|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附錄二－大陸標點符號表** | | | | | | |
| 符號類別 | | 符號名稱 | 符號形式 | 說明 | 示例 | 備注 |
| 點　號 | 句　末　點　號（用在句末） | 句號 | 。 | 1.用在陳述句末尾的停頓。 | (1)北京是中華人民共和國的首都。 (2)虛心使人進步，驕傲使人落後。 (3)亞洲地域廣闊，跨寒、溫、熱三帶，又因各地地形和距離海洋遠近不同，氣候複雜多樣。 | 占一個字位置 |
| 2.用在語氣舒緩的祈使句末尾。 | 請您稍等一下。 |
| ∙ | 一般用在科技文獻（用法同「。」） |  |
| 問號 | ？ | 1.用在疑問句末尾的停頓。 | (1)你見過金絲猴嗎？ (2)他叫什麼名字？ (3)去好呢，還是不去好？ |
| 2.用在反問句的末尾。 | (1)難道你還不了解我嗎？ (2)你怎麼能這麼說呢？ |
| 嘆號 | ！ | 1.用在感嘆句末尾的停頓。 | (1)為祖國的繁榮昌盛而奮鬥！ (2)我多麼想看看他老人家呀！ |
| 2.用在語氣強烈的祈使句末尾。 | (1)你給我出去！ (2)停止射擊！ |
| 3.用在語氣強烈的反問句末尾。 | 我哪裡比得上他呀！ |
| 句　內　點　號（用在句內） | 逗號 | ， | 1.用在句子內部主語與謂語之間如需停頓。 | 我們看得見的星星，絕大多數是恒星。 |
| 2.用在句子內部動詞與賓語之間如需停頓。 | 應該看到，科學需要一個人貢獻畢生的精力。 |
| 3.用在句子內部狀語後邊如需停頓。 | 對於這個城市，他並不陌生。 |
| 4.用在複句內各分句之間的停頓。 | 據說蘇州園林有一百多處，我到過的不過十多處。 |
| 頓號 | 、 | 用在句子內部並列詞語之間的停頓。 | (1)亞馬遜河、尼羅河、密西西比河和長江是世界四大河流。 (2)正方形是四邊相等、四角均為直角的四邊形。 |
| 分號 | ； | 1.用在複句內部並列分句之間的停頓。 | (1)語言，人們用來抒情達意；文字，人們用來記言記事。 (2)在長江上，瞿塘峽像一道閘門，峽口險阻；巫峽像一條迂回曲折的畫廊，每一曲，每一折，都像一幅絕好的風景畫，神奇而秀美；西陵峽水勢險惡，處處是急流，處處是險灘。 |
| 2.用在非並列關係（如轉折關係、因果關係等）的多重複句，第一層的前後兩部分之間。 | 我國年滿十八周歲的公民，不分民族、種族、性別、職業、家庭出身、宗教信仰、教育程度、財產狀況、居住年限，都有選舉權和被選舉權；但是依照法律被剝奪政治權力的人除外。 |
| 3.用在分行列舉的各項之間。 | 中華人民共和國行政區域劃分如下： （一）全國分為省、自治區、直轄市； （二）省、自治區分自治州、縣、自治縣、市； （三）縣、自治縣分鄉、民族鄉、鎮。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附錄－大陸標點符號表** | | | | | | |
| 符號類別 | | 符號名稱 | 符號形式 | 說明 | 示例 | 備注 |
| 點　號 | 句　內　點　號（用在句內） | 冒號 | ： | 1.用在稱呼語後邊，表示提起下文。 | 同志們，朋友們：現在開會了。 | 占一個字位置 |
| 2.用在“說、想、是、證明、宣布、指出、透露、例如、如下”等詞語後邊，表示提起下文。 | 他十分驚訝地說：“啊，原來是你！” |
| 3.用在總說性話語的後邊，表示引起下文的分說。 | 北京紫禁城有四座城門：午門、神武門、東華門和西華門。 |
| 4.用在需要解釋的詞語後邊，表示引出解釋或說明。 | 外文圖書展銷會 日期：10月20日至11月10日 時間：上午8時至下午4時 地點：北京 朝陽區 工體東路16號 主辦單位：中國圖書進出口總公司 |
| 5.用在總括性話語的前邊，也可以用冒號，以總結上文。 | 張華考上了北京大學，在化學系學習；李萍考進了中等技術學校，讀機械製造專業；我在百貨公司當售貨員：我們都有光明的前途。 |
| 標　　　　號 | | 引號 | 雙引號“” 單引號‘’ | 1.用在行文中直接引用的話。 | (1)愛因斯坦說：“想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界上的一切，推動著進步，並且是知識進步的源泉。” (2)“滿招損，謙受益”這句格言，流傳到今天至少有兩千年了。 (3)現代畫家徐悲鴻筆下的馬，正如有的評論家所說的那樣，“神形兼備，充滿生機”。 | 1.前後一半均占一個字的位置。 2.前一半不出現在一行之末，後一半不出現在一行之首。 |
| 2.用在需要著重論述的對象。 | 古人對於寫文章有個基本要求，叫做“有物有序”。“有物”就是要有內容，“有序”就是要有條理。 |
| 3.用在具有特殊含意的詞語。 | (1)從山腳向上望，只見火把排成許多“之”字形，一直連到天上，跟星光接起來，分不出是火把還是星星。 (2)這樣的“聰明人”還是少一點好。 |
| 4.用在引號裡面還要用引號時，外面一層用雙引號，裡面一層用單引號。 | 他站起來問：“老師，‘有條不紊’的‘紊’是什麼意思？” |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附錄－大陸標點符號表** | | | | | |
| 符號類別 | 符號名稱 | 符號形式 | 說明 | 示例 | 備注 |
| 標　　　　　　號 | 括號 | 圓 括 號（） 方 括 號 [ ] 六角括號〔〕 方頭括號【】 | 用在行文中注釋性的文字。注釋句子裡某種詞語的，括注緊貼在被注釋詞語之後；注釋整個句子的，括注放在句末標點之後。 | (1)中國猿人（全名為“中國猿人北京種”，或簡稱“北京人”）在我國的發現，是對古人類學的一個重大貢獻。 (2)寫研究性文章跟文學創作不同，不能攤開稿紙搞“即興”。（其實文學創作也要有素養才能有“即興”。） | 1.前後一半均占一個字的位置。 2.前一半不出現在一行之末，後一半不出現在一行之首。 |
| 破折號 | ―― | 1.用在行文中解釋說明的語句。 | (1)邁進金黃色的大門，穿過寬闊的風門廳和衣帽廳，就到了大會堂建築的樞紐部分――中央大廳。 (2)為了全國人民――當然包括自己在內――的幸福，我們每個人都要兢兢業業，努力工作。 | 占兩個字位置 |
| 2.用在話題突然轉變。 | “今天好熱啊！――你什麼時候去上海？”張強對剛剛進門的小王說。 |
| 3.用在聲音延長，象聲詞後。 | “嗚――”火車開動了。 |
| 4.用在事項列舉分承，各項之前。 | 根據研究對象的不同，環境物理學分為以下五個分支學科： ――環境聲學； ――環境光學； ――環境熱學； ――環境電磁學； ――環境空氣動力學 |
| 省略號 | …… | 1.用在引文的省略。 | 她輕輕地哼起了《搖籃曲》：“月兒明，風兒靜，樹葉兒遮窗櫺啊……” | 六個小圓點，占兩個字的位置。如果是整段文章或詩行的省略，可以使用十二個小圓點來表示。 |
| 2.用在列舉的省略。 | 在廣州的花市上，牡丹、吊鐘、水仙、梅花、菊花、山茶、墨蘭……春秋冬三季的鮮花都擠在一起啦！ |
| 3.用在說話斷斷續續。 | “我……對不起……大家，我……沒有……完成……任務”。 |
| 著重號 | . | 用在要求讀者特別注意的字、詞、句。（點在字的下方） | 事業是幹出来的，不是吹出来的。 **(排版請注意：本例句之著重字為「幹」、「吹」二字，其中，吹字著重號標示為正確，幹字須另製圖)** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附錄－大陸標點符號表** | | | | | |
| 符號類別 | 符號名稱 | 符號形式 | 說明 | 示例 | 備注 |
| 標　　　　號 | 連接號 | 一般形式－ | 用在兩個相關的名詞構成一個意義單位。 | (1)我國秦嶺－淮河以北地區屬溫帶季風氣候區，夏季高溫多雨，冬季寒冷乾燥。 (2)複方氯化鈉注射液，也稱任－洛二氏溶液（Ringer-Locke solution），用於醫療和哺乳動物生理學實驗。 | 占一個字位置。 |
| 長橫―― | 用在相關的時間、地點或數目之間。 | (1)魯迅（1881－1936）中國現代偉大的文學家、思想家和革命家。原名周樹人，字豫才，浙江紹興人。 (2)“北京－廣州”直達快車 (3)梨園鄉種植的巨峰葡萄今年已進入了豐產期，畝產1000公斤～1500公斤。 | 占兩個字位置。 |
| 半字線- | 用在相關的字母、阿拉伯數字等之間。表示產品型號。 | 在太平洋地區，除了已建成投入使用的HAW－4和TPC－3海底光纜之外，又有TPC－4海底光纜投入運營。 | 占半個字位置。 |
| 浪紋～ | 用在幾個相關的項目表示遞進式發展。 | 人類的發展可以分為古猿－猿人－古人－新人這四個階段。 | 占一個字位置。 |
| 間隔號 | • | 1.用在外國人和某些少數民族人名內各部分的分界。 | (1)列奧納多•達•芬奇 (2)愛新覺羅•努爾哈赤 | 占一個字位置。 |
| 2.用在書名與篇（章、卷）名之間的分界。 | 《中國大百科全書•物理學》 《三國志•蜀志•諸葛亮傳》 |
| 書名號 | 雙書名號《》 | 用在書名、篇號、報紙名、刊物名等。 | (1)《紅樓夢》的作者是曹雪芹。 (2)你讀過魯迅的《孔乙己》嗎？ (3)他的文章在《人民日報》上發表了。 (4)桌上放著一本《中國語文》。 | 1.前後一半均占一字個的位置 2.前一半不出現在一行之末，後一半不出現在一行之首。 |
| 單書名號<　> | 用在書名號裡邊還要用書名號時，外面一層用雙書名號，裡邊一層用單書名號。 | (1)《<中國工人>發刊詞》發表於1940年2月7日。 (2)他的畢業論文《魯迅先生〈《吶喊》自序〉試析》獲得一致好評。 |
| 專名號 | ＿ | 1.用在人名、地名、朝代名等專名下面。 | 司馬相如者，漢 蜀郡 成都人也，字長卿。 |  |
| 2.用在古籍或某些文史著作裡面。為了跟專名號配合，這類著作裡的書名號可以用浪線“﹏﹏”。 | 屈原放逐，乃賦離騷，左丘失明，厥有國語。 |  |

**說明：**

　　點號的作用在於點斷，主要表示說話時的停頓和語氣。點號又分為句末點號和句內點號。句末點號用在句末，有句號、問號、嘆號3種，表示句末的停頓，同時表示句子的語氣。句內點號用在句內，有逗號、頓號、分號、冒號4種，表示句內的各種不同性質的停頓。

　　標號的作用在於標明，主要標明語句的性質和作用。常用的標號有9種，即：引號、括號、破折號、省略號、著重號、連接號、間隔號、書名號和專名號。

標點符號的位置：

1.句號、問號、嘆號、逗號、頓號、分號和冒號一般占一個字的位置，居左偏下，不出現在一行之首。

2.引號、括號、書名號的前一半不出現在一行之末，後一半不出現在一行之首。

3.破折號和省略號都占兩個字的位置，中間不能斷開。連接號和間隔號一般占一個字的位置。這四種符號上下居中。

4.著重號、專名號和浪線式書名號標在字的下邊，可以隨字移行。

5.直行文稿與橫行文稿使用標點符號不同。

(1)句號、問號、嘆號、逗號、頓號、分號和冒號放在字下偏右。

(2)破折號、省略號、連接號和間隔號放在字下居中。

(3)引號改用雙引號“『』”和單引號“「」”。

(4)著重號標在字的右側，專名號和浪線式書名號標在字的左側。

資料來源：《兩岸常用詞典》大陸編輯部