

AZ ERDEI EMBER

RENDSZERFÜGGETLEN WFRP KALANDMAG

Warhammer Fantasy (de amúgy rendszerfüggetlen) kalandmodul vázlat kezdő karaktereknek, de szinte bármilyen más világra adaptálható. Kétszer meséltem, jól használható egyalkalmas, 4-6 órás játékülésre, főleg kezdő szinteken.

HÁROM HELYSZÍN

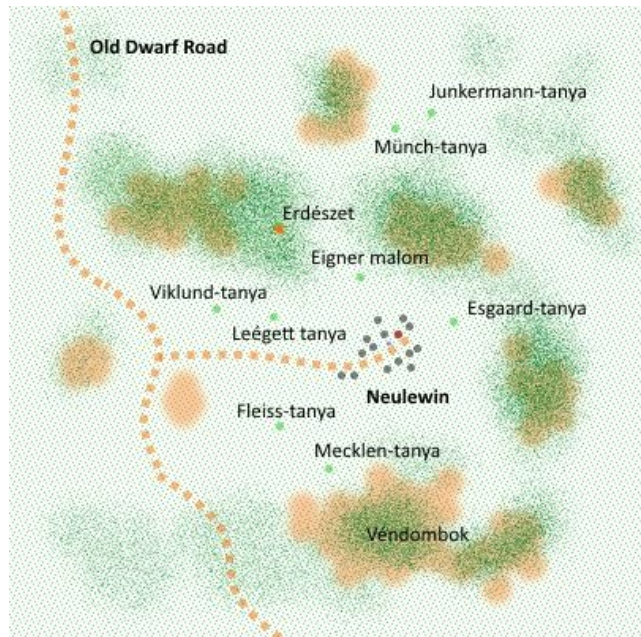
Neulewin falu és környéke: Erdei tanyavilág Averheim környezetében, a várostól délre. A falu magja 10-15 kőház, kb. ugyanennyi faház, és egy egyszerű, kétszobás fogadó (*Bocskortalp*) egy széles ösvény mentén, egy dombvidék közepén, egy magasabb fennsíkon. Embermagas gerendakerítés veszi körül, két bejárata nyitható kétszárnyú kapu őrhellyel (nincsenek katonák, vagy képzett, komoly milícia, normál esetben néhány óránként váltják egymást a helyiek, éjszakára mindkét kaput bezárják). A környék főként tisztás, legelő, rét, és megművelt földek, erdőfoltokkal. További 10-15 tanyaház, erdészház, favágótelep van errefelé.

Esgaard tanya: Neulewintől keletre lévő tanya. Parasztház, istálló (két tehén, egy ló), kerítés, szénapajta, borsóföld, kukorica, kuttyák. Az özvegy *Mabel Esgaard* (35 körüli, fiatalos, szomorú, vékony, mindig gyászruhát hord) él itt a lányával (*Kristina*) és egy segéddel (*Osvald*). Férjét (*Gregor*) egy éve vesztette el betegségben, sírja az erdőszélen fekszik, gyakran lovagol ki hozzá, hogy virágot vigyen.

Véndombok: Romokkal és sűrű aljnövényzettel borított elhagyatott dombvidék délkeletre, a *goblinok* tanyája (ez közsímet, senki sem jár erre, és miattuk van a kerítés és az őrség is). A régi pincék beomlottak, ezekben laknak. *Konrad* időnként panaszkodik, hogy kért már katonákat a kifüstölésükre és a visszatért kalandozókat is megkörnyékezte már néhány-szor, de eddig nem vezettek eredményre erőfeszítései. A goblinok inkább kisebb veszélyt jelentenek, főleg lopnak, állatokat hajtanak el, vagy őrizetlenül maradt tanyákat fosztogatnak.

HÁROM NPC

Konrad Wiesbauer: Polgármester és fogadós. 40-es évekbeli, nagy hasú, lelógó bajszú, vörös arcú férfi. Jobban érdekli a rosszul menő, némileg elhanyagolt *fogadója*, mint a vezetőség. Kerülgeti *Mabelt*



és házassági ajánlatokkal bombázza, mert a tanya helyi szinten elég jól jövedelmez, de senki nem tudja, az özvegy hol tartja a vagyonát.

Vincenzo Panetti: Tileai bevándorló, aki előzőtt hercegnek mondja magát és gyakran henceg korábbi gazdagságával (egyik sem igaz, besurranó tolvaj volt). Egy szegényes házban lakik a központban, csirkét tart, és egy dagadt, perlekedős, környékbeli asszony (*Paula*) a felesége. Eleinte nem is tudott *Mabel* dolgairól, aztán egyszer *Konrad* elkottyintotta neki és azóta ő is a nő körül legyeskedik, amiért rendszeresen veszekszik Paulával.

Maria Gousser: Egyszerű utazónak álcázott kém, Averheim választófejedelmének egyik embere. Erdőjáró zsoldos álcája alatt utazik mindenfelé a fejedelemiségben, hogy híreket szerezzen. *Norman* nyomán jött, akit szándékosan hagytak futni, hátha nyomra vezetni őket a *Vörös Báró*hoz (valódi nevét nem tudják), és tőle meg a korrupciós hivatalnokhoz, akit eddig nem sikerül beazonosítaniuk. 20-as, átlagos testalkatú, kissé görnyedt, de jól bánik a vándorbotjával (egy magányosan utazó nő muszáj, hogy meg tudja védeni magát). Sikertelenül *Konrad* bizalmába férkőznie és most a *fogadót* látja el sörrel (maga főzi egy "titkos" recept alapján a neki átadott kálybában, de egyszerre nem tud sokat csinálni és néha be kell járnia a környéket utánpótlásért; valójában nagyon ért a méregkeveréshez is).

HÁROM GONOSZTEVŐ

Fülcakkozó: Goblin törzsfőnök, a környékbeli goblinok (*Sárgafülűek*; kb. 20 harcos és még kb. ugyanennyi nőstény és kölyök) vezetője. Brutális, kegyetlen alak. Félszemű, görnyedt, sebhelyes, sokat tapasztalt, ravasz zöldbőrű. A *Véndombok* alatt tanyázik, egy beomlott pincelabirintusban (pár terem). Ismeri *Gregor*-t, de nincs tisztában a részletekkel. Ha veszni látja a helyzetet, feladja magát és bármit elköp, ami a hasznára lehet. Jól beszél a Reikspielt is. Ha tudomást szerez a kincsről, az rögtön érdekelni kezdi majd őt is.

Gregor Esgaard: Középkorú férfi, *Mabel* férje. Más néven (*Vörös Bátor*; arca állandóan vörös) útonálló vezetője volt északon, Averheim környékén, gazdagságuk innen származik valójában. A bandáját csapdába csalták és szétugrasztották, rá meg vérdíjat tűztek ki. Azóta az *Esgaard tanya* közelében rejtőzik és a "sír" közelében találkozik a feleségével. Negyvenes, durva, közönséges alak, egy rablóbaró törvénytelen gyermeke.

Norman: Ismert nincstelen, jó fél éve vetődött a környékre. Egy elhagyott tanyán húzza meg magát éjszakánként és állandóan a falu környékén mászkál. Bolondnak tartja mindenki, mert magában motyog. Koszos rongyokat, köpenyt visel, egy csúnya seb rondítja el a fél arcát. Valójában *Gregor* alvezére és bizalmasa volt, aki egyedül tud róla, hogy a főnöke feldobta a bandát, amikor már kezdett forró lenni a lába alatt a talaj és a vérdíjon megosztzott egy városi befolyásos tisztviselővel, majd eltűnt. Norman idáig követte, de nem tudja, hol van, ezért kószál a környéken. *Mabel* nem ismeri őt korábbról. Nagydarab, magas, ösztövé, középkorú alak szakállal, hiányos fogazattal. Bármire képes, aljas gazember.

JAVASOLT KEZDET

Mabel fut be a faluba, hogy goblinok támadtak a tanyájára, és a lányát, meg a segédjét (akik a földeken dolgoztak) elrabolták (valójában nem tudja, mi lett velük, mert a kukoricaföldön voltak (egymásba gablyodva) és csak feltételezi ezt). A goblinok valóban betörték a tanyára, hogy fosztogassanak, de Kristina és Osvald (akik már régóta szerelmesek voltak egymásba, de a szigorú Mabel közéjük állt) csak kihasználták a zűrzavart és megszöktek otthonról, hogy új életet kezdjenek valahol máshol. Norman viszont észreveszi őket és mindkettőt foglyul ejti, majd később üzenetet küld Mabelnek, hogy a kincset akarja, cserébe elengedi őket. Erről tudomást szerez Gregor is és megtiltja Mabelnek, hogy bárki más beavasson, míg ő "elintézi" a dolgot. A karakterek viszont már benne vannak az ügyben, mert a goblinok után szaglásznak, azon a nyomon meg csakhamar tudomást szereznek az "erdei emberről" is, aki nem más, mint Gregor és gyanússá válhat, hogy Mabel miért lovagol ki gyakran a férje sírjához.

Írta: Petrus (2016, 2019); Creative Commons 4.0 BY-SA-NC