

YIN JIE BEN WEI HAN YU PIN YIN JIAO XUE JIAO CAI, JIAO FA
音节本位汉语拼音教学教材教法

(试用本)

WENZI GAIGE CHUBANSHE
文字改革出版社

YIN JIE BEN WEI HAN YU PIN YIN
音 节 本 位 汉 语 拼 音
JIAO XUE JIAO CAI JIAO FA
教 学 教 材 教 法
(試 用 本)
本 社 編

* * *

北京市书刊出版业营业许可出字第06号

WENZI GAIGE CHUBANSHE CHUBAN

文 字 改 革 出 版 社 出 版

北京朝阳门内前拐棒胡同17号

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

中国青年出版社印刷厂印刷

统一书号: 7060·35 字数: 7千

开本: 787×1092 1/32 印张: 7/16

1960年7月第1版 1960年7月第1次印刷

印数: 1—10,000册

定价: (5) 0.06元

前 言

拼音字母是一个多快好省的学文化的工具。但怎样掌握这个工具，也应该有多快好省的教学方法。自从中共中央发布了关于推广注音識字的指示后，各地党政都大力贯彻中央指示。怎样提高拼音教学的质量，成了当前一个重要問題。检查一下几年来拼音教学的成績和經驗，我們認為音节本位教学是一条很好的办法，也是摆脱若干地区和某些方面拼音教学质量差的一条出路。它可以作到讀音准确并直接讀出音节，不用临时現拼，从而促进并加速了識字教学和文化学习。为此，我們編印了一本《音节本位汉语拼音教学教材》。这本书就是前者的教学参考。不过我們的經驗还很不够，希望教师同志們在教学实践中創造更多更丰富的經驗，大家共同搞好拼音教学工作。

《音节本位汉语拼音教学教材》教法

一、教材大意

这个教材是采取音节(本位)教学法进行的。

什么是音节教学法?音节教学法就是教会学习的人直接念出声韵母合成的音,不用临时现拼。比方,看见 liang,就直接念出“亮”音来,不用 l—iang→liang (亮)这个拼音过程。

为什么要采取音节教学?汉语拼音主要是用来表示汉字的音或者汉语词儿的音。所以只有能正确地、照直地读出拼音音节(也就是通过拼音音节能够正确地、照直地指出汉字或汉语词儿的音),才算真正学会拼音。目前的拼音教学,有不够的地方:有些人只学会了声韵母,而不会拼音;有些人在学会声韵母之后,学一下拼音要领,遇见音节,临时现拼,这样念起来就费事,甚至有念错的可能。所以应该以学会直呼音节作为对学习拼音字母的要求。

音节教学是不是困难,是不是死记?按说,为了使拼音字母充分地发挥更高的效率,也就是把这个工具搞得很利,费些难,那怕死记四百个音节,也是值得的。但是,试用的经验证明,并不需要死记音节。只要学会了声韵

母，教師把同一韻母的音節按聲母順序領讀幾次，學員自然而然掌握了直呼音節的竅門。他們無形之中掌握了聲母的本音和聲韻結合的技巧。所以音節教學可以說是容易教、容易學、質量高的學習拼音的方法。

用音節教學法都有哪些好處？1.用了音節教學法，就能直接讀出音來；不用現拼。這就對掃盲和業余高小階段，以及小学生大量高速度閱讀注音讀物造成有利條件。2.凡是這樣學習拼音結業的人，都可以順利閱讀，並且讀得正確。一百人學了，一百人就會使用。拼音技能的“成活率”高。可以改變當前許多人學了，一部分人還不會使用的現象。3.音節教學結業之後，既然可以比較順利地使用，進行閱讀注音讀物，這就可以提高人們的興趣，大量不斷使用，從而避免了有些地方或有些人拼音回生的現象。4.學過舊拼音法（碰音法）的人，如果補一次課，熟讀音節，他們的拼音技巧就可以大大提高，變現拼為直呼。

音節教學法既然是領讀音節，所以就不存在漢語拼音字母名稱好拼還是注音字母名稱（即所謂呼讀音）好拼的問題。而拼音字母名稱又是遲早大家都要學的。查音序字典要用字母表次序，自然也牽涉到字母名稱問題。所以我們建議新學拼音的人，一直學習新字母名稱，不要搞兩套，引起混亂。學過舊名稱的人可以先熟悉音節，最後加學字母表（用新名稱），或者唱一唱字母歌。當然嘍，有的教師還不會新名稱或者不習慣新名稱，要先教舊名稱，進而熟讀音節，最後再學字母表，也是可以的。這可

以看做过渡阶段的办法。这儿,达到音节教学的目的是主要的。

这个教材安排音节时照顾到少讲拼写规则。所以 y, w 当声母看待, iou, uei, uen 只有 iu, ui, un 的形式, -i 放在 i 韵母栏。ü 或 ü 省掉两点时排在 u 或 u- 韵母栏。这样作也不影响读音。因为: 1. 音节是领读的, 所以不会错。2. zi ci……shi ri 自成系统, 容易记忆。3. u 与 j q x 结合时, 也很容易念成 jü qü xü, 其理由, 第一是汉语语音里没有 ju, qu xu, 而有紧邻的 jü qü xü, 所以容易走岔道(同化作用)。第二是 ju… 不是 jiu…, 中间没有 i, j… 等因直接接 u 而圆唇, 就成了 jü……。

二、教 学 法

A. 字母表的教学

1. 汉语拼音字母表

按字母表次序, 照字母名称 a b(bé) c(cé)…, 一个一个响亮地范读下去。每个字母要连读三次, 使学员能够听准确各个字母的名称音。范读之后, 再领读几次, 先一个字母领读, 再按 “a b c d, e f g, h i j k, l m n, o p q, r s t, u v w, x y z.” 的分段, 4, 3, 4, 3, 3, 3, 3, 3, 分节领读。再按 7, 7, 6, 6 分节领读。

2. 字母歌

根据一般教唱歌的经验去教。达到初步能背唱的程度。学字母歌的目的是为了帮助背会字母表。在这一教学阶段中应找空隙复习字母歌。如下课前, 刚上课, 中间

休息后人未到齐,二三分钟的課内休息等都可以唱字母歌。

3. 記写字母

讀字母表和字母歌的时候,不要求認識字母。这一阶段才学习字母的形体和写法。这是在字母表差不多背会以后(或者說在背会字母表的基础上)才进行的。先让学员背念第一个字母,教师写在有格儿的黑板上(单格儿或三格都可以),学生照样在自己的預备好的本子上写上,同时說出并讲解每个字母的口訣。每个字母的口訣讲完后让学员复述一下。这些口訣的特点是形音兼顧,既說明字母形体,又說明字母名称,要学员善于利用这些口訣。全部字母写完、讲完后还要学员背誦一次这些口訣。以后默写字母或拼写时,学员写不上或写錯字母,都可以照口訣糾正,以加强記憶。不过这儿的字母口訣只是举例性的,教师还可以根据各地情况改編。此外,对于学过拉丁字母的人,可以不教字母口訣。写认26个字母时,頂好分段学,一段一段巩固、搬家,最后全部学会。如先学a b c d,复习一次;后学e f g,复习一次;再复习a b c d e f g。以后各段也一样。最后全部复习一次。复习采用学员下边写的方法。

以上三个阶段,共需一点半钟即可完成。也可以根据不同情况,分两次(两个一点半钟...)学完。

4. 注意事項

(1) 为了保证按时完成教学任务并取得較好的成績,字母表挂图、字母歌挂图、学员用的习字簿(頂好有格

儿),黑板上准备写字母的格子等等都应该事前准备好,可以随时挂上,随时取下。

(2) 字母口訣頂好事先印好发給學員,不要临时現写。对認識汉字的學員可以用汉字写出。对文盲可以用图画表示。

(3) 个别學員(或大部分學員因方音影响)不能讀准确字母名称时,在扫盲班或业余高小班初期可以不必严格要求。如把o念成l,就暂时念成l,等以后再解决。

(4) 复习事項,a.背会、默写会字母表,b.字母搬家达到非常熟练的程度,一見一个字母馬上可以讀出音来,让写哪个字母就能写出来。为此,學員必須运用卡片自行复习,并几个人一組互相問答,以引起兴趣。

(5) 根据复习項目作小測驗。成績差的进行包教。如果大部分學員还不熟悉,可以占用第二次教学時間,暫不进行新課。总之,字母阶段的教学,必須做到人人彻底掌握,这样以后各段才能顺利进行。

B. 复韵母、鼻韵母的教学。

1. 复鼻韵母是两个以上的字母(音素)組成一个字音的。分成三組来教。也可以看時間和对象分成更多的次数,但这三組每組必須是一个段落。比方一个晚上上一小时課,可以根据不同情况,教四五个。两个晚上教完第一組(九个)。或者一个晚上教完一組。如果是整天学,也是先学完第一組,再学第二、第三組。究竟多長時間、几次学完,要看具体对象和具体情况。

2. 复鼻韵母的分組情况如下:

(1) ai ei ao ou an en ang eng ong. (九个)

(2) ia ie iao iu, ian in iang ing iong. (九个)

(3) ua uo uai ui uan ün uang üe(ue). (八个)

3. 怎样认、写复鼻韵母。

(1) 按上列一、二、三组的顺序，一组一组去教。

(2) 教学韵母要分段进行，由少到多。比方教第一组 ai ei ao ou an en ang eng ong 时，先教 ai ei 两个，让学员边念边写。然后教 ao, ou, 写会后再复习巩固 ai, ei, ao, ou。然后 an, en, ang, eng, ong; an, en, ang, eng, ong。最后复习 ai, ei, ao, ou, an, en, ang, eng, ong。第二组、三组同此。

(3) 复鼻韵母的记认，以先确定字音为主，如 ai, ei, ao, ou 是“爱欸傲欧”音。然后略作讲解，说明 ai 是由 a 到 i 一口气连读成的，an 是由 a 到 n (到 n 的位置，n 还没有全读出来，舌尖未离开上牙床) 一口气连读出来的。ang 是由 a 到 ng (ng 是 eng 的后音，不是 eng) 一口气连读出来的。uang 是由 u 到 a 到 ng 一口气连读出来的。uang 是由 u 到 a 到 ng 一口气连读出来的。其余依此类推。但不多作这类练习，知道这种情况就行，这样有助于记写韵母。主要是强记韵母的音和字母。如 an (安) 是 a, n; ang 是 a, n, g。

(4) 学新韵母时，应掌握全体学员情况。挑成绩较差的在黑板上搬家默写，他们会了，就可以认为全班会了。然后进行下一步工作。

(5) 每学完一组韵母，要按次序背会，写会。为了帮助记忆，还可以编造口诀。如第一组字母可用“卖给老侯，三根长生葱”这句话帮助。这句话的韵母正是 ai, ei,

ao, ou, an, en, ang, eng, ong。念一次口訣，念一次韻母，次序就確定了。

第二組韻母的口訣是“鴨也要游，烟引羊英勇”。這段話的音正是ia, ie, iao, iu, ian, in, iang, ing, iong。這段話的講法是“鴨要游泳，鴨子也要游泳。流着烟引導羊英勇地前進。”

第三組韻母的口訣是：“娃我外喂，碗問王，月”。講法是“娃娃我在外邊喂他。找不着碗，去問老王。喂完飯天晚了，月亮已經出來了”。

三組韻母學完後，要靠口訣的幫助，全部(26個)背會、背寫下來。也可以先按口訣背會每組韻母，然後一個一個出現韻母進行教學。

(6) 韻母還應依靠卡片練習搬家。個人活動或集體活動都可以。此項活動不管在各組韻母學習時期或全部學完以後都要練習。只有通過這個過程(搬家聽寫也在內)才能真正記下韻母，才便於認讀和默寫音節。這是一個重要的關鍵，必須特別注意並認真執行。

(7) 默寫一次復鼻韻母只要三四分鐘。所以在音節學會，能閱讀以後，也要每天自行默寫一次，延長到半月上下。

C. 音節教學。

1. 什麼時候進行音節教學。

可以有兩種方法，一種是教完字母表和全部韻母以後再熟讀音節。字母表與復鼻韻母的教學約占 $\frac{3}{8}$ 的時間，熟悉音節約占 $\frac{5}{8}$ 的時間。另一種是字母表學過之後即進

行单韵母与全部声母的音节教学。以后各次的音节教学应与新韵母的教学同时进行。比方說,这一堂教了 ai ei ao ou 四个韵母,就教学由这四个韵母組成的音节。如果一次教了 ai ei ao ou an en ang eng ong 九个韵母,就教学与这九个韵母拼成的音节。这样,韵母学完了,全部音节也学完了。

2. 怎样进行音节教学。

a. 第一次音节教学的預备学习。

按声母次序复习字母,其中有三个問題:第一:声母仍照字母名称讀如 b(bê), p(pé), m(âm), f(êf)。第二:y, w 当声母看待,列入声母表。第三:zh, ch, sh 先讀 z, h; c, h; s, h。說一下它們的音是“知, 尺, 失”。r 的音是“日”。有人只說 z, h; c, h; s, h; ar, 不提“知尺失日”的音,让这些音在学习音节中去掌握,这也可以。教师可以根据自己的經驗办事。但不管怎样教,对 zh, ch, sh, r 都只是說一下就行了。不多花時間学习和练习。声母次序是 b p m f, d t n l, g k h, j q x, z c s, z h, ch sh r, y w。

按单韵母次序复习字母。其中有三个問題:第一, ü 是个新字母需要說一下。u 是屋子, u 上两点是屋子上下雨。即 u 音上两点(ü)表示“雨”音。第二, er 是“二”音。即舌头卷起来念 e 而成的音。r 表示卷舌。这个解釋一說即过,不必多花工夫去解釋,記下是“二”音就行了。說明这个韵不拼音,只表示“二耳而”等字音。第三,說明 a e o 可以表示字音(啊鹅喔), i, u, ü (表上加括号)只构成字音,不单用。单用的音見音节表。

b. 熟悉音节。

(1) 未領讀音节前先略为讲一下声韵成音的道理。这样作有两个好处, 1. 让学员知道領讀音节也是一种拼音法, 打通思想。2. 帮助学员更快地在熟讀音节中掌握拼音規律。

(2) 先領讀一个韵母的音节, 照声母順序讀。学好后依次克服其它韵母的音节。

(3) 前几堂讀音节时应写出(或說明)各音节的汉字, 領讀几次后, 可以把黑板上的汉字擦掉。

(4) 按声母順序讀音节几次后, 即倒着領讀, 打乱領讀。

(5) 領讀几次后, 学员即能自己念下去。这时候还是先让他们按声母順序讀, 然后分段順讀、倒讀、乱讀。

(6) 学员能直接念出音节(順讀、乱讀, 較差的几个人站起来能这样作时)时即轉为听写音节的练习。先是教师按声母順序逐个(或挑出一部分)念出音节让学员听写, 音节听写完后, 再打乱次序听写。听写音节时尽量自己默写, 遇必要时才看一看黑板上音节的写法。

(7) 听写音节完毕后, 教师出由本堂音节构成的詞儿或語句, 让学员拼写。然后教师拼写在黑板上, 由学员对照改錯。

(8) 如果一次出現的音节过多, 可以在本堂課学一部分音节, 其余音节第二堂专门进行。

(9) 小測驗。一小段落举行一次測驗。測驗时让較差的二三人上堂在黑板上答复。他們答完了大家也就完

了。然后共同訂正黑板上的錯誤。特別注意,事先要說清楚,測驗不能左顧右盼,交頭接耳,應該靜靜地答寫自己的卷子,在開始表決心,挑戰時也應提到這一點。

(10) 教師可從測驗卷子中找出普遍存在的錯誤,進行練習。

(11) 每晚應布置作業練習。

(12) 全部音節學完後,可以以半天或一天的時間作总的拼寫練習(挑短文、詩歌讓學員拼音,答案在黑板上寫出,供學員改正)和閱讀練習(先念逐字注音的,再念逐詞注音的,最後念分段注音的)。閱讀練習可以在課堂結業後採取個人自修方法,把教材內的材料讀完為止。還可以拿出一部分時間邊讀邊寫,這樣效果更高些。

D. 其 他

1. 聲調教學

可以安排在最後閱讀以前。講一講聲調分類和符號,領讀幾次四聲調值(ā á ǎ à, mā 媽 má 麻 mǎ 馬 mà 罵, kāi mén sǎo dì 開門掃地, xuān chuán gǔ dòng 宣傳鼓動),並讓學員練習識別其它字調就行了。在閱讀中利用聲調符號確定字調。

2. 拼寫規則

拼寫規則一般不講,可以在分批熟悉音節過程中略微提一提,盡量少講或不講。遇必要時才講。有時不問不講。掌握音節即是最高目的,其它問題,留待以後再說。

3. 大寫字母和手寫字母

在最後進行閱讀時可以發一張大寫小寫對照表,供

閱讀時參考，不必另講。

4. 手寫字母

備一張手寫體字母表，供以後學習，本階段不講。

三、學完拼音需要多少時間

這跟要求有關。一般要求結業時達到一定程度的熟練：能較快地直呼音節、寫出音節，進行閱讀注音讀物，按拼寫規則書寫。這種要求是合理的，因為如不在學習階段搞熟，而希望回去復習，一般是不可靠的，往往前功盡棄。每次的學習也是這樣，課堂練習熟了，才好布置課外作業。我們想通過拼音字母達到提高業餘教育和小學教育的質量，縮短學習年限，就不要在學習拼音字母階段勉強求速，反而欲速不達。多一兩天就能運用自如，少一兩天達不到目的，等於白學。所以領導學習的同志必須重視這一點，不要勉強求速。

經驗證明，一般有初中上下程度的師資對象，如果集中學習，淨學習拼音的時間，至少需要四天。這兒不包括思想動員、務虛、組織工作、結業測驗和結業典禮等。如果期限較長（如一周至十日），還有經驗介紹、漢字教學、參觀或其他活動，可以分散安排拼音教學時間，比方說，半天拼音教學，半天其它活動，這樣學員不會感到太集中、太累，弄得頭昏腦暈，而且有思考復習的時間。

如果是教工、農群眾，他們多半是每晚抽一小時半到二小時的時間，可以用10—14個晚上達到一定熟練的程度。（字母表二個晚上，聲母表、單韻母、單韻母拼音共兩

个晚上,复鼻韵母拼音六个晚上,拼写和閱讀练习二至四个晚上)

四、編后附言

1.用熟悉音节的方法进行拼音教学,对扫盲、业余教育、中小学的拼音教学都是合适的。幼儿园的拼音教学如果根据这个精神編制教材也是合适的。尽管在进度上、某些方式上可以有所不同。

2.不管是师资训练,或群众学习,都必须作好学员的思想工作,使他們能够严肃认真地对待学习,遵守学习制度,按教师的指导进行学习和作业活动。要有学会学好的决心。否則不管方法怎样好,教师怎样认真,也是难以达到預期的效果的。同时教师也必须事先备好学員名单,掌握每个学員的文化程度和是否有拼音基础。每次測驗后必須认真閱卷,了解每个学員的学习成績,因材施教。

3.本教法还是初稿,待不断改进,盼望教师同志补充修正,并把意見寄給我們,以便及时修改。