

现代麻将技术论·手役构成理论（一色手（混一色·清一色）下）

译者注：本篇并不是现代麻将技术论中的正文，而已引用了几篇豪强的博客中对染手的理解。前两篇的何切有很多结论暧昧（或者没有结论），译者尽可能按照原文翻译，请读者有选择性的吸收。

另：前两篇图非常多，请注意。

另中另：最后一篇博客是一位豪强以文字总结的关于自己的染手标准，有些话原文就比较口语化，这边也按照略口语化翻译。

豪强雀士的一色手标准

狙击染手的标准在上篇中基本上展示了一下。然而实战判断困难的例子很多，豪强之间的判断标准也不尽相同。关于染手的判断标准以下博客的内容可以作为参考。东一南家2巡，手牌的字牌都没有现2。

チルノさんのmixi日記「幽雅に咲かせ、無理染めの桜Aその1 (http://mixi.jp/view_diary.pl?id=556249627&owner_id=2250922)」より

博客原文地址

2副以上役牌对子，其之1



其他颜色的牌愚形很多的话这就是分界线。有切掉的孤立字牌，有两面，有dora在的愚形搭子的话就切掉。（指不执著于染手）翻牌役牌有两组的话大体是可以走染手或者对对的。



有两面或者带dora的愚形的非染手色搭子时的染手分界线。如果染手色有面子，其他颜色的形状不错的话就走两天平。

例子：



总之先走1s。可以走染手或者对对。



这里如果dora 摸成对子的话就能变成满贯很不错，1s也能用上，字牌感觉是没用的。



染不了，2000点也不错。



大概染不了，但是总之先拆掉12p比较好。



按照一般思路。



打2p怎么样？



打45s?



恐怕染不了。



这里大概是打2p吧，其他颜色有对子加两面的话很难染啊...



染了也不错的样子。



万子染不了，不如说染索子显得更加实际。



根据牌河判断。姑且保留字牌，重点是根据牌河决定留下哪一边比较好。



チルノさんのmixi日記「[幽雅に咲かせ、無理染めの桜Aその2 \(http://mixi.jp/view_diary.pl?id=557272294&owner_id=2250922\)](http://mixi.jp/view_diary.pl?id=557272294&owner_id=2250922)」より

博客原文地址

2副以上役牌对子， 其之2



对对的话只有字牌对子，说不定染其他颜色比较好。



染手之前就会和了的样子。

例子：



打1m



微妙



打2p



打2m



微妙



打6p



总之先打6p?



3p正解



微妙，貌似染不了



貌似染不了



染不了



感觉1s的话切掉也没关系



摸到dora就很足够，不无谓地做染手也没关系。役牌3dora1也可以所以要重视役牌的孤立牌。

例子：



这样的话切掉12s



这样的话切掉西



即使不染也是切8s, 4s更容易靠张。



染不了但是可以以8s-4s-东的顺序切

————— ㊄ —————

1: 染手色或者字牌是dora的时候

混一色突然变强，染手的话可以轻松狙击3900-8000。即使有些强行，引起他家的警戒心也不是一件坏事。最坏情况他家立直也可以把切过1-2张的字牌当做安全牌打出。（也就是说这种压力大的时候，他家的立直是垃圾立的情况很少要特别注意）

2: 按照门清手前进的话1300-2600和了的气息浓郁，而染手可以有2000-5200的时候

即垃圾牌强行染。混一色比复合的手役多，而且因为吃碰自由说不定就成了。但是在进展困难而役牌重叠时不选择染手和了1000-2000点左右也不是一件坏事。

3: 双役牌对子（刻子）（或者1役牌对子（刻子）加2-3种生张字牌）存在的时候

应该狙击混一色，对对，dora之类的3900-8000。好不容易有双役牌，2000点太可惜了。

4: 怎么样都得做到3900但是手牌是垃圾

All Last的时候，即使强硬一些也是染手方会比较好。（不知道为什么这时候踌躇的人很多）因为一手垃圾牌不管怎么延伸，3900还是很困难的。

也就是说，我的染手判断大致来说的话

1: 比起形状更着眼于打点

也许是比较意外的思考，我对染手色枚数不是很在意。当然也不是说完全不考虑...。狙击染手的话打点有多少，不狙击的话打点有多少是我更重视的染手判断标准。

2: 大胆狙击

确定染手显然比较好的话，把染手色以外的搭子拆掉留下孤立字牌是很普通的。这是我的特征也说不定。观战的时候，轻视孤立字牌把它切掉的人很多。

3：浮张字牌

和2相关，比如说持有3张浮张字牌的话大概会有1张重叠，虽然没有严密的计算，但是经验中3张会有1张重叠。

4：打点和形状差点意思的话不会全力鸣牌，会保留安全牌

上面也多少写到。（译者注：应该指的是作者前面的博客）也就是说，这是不仅限于染手的话。这样讲可能稍微有点难理解，本来都已经发车了，这里好像又有避开脱线的事那种拘束的感觉。（染手先不说，无所谓地对对特别容易去世）
