

Projet tutoré: Soutenance de la première itération

JukeBox - Application web d'écoute de musique en ligne

S3B Thibaut Wojciak, Gabriel Davidenko, Alexis Lampert, Ziyi Wang

Sommaire

- I. Cadre du projet
- II. Choix techniques
- III. Vision du produit
- IV. Etude préalable
- V. Objectifs et réalisation de première itération
- VI. Démonstration
- VII. Suite du projet

I. Introduction / Cadre du projet

A. Description du sujet

Le sujet porte sur une application web d'écoute de musique en ligne inspirée du fonctionnement des antiques JukeBox. Il sera donc possible d'ajouter des musiques dans une file d'attente qui sera en lecture continue.

L'application fonctionne grâce à une liste de fonctionnalités. Ces fonctionnalités sont réparties et disponibles selon le cas d'utilisation de l'application (utilisateurs inscrits, utilisateurs non-inscrits et administrateurs).

I. Introduction / Cadre du projet

B. Public visé

Public large :

- Application simple d'utilisation
- Intuitive
- Esthétique

Objectif:

=> Permettre à un maximum d'utilisateurs de choisir et d'écouter de la musique via ce site.

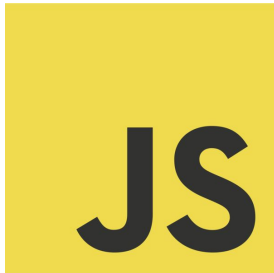
I. Introduction / Cadre du projet

C. Étude de l'existant

Des fonctionnalités ont pu être choisies en s'inspirant de ce qui a déjà pu être fait auparavant tout en mettant en avant certaines limites à avoir sur les différents rôles détaillés ainsi que de pouvoir avoir une vision plus claire de l'interface souhaitée ou des fonctionnalités à ajouter.

| Oui | Non | Oui, pour l'admin du salon mais pas pour les autres utilisateurs | Informations non trouvées/ non définies | | |
|---|---------|--|--|----------------|------------|
| | Spotify | Youtube Music | Jukestar | Jukebox.to day | Touchtunes |
| Existence d'un catalogue de musique | | | | | |
| Possibilité d'ajouter une musique à une file d'attente | | | | | |
| Jouer les musiques de la file d'attente/afficher les informations sur la musique en cours | | | | | |
| Obligation d'utiliser un compte utilisateur | | | | | |
| Possibilité d'utiliser une playlist de JukeBox pour modifier la file d'attente | | | | | |
| Automatisation de la lecture | | | | | |
| Interface permettant de gérer les musiques | | | | | |
| Possibilité de supprimer des musiques | | | | | |
| Utilisation d'une API | | | | | |

II. Choix techniques



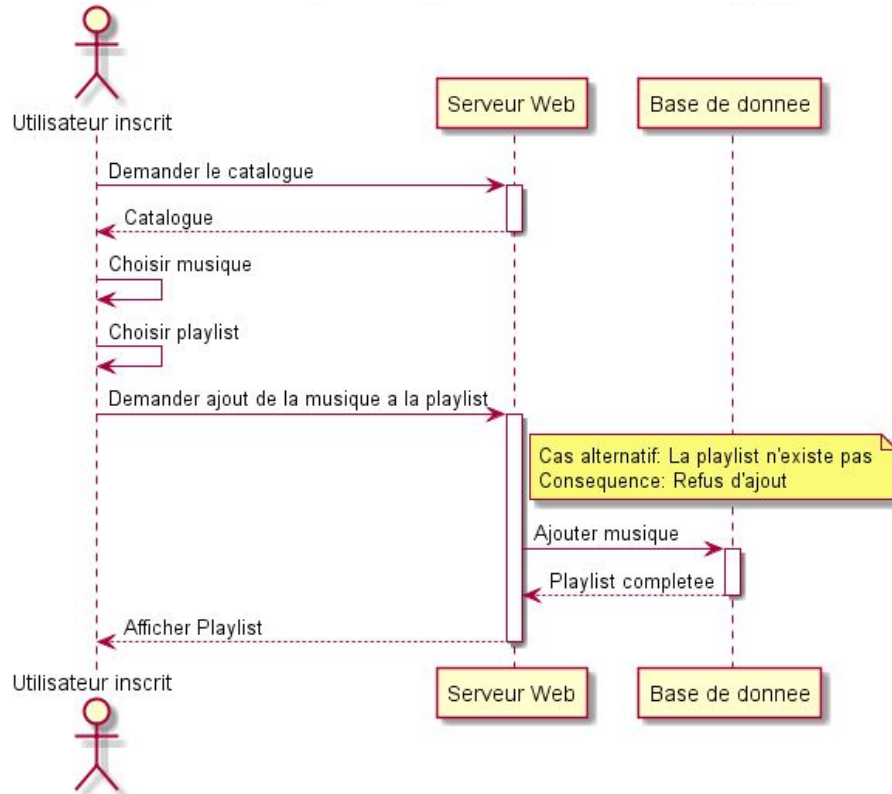
III. Vision du produit

- Utilisateur ciblé
- Besoin auxquels le produit répond
- Fonctionnalité critiques
- Place du produit face à la concurrence

IV. Etude préalable (Quelques points importants)

- Cas d'utilisation: Ajouter une musique à une playlist
- Cas d'utilisation: Ajouter une musique à une file d'attente
- Diagramme de classe
- Schéma relationnel et justification des choix

Ajouter des musiques à une playlist



Ajouter des musiques à une file d'attente

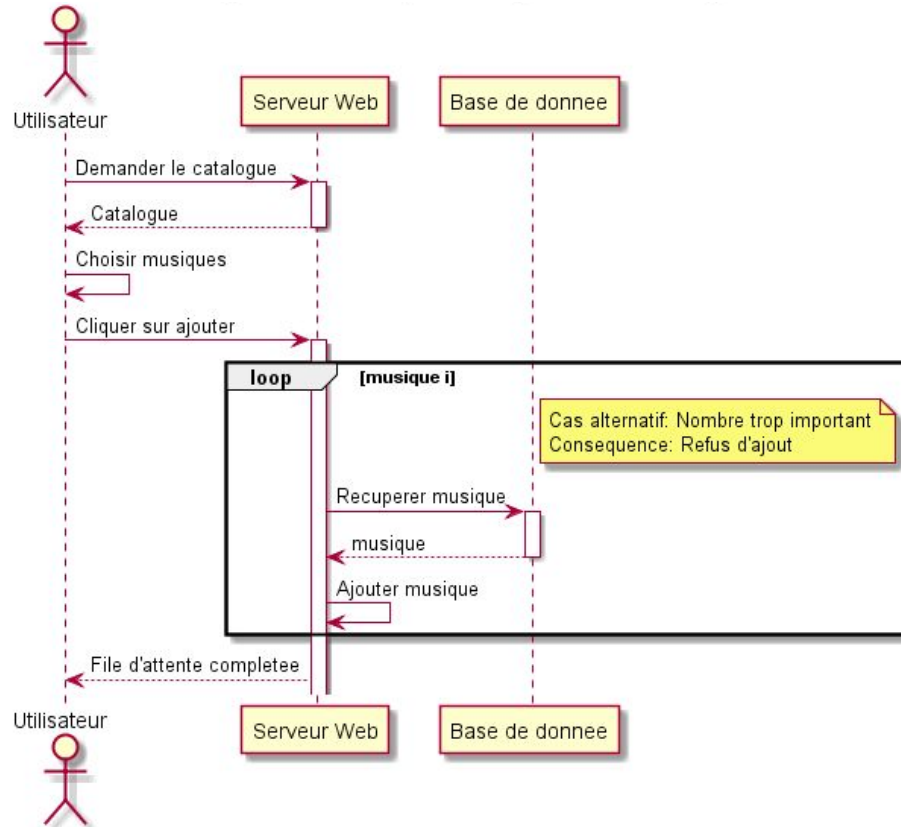


Diagramme de classes

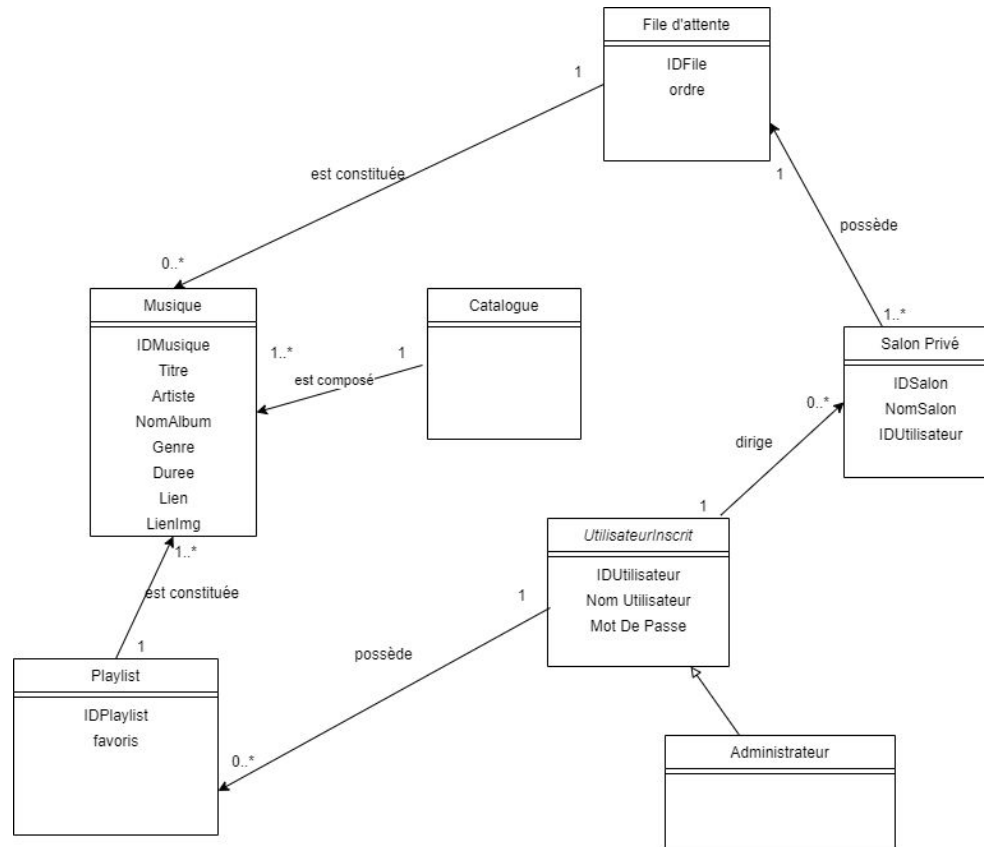


Schéma relationnel

Musique(IDMusique, Titre, Artiste, NomAlbum, Duree, Genre, Paroles, Lien)

Playlist(IDPlaylist, #IDUtilisateur, Duree, Favoris)

ConstitutionPlaylist(#IDMusique, #IDPlaylist)

FileAttente(IDFile, #IDSalon)

ConstitutionFile(#IDFile, #IDMusique, ordre)

SalonPrive(IDSalon, #IDUtilisateur, NomSalon, CodeSalon, NombreParticipants)

Utilisateur(IDUtilisateur, NomUtilisateur, MotDePasse, RoleId)

V. Objectifs et réalisation de première itération

Réalisation des fonctionnalités critiques soit:

- Interface du site
- Création de la base de données d'après le modèle relationnel
- Proposer un catalogue de musique permettant d'ajouter des musiques à la file d'attente
- Réalisation d'un lecteur changeant la musique à la fin de celle-ci

VI. Démonstration

Place à la démonstration de la première itération

VII. Suite du projet

- Gestion des comptes utilisateurs
- Affichage et gestion de la file d'attente
- Gestion d'un flux audio globale à tous les clients