

切细节，对青年学生坚毅精神的由衷肯定。

3.《为了忘却的纪念》中，作者的选材很有特点，请在下面两组句子中任选一组，分析其对表现人物的作用。

第一组：白莽

(1) 我们相见的原因很平常，那时他所投的是从德文译出的《彼得斐传》，我就发信去讨原文，原文是载在诗集前面的，邮寄不便，他就亲自送来了。

(2) 有人打门了，我去开门时，来的就是白莽，却穿着一件厚棉袍，汗流满面，彼此都不禁失笑。

第二组：柔石

(1) 大约最初的一回他就告诉我是姓赵，名平复。但他又曾谈起他家乡的豪绅的气焰之盛，说是有一个绅士，以为他的名字好，要给儿子用，叫他不要用这名字了。

(2) 我有时谈到人会怎样的骗人，怎样的卖友，怎样的吮血，他就前额亮晶晶的，惊疑地圆睁了近视的眼睛，抗议道，“会这样的么？——不至于此罢？……”

在第一组中，作者描写白莽因邮寄不便，而亲自送来，体现其某对作者喜爱，而后，又写他仅穿着一件厚棉袍，体现其不以困境为困的坦率性格。

4. 品读下面两组句子，比较各组内两个句子在表情达意上的不同。

第一组：

(1) 我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。

(2) 我没有亲见；听说刘和珍君她那时是欣然前往的。

第二组：

(1) 始终微笑的和蔼的刘和珍君确是死掉了，这是真的，有她自己的尸骸为证；沉勇而友爱的杨德群君也死掉了，有她自己的尸骸为证；只有一样沉勇而友爱的张静淑君还在医院里呻吟。

(2) 始终微笑的和蔼的刘和珍君死掉了；沉勇而友爱的杨德群君也死掉了；只有一样沉勇而友爱的张静淑君还在医院里呻吟。

作者只写了刘和珍君，而未写杨德群君，因此只是写刘和珍君。而对第二组。



忽然得到一个可靠的消息，说柔石和其他二十三人，已于二月七日夜或八日晨，在龙华  
枪毙了，他的身上中了十弹。

(2) 原来如此! .....

(3) 在一个深夜里，我站在客栈的院子中，周围是堆着的破烂的什物；人们都睡觉了，连我的女  
人和孩子。我沉重的感到我失掉了很好的朋友，中国失掉了很好的青年，我在悲愤中沉静下去了，然  
而积习却从沉静中抬起头来，凑成了这样的几句: .....

7. 写人记事的散文，作者往往在材料运用上独具匠心，如《为了忘却的记念》中“惯于长夜过春时”  
一诗，与文中一些内容相互印证，请对此加以分析。

作者，作者在《柔石被杀后》写了这篇文章，在文章中“忍着”  
用“戴着镣铐”，指向从宽小诗。

8. 同是纪念死难烈士的记事散文，同是“不能忘却”的主题，两篇文章都有较强的抒情性，但表现形  
式不同，试以下列两组句子为例进行比较分析，并探究其原因。

第一组:

(1) 忘却的救主快要降临了罢，我正有写一点东西的必要了。(《纪念刘和珍君》)

(2) 夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好罢。(《为了忘却的记念》)

第二组:

(1) 真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者? .....  
我不知道这样的世界何时是一个尽头!(《纪念刘和珍君》)

(2) 不是年青的为年老的写记念，而在这三十年中，却使我目睹许多青年的血，层层淤积起来，  
将我埋得不能呼吸，我只能用这样的笔墨，写几句文章，算是从泥土中挖一个小孔，自己延口残喘，



鲁迅在与两个青年交往过程中,对他们有着怎样的感情?

对青年的爱护之情.

1. 将我珍藏的集子送给他,让他再译、再译。

2. 存在他被捕时资助他

3. 找到其译文。

4.

对柔石的爱护之情.

1. 设辞立刻解套

2. 劝告其行为

3. 表明悲情,为其引诗

4. 建木刻馆纪念