

## 《屈原列传》基础知识练习

## 一、文学常识。

屈原（约公元前 340——约前 278 年），名平，字原，战国时期我国伟大的 主义诗人，代表作为抒情长诗《离骚》。主要作品有《天问》、《九歌》、《九章》等。汉代的贾谊把它们合编成《楚辞》。

## 二、找出并解释句中通假字。

- 1、离骚者，犹离忧也。离 同 “罹” 遭受
- 2、其称文小而其指极大指 同 “旨” 指
- 3、屈平既绌绌 同 “黜” 罢免
- 4、厚币委质事楚质 同 “贽” 见面礼
- 5、齐与楚从亲从 同 “纵” 合纵
- 6、乃令张仪详去秦详 同 “佯” 假装

## 三、解释加点词的古今义。

- 1、其存君兴国而欲反覆之：古义：回归。
- 2、颜色憔悴：古义：脸色
- 3、形容枯槁：古义：样貌
- 4、设诡辩于怀王：古义：假话
- 5、皆祖屈原之从容辞令：古义：委婉得体
- 6、又用厚币用事者靳尚：古义：权臣

## 四、解释划横线词的词类活用。

- 1 邪曲之害公也 品行不正的小人 方正之不容也 端正正直之人
- 3 明道德之广崇 阐明 4 厚币委质事楚 丰厚的礼物
- 5 亡国破家相随属 破灭 6 内惑于郑袖，外欺于张仪 在内部
- 7 莫不欲求忠以自为，举贤以自佐 忠臣 其后楚日以削 日渐
- 9 短屈原于顷襄王 说坏话 10 皆祖屈原之从容辞令 效法

## 五、解释下列词语

- 1、闻：①博闻强志，明于治乱，学识
- ②无何，卒以卓异闻 闻名
- ③况草野之无闻者乎 听闻

- ④顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰 听到
- 2、志：①推此志也，虽与日月争光可也 志向
- ②博闻强志，明于治乱 记
- ③其志洁，其行廉 志名
- ④其存君兴国而欲反复之，一篇之中三致志焉 志意愿
- ⑤既出，得其船，便扶向路，处处志之 标记
- 3、直：①屈平正道直行，竭忠尽志，以事其君 走直行
- ②直栏横槛，多于九土之城郭 直的
- ③欲居之以为利而高其直 为直作直
- ④与贵酋处二十日，争曲直 好直
- 4、疏：①王怒而疏屈平 疏远
- ②以金笼进上，细疏其能 说
- ③窗外疏梅筛月影，依稀掩影 掩
- ④《谏太宗十思疏》 文辞 奏章

#### 六、翻译下列句子

- 1、入则与王图议国事，以出号令；出则接待宾客，应对诸侯。

在朝内则与王图议国事，在朝外则接待宾客，在朝外则应对诸侯。

- 2、人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母。

人一旦困穷，就会思念本源，所以劳累疲倦，没有不呼天的；痛苦惨怛，没有不呼父母的。

- 3、其文约，其辞微，其志洁，其行廉，其称文小而指极大，举类迩见义远。其志洁，故其称物芳。其行廉，故死而不容。

它的文章简练，内容含蓄，志向高洁，品行正直，所指的事物很细但指极大，举的内容很近但见义很远。其志向高洁，因此其称物同称香草；他的品格端正，因此死也不相容。

- 4、自疏濯淖污泥之中，蝉蜕於浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皜然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也。



自动的远离方法，像蝉月亮那样远离方法，来远离世俗尘埃之外，不被世俗的黑垢所沾染，清白而不被沾染，推许这种志向，即使是日月也可与之争辉。

5、屈平既嫉之，虽放流，眷顾楚国，系心怀王，不忘欲反，冀幸君之一悟，俗之一改也。

屈原十分恨其，即使被流放，心中依旧想着楚国，系心可怀王，一直想要返国，希望君王能有所醒悟，而那些不良的风俗可以随之一改。

6、夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世混浊，何不随其流而扬其波？

众人皆醉，何不其糟而啜其醨，何故怀瑾握瑜，而自令见放为？

作为圣人是，不被外物所拘泥，而是能与世俗共进退。世间都是混浊的，为什么不随波逐流呢？世人皆醉，为什么不与其一起饮酒作乐呢？何必保持美好的情操，而使自身被放呢？

7、人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎？

谁人又能够以鲜明的洁净，而受秽物之污浊呢？

8、安能以皓皓之白，而蒙世之温蠖乎？”

我怎么能以洁白的样子，而蒙上世俗的污垢呢？