” 北京語音中沒有这个音，它只用來拼寫外來語、少数民族語和方言。

字母表念法 26个字母分四行，第一行和第二行各有七個字母，第三行和第四行各有六個字母。念时可分成四句來念，即兩句七言，兩句六言，第一句念完 A, B, C, D 稍頓，再念 E, F, G;

第二句念完H, I, J, K, 稍頓再念 L, M, N; 第三句念完 O, P, Q 稍頓, 再念 R, S, T; 第四句念完 U, V, W 稍頓, 再念 X, Y, Z。这样念起來很押韵, 便于記憶。

練習

1. 按順序讀會字母的名称。
2. 默寫小楷、小草、和大草三种字体的字母。

第十九課

音变 (一) 变調

音变 平时說話, 由于音素或声調之間的互相影响, 音值上發生了变化, 这种变化叫做“音变”。

音变的現象很多, 突出的是变調、輕声、和語气詞“啊”的变化。

变調 一个漢字單讀的时候, 有它固定的声調, 但有些字在組成詞或句子时, 它的声調就要發生一些变化。这种变化叫做“变調”。变調的种类分:

1. 上声的变調:

A 兩個上声相連, 前一个变陽平, 例如:

共`產`党`——共`產`党`	領`導`——領`導`
很`好`——很`好`	水`果`——水`果`
早`起`——早`起`	粉`筆`——粉`筆`

如果后一个上声已变成輕声, 前——也变陽平。例如:

可`以——可`以	老`鼠——老`鼠
洗`洗——洗`洗	打`扫——打`扫

(有关叠音的称呼詞如: “姐`姐” “奶`奶” “姥`姥” 和附有詞尾“子”的詞如: “椅`子” “板`子”等, 前一个变半

上——見D項)。

B 三个上声相連，前兩個变陽平。例如：

鉄^ˇ水^ˇ管^ˇ——鉄^ˊ水^ˊ管^ˊ 洗^ˇ臉^ˇ水^ˇ——洗^ˊ臉^ˊ水^ˊ
展^ˇ覽^ˇ館^ˇ——展^ˊ覽^ˊ館^ˊ 小^ˇ老^ˇ鼠^ˇ——小^ˊ老^ˊ鼠^ˊ

C 一个詞組成一句話湊巧都是上声，那就是按詞意分成兩三个为一組，每組前一个或兩個变陽平。例如：

請^ˇ你^ˇ想^ˇ想^ˇ——請^ˊ你^ˊ 想^ˊ想^ˊ

小^ˇ李^ˇ比^ˇ老^ˇ許^ˇ本^ˇ領^ˇ好^ˇ——小^ˊ李^ˊ 比^ˊ老^ˊ許^ˊ
本^ˊ領^ˊ好^ˊ

豈^ˇ有^ˇ此^ˇ理^ˇ——豈^ˊ有^ˊ 此^ˊ理^ˊ

D 凡上声的后边不是上声——是陰平、陽平、去声、輕声，前一个上声变半上（上声本來的讀法是∨214，变化后就是┘211）。例如：

好^ˇ書^ˊ——好^ˊ書^ˊ 有^ˇ名^ˊ——有^ˊ名^ˊ

美^ˇ麗^ˊ——美^ˊ麗^ˊ 口^ˇ袋^ˊ——口^ˊ袋^ˊ

（半上的符号“ˊ”，不能正式給漢字标調，这里只能說明半上的讀法。）

2. 一、七、八、不的調变

A “一”和“不”的变調：

在陰平、陽平、上声前讀去声，在去声前讀陽平。例如：一^ˋ天^ˋ，一^ˋ杯^ˋ，一^ˋ年^ˋ，一^ˋ条^ˋ，一^ˋ碗^ˋ，一^ˋ本^ˋ，一^ˋ会^ˋ兒，一^ˋ次^ˋ，一^ˋ隊^ˋ，一^ˋ塊^ˋ兒，不^ˋ通^ˋ，不^ˋ听^ˋ，不^ˋ同^ˋ，不^ˋ行^ˋ，不^ˋ懂^ˋ，不^ˋ敢^ˋ，不^ˋ会^ˋ，不^ˋ去^ˋ。

“一”和“不”單用或在停頓前讀本調，即“一”字讀陰平，“不”字讀去声。例如：一^ˊ、二^ˊ、三^ˊ、四^ˊ、第^ˊ一^ˊ統^ˊ一^ˊ 不^ˋ 我^ˊ偏^ˊ不^ˋ。

B “七”和“八”的变調

在去声前讀陽平、其余讀陰平：

例如：七‘号’ 七‘夜’ 八‘夜’ 八‘月’ 十‘七’ 七‘天’
七‘回’ 七‘种’ 十‘八’ 八‘天’ 八‘年’ 八‘里’地’

練習

1. 反复讀本課所举的变調例子。

2. 把一、七、八、不变調的例子每种再补充一个。

3. 念下面的句子，并把帶有小圓点兒的字調标出：

A 想想那一年的一月一日是星期一？

B 他們七个人盖八間房用了八个月零八天，我們八个人盖了七間房用了七个月零七天。

C 我們不能不問了，因为大家都不懂。

D 輔導員李永久幫助我們正音。

E 人羣里有人嘆道：“毛主席來了，來了！”往西一看，毛主席穿着淺口兒黑布鞋，笑眯眯地走到羣众的面前。

一个年長的叫任溥華的学生，勇敢的从渠那边跳過來，用兩只手緊緊的握住毛主席的手。毛主席問道：“你們是那里來的？來這里干什么？”任溥華从容不迫地一一回答，毛主席十分高兴，又問：“你們劳动得好吧？每天能賺多少工分？”任溥華操着普通話回答了毛主席，毛主席听了滿意地点点头說：“你們都懂得一点兒，可以講一些了。”

第 二 十 課

音变 (二) 輕 声

輕声 某一个字在詞或句子中失去了它原來的声調，变成一种又輕又短不十分清晰的声音，这种声音叫作“輕声”。北京語音里陰、陽、上、去都有輕声，因此輕声不能說是第五个声調。

輕声跟原有的陰、陽、上、去四种讀法不一样，念得輕而

短，不十分清晰，但也可以听得見。

大致在下列几种情況下，就讀輕聲：

1. 名詞、代詞、動詞、形容詞的詞尾讀輕聲：

例如：桌子，zhuōzi 石頭 shítou 我們 wǒmen
唱着 chàngzhe 吃了 chīle 紅的 hóngde

2. 語氣詞念輕聲：

例如：來吧 lái ba 是呵 shì ha 怎麼樣呢 zěnmeyàngne

3. 親屬稱呼如果是迭字、后一個音節讀輕聲：

例如：爸爸 bàba 媽媽 māma 姐姐 jiějie
妹妹 mèimei 哥哥 gēge 叔叔 shūshu

4. 單純的復音詞后一個音節讀輕聲：

例如：葡萄 pútao 蘿卜 luóbo 頭髮 tóufa
尾巴 wěiba 東西 dōngxi 衣服 yifu

5. 接連詞中的“的”讀輕聲：

例如：我的書 wǒdeshū

6. 量詞的“個”讀輕聲：

例如：一個人 yīgèrén 五個 wǔge

凡是讀輕聲的音節都不標聲調。

有些復音詞念輕聲和不念輕聲在意思上是不同的。如：東^一西^一（是指方向）東^一西（是指物品）。本^一事^一（是指故事的真實情況或背景）、本^一事（是很能干的意思）。

練習

1. 練習本課所舉的輕聲詞。

2. 讀下列詞（音節下面加點兒的讀輕聲）。

瓶子 椅子 帽子 木頭 里头 饅頭 咀巴 琵琶 南瓜
人們 他們 咱們 看着 等着 坐着 來了 走了 水開了
怎么 什么 那么 好的 大的

3. 讀下列短句，注意加點兒的字應讀輕聲：

- A 爸爸回來了，手里提着一筐桃子。
B 弟弟的衣服上濺了很多泥。
C 麻屋子，紅帳子，里头睡着个白胖子。
D 一个人的力量总是有限的，如果我們國家每个工人都提高工效几十倍几百倍，我們的社会主义建設就能飛快的發展。

第二十一課

音变（三）語气詞“啊”的变化

語气詞“啊”的变化 “啊”是一个表达感情語气的基本声音，用在句子的前面时，讀音仍念“啊”的声音，但是用在句尾的时候，它就要受到前面一个音節末尾的音素的影响而發生变化。一般是把前一个音節末尾的音素加在a前。变化情况如下：

1. 前一个音節末尾是 i, ü, 后面的“啊”变“ya”可寫作“呀”。

例如：这事可要注意呵！ yiya.

好大的雨呵！ yuya.

这花多可爱呵！ aiya.

你倒是快去呵！ quya.

2. 前一个音節末尾是 u, 后面的“啊”变“wa”可寫作“哇”。

例如：菜園里的菜長得多好啊！ hǎowa.

咱們到公園里去跳舞啊！ wǔwa.

你在哪兒住啊？ zhùwa.

这是誰喂的猪啊？ zhūwa.

3. 前一个音節末尾是 n 后面的“啊”变“na”可寫作“哪”。

例如：这是誰的茶碗啊？ wǎna.

这筐果子真沉啊! chēnna.

你的成績真好、又得了五分啊! fēnna.

4.前一个音節末尾是 ng, 后面的“啊”变“nga”。

例如: 你这次下放到哪个農庄啊? zhuāngnga.

你們到中苏農場去参加劳动啊? dòngnga.

这可不成啊! chéngnga.

唱啊! chàngnga.

5.前一个音節末尾是 -i(舌尖后)或者是 r, 后面的“啊”变“ra”。

例如: 这是怎么回事啊? shira.

你今年才十二啊? èrra.

是啊! shira

他是你們区的优秀教师啊! shira.

6.前一个音節末尾是 -i(舌尖前), 后面的“啊”变“sa”。

例如: 这是你寫的字啊? zisa.

原來是銅絲啊! sisa.

你就去过一次啊? cisa.

7.前一个音節末尾是 a, o, e, ê, “啊”的前面要加上一个i 的音素成为 ia.

例如: 你在訂躍進計劃啊? huàya.

居然有这么多啊! duōya.

这是解放牌的汽車啊? chēya.

媽媽, 明天是六一兒童節啊! jièya.

練習

請你把有語氣詞“啊”的变化的句子各寫出一句并注上音。

第二十二課

拼讀、拼寫、拼注

拼讀

MAO ZHUXI XIANG HONG TAIYANG

毛 主席 象 紅 太陽

Máo zhǔxí xiàng hóng tàiyang,

毛 主席 象 紅 太陽,

Míngmíng liàngliàng zhào sìfāng.

明明 亮亮 照 四方。

Chūntiān yǒu nǐ bǎihuāxiāng,

春天 有 你 百花香,

Xiǎomài qīngqīng yóucài huáng;

小麥 青青 油菜 黃;

Xiàtiān yǒu nǐ yāngmiáo cháng.

夏天 有 你 秧苗 長,

Nóngmín xīn lǐ lèwújiāng;

農民 心 里 樂無疆;

Qiūtiān yǒu nǐ shōuchéng hǎo,

秋天 有 你 收成 好,

Jīnhuáng gǔlì duī mǎnchāng;

金黃 谷粒 堆 滿倉;

Dōngtiān yǒu le nǐ a!

冬天 有 了 你 呵!

Nóngmín shēnshàng nuǎnyángyáng.

農民 身 上 暖洋洋。

Jìngài lǐngxiù Máo zhǔxí,

敬愛 領袖 毛 主席,

Nǐ de ēnqíng yǒng bú wàng.

你的 恩情 永 不 忘。

(Zhāizī nongcūn jùlèbù 1958 nián dì 10 běn)

摘自農村俱樂部1958年第10本

拼寫

为實現社会主义建設的总路綫而奋斗

鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社会主义的总路綫的基本点是：調动一切積極因素，正确处理人民內部矛盾；巩固和發展社会主义的全民所有制和集体所有制，巩固無產階級專政和無產階級的國際團結；在繼續完成經濟战綫、政治战綫和思想战綫上的社会主义革命的同时，逐步实现技術革命和文化革命；在重工業优先發展的条件下，工業和農業同时并举；在集中領導、全面规划、分工协作的条件下，中央工業和地方工業同时并举，大型企業和中小型企業同时并举；通过这些，尽快地把我國建成为一个具有現代工業、現代農業和現代科学文化的偉大的社会主义國家。

——中國共產党中央委員會向第八屆全國代表大會第二次會議的工作報告

拼注

WENHUA GEMING DE RENWU

wénhuà géming de zhǔyòu rénwù shì. Sǎochú wén-máng, pǔjī xiǎoxué jiàoyù, zhúbùde zuò dào yībānde xiāng dōu yǒu zhōngděng xuéxiào, yībānde zhuānqū hé xǔduōde xiàn dōu yǒu gāoděng xuéxiào hé kēxué yánjiū jiguān; wánchéng shǎoshù mínzú wénzi de chuàngzhì hé gǎigé, jījide jinxíng hànzi de gǎigé; Xiāomiè "sìhài", jiǎngjiu wèishēng, tìchàng tīyù, xiāomiè zhǔyào jībīng, pòchú mí-

xin, yi-fēng-yi-sú, zhènfèn mínzú jīngshén; Kāizhǎn qún
zhòng de wénhuà yúlè huódòng, fāzhǎn shèhuìzhǔyì de
wénxué yìshù; Péiyāng xīn zhīshí fènzǐ, gǎizào jiù zhīshí
fènzǐ, jiànli yì zhī chéng qiān-wàn rén de gōngrén jiēji
de zhīshí fènzǐ duìwu, qízhōng bāokuò jìshù gānbù de
duìwu(zhè shì shùliàng zuì-dàde), jiàoshòu, jiàoyuán, kē-
xuéjiā, xīnwén jìzhě, wénxuéjiā, yìshùjiā hé mǎkèsìzhǔyì
lǐlùn de duìwu.

——Zhongguo gongchang dang zhongyang weiyuanhui xiang di-8
jie quan-guo daibiao dahui di-2 ci huiyi de gongzuo baogao

附錄 練習題答案

第三課:

1. 衣~移~椅~意~一~ 呼~胡~虎~互~忽~
烏~吳~武~务~屋~ 期~其~起~气~乞~
夫~扶~府~賦~福~ 奢~蛇~捨~舍~攝~
2. A 我~國~不~能~制~造~轎~車~的~歷~史~已~宣~告~結~束~
國~產~的~第~一~部~“東~風~牌~”轎~車~于~1958年~
5月~18日~在~第~一~汽~車~制~造~廠~誕~生~了~。
B 丟~掉~資~產~階~級~思~想~包袱~輕~裝~前~進~。
C 毛~主~席~來~到~了~四~川~, 給~我~們~帶~來~了~無~
限~的~關~懷~和~巨~大~的~鼓~舞~。

第四課:

3. 拉 法 髮 科 脖 乐 喝 核 扯 冊 忽 胡 谷 故 哥 格
a a a e o o e e e e u u u u e e
渴 热 七 急 筆 必 居 局 举 序 車 河 者 客
e e i i i i u u u u e e e e

第五課:

3. mòbǐ yǔyì wǔyì yǔfǎ pápō fùmǔ bìmǐ
pífā miyǔ āyì mímǎ pífā yipǐbù

第六課:

3. dúlì dìlǐ dāmǐ túdì tímù tūpò dùpǐ fùnlǐ
tíbá nǚlì

第七課:

3. lùqǔ kèkǔ wǔgǔ kěyǐ hégé júbù hùlǐ
xùmù jiji qífā

第八課:

3. hùzhù zhǔxí qíchē zhíchí shèjì shǔqǐ
zhìxù shìgē zhǐshì zhībùjī

4. 語~法~ 口~喝~ 克~服~ 五~谷~ 錄~取~

第九課:

2. fāzé chūzū zǔzhǐ shìcí zímǔ zìsìzìlǐ érnǐ
èrshìèr sùshè ximòr

第十課:

2. shùzhǐr yǔfǎ wǔgǔ miyǔ yìwù zhìxù hūxí
kèqǐ kěwù gēqǔ lǐyú lìkè nǚlù hùlǐ zhíchí
tíbá shìgē hùzhù yùyì lǔkè

3. 墨~筆~ 各~个~ 一~棵~ 必~須~ 祝~賀~ 歷~史~
特~殊~ 努~力~ 積~極~ 批~發~

第十一課:

2. A 路費 舞蹈 歐洲 吃苦耐勞 号召 製造 拍手
打雷

B 猫爱吃老鼠不爱吃白菜。

3. A zǔài nūháir héái dàitóur hǎ'iōu àirènao
pèibèi òuqi

B Bǎ nǐ déyì de shìr gàosù Máo zhǔxí.

第十二課:

2. A 醫藥費 優秀 樹葉 有條有理 街道 牛拉車 斜坡
角色 咬一口

B 把皮鞋帶兒解開。

3. A shǔjià jiāoyóu shíjiè wūyā màimiáor yāoqiú
niú'nǎi jiàoyù yóupiào liǔshù

B Měi ge jiàri dōuyǒu yìxiē xiǎoháir dào
zhèr lái diàoyú.

第十三課:

2. A 傀儡 挖土 規劃 肥沃 麥穗兒 外科 絕對 思維
麻雀 條約

B 木牛犁地的效率高出水牛一倍至三倍。

3. A zuòhuór niǎowō yuèyè wāiqū xuéxiào duìféi
wàzi yuè'ěr guìhuà

B Wǒ yào zuò yíge shèhuìzhǔyì guójiā de yōu-
xiù jiàoshī.

第十四課:

2. A 方案 冷淡 黑暗 真正 骯髒 耕種 承認 白糖
誠懇 鞍山鋼鐵廠

B 馮志剛是改革農業生產技術的能手。

3. A ànláoqǔchóu ēnhuì jiáng gòngchǎndǎng
shēngchǎn zhàndòu máshéng'ér tóng

B Wǒ guó yǒu hénduō dìqū dōu pǔjīle zhōng-
xiǎoxué jiàoyù.

第十五課:

2. A 隱瞞 插秧 嚴格 英明 延長 領導 情報 請假
便宜

B 我們一定能提前趕上和超過英國。

3. A yìxiàng dūjiāngyàn yíngtao píngpāngqiú yóu-yǒng yíngyǎng shìyàntián mǐnjié xiōngyǒng bǎijiāzhēngmíng

B Zhěngfēng bùbù shēnrù, xiānhuā duǒduǒ shèngkāi.

第十六課:

2. A 循環 遵守 希望 選擇 溫暖 眷屬 泉水 圓滿

B 勤工儉學是理論聯系實際、教育與生產相結合的新的教育制度。

3. A wānqū wénzi nóngcūn zhǔrénwēng zhànwǎn-lichǎng quàngào yǔnxǔ dòngyuán wàngjì wángù

B Yíngshān xiàn xínglóng sān shè, jīngguò sāománg yǐ chéngwéi yíge wénhuà shè.

第十七課:

2. tiān'ānmén wānwānde pí'ǎu nǚlì hēi'àn fāng'àn yì'wù hǎi'ōu zhēnzhèng nǚyànzhǎng.

第十九課:

3. A 想想哪一'年的一'月一'日是星期一?

B 他們七'個人蓋八'間房用了八'個月零八'天,我們八'個人蓋了七'間房用了七'個月零七'天。

C 我們不'能不'問了,因為大家都不'懂。

D 輔導員李'永'久'幫助我們正音。

E 人羣里有'人嚷'道:“毛主'席來了,來了!”往'西一看,毛主'席穿着淺'口'兒黑布鞋,笑咪咪地走'到羣眾的面前。

一個年長'的叫任溥華的學生, 勇'敢'的從渠那邊

跳過來，用兩隻手緊緊的握住毛主席的手。毛主席問道：“你們是那裏來的？來這裡干什么？”任溥華從容不迫地一一回答，毛主席十分高興，又問：“你們勞動得好吧？每天能賺多少工分？”任溥華操着普通話回答了毛主席。毛主席听了滿意地點點頭說：“你們都懂得一點兒，可以講一些了。”

第二十二課：

拼寫

WEI SHIXIAN SHEHUIZHUYI JIANSHE DE ZONGLUXIAN ER FENDOU

Gǔzúgànjīn, lì zhēng shàngyón, duō-kuài-hǎo
shēngde jiànshè shèhuìzhǔyì de zōnglùxiàn de jībēn
diǎn shì: Diàodòng yíqiè jījī yīnsù, zhèngquè chūlǐ
rénmín nèibù máodùn; Gōnggù hé fāzhǎn shèhuìzhǔyì
de quánmín suǒyǒuzhì hé jītǐ suǒyǒuzhì, gōnggù
wúchǎnjiējī zhuānzhèng hé wúchǎnjiējī de guóji tuánjié;
Zài jìxù wánchéng jīngjì zhànxiàn, zhèngzhì zhànxiàn
hé sixiǎng zhànxiàn shàng de shèhuìzhǔyì gémìng
de tóngshí, zhúbù shíxiàn jìshù gémìng hé wénhuà
gémìng; Zài zhònggōngyè yōuxiān fāzhǎn de tiáojiàn
xià, gōngyè hé nóngyè tóngshí bìngjǔ; Zài jìzhōng
lǐngdǎo, quánmiàn guīhuà, fēngōng xiézuò de tiáo-
jiànxià, zhōngyāng gōngyè hé dìfāng gōngyè tóngshí
bìngjǔ, dàxíng qīyè hé zhōngxǎoxíng qīyè tóngshí
bìngjǔ; Tōngguò zhèxiē, jìnkùàide bǎ wǒ guó jiànchéng
wéi yíge jù yǒu xiàndài gōngyè, xiàndài nóngyè hé
xiàndàikēxué wénhuà de wěidàde shèhuìzhǔyì guójiā.

——Zhongguo Gongchandang zhongyang weiyuanhui xiang di-8
jie quan-guo daibiao dahui di-2 ci huiyi de gongzuo baogao

拼注

文化革命的任务

文化革命的主要任务是：扫除文盲，普及小学教育，逐步地做到一般的鄉都有中等学校，一般的專区和許多的縣都有高等学校和科学研究机关；完成少数民族文字的創制和改革，積極地進行漢字的改革；消滅“四害”，講究衛生，提倡体育，消滅主要疾病，破除迷信，移風易俗，振奋民族精神；开展羣众的文化娱乐活动，發展社会主义的文学藝術；培养新知識分子，改造旧知識分子，建立一支成千上万的工人階級的知識分子隊伍，其中包括技術干部的隊伍（这是数量最大的），教授、教員、科学家、新聞記者、文学家、藝術家和馬克思主义理論的隊伍。

——中國共產党中央委員會向第八屆全國代表大會第二次會議的工作報告