

现代麻将技术论·押引理论（绞杀）

译者注：押（进攻）引（防守）理论是日麻中非常重要的一部分，包括但不限于弃和，兜牌，绞杀等技巧，从第一打开始打者就已经处在需要判断攻防的状态，本篇从对应他家的攻击的不同技巧入手，对押引理论做一个初步的解读。以后不再对押引一词做过多解释。



绞杀的概念

关于牌效率已经有充分的讲解（译者注：详见呆呆汉化的牌效率篇），当然实战中根据状况打法也会有适当的变化。但是根据状况打法依然不变的例子也很多也是事实。（根据场况决定切出哪张等问题，涉及牌效率领域的进张数概念，不包含在这里说的状况内）

但是打法变化非常大的状况，也高频率地出现，特别是在某些非常重要的场合，即他家有可能听牌的场合。如果他家都没有听牌的话只要单纯地将自己不要的牌切掉就好了，如果他家可能听牌了的话这样就行不通了。需要判断进攻还是弃和，如果需要弃和，那就要从对手最不需要的牌开始切了。（称全弃）




所以，区别于牌效率，押引的概念有特别提出的必要。

这里说到了对于他家是否听牌的状况判断押引，即使他家都没有听牌，也需要在意他家的状况也是存在的。其中之一，就是绞杀。

绞杀，即不要切出自己不需要，但是有被鸣牌可能性的牌。虽然役牌是主要被利用到的牌（被鸣的例子很多），根据对手狙击的手役，是其他的牌的场合也存在。因为在意点炮而不切出役牌，并不是绞杀而是弃

应该绞杀的例子

東場 北家 6巡目 ドラ 

这些综合起来，反过来思考的话就会得到以下的话：

“被鸣可能性高的场合，即使对剩下的两个人有利，只要是不想对被绞杀的那一人有利的时候，绞杀就是有效的。”（译者注：即被绞杀对象是即使放弃其他两家也想拖下水的那一个人）

以下的例子就适用于这个场合。当然，上面说到的根据对手的牌河或者副露判断的被鸣可能性浓厚的牌是以自己不要的牌为前提的。

- 1：副露的对手明确持有高打点的手牌的时候。（例：针对碰么九牌dora的对手，绞杀役牌）**
- 2：自己top等，阻止亲的连庄或者防止争夺顺位的对手的上位比较好的时候。**
- 3：（采用烧鸡规则时）靠近All Last时有烧鸡状态的对手存在时。**

“谁都没有听牌的时候就不需要在意对手”这一原则上面也提到过，理解了这些例外的例子的话这句话就容易记忆了。
