主标题： 大足石刻 5A景区

副标题： 欣赏真正的“千手”观音

票价：25

景区介绍：大足石刻位于重庆市大足县境内，西距成都271公里，东距重庆167公里，有74处5万余尊宗教石刻造像，是重庆市大足区境内主要表现为摩崖造像的石窟艺术的总称。它是唐末、宋初时期的宗教摩崖石刻，以佛教题材为主，儒、道教造像并陈，尤以北山摩崖造像和宝顶山摩崖造像为著，是中国著名的古代石刻艺术。

北山摩崖造像位于重庆市大足区城北1.5公里的北山。北山摩崖造像长约三百多米，是全国重点文物保护单位、世界文化遗产（公元892年），历经后梁、后唐、后晋、后汉、后周五代至南宋1162年完成，历时250多年。现存雕刻造像四千六百多尊，是中国晚期石窟艺术中的代表。

大足石刻群有石刻造像70多处，总计10万多躯，其以佛教造像为主，是中国晚期石窟造像艺术的典范。规模宏大，艺术精湛，内容丰富，与敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟、麦积山石窟等中国四大石窟齐名。

大足石刻因地处中国内地山区，过去交通不便，幸免了历代战争的浩劫和人为破坏，具有很高的文物、雕刻和旅游价值。1999年12月1日在摩洛哥历史文化名城马拉喀什举行的联合国教科文组织世界遗产委员会第23届会议上表决通过，将大足石刻中的北山、宝顶山、南山、石篆山、石门山五处摩崖造像，正式列入世界文化遗产，进入《世界遗产名录》的神圣殿堂。

**开放时间：**

08:30～18:00开放；

**大足石刻**

|  |  |
| --- | --- |
| 大足石刻简介1 | 石窟艺术的丰碑大足石刻素有“东方明珠”之称。唐末、宋初时期的宗教摩崖石刻，以佛教题材为主，是中国著名的古代石刻艺术 |
| 大足石刻简介2 | 精美的石刻公元13世纪末和17世纪中叶，大足曾两度遭受兵燹。"五山"摩崖造像中，除宝顶山圣寿寺两次焚毁、两度重修外，摩崖造像一直保存完好。 |
| 大足石刻简介3 | 宝顶石刻宝顶山位于大足区龙岗街道东北15公里处，海拔527.83米。巨型雕刻360余幅，以六道轮回，广大宝楼阁、华严三圣像。 |
| 大足石刻简介4 | 险峻山崖时间跨度从公元9世纪到13世纪，以其艺术品质极高、题材丰富多变而闻名遐迩！ |
| 大足石刻简介5 | 晚唐造像自公元892—1252年的360年间（晚唐景福至南宋淳佑年间），大足先后建成佛教、道教和"三教"造像区34处，造像数量占大足石刻总数的80%左右。其中除北山摩崖造像始凿于公元892年晚唐景福元年外，其余均为公元1082—1252年北宋元丰至南宋淳佑的170余年间建成。 |

入园公告

|  |  |
| --- | --- |
| 免费政策 | **6周岁（含6周岁）以下或身高1.2米（不含1.2米）以下儿童免门票；65周岁（含65周岁）以上老年人持本人身份证或《重庆市人民政府优待证》免门票；现役军人、烈属、革命伤残军人、军队离退休及地方离休干部、残疾人持有效证件免门票。以上游客凭相关证件到景区售票窗口领取免费门票，并持有效证件在景区检票口经工作人员查验证件无误后检票参观。** |
| 优惠政策 | 6周岁（不含6周岁）—18周岁（含18周岁）未成年人、全日制在校学生（1月1日、5月1日、5月4日、10月1日、农历正月初一免门票）、60周岁（含60周岁）至65周岁（不含65周岁）老年人，须持本人身份证或本人学生证在景区检票口（优惠票专用通道）经工作人员查验证件无误并凭购票短信检票参观。 |