韵物常识

要文: 44 科 TUWEN XIAOCONGSHI

北京人民长成社

语文小丛书 韵 徽 常 识

北京人人人成社

语文小丛书 韵 辙 常 识

鲁 允 中

787×1092 毫米 32 开本 10.5 印张 164,000 字 1978 年 2 月第 1 版 1978 年 2 月第 1 次印刷 书号,9071·10 定价,0.72 元

前 言

在毛主席革命文艺路线指引下,广大文艺战士写出了大量优秀的革命诗歌、戏曲、曲艺等作品。这些来自三大革命斗争前线的、充满革命战斗豪情的作品,鲜明地反映了社会主义时期两个阶级、两条路线的斗争,反映了祖国飞跃发展的大好形势,反映了在党的阳光照耀下茁壮成长的新生事物和英雄人物。这些无愧于伟大时代的作品,对于"团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人",对于在上层建筑领域中巩固无产阶级专政起着重要的作用。

革命的诗歌、戏曲、曲艺是广大劳动人民所喜闻 乐见的文艺形式。这些文艺形式除各有其本身的特点 之外,讲究押韵合辙是它们共同的一个特点。就文艺 创作来说,形式虽然是为它的政治内容服务的,是第 二位的东西,但是,毛主席在《在延安文艺座谈会上的 讲话》中指出:我们的要求则是"革命的政治内容和 尽可能完美的艺术形式的统一"。我们在诗歌、戏曲、 曲艺等文艺创作中,更好地运用押韵合辙这种形式, 对于革命思想感情的表达,对于提高语言艺术水平,对于增强革命宣传的效果,都具有一定的积极意义。

押韵合辙是我国传统的一种艺术表现形式,有着悠久的历史,并为各个阶级所重视。封建统治阶级及其御用文人,利用其在政治上的特权,曾制定过所谓"钦定"韵书,作为给地主阶级文学服务的工具。但是,在广大劳动人民中间,却又流行着自己所使用的一种顺乎自然的押韵合辙的规律,这就是我们要讲的"十三辙"。今天,时代不同了,劳动人民当家做了主人,因此,我们要充分发展这种在民间已经广泛流传的十三辙,利用它为社会主义诗歌、戏曲、曲艺的创作服务,为繁荣社会主义文艺服务,为巩固无产阶级专政服务。

初学诗歌、戏曲、曲艺等创作的同志,在掌握押 韵合辙方面可能还存在一些问题,但并不难解决,只 要懂得一些押韵合辙的道理,不断实践,掌握它的规 律,就可以运用得好。这本小册子,结合现代诗歌、 戏曲、曲艺作品,讲一些韵辙的基本常识,帮助大家 弄清押韵合辙的一般道理;同时,收集了一些常用的 词语,编成《十三辙同韵常用词表》,供大家在创作时 参考。

由于作者水平有限,书中会有不少缺点和错误,

诚恳地希望读者批评指正。

这本小册子是在北京师范学院中文系党组织的关怀下写成的。在编写过程中又得到了从事文艺创作和语言文字工作的同志的热情帮助,在此,表示衷心的感谢。

作 者 一九七五年八月

目 录

前	青	(1)
	押韵合辙	(1)
	押韵合辙及其作用	(1)
	韵和辙·····	(3)
	押什么韵	(8)
	十三辙	(8)
	儿化韵(小辙儿)	(13)
	押韵和声调	(19)
	平和仄	(19)
	轻声······	(25)
四	押韵的格式	(28)
	句句押韵和隔句押韵	(28)
	一韵到底和中间换韵	(33)
	行数、字数和节拍	(36)
五	韵的选择	(41)
	韵 的洪细····································	(41)
	韵的宽窄	(44)
	韵的通押······	(46)
附:	十三辙同韵常用词表	(49)
	用途	
	体例和用法	(49)
	说明和总目······	(50)
	同韵常用词表	(53)

一押韵合辙

押韵合辙及其作用

押韵合辙是诗歌、戏曲、曲艺唱词等的一个突出的特点。那么,什么是押韵合辙呢?让我们拿两首诗歌做个比较来说明它。

贫下中农一声喝(hè)①, 喚出地下千条河(hé), 河水撵得旱魔跑: "看你还往哪儿躱(duǒ)!"

(见《昔阳新歌谣》第99页人民文学出版社一九七四年出版)

学习大寨学思想, 战天斗地有干劲, 那怕天旱地裂缝, 也叶大地献粮棉。

(习作)

① 凡押韵的字(韵脚)都加注音,下同。

这两首诗歌,就它所表达的内容来说,都是好的。但是,当我们念这两首诗歌的时候,显然,前一首念起来就不起来是顺嘴的,也就是说它押韵,后一首念起来就不顺嘴,也就是说它不押韵。为什么前一首念起来顺嘴、押韵呢?若仔细观察,就可以看到,这首诗歌的第一、二、四句末尾一个字的落音是一致的。而且,当我们更多地分析一些诗歌、戏曲、曲艺唱词的时候,就会进一步看到,这种"一致的落音"一般的总是有规律地安排着,形成一种自然的语音节奏。比如一首诗歌或一段戏曲、曲艺唱词,或者句句都押韵,或者每隔一句、两句押韵等等。所以,诗歌、戏曲、曲艺唱词的押韵,简单地说就是诗歌、戏曲、曲艺唱词的,简单地说就是诗歌、戏曲、曲艺唱词的某些句子,在末尾一个字上有规律地落音一致的现象。所谓"合辙",是一般戏曲演员对押韵的一种通俗叫法。

诗歌、戏曲、曲艺唱词一般的都是在句末一个字上押韵,也就是说用同韵的字 所以把句末押韵的那个字叫做"韵脚"①。

诗歌、戏曲、曲艺唱词的押韵合辙是深受群众欢迎的一种艺术形式,这是由于押韵合辙具有以下三点作用:第一,押韵适当能造成和谐的韵律,使语言具有铿锵动人的音乐美。押韵合辙加强了诗歌、戏曲、

① "韵脚"也指所押的韵。

曲艺唱词的节奏感,有如鼓点,可以使一首诗歌或一段戏曲、曲艺唱词音调更加谐调响亮,增加听觉上的美感。第二,更便于吟诵、演唱,易记易传。鲁迅先生曾说:"新诗先要有节调,押大致相近的韵,给大家容易记,又顺口,唱得出来"(见《鲁迅书信集》下卷第655页),正是这个意思。第三,能使语言更加动人地表达出诗的思想感情,从而引起人们内心的共鸣,鼓舞群众的革命斗志。象大庆王进喜同志的诗歌:

石油工人一声吼(hǒu), 地球也要抖三抖(dǒu)。 石油工人眼最亮(liàng), 一个坏蛋也不放(fàng)。

(见 «大庆战歌» 第 2—3 页人民文学出版社 一九七四年出版)

这首诗把铁人精神与诗歌押韵合辙的语言艺术形式结合在一起,充分地显示了中国工人阶級的伟大气魄。它到处被传诵,给人以无限的力量。所以,写作诗歌、戏曲、曲艺唱词一般都讲究押韵合辙。

韵 和 辙

知道了什么是押韵合辙和押韵合辙的作用,还要

进一步搞清楚什么是韵和辙,才能自由地运用它,以写出押韵合辙的诗歌、戏曲、曲艺唱词来。

什么是韵呢?这要从分析汉字的字音说起。原来,一个汉字念起来和听起来自然都是一个音节,但是,它仍然是可以分析的。就拿前面所举的几首诗歌里做韵脚的几组汉字来说吧:

如果分组来念,念的时候都放慢拖一点腔,就可以体会到,每一组字的字音都可以分析成前后两部分:就是声音都相同(或相近)的后边收音的部分,和声音各不相同的开头发声的部分。就一个汉字的字音来说,后边收音的部分,如 e、uo、ou、iang、ang等,叫做"韵母";开头发声的部分,如 h、d、l、f等,叫做"声母"。在普通话里,韵母一共有三十八个(参考《汉语拼音方案》韵母表及说明);声母一共有二十一个(参考《汉语拼音方案》声母表)。

押韵,是就韵母来说的,不管声母相同或不同,只要是韵母的主要部分相同或相近,就可以押韵。所以进一步分析一下韵母的结构,弄清韵母的主要部分,作诗用韵就更容易掌握了。

韵母,有的很简单,它只有一个主要的元音(韵 母中发音开口度较大,发音最响亮的),如"喝(hè)"的 韵母 e。有些韵母比较复杂,或者在主要元音前头带 一个音,如 "躱(duǒ)"的韵母 uo,在主要元音 o 的 前面带 u; 或者在主要元音后 头带 一个 音, 如"吼 (hǒu)" 的韵母 ou, 在主要元音 o 的后面带 u; 或者 主要元音前后都带音,如"亮(liàng)"的韵母 iang, 在主要元音 a 的前面带 i , 后面带 ng。 就拿"亮 (liàng)"这个最完全的字音做例,我们通常把一个韵 母分成三截儿: 中间一截儿, 是主要元音 a, 叫做"韵 腹"①。它是韵母的主要部分。凡是一个汉字,做韵腹 的主要元音部分都是不可缺少的。在韵腹前边的那截 儿,开口度较小,响亮度也较差的介 音 i, 叫 做"韵 头"。在普通话里,能做韵头的介音只有i、u、ü三个。 在韵腹后边的那截儿收尾的辅音 ng, 叫做"韵尾"。在 普通话里,能做韵尾的辅音有n、ng两个,另外,元 音i、u、o也可以做韵尾②。韵尾是一个字音收尾的部

① 普通话里有七个单元音,依其开口度大小的排列顺序是 a, o, e、e, i、u、ü。此外还有两个特殊的元音,一个是"舌尖元音",即"知、吃、诗、日"和"资、帷、思"等字的韵母,《汉语拼音方案》规定也用字母 i 表示。另一个是,"卷舌元音(er)",即"儿、耳"等字的韵母。这些元音都可以做韵腹。

② 这里对汉字字音的分析,为了通俗和方便,基本上都是就《汉语拼音方案》来说的。

分,对押韵也起着重要的作用。

看下面的《汉字字音结构分析表》,可以帮助我们 了解押韵的道理。

例字	声母	韵 头 (介音)	的 腹 (主要元音)	的 尾	押的		
喝	h		е				
河	h	е			押韵		
躱	d	U	0				
吼	h		0	u	भेटा होते।		
抖	抖 d		抖 d		0	u	押韵
放	f		a	ng	अस हैंदे		
		i	a	ng	押韵		

汉字字音结构分析表

现在我们写作诗歌、戏曲、曲艺唱词所押的韵,基本上和汉字字音分析上所说的韵母是一致的,但是,也不完全相同。从上表可以看出,韵母完全相同的,如"喝(hè)"和"河(hé)"、"吼(hǒu)"和"抖(dǒu)",自然押韵;就是韵母不同,只要是韵腹和韵尾相同的,如"亮(liàng)"和"放(fàng)",或者是韵腹相近的,如"喝(hè)"和"躲(duǒ)"①,也都可以相押。

① e和O都是后半高元音,只是发e时唇不圆,发O时唇是圆的。

因此,诗歌、戏曲、曲艺唱词里用的韵,实际上要比韵母宽一些,即一个韵可能包括几个韵母。从语音分析的道理上看,只要是韵母的主要部分(韵腹和韵尾)相同或相近的字都是同韵字。

"辙",是"韵"的通俗叫法。

二押什么韵

十 三 辙

押韵的道理明白了,还要进一步看看人们在创作 实践当中用的是什么韵和有多少韵,那就要说到韵的 分类、分类的原则和十三辙了。

韵既然说的是汉字读音的事儿,那就首先牵涉到一个方音的问题,也就是说,我国各地说话的声音是不同的,若是大家都按照自己家乡话的方音去押韵合辙,写诗歌、戏曲、曲艺唱词,那别的地方的人念起来就可能押不上韵,因此,就需要有一个统一的标准。这个统一的标准,自古以来已经自然形成了,那就是近千年来,在北方话的基础上形成的汉民族共同语一一普通话①。现在,除去一些地方曲艺剧种采用方音外,一般的诗歌、戏曲、曲艺唱词都采用以北京语

① 一九五六年初,国务院发出了关于推广普通话的指示,并明确指出: "汉语统一的基础已经存在了,这就是以北京语音为标准音、以北方话为基础方 言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。"

音为标准的普通话语音来押韵。

有了共同的读音标准,押起韵来还有个宽严的问 题, 因此, 自古至今, 关于韵的分类就有粗有细, 分 出来的"韵部"(即"韵类")数目也不相同。比如拿过去 作旧体诗所依据的《诗韵》(指南宋时期江北平水人刘 渊的《壬子新刊礼部韵略》)①来说吧,由于它是沿袭 古代韵书制定下来的, 所以它不仅保留了一些古代语 吾的成分(如入声和闭口韵^②),而且它还把不同声调 的韵母也都计算在内, 共一百零六韵。后来, 大家都 拿北京语音做标准, 也不计四声了, 只看韵母的主要 部分(韵腹和韵尾)相同不相同来分类,就只有十八韵 了, 比如一九五〇年商务印书馆出版的《增注中华新 韵》以及一九六五年中华书局出版的《诗韵新编》等,都 是这么分的(参看 11 页 《韵辙分类比较表》)。五四运 动以来,一些新诗的创作有些是依了这些韵的标准 的。但是,广大人民群众在创作的实践当中,特别是 在京剧和北方一些戏曲、曲艺唱词的创作当中,所采 用的都是另外一种韵,那就是我们要说的"十三辙"。

十三辙, 就是十三种韵, 是一个来自民间的押韵

① 就是一般人所说的《平水韵》,这本书今已散失,清代官定的韵书《佩文诗韵》就是以它为蓝本的。

② 闭口韵指韵尾收 m 的韵,如"侵、南、盐、衫"等字。现在,如广州话还保留闭口韵的读法。

合辙的简单分类。它采取了"押大致相近的韵"的原则,等于又把十八韵里韵腹相近的韵合并在一起成了十三类。

十三辙是人民群众在创作实践当中总结出来的,因为它是纯任自然顺耳,信口唱出来的,所以自明清以来,流传区域最广,成为广大群众所遵从的韵脚,而且越来越广泛地被人们所采用。为什么群众把它叫做"辙"呢?有人曾解释说:所谓"辙"便是车轮子自然碾出来的轨迹,并不象火车那样,先制成一定尺度的铁轨,然后再使车轮在铁轨上行进。

说到韵辙的名称,最初都是从同韵的字里随便挑出一个或两个代表字,就做为该韵辙的名字了。例如从 a 韵的许多同韵的字里挑出了"发 (fā)"和"花 (huā)"两个字做代表字,就叫这个辙做"发花辙"。

"十三辙"因为流行的地区很广,所以它的名称和排列的顺序都不统一,为了使名称比较准确地表现每辙所包含的韵,和便于大家记忆,我们这里参照一般的叫法和传统韵目规定了十三辙的名称,并依照《汉语拼音方案》韵母表上韵母排列的顺序,排列十三辙的前后顺序。下面把十三辙和《增注中华新韵》的十八韵,对照《汉语拼音方案》韵母表列个对照表,说明韵辙分合的情况以及十三辙里每辙所包含的韵母。

韵辙分类比较表

十三辙	增 注 《中华新	《汉i	を拼音プ	注		
T 11X	韵》 十八韵		i	u	Ü) <u>/</u> ±
1 发花(发花)①	一麻	a	ia	ua		
2 Site of the Life \	二波	0		uo		
2 波歌(梭坡)	三歌	е	4	_		
3 皆学(乜斜)	四皆	ê	ie		Üe	
	五支	- i ②				/与"飞堆"
4 支齐(一七)	六 儿	er				】
	十一鱼	(ü)③	 			
	七齐	(i)				
5 姑苏(姑苏)	十 模	(u)				与"侯 求"通押
6 开怀(怀来)	九开	ai		uai		
7飞堆(灰堆)	八微	ei		uei		与"支 齐"通押
8 豪条(遙条)	十三豪	ao	iao			
9 侯求(油求)	十二侯	οu	iou			与"姑苏" 通押 /
10寒前(言前)	十四寒	an	ian	u q n	üan	
11人勤(人辰)	十五痕	en	in	uen	ün	与"庚东"\ 通押
12唐江(江阳)	十六店	ang	iang	uang		
12 また/ - ナン	十七庚	eng	ing	ueng		与"人勤"
13庚东(中东)	十八东	ong	iong			通押

- ① 括号里的是十三辙的一种旧名称。
- ② -i表示"知、蚩、诗、日"和"资、雌、思"的韵母。
- ③ 为了说明方便,这里重列(i)(u)(ü)三个韵母。

说明:

① 本表橫看,可以了解每辙所包含的韵母(即可以合辙的韵母),例如发花辙包含 a、ia、ua 三个韵母,那么,凡属这三个韵母的字都属发花辙,都可以合辙。下面举一首歌词做例:

大庆红旗映彩霞(xiá), "铁人"精神传天下(xiá)。 我当个石油工人多荣耀, 自力更生建国家(jiā)。 茫茫原立井架(jià), 云雾深处把井打(dǎ)。 地下原油见青天, 祖国盛开石油花(huā)。 天不怕, 地不怕(pà), 放眼世界雄心大(dà)。 我为祖国献石油, 石油滚滚流啊,我的心里乐开了花(huā)。 (见《大庆战歌》第74页人民文学出版社 一九七四年出版)

② 本表所列的《汉语拼音方案》 a 行的韵母^①,就是各辙押韵合辙的部分,也就是各辙韵母的韵腹和韵

① a 行的韵母指 a、o、e、e、-i、er、ü、i、u、ai、ei、ao、ou、an、en、ang、eng、ong。

尾部分^①。因此, 把这一行的韵母按表上的顺序对照 韵辙的名称(韵目)记下来, 对辨辙寻字是很有用的。

- ③ 本表为了说明方便,对《汉语拼音方案》韵母 表做了适当的调整,把原表上几个未列的韵母(ê、-i、er)都排列进去了。
- ④ 从表上可以看出,十三辙的大部分都是根据 韵腹相同而把韵母加以归并的,只有"波歌"和"支齐" 两辙是按韵腹相近归并的;"人勤"和"庚东"两辙是按 韵腹相近, 韵尾又相同归并的。
- ⑤ "支齐"辙里的"六儿"在北方戏曲里一般不和"支齐辙"的其他韵母相押。(参看下面"儿化韵")

儿化韵(小辙儿)

什么是儿化韵呢? 先看下面一首儿歌:

枣红马,白头心儿(xinr), 生了一个小马驹儿(jūr)。 小马驹,吱吱吱儿(huīr), 围着爷爷兜圈子儿(zǐr)。 爷爷筛草又拌料, 我给小马驹端豆汁儿(zhīr)。 小马小马快快长呀,

① 这是一种粗略的说法, 因有的撤不完全是这样。如人勤辙、庚东辙。

长上一身好力气儿(qir)。 拉车种地送公粮, 建设祖国新农村儿(cūnr)。

(见《河北文艺》1975年2月号第51页)

从这首儿歌可以看出,它的韵脚不同于一般,那就是凡该押韵合辙的字(如"心""驹""咴"等)都收"儿(er)"的音^①,形成了一种独特的韵脚。一般地把这种韵脚叫做"儿化韵",曲艺界又把它和十三道正辙相对,叫做"小辙儿"。

儿化韵是普通话的一个特征,有它特殊的念法。 下面从语音分析的道理上对它做个简单的说明,说明 儿化韵在诗歌、戏曲、曲艺唱词里的运用。

儿(er)是普通话里一个较特殊的韵母,它从不和声母相拼,通常只有两种用途:一种是独立地表示一个单个的字音,在汉字里常用的只有"儿、尔、耳、饵、二"等几个;另一种是附在其他韵母的后边,和这些韵母结合在一起,形成一个具有特殊音色的"卷舌韵母",就是所谓"儿化韵"②。《汉语拼音方案》规定儿化韵的标法是在韵母的后边加上个"r"。例如:

① 在这里,"儿"并不独立成音节。

② 普通话里儿化韵的念法,是念到一个字音的收尾时,做一个卷舌的动作,因而形成一种特殊的音色。

"花 (huā)" 儿化之后就成了"花儿 (huār)","小辫 (xiǎobiàn)"儿化之后就成了"小辫儿 (xiǎobiànr)"^①。

本来儿化的字在十三道正辙里是 辙 辙 都可以有的,但是,由于儿化之后,引起了语音的自然变化,却再分不出十三类来了,而是归并成了七道小辙儿。这种归并也是群众在创作实践当中总结出来的。凡是各辙的字, 儿化之后, 念起来能相和的, 就可以在一处押韵。

十三辙川	化后合	并情况表
------	------------	------

+=	≡轍	发花	开怀	寒前	支齐	皆学	飞堆	人勤	歌	波	姑苏	豪条	侯求	唐江	庚东
的腹和的尾 和	原十三撤	a	ai	an	−i er ü	ê	ei	en	Đ	0	ט	ΦO	Ou	ang	eng
儿化后	儿的 化 的 后母		ar			€	er ②			or	ur	٥r	ឋr	ãr	ĕr
	儿化韵 (小轍儿)		寒前	r JL	2 小人勤儿				(小波儿)	3 小姑苏儿	4 小豪条儿	5 小侯求儿	6 小唐江儿	7 小庚东儿	
说	明									有人把它独 一个独		发o	[v] 的发音口 附子	示化 音	ĕ 表异化 ● ●

① 儿化往往引起韵母读音的变化,如"小辫"儿化后要读成 xiaobìar。普通话韵母儿化后音变的情况参看上表。

② 本表用 r 表示儿化韵尾。正韵 er 和"小人勤儿"实同音,故不避用同一形式。

下面把十三道辙儿化后读音的变化及合并的情况用表格加以说明:

说明:

- ① 从表上可以看出十三道正辙合并成七道小辙儿的原因,就在于字音儿化之后,引起了韵母的变化,使原来韵腹和韵尾不相同的变得一致了,因而自然可以相押合并成为一辙。例如前面所举的那首儿歌,通篇押"小人勤辙儿",其中象"心儿(sinr)""村儿(cūnr)"(原来都属人勤辙),"咴儿(huīr)"(原来属飞堆辙),"子儿(zǐr)""驹儿(jūr)""汁儿(zhīr)""气儿(qìr)"(原来都属"支齐"辙)等,本来都是韵腹和韵尾不同,分属各辙,不能押韵的字,儿化之后,原来的韵尾消失了,韵腹又变得相同,就都能合辙了。
- ② 单独成音节的"儿","而"、"耳"等儿(er) 韵的字和小人勤辙儿的字实同音,所以归并为一类。
- ③ 偶尔也有把"小姑苏辙儿"、"小庚东辙儿"和 "小人勤辙儿"放在一起押韵的,但我们听起来总觉不 大顺耳。
- ④ 这七道小辙儿里,"小人勤辙儿"和"小寒前辙儿"是民间曲艺最常使用的两道小辙儿。

在写作的时候,要用好儿化韵,还得了解在普通话里,哪些个词什么时候是可以儿化的,以及儿化韵在

表达上的特色。我们说,在普通话里,并不是所有的词都可以读成儿化韵的,什么词可以儿化,什么词不能儿化,都得根据普通话的习惯来定①。比如有些词,从来就是不能读成儿化韵的,象"时代"、"彩霞"、"壮阔"、"批判"、"创造"等等。有些词在平日说话里读儿化韵,可是在特定的情况下,就不能那样读。比如:"底子厚,针儿密"。"针儿",尽管在日常说话里要读成儿化韵,可在这里,由于节拍的关系,要求"儿"独立成一个音节,就不能读成儿化韵。

有些词则是必须读成儿化韵的,象"玩艺儿""冰棍儿""零碎儿"等。还有一些词是根据需要读成儿化韵的,比如有的词,儿化之后词义起了变化,象"信"(书信),儿化之后成"信儿",就是"消息"的意思了,"亮"(明亮,形容词),儿化之后成"亮儿",就是"光线"(名词)的意思了。遇到这类词,在具体运用中就要根据表达的要求来确定它是否儿化了。

另外, 儿化还常常使语言带上一种细小、轻巧、亲昵的感情色彩。因此, 在需要造成轻松活泼的气氛的地方, 以及表现愉快诙谐有风趣的情节的段子, 就可以采用儿化韵。儿化韵因为有使语言具有这种色彩

① 在普通话里,哪些词习惯上可以儿化呢?可参考书后《十三辙局韵常用词表》小辙儿部分。

的特点,所以在儿歌、曲艺唱词中常用它,一般在表现庄重、激昂的诗歌里采用的不多。除去前面所举的那首儿歌之外,我们熟悉的段子,象河南坠子《十个鸡子》(见《文艺节目》第一辑第64页人民文学出版社一九七二年出版),单弦《一盒饭》(见《文艺节目》第三辑第26页人民文学出版社一九七三年出版),对口快板《立井架》(见《文艺节目》第六辑第1页人民文学出版社一九七四年出版)等都是通篇押"小人勤辙儿"的,演唱起来给人一种活泼风趣的感觉。当然,这主要和各篇故事内容的情节有关,但是,巧妙地采用了儿化韵的形式,不能不说更增加了语言的色彩。

三 押韵和声调

平 和 仄

写作诗歌、戏曲、曲艺唱词,除去讲究押韵合辙之外,还讲究声调平仄的规律,因为声调的平仄是属于表现声音的高低、升降、长短的,是协调韵律的重要因素。那么什么是声调的平仄呢? 先看下面的四个字:

妈(mā) 麻(má) 马(mǎ) 骂(mà)

这四个字的声母都是 m, 韵母都是 a, 但是念起来声音还是不同, 意思也不一样, 原因就在于它们还有声调的差别。

普通话的声调一共有四种:第一声叫做"阴平",念起来调子高而平,如"妈"字的调子;第二声叫做"阳平",念起来调子向上升扬,如"麻"字的调子;第三声叫做"上声"("上"这里读做"赏"),念起来调子先降后升有曲折,如"马"字的调子;第四声叫做"去声",念起来调子由高往下降,如"骂"字的调子。《汉

语拼音方案»规定了四种符号表示普通话"阴平"、"阳平"、"上声"、"去声"四种声调。看下面的《普通话四声表》:

声 调	阴 平	阳平	上 声	去声	
声调符号①		/	V	\	
例字	妈(mā)	麻(má)	马(mǎ)	骂(mà)	
平仄	平	声	仄	声	

普通话四声表

所谓"平仄",就是把四声再分做两类,阴平、阳平为一类,叫做"平声";上声、去声为一类,叫做"不声";上声、去声为一类,叫做"仄声"(参看上表)。

古代"平声"不分阴、阳,"仄声"里还有一个"入声"(是一种有特殊韵尾,读起来短而急促收缩的调子),合起来平、上、去、入也正好是四种声调。在现在普通话里已经沒有入声了^②,但有些地方方言里还有(例如广州话、上海话、长沙话等),不过念法又各不相同。

① 声调符号,《汉语拼音方案》规定一律标在音节的韵腹上边。

② 旧入声字在普通话里都分别改念阴平、阳平、上声、去声了。例如"八"字,旧读入声,现在普通话改念"阴平"了。

旧体诗词是十分讲究平仄的运用的,都有固定的格式,所以有人说:若沒有平仄的规律就沒有诗歌的格律了。平仄的运用所以如此受重视,原因在于,若在诗句里使平仄有规律地交替出现,就可以充分利用声调的高低、升降、长短的变化,形成声音的抑扬顿挫,更增加韵律的美感。下面举毛主席七律《和郭沫若同志》为例:

yī cóng dà dì qǐ fēng léi 从 大 地 起 风 雷, biàn yǒu jīng shēng bái gǔ duī® 便有精 生白骨堆。 sēng shì yú méng yóu kě xùn 是 愚 氓 犹 可 训, yāo wéi guǐ yù bì chéng zāi 为 鬼 蜮 必 成 jīn hốu fèn qì qiān jūn bàng 金猴 奋起 千钧 棒, yù yǔ chéng qīng wàn lì āi 玉 宇 澄 清 万 里 埃。 jīn rì huān hū sūn dà shèng 今日 欢 呼 孙 大 zhǐ yuán yāo wù yòu chóng lái 只 缘 妖 雾 又 重

① 韵脚"雷"、"堆"和"灾"、"埃"、"来"普通话不同韵,但汉语方言属同韵。

[附]"七律"平仄格式

- **密平** Ø 及 及 平 平 ①

- **密平** Ø 及 及 平 平

平仄的运用有助于语言的表达,但是,关于旧体诗词格律的问题,毛主席在《关于诗的一封信》里曾指出:"诗当然应以新诗为主体,旧诗可以写一些,但是不宜在青年中提倡,因为这种体裁束缚思想,又不易学。"

现在的新诗,特别是广大工农兵创作的诗歌,早已突破了这种旧体裁的平仄格律的束缚,创造出了多种多样的更为灵活自然的新形式,是我们应该学习的。

现在,在戏曲唱词的创作上,大多数还注意句末 韵脚上平仄相对的规律,就是上句句末用仄声字,下 句句末用平声字相和押韵,叫做"上仄下平"。例如革

① 这仅仅是七言律诗平仄格式的一种。加圈的表示可平可仄, 下边 加△的表示韵脚。

命现代京剧《沙家浜》里郭建光的一段唱词:

月照征途风送爽(shuǎng)	(仄)				
穿过了山和水、沉睡的村庄(zhuāng)。	(平)				
支队撒下包围网(wǎng),	(仄)				
要消灭日寇、汉奸匪帮(bāng)。	(平)				
组成了突击排兼程前往(wǎng),	(仄)				
飞兵奇袭沙家浜(bāng)。	(平)				
将尖刀直插进敌人心脏(zàng),	(仄)				
打他一个冷不防(fáng)。	(平)				
管叫他全线溃乱迷方向(xiàng),	(仄)				
好一似汤浇蚁穴,火燎蜂房(fáng)t	(平)				
(见革命现代京剧《沙家浜》一九七〇年五月					
演出本第 63 页)					

这段革命现代京剧的唱词,每一对句子,上句末 一字都用仄声字,下句末一字都用平声字相押,是很 规矩的,演唱起来昂扬洪亮,悦耳顺口。

在声调的运用上,还有通篇押同一个声调的字的,这种形式曲艺界叫做"一条龙",用得好又别有趣味。看下面的一首歌谣:

铁镢头,二斤半(bàn),一挖挖到水晶殿(diàn);

龙王见了直打颤(chàn), 就作揖,就许愿(yuàn): "缴水,缴水,我照办(bàn),"

(见《陕西歌谣》第 193 页东风文艺出版社一九六一年出版)

全诗共五句, 句句都押去声寒前辙。

属于这一类的还有在韵脚上用同一个字的,例如前边提到过的对口快板《立井架》,其中有一段就采用了这种形式,全都用一个"人"字做韵脚:

看放队就 正旧解受赤转他一大群。
一大群。
一大群。
一大群,
一大群,
一大群,
一大群,
一大群,
一大进雄铁,
一大群,
一大进雄铁,
一大型,
一大型,

他是一个钢铁人。

(见《文艺节目》第六辑第1页人民文学出版 社一九七四年出版)

为了突出作品內容的某种意义,采用这种在韵脚上重复同一个字的形式,也别成一格。

轻 声

"轻声"是普通话里的一种特殊变调,即不论哪一个声调的字,若是把它读得又轻又短,改变了原来的调子,就都变成"轻声"了。《汉语拼音方案》规定轻声不标调号。例如"来了"的"了(le)","泥巴"的"巴(ba)","收拾"的"拾(shi)"等。

在普通话里,轻声是有它的特殊作用的,不仅有些词通常习惯是读轻声的①,甚至有些词读轻声和不读轻声还牵涉到词义的变化。例如"大意(dà yì)"("意"不读轻声)做"大概的意思"讲,"大意(dà yi)"("意"读轻声)做"粗心"讲。又如"地道(dì dào)"("道"不读轻声)做"地下道路"讲,"地道(dì dao)"("道"读轻声)做"好,真正"讲。

由于普通话的轻声具有这些特点,所以,通常不

2

① 在普通话里,哪些词习惯上可以读轻声呢?可参考书后《十三辙同韵常用词表》。

在旋律性较强,节奏要求特別鲜明的戏曲、歌词里用作韵脚,以免说唱起来影响韵脚的响亮和引起词义的 误解。当然,轻声字若用在一般的诗歌、曲艺唱词里 更显得口语化,更富于生活气息。看下面一首歌谣(下边加·的字读轻声);

中学毕业返回家(jiā), 爱上社里的土坷垃(la), 满腿泥巴两手茧, 汗水浇灌大寨花(huā)。

> (见《昔阳新歌谣》第140页人民文学出版社 一九七四年出版)

另外,通常习惯上要读轻声的字,若用在韵脚上,有时为了押韵,使节奏鲜明,韵脚响亮,也可以不读轻声,但要以不影响词义为原则。看下面贺敬之《回延安》开头两句:

心口呀莫要这么厉害的跳(tiào),

灰尘呀莫把我眼睛挡住了(liǎo)……。

(见《放歌集》第1页人民文学出版社一九七 三年出版)

下句的"了"字为了和上句的"跳"字押韵,不变读 轻声。

四 押韵的格式

诗歌、戏曲、曲艺唱词有种种押韵的格式,但是,今天我们所谓的"格式",并不是"框框"。鲁迅先生曾说过:"诗须有形式,要易记,易懂,易唱,动听,但格式不要太严。要有韵,但不必依旧诗韵,只要顺口就好。"(见《鲁迅书信集》下卷第883页) 这些话正准确地总结了广大群众的创作实践经验。今天,广大工农兵在诗歌、戏曲、曲艺唱词的创作实践当中,早已突破了旧体诗词格律的束缚,不仅在分行、字数上不拘一格,而且在押韵合辙的方式上也灵活多样,顺乎自然。下面就常见的押韵格式结合现代具体的诗歌、戏曲、曲艺唱词说明三个问题。

句句押韵和隔句押韵

所谓"句句押韵"就是不论一首诗歌或一段戏曲、曲艺唱词有多少句,每句末尾一字都必须入韵。例如北京琴书《毛主席指引的路俺们走定了》开头的一段唱词:

火红的太阳刚刚升起(qǐ), 从正北走来一人脚步急(jí), 身材高大,精神饱满,年纪有四十几(jǐ), 穿一身中式裤褂粗布衣(yī), 怀揣着毛主席著作,胸有朝阳心红胆赤(chì), 扛着铁锹人称"万年劳",锹手不离(lí), 他就是大白楼生产队长王国福同志(zhì), 他跟着毛主席继续革命永不停息(xī), 对反革命修正主义路线他坚决抵制(zhì), 坚持斗爭不受利诱也不怕打击(jī)。

> (见《工农兵文艺演唱材料》第五辑第21 页北京人民出版社一九七三年出版)

这段唱词共十句,句句末尾一字都落在支齐辙 上,且上仄下平,写得规矩,易唱,动听。

唱词每句句末都用同韵的字,而且一仄一平相间, 听起来自然感到韵律特别和谐,但是这种格式,相对 地说,限制就严一些,所以用起来较难。因此又有隔 句押韵的格式,就是每隔一句句末才用一个同韵的字。 通常,隔句押韵的格式,韵脚总是落在二、四、六、八等 双数句的末尾一字上。但是往往开头一句末尾一字也 入韵,叫做"起韵",因为它标志着全篇所采用的韵辙。 例如湖南花鼓戏《关货路上》开头的一段唱词: 肩挑货担过了河(hé), 绕上山路爬高坡(pō)。 登门送货方便群众, 把党的温暖送山窝(wō)。 给老队长带了毛主席的哲学著作(zuò), 帮满好子选了一口钢精锅(guō), 顺便代收中草药, 篦麻子也收了大半箩(luó)。 一边营业一边宣传, 我弹起月琴唱新歌(gē)。

> (见湖南花鼓戏《送货路上》第2页人民文学 出版社一九七四年出版)

这段湖南花鼓戏唱词,第一句"起韵"用波歌辙的 "河(hé)"字,它标志着全段都采用的是波歌辙。从第二句起,凡四、六、八、十双数句末尾一字都押韵合辙。其中有的个别单数句末尾一字也押韵,如第五句"作(zuò)",但也可不押。

若是一首诗歌或一段戏曲、曲艺唱词,正遇到单数句结尾,那最后一句末尾一字也要入韵,否则就会影响韵律的协调,给人一种有头无尾的感觉。看下面以单数句结尾的一首诗歌:

轰隆隆,天车驰来伸长臂(bèi), 急匆匆,吊起大包半空飞(fēi); 擦一把热汗抬头看: 呵! 一幅油画多壮美(měi)—— 咱炉工,日夜为革命举金杯(bēi)。

(见《北京的歌》第55页北京人民出版社一九七三年出版)

原诗共六段,其中四段都是单数句结尾,而且每段最后一句句末一字都入韵。

以上所说,只是常见到的两种押韵格式,但是,这并不是一个死规矩,特别是新诗,在用韵的格式上更显得灵活多变,拿《红旗渠放歌》来说吧,全诗分四段,共237行,有的地方句句都押韵,有的地方隔句押韵,有的地方则不拘一格,或隔两三句才押韵。让我们看看开头的一段和结尾的一段:

阿」

登上太行山(shān), 头顶九重天(tiān)。 我站在九天彩云里, 极目远眺呵, 十万江河, 十万大山(shān),

一览无余,尽入眼帘(lián)。

看——

望不尽红旗渠水滚滚来呵,

闯过了五十多座陡峰绝壁,

飞越过二百多道狭谷深涧(jiàn)。

纵横太行三千里哟,

灌溉着肥田沃土六十万(wàn)(亩)

• • • • • • • •

红旗渠哟,红旗渠,

请允许我伴着你的涛声,

千遍万遍高唱:

"这是最后的斗爭,

团结起来,

到明天(tiān),

英特纳雄耐尔就一定要实现(xiàn)……"

红旗哟,红旗,

愿你快呵,快,

快与长空同染(rǎn),

迎来人类解放的春天(tiān)

(见《红旗渠之歌》第10页河南人民出版社 一九七四年出版) 这两段共 25 行,开头一段的第二、三和第七、八、 九相连的几行是句句押韵,而从第三行到第十二行, 则是隔三句或隔两句才押韵的。结 尾的一段,是第 六、七和第十、十一行相连的两句押韵,而从第一行 到第五行,一连五句都不入韵,可见新诗押韵形式的 灵活和变化。

总之,押韵的格式,要根据作品內容的需要灵活安排韵脚。原则上是要求"大体整齐、押韵","只要顺口就好"。至于有人说:新诗也不强求押韵。我们认为:押韵不要使人感到它是约束,穿小鞋,但是,如果是诗,连大致相近的韵也不押,未免失去了诗的美感。广大的群众是喜欢押韵的诗的,它的音乐效果、诵读效果都是比较好的。

一韵到底和中间换韵

不论是句句押韵还是隔句押韵,若是通篇都使用同一个韵辙的,就是"一韵到底",如前面所举的例子都是一韵到底的格式。若是一篇稍长一点的诗歌、戏曲、曲艺唱词,分段换用不同的韵辙,或是两句就一换的,就是"换韵"。看下面《要把山河重安排》这首诗歌:

山连山呀岩靠岩, 千山万岭接大寨(zhài)。 毛主席号召广积粮, 革命春风漫天来(lái), 要把山河重安排(páo)。

(开怀辙)

莫看我们锄头小(xiǎo), 奋力挖得万山摇(yáo)。 党作指挥我上阵, 梯田筑到白云边, 定叫黄山穿绿袍(páo)。

(豪条辙)

满山锄头银晃晃(huǎng),翻倒老岩铲平岗(gǎng)。 高山刨去填低洼, 峡谷泉水上山梁(liǎng), 石头锋里稻花香(xiāng)。

(唐江撤)

今年须比往年多(duō), 山山岭岭滚金波(bō)。 江南紧擂跃进鼓, 江北猛敲竞赛锣(luó), 粮船千艘走满河(hé)……

(波歌撤)

(见《战犹酣》第111页人民文学出版社一九 七四年出版) 全诗共分四段,每段都換韵。再看贺敬之《回延 安》的第一段^①:

> 心口呀莫要这么厉害的跳(tiào), 灰尘呀莫要把我眼睛挡住了(liǎo)……。(豪条辙)

手抓黄土我不放(fàng), 紧紧儿贴在心窝上(shàng)。

(唐江辙)

·····几回回梦里回延安(ān),

双手搂定宝塔山(shān)。

(寒前辙)

千声万声呼唤你(nǐ),

——母亲延安就在这里(lǐ)_l

(支齐辙)

杜甫川唱来柳林铺笑(xiào),

红旗飘飘把手招(zhāo)。

(豪条辙)

白羊肚手巾红腰带(dài),

亲人迎过延河来(lái)。

(开怀辙)

① 这种两句一段的形式是流行于陕北一带的一种民歌, 叫做"信天游"。

满心话登时说不出来(lái),

一头扑在亲人怀(huái)…… (开怀辙)

(见《放歌集》第1页人民文学出版社一九七 三年出版)

全诗共66行,通篇大都是两句一换韵。这种两句一换韵的形式,在快板书一类曲艺形式里更是常用,一方面是选用同韵字方便,易写,一方面是韵换得勤,又造成了声音的跳荡,配合內容,更显得活泼。

写诗歌、戏曲、曲艺唱词采用哪一种押韵的形式 好呢?我们说这沒有一定的规矩,要在具体写作的时候,配合內容去创造性的运用。

行数、字数和节拍

关于诗歌的行数和字数,在旧体格律诗里,是很严格的,一首或四行(四句)或八行(八句),每行或五个字(五言)或七个字(七言)。所谓"五绝"、"七绝"、"五律"、"七律"等名称就是这么来的①。过去的民歌,大部分也以"五言"、"七言"为基本格式。

① "五绝"、"七绝"指五言或七言的"绝句","绝句"一首四行,每行五个字或七个字。"五律"、"七律"指五言或七言的"律诗","律诗"一首八行,每行五个字或七个字。

每首(或一段)行数一定,每行字数一样的整齐格 式,是人民群众喜闻乐见的一种民族形式。但是,新 诗和新民歌, 特別是戏曲、曲艺唱词, 由于语言的发 展(如多音节词的大量增加)和要求更口语化,已经不 再受这种格式的限制了。比如一首(或一段)诗的行 数,不仅不限于四行或八行,而且可以取双行数,也 可以取单行数;每行的字数,更不限于五个字或七个 字。这些都要依据所表达的內容的 需 要 来 定, 只 要 "大体整齐"就可以了。例如前面所举的《要把山河重 安排》(见34页) 那首诗歌,全诗四段,每段都是五 行(单数)。长诗《红旗渠放歌》首尾两段(见31页)每 行的字数,由一个字到十二个字,字数相差很多。不 过,相对的说,写诗歌、戏曲、曲艺唱词还是以采取双行 数的为多,尤其是诗歌,在字数上,也还有一种尽可 能保持相差不多的要求。因为形式上整齐对称的格 式, 念起来容易保持声音节奏的均衡, 也符合群众的 习惯。

"节拍"指的是诗句中间的有规律的停顿。它也是 形成诗歌、戏曲、曲艺唱词节奏感的一个重要因素。 看下面一首歌谣(斜线表示句中短暂的停顿): 航线/丝毫/沒偏离(lí), 七亿/人民/齐摇橹, 掌舵/有俺/毛主席(xí)!

(见《韶山颂》第2页湖南人民出版社一九七四年出版)

全诗共四行,每行七个字,按前边每两个字一顿,后边三个字一顿,划成三截,每截多半是一个词(象"航线"、"人民"),或者是一个简短的词组(象"掌舵""沒偏离"),念起来一句三顿。这种顿法是七字句通常的划法。五字句的顿法通常是前两个字一顿,后三个字一顿。但是,一切形式都是由內容来决定的,象下面这一首诗歌,也是每行七个字,若仍照上首歌谣的顿法去念就行不通了,必须依据具体的语义,按前三个字一顿,后边每两个字一顿的顿法去念。

韶山松/四季/长青, 枣园灯/世代/辉煌(huáng), 红太阳/千秋/普照, 毛主席/万寿/无疆(jiāng),

> (见《颂歌献给毛主席》第3页上海人民出版 社一九七〇年出版)

诗歌、戏曲、曲艺唱词划分节拍的原则是以语义 做标准的,即依照日常说话的自然节奏,以一个词或 一个词组做一截来划分。一般节拍的规律,实际上也 总是和这个原则一致的。 反过来说,由于人们通常 习惯了某种格式,在写作时,又会有意识地去凑合 它。另外, 象快板书一类曲艺形式, 因为它是要打着 板来数的, 所以在写作的时候要注意板法的要求, 否 则不易上口。就拿快板书来说吧,一般的以七字句为 基本句式,每句按二二三的节奏分三截,打四板,最 末一个字(韵脚)最好正落在板上, 让它只占半拍, 后 边稍停半拍,表示句逗,也便于换气,顺口好数;或 者让它独占一拍,使韵脚显得更响亮, 节奏 感 更 强。 一截里若有比二字、三字多出来的"垫字"(衬字),都 要读得轻短一些,和其他的字共一拍,仍然保持一句 四板。写作的时候,要考虑每截做"垫字"的不能过 多,多了就不好数了。当然,一句也不限七个字,可 以打破四拍的规格。因为有的时候七个字不能说完一 句话,同时,若是全篇都用七个字的句子, 节奏也显 得呆板单调。那么,多于七个字的节拍怎么划呢? 我 们说,多于七个字的句子,或八个字,或九个字、十 个字, 甚至更多的字的句子, 都应看做是在七字句的 基础上形成的,它们的节拍仍然按照语言的自然节奏

来划分。看下面快板书《学习白求恩》里的一段:

上面例子里用斜线划分节拍,下边加△的,表示板正好落在那个字上,下边加·的,表示"垫字"。

五 韵的选择

普通话的韵辙共分十三道正辙和七道小辙儿,辙 辙都有特色,那么写作诗歌、戏曲、曲 艺唱词的时候,选用哪一道辙合适呢?主要的可以从两个方面来 考虑:一是看要表达的內容和感情,是激昂慷慨的说 理批判,还是委婉深情的描绘叙述;二是看要采用的 形式,是长篇还是短篇,是句句押韵一韵到底还是隔 句押韵中间换韵。下边就从这两点出发,再进一步对 韵辙做个分析。

韵的洪细

韵辙由于发音的时候口腔和鼻腔 共鸣的情况不同, 听起来它们的响亮程度就有强有弱, 所谓韵的"洪细", 就是指的韵辙的响度。凡发音的时候口开得较大, 同时鼻腔也引起共鸣的韵辙, 响亮度就强。例如唐江辙、寒前辙, 它们的韵腹都是 a, 是元音中开口度最大的, 又收鼻音韵尾(ng和n), 鼻腔同时发生

共鸣,所以在十三辙里是最响亮的韵辙。我们把这种发音响亮度强的韵辙叫做"洪声韵",或叫做"洪辙"①,在十三道辙里"寒前"、"唐江"、"人勤"、"庚

十三辙洪细比较表

711 Van	1 -	- 616.	押韵	部分	80 BO	-	e/o	, <u></u>
洪细	+=	- 被	韵腹	的尾	阴阳	宽	律	達
	寒	前	a	n	阳			
洪	唐	江	a	ng	声			
声	人	勤	е	n	韵	宽	韵	
韵	庚	东	O 6	ng				
	发	花	a					α 音最响,故归 洪声 韵
柔	开	怀	a	i		窄	韵	
和	豪	条	а	0	75	rit*	# <i>\</i> .	
韵	波	歌	O e		阴	见	韵	
	侯	求	0	u	声			
4m	皆	学	ê			窄	韵	
细声	F	堆	8	i	韵			
韵	支	齐	−i,er i,ü			40-	弘	
	姑	苏	u			JAL.	韵	

① 我国历来讲声韵的和戏曲界把收鼻声韵尾的韵叫做"阳声韵"(或叫做"阳辙"),不带鼻声韵尾的韵叫做"阴声韵"(或叫做"阴辙")。

东"、"发花"等五道辙都归洪声韵。相反的,发音的时候口开得较小,鼻腔也不产生共鸣的韵辙,响亮度就弱。例如飞堆辙、侯求辙,它们的韵腹是e和o,韵尾又收开口度最小的元音i和u,所以在十三辙里是响亮度较弱的韵辙,我们把这种发音响亮度较弱的韵辙叫做"细声韵",或叫做"细辙",在十三道辙里"皆学"、"飞堆"、"支齐"、"姑苏"等四道辙都归细声韵。其他"开怀"、"豪条"、"波歌"、"侯求"等四道辙是介于二者之间的韵辙,可以叫做"柔和韵",或叫做"柔辙"。下面把十三辙按发音的洪细对照各韵的韵腹和韵尾列表做个比较(表见42页)。

说明:

- ① 从表上可以看出,五个洪声韵当中只有发花 辙属阴声韵(沒有鼻音韵尾),发音时缺少鼻腔的共鸣, 但是它的韵腹 a 是开口度最大的一个元音,它的响度 是比较强的,所以也归洪声韵。
- ② 至于七道小辙儿都可以归入柔和韵。 若 单 就 两道主要的小辙儿来说,小寒前辙儿又比小人勤辙儿 略响一点。

韵辙的洪细与诗歌、戏曲、曲艺唱词的內容和感情有密切的关系,最好能配合一致。比如表达激昂雄

壮革命斗爭威情的,多用洪声韵,象革命现代京剧《智取威虎山》里十三个主要唱段有十一个都是采用的洪声韵,它配合人物雄心壮志的抒发和开阔场景的描写,唱起来威武雄壮,奔放激昂,引起观众思想感情的共鸣。其他如《把剝削根子全拔掉》一段用的是柔和韵(豪条辙),它和参谋长当时独自深思抒情的情调一致,听起来发人深省。

当然,这种音响和內容感情的配合也不是绝对的,因为诗歌、戏曲、曲艺唱词还要受其他因素的影响。例如革命歌曲《我们的朋友遍天下》、《全世界人民一定胜利》及《三大纪律八项注意》的第一段歌词等虽然用的都是细声韵(支齐、飞堆辙),可是由于音乐处理得当,唱出来也是热情洋溢、豪迈有力的。总之,韵辙洪细与感情的配合有个一般的规律,但作者也可以创造性的运用。

韵的宽窄

所谓韵的"宽窄",是指韵辙所包括音节、常用 汉字和同韵词语数目的多少说的。例如,书后《十 三辙同韵常用词表》里,寒前辙共有49个音节,仅 就所收领韵的常用单字来说就有502个;相对的, 皆学辙则只有17个音节,所收领韵的常用单字只有 143个。凡是包括的音节、常用汉字和同韵词语多的韵,就叫做"宽韵",或叫做"宽辙"。十三辙里的发花、波歌、支齐、姑苏、豪条、寒前、人勤、唐江、庚东等九道辙都归宽韵。相反的,包括的音节、常用汉字和同韵词语少的韵,就叫做"窄韵",或叫做"窄辙"。十三辙里的侯求、飞堆、皆学、开怀等四道辙都归窄韵(参看第 42 页《十三辙洪细比较表》)。

因为韵有宽窄,所以在下笔之前,就要依据写作的篇幅,押韵的格式以及有关常用词语尽可能地选用宽韵,这样选起押韵的字来,就比较宽泛顺手。以《昔阳新歌谣》所收的一百一十九首诗歌做例,全书韵脚所用的单字(包括重复出现的字)共638个,除皆学辙外,其他十二道辙的字都有。其中用寒前、豪条、发花、唐江等四道辙的字共有409个,占全部韵脚字数的百分之六十四;用飞堆、姑苏、侯求等三道辙的字共有62个,只占全部韵脚字数的百分之十。其余167个字属庚东、支齐、人勤、波歌等四道辙。不过,写作的实践告诉我们,决定一首诗歌的韵的,往往是那些关键性的词语,韵的宽窄只是选韵时考虑的一个因素。

韵的通押

把相近的韵辙打通使用,就叫做韵辙的"通押"。 看下面革命现代京剧《沙家浜》里沙四龙的一段唱词:

四龙自幼识水性(xing), 敢在滔天浪里行(xíng)。 飞越湖水把亲人接应(yìng)—— 妈!阿庆嫂! 你们放宽心(xīn)!

> (见革命现代京剧《沙家浜》一九七〇年五月 演出本第 52 页)

这一段唱词共四句,句句押韵合辙,但韵脚上的四个字,前三个(性、行、应)都属庚东辙,末一个(心)却属人勤辙,可是念起来基本顺口,这就形成了相近的韵辙通押的现象。这种现象在诗歌、戏曲、曲艺唱词里也是常遇到的。

哪些韵辙可以通押是有条件的。仅就普通话来说,凡是可以通押的韵辙,必然是两种韵的韵腹和韵尾相同或相近。象前面所举唱词中的庚东辙的"性、行、应"和人勤辙的"心"通押,就是因为"性、行、应"

的韵母 ing 和"心"的韵母 in 韵腹都是 i, 而韵尾 n 和 ng 又在很多方言里不能分别,所以就经常通押①。又如侯求辙和姑苏辙通押,是因为侯求辙的韵腹 o 和姑苏辙的韵腹 u 都是舌位较高的后圆唇元音,发音相近,再加上侯求辙的韵尾又是元音 u, 正好和姑苏辙的韵腹一样,所以两辙通押,自然听起来顺耳。飞堆辙和支齐辙通押的道理也是一样。下面各举一首诗歌做例加以说明:

毛主席,立船头(tóu), 笑为神州主沉浮(fú), 巨手领航方向明, 一条航线万代走(zǒu)。

> (见《上海新民歌选》第5页上海人民出版社 一九七五年出版)

金色的唢吶啊,声声美(měi),我要带你到北京去(qù),让雅鲁藏布江水变成美酒,我要在天安门前举起杯(bēi)。 满怀深情吹一曲(qǔ),

① 若从方言的角度来看,某些韵母在方言里根本就分别不出来。属同韵。 如 in 和 ing。

"翻身农奴热爱毛主席(xí)!"

(见《颂歌声声飞北京》第8页人民文学出版 社一九七二年出版)

前一首是姑苏辙的"浮(fú)"字和侯求辙的"头(tóu)""走(zǒu)"字通押①。后一首是飞堆辙的"美(měi)""杯(bēi)"两个字和支齐辙的"去(qù)""曲(qǔ)""席(xí)"三个字通押。这两类的通押不如前一类的多见。

通押,实际上是韵辙的再合并,使押韵的标准更宽了一些。因此有人就根据庚东辙和人勤辙的通押, 侯求辙和姑苏辙的通押,飞堆辙和支齐辙的通押,把 十三辙合并成十道辙。不过,从普通话出发,在一般的 情况下,还是十三道辙分押读起来听着更和谐②。当 然,总的原则是:不要以词害意,形式要由內容来决 定,在表达需要的情况下,偶然运用一下通押的规律 也是可以的。

① 若就上海方言说"浮"和"头"、"走"同韵。

② 韵辙的合并都是相对来说的,若是从普通话的角度来看,十三辙里有的辙也还是可以研讨的。例如"支齐辙"就嫌并得宽了些,因此,凡拿"支齐辙"里属于几个不同的元音的字交叉相押的,用普通话读起来,并不那么顺口。自然从某种方言的角度去看,又是一个样子了。

附: 十三辙同韵常用词表

用 途

《十三辙同韵常用词表》是按照诗歌、戏曲、曲艺唱词的韵辙分类,把同韵的常用词(也包括少数常见的词组、成语)排列在一起编成的。它的用途,主要是在创作诗歌、戏曲、曲艺唱词的时候,可以按照普通话标准音查找同韵的常用词,或在选词时能从中得到启发。另外,因为它采用普通话标准音,所以也可以做为学习普通话正音的参考。

体例和用法

《十三辙同韵常用词表》根据当前创作诗歌、戏曲、曲艺唱词的实际需要,按十三道正辙和七道小辙儿,把同韵的常用词编排成二十个分表。每分表为一辙。分表又按照韵母分段排成同韵母的常用词小表。每一小表都先按平仄分左右两栏,平声字排在左栏,又分阴平、阳平两栏,仄声字排在右栏,又分上声、去声两栏。属于同一韵母的领韵的单字,再按照《汉语拼音方案》声母的顺序依次排列。在最左边一栏内用汉语拼音字母标明音节。本表同时还把普通话习惯上可以

读成轻声的字,用符号轻标出,供方言区的同志参考。

查阅《十三辙同韵常用词表》,可先看表前的《总目》,再按页翻检分表及小表。熟悉《汉语拼音方案》韵母表的同志, 也可直接按韵母顺序翻检。

凡属同一分表的同韵常用词,都可押韵。每一小表里的同韵常用词属同一韵母,所以从同一小表里选出的同韵常用词,押起韵来,最顺嘴好听。如果所写的诗歌、戏曲、曲艺唱词,需要上句用仄声字,下句用平声字,就可以把各表分做两半看,从右栏里找仄声的同韵词,从左栏里找平声的同韵词。

说明和总目

说 明

- ① 通常的所谓《诗韵》,都是这类性质的书,只是它们多从汉字出发,不管写作诗歌、戏曲、曲艺唱词用得上用不上的都一概收入。例如"芭蕉"的"芭"、"旮旯"的"旮"、"忐忑"的"忐"、"腼腆"的"腼"等字,从来不会在韵脚上出现;另外,一些虚词,如"虽然"、"但是"、"而且"等,一般也不用在句尾韵脚上,因此,本表一律不收。
- ② 本表所收常用复音词和词组、成语,都按韵辙编排 在领韵单字项下,用~号替代领韵单字。同一领韵单字下的 常用词不只一个时,按音序排列。
 - ③ 凡有常用又读音的单字,在②下注明又读;有又读50

音而不常用的不收。

- ⑤ 凡是习惯上可以读成儿化韵的词,在十三道正辙里 也酌收进去,供选词参考,哪些词习惯上可以读成儿化韵, 以小辙儿表上所收的为准。
 - ⑥ 本表采用汉语拼音字母注音。
- ⑦ 表格各页上边都注明辙名、韵母,及各页所列单字 起止的声母,以便直接按韵母顺序查找同韵常用词。

总 目

分	辙	小	韵 母	页
表	名	表	HJ 14	<u>Д</u>
1	发 花	1	a	53
		2	ia	59
	ļ	3	ua	62
2	波歌	4	0	65
		(5)	uo	68
		6	е	75
3	皆学	7	ie	84
		8	üe	89
4	支齐	9	−i	93
		10	er	101
		(11)	ü	101
	•	12)	i	107

分表	辙名	小表	韵 母	页
5	姑苏	13	u	123
6	开怀	14)	ai	137
		15)	uai	144
7	飞堆	16	ei	145
		17	uei	149
8	豪条	18	OD	155
		(19)	iao	163
9	侯求	20	ou	169
		21)	iou	175
10	寒前	22	an	179
		23	ian	139
		24)	uan	198

分	辙	小	韵 母	页		分	翰	小	韵 母	页
表	名	表	E.1 1.7	贝		表	名	表		
		2 5	üan	203		- "		50	ier	286
11	人勤	26	en	207				(51)	üer	288
		27	in	213				52)	-ir	288
		28)	uen	217				(53)	er	290
]		29	ün	221				54)	ür	290
12	唐江	30	ang	224				(55)	ir	291
		31)	iang	233				<u>\$6</u>	eir	294
		(32)	uang	237				57)	ueir	294
13	庚东	33)	eng	241				(58)	enr	297
1		34)	ing	248				(59)	inr	299
		35)	ueng	256				60	uenr	301
		3 6	ong	256				61)	ünr	302
1		37)	iong	264		16	小姑苏	62	ur	303
14	小寒前	38)	ar	266		17	小豪条	63	aor	307
i		39	iar	268				64)	iaor	309
		40	uar	269		18	小侯求	65)	our	313
1		41)	air	270				66	iour	315
		42	uair	271	ì	19	小唐江	67	angr	317
		43	anr	272				68	iangr	319
1		<u>44</u>)	ianr	275				69	uangr	320
1		45)	uanr	278		20	小庚东	70	engr	322
		46	üanr	280				1	ingr	324
15	小人勤	47)	or	282	1			72	uengr	327
		48	uor	283				13	ongr	327
		49	er[注	284				74	iongr	328

[注] 这里是 e 的儿化韵,不是 er 韵。

回卷常用词表

1. 发 花 辙

(本轍共收音节29个,领韵单字237个)

(1) 静母 (1)

声母 p

			-					
粗	中		把刀~话~圆站	約 回~ 魯翁~	帮 指拖~ ⊗ pá	坝 大~ 堤~ 水~		照 作~
从	ᅫ		把叉车。倒的	乾むっ				
怛	显		拔 梅~ 选~					
計	B3	<u> Ish</u>	八番~	机 把皮~ ® pá	贝嘎~ 魯爾~	日 +~~ 愚~~	(の)記~ 森~	疤 施~ 伤~
常用海湖	晋书	۵	ρq					

(1) 對母 (1)

声母 b-m

	**************************************			新
	® 形 *~			₹
pd	以 雪地里~啪 霹靂~~	机 把草~ ② bā 爬 该打模~		怕 客~ 侇~ 恐~
	多 把	兼世 钉~ 竹~ ⊗ bò		
ma	抹 把桌子~ ® mǒ mò	麻 萬~ 魯芝~	以付一付一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一<l< th=""><th>四 打~ 微~ 每~</th></l<>	四 打~ 微~ 每~
	妈 大~ 爹~		野~ 级~ 石马 砝~ 铭电~ 数~	
	80円 ホ~ 80歳 8~ 80歳 8~		\	

大百~卷头~◎	大
次 本 所 が を を を の を の の の の の の の の の の の の の	打 毒~攻~结~核壳液形淡~ 吸~
及 第~ 数~ 每~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 组~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 数~ 进~ 进~ 进~	打 歩~-~ (十二 支) Ø dő 法 卷~ 传~ 坂~ 哈~ 略~ 暗~ 巧 被~ 本~ 回~ 解~ 平~ 回~
及	格 白~ 魯抽~ 勾~ 魯塔 充~ & 解充~
fa	Ф

り郡中	٥	
()	(三) 新	

古 施 卷 卷 卷 卷 本 卷 整 本 卷 整 本 卷 章 本 卷 章 本 卷 章 本	是 學 光 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	
松 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	那 ② na	
	争 为~ 捉~	拉 把话~ 闲~ 窗 后 是 盘~
切	魯哪 加効干~ 図 nč	拉 B~ B~ 图50~ B~ 图16 时 F~~ B~~ 图截 m~
t t	na	Ol .

(1) 静母 d

声母 g—ch

)		本	校打~核~枝~
	十 摩托~ 十卷~ ⊗qiǎ		形 _{即一~} 矿 <u>均灰~ 石~</u>	校 苗~裤~
			扎 華~昭~ @ zā zhā 杜 击~ 66~ 氧 把額~ @ yò 解 苗~ @ zhò 同 电~ 磁铁~	来 5~ 请~ L1~ 麻苗~
嘎 笑~~		哈 矣~~ @打 哈~	北 往人群里~ ③ zā zhá 暨 喜鹊叫~~ ② chā 透 残~ ~ ~ 给 整	X ** X ** N ** N
ĝa	ka	ha	zha	cha

	差偏~ 误~ 図	茶 莳萃~	蔡 (乐器)	盆 打~ 道~
	啦~~ 倒打	松		况 每~
	香~ ⊗ zhō	車~ 樓~ 巡 追~		
	#	(国) 关~玻璃~ 出 米~		走 眼カ~ 真不~ 刄chā chāi
	~ 28 %	花二~ 皓~ 麦~		Į.
		然 简~ 恩~ 完~		
		考~		
sha	杀 哦~ 超~ 瓶~		煲 留不~	~ ± 晃
	炎~ 茶~ 晒~ 血~			
	然 把车~			然 8~ 区~
	沙风~品~			厦大~广~
	砂糖~中~年~			

① 韵母 a

S—ys 牟坦

						<u> </u>	
						城 秋风~~	萨拉~ 魯著~
	~海部岛 封					洒 =~	撒满地~ @ sā
	杂 嘈~打~繁~ 复~块~ 庞~	砸 锤头~					,
约 窗~ 纺~ 面~ 轻~	北包~ ◎ zhā zhá	匝 密密~~	师 世點~	◎臢 腌~	蔡 奉~	仁 哥儿~	撒 把网~ @ sǎ
	Σď				ca	SG	

世紅

		_
亚 阿尔巴尼~	**~	
赋 韓~ 炒~ 匈yā		
牙 拔~ 口~ 犬~	鉄~ 及~ 月~	爪~
~ 盘 _		
λd		

(Z) 對母 ia

۵
坩
<u> </u>
(N)

	压 高~ 聚~ 聚~	芽 豆~ g~ 麦~	雅大~文~幽~	车L倾~@zhá
	气~ 镇~	萌~ 敷~ 新~		
		4 5 ~		
	呱 季季~~ ◎ yě	涯 生~ 天~一望		讶 惊~
		光~		
-	押 栋~ 哲~ 圃~	崖 山~ 悬~ 云~		
	即 结~ 野~	衙官~		
	强 0~			
lia			俩 娘儿~ 爷儿~ ⊗ liǎng	
	加参一附一交~	莱 _{豆~} 皂~	甲铁~羰~	价 代~ 萬~ 佑~
ם י				身~ 计~
	描 雪~ ◎ qié	城 睑~ 面~	~ =	紫 第~ 写~ 苗~
				解手 名~
	枷 铁~		胛 肩~	驾 保~ 劳~

② 韵母 ia

X—I 母担

作~ 腹~ 横 体~ 無~ 休~ ② Jià	②kď 恰 接~ 雕~ 商~ 恰 格~	不 兩 一
(日	卡 ※~ ®kǎ	
	·	世 等
插 結 葉 生 家	掐 把麦穗~	★ ●
	qia	хia

② 韵母 ia

	_	
据 核一 睁眼~	→	吓 把人~ ◎ hè
	(朱 桑~	夏 立~ 盛~
	乘 → □~	
	. 狭 ~~	
	暇 无~ 闲~	
	自顾不一	
	彩~红~	
	元~ 年~ 朗~	
	华 管~	
	點 奸一 狡~	

(3) 静倍 na

中中

袜 鞋~		
瓦 琉璃~ 碑~		
娃猪~ 磐胖娃~		
注 低~ 職~ 坑坑~	~ ★ ~ 郷 ~	西西~
DW		

(3) 對母 nd

声母 h

	事 &~ 柱 記~ 奉~ 患~ 甘 大~ 马~	按 把价缩几~ 路 大步~	(C 田 ~ 大分 ~ 每 ~ 每 ~ 每 ~ 分 — 每 ~ 小
	原 在~ ②guā 剧 千刀万~ 寮 多~ キ~	传 说话有点~ 垮 打~ 搞~	·
			45. 44. 44. 44. 44. 44. 44. 44. 44. 44.
蛙 青~ 挖 深~	瓜 哈魯~	夸 人人~	大 田 田 田 四 日 日 日 日 日 日 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本
	gua	kua	hua

本 中		
	爪 鸡~ @ zhǎo	耍 玩~ 戏~
格大~酉~ @ huā 整 粒~		
平 流水~~ ⊗ huá	抓紧~乱~瞎~	周 年~ 卷~ 洗~
	zhua	shua

2. 改 歌 敬

(本撤共收音节36个,领韵单字301个)

中中 9

の 毎婦 (す)

i 			,								
岨	#13										
口口	4		跛 一颠——			鍛 把米~ 颠~					
単	B		伯大~叔~			治核~俸~◎	<u>ō</u> d		帛布~		
計	超	喔。喔~(鸡叫声)	被 奔~ 粤~ 电~	以 例 例 四	大~ 余~ 涿逝~	劉 帝~ 盘~ 図	pāo	钵 衣~	拔 **~	传~	广~ 换~
常用油调	船市	0	oq				•		•		

0	
坩	
恕	
Θ	

	₩ ₩ ₩ Ø Þŭ	初 編~	
		盘气~~	
₩	●	本 ⊕ ~	
		级 無~ 反~ 批~	
		(妖(乐器)	
		- と窓 - 二	
		埔 脉 ~ 肉 ~	
	- "	牌 赤~ 魯路~	
		薄 单~ 微~ 我~	
		⊗ báo	
· •		磷 磅~	
8	《日海~ 第日》	· 安 公~ 老太~	迫 逼~ 饥寒交~
	d ⊗ bó	₹	~ 器 ~ 器 ~ 器 ~
-		※	~ 出
<u>-</u>	坡 叫~ 上~ 鈴~	•	拍 载~
	颇 命~		₩ 4

o 母婦 (f)

ш—d 母Ⅲ

明		點 电~ 载~ @ mó
	林 ※ ~ ® mā mò	
	模	- 屋 四 -
谈 撒~ ❷陪~	☆	
	OE .	

(4) 割母 ○

	魔 病~ 恶~ 妖~	没 复~ 堆~ 吞~
		- 第
-		四 四 四
		卷
		₹ 4 1
fo	佛 立地成一 ② 色	

P 哲卓

On 毎線 ③

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
沃 m~	别 把馅儿~块 操火~ 麦~
我 6~ 6~	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	◆ ★ ~ 類 ~ 粒 ~ 卷 ~ 每 ~ 每 ~ 每 ~
第 条~ 歳~ 筑 蜂~ 鸡~ 酒~	多 號~ 的~ 许~ 众~ 酸极 箱~ 掂~ 铅~
%	onp

on 祖保 (3)

市中 d—u

探 花暦~	本 本	诺 承~ 飯~ 允~ 唯一 唯唯~~
	女 久~ 俸~ 億~	
	66 46 46 46 46 46 46 46 46 46 46 46 46 4	₩ #-~
	花 物 物 。 物 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
	tuo	onu

9	
肆	
配	
છ	

		柳 梅~卷~	-	雷 法~
onl	拉 把駱蹄—— 囡	罗 包~ 梅~ 图~ 魯 泰~ 张~	裸 赤~~	烙 極~ ⊗ lào
		海 ※~		络 联一 第一 脉一
		多 ~~		
				堕~ 降~ 角~ 箱~ 谷~ 둯~
				聚~ 着~ 魯数~下~回心
		等 ~		
		第 86世~		
		~品~日 凿		
		螺 红~ 海~ 田~		
onb	将 #~	保険口	1	过 超~ 穿~ 错~
		北~ 大~ 美蓉~ 故~ 雄~	硕~ 效~ 因~ 战~	渡~

on 掛線 ③

路~ 雅~ 雅~ 題~ 國一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	括 6~ 概~ 概~ 概~ 阅 广~ 并~ 位~ 宽~ 江~ 许~ 辱 给~ %~	利 把药~ ⊗ huó huo hé hè
東 素~ 優包~		大万~次~海~株~ B~ 近6~ 20~ 20~ 40~Ma~ 20~ 40~Ma~ 20~ 40~Ma~ 20~ 40~Ma~ 60米~
数 ~ 数 ~ 数 ~ 数 ~ 数 ~ \$\times \times \		利 把面~ ⊗ huò huo hé hè
第 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	·	养 把地~
	kuo	huo

9
陞
歪
വ

供 務 報 章 章 章 章 。 章 。 章 。 。 。 。 。 。 。	
伙 合~ 结~ 散~ 同~ 磐家~	
话 在长~ 复~	灼 目光~~ 酌 参~ 够斟~ 浊 浑~ 请~ 污~
部在命~ 每和 棒~ 暖~ 紫~ 较~ 溫~ 勺~ Ø huó huò hé hè	東 八仙~ 捉 箱~ 拙 策~ 藏~ 弄巧 成~
	zhuo

OD 掛镍(S)

	结 每~每宽~阅~ 概 僱~	孫 (2) (3) (4) (4) (5) (6) (7) (7) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	古 = ~ 弱 薄~ 脆~ 慵~ 较~ 怯~ 示~
従 適雨~塚 庫~ 精雕組~首 ダ~ 附~ 衣~魯沆~ 図 zháozhe			
	截 猛~	近 毎~ 酉~ 解~ 据~ 吃~ 解~ 平~ め~ 所~ 語~ 寺~ 直~	
	chuo	onys	נתס

S-J 母祖	海 / 海 / 袋 / 海 / 袋 /	作権。创。动。	发~エ~耕~	一 令 一 茶 一 散 一	@谁~ @ znō	坐 乘~ 静~		做 5~	掛 9~ 确~	检◎~	一维 每~	1	指 差~ 交~ 认~	₩		}	
		左 极~		···	_	佐 輔~	撮 毛-~ @ cuō				· · · · · · · · · · · · · · · · ·				琐 每~	锁 卦~ 枷~ 铁~	
						•.				盤 ケチ~					,		
, 0		作打在~ @ zuò				場 用嘴~				搓 魯珉~	磋 切~	撮 一小~ ⊗ zuǒ			吸 被~ 调~	校学~飞~日月	-
on 祖健 ⑤		Oilz)			•				CIO	}				ons		

(E) 對母 no

S 母與

※		张 密~ 思~ 描~ 群~ 荣~ 像	
<u>~</u>	 	쌀	
界~ 用~		托几~	
會」素。多一多一			
0 扭爆 (9)			中里
Ф	北传~		四四~四~四~
	金ゃ		号 娘~
	哦 咚~		腭 F~
	展 整~纖~		恶 丑~ 首~万~
			路~ 区~ 作~
	-t		(金罪~ ⊗ wù
	校 第~		盟 浑浑~~
· · · · · · ·	製 スー ヤガー		均 势不可~

0
坩
む
(a)

		费 天~	饿 机~
		(三)	
e E	國人 什一 这一 怎一		
ep	●的 好~ ® dì	徳 這一 功一 美一	
		~四字四 ~ 田	
	多地 快快~ 図山	得 懒~ 了~ 舍~	
		號~ ⊗ děi	
	會成 那~		
te			<u>~₩</u> 12
			愿 奸~
Пе	®yR ⊗ní		
e	®∫ ® liŏo		乐 安~ 欢~ 供~
			yuè

○ 郡母 **●**

一 母垣

勒 勾~ ⊗lēi	今 → 谷 公 → 松 → 松 → 松 → 松 → 松 → 松 → 松 → 松 → 松 →	克 攻~ 朴~ 粗~ 休~
	☆ □	可循一个小人
	発 を を を を を を を を を を を を を を を を を を	汽车~ 以~ 串~ Øqiào
	本 を の の の の を の を の の を の の の の の の の の の の の の の	森 &~
	O)	\$

Ф	
中	
铝	
9	

を なっ 乗~ 園~ 版~ 糖~ 辞~	及	时。 第 必备。 大一	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →		IF 60~ 80~ 80~	⊗ xià 和 晶~ 配~ ⊗	
国	阁 干~ 机~						·
類 每~ ◎ kē					未 嘉~ 田~	和路~平~睛~米米~竭~温~温~	点~ 像乐~ 窗~ 図 huó huò huo hè
裸草~青~	颗 ゥーー	~ <u>L</u>	科女~华~ 颏下巴~ ⑤66	磕 把头~	四 %~~	喝吃~ @hè	
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		<u>e</u>		

u 母姐

数 词~ 吃~	
	W up up m w m m m m m m m m m m m m m m m m m
格布 拖 在	苗 我~錄~游~
	山~ 银~ 陌~
場大~ 呼~ ®	河 大~ 黄~ 红~
赫林。是一	何 几~ 奈~ 为~
né	
荷金重一	血 饭~ 騷~
	一
	一 级 一 级 一 级 — — — — — — — — — — — — — —
	一 一 元 一 四 一 一 四 一 一 四 一 四 一 回 一 回 一 回 一 回 一 回
	联~ 配~ 巧~
	会~集~ 结~
	聚~ 布~ 回~
筑 庆~ 祝~	合 场~ 重~ 大

	这		彻 贯~寒~请~ 递~	横 裁~掣 风驰电~
	本 金 ボタ ボタ ボタ で で で ま が で で が れ れ れ れ れ れ で で で で れ た で で た れ た で た を た を を を を を を を を を を を を を を を		址 拉~ 奉~ 瞎~	
阖 开~ 蔺 干~ 貉 一丘之~	打 该~ 棒~ 曲~ 届~ 周~ 转~ ② zhē shé 哲 举~	哲 海~ ® zhē 鼓 惊~ 懒 车~ 合~		
	扩 把跟斗~ @ zhé shé shé shé shé 满 太阳~	蜇 遺蜂~ ® zhé ●着 快~ ® zháo zhuó	车 结~ 风~ 火~ 列~ 牛~ 汽~ 水~ 板~ 図 ii	
	zhe		che	

(G) 對母 e

合 邻~ 茅~ 牛~ □~ ⊗ shě	社 合作~ 农业~人民公~	设 陈~ 建~ 开~	 	射 暗~发~ 拉~影~ 在~	沙战~每千~幸~	摄 &~	饭 成~	救 白~ 克~ 大~ 第一 第一 第二	照服	仄平~ 億~	
舍 施~ @ shè								·			
古 兩~ 屬~ 巧~ 銘~ ※~	扩 @ zhé zhē	蛇 華~龟~俄~								则 选~ 否~ 规~	小子 阿 ~ 一
墙 泰~ 赔~ 穷~	赊 欠~										
she								2		ze	

S--2 位单

	田 園 園 園 園 園 さ ち ち ち ち ち ち め さ さ さ さ さ さ さ さ さ で で で で で で で で で で で で で	诏 m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m
		· .
译 光~ 蔺~ 色~ 稻~ 蔺~ 鱼~ 稻~ 蔬~ 贡 压~ 负~ 呵~ 醋~ 第~ 顋~		
	8	85

9 掛婦 9

S 中垣

插 ゃ~	然~ 出~	7 ~) ₽¥	幸	~ 紅	冷	服~ 月~ Ø shǎi	光~	~ 퍐	sāi sāi
										dinto as s

e 報報 (9)

3. 皆 学 锁

(本撤共收音节17个,领韵单字131个)

中担

(7) 韵母 ie

車	₩	H- 板~ 植~ 红~ 枯~ 蕗~ 鱩~	林~	业中一年一创一	副~ 工~ 始	一一一一一一一	女~ 企~ 商~	失~事~学~	恒~ 既~ 栋~	~~	页
从	4	治 飯~ 窗~		新~	歳~ 日~ 田~	原~					
祖	显	谷 老天~ @老爷~									
計	E	按 藏~									
	用间										

(1) 韵母 ie

田 田 田 田

园。 高。 函。 面。 园。 园。 题。 题。 数。 Ac 是。 数。 Ac 以。 Ac 以。 国。 题。 是。 国。 是。 由。 对。 Ac 是。 由。			灭 與~ 年~ 磨~ 酸~ 节~消~ 億~
. •	学	撤 略—~	
	Jil		
	歌 心米~	■~	中 (羊叫声) 中
	bie	pie	mie

Φ.
郡母
·

膜 轻~ 污~ 压~ 篾 席~ 苇~ 竹~			孽 妖~ 造~ 魯罪~ 麋 分~	列] 并~ 陈~ 行~ 罗~ 排~
		帖 请~ 喜~ ② tiē 铁 打~ 废~ 锅~ 炼~ 生~ 真如~		咧嘴~~ ③liē
	森 森 森 物 。			
	彩画~图》~~	时 服服~~ 每舒~ 妥~ ⊗ tiě 贴 补~ 剪~ 张~ 睑体~	世 申 □ ~ ~	咧 參瞎咧~⊗ liě
	d. e	tie	nie	<u>.</u>

→ 様~ 場 → 強~ 世 → 今 ~ 題~ 大 を → の の の の の の の の の の の の の の の の の の
姐 大~ 魯 小~ 解 粋~ 者~ 见~ 時~ 説~ 祖~ 丁~ め~ 瓦~ 誤~ ② jiè
节 按关生故意 ************************************

<u>•</u>

(7) 韵母 ie

诚 告~ 劝~ 届 上~ 庭~	借 等~ 假~ 凭~	解神~ ® jiě	* [1]		状 m∼ 趙 ® å~
话 反~ 盘~ 活 纯~ 光~ 简~	語~ 磨~ (4. 路~ 浜~ 20~ 近~ 無~ 【~	1 / 告數 :	域 Pmカ~ 截 半~ 芒~ 直~ 枯 ※~ ① iis	海	
抗 被~ 揭 昭然若~	按 每~ 嫁~ 连~ 迪~ 直~ 直~	街 大~ 上~ 游~	· 基	配 (((((((((((((((((((

0] 独保(2)

×中田

卸 标~推~装~	世 宏~ 排~	屑 不~ 碎~ 斑~	汽车~每~	被 第一 格~ 略机~	~ 髂	蟹 邮	二	谢 酬~ 答~ 頌~	慰~ 致~	較 秒~ 徘~	哲 坦	月 晚~ 满~ 明~ 故是戴~ 日~
éux ⊗ ~鄭一 Ⅲ	近 鑑~描~群~ 第一册~辞~	2			`							
协妥~	助 道~ 威~	邪辱~卒~	斜 飯~日西~	城 **		谐和~谈~	性 章~军~爾~					
模 *~	歇 打~ 闻~ 凳~	あ、 場 幸~ 乾~									65	约大~缩~公~节~离~条~
xie											en 母母 ®	hne

a	乐 年~ 普~ 泰~	帝 章~ 园 6~ 梅~ 批~ 岳		超~ 从头, 统~ 卓~ 二:	世 & III ~ 五~ 虐 暴~	立 治~ 昭 祖~忽~谋~ 侵~ 省~ 战~ 8第~
			-			
					nüe	lïe

en 毎婦 ®

en 毎婦 (8)

	· · ·
中本	却 冷~ 省~ 推~ 退~ 忘~
决 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	巌
城 小胡子———	缺 _残 ~ 欠~
nn.	enb

		-		
				雀 孔一麻一蘸~
				⊼~ ® qiǎo
	,,			确 精~ 明~ 真~
				~ ⊞
				鹊 魯喜~
[制 enx	剥~渡~	· ② xiāo	雪白~初~大~	血曲~
		★ 四 ~	よ~ 区~ 允米~	数~ 稿~ 年~
			型~ 瑞~	√ ℃
華	马~ 成~	学 博~ オ~ 大~		
		冬~ 秤~ 升~		
		同~ 哲~ 自~		

4. 支 齐 轍

(本撤共收音节25个,领韵单字495个)

声母 zh

i- 毎婦 ⑥

粗	₩	至 冬~ 夏~		} #	2、 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	>> 密展 >	治处。防。根。
Д	4	比 防~静~禁~		拉 鬼~	- 4	₹	指大梅~发~
楓	显	直 第~ 垂~ 图~ 联~ 聚~ 垂~	₹	値 贬~ 产~ 价~	1	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	殖 生~ 參繁~
計	阴	丈 开~ 收~		及 ~~~	‡ 1	(文 	肢 m~
常用油调	音书	zhi					

统~ 医~ 霉整~皮~	智 机~ 理~ 明~	はがなななががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががががが	∮ ੈ	強~ 压~ 抑~ 专~ 自~ 魯克~ 拉~ 限~ 稚 魯幼~	時 3~ 44~ 基 读~真~
~ 十 ~ 四	紅白~根~剪~ 图~				
	侄 叔~	执 &~ @固~ +~	职 称~ 官~ 失~ 为~		
	~ 1 蒙 丘	织 编~ 纺~ 交~	↑ 無~ 酶~ 酸~ ※ % 。 % 。 % 。 % 。 % 。 % 。 % 。 % 。 % 。 %	知 录~ 通~ 无~	/II 校~油~魯嚴~

(a) 静母 -i

(b) 對母 i

斑故甜切来每個女女女付数女	不 宽 ~ 兹 ~ 抢 ~ 施 ~ 施 ~ 运 ~ 运 ~ 运 ~ 每级 ~ 运 ~ 辩 ~		5 整~	翅 双~ 服~		
	万 栋 8 图 ~	齿唇~柱~锯~切~牙~			坂 豆~	
	池电~盐~鱼~	りむ 幸~ 氏~ 疾~ 神~	驰 废~松~	型	活 記 · 無 · 服 · 数 · 册 · 数 · 册 ·	魯扶~支~ 匙 羹~ 図 shī
	~ п 71	以 秦~	∽ 4~ 8~	•		
	chi					

T
坩
瘛
6

shi	万 倕~ 死~	+	矢 无的故~ 遗~	十 報节、
. <u> </u>				烈~谋~ 勇~法~ 8844~战~
	失 每~ 迷~ 丧~	石宝~盛~ず~	史 「~ 党~ 苺	氏人~ 雄~
		整~ 版~ む~		
	冒~ 樹~	張~ 桩~ 皓~ ⊗ dàn		
	师 出~ 导~ 会~	以 相~ 卓~	使 驱~ 咳~ 指~	小 暗~ 表~ 我~
	军~ 老~ 麵~	の第~ 见~	₩~卅	強~ 品~ 配~
	雄~	村~ 数~ 在~	岭支~	~ 架
	狮 睡~ 雄~	时当~飯~届~	坡 疾~ 驾~ 行~	适 合~ 照~
		精 > . 依 > 懒 >		多 部~
		适~ 随~ 天~		
		现~ 皙~		
	诗古~贞~	食 蚕~丰衣足~	聚 8~	市城~街~集~
		七~ 依~ 衣~		面~ 魯介~
	湿 赖~	(対 腐~ 侵~	始创。开。原一	析 西红~
	施 实~ 魯措~	拾 像收~		式 5~ 形~ 样~
	☆~			正~ 魯架~

声母 sh

表 ~ ※	世 田 - 今 - 町 - ス - 歩 - 町 - ゴ - 回 - 町 - 市 語 - 画 - 市 - 中 代 - 田 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一	(有 数~ 60~ 140~ 140~ 140~ 140~ 140~ 140~ 140~ 14	歩 大~ 皓~ 坂~ 趙~ 暦~ 年~ 氏~ 飽气~ 形~ 薛~ 麥~
大 大 本 本 本 を を を を を を を を を を を を を	<u>.</u>		
● 提 每~② chí	● 什 ※~		
,			

室 选 聲 事	日红~假~节~
	-
	Έ

□ 報報 (6)

一 毎 ほ 6

→ 1 年 年

今~ 丽~ 茶~ 三~ 末~ 三~ 末~ 三~ 日~ 日~ 日~ 中~ 整~ 值~ 日~	自 本 本 本 本 中 を を の を を を を を を を を を を を を を	次 班~ 层~ 历~ 名~ 主~
	十 を を を を を を を を を を を を を	比依~如~
,		河 谷~ 体~ 聚~供~ 诗~ 诗~ 替~
	姿 弦 遊戲子 ● 女	差参~ @ chā chà chāi
	į z	ัซ

Ŧ
坩
都
6

西 ・ で を を ・ で ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に ・ に	山 寺 高 京 高 市 高 高 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
·	が が が が が が が が が が が が が が
拉	
形 吹毛米~ 梅~	□
	75

S 哲単	刑 ※ ~	由	~ 発 1 1	中	玉
			耳 刺~逆~節~ 成~ 節~ 饵 约~毒~碳~ 鱼~ 黄~碳~		屿岛~ 字赛~眉~气~ 玉~
					余 残~ 多~ 业~ 盈~ 有~ 鱼 钓~ 金~ 蝿~
· -	斯 如~ 謝 把布一~ 嘶 力竭声~ 人喊马~	e.	儿 宠~ 孤~ 健~ 男~ 女~ 嬰~ 幼~		~ 原 治
· ● ● ●		世紀 (1)	er.	の 無陽 ⑪	'n

	 	娯 ×~	№ ※ 党~	耳 扁~ 货~ 疣~ 数~ 布~ 米~
		读 阿~	検∶	續 ✓ 預
			番~ 及~ 约~ 酯~ 春~ 쳼~ 盆~ 蚕~	₹
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		两 负~ 海~ 向~		~ * ~ *
		渝 始终不~	· · · · · · · · · · · · · ·	% ☆每~
				帝 元~ 仇~ 魯富~ 鬼~ 预 参~ 干~
				豫 8统~ 闰 公~

口 毎婦 ①

印 報報 印

女 L~ @国~ 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由 由	過 御域 像愈 眷 然 戲 化石榴 报 地流 比 痊 免 存 地流 比 痊 名信 地 超 人 人 人 地 理 人 的 题 区 张 以 起 《 以 》 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 以 》 《 》 《	\	虚 無 ◆ 題 ◆ 題 ◆	元~60~800~40~800~40~6000~40~60000~40~60000~
		女 几~ 🚳	名 #~	
			сTI	
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

5
中
問
$\widehat{\Xi}$

(本)	西 古 治 今 6 6 7 7 7
聚 卷 ~	举 60~ 高~ 60~ 高~ 60~ 高~ 在 20~ 苗~ 路~ 许~ 60 拾~ 拓 60 80~
	西 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
	车 丢 4 R ~ Ochē 街 不~ 旸 蝶~ 马~ 居 定~ 故~ 新~ 自~ OS 9 ~
	.그

n 報線 印

· · ·	居 档~ ② 记			何词~警~诗~
_				其 工~ 家~
*				假面~枚~器~
				坑~ 进~
_				東 ※~
				周 悲~ 丑~ 加~
				第~ 萬~ 戏~
				据论。收。依。
	•••			ij
				锯 每~ 拉~
				踞 虎~ 盘~
				聚 水~积~廉~
				团~
B	拉~	栗 干~ 虹旗~	曲 插~ 聚	去 除~ 过~ 省~
	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	×~	~ 無~ ⊗ qū	朱~ 死~
· ·	ラ ~		取米、存、进入箱、箱、箱、箱、鱼、鱼、鱼、鱼	越 词 7 区 7 乐 4 色 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

≔
曲
缌
(Ξ)

	以 路~ 木~ 酒~	要 婚~ 嫁~	
	躯 捐~身~		
	#~❸ 4č		
	屈 粒~ 不~ 理~		-
	第~ 醫委~		
	姐 生~		
	趙大勢所~		
	製 票~~		
nx	须 触~ 胡~	 	叙 插~ 追~
		*	
	配谷~様~ご~		省 宏 * *

	塘 庆~		序 每~ L~ 顺~
	需 \$~		然 日~ 替~ 插~

印 報母 印

	•	1	
古 年 - 6 - 8 - 8 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	哲 垣	次 马列主~ 含~ 就~ 歧~ 起~	命~ 整~ 阳~ 数~ 明〉 。
·		日 不~ 而~	以 三~
		仪 华國~ 裈天~	宜不~机~话~事~ 魯便~
		一 第一 统一 万~	孫 ★ ~ 中 ~ 中 ~
	· 去保 ②	, i,	

閗
靶
(2)

** *** *** *** *** *** *** *** *** ***	~~ 12) ~ ~ to	~ 记 ~ 回 √ 2 ~		來 #₩~~	知 每~ 效~ 餌~ 液色~ 飽粉~	- 华		△ 6 6 ~	公 服 女 故 。	按防。免。值。	毅 剛~ 喔~	本 压~	ارد نازد نازد
● 乗 → 本 ~ 年 ~ 年 ~ 年 ~ 年 ~ 年 ~ 年 ~ 年 ~ 年 ~ 年 ~	数 亩~鹎~	6 不臨不~	荷麗~ 允~							·FF.			•
便 寒 糖 不 作 连 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	右 らき 年~		三		坚定不∼		光	您嫌~					
	寒 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	器 × 米 × 米 × 米 × × × × × × × × × × × × ×				-							

(12) 對母 (1

声母 P

ı———·		******						
道 厚~ 情~ 友~ 选 安~ 一步永~	编 禁~ 表~ 哟~	说 ** ~ 译 容整~	前、读》每~数~ 乐》:第~每~	さく 高く 回くでく 田く 桜く	中~ 注~ @ 入~ 生~	題 在 本	石 货 人民 人	次 六~ 向~
							比 4~ 4~ 6~ 平~ 光~ 8~	彼 知己知~
							島 縣~ 非~	-
							通 莊~蟲~處~	
	d - Harris						ā	

		庇 6~	北京~35~	据 每~ 梅~	辟 复~ @pì	避。第一回一號一	文	落 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	牌 勝~ 奋~ 手~	铁~ 振~図bèi	海 麻~	婢 奴~	碧金~	弊 利~流~私~	~ 概 表~ 梅~ B。
新数~属~每~	他~米~路~ 路~米~	日本 田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田・田													
											-				
											<u></u>		A.		

(E) 對母 i

(E) 静卧;

Had pan

屁 不须放~	群 井~ ⊗ Þì 辞 夷~ 荒~ 编~ 压~	见 =~	孫 多
万布一~	游 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	米 超~ 花任~	
成表。 画。 赖。 验。 牛。 调。 服。 修俏。	滅	送 略~ 录~ 人~	藤 奢~ ◎ mǐ
址 + → 時~	批 分~ 眉~ 拔 肩上~ 劈 尖~ 雷~	来 ※~~	
ā.		Ē	

-
中
驱
3

高。 高。 高。 一部。 一部。 一部。 一部。 一部。 一部。 一部。 一部	初~ 根~ 海~	官~ 遊 传~ 投~	第 次~ 门~		地会。草。大。	顶天立~ 高~	~梲 ~	歩~田~ 株~	张	天~田~十~	下~ 园~ 战~	阵~ 魯凡~ Øde	的中~每日~◎	o p	帝美~上~
世 地 海 を を を を を を を	#*~ 底	整~光~ 型	仇~ 劲~	光~											<u>.</u>
	· 建	堤河~	*												

② 韵母:

i			Т						 ·		 			
	带 井~ 瓜~ 花~	绵取~	用 %~ 魯祖~				瀬		第一 844	~ 學~	泥 拖~ ⊗ ㎡			
			体大一得一个一	集 4	液	布 物 出					6	拟草~横~虚~		
			提前~			1) ()	~卅 ~回 ~₩	啼 哭哭~~ 猿~	路 马不停~	泥 轴~	一个 有	大子 糖 人 芸 人	(II 🛞
			胡 电~ 膏~ 椽~	} 14		ī	刻 旅~		場 把录~	魯嘎 香~	妮 =~			
			72							S	· c			

•
申
犯
(2)

困 藏~ 8~ 腻 组~ 油~ 迸 莓~ 葱~	力。 暴动者能热体压阻权 兵火, 人, 火, 心, 心, 心, 心, 心, 心, 心, 心。 心。 心。 心。 心。 心。 心。 心。 心。 心。	历 88名~来~老老者黄一大大,我一大大学,我一个孩~做~她~
	大 数~ 無~ 题~ 故~ 洗~ 煎~ 介~ 巡~	田 分~ 布~ 谷~ 梅~ 春~ 神~ 神~ ヴ~ ぶ~ 東~
呢 毛~线~ ⊗ne	画~~	(現) 分 () () () () () () () () ()
	● 現 班~ 瓶~	の域 ね~ 個理 早者~
	·	

中
郡
<u> </u>

	~ 曜	強~ 点~ 強~	两~ 林~ 始~	5~	粒颗~表~脱~	~ *	每 *~	历 康~ 严~		東 官~ 污~	展 舉~ 乖~	鬼~ 命~	奇~ 秀~ 绚~	地~ 许~	果 不繁而~	火中取~ 战~
真~ 整~ Ө道~ 条~	李 栋~ 667~												,			
	篱 4~		٠		然 拉~ 喝~		型 步~双锋~			,						
	❷娌 妯~															

-41
中
把
(2)

(B)	计 大~ 梦~ 奇~ 魯活~ 伙~ 会~ 设~ 记 第~ 标~ 强~ 年~ 均~ 日~ 高~ 传~ 包 年~ 出~ 纪 年~ 出~
	儿 所剩无~ ⊗ jī己 合~ 异~ 细~ 自~ ❸体~符 人才~~ ⊗ jì
	及 读~ 普~ 涉~ 被 想~ 两~ 一 一 一 一 一 一 一 多
	儿 茶~条~⑤河 饥 充~ 机 飞~军~灵~
	·

一位。

●年~	记 精一 纪— 图如一 顾—	技 绝~ 口~ 侍~		李 奉 与 四 四 田 一 配 一	州 (沃~ 68 次~	系编上~◎xì	
:	· 桥 #~ 粗~	ず □~ 屋~		给 补~ 供~ 配~ 自~ 図 gěi				
•	古 万事夫∼	灰彩~ 88%~		嫉 如~	棘 荆~		~ ~ ;	ボ~ 紫~ 紫~ 第~ ら~ ウ~ 中~
		击 出~ 打~ 伏~ 及~ 回~ 样~	\$₹ \$₹ \$\$	圾 垃~	近 執~ 爨~ 始~	理験	积 堆~ 累~ 郁~	

坩
惩
(2)

. (米 米~ 柜~ 汇~	~ 學
80成~ 功~	櫢	
~ / ∦	₩ 4	
一班 第一 第一 路一	精 贫~	刘 方一 游一 點~
- 88根~		~
(其 备~ 85 m~	4年 第~ 848~	济 不~ 嫌~
		8 82~ 数~ Øji
鸡 公~ 火~ 篇~	퐴 狼~	秦 6~
田 4 4		
	籍 党~国~书~	然 公~
一般 位~ 以館~		40年 全
金		
~		
		饭 完~ 点~ 静~
		₹ 2
		继承~前仆后~
		~ 平
		稷 表条~ 社~

坩
郡
(2)

ı —————				
火 ⊬	婚~ 發~ 弦~ 弦~ 比~ 比~ 路~ 比~ 路~ 醋~ 十~ 路~ 干~ 的~ 用~ 田~ 由~ 鱼~ 鱼~ 鱼~ 鱼~ 鱼~ 鱼~	正	LC 香~ 咳~ 點~ 这一 苗~ 哭~ 饮~	>
七点~※~		:	后 成~ 开~ 起 发~ 蜂~	西举~ 原~ 绞~ 紫~ 米~ 引~ 奋~ 每年~
大 			→ ===	で を を を を を を を を を を を を を を を を を を を
4 %~			被 ** ** ** ** **	
ਰ				

-
더
肥
3

	成 哀~ 醫亲~	场 轻~铁~跳~		弃 胄~ 塀~ 放~
				満~ 畑~ 扁~

	浏 把茶~	岐 %~		契 地~ 卖身~
			•	~
	欺 ā~	西田田		例 把看~
		棋 围~ 象~		器 兵~不成~
	后~ 佳~ 假~	₹		利~ 武~ 優机~
	酉∼			
	~ ₩			
	凝 益~ 朱~	旗 党~ 国~ 红~		館々~略~
		锦~ 银~		
	魯芳 奉~			
×	夕除~前~朝~	以 那一 复一 练一	光 标~ 年~ 紫~	戏儿~京~排~
 ··		米~ 华~ 強~	~唇 ~經	词~ 旗~ 游~
				魯 年
	西中一〇年一	席 出~卷~炕~	徒 正~	
		一 ~ 卅 ~ 蝦		68米~ ② 沪

-
中
怨
(E)

(A) (2) (2) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	世 今~ 徐~	袋 弄~ 笠~ 奇~	喜报~道~欢~	细 粗~ 好~ 精~
ボーコーなー 放き、元・優等~中・優等~中・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原・原	•	→	<u>π</u> ~	歩~ ら~
不一可~ 每~ AL 第~ 几~ 電優~ 春~ 電赤~ 兩~ 時~ 每~ 每~ 母~ 每~ 日~ 每~ 每~ 日~ 每~ 每~ 60 日~ 本~ 4~ 日本 60 日~		夜~		8年~ 任~
	~ □ ~ ∀			$\hbar \sim$
呼安平瞬室利休 把 分 明 水 知 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ 灯 崩 ~ ~ ~ 陈 肃 贝 够气 ~ 离 清 小 领	88是一 各	童券∼		一 で 一 砂
安平瞬窒利休 把 分 明 水 知 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	序			
平驛窒利休 把 分 明 水 知 相 又 똃 【 ~ 对 湖 ~ ~ 次 湖 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	分~ 専~			
降 章 和 女 明 人 的 的 人 的 说 谢 人 的 别 人 的 别 人 的 别 人 的 别 人 的 得 人 个 个 意 个 个 多 教	~			
を ・ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	以~			
○ 大○ 付○ 財○ 財○ 財○ 素○ 本◇ ※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※<li< th=""><th>######################################</th><th></th><th></th><th></th></li<>	######################################			
(本) (本) (本) (本) (本) (本) (金) (本) (本) (本) (本) <td< th=""><th>~</th><th></th><th></th><th></th></td<>	~			
おいた と 題 今 ス 選 を 選 を ス か か か の の の の の の の の の の の の の の の の				
分間 選~ 囲ん 湯~ 米~ 十~ 十~ 今 多数				
明水风~~	分崩离~			
水 ~ ~	图》			
英				
	然 至~ 您然~			

平母 × (13) 對母!

122

5. 姑 苏 轍

(本撤共收音节19个,领韵单字281个)

中田

Þ
中
恕
E

粗	华	公 早~ 服~ %~ 80 A~ 数~ 在~	事~ 特~ 次~ 张~ 饭~	罗 诺~ 妖~ 云~	物产。6~8~	た 人 今 体 上 年 第 2 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	2	苗 梅~ 館~ 齒~	~ 閻
Я	괵	午 端~中~ 魯高~		Ħ.	伍 人~ 過~	8 以~		年 束~	
Щ	BB	无 虚~		光 %~					
計	图	丞 ★~		万 品~ 包~				屋长工一房一茅一	
常用用	出出	nw					. "		

西 会~	下 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
武 30~ g ~ g~ 리 g ~ 括 m = ~ 釋 %~ §~ 鼓~ 挥~狂~§~	ト 古~ ② bo ・ 徐~ 紫~ 類~ ・ 路~ 6~ 類~ ・ 語 ~ 6~ 1 ・ 1
	Ş

(13) 對母 (1

加 中 日

		堡 瓦鲁~ ® bǎo	部。曾一内一全一司令一一
			大人 魯士人 市 十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
			年 西 > 第
 扑 反一猛一	仆 风尘~~	朴 纯~ 译~ 俭~	铺 床~ 药~ 每当~
 编 平~ ⊗ pù		质~ 圃 花~ 株~ 描~	© br <u>i</u>
		受	
		乐~ 英雄~	
	模编~年~		大 草~ 枯~ 林~
 -			茶~ 苯~ 计~
		中 公~祖	万~ 范~ 衣~ 花一 館~ 超~ 每~
			祭~
			順~心~醒~
			成~ 烷~ 张~
			魯节~ 面~ 題~
			<u>*</u> *

(E) 對母 (C)

n 母婦 (E)

		一	牧 贫下中~ 萄~ 遊~
		· 田 田	睦 和~ 幕 班~ 時~ 個~
	→		銀~ 女~ 古~
			幕 1~ 朝~ 蒜 及~ 菜~ 做~
大 儒~ 屠~魯大~ 工~ 丈~		斧 鹿门弄~	父祖~
肤 @皮~ 動 軸~ 咻~	用~魯苗~ 存 被 水 路~ 孩 一 孩 多 ~ 好 ~ ?	抚安~格~府 6~ 6~ 6~ 6~	在 衣~ 窗托~ ద~ 附 国~ 馨~ 依~
新	· · · · ·	~ _	后 (2) (2)
多所 多~属~	扶	所 五脏六~	兼~ 対 夫~ 寒~ 卆~ 魯煌~

(13) 韵母 n

4	●袱 包~	符 护身~相~音~	威 陈一 昉一 魯豆~	赴 奔~ 赶~
		幅版~例的	事 #~	复修~ 在~ 魯根~
				重~ 络~ 反~
				≪~
		加 享~幸~遊	· 辅 相~	腹 梅~ 破~ 心~
		祝~		
· <u>· · · · · · · · · · · · · · · · · · </u>		排 熙~	可 ■ ~ ● 何	覆 颠~天翻地~
		佛 伤~ 回6		副大一全一
	<u></u>	服 克~ 届~ 说~		国 早~ 志~ 中~
	•	う~ 症~ 聖~		~ 裕
		征~ 制~ 佩~		
		舒一 绝衣~		
	,			(卓 參斯~
				缚 劵~束~
				赋 词~
du du	都 首~	独单~班~	IL Brace On di	坂 縣 魯忌~
	深 ~	韩 思。 稳。 刻。	睹 目~熟视无~	肚 映陶叠~ 図dǔ

展 国 ~ R ~ 幅 ~	吐 呕~ ®tú 克 绞~ 嘢~
」	十 年~ 業~ 賦~
京 本 本 を を を を を を の の の の の の の の の の の の の	※ 80
·	売 次 8 4 4
	₽

(3) 静母口

	数 孩~ 每~ 给~ 酸~ 恼~ 飄~	将 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 物 を を を を を を を を を を を を を
	努 嘴—~	内 赤 中 中 中 中 中 中
次~ 500 000 000 000 000 000 000 000 000 00	奴家~ 衣~	上, 本。 高。 为。 以, , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
		80 村 第 ~ ***
	ם	<u></u>

日本語 (1)

中 河			相	6	野 泰 一 展 ~ 甘 ~
中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央					あ~ 名~ 科~ 同~ 羊~ 匿~
中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央					協白~ 寒~⊗lòu
中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央					十 萬
中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央					
中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央					
仕 作ーー 古 女 ー キー 団 兄 ー 屋 ー 屋 ー 屋 ー 屋 ー 屋 ー 屋 ー 屋 ー 屋 ー 屋 ー			-		
仕 作ーー 古 友 - キー 固 現 - 曜 - 留 - 園 - 園 - 園 - 園 - 園 - 園 - 園 - 園 - 園					
(4) 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	n6	估 告~~	扣	₩	天.
8~ お~ ゴ~ 験~ 甘 ね~ カ を カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ カ			-		開
世の 田		古 存的而~ 零~	<u></u>	→ 三 一	
商価~~ 股 八~ 億品~ 届 條~ ●姑~ 一 顷 回~ ■ 粒~ 白~ 街~ 」 回 回~ 超~ 每~ 街~ 超~ 每~ 街~ 超~ 65~ 46~ 每 点~				辉	~ 答
● は、一 は、一 は、一 は、一 は、一 は、日 は、<l>日 は、日 は、</l>		1十 廢廢~~	股	~	
路路 人~~		姑 每姑~	Ħ H	版一百一	
と へ				登 (
~				险	
			_	関~ イ~	

(E) 幣母 c

n 母婦 (i)

	本 在	游 短~ ね~ 酷 残~ 冷~ 严~	万 金~ 44~ 44~ カ~ 暴发~ 868~	步 舜~ 保~ 辯~ 被~ 稿~ 描~ 互 抽~
故 大 極 破 故	古		虎 伏~ 猛~ 蝎~ 纸老~ 魯马~	死 & ~ ~
			胡 板~ 二~	道 江~ 昆明~ 平~ 南~ 樹 稜~ 飽含~ 送~ 模~ 図 hū hù
群春~ 魯廳~ 頓 无~ 飯 遠~ 箭 蛛~ 蛹~	枯千~焦~	哭 大~啼~痛~窟	平 @二~ 近~ 紫~	平 次~ 符~ 岛~ 愈老~ 跆~ 初 蠼~ 森~ 克~
	אַר		로	

	忽 每代~	慰 茶~酒~		層 跋~
	数 ② hú hù	狐白~玄~		湖面~ 魯梅~ 粘~
		奶 括~		⊗hū hú
		核 媒一桃一杏~		
zhu	柒 n~	们 斑~ 爆~ 翠~	主民~作~地~	住居~ 飯得~
		井図∼	领~ 魯財~	<u>の</u> 数 カ 却 ト
				新
	林格木朽~	如 火~ 明~ 蜡~	柱 把拐棍~	注 ※~ 贯~ 飯~
				44
	珠 油~ 露~ 夜明~	逐 放~驱~追~	煮 一锅~	柱 蜂天~ 顶梁~
	%			合~大~
	蛛 魯魯~		属 遠~	蛀 遭虫~
	落 每~		明 高瞻远~	祝 庆~
				助幣~补~五~
				米~ 协~ 按~
				筑 构~ 建~

(3) 静卧 n

				著 显~ 昭~ 名~ 铸 %~
chu	出 器~ 洗~ 伸~ 齒~ 次~ 資~	発 様~ 軒~ 阪~ 梅~ を~ を~ を~ キ~ 酸~ 梅~ ち~ 幸~ 曜~ 昭~ 田~ ヨ~ ニ・ニ・ニ・ニ・ヨ~ ロ~ ロ~ ロ・コ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ・ロ	处 惩~ 调~ 相~ ⊗ chù	处去~菜~四~ 飽た~ 好~ 难~ 用~ 図 chǔ
	初当~年~起~	街 飯~ 杏~ 樹 布~ 衣~ 蹋 醫~	础 基~ 卷 苦~ 瑧~霜~ 6 苗~ 佑 酉~	游 海 中 (S xi) 唐 赤 高 (B x) 高 (B x)
shu	打 发~ 舒 楚天~ 宽~		周 時~ 時~ 66~ 年~ 第~ 28~ 38~ 米~ 数~ 米~	美医手 闽
		nous ??> ~ ₩		年~ 数~ 記~

כ	
単	
品	
13)	

	叔 表~ 大~ 图8~		屋 第~ 磨~ 磨~	及 17~
		·	₹	•
	校 中~		署 部~ 統~	束 花~ 结~ 飽物~
				20~ 揪~
			薯 白~番~甘~	竖横~
			数 数—— @ shù	女 布~ 核~ 铁~
	権	-		
	蓝 菜~		圆 老~ 松~ 田~	哲 第 。 统 ~
	输 議~ 八~ 返~			型 别~
	杭 每木~			数充一碳一多一
				劫~ 无~ 有~
				整~总~图路~
	,			岁~ 天~ ⊗ shǔ
	≭			
-				
	友~ 证~	: : : : :		
5		如聲~自~	名 嗎~	入口。证。但。
				深~ 衣~

n 無疑。

泰 被~		(五 6 ~ 6 ~ 6 ~ 6 ~ 6 ~ 6 ~ 6 ~ 6 ~ 6 ~ 6
辱 职~ 該~ 佈~ 兹~	阻 使~ 指~ 为~ 险~ 祖 鼻~ 始~ 朱~ 太~ 组 改~ 互助~ 小~	
儒 屬~ 批~清 妇~	本 士~ 足 补~ 充~ 頗~ 満~ 十~ 手~ ケー サー・ ケー サー・ が サー カー・ が カー カー・ が カー オー	
	租地~收~	型
	nz .	3

位 ロ~ 韓~ 住~ Ø xiǔ xiù 素 華~ 年~ 柞~ B~

	~ 告~ 参 B ~			<u> </u>	
	俗 粗~晒~	# •			
			 · · · · · · ·		
•	} 				
ב			 		
n 铅镍 (i)	กร				
i			 		

斌 兄~ 火~ 億~ 快~ 神~ 迅~

联 声 一 一

塑 雕~ 泥~ 诉 控~ 倾~ 申~ 卷告~

I

6. 开 怀 懒

(本撤共收音节24个,领韵单字129个)

(4) 韵母 ai

中田

楓	#1	\ E 4	新く 米く 紫く 林く 姉 ~ ヴ ~	友~ 钟~	碍 妨~ 障~ 阻~	福米~茶~ 暋~			
Д	괵	矮高~			場和~				
楓	田	按 圆打题~	3		н 由雪~~				
計	閉	京 忠~既~			埃 尘~ 万里~	按 边儿也不~	(g)ái	承	及
第 第 第 第	中田 中田	al				10.00		,	

õ.
由
HILL T
(1

坂 参 、 成 ~	派 反当~ B面~ 充・ 数~ 在~ ※~ 在~ の气~ 正~ 薄 遂~	近 老~ 年~ 卖 出~ 販~ 叫~ 小~ 醫买~
五 枯 松~ 翠~ 摆 停~ 韬~ 钟~		买 购~收~赎~
在 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本	排 编~ 木~ 巧 安~竹~ 牌 盾~ 稚~ 王~	埋 卷~
挺 起玉米~	拍 合~ 节~	
bai	j o d	mai

P-w 母班

表 春~ 小~ 新~ 豚 站~ 命~ 山~ 血~	代 ¹¹ ¹¹ ¹¹ ¹¹ ¹¹ ¹¹ ¹¹ ¹¹	孫 衛 衛 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	が 本	台
	· ★	待 —会儿不~ ◎ dài
	i <u>o</u>	

ō
白
罚
(1)

大	奈 无~ 耐 忍~ 够能~	類 K ~ 校 ~ 耍 ~
·	奶牛~ 匈奶~	
立		来
也 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种		
tai	pu	5

中B 母早

(d) 韵母 qi

元 5∼	説 覆~ 膝~ 掩~密轴~斑 確~板 大~ 極~ 气~	气 同仇敌~	# 語 ~ 就由 ~	咳 惊~
改 年~ 斗批~ 更~ 梅~ 涂~ 土~ 修~			(本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	
			☆	膝 残∼
该 语~ 应~	陝 言简意~	井 公 型 心花 心花 名	品 音 一	
ja ga		Kai	hai	:

.≙
盘
題
€,

zhai	~# 作	况 ~	名 宽~ 狭~	寨 大~ 曹~
	摘 来~指~			(抗 负~ 借~ 欠~ 血~ 阎王~
chai	扩 把嚙~	来 f~ s~		
,	差 Ⅲ~ ☆~ 交~ ® chā chà cī			
shai	第 **		色 落~ ⑤ sè	~ 田 田
zai	灾 早~敝~天~		幸 =~	在 春常~ 存~
				健~ 來~ 與~ 魯自~
	表 8~		载记~ 登~ ® zài	载 满~ ®zăi
caj	猜 真难~	~ ! ~ !	米 区~ 并~ 神~	茶 饭~ 青~ 藕~
		大~ 唿奴~ 殇~ 枯' 静~ 瓵~ 卷~	□	≥
		**************************************	44	
			五~ 异~	

₽
単
む
4

	塞要~ ② sāi sè 赛 比~ 竟~ 决~
探 [—] 探 照 本	
财 旗~亥~ 花~ 钱~ 66~ 66~ 66~ 56~ 34~ 96~ 60~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 1	
	基 格~ 填~ Øsði sè 問 希~
	sai

¥
垃
川

(15) 静母 nai

★ 繳	~ ~ ~ ~	
外 額~ 国~ 図~ 内~ 酸~	全古 见 盘 单 动 中	徐 莊~
	拐 喙~ 拐 ^{缲~}	
田子	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
wai	guai	kuai

(B) 韵母 nai

声母 K--sh

	- 拽 <u>生粒硬~</u>	指 特~ ② chuải 器 连踢带~	第~	本 報 章
	與 →歩~		甩 把手榴弹~	
不 ※				
		描 怀里~ ® chuởi	城 廢~ 米~	本 风浪~
huai	zhuai	chuai	shuai	

7. 飞 堆 轍

(本辙共收音节25个,领韵单字177个)

+
<u>11</u>

ie 毎年 @j)

計母 P

1			,							
祖	+1/3		贝 @宝~		背赤~脊~驼~	十	备 常~ 第~ 儲~	后~ 具~ 完~	黄~ 魯防~	设~ 准~
Ж	4		北东~江~南~				,			
粗	毘									
計	阳	绒 (叹词)	杯 茶~ 干~ 酒~	# ◎	岩 把枪~ Ø bèi	4	早 谦~自~			
第 用 加	音带	E	pe j			-				

(6) 韵母 ei

商海~格~数~韓后~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	注 た	株
		(本) (本) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注
	站 表~ 陪 卷~ 作~	校 ─~ 窗
碑 纪念~ 里程~	呸 (哎词)	
	je d	<u>-</u>

(B) 對母 el

u−w 毎卓

語 京 大 京 京 京 京 京 京 京 京
师 斯 挺~ Ødé
白经糜凝~~~
故一 發一 肾一 幽~
· 一

<u>.</u>
田
把
©

	山 ぬ~ 困~ 米 咳~ 歯~ 人~ ゃ~	果 劳~ 拖~ 受~ 魯连~ 図画				
益 堡~ 壁~ 对~ 营~	現 段~ 家~ 古~ 図 lěi 苗 花~ 椿~	(開 億∼	‰ ⊗jí			
雷春~地~风~惊~醉~手~鱼~	擂 自吹自~			-	谁 ⊗ shuí	败 盗~ 工~ 卖国~
載 使劲儿~ ◎ lè				張 森~ 蜀~ 森~ 騣~ 木~ 乌~ 一抹~ 騣~ 冶~		
<u>ā</u>			gei	hei	shei	zei

ue.
中
む
(\mathbf{f})

工 保~ 掉~ 醬~	2 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		野余滋~~~		太 @ ~	胃 肠~ 脾~ j胃 光所~		慰 安~ 快~ 宽~ 岁~ 厌~
分 哉~ 虚~	**************************************	伟 ^雄 ~		% 1	次 56~ 66~ 66~ 86~ 86~ 86~ 86~ 86~ 86~ 86~ 8	·	尾 给~ 米~ 特~ 像~	
为人。妄。有。 每行。作。	围 包~ 重~ 矣~ 周~ 魯范~	违 久~相~		惟 8~				
危 安~ 蠲~ 垂~	成 虎~ 枚~ 声~ 示~ 板雄~ B~	微 略~ 底~ 格~ 笛~		4	20 86 ~ 80 186 ~ ~			
Wei.								

=
Š
地
む
₿

 会 を を を を を を を を を を を を を を を を を を を	過 厳~ 斥~ 匈~ 后~ 击~ 強~ 衰~	柜 橱~ 书~ 桂 卤~
	腿 並后~ 大~ 飞毛~	鬼 稿~ 魔~ 醉~ 轨 飯~ 舖~ 越~
	颜 _衰 ~	
五 秦 ***********************************	推 公~ ※~	归为~终~总~ 规 常~成~犯~
Ġ.	Ē	ing

(f) 韵母 nei

中 6 由 □

	员 第~篇~函~	~	晚下~	潢 崩~击~	饱 断~羞~无~		<u> </u>		· 公大~ 點~ 華	委~ 集~ 联	※~ 筋~ 枚~	批判~ 庆功~	融~ 審诗~	社~ 体~ 晚~	相~ 米~ 太	泰~ 魯机~	~	松 茶~
							悔 懷~ 仟~ 反~		番~ <u>株</u> 、	据一 第一								
				蒸 秋~ 向日~	院 ☆目~~	起罪~	回横~朱~谒~	故~ 滔~										
1	五	. (魯瑰 丧~	万吃~幸~盈~	盛 報~藤~		灰 如~ 每~ 每~	级~	挥 次~ 指~									阵 奉~ 朝~
		<u> </u>		kui			7										-	

uei
部母

经 描~ 汇 词~ 外~ 总~ 详 每 已~	海 場 場 の の の の の の の の の の の の の	型	
			垂 ィ~ ネ~ 捶 磊~ 锤 ネ~ 鉄~ 槌 魯棒~
辉光~ 徽 国~ 帽~		追 至~ 穷~ 椎 脊~ 腰~ 锥 圆~ 针~	吹 站~ ^{蜡风~} 炊 晓~ 早~
		zhui	chui

(1) 韵珠 nei

说 第~ @ shuō	祝 指~ 给~ 杂~ 睡 タ~ 汽~ 醋~ 解~ 入~ 熟~ 飽萜~	锐 锋~ 尖~ 簸~ 瑞祥~	¥ 得~ 功~ 赎~ 群
→ 第~ 春~ 60~ (注~ 17~ 古~ 11~ 60~ 50~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 11~ 60 00~		战 战 代~	强 拌~ 命~ 络~ 绕~ 氮~ 雨~
详 ② shéi			
shui		Ē	zui

iej	
斑	
把	

本 本 本 本 本 本 名 格 一 表 表 是 是 是 是 是 是 是 是	ム フ~ 離~ の
	福 骨~精~酚~
	逐 半身不~ ② suì 随 侔~ 與~ 追~
催 %~	
cui	TTS

8. 豪 条 轍

(本轍 此收 音 节 29 个, 领 韵 单 字 290 个)

中田 中田

(B) 對母 (C)

电~ 公~ 汇~ 抱你~ 环~ 期~ 刨龙门~ ® páo 药虎~金钱~ 聚 古~ 磔~ 傲 骄一狂~ 讲 ጢ 宝 法一话~无价~ 保 拉一 难一 确一 **裁~ 若~ 睑~ 袄** 花夹~ 棉~ 区 至~ 株~ 4 ⊗ bǔ <u>₹</u> 選 包 紫 受煎~ 図 00 薄 非~ ⊗ b6 四 **~** Щ 鮈 思~ 背~ 草~ 挎~ 一號~ ⊗ 00 바 <u>}</u> 面~ 书~ 恶 侨一 **抬** 歎 ᆁ 包 颬 祖馬 用河河 pgo 8 品市

go	
郡中	
(2)	

秦 残~粗~ Q~ 在~ 強~ D~ 爆 火~	池 灯~ 配皂~ 簸~ 図 pāo	地大~ 说~火箱~ 并~	礼~ 枪~	[] 院 > 飯 >)	戊 繁~丰~ 貌 风~礼~面~ 金~ 相~新~
	跑 奔~赛~逃~			90 钉~		
	[1] 把紅薯~ ® bào	庖 越俎代~	袍 长一桶~	击。第一、第一、这一篇一篇一条。第一、第一、第一、第一、为一	大大~	端 ≂ •
	祖 豆腐~ ⊗ paò	地 廠后~		猫熊~野~		
	opd			шао		

到 报~ 达~ 強~ 来~ 时机~ 周~ 倒 反~ ® dio	道 古 本 之 之 之 之 之 之 之 之 光 代 出 五 成 大 大 成 光 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	南 语~ 路 卷~ 路~ 招 中~ 水~ 中~
与 輔~ 开~ 梭~	# 点	 知 病 ~ 级 ~ 打 ~
五 宝~ 慰~ 朱~ 糠~ 麻~ 磨~ 磨~ 磨~ 克~ 克~ 吗~ 吗~ 吗~ 囫		
oo p		

(18) 静母 (10)

读老一~圈~			形	浴 莲花~ @ là luò
订 检~ 允~ 配~ 脂~ 茶~			为 为	
逃奔~ 第~ 第~ 脱~	然 毛~ 梅~ 魯茲~ 蔺 资~ 窗 账~	挠 百折不~ 阻~	中	
拼 波~ 海~ 金~ 惊~ 狂~ 说~ 枚~	節 = 一 街 記 = 一 8		掛 打~ 輔~ 魯姆 叨~ 魯姥 姥~	
tao		пао	8	

(18) 對母 (10)

H-B 母垣

击 报~被~布~ 第~整~拉~	数~ 阿~ 阿~	韓 可~ 年~ 按~ 6~ 8 年~	中 暗~ 旅~ 中锋~ 雄~ 代~ 番~ 符~ 进年~ ロ~	头~信~@háo 好爱~独~ 墻~ 喜~@hǎo
搞 好好~	荷草~腹~手~铜 尖~ 举~	が 強~ 齒~ 問~ 故~ 務 無~	好 剛~ 和~ 绝~ 良~ 美~ 恰~ 讨~ 完~ 相~ 太~ ® hòo	
			中 平~ 熱~ ⊗ hào	毫 分~ 挥~ 丝~ 秋~
· #	就 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		有 ~ 香 ~ 香	薅 把草~
opb		kao	hao	

(18) 静母 (10)

耗 鹽~损~消~	山 中	
	爪 利~ 應~张牙舞~ ② zhuǒ找 尋~沼 泡~ 泥~	炒 煎~ 炒 争~ ② chāo
蒙 土~ 英~ 自~ 壕 防空~ 战~ 嚎 鬼哭狼~	着点~睡~ ②zhe zhuó	 集 協能 ~ ら ~ 動 王 ~ ② zhāo 動 以 ~ 解 ~ 冷 ~ 瀬 高 ~ エ ~ 海 ~ 株 ~ 税 ~ 税 ~
	招 不打自一 花一朝 看今~ —~	以 80g~ ⊗ chǎo 妆 60~ 96~ 86 数 26~ 86~ 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81 81
	zhao	chao

部母 do

shao	增 把信儿~	勺饭~马~铁~	少多一萬一餘一	少老~年~
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		無~ ⊗ shào	⊗ shǎo
	74. T			また おく 短く 四く 関 と
	稍稍~			中~ 迪~ 如 每~
	新 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			~J(@ H:
	% &% ×~			
rao		烧丰~ 富~ 计~	扰 打~ 粉~ 干~	统编~ @ rǎo
			施~ 惊~ 侵~	
			屋 / 屋 /	
		烧 娇~ 妖~	统 第~围~②rào	
200	遭一~周~	凿 开~	早趁~迟~	中 語~ ~
			奉米	
	精 酒~ 馨~		枣 红~ 螫~	灶 大~ 始~
			深 光~	⊴
				改~ 构~ 建~
				火
				一年 一年

東 華~鶴~ 線 干~ 枯~ 場 糠~ ´類~ ´ff~) き ・ 魚~ ´ff~ ´ff~		熙 客~ 着~ ⊗sāo
凝 辞~ 帝~ 木~ 強 器~ 魯紀~	基 務 等 等 表 表 表 表 表 表 表	古 打~ 横~ 谱~ 商~ 随~ 结~
	曹 尔~ 槽 河~ 石~ 水~	
	提 把心~ 工间~ 備~ 布~ 踏 箱~ 剱毛~	抵 把 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
	000	ODS

現る 値 悠 え え 点 点	無~ 無~対 草~ μ~ ・ ホ~水~ 枚~ 衣~阪~ 森~ 魯齊~	森 本 -	(年)
熨 遭由~	四 岩 木 ~		表 永
肴 佳~ 酒~	答 媒~ 烧~ 砖瓦~	格·爾·爾· 路·爾·爾· 第·爾·爾·	
妖 人~	勝 下尊~ 癖~ 品~ 日~ 由~ カ	一条	京 - 京 - 館 - 路 - 田 - 超 - 酸 酸 - ま - 超 - 超 - 額 - 銀 か - ま - ま - ま か ま か ま か ま か ま か ま か ま か
удо			biao

igo
时
恕
(2)

票 钞~ 车~ 投~	西 成~ 上地~ 炒 處~ 酉~ 给~ ※~ 巧~ 哈~	i '	失~ 応~ 约 垂~ 週 歩~ 单~ 高~ 脳~ 论~ 路~ 强~ 声~ 倍~
源 把布~ ® piāo 瞬 眼—~	か 今 一 一 一 一 一 一	% ~ %	
瓢 葫芦~水~	田 宛~ 梅~ 未~ 次~ 液~ 嬢~ 青~ 遊~ 穣~ 幼~ 育~ 卍~ 甘 疮~ 古~ 缶~	苗 把淮儿~	
源 年~ ®piğo 製 製~ 乾~ 鰛~	·	ル *	湖 永不~ 雕 大~ 译~ 老~
pjao	miao	diao	

(B) 對母 (do

账 远~	別、路路~~ 心~ ほ~ まん	米 岩米~		本 草~ 語~ 蘇~ 皮~ 旬~ 魋~ 茵~ 扇~ 照~	资~ 魯材~ 作~ 捃 花幾十~
挑 仔细~ ® tião	% 第~		(d) 百浪~ 翠~ 吃~) 一条 ~ 木~ (新~ 註~	数	
条 便~数~期~:: 第~ 每~ 每~ 路~	; ;	JP 系~ 朱~ bb~ 図diào		☆ 医~治~诊~	徐 宣~
张 轻~	挑 肩上~ ⊗ tiǎo			孫 麗 ~ ~	
tiao			niao	liao	

<u>8</u>
世
恕
(2)

镣 脚~	山
	角 狡 较 搅 矫 脚。***********************************
统 东~ 刻 被~ 聊 无~ B~	野 把仇~ ② Jiào jué
	交 胶
	obit

obi 帮键 ®

	焦 练~ 媒~ 心~		24	oòi(② ~ @ 個
~ ~	社) :		期 病~ 問~	ne
	元 語~ 篇~			
• • •	数 把课~ @ jiào			
	椒 在~ 棘~			
	悄 静~~	6 华~	巧 泰一 周一 能一	克 贝~ 地~ 甲~
			枝~ 灵~ 偏~	Ø ke
			命~ 取~	
			杨松~	
(— ())	散 推~	桥 便~ 碎~ 金~	雀家~ ® què	劣味~#~む~
		铁条~ 幸福~		
<u></u>	究 唐~	雌 四下~		俏 俊~
-1-4-	橇 雪~			消 机~
~VT		`		
				輔 刀出~
				翘 尾巴~
				撬 把门~

<u>i</u>
黔田
E

效 成~ 仿~ 功~ 生~ 失~ 泰~	校 党~ 年~ 學~ 成~	機 嘲	西~ 路~ 路~ 路~ 张~ : 一 : 一 : 一 : 一 : 一 : 一 : 一 : 一 : 一 :	袋 }	
小 極~ 大~ 胆~ k~ 適~ 塩~組~ 数~ 塩~	院 报~ 简~ 分~ 维~ 揭~ 破~ 遍~ 鱼~				
落 a-				•	
消 打~ 取~	有 夜~ 元~	削 ガ~ @xnē 销 報~ 畅~ 厳~	表~ 2~ 年~	骨重~九~以~满风~~	解 過~ 臨 四~ 툡~ 極~
xiao					

9. 侯 求 轍

(本轍共收音节25个,领韵单字179个)

田 田 田 田

_
0
恐再
8

俎	#	汉 把肥~								٠
Я	4	呕 作~	偶木~配~	輔 白花~		末 *				
組	足					i	載~ 弱~	} ∰	. 眸 明~	终 未兩绸~
 	B3	欧 东~		瓦 茶~金~	- □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □					
第一声 用	四十品	no			nod	110a				

5	
中	
8) W	

	平 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝 帝	海~~~~
否 n~ 缶 &~	学的《法》的《 商》《 题》《 题》《 文 , 数 》 。 题 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		大 大 を を を を を の を の の の の の の の の の の の の の
	九 布 風~	偷 做~ 小~
fou	nop	ton

50
郡田
<u>~</u>

	M 丑~粗~简~ 戏~	· 編 號~ 路~ 第~ 遗~ 。	指 5~ ă~	本 本 本 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会	
1	拨 怀里~ @ lōu	後 背~ 油~ 化~	公田 元~ ^{説~}	一卷不~	
按 空~ 桶~	楼城~岗~高~ 炮~	服务 骷~			
○ 大 飯 ~ 田 区 ~※ 、 飯 ~ 荘 ~籍 ~ 滾 ~ 笼 ~石 ~ 甜 ~ 甜 ~商 号 ~ 図 fóu	搂 自~⊗ lǒu		4 一笔~	公 暗~ 嫌~ 疏~遊~ 水~约 秤~ 釣鱼~ 上~	
	nol		noɓ		

扣 克~ 组~ 折~	龙 益~流~追 穷~贼~	后 背~ 我~ 落~	(京 等~ 百~ 能~ (整 回~ 气~ (平)	阿	~ 幸 田	幹 压~ ® zhóu
五年、なくは、政とは、第一を、第一を、第一を、第一米へを、第一をののののののを、は、第一をのののののをは、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は		吼 林涛~ 怒~			肘 单~路臂~	
		暖 聚~ 暍~	猴 雄~		th 年~ ⊗zhòu	
拉 第~ 死~					州 九~神~	※ 非一 や~ H~ ド~
kou		hou			nouz	

図 部年 on

100 報報 0cm

兄 紫箍~ 念~	~ ∰	昼 6~	鲅 褶~ 纹~	骤步~急~	來得~		泉 纸~ 批~铜~	~ 習								
							田田一年~小一	~ 捯	瞅 往上~							
							仇报~阶级~	%	绸彩~红~丝~	稠 岁月~稀~	秋 宏~ 优~	畴 田~	筹 统~	副 按券取~	~ 凹工回	❷报~ 应~
舟 飞~龙~轻~		周 四~圆~	粥 稀~ 小米~	● 中 ◎ ●		魯帝 炊~ 扫~ 笤~	批 鞭子~									
							chou									

o
韵母
8

寿 长~ 祝~							以来~愿~恭~	無~ 8~ 4~		拨 传~ 讲~ 亲~		总 猛~ 禽~ 野~	售出~抛~销~	瘦 枯~ 消~	内 肥~ 骨~ 槭~	肌~ 灰~ 血~
無 ~		本~	雄~ 棘~ 厄~	猫~ 年~ 能~	炮~ 茶~ 旗~	新~ 选~	中 条~ 哲~ 超~	四~看~ 坚~	~	首品~C~回~	祝~ 俯~					
熟 纯~黄~烷~	⊗ shú						·								米温~优~	茶 題 — ~
收 夺丰~ 麦~	拾~ 秋~ 吸~	弱~ 符~														•
noys															noı	

(g) 對母 On

· 秦 徐~ 合~ 节~ 前~ 旗~ 璀~ 接 捱~		最 ® ≅ ~
走 奔~ 醬~ 逃~		
		搜 到处~ 飕 冷~~ 晚 船—~
noz	noo	nos

② 静舟 ion

右极~左~	耐 每~	有 宽~
太 希~ ※~ 斯~	有 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	素 良~
尤 无耻さ~ 悠~	田 根~ 備~ 華~ 自~ 魯理~	油 指一 练一 的一 石一 解一 原一
优 品学兼~	优祖~ 内~	
nok		

<u>+</u>

幼妇~老~年~ 诱利~劝~ 拗故~ 無~ ** 逐 1< 洒 垂~ 聚~ 红~ 绿~ 杨~ 板~ 枚~ **~** 酬 扭 廢-~ 纽 瀘 型 : 交~ 力争上~ 漫~ 周~ 牛 故~ 老黄~ 編子~ 水~ 墵 **学 学** 游 罄 岩 **藁~ 勺~ 図 liù** 溜 8光~ 滑~ 魯顗~ 晃~ 玉 永不~ 畑 魯姐~ 紂 韵母 ion ਜ਼ੁ: di⊓ <u>.</u>2 nj: **2**

<u>0</u>
中
恕
6

	為 6~ 音~ 6~ 8 章~ 8~ 第~ 1 章~ 8 ~ 8 ~ 8 ~ 8 ~ 8 ~ 8 ~ 8 ~ 8 ~ 8 ~
	西 不~ 魔~
 込み がる がる がる がる がる がる がる がる がる 	
五 次 中 ~ 日 ~ 世 ~ 世 ~ 世 ~ 世 ~ 田 ~ 田 ~ 田 ~ 田 ~ 田 ~ 田	大
qin	xiu

10. 寒 前 轍

(本轍共收晉节49个, 领韵单字490个)

中中 中

B
車
ų.
A

	,									
机	+1/3	堤~	着~ 伟~ 沿~		來 爷,鹿,方,	暗黑~昏~灰~		600	创~ 举~ 织~	
以	4	チ					·	板 呆~ 每~ 黑~	甲~刻~死~	院~ 铁两~ 拵~
粗	₩.									
计	阴	安平~延~早~	~~	軟 d~				坂 把枪机~		
第 用 词 调	音节	Б						pan		

8	
中	
把	
8	

原~	戦 在~ 山 裁~ 大批~ 京~ 首~ 谈~ 京 本 元~ 敬 请~ 瓦~ 聯 在國在~ 權 和~ 租~
成 H~ 離~ li 商 歯~	
	村 一
張 巻~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 6 ~ 4 ~ 6 ~ 6	秦 ~ ~
	pan

P---- 台卓

1				
過 流~ 宗~ 散~ 慢 概~ 諒~ 錄~	慢 红柜~ 饭 吃~ 干~ 米~ ii~ た苗~	贩 権~小~ 泛 母~ 广~ 空~	80 m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m ~ m	石 米—~ ® shí
湖 徳~ 充~ 反野破~ キ~ キ~ 美~ 園~	风 帝修~ 康~ 迪~ 苗~ 苗~ - 過~	返 难回~ 请~ 在~		胆 赤~ 大~ 肝~ 浑身是~ 苦~ 壮~
強 m~	八 非~平~	例、 红~ 思~ 烦 愚~ 心~ 厌~ の解~ 咎~	一	
	克	一番一番一番一番一番一番	#	月 灵~ 魯生~
man	fan			dan

田田田 神	以 悲~ 木~ 感~ 飯~ 館~ 館~ 館~ 館~ 館~
道 横 式 大	班 平~ 魯舒~
	坛 乒~ 天~
本 本 本 か み み 一	包
	tan

図 数母 du

次 黒~ 焦~ 様~ 木~ 遺糸~	大 暗 数 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6 位 6	į	発 強 - コ~ 共
祖 @~	城市~市~		
谈 会~ 空~ 交~ 奇~ 商~ 笑~ 丝~ 唇~		弾 乱~ 魯み~ 図 dàn	西 ル~ 南 在~ 指~ 南 扇~(自语) 呢~ 难 两~ 及~ 难 上~ 为~ 作~ Ø nèn
村 崩~	雄 分~ 均~	A 大陸~ 海~ 范~ 金银~ 沙~ A 所 戶~	
			חסח

(九) 位 / 随 / 随 / 每 / 每 / 每 / 每 / 每 / 每 / 每 / 每	河	〒 オ~ 骨~ 精~ 販~ 枚~ 同 心~ ⊗ gān競 強~
玩 蒜~ 圆~ 展~	找 缆 缆 優	杆 笔~ 祥~ 杠~ 腰~ Be~ Bogn 秆 高築~ 麻~
一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	栏 栏 楼 蓝 樓 水 街 選 樓 水 街 宝 萬 老 人 街 宝 苗 花 竹 波 强 人 人 多 强 人 人 的 人 多 聚 网 (日) 即 棚 即 都 离 网 (日) 和 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	
		十 包~ 第~ 不 相~ 枯~ 若~ Qgàn 村 电线~ 旗~ 図gǎn
<u>n</u>		gan

题 對母 du

市母 g--h

	华 \$~ \$~		赶催~追~	
	肝 ふ~		敢 勇~	
	廿 ~~ 心~		威 反~ 鸡~ 好~	
			第~ 插~	
	↑1 蜜~			
kan	刊報~书~		坎 ロ~ 上~	看察~观~喜~
				今~ 崩~ ⊗
	看 把他~ ® kàn		妖 55~	颐 50~
	勘 校~		橋 ご~	
	₩ 不~ æ~			
han	预 麵~	合 每~	华 每稀~	汉中四十十一位
				铁~ 好~ 锚~
				用
	772		•	対権 ~ 億 ~
	間 战统~	~ ◇	威 大~ 序~ 四~	一、量、冷、量、
			~ 昏	~ 锉

中十~ 计~ 开一 中	広 の の の の の の の の の の の の の
送 内~ 88 80~ 寒 刺骨~ B~ 度 20~ 弱~ 鉄 素~ 心~ 『~	
数~	古 本 本 も を ま 成 と
·	zhan

S 動母 du

	調べ			战 な~ ね~ 绽 皮开肉~ 破~ 谜 精~ 请~ 颤 打~ @ chàn
chan	李 把大娘~ 参 把假~	(格 眼~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	所要。由。 存高、丰、年、年。 每一年、 增、 增、 增、 增、 增、 增、 销、	颤 和~ ② zhàn
shan	山 ※~ 砖~ 刀~		人 打~ 电~ 粽~ 飯~~ 吃~~	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

Man 1 ~ m ~ @ shān m & ~ & ~ & ~ & ~ & ~ & ~ & ~ & ~ & ~ &		赞 称~ 略夸~ 暂 短~
	中 bt k~~	微 积~ Ø cuán
	然 安~ 莊~ 铝~ 貼~ 苗~ 茂~ 井~ 苗~ 丁~ 荘~ 井~ 華~ 末~ 株~ 田~ 製製~ 田~ 財 を あん あん あん あん かん	間
	·	鞍 金~ ☆~
·	ran	upz

② 韵母 du

				◆ 略~ 阳~ 雨~ 散 分~ 淡~ 离~	デート 第~ 第~ 前~ サート A~ 掲~ Sign	散 &~ 闲~ @sàn
承~~	戏春~ 描~ 鸽**********************************	; —	斯 大宮不~ 羞~ 自~			
参 把军~ @ shēn	经 他一聚一野~			上		
can				san		

,

(2) 新母 ian

	从			
į	们 敷~曼~推~			
	山 至~ 恭~ 稿~	年~第~班~		怨~ 预~ 忠~
	烟 白~ 炊~ 棒~	- □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	館~タ~以~	
	yan			

ā
閗
惩
(3)

沿 沟~ 河~ 坑~ ◎ yán		- 砚 笔-	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	년 33	始 慰~ 〔~ 〔 火~ 凶~	和 百花叶~ 鲜~	该 条~ 篮~	雁 大~ 南飞~
海 海~	版 核~ 堂~ 頤~ め~ 祐~ 裝~ 繭~ 等~ ちゃっ ちゃん	海 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4 ~ 4						- 112
※ 赤日~~ 按~ F~	沿 边~ 坑~ 前~ Ø yàn	五 秦 ~ 抗区~ 每~	ŧ	人名 別 第 第 第 第 第 第 第 第 第	近 寿~喜~		∲ ₹	颜 红~ 厚~ 容~ 紫开~
淹 遗水~	燕 ▲~ ⊗ yàn							

公

敛

9 位担

崇奉へより海~

bian

及 大~ 以~ 匠~ 版~ 然~ 覧~ 窗~ 每~

戦~ 館~

₩

阑

随灵~

と

熈

(S) 對母 idu

辨 分~ 明~ 辩 诡~ 分~ 强~ 巧~ 雄~ 争~

辫 头发~

ä
黔田
R

开 舉~ 雪~ 路~ 照~ ® piān 歸 敕~ 段~ 许~ 齒~	本 今 本 本 方 本 力 本 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力 力 の の の か か り か り 中 の か か か 中 か か か か か か か か か か か か か か	电 贺~ 急~ 雷~
	路 整 整 整	
	精 ネー 及 ~ キ ~	,
		排 手里~
pian	mian	dian

® 韵母 ian

声母 d—t

山 な~ 元家~ も ま せ	
典 大~ 古~ 经~ 庆~ 盛~	軍
	田 大
類 注 8 年~	大、李、李、珍、 古
	tion

<u>.</u>
坩
题
(33)

今 本 本 品 名 名 名 名 名 名 名 名 名 人 名 人 名 人 名 人 名 人 名		(A) 女 田 米 米 女 会 女 女 女 女 女 女 女 女 女 女		森~ 珠~ 三~ 	链 做~ 铁~ 链 网格~
禁	恭 あ ~ 地~ 観 汽~ h~	敛 妆~	版 校 - 玉 - 翻 - 鬼 - 祭 - 屬 -		·
年 示 ・	₩ 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	帘窗~竹~	→ 四~四~	连 黄 木 林 格 格 格 。 家	廉 か~ 请~ 鎌 韭~ 开~ 快~ 联 串~ 春~ 关~
表 打~ ※~					
סוסט		lia E			

ë
中
死
(R)

	火 打~ 日~ 件~	(京)	件機	极~ 机~ 急~
				₩
				条~ 文~ 信~
				~
	奸 藏~ 汉~ 内~	松 把麦穗儿~	民	及 〇〇 四
			\$ \	年~ 偏~ 版~
			四	远~ 再~ 主~
				卓~ 魯睺~
•			要	***
	歼聚~围~	村 4~ 4~	规律	年~ 64~ 18
			**	洋~ 成~
	间车~期~届		三三米	茶馆无~ 図
	お 人 平 本			
	とい ・田・塩			
	被~ ② jiàn			
	坚 攻~磐石~心	田海、地	冥冥	~ =
	台釈~ 中~			
	肩 井~ 盐~ 坎~	一 简	经	览~ 渔~
	就在~ 给~			

ign
単
語
(3)

然布~每~	块 盤~	前~ 版本~贫~ @	بد *	₩ ℃	战 灾~ @作~	本 幸~ 推~ 自~		4~ ※~	医	強~ 物~ 樵~	键 米~	新 強~ 逐~	阿 暗~毒~火~	◆ ◆	欠	
	東 遠~	裁~精~	~ 架	破 4~	剪裁~ 66~								· · · · ·			盆~ 茶~
	***************************************						·								钳 火~老虎~	
压 坐~	笺 信~			二											千 万~ 每秋~	
		,													qian	

ë
坩
뫲
(R)

· 纤粒~ ◎xiān	₩ ₩	数路~ 光~	光 立~	中 中 平	现表~ 呈~ 田~ 说~ 话~ 货~ 块~ 篇~ 再~
遺 调~ 派~ 消~ 自~			显明~ 钱~	院 条~ 相风~ 凝~ ケー 置~ お~ 大~ 脱~ た~ ろ~	
钱金~铜~现~赚~ 图价~	前 从~ 当~ 空~	殿	五 女 ◆ 每 ~ 每 ~ 每 ~ 每 ~ 每 ~ 每 ~ 每 ~	☆ ~	成 **~
迁 來~	年 每~	A R R A A A A A A A A A A A A A A A A A	仙岛神~	先 些~ 公在~ 窗~ 枯~ 优~ 茵~ 占~ 年~	纤细雨~~ ® qiàn
			xian		

中间
83) 概

四篇~	財 断~ □~ 丝~	线导~ 防~ 封
	~ ⊲	会
		一
		生命~ 视~
		- N 報 - 成 - 成 - 成 - 成 - 成 - 成 - 成 - の - の - の
		—————————————————————————————————————
₩ R液~	松 船~	零
锁 铁~	凝 垂~	限 极~ 局~ 有~
		8界~年~期~
鲜 ^{8新~}	街 官~ 军~ 头~	——
	嫌避~ け~ 株~	脚 株巴~
		献资~文~捐~

wan 母婦 ®

万 年~ 化~	随 手~ 铁~
挽 奉~	晚 傍~ 当~ 夜~
九 崙~	完 说不~
即 服不 株	河 瑞~梅~
wan	

wan 掛梯 foo

	断折強弱来強筋当基成当当時当当時日日時日日時日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日の日日日の日日日の日日日の日日日の日日日の日日日の日日日日の日日日日の日日日日日の日日日日日の日日日日日日の日日日日日日の日日日日日日日の日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日 </th <th></th> <th></th>		
宛 ₂ ~ 婉 档~ ~~ 宛 6~	短长~简~揭~		暖毒~和~冷~温~
玩 赏~ 游~ 顾 少敬 及		五 兵~ 党~ 儿童~ 共青~ 集~ 疑~ 文エ~	
	端 弊 、 锅 ~ 尖 ~ 板 ~ 开 ~ 开 ~ 无 ~ 田 ~ 争 ~	湍 象~	
	duan	tuan	חשח

CDD
車
翫
(3)

記	世 類 之 本 数 本 を を を を を を を を を を を を を
● 第~第	位 を を を を を を の を の を の を の の の の の の の の の の の の の
広 风~ 止~ 學 &~ ❸枸~	
	米米商本地大へ日本地日本本日本本日中中日日中日日中日日中日日中日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日
luan	guan

Mac nau

		1
	成 型 型 を を を を を を を を を を の の の の の の の の の の の の の	传 经~ 小~ 自~ ②chuán 转 打~ 田田~ ②
款 货~ 赔~ 条~ 思~	级。说~语~语~ 像~ 陌~ 用~	株 鱼~ 卒~ 回 ※~ 苗~ 慈~ 篇~ 版~ 織~ B~ ② zhuàn
	が 不回~ 66~ 归~	
筑 放~ 心~	次 患~ 在~ 供~ 截~ 魯喜~	专 红~ 心~ 砖 泳~ 耐水~
kuan	huan	zhuan

撰 t~ 赚 ^{赔~}	中は~一海~		涮 洗~		钻电~ 风~ 金 钢~ ⊗ zuān
	HH 有延残~ 气~ 库~			软 綿~ 表~ 手~ 酸~ 心~ 细~	秦 #~
·	传 代代~ 风~ 流~ 相~ 宜~ 留~ 遗~ ⑤ zhuàn	船 吸~ 渡~ 帆~ 航~ 乾~ 拖~ 梅~ 強~			
] 河~ 米粮~ 平~ 山~ 児 逝~	発 拆~ 吃~ 觀~ 貫~ 揭~ 看~ 说~	门 门~ 拴 树上~ 栓 枪~ 消火~		析 7~ ® zuàn
	chuan		shuan	ruan	znau

网 韵母 nan

_							
	审流~鼠~逃~	班		算 暗~ 反攻倒~	合~核~ 计~	清~ 推~ 珠~	魯亞~
	揽 把钱~ @ zǎn						· · · · ·
	埔 现~	酸 悲~寒~心~	₹			,	
	cnan	suan				•	

® 對母 nan

中中

究 题 》 解 。 但	五~ 亭~ 历~*********************************	なる。	位 - 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	一种
近 並~ 长~ 人~	近~ 弦~ Am~ am~ 4m~			
元		园 奉織~ 公~	果~ 家~ 乐~	
渊 天~ 菜~		短 报仇~ 鸣~	年~ 诉~	
yuan				

原 4~ 宏~ 宁~	情~如~宿~	ラー 地~ 血~																
员 船~ 炊事~ 党~	动一 服务一 幅一	工农兵学~ 伤~	社~ 饲养~ 团~	泰~ 镇~ 指战~	侦 黎~	圆 方~ 磙~ 囧~	原 草~ 萬~ 还~	₹	源 发~ 根~ 来~	起一泉一水一	~ ₹ ~ 寒	垣 城~	猿 娄人~	城 车~ 驾~	拨后~求~声~	墙~ 太~	绿边~绝~无~	₩
					-	-		· · · ·									-	

韵母 inan

(3)

國 對母 (Idu

juan	1日 市~ 華~		卷 漫~ 庸~ 行	(名) 日 国 地 地 地 地 地 地 地 地 地
	娟 春月~~		lionf⊗ ~#	備入式~ 図~ 図~ IVGun (格 強人不~ 困~
	鹃 杜~			班~ 庆~ 图 牛~ 猪~ ◎
	圈 笼儿里~ ◎			juğn quğn
	juàn quān			
dnau	图 花~ 眼~ 圆~	全安一成一并一	大 整~ 缩~	劝 规~ 奉~解~
	(Ø juän juàn	十~ 32~ 50~		-
		权 霸~ 大~ 來~		券 胜~
		极~ 年~ 政~		
		聚~ 編~ 计~		
		平均~		
		泉飞一廿一黄一		
		九~ 单~ 强~		
		場 ~ 二 場		
		情~幸福~		

üan
恐中

		拳 ガー・キー 太 板- 鉄- 塩- 蜷 把腿-		
xuan	直・心服不~	公 真~	选 当~ 改~ 评~ 禁~ 蕪~	1女 头晕目~
	一二 ※	起 每~ 每~		旋 打~ ® xuán
	J匠 散乐声~	原同~凯~麟~ 盘~周~⊗xuàn		

11. 人 勤 轍

(本權共收晉节41个,领韵单字269个)

d 哲单

1	E
Į	þ
1	Ł
(92

				₩	oēn
粗	书	超 抱铃~	奔 投~ ជ~ Ø bēn	张	喷 香~~ @ pēn
八	4	•	本 标~ 吃老~ 根~ 基~ 书~	顸 ↑ 叔	
佃	Bg				盆 火~ 木~
計	随	,因,报~ 感~	奔飞~狂~®bèn	蓉	哦 魯鬼~ ® pèn
4年 一	五 井 四	en	peu		ben

e
荦
掘
8

返	今 (な) (な) (な) (な) (な) (な) (な) (な)	嫩 娇~
	数 一 一	
[] 不啓~ 大~ 家~ 并~ 筠~ 人~ 送货上~ 天安~ 周~	女	
	分 幸~ 工~ 瓜~ 刈~ 万~ 図 fên 気 飽气~ 纷 续~丝~乱~~~	
men	fen	nen

部母 eu

70				本 地雷~ 临~ 上~ 严~ 阵~
		世 中~ 唱 大口~ 恳 书~	很多得~ 狼 寒~~心~凶~	
	四 酒~		境 無~ 创~ 泪~ 裂~ 伤~	
	根 病~ 除~ 強~			贞 蛭~ 患~
मि सि कि	den	ken	hen	zhen

® 韵母 en

针 穿~方~绣花~ 纸~扎~指南~ 眞 邁~ 当~ 认~		歩	被
♣~ X~ 炒 Å~ Ⅱ~ 袖~			镇城~村~重~
 — 乗 車	公及、 灰 ~ 后 ~ 鱼 ~ 符 ~ 6 ~	倭 魯牙~	析 对~相~魯匀~ ⊗ chēng
●伦 寒~	辰良~星~魯时~		村 帮~ 反~ 陪~
	是 请~ 每早~ 际 == **:		
	用 功		
	底;		
	菜~ 男~ 忧 热~		
中 軍~三令五~	神 出~ 定~ 費~	年 公~ 陪~	龙 见~
	ガ~ 留~ 凝~ 牛鬼蛇~ 人~		

e e	
中	
26 問	

	失~ 塩~ 心~ 眼~ 餡精~		
伸 届~ 跪~ 绅 参~ 张~		婶 大~	
※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※			
炒◆ 麵~ 垛~炒◆ 每~ 按~			
脱~ 概~			
深 道理~ 庙~			
加~ 版~ 精~			
枚~ 纵~			
炒 → 人~			
© cān			
	人大庆~动~	忍 哦~ 喔~ 容~	刃 끄~ 和~
	后来~ 接班~		
	每~ 四~ 粉~		
	6 一部~ 第~		
	必苦~ 缺~	-	

切纫韧切任 任认了绝坚 发担胜够 荒 辨 承确人 ~ ~ 但但 然 推 不 确 不 ~ 和 ~ ~ 作 ~ 和 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	
海 後 头 果 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	·
	☆ ☆ ~ ☆ ☆
	sen

® 韵母 en

中母 9

yin	因 起~ 外~ 远~	路 长~ 晦~	饮 痛~ ® yìn	印题~函~ 卷~
	₩			一一一
	岗 芳草如~	垻 元边无∼	引 逗~ 牵~ 吸~	饮 把马~ @ yin
			格~ 指~	
	如 婚~	银 白~ 水~	蚵 ~	
	別 背~ 寸~ 光~	京 克	弱 氫~ 说~	
W	~ ∏			
	荫 林~ 绿~		瘾 酒~	
	極			
	住~ 多~ 心~			
	~ 账			
,				
	~ 単優			
,	暗 万马齐~			
	股 情意其~			
bin	妖 贵~ 米~ 外~			熊 出~
	旅海~ 箍~			熨 困~ 舖~
	彬 文质~~			

丁口申班

g) 部母 in

nig	拼 死~	负 赤~ 请~	品产。成~人~	₩ #~
		营 每~	西~香~粉~	
min			~ 器 III	

		,	敏 晓~ 过~ 机~ 灵~	
nin		統		
ij		邻 市 縣 近。	凉 威风~~	~ ■ 松
		* 参 T	塘 房~	∬ 出~租~
		大 区		

		淋 血~~ ◎ lìn		淋 过~ ◎ lín
		标 连 1~		開 踩~

		鳞'鱼~		
ä	↑ 并~红毯~ ■~ & = ~		锦春光如~ 织~	近温~附~格~
	- }			被~ 糖~ 宿~
	1			米~ 说~
	斤 重千~		深 遍~ 吃~	进促~大跃~
			风声~ 勒~	数~ 渐~ 迈~
	-		一 14~ 14~ 14~ 14~ 14~ 14~ 14~ 14~ 14~ 14~	雑~
				挺~ 推~ 先~
				行~ 剪~ 增~
	→ 当~ 雨~ 古~		連 歩~ μ~	尽 给~ 详~
	鬼~			
	金 飯~ 黄~ 浆~			坂 女~

Ø 韵母 in

2.
凷
恕

分	禁 为~ 违~ 用~ Ø jin	~完						
			寝 痰~ 人~					
			离飞~家~猛~	≫~ 域 把我~	· 图 口中~	琴包~马头~	4 ~ 60 60 60 ~ 40 ~ 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60	
禁 備难~ 囡 jìn	述→ m~ 衣~	褂 迷~ 问~ 筋 抽~ 每~ 牛~	钦 英勇可~	来 成~六~兹~	8次~ 多~ (反 入~			
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	qip					

声 ×

l		
信 我家婚 我 今 他 他 说 成 令 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	白 垣	□ (回 ((((((((
	*	№ 日~亲~日
		文 公~ 天~ 核~ 華~ 辛~ 辛~ 魯- 多岁~
心 安 卷 多 錄 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷	nen	高 声
c x	n 母編 88	wen

nen
中
呃
(8)

不~	西
# 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	量
公 務 8 8 8 8 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
蓝春~ 鸡~	点 本 車 車 地 ・ ・ も も も も も も も も も も
	qq

a 對母 neu

褪 把袖子一一	说 神空评寸音争 之,在理社天》 《理社天》 《智说》	根 蝽~ 惡~ 拐~ 光~	困 穷~ 贫~
		後 打~ 翻~ 滋~ 石~ 棍 皮~	捆 麦~
屯 皇姑~ 驻~ 囤 把粮~ Ø dùn	分 名 多 多 多 多 多 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本		
吞 狼~	抡 ←~~		坤 乾~
tun	rn	unb	kun

班母 P-r

混鬼~ 含~ 蒙~ 圆 四~ 号~ i 瞬 一~ 每~ 丰~ 红~ 漃 林~ **兴** 涆 蠢~(欲动) 愚~ 共 催标~瞄~ **吮** 吸~ 十十 糧 阵 被~ 水~ 雄~ 始 民人 纯单~ 魏 贮 回~ 半~ 棒~暗~ 整~ 超~ 电~ 电~ 婚 结~ 新~ 晚~ 年~ 横~ 头~ 初~ 处处~ 埠 埠~(数导) 樞~ ❷香~ **~** 棚 宀 奉 華 zhun chun shun 뒫 Ę

祖 (

~

歌母 nen

8

nen
벋
郡
(8)

尊 A~ B~ 道 依~			
村 农~ ॥~ 多~	存 保~ 残~储~ 生~ 温~ 贮~	寸 ≜~	寸 方~ 分~
み +~ 苗~ 務 巻~		损 破~ 污~ 笋 莴~ 竹~ 樺 合~ 矮~	

ä
部中
8

~ 回 ~	海~ 饭~ 命~	★	母 端~ k~	₹
允 ※~				
数	风~ 把~ 碗~	~	红粉~	***
晕 头~ @ yùn				-
nny	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			

部 報報 @

(28) 静舟 (IV

训集~整~	色数。	迅 鲁~	传~ 审~	问~喜~音	瀬~ 赤~	参		逊 不一 谦一 稍一
寻 樓~ 栈~ 追~		旬 上~ 中~	粒		※ 出~		- 10 和 -	
助功~ 奇~		哪 ~						
xnu								

12. 唐 江 轍

(本轍共收音节32个,领韵单字274个)

中世 中田

D
8
中
犯
8

框	中		本 河~	傍 依~			磅 过~	午的~ 魯碩~
日	4		ł	榜 标~ 光荣~	红~	膀臂~翅~肩~		
粗	8	四、本志 、 萬~						
計	图		邦 昳~ 邻~ 左~	帮 幣~ 眶~ 黑~	~ ਹੀ	树 硬~~	沃沙家~	
第 第 第	中市	ang	bang					

⑩ 韵母 ang

		放 百花才~ 華~
 寿 把地~	株 - 中 - 中 - 中 - 中 - 中 - 中 - 中 - 中	仿 模~
庞 脸~ 面~	 計 を を を を を を を を を を を を を を を を を を を	坊 齿
中 平		方 人~ 北~ 何~ 后~ 尚~ 四~ 場~ 土~ 远~ 魯比~ 地~ 大~ 坊 魯牌~ ② fáng
pang	mang	fang

ang
野田
8

	ば 4~ 年~ 時~ 5~ 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80 80	近 為	沙 回~ 除~ 8~ 按 (
结 毛~	九 米市~ 段~	上述 表略~ 末~ 前~ 光阻~ 滴~	
房 アー 依~ 库~ 心~ 新~ 音~ 坐 年~ 財 脂~			
法 歩~ 妨 何~ 无~	此 便~ 承~ 光~ 苗~ 丁~ 城~ 矮~ 昼~~ 苗~ 页~ 币~ 穆个 每~	檔 華~	
	guop		

Ō
gug
申
靶
(2)

淡 滋~	報			次 ロ~ 弦~ 及~
~ 湯 架	编 统上~			助 开~ 明~ 请~ 晴~ 爽~ 磐硬~
道 一路 一 無 一 照 ~ 光 ~ 米 ~ 米 ~ 米 ~ 米 ~ 米 ~	8名~ 茶	胸 水 池苇 红 米 ~ 十 十 ~ 有	囊 锦~ 鼓~~ 皮~ 私~ 智~ ❸窝~	郎 毋~
必 滋~娄~荫~ 热~ 每米~	避 把水~		●慶 晦~	
tang			nang	lang

	九 ★~ 拾~	六 ^{不奉不} ^商 抗 _第 ^み ^及 _で
	五十~ 44 一 4	
狼 打鉢~ 虎~ 野心~ 琅 琳~ も声~~ 廊 长~ 画~ 游~ 娘 雄~ 庫~		扛 把語~
	区 图 图 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 四 元 次 次 次 分 多 分 多 分 多 分 多 分 多 分 多 分 多 分 多 分	在 黄~ 木~ 紫~ 藤 女 一
	Bubb	kong

® 對母 ang

0
윤
-43
如
押
9

	大 本 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大
	大 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地
行 本~同~外~ 雁~図 xíng 杭 苏~ 航 不迷~ 开~ 每~起~通~	
方 打~石~砸~	京文助
hang	zhang

声母 zh—ch

快 夜天~ 纸~青纱~ 血泪~狀 熱~ 头昏脑~飛 萬~ ② zhǎng障 保~ 故~ 屏~	依 版 電 大 強 弱 水 強	但 提~ 首~
	上紫	⊗ cháng 岐 茂~
	大 後~ 結~ 情	肠 断~ 鬼心~ 位~ 独心~ 半~ 皮~
	长为庭作~	
	chang	

(30) 對母 and

韵母 dug

斯 朝 水 流 流 流 统 经 通 人 统 一 舒 一 通 ~	上 向~ 无~ 6 0起~ 路~ 天~	6 风~ 庙~	北 割~ 礼~ 谦~ 忍~ 谒~
	即 半~ 后~ 聚~	点 这个 淡~ 每~	摸 按~ 土~ 嚷 吵~ 叫~ @rāng
 歌 本 株 部 部 本 株 器 部 本 日 株 と 日 株 と 日 本 と 日 本 と ス と 日 本 と ま と ま と ま と ま と ま と ま と ま と ま と ま と			瓤 丝瓜~
	分 京~ 端~ 包~ 魚~ ※~ 窓~ 段~ 洗~ 繭~ 中~	南 雄~会~治~ 道~b~ 堉 保~ 抢~	聚 魯嚷~ ◎ rǎng
	shang		rang

田 五~ 心~ ② zāng 葬 火~ 萬~ 為~ 讃 覧~ � ~		
		聚 朱~
	天 高 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
胜贪~追~ 脏吃~弄~ Ø zàng	今 ・ を を を を を を を を を を を を を	大 本~ 治~ ② sàng 数 每~ 治~
Sang	cang	Buos

⑩ 韵母 ang

样 官~鬼花~ 横~ 异~ 走~ 武 徽~ 无~	被 ************************************	酸 佳~ 酝~
印 敬一信~略~ 译 梅~ 痛~ 魯刺~	来 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
详 40 日~ 40 日~ 40 (本) 40 (20) 40	校 \$\frac{\pi}{\pi}\rightarrow\pi}\rightarrow\pi\rightar	娘 麥~ 魯大~ 铁姑~
中 中 第 2 2 3 4 3 4 4 3 4 3 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4	英	
yang		niang

iang
粉甲
3

成 次 - 精 - 幸 - 西

田中・一・中田

③ 韵母 iang

| 本 国 ~ 大 ~ 館 ~ 格 ~ 路 ~ 路 ~ 路 ~ な ~ ト ~ ト ~ ト ~ 図 jiāng 坎揭~ ⊗ xiáng 强 個~ @ qiáng 降从天一空~ 匠 I~ E~ 踏 座~ 战 够~ 讲听一宣一 **淡** 哦~ 哦~ 米 路一 监一 抢`烧杀掠~ 墙 城~縣~山~ ~中生 ~聚 ~灸 脊 把他~ ◎ jiàng ※ 蓄~ ™~ ㎡~ 红缨~ 机关~ 疆 边~万寿无~ 检 步~ 每~ 江大~长~ 驰 ~ □ 後 **₩** 画 鯛 奏 qiang jiang

iang
世
網
(F)

		·	
~ ~	(山) 30~ 30~ 66~ 66~ 46~ 46~ 46~ 46~ 46~ 46~	点 禁~ 用~ **	
引发 她~ ② Jiàng qiáng	中 ※~	両 寿雷~ 打~ 回~ 百~ 柏吉~ ゥ~ 影~ 信 を、き	
强 遥~ 发奋图~ 窗~ 扇~ 配~ 夔~ 好~ 喔~ 加~ 顽~ 聚~ 争~ ② jiàng qiǎng	详 安~不~端~周~	平 古 ~ 慈 ~	Manual A M
版 整~ 仓满~	从 蒸~按~ 按~ 粉~ 粉~ 粉~ 叶 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	光 唐 €	TH 4~ & xung 插 读~ 米~
	xiang		

iang
韵毋
3

後 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)		広 安 田 望 ● 《 观 观 爱 雅 服 服 服 。 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
		风 往 祖 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
		は、 ・ 対
箱 风~ 信~ 油~镶 玉嵌金~	ang	光~~
	Bubn 缶提 ®	wang

Ō
⊆
2
_
-
阜
把
194
6

guang	光 春~ 灯~ 风~		下 50~ 66~ 46~	一种 一张 现
	红~水~目~			
	囚金~ 部~			
	时~ 歸~ 屈~			
	→ 歴 → 平 1			
	思~ 近陽~			
	増~ 争~			40.1
	朓 勝~		犷 粗~	
kuang	涯 起入~	狂 猖~ 遥凶~		记信~既~次~
)		坂~ 城~		現~ 战~ 状~
		复辟 化 张)		
	第 4~ 秦~ 箩~			■ 空~
				可
				~ 規
-				框 镜~ 门~
				開票~

の 登供 uang

hz─h 母闰

huang	育 病~膏~		完	晃 @編~ ® huǎng
		∮ ભી ∤		
	元 并~ 晷~ 36~	(宝 偉~ 惊~	光 显~~ _~	
	火人		⊕ huàng	
	記 録~ 粉~ ら~	徨 你~	谎 费~ 说~	

		煌 煌~ 舞~		
		国 800~		
		黄 卷~ 金~ 枯~		
		俄 晚~		
		谦 ®数~		
		策 華~		
		蠘 与~		
zhuang	压 本~ 端~ 衣~			壮悲~胆~衰~
	~=			米苗~ 健~
				强~雄~斑~
	桩 打~ 称~			状 病~炎~ 万~
				型 多 形

市母 zh—sh

電 中~ 莽~ 喧 榛一~ ⊗ chuáng	创 年~ 亩~ Ø chuāng	
	回 把虎穴~ 在前~ 直~	然 录 《 资 ~ 端 ~ 数 ~ 直 ~ 值 ~
	床 キ~ 机~ 温~懂 人影~~② zhuàng	
状	创 刀~ 重~ ② chuảng 充 森~ 赤~ 麵~ 窗 齒~ 寒~ 铁~	汉 无~ 看 ※~ 以~ 万里~ 用~
	chuang	shuang

多 對母 naug

13. 庚 东 轍

(本轍共收音节47个, 领韵单字369个)

□ 中国 中国

eng
韵母
8

								
HE	·	洪 翰花飞~	次 及~ 於~ 題 矣~	碰 磕~ 撞~				
 	4	绷 脸—~ ⊗ bēng		捧吹~				
甲	显	角		朋宾~	棚 工~ 凉~ 粥~	鹏 大~	蓬 乱~~ 魯莲~	鑑 船~ 魯帐~
計	阳	崩 分~天~雪~明 喧~~		京 醋~				
第 無	片 /	peng		beng				

eng
群
邪
@ ;

	风 龙~ 春 侍~ 信~ 尊~ 缝 裂~ 门~ ⊗ fáng
★ × × → × × × × × × × × × × × × × × × ×	以 ● 二、一
数 联~ 后~ 笛 函~~ ⊗ mēng 核 节~ Buēng 昭 站~ 联~ 同~	海 相~ 海 哈哈~ ⊗ fèng
类 磨~ ② méng	风 预 掛 锋 乘顶寒喝凉妖作 抽 冰 卷 顶 赛 圆凉妖作 抽 冰 卷 顶 青 丰 络 语 页
meng	feng

® 韵母 eng

発 板~	澄 把水~ ❷ chéng	瞪 眼—~									愣发~
等 超~ 对~ 高~ 平~ 相~ 优~											冷冰~寒~生~
			数 米~ む~	路 奔~飞~沸~	· 图 [克~ 医~ 柒~ 左~	膝 −根~	能本~才~選~	低~ 功~ 枝~	金~ 万~ 无~ 原子~ 智~	楼 四~
灯 宫~红~ 华~矿~明~	受 磨~ 攀~ 五谷 丰~			•							
guep			teng		•	γ 		Bueu			leng

eng
韵毋
8

き	~ \ \ \	東 あひ~~	
藤		逝 田~ 篇~	
藤 島田~ 第~ 「			
式 華~火~ず~		梗 花~ 作~	
西。南 正 新 ~ @ zhèng			
[
正 新~ ® zhèng 倒	即		横奏~骄~蛮~
正 新~ ® zhèng 位 ® 发 把~			强~ 凶~⊗ héng
低量 正 新~ ② zhèng 证 每发吃~	横纵~ ® hèng		
正 新~ @ zhè 任 @ x tt~	度量		
压 @发吃~	② zhèng	松 得~	田 名~ 略~ 方~
位 ●没吃~			
1年 80% 成~			校~ 每~ 用~
征 80%吃~			指~ 魯周~ 図
征 @发呓~			zheng
	~~	整工~调~ 記~	证保~辩~
		休~ 用~ 魯平~	见~ 考~ 论~

® 静母 eug

因~ 多~ 统~ 鱼~ 人~ \$P~	以 90~ 40~ 40~ 40~	莊 急~卷~	∰ ⊗ zhēng	和 磅~ 过~	
★				近 得~	明 %~
				成 命~ 法~ 格~ 落~ 十~ %~	4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	任 田~木~年~ ~ 成~ 以~ 以~	争 ユー 竟~ カ~ 战~	将 @扎~ @ zhèng 瞬 服~~	称 号~ 美~ 名~ 宜~ 者~ 図 chèn	本 本 大
				cheng	

	圣 神~
	省 减~ 俭~ 节~ @xǐng
張 元章~ 午~ 今時 記	組 红头~ 火~ 塩~ ⁸ 種~
	升 上~ ૃ
	gueys

图 對母 eng

中s 由其	胜 好~ 获~ 决~	名~ 取~ 金~	- 名一 弦~			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		配品・キー茂ー	二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	(≰)chéng	剩 &~				-				
					· • • · · ·														
韵母 eug	上 赤脚医~ 诞~	发~ 凤里~ 花~	米 - 陌 - 谋 -	高~ 光~ 记~	難り数り殺り	自力更~ 魯畜~	师 / 孙 /	林 &~			在 声~	甥 8%~	好~ 区~	鼓~	序	雷~ 名~ 齐~	型	米~	4年~特

reng	扔 满地~		
seng	増倍~信心~		順 捐~ 億~
	田 愛~ 可~		
ceng		屈 底~ 基~阶~	四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二
		上~ 五~	
seng	佰 老~		

倒 静母 ing

田田

類~ ⊗ yìng	迎 水~ 每途~	颖 聪一 新一	应 策~ 反~ 呼~
			高~唇~の称~ 羅~ 図ying
	拼=~	罗 幸~ 鱼~ 电~	联 故~ 反~ 每~
		~	
		→医	,
中~ 给~	₩		硬 個~ 點~ 點~
	を 一		死~
	44~		

ing
郡印
8

d 牟其

		
	并 ロ~ 兼~ 春~ 満 _{数~ 族~ 心~} の弊~ 毛~	
	柄 把~ 斧~ 话~ 枚~ %~ 饼 磐煎~ 烧~ 月~	
强 充~ 轻~ 笑~~ 蝇 蚊~ 您花~ 嬴 翰~		平 不~ 和~ 生~ 水~ 踏~ 飽公~ 太~ 坏 电~
機 ホーバー 断トー	本 本 本 本 本 を が を が を を を を を を を を を を を を を	-
·	bing	Buid

m-d 哲斯

ng	
三. 华	
多	
ලා	

够 无 围 暖 驰 冒 声 耶 患 共 闻 勉 批 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	
英氏屏蔽 名 問 明 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 那 是 那 明 那 那 那 那	
下凭屏插 名 問 明· 中空 通花 报 遗扬 取 真	
一切 一切 一切 一切 一切 一切 一切 一切	
屏 (本) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中) (中	
接。 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	固
名 呜 明 光 童 報告 報告 報告 非	桥
的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	板一點~
盛扬 哀蝉雷 辩告 化 ~~~ ~~ ~~ ~~ ~~ ~~ ~~ ~~ ~~ ~~ ~~	美~冒~命~ 话~
お	田 > 回 > 四
英雄 雷賴 等邻 米 4 4 6 4 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4	- 語 -
京輔 曽 神子の キャ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	使~ 捧~
京輔 雷 韓字中 本	~ ==
2	京~ 號~
第 第 第 第 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	~ ₩
群 / 曹 / 华 / 华 / 华	ł
4	~ 運 ~ 嶽
*	縈
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	集
	进~进
- 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一 - 一	~ 響 ~

韵母 ing

3

市中 q—1

拧 脾气~ ⊗ níng nǐng	一			巻~ 回~ 阪~						
拧 越说越~ ② níng · nìng			岭 爬山越~ 五~		数~	事~ 米~ 蝦~ 占~ 魯本~	-			
1 }~	扩 把绳~ ⊗ nǐng nìng	介 ≉~ 吁 □~	你名~		较 在~ 整~ 梅~	零 阅~ 丁~ 说~	散 超~ 党~ 商~	工~ 〇年~	液 束~ 每次~	陵 庄~
ning			ling							

级 韵母 ing

				
guit	京 光~ #~		井 机~ 矿~ 天~	劲 杏~ 恩~ 强~ 菡~ ② jìn
	京 吃~ 苗~ 康~ 熊~		阱 A~	
	松 *~		颈 降~	•
	经吃人~ 神~ 正~		京 4~ 港~ 館~ 6~ 夜~ 6~ 8~ 年~ 6~	太子 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	2、 海~~		· *	请~ 第~ 镇~
			数 表~ 大~ 丸~ 当~	

@ 對母 ing

	だ つ 金	※※※√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√√	幸 不~ 庆~ 饶~ 菜~ 万~ 欣~	性 本~ 党~ 感~ 共~ 阶级~
	省 反~ 猛~ 自~ ② shěng	醒 原~ 聲~ 饭~ 说~ 请~ 许~	,	
攀 双手~ 引~	行 及~ 航~ 儲~	®德~ 品~ ⊗ háng HJ 華~ 酷~ 严~	太 太 女 、 籍 、 法 及 、 题 、 说 原 、 愈 种	型、大~ 典~ 巨~ 模~ 新~ 重~
轻 威~ 年~~ 倾 右~ 左~	米 复~ 时~ 凿~ 版~ ② xìng		□~ 行~ 惺 假~~	猩 魯羅~
	xing		7//	

→P 母垣

在 (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	回曲~ ② tóng 通 高—~ ② tōng 瑜 _菜 ~ 蒜~ 像 ~ 沉~ 枯~ 伤~
## ##	箭 号~ 万花~@烟~桶 剩刀~
	回 大~ 珠~ 稿~
及 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	通 夜~ ち~ 申~ 関~ 红~~ 次~ 精~ 流~ 神~ 魯开~ ② tòng
	tong

		弄 喝~ 愚~ 捉~								······	• -	
统 传~ 笼~ 体~ 血~ ~~ 正~				抗 归~聚~ 靠~ 围~ Ѳ粒~	H H							
形红~~	董 儿~ 枚~ 頑~ 幼~ 辛~	太 工~ 雇~ 老~ 贫下中~	茨 春 港~ 胶	龙水、格、火~	8	城 ⋈~	4年本	第 出~ だ~ キ~	囚~ 禁~	一 疣 縣~	隆表~炮声~隆~	
				魯隆 届~						··		
-		buou		long								

(So) 對母 oug

b 母姐

井 ☆~ 捷~	供 通~ 相~ 每日~ ② gōng	
来 红~	# **	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	}
工 聚一 包身一 长一均一分分 放一	五 大 あ を を を を を を を を を を を を を	公園 不天 良 輪 提 皐 月 鈴 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
buob	-	

声母 k-zh

公 5~ 填~ 6~ A~ Ø kōng 搭 66~	江 内~ 果 起~ ⊗ hǒng	中看~命~相~ ② zhōng
孔 奉~ 面~ 我~ 遇 每~ 每~	哄 把人~ ⊗ hòng	₩ ~ 職~
	江 ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※	
位 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	兼	中当~第~数~ 語~ 心~ 正~ Ø zhòng
kong	pond †	zhong

See and see a

藤~ 火~ 劣~ 翰~ B~ 養~ ② zhòng	本 を を を な な な な な な な な な な な な な	一般 十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	休待隆졒	· Ⅲ ~ 図 ○ ★ 切	件 干得~ ®chōng
中 - - - - - - - - - -	五				山 大~ 告人~ 韓~ 宠 安~ 寄生~ 可怜~ 毛毛~ 爬~ 蚊~ 粧~ 磐大~ 臭~
田 ၌ ~~	学 珠~ 春~ 老杰 龙~ 芨 杏~ 言不由~			终 年~始~	中 年~ 級~ 前~~ ※~~ 脚~ ② chòng
					chong

班 □ Ch—r

® 對供 ong

	神 先心~~	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	元 ホ~ テ~ 冒~	重 九~ 双~ 万~	
	海~	@ zhòng	
rong		谷 整~从~离~	元
		面~ 乾~ 狭~	- Andrew
		新~ 阵~ 纵~	
		~ 機器	
		容 白云~~ 消~	
		蓉 豆~ 莱~	
		□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
		来 赛~光~ 积积	
		回~ 碗~	
		森 =	
		茸 毛~~ 鹿~	
		绒呢~丝~	
		融 金~ 乐~~ 消~	

geo 母婦 (9g)

纵横一放一骑一桥一战一战				公聚~诉~	颂 歌~ 赞~		奉	日~ 道~ 近~	秦	诵 背~传~朗~	禁~
说 来~ 兆~ 据~				悚 惶~	耸 高~					-	
		从服~仆~随~ 主~	丛 草~刀~树~								
兴 正~ 魯祖~	综 蜡~ 踪 跟~ 失~ 追~	% 急~~	葱 大~ 郁郁~~ 卤 ❸姐~	√ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○		践~ 藩~ 嶅~ 二十 五年 籍~			-		
Song		buoo		buos							

g
<u>ö</u>
中
む
8

所 一般 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			
济 推~游~	東 を の の の の の の の の の の の の の	道 _{山高路} ~ 如 目光~~ 给 困~	
			労 B~ á~ 途~ 志元~ 穹 苍~
佣 磨~	斯 族~梅~ 庸 路~ 春~ 中~		
yong		Jong	giong

本 母 本				
	}			
	雄 雄 称 群 卷	熊 多~		
Buo			兄 父~ 魯弟~	関報~ら~
例 韵母 iong	xiong			

小数小

14. 小寒前轍

(本撤共收音节81个,领韵单字209个)

m→q 母Ⅲ

◎ 韵母 ar

粗	-1 /1	把儿刀~ 话~ ®bǎr			
R	-	把儿 花儿——@bàr 把		马儿 小~	たして 充っ かっ数~
祖					
	B	八儿 聯~	魯以儿 小喇~ 魯巴儿 嘎~ 小哑~尾~	妈儿 像吃妈~	
第 第 第 1 第 1 第 1 第 1 第 1 第 1 第 1 第 1 第 1	音节	bar		mar	

® 對母 αr

far		无儿 解~ 歇~	法儿 办~ 变戏~ 手~ 说~	
dar	魯塔儿 配~ 魯塔儿 长疙~ 魯然儿 解纥~			
tar	榻儿 ⊬~		塔儿宝~	
nar			哪儿	那儿
lar		晃儿 音~		蜡儿 6~
har	邮拾儿 扣哈~			
zhar	碰儿 袖~	扎儿 马~	砟儿 如灰~ 煤~	
char		茬儿 二~ 熬~ ※第~ ※~	校儿 掛~ 裤~	岔儿 邁~
		低儿 玻璃~ 冰~ 话~ 玉米~		校儿 每~

0
Ż
曲
肌

7 2 1			
	杂儿 打~		
£.	师儿 吃~	療儿 板~	
(S) 野母 dt	zar	car	

® 韵母 iar

声母 x

yar	丫儿 小脚~鸭儿 阜~ 木~	牙儿 月~ 芽儿 豆~发~嫩~		
pi i	夹儿 皮~ 家儿 老~ 人~ _~	荚儿 豆~	价几架几	儿 蒋~ 儿 书~ 太~
qiar	抬儿 来—~			
xiar	賭儿 歳~	匣儿纸~	4	下儿 扣

⑩ 韵母 nar

声母 sh

	掛几 小~	话儿 磨~ 俏皮~ 宽~ 帘~ 窗笑~ 画儿 第~ 馒~ 布~ 宣传~		
	瓜儿 拉~		爪儿 鸡~ @ zhǎor	
娃儿鸡~ 岛小				
建儿 *~	瓜儿香~	花儿 <u>協</u> ~ <u>好</u> ~ <u>好</u> ~ <u>於</u> ~ <u>※</u> ~ <u>※</u>		刷儿 平~
war	guar	huar	zhuar	shuar

air			矮儿 高~	
bair		白儿 麻~		
pair	拍儿 杏蝇~ 珠~	牌儿冒~门~ 王~月份~		
mair	◎卖儿 小买~			
dair				带几 6~ =~ 数人级几~6~
				~ □小優
tair		立儿 窗~ 锯~ ~~		*
gair				盖儿锅~锅~锅~
kair	开儿 水见~			
hair		孩儿 小~	海儿 刘~	

④ 韵母 air

字—yz 每单				菜儿 ^~ ^=~		声母 K			块儿 大~ 那~	≀ H
	窄儿 宽~	色儿 红~ 缲~	崽儿 酱~							
ir					塞儿 话~ 暖瓶~	air	●歪儿 垂~	乖儿 每乖~		
④ 韵母 dir	zhair	shair	zair	cair	sair	倒静母 uair	wair	guair	kuair	

anr	庵儿 尼姑~			
banr	班儿 鱼~ 梅~ 苗~ ᄷ~ 梅~ 稅~		板儿来~ 晒~ 块~ 廠~ 选~	华儿大多~两~
				件儿 恭~ 农~ 战~ 战~
				同~ 排几 花~ 橘子~ 蒜~
pant		拉儿茶~地~脸~脸~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		41儿鬼~水~
				棒儿 纽~
fanr	翻儿雨~			饭儿 小米~

da 對母 dur

個 數母 dur

6—p 母単

担儿货郎~	蛋儿 鸽子~ 脸~弹儿 泥~	炭儿 火∼ 黑~ 木~	座儿 破~	
胆儿 放~ 傻大~ 壮~				杆儿 笔~ 秤~ 格~ 烟袋~ 図 gānr 秆儿 高粱~ 麻秸~ 麦~
		坛儿 泡菜~	栏儿 每~篮儿 在~提~竹~	
单儿 被一路一名一路—名一治——第一通知一帐—		摊儿 盘~菜~收~ 滩儿 沙~		干儿 白~ 白~ 篩~ 豆腐~ 萝ト~ 杆儿 电线~ 旗~ 図 gǎnr 竿儿 約鱼~ 竹~ 肝儿 心~
danr		tanr	lanr	ganr

anr
韵母
(

kanr		坎儿口~ 上~	看儿 &~
		酷い~ 楷儿 ロ~	
hanr	魯罕儿 纳~ 稀~		汉儿 卷~
			汗儿出~消~
zhanr		盏儿 袖灯~	
chanr	参儿 两~	铲儿水~锅~铁~	
shanr	山儿 靠~ 小土~		题儿 離~ 四~
	杉儿长~汗~ 耳~留布~		
zaur	簪儿 金~ 银~		
sanr	三儿 小~	伞儿 小雨~	

Ign	
中	
記	
4	

yanr	烟儿冒~ 集~	沿儿坑一前一	眼儿 白~ 白瞪~	沿几省一坑一
	吸~ 一溜~ 80次入~	Ø yànr	鼻子~ 红~ 节骨~ 筋酸~	河~ ② yánr
			国~ 枯~ 挑~ 瓺~ 一个心~	
	施儿老~(鸡蛋)	盐儿 花椒~	睁开~ 字~	端儿 幸~ 6~
		檐儿帽~屋~		衛
bianr	边儿 河~ 在~		扁儿	辫儿 头发~ 小~
	☆~☆~ 天~ 在~			
	華便儿 小钢~(爆竹)			
	~ 辫			
pianr	片儿唱~ 相~			片儿 红一~麻袋~
	⊗ piànr			™~ №~

	11 24.57			⊗ piānr
	扁儿 纸一~			

面儿 棒子~ 歳~	店儿 小~ 垫儿 靠~ 鞋~	
	点儿 不大~ 店~	
		甜儿酸~香~
	颠儿 连跑带~	天儿 白~ 朱~
mianr	dianr	tianr

4 静母 ignr

4d) 韵母 ianr

nianr	蔫儿 4~	年儿成一当~	捻儿 炮~纸~	
`		米~ 小青~ 一一一一		
lianr		帶儿 窗~ 门~ 析~	脸儿 编着~ 鬼~ 红~ 门~	链儿 蜡~ 铁~ 项~
		联儿奉~对~	※~ 園~	
jianr	火儿 笔~ 打~ 脚~ 针~		蚩儿 臺~	作儿 机~ 急~
	间儿(屋子)			条~ 次~ 近~ 窓物~ 選儿 踢~
i	中~ 肩儿 &~ 坎~			
qianr	怒儿 标~ 抽~ ホ~ 在~	前儿 眼面~	浅儿 察~	纤儿粒~
		线儿 铜~ 小~		

× 母担

④ 韵母 ianr

	路~ 内~		~	個儿 包子~ 歸~	
成儿 每~				弦儿单~定~	
鲜儿 吃~					
xianr		 			

市母 t

45 韵母 nank

段儿 地~ 咚~ 身~ 一小~ (唱儿) 蔥儿瓜~ 爬~ 腕儿 丰~ 短儿 长~ 扣~ 护~ 碗儿饭~ 轴~ 晚儿 当~下~ 团儿 拖~线~~ 丸儿 弹~ 药~ 玩儿 好~ 海儿 站~ 蹋~ 绕~ 铢~ duanr tuanr wanr

声母 n一c

® 對母 nanr

	罐儿 放火~ 米~ 瓦~					转儿 打~ 螺丝~ 赚儿 沒~	串儿 -连~	
暖儿 晒~	馆儿 泰~ 飯~	節儿 每~ m~ 气~ 酱油~	} ₫	款儿 森~ 上~			,	牧儿 不服~
					环儿 口~ 铁~ 编~		船儿 如~	
	官儿 率~	信儿 辛~豬~	冠儿 鸡~		欢儿 撒~	砖儿 瓷~ 花~		
nuanr	guanr			kuanr	huanr	zhuanr	chuanr	ruanr

S-2 毎点

zuanr		纂儿 統个~	钻儿 金翰~
cuanr	- ※ ル *~		
	增儿 鬼(xuàn)~		
	韓儿 ※		
suanr	酸儿 #~		

46 韵母 tiank

yuanr

院儿 场~ 当~ 远儿 然一 跳一

母担

(f) 韵母 nanr

280

x—i 母虽

卷儿 白~考~ ® juănr 绢儿 手~ 券儿 人物~ 卷儿 花~ 铺盖~ 烟~ @ juònr 旋儿 虾~ juant quant xuanr

個 韵母 Nant

15. 小人勤翰

車母 b−m

朴

粗

单字278 个)		Д	ᅫ				
(本撤共收音节102个,领韵单字278个)		粗	田	脖儿长~歪~	娄儿 老~ 王~	膜儿 _{薄~} 耳~ 网~	
(木档		計	E 3	按儿 ハー~ @ト儿 小萝~	坂儿山~上~		
	的 割母 or	第 声 声	中田	bor	por	mor	

個 對母 nor

声母 h

涡儿 施~			
第儿 被~ 路肢~ 心~ 眼~			-
多儿老不~		宋儿 花~~ 每骨~	
托儿 花~ 枪~			
	锣儿 小锔~ 箩儿 每笸~		操儿 _停
锅儿 回~ 开~ 烟袋~ ◎蝈儿 鹵~		果儿水~糖~	过儿 翻~ 看得~
	活儿 粗~ 干~ カ气~ 农~ 庄袋~	火儿 发~ 并~	
		伙儿 大~ 合~ 同~	

市 品 元 一

			座儿 滿~ 正~	错儿 改~ 以~			
			撮儿 小-		索儿 脖~ 欸~	所儿 身一~ 派出~	锁儿 拉~
			昨儿				
桌儿 八仙~ 炕~ 书~	戳儿盖~	说几 小~ 幸~	作儿 小器~				
zhuor	chuor	shuor	zuor	cuor	suor		

P 特星

峨儿 モー ポガー	
	❸的儿 老~ 小~
ē	der

49 静母 er

(A) 對母 uor

(4) 討母 er

市中 一 中 中

हों। der				乐儿 這~ 敢~
	哥儿 小~ @八~	格儿 表。 想。 风。 命。 哦。 人。 我。 未。	各儿 自~	个儿 大高~ 单~ 小~ 整~
野 <u>。</u>	歌儿唱~军~民~ 山~ 磐扭秧~ 鸽儿信~	隔儿 打饱~		·
rea 	科儿 理~ 文~ 学~ 棵儿 白菜~ 大~	売儿 蚌~ 贝~ 鸡蛋~® qiàor 颏儿 仰~ ® kēr		客儿 爽~
黎	树~ 颏儿 下巴~ ◎ kér			
her 限	喝儿 吃~	河儿 小~		
		卸儿 飯~墨~纸~ 核儿 枣~◎ hūr		

声母 zhーr

(49) 静母 er

zher		轍儿 车~ 合~	褶儿 打~	这儿
cher	车儿 纺~ 风~ 小卧~ 自行~			
sher	◎设儿 盘~	舌儿 笔~ 巧~ 饶~ 咬~		社儿 公一合作~
rer				热儿 整~

声母 m

⑤ 韵母 ier

yer		叶儿 绿~ 每~
		あ~ た~
		页儿 纸~
		夜儿 熬~后半~
pier	撇儿	
mier	篾儿 细~ 竹~	

50 韵母 ier

dier		株儿 蛛~		
		蝶儿 花蝴~		
		叠儿 纸~		
tier	贴儿 每~		帖儿喜~	
nier	捏几 *			
jier	阶儿 台~	节儿 救~ 类~	加工	
	秸儿玉※~芝麻~	截儿 半~		
qier		茄儿		
xier	些儿 有~	鞋儿 穿小~		
	楔儿 *~ 歇儿 *~			

-
日
抽

		į l				 [
月儿 暗~ 年~ 正~		hs—hz 母崽	治儿 &~		翅儿	市儿 甸~夜~	天儿 光~ 新~ @	势儿 整~
			指儿 @戒~	纸儿 自~	齿儿 &~			
	概儿 *~		侄儿		匙儿羹~	十儿 大年三~	夏儿 打~ 消消~	
			升 L 豆~ 桔~	華~ 枝儿 平档~ 梅~	吃儿小~	❷什儿 寒~		
yuer	juer	(2) 新母 -ir	zhir		chir	shir		

(5) 韵母 üer

® 韵毋 -ir

:				中 大 本 種 を を を の の の の の の の の の の の の の
zir	❸子儿 辫~刀~钉~ 小锤~想法~ ◎ zǔ		子儿 蚕~ 瓜~ 鸡~ 棋~ ② 2ir	字儿 签~ 识~数目~ 写~
cir	近儿 據~	词儿歌~客气~ 台~新名~		刺儿桃~
sir	総儿 歯~ 夢ト~ -~ 帙~ 由~ େ ぬ~ ●思儿 小鳶~ ぃ~		死儿璇~	四儿小

中中

er		71	其	~\f\ <u> </u>
的 母保 的	ür			× 母担
yur		鱼儿 金~ 面~ 盂儿 漱口~	雨儿 小~ 语儿 成~ ^{口头~} 俗~	
nür			女儿 外甥~	
lür		驴儿 €~	缕儿 线—~	
jur	妈儿 \$~ 5~	橘儿金~		何几 锯儿 小鄉~
dar	◎梅儿 ★~		曲儿唱~插~	越儿 泰~ 追~ 没~ 正打~
xur	须儿 丝瓜~			

⑤ 韵母 ir

P 台里

yir	女儿 便~ 衬~	姨儿 大~		艺儿 玩~
	揖儿 作~			意儿故~轻~ 翰好主~
bir		鼻儿 17~ 针~		
pir	坯儿线~	友儿 包袱~ 地~		
		6 内 田 () () () () () () () ()		
	劈儿 你~	¥		
mir			米儿 小~ @虾~	
d <u>i</u> r	滴儿 本~ 雨~	笛儿 警~ 鳴汽~	成儿 锅~ 家~	地儿工~太阳~
			*************************************	万 33%
				弟儿 师兄~ 魯小
				~~

屜儿 笼~~		力儿不惜~	利儿本~古~	松儿饭米~麦~	记儿略~	纪儿 上年~	剂儿 药~	季儿毒~早~	} 偃	
		礼儿彩~	里儿 被邸~ 心~ なん がん	理儿 事~ 在~	L.J. ® jīr					
蹄儿马~题儿出难~问~	泥儿枣~	厘儿	梨儿 杜~ 紫~	离儿 差不~	急儿 别眷~	集儿 在~				,
	妮儿 小二~				LL *~ @ jir	机儿 抽水~	咭儿 蔣不~	鸡儿 唯~		箕儿 粪~
tir	nir	<u></u>			ä					

(5) 對母 ir

⑤ 韵母 ir

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	七儿	齐儿取~	起儿 ※~	气儿 弱~ 字~
				年~ 旅~ 职~ 四十二
			W	が 一
··· <u> </u>				平 全 密
				- 0 ~ 0 ~
				◆□◆
• •				80直牌~
				- 典
		脐儿 胜~		
		奇儿 真出~		
		畦儿 莱		
-		旗儿 绿~ 挑~		
		繭		
<u> </u>	魯西儿 小东~	席儿 凉~ 作~	 喜儿 x~	戏儿 小~
407	多息儿 出~			

申申 p−−h

beir	,	二
		1
		 辈儿 多半辈~
		器~ 木~
meir		妹儿 妹~
		谜儿 豬~ 破~
leir		泪儿 流服~
heir	黑儿傍~糠~	
	模~	

weir

中世

⑤ 韵母 neir

56 韵母 eir

⑤ 韵母 neir

声母 d—zh

队儿 选。 排級。		柜儿 廠~ 衣~		公儿 不與~ 开~	坠儿 耳~
	腿儿 大一跑~	鬼儿 机灵~ 小~			
				回儿来~	
姓儿 草~蒸~土~			万儿 不吃~ 婚儿 每~	灰儿 每~	
duir	tuir	guir	kuir	huir	zhuir

<u>_</u>	
ueir	
拉	
恋	

			岁儿 ^{66年~} 碎儿 ^{**} 糖儿 ^{**} ^{**} ^{**}
	水儿 化成~ 墨~ 汤~ 函~ 自来~ 魯油~	場 L 日晴~ キ~ 根~ 始~ 米~ 顧~ 困~ 極後~	
垂儿耳朵~锤儿 钉~ 铁~			
			·
chuir	shuir	zuir	suir

enr
韵母
8

并毋 b—f

			= 1	
benr			◆ / □ ☲ ~ 粉~	
			不	
		み **・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		時二 ※~~
bent		はこれがあった。		申して
		名商人		
menr	图们儿 哥~ 老爷~	门儿 不慎~ 大~		回儿 第~
	一	第~ 而~		
		随瓜一 给~		
		~ 樫 ~ 人		
		送货上~		
		光 三 一 景		
		专~ 灶火~		
fenr	分儿工~评~	女儿 上~	粉儿 每~ 诶~	分儿 89~ 缘~
	® fènr			A ~ ® fēnr
				Ø L~
				念儿 气不~

HS—B 母組

genr	极儿病~除~	限儿 遍~		,
	祸~ 苦菜~			
	種~ 任~			
	枕穷~ 压~			
	北下~			
	跟儿 脚后~			
zhenr	针儿打~松~			阵儿
	38.55 @ 页~			
	其儿 别较~			
shenr	身儿 半~葡~	神儿 出~ 定~	婶儿 太~	
****	題~ 55~ 故起~ 44~	抖精~ 烷~ 直명~ 眼~		
		养~ 真有~		
	楼儿 ∺*~			

⑤ 韵母 enr

級 對母 enr

1 毎単

renr	人儿 爱~ 带头~	刃儿 77~
	红~ 急死~	
	超井~ 地~	
	没事~ 木	
	头~ 乐死~	
	◆ 张 ~ 縕	
	青年~	
	₹	
3 3 3 4 4 	仁儿 花生~ 杏~	☆

⑤ 韵母 inr

中中山

yinr	音儿 起回~ 送		
	生~ 听声~		製一 ~+
			~⊞
	荫儿 胄~ 树~		
linr		林儿林~	
		黎儿 每~	

声母 j--x

公儿 不称~ 十~ 数~ 甘 を を を を を を を を を を を を を を を を を を		信儿 报~ 回~ 口~ 喜~
		·
	琴儿 磐胡~	
中儿 国~ 每手~ 斤儿 过干~ 今儿 筋儿 抽~ 森皮~ 株儿 太寒~		心儿 白菜~ 多 称~ 红背~ 手~ 喜在~ 一条~ 硬夹~
Jinr	qinr	xinr

⑤ 韵母 inr

⑩ 對母 neur

市母 74

wenr		文儿 占~条~ 压~ 佈~		纹儿 裂~ @ wénr
		女儿 读~ 花~ 露笑~ 皱~ ® wènr		, i
dunr	竣儿 木~ 口~ 蹲儿 屁股~		盹儿 扣~	顿儿 吃—~
tunr		屯儿 向路~ 小~		
lunr		松儿 年~ 齿~		
gunr			矮儿 驴打~ 轧~	根儿冰~锅~光~
kunr			捆儿 _~~	
hunr		魂儿 丟了~ 帮~		
zhunr			准儿 保~ 没~ 酶~	

 者儿并~ 唇儿 红嘴~	// // // // // // // // // // // // //	村儿 进山~ 衣~ 多~	孙儿 外~ 樺儿 合~ 接~
奉儿		村儿,	沙儿
chunr	shunr	cunr	sunr

,		
		讯儿 传喜~
	群儿 e~ 脑~ 裙儿 短~ _{莲衣} ~	
	dnur	xunr

16. 小姑苏辙

(本辙共收音节17个,领韵单字69个)

中 中 中

5
韵母
®

ı	, ———	,			······································	
但	#1	物儿景~人~	= +	ー 付 ル 乗~ 歩 儿 箸~ 暋~	快~ 60地~ 部儿 本~ 以~	海~ ★~ ❸干~
Д	4	五儿小~				
粗	盟		T T T T T T T T T T	× × × □ 3 × × ·		
井	阴	屋儿 东~ 里~ *** 小~	1 □ □			
常用油油	/	war	1	Š		

5
坩
む
(3)

pur		崩儿鸡~胸~	谱儿 摆~歌~發~	铺儿 小~ 杂货~
mur		模儿 每~ 字~	母儿 蛛丝~ 午~	目儿条~ 終眉~ 面~数~头~
fur	夫儿 @I~ #~	厢儿 ^{眼~}	幅儿(國儿)	妇儿 <u></u>
dur		毒儿 _{五~} 犊儿 4~	肚儿 第~ ® dùr 赌儿 打~	肚儿 鼓~ 匈dǔr 度儿 Ө卷~
tur	秃儿二~	图儿草~地~	土儿 本多本~	兎儿 小白~
lur	魯芦儿 冰糖葫~ 压酶盐~	炉儿 火~ 支~		鹿儿
	◎樵儿 蛤~			路儿半~6~6~6~6~6~
				八 (((((((((((((((((((

@ 對母 nr

hz—g 母虹

	1	ï		1	
故儿 @事~	摊儿 ^{短~}	月儿 暴发~	数儿 画~	注儿	柱儿 顶檠~ 台~ 支~
股儿 ハ~ ー小~ 骨儿 身子~ 主心~ 鼓儿 彼後~ 敵 边~ 廢~		虎儿 爬山~ 小	%	土儿 地~ 以~	
		壶儿 水~	核儿 森~ 杏~ ® hér 買儿 茄~		
姑儿 小~ 箍儿 帙~ 桶~		忽儿		珠儿 白眼~滋~	猪儿 小~
gur	kur	hur		zhur	

chur	出儿	锄几 転~		处儿暗~近~
	初儿月~	樹儿 柜~ 衣~		₹
shur	书儿 支~		鼠儿 松~	
	叔儿 午~			数儿充一等一
				60000000000000000000000000000000000000
				路~ 路~ 架~
zur		本儿 小~	祖儿老~	
			组儿 小~	
cur	粗儿 大老~			醋儿 油盐酱~
sur				嗉儿 鸡~

17. 小豪条辦

(本權共收音节26个,領韵单字83个)

(a) 對母 dor

田 田 田

1-									, -	
+ 1	B.	卅		抱儿 年~	报几小~	泡儿 灯~ 肥皂~	冒~ ® pāor	炮儿小锅~	帽儿 笔~军~毡~	
E	ک	괵	秋儿 花~ 小棉~	宝儿 小~		跑儿 改~一路小~				
100	Ļ	BB				袍儿 水~ 棉~			毛儿盛~鸡~绒~	辈儿 时~
 	-	B B		包儿背~荷~腰~)	展~ ② pàor		猫儿 #~	
神一時	野 照	音节	aor	baor		paor			maor	

daor	刀儿 铅笔~		岛儿 小~	道儿 半~ 卷~
				米
			倒儿 搬不~	*
taor		桃儿 棉花~		套儿 B~ 手~ ^^
naor	闹儿 每看热~		脑儿豆腐~ −- t~	
laor			佬儿 美国~	落儿 没着~ @ luò
gaor	羔儿 ÷~ 膏儿 劫~		稿儿 專~ 起~	告儿 被~ 原~
haor		毫儿&	好儿 向~ 来~	号儿 暗~ 病~ 代~ 番~
				口~ 头~ 信~ ❸记~

対母 zh--c

® 韵母 dor

	招儿 见~ 耍花~		爪儿 處~ ® zhuğr	罩儿 灯~口~外~
	着儿高~没~			照儿 敖~
shaor	梢儿 鞭~ 眉~	勺儿饭~马~ 铁~		哨儿步~放~岗~
raor				绕儿线——
zaor	遭儿 头—~			造儿 美国~
			t~ t~ 枣儿 红~ 宝~	
caor		槽儿 水~	草儿 起~ 青~ *~	

@ 韵母 idor

田中

药儿 炸~	勒儿高~鞋~
-	
肴儿 酒~	
腰儿哈~ ॥~	~
yaor	,

igor
郡中
3

★	東儿当~毛~	庙儿 土地~ 小~	调儿 步~ 单~ 高~ 单~ 论~ 腔~ 由~ 小~
表儿 聲记~ 鸡喂~			
	瓢儿 水~	世 上 和 米 米 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水	
标儿目~指~	東ル 記~ h~ 瀬 川 神~		
biaor	piaor	miaor	diaor

韵母 idor

		料儿双~ 蝈~	龙儿 ———	
挑儿 细高~ ® tiãor	⑤儿 略~ k~	了儿 윱~ 未~	角儿 蜂~ 豆~	数~ \$\\ \$\\ \$\\ \$\\ \$\\ \$\\ \$\\ \$\\ \$\\ \$\
杀儿 木~ 楼~ 营~ 路~ 중~ 线~		僚儿官~		
挑儿 &~ ® tiğor			胶儿	椒儿 小辣~
tiaor	niaor	liaor	jiaor	

知中 G—X

@ 韵母 idor

	1.45 13	11 32	;	ľ
qiaor	1月ノム静筒~	かしたか~	~回~咳ょう	プレス マ~ 路~
				;
			雀儿 家~	35儿 读~ 开~
			:	~ থ
xiaor	霄儿 ∞~		小儿 从~ 大~	笑儿 這~
	销儿 插~			

312

18. 小侯求轍

(本轍共收音节 18 个,领韵单字51 个)

(6) 對母 our

楓	#1	豆儿 红~ 土~	
从	긔	斗儿 g~ 编~ 蝶~	·
声	因		米 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
計	网	兜儿布~网~	偷儿小~
第 用 用	香节	dour	tour

5	
中	
题	
\mathfrak{B}	

lour	搂儿 в~	核儿员~ 图~ 门~ 色~	绥儿 胄~ 席~ 作~	
gour	為儿 车钻铺~		狗儿 哈巴~	够儿 改~
	幼儿 秤~ 約鱼~ 桂~ 上~			
kour	抠儿 死~		口儿苗~ 6~	扣儿 42~
			₹ □ 番	
hour	轡侯儿 火~ 时~ 症~	猴儿		后几
zhonr	周儿四~一~	輔儿 车~ ® zhòur	时儿 略臂~	咒儿 念~緊箍~ 轴儿 压~ ® zhóur
chour		仇儿 不记~ 绸儿 红~	丑儿 ^~	

S—ys 母紅

(6) 對母 our

shour		手儿 療~ 动~	麦儿 配~ 小~
		番~ 部~	
	. 2.	一个 一个	
		大学 一巻	
		- 報 - 編	
		有一~ 助~	
rour			
zour		走儿 看那两步~	
sour	限儿 冷飕~		

66 韵母 iour

中 坦	由儿根~情~ 友儿难~战~	 ;	油儿 塩~ 塩~	
⑥ 韵母 ionr	your			

® 韵母 iour

niur	姓儿 @小姐~	牛儿 蜗~	组几本~	
fiur	溜儿 酸不~	流儿 电~寒~	绺儿 头发─~	六儿 小~
	8光~ 爺~	人四 ~ 魚		
	養~ 位~			
	Marian September 1997 National September 1997 Nationa	瘤儿 轟~		海儿 中~
		· ·		⊗ liūr
Jiur	阉儿 抓~		九儿 小九~	救儿 &~
	究儿 设讲~		酒儿 喜~	
qíur		球儿 地~ 皮~		
		平兵~ 气~		
		器~ 銀~		
		Я∼		
xiur			宿儿 ≖∼	袖儿套~衣裳~

19. 小唐江轍

(本轍共收音节27个,领韵单字76个)

1一9 母斑

® 韵母 angr

棒儿电~火~ 胖儿 小~ 丰 粗 胺儿 每~ 肩~ 区 4 忙儿_{帮~ 在~}氓儿 小流~ 庞儿 验~ 旁儿 两~ 숇~ 房儿口~ 帐~ 田 胍 帮儿 白菜~ 鞋~ 梆儿 略称~ 方儿 &~ 编~ 四~ 络~ 計 兵儿 兵~ 恶 世麗 (新 田 一 一 一 bangr pangr mangr fangr 岩市

® 韵舟 angr

dangr	当儿 工~ 那~	掛儿 ☆~ 改稿~		当儿每家~
	⊗ dàngr			
	档儿 平~ 直~			
tangr	汤儿 菜~请~	燈儿 脸~ 炉~		趟儿 點—~
langr		狼儿 野心~		
gangr	年儿 鱼~ 刚儿 B~		岗儿 高~ 黄±~	杠儿
hangr		行儿 本一改一同一		
zhangr	张儿 纸—~		长儿 班~ 小组~掌儿 魯手巴~	軟儿 &~
changr		常儿 常~ 家~ 素~ 照~ 肠儿 热心~ 香~	场儿並~下~	唱儿 有说有~

S---4S 母姐

@ 静母 angr

shangr	魯裳儿 小衣~		晌儿 半~后~歇~	
rangr		瓤儿丝瓜~		
zangr	脏几 &~			
sangr			嗓儿 小一 哑一	

® 韵母 jangr

杆 <u>φ</u> ~ 花~ 图~ 象~ 样~ 照~ 走~ ® 模~	山 黎~羅羅~
浑儿 魯結库~	斑川, 像后~

中祖

样 夜~ 花~ 图~ 象~ 样~ 照~ 走~ 飽模~	克儿 趁~ 蒙蒙~	以~ 透~ 油~ 68月~ 量儿 尽~ 大~	魯阻~ 姑~气~ 身~
痒儿 磐糖率~	两儿岛乐~		
美儿 四日本	「日 九 も~(× A B)	梁儿 鼻~ ॥~	
秧儿白薯~稻~瓜~育~			
yangr	liangr		

x—I 中叫

angr	
-	
郡中	
8	

jiangr	※几 牆~	洪	讲儿 &~	
qiangr	枪儿 小手~			
	胶儿晶~梅~			
	E ~ Y ~			
xiangr	香儿 闻~	响儿	JL 🛪~	7
	箱儿 6∼	——	儿 ※~	老儿 小~
				L ma
				克~ 识~
				のお~ ホ~

® 對母 nangr

5 中耳

wangr	汪儿 _{木一~} 油~~	世儿 麦~	望儿 @没指~	
- Braudi	光儿 火~ 借~ 亮~ 裔~ 眼~			优儿线─~

® 数母 nongr

kuangr	筐儿			框儿 6~ 眶儿 18~
huangr		黄儿鸡番~	是儿	
zhuangr	庄儿 _{张各~}	`		
	佐儿 ホ~ ㎏~ 事一~			
chuangr	疮儿 黄木~	床儿 小~		
	遊儿 歯~ 炒~ 天~			
shuangr	双儿			
	霜儿一层白~			

20. 小庚东辙

(本轍共收音节36个,领韵单字101个)

⑩ 静母 engr

→q 母型

宣	#	蹦儿 尥~		進ル 報~ 口~ 増~	
风	4				
怛	田		棚儿凉~席~簭—簭—		
本	阳	绑儿 紫绸~		风儿质~凉~	亦~ 救几 +~ 封几 6~ 原~ 蜂几 &~
常用声调	留书	bengr	pengr	fengr	

⑩ 韵母 engr

tengr				一とって 米マ 小女・
tengr	re-wed-pol-le-Tennach			磴儿多少~
tengr				(台附儿)
lenar		藤儿 瓜~		
		梭儿四~	冷儿抽~	愣儿
gengr			埂儿 畦~ 田~	
			梗儿 在~	
kengr 抗儿	坑儿 呢~ 水~			
hengr		横儿 (笔画)		
zhengr 瞬儿	瞬儿 ^{眼睁~}		整儿 有零有~	证儿 党~工作~ 医疗~
chengr		成儿 小~ 嗎~		
shengr 开儿		绳儿草~红头~线~麻~		

声母 sh-c 生儿头~ 略后~ ⑩ 静卧 engr

(d) 對母 ingr

cengr

d 由坦

蹈儿 麻~

层儿 --

病儿 @小毛~ 罗儿 站~ 电~ 鱼~ 改~ 园~ 饼儿 老麻~ 屏儿四岛~ 缨儿 红~萝卜~ 兵儿 红小~ yingr bingr pingr

中期

① 韵母 ingr

	命儿 小~				令儿 %口~	
		一直 道	一	挺儿 鱼虾~ 直~ 梃儿 麦~	领儿 脖~	
瓶儿玻璃~花~	名儿 出~ 生~ 小~明儿 赶~	鸣儿虾~			灵儿 ⁸⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰⁰	零儿 桂~ 化整为~ 翎儿 鸡毛~ 雁~
		丁儿 自~ 為不~	萝卜~ 钉儿 螺丝~ 图~			
	mingr	dingr		tingr	lingr	

创韵母 ingr

jingr	茎儿麻~		井儿	鏡儿 啦~
	经儿三字~		景儿布~美~	
		•	₹	
			~週	
-	•		颈儿 牌~	
qingr	青儿返~看~	情儿 心~		
	清儿 鸡蛋~	晴儿 並~		
	轻儿 年轻~			
xingr	星儿 火~ 金~	形儿 地~ 以~	醒儿 提~ 醒~	杏儿 &~
	無沃~ 油~	三角~ 体~		
		原~		
	腥儿 幸~	型儿典~类~		性儿命~阶级~
		~ 梅		年少 一 極 ~
				~ 令 ~ 擅
				艺术~ 直~

				姓儿 同~

⑫ 静母 nengr

金儿 小~	X─P 街垣	- 1
瑜儿 魯鳴~	ngr	
wengr	個器母 ongr	7000

动儿 站~~ 练儿 a~ 涧儿 n~	回儿盘~			公儿 苗~填~值~ 图~ 図 kōngr
	简儿 笔~ 袖~ 桶儿 吊~ 水~	空儿 表~ -~		
	重儿 &~	笼儿鸟~		
冬儿 -~ 4~		◎隆儿 寫~	工儿 #短~ 小~ 公儿 月 " "	-
dongr	tongr	longr	gongr	kongr

声母 zh—c

仰 韵母 ougr

zhongr	钟儿商~座~		种儿 变~ 菜~ 麦~ 麦~ 克~ 克~	
	盅儿 茶~ 酒~			
chongr		虫儿 草~蛙~		
rongr		绒儿 灯芯~		
zongr	宗儿 小祖~		点儿 老~ _~	
congr	葱儿 小~			

侧韵母 iongr

x-b 母紅

穷儿 哭~ 熊儿 _{小狗} ~
