

现代麻将技术论·读牌的技术论（读手役1）

至此所记述的，都是在其他家主要以门清手做牌听牌（目标为尽早听牌的同时，在形成良形听牌或包含dora的同时不失速度（不让向听数落下，也不使进张大幅缩小））重视为前提得到的结论，因此狙击手役的场合就是例外。

副露场合下狙击特定手役比较容易读出，相关内容可以参照[押引理论（副露手役分别的应对方法）](#)。在副露的场合下根据牌河信息可能会读出本来出现频率非常低的手役，比如说鸣东南以后从手中拆发的对子。发对子是形成对对或者混一色绝好的对子，若是拆发对子的手牌的话，那么狙击四喜，持有西或北对子以上的气息浓厚。（同样，吃234s碰发然后拆役牌对子基本上可以判断是绿一色，鸣1和9拆役牌对子基本上可以判断是清老头。）

但是和副露的场合不同的是，门清场合下的狙击手役读出困难。拆字牌（特别是役牌）的场合平和、断么的可能性变高。像这种出现频率高的役种读出的情况比较多，但是读出出现频率低的手役在多数场合下都是不可能的。三色一气这样的牌河特征不明显，且即使狙击该役也很有可能不成功的手役读取特别困难。充其量也就是在拆两面立直时，可以读出考虑两面听牌气息浓厚的同时，某张牌即使是三色或者一气愚形的待牌（不会铤两面的牌）也不会放铤的这种程度。（译者注：这里的愚形指的是三色或一气相关的愚形，所以不听字牌，或者自己能看到壁的时候壁外牌不会铤一气，但是这些牌依然会铤字牌和啥的双碰或者七对子。）

舍牌中4·5·6牌多的“怪异的舍牌”的话是变则手的概率增加，但是仅凭这个条件不能改变在[押引理论（全弃）](#)中提到的牌的危险度的排列顺序。因为只是舍牌中4·5·6牌多的话，不能否定是在起手配牌时就基本没有不要的么九牌，一边做牌一边推进手牌的情况。（而且这样的例子并不能称为稀有事件）为了能读出是变则手，需要在牌河中有否定一边做牌一边推进手牌的情报。



佐佐木pro的舍牌（均为手切）

先拆67s的两面而保留西是关键提示。西是数牌的话，根据[读牌的技术论（拆搭子3）](#)中所说的，宣言牌的数牌周边就是本命，但是若西不是暗刻的无雀头形的话就无法想象是为了做牌而留下西。所以考虑西是手役所必须的牌，结合这个舍牌来看，所狙击的手役限定于万子的混一色或七对子（因为是比西更优先的单骑选择所以单骑北或dora的可能性大）。本局是亲的藤崎pro七对单骑dora决胜负时打出7m铤了跳满（立直·门混·双南）。亲的七对dora放铤的话或许没有什么办法，这里如果是低打点听牌的话，因为明白7m的放铤可能性很高（因为已经限定了待牌），放铤的话失点很多，即使是亲弃和也是无可非议的选择。
