

# Projet tutoré: Soutenance finale

JukeBox - Application web d'écoute de musique en ligne

Tuteur pédagogique: Mr. DOSCH

Enseignant de suivi: Mme. DEBLED-RENNESON

Membres: Thibaut Wojciak, Gabriel Davidenko, Alexis Lampert, Ziyi Wang

# Sommaire

- I. Présentation du projet
- II. Choix de conception
- III. Réalisation et démonstration
- IV. Conclusion

# I. Présentation du projet

## A. Description du projet

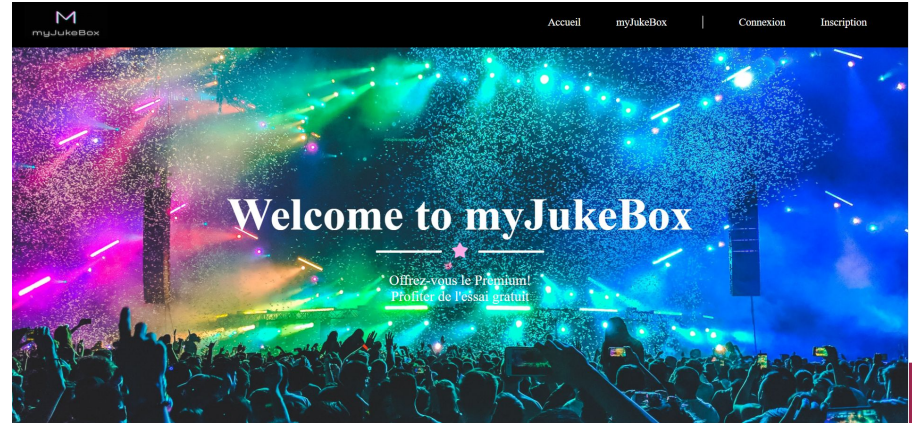
- Application web d'écoute de musique en ligne
- Principe des anciens JukeBox
- Présence d'un choix de musiques
- File d'attente jouant les morceaux en continue

# I. Présentation du projet

## B. Public visé

Objectifs:

- L'ergonomie  
(pertinente, intuitive, esthétique)
- Simple utilisation
- Permettre à un maximum  
d'utilisateurs de choisir et d'écouter  
de la musique



# I. Présentation du projet

## C. Présentation de l'équipe

**Wojciak Thibaut:** *“Je me suis principalement occupé de la partie concernant le lecteur, la diffusion de musiques et l'hébergement de l'application”*

**Wang Ziyi:** *“Je suis principalement responsable de la gestion des compteurs utilisateurs, gestion des playlists ainsi que la création et l'amélioration d'ergonomie sur l'interface”*

**Davidenko Gabriel:** *“Je me suis occupé de la partie du catalogue avec Alexis et de la fonctionnalité de l'historique”*

**Lampert Alexis:** *“Je me suis occupé du catalogue, de la fonctionnalité de recherche et du système de régulation des ajouts”*

## II. Choix de conception

### A. Découpage fonctionnel du projet

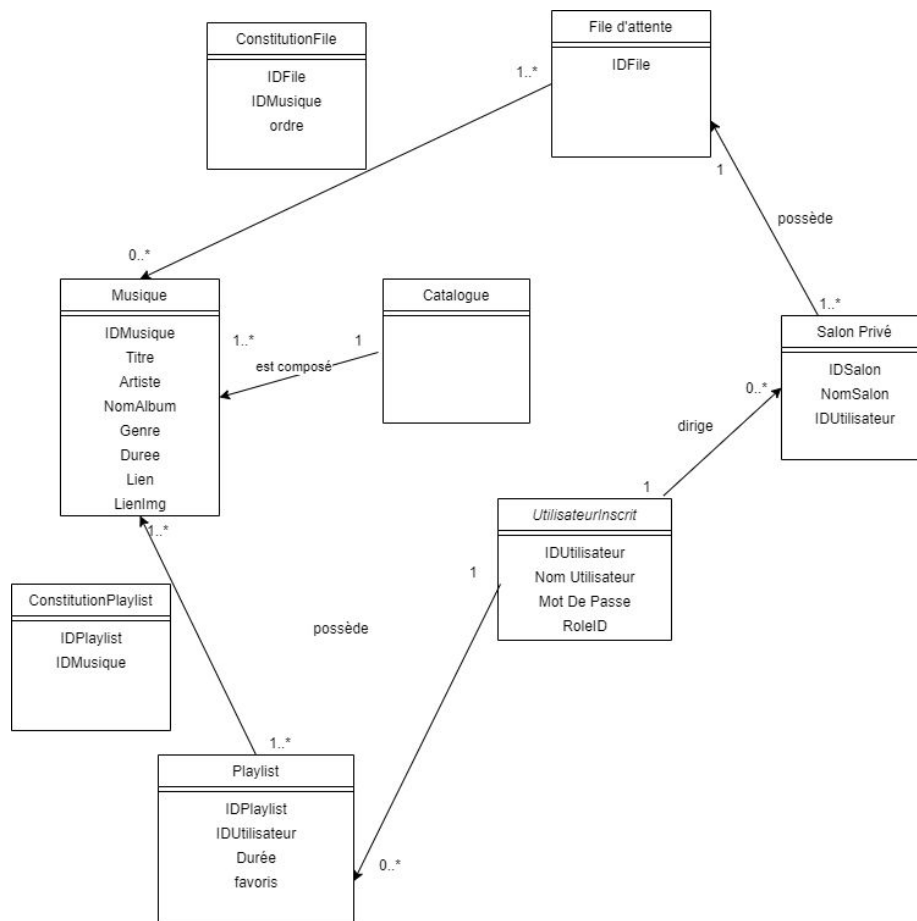
Les fonctionnalités ont été choisies en suite à l'étude de l'existant.

	Administrateur	Utilisateur inscrit	Utilisateur non-inscrit
Accéder au catalogue de musiques			
Trier le catalogue			
Ajouter une musique à une file d'attente			
Créer un compte			
Supprimer un compte		Ne peut supprimer que son propre compte	
Créer une playlist			
Ajouter une musique à une playlist			
Modifier les paramètres d'une playlist			
Marquer une musique			
Voir l'historique des musiques écoutées			
		Ne peut supprimer	Ne peut supprimer

## II. Choix de conception

### B. Conception de la base de données

Ci-contre le diagramme réadapté correspondant au projet final



# II. Choix de conception

## B. Conception de la base de données

Musique(IDMusique, Titre, Artiste, NomAlbum, Duree, Genre, Lien, LienImg, Bitsrate)  
Playlist(IDPlaylist, #IDUtilisateur, Duree, Favoris)  
ConstitutionPlaylist(#IDMusique, #IDPlaylist)  
FileAttente(IDFile, #IDSalon)  
ConstitutionFile(#IDFile, #IDMusique, ordre)  
SalonPrive(IDSalon, #IDUtilisateur, NomSalon, CodeSalon, NombreParticipants)  
Utilisateur(IDUtilisateur, NomUtilisateur, MotDePasse, RoleId, Crédits)  
Historique(ordre, #IDMusique)

*"Schéma relationnel"*



## II. Choix de conception

### C. Évolution par rapport à l'étude préalable

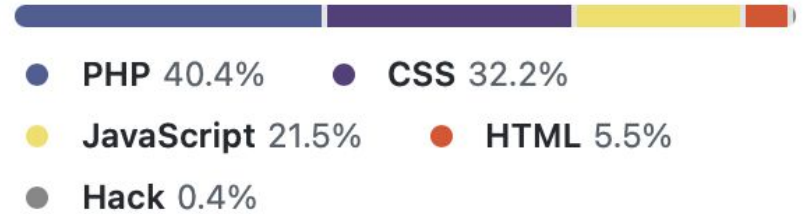
Nous avons adaptés certaines fonctionnalités de l'étude préalable pour pouvoir proposer un produit fonctionnel.

- Imposer des restrictions dans l'inscription
- Améliorer l'interface dynamique
- Gestion d'un flux audio globales à tous les clients

# III. Réalisation

## A. Outils utilisés

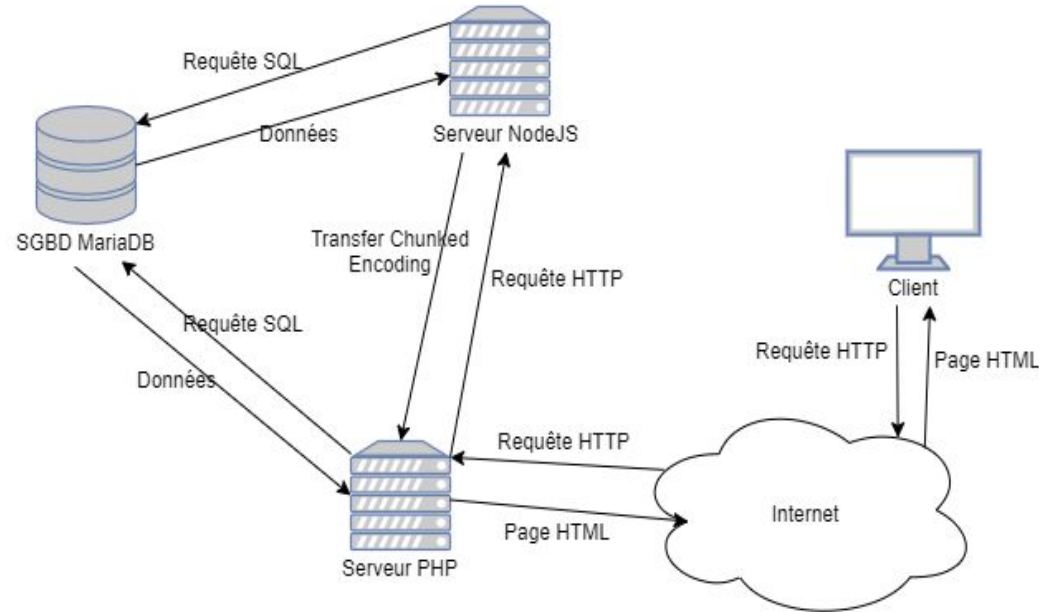
Pour la réalisation de notre application web nous en sommes venus à utiliser plusieurs langages :



# III. Réalisation

## A. Schéma d'architecture

Pour l'hébergement, trois serveurs différents ont été utilisés.



# III. Démonstration

Nous allons donc vous proposer une petite démonstration du produit final

# V. Conclusion

Ce projet nous a également permis d'améliorer nos connaissances en informatique, en langage web et d'acquérir une méthode agile .