Dédicaces

A mes parents

Nulle dédicace n'est susceptible de vous exprimer mes profondes affections et mes immenses gratitudes pour tous les sacrifies que vous avez consentis pour mes éducations et mes études.

A mes adorables sœurs

Autant des phrases et d'expressions ne sauraient exprimer ma gratitude et ma reconnaissance. Votre patience sans fin, votre compréhension et votre encouragement sont pour moi le soutien indispensable que vous avez toujours su m'apporter.

A mes chers amis

Hmida Imen, Ben Salah Salim et Yassine Jaballah, vous trouvez ici l'expression de mes profonds sentiments de respect et reconnaissance pour le soutien que vous n'avez jamais cessé de m'apporter.

Remerciement

C'est avec un grand plaisir que nous réservons ces lignes en signe de gratitude et de reconnaissance à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce travail.

Je tiens en premier lieu à adresser ma reconnaissance et mes remerciements à mon encadrant de projet de fin d'étude, Monsieur **Zrigui Mounir**, pour son encadrement et sa disponibilité, ainsi que pour la richesse et la qualité de son enseignement.

Je remercie aussi mon professeur **Haffar Naffaa** pour sa collaboration et ses conseils précieux qui m'ont été d'une grande utilité lors de la réalisation de mon projet.

Je permets de remercier également ceux qui nous font l'honneur de participer et de siège dans ce jury et être le rapporteur de ce modeste travail.

Table des matières

Introduction Générale	1
Etude préalable	2
Introduction	3
1.1.Cadre général du projet	3
1.2.Présentation de l'existant	3
1.2.1. Interface de Tunisie Travail	3
1.2.2. Interface de FAROJOB	4
1.2.3. Description de l'existant	4
1.2.4. Les critiques de l'existant	5
1.2.5. Problématique	5
1.2.6. La solution proposé	5
1.3.Conclusion	6
Analyse et spécification des besoins	7
Introduction	8
2.1.Spécifications non formelles des besoins	8
2.1.1. Spécifications des besoins fonctionnels	8
2.1.2. Spécifications des besoins non fonctionnels	9
2.2.Spécifications semi-formelle des besoins	9
2.3.Les acteurs	9
2.4.Présentation de l'UML	10
2.4.1. Définition	10
2.4.2. Caractéristique	10
2.5.Diagramme des cas d'utilisations	11
2.5.1. Définition	11
2.5.2. Diagrammes des cas d'utilisations associés à l'application	11
2.6.Conclusion	14
Conception	15
Introduction	
3.2.Architecture global	
3.2.1. Présentation de l'architecture client/serveur	
3.2.2. Les avantages de l'architecture client/serveur	

3.3. Conception détaillé	17
•	
3.3.1. Diagramme de classes	
3.3.2. Diagramme de séquences	20
3.3.2.1. Définition	20
3.3.2.2. Diagrammes de séquences associés à l'application	20
3.4. Conclusion	26
Réalisation	27
Introduction	28
4.1. Environnement de travail	28
4.1.1. Environnement matériel	28
4.1.2. Environnement logiciel	28
A. Framework utilisé	28
B. Technologies	29
C. Langages de programmation	29
D. Logiciels de développement	29
E. Langages de modélisation	30
F. Logiciel de modélisation	30
4.2.1. Page d'accueil	31
4.2.2. Interface d'authentification	32
4.2.3. Interface administrateur	32
4.2.4. Interface de control des offres d'emplois	33
4.2.5. Interface des offres d'emplois	34
4.2.6. Interface contacter nous	35
4.3. Conclusion	36
Conclusion Générale	37
Bibliographie	38

Tables des figures

Page d'accueil de Tunisie Travail	3
Page d'accueil de FAROJOB	2
Diagramme du cas d'utilisation général de l'application	11
Diagramme du cas d'utilisation : s'authentifier	12
Diagramme du cas d'utilisation : postuler pour un emploi raffiné	13
Diagramme du cas d'utilisation: Raffinement de publications formations et emplois	13
Diagramme du cas d'utilisation : Control des postes raffinés	11
Architecture client/serveur	17
Diagramme de classes	18
Diagramme de séquences relatif à l'administrateur	21
Diagramme de séquences relatif au recruteur	22
Diagramme de séquences relatif au chercheur	24
Diagramme de séquences de l'authentification	25
Interface d'accueil	31
Interface d'authentification	32
Interface d'espace administrateur	33
Interface de control des offres d'emplois	34
Interface des offres d'emplois	35
Interface contacter nous	36