● 7 包身工

그리다 그 사이 사람이 되었다. 그리고 바다 그리고 있다면 하나 사람이 되었다. 그리고 있다면 그리고 있다면 하는데 하다면 다른데 하다면 하는데	
1. 包身工在本文中有着不同的称呼,请找出这些称呼,指出其所反映的包身工们	的生活境遇。
(1)称呼:芦紫本人多、海、沙、大阪、水外、大水、大水、	(D) 1 22
(2)生活境遇:有主人成功不高的为建设,温气;主人是险之区人工	(, 2) 水汉, 层地区
2.《包身工》中的细节给人深深的震撼,请分析下列句中细节描写的作用。	
(1) 半裸体地起来开门,拎着裤子争夺马桶,将身体稍稍背转一下就会公然打	也在男人面前换衣服。
文字多为他们"并为外""北京者族上了,将玩的和电门里	2有月85万.梅
中電天堂产的投水水水、从而体现了其生传统遇了强力	到, 15了海猫
	, 0
(2)她们一窝蜂地抢一般地盛了一碗,歪着头用舌舔着淋漓在碗边外的粥	汁,就四散地蹲伏或
者站立在路上和门口。	1
罗包乳心门吃饭自时的水水水一面方面体现其人	沙食工具, 高多
一方面打现他们爱到东南风客机高生一般生活。	,
The state of the s	1-
2 法儿皇佐子社的名库尚托丁克的共和	
 请从写作手法的角度赏析下面的片段。 看着这种饲养小姑娘营利的制度,我禁不住想起孩子时候看到过的船户养 	里晌 法名的事了 和
乌鸦很相像的那种怪样子的墨鸭,整排地停在舷上,它们的脚是用绳子吊住了的	
时候船户就在它的颈子上轻轻地一挤! 吐了再捕, 捕了再吐, 墨鸭整天地捕鱼,	
鸭的船户。但是,从我们孩子的眼里看来,船户对墨鸭并没有怎样虐待,而现在	在,将这种关系转移到
人和人的中间, 便连这一点儿施与的温情也已经不存在了!	
4.《包身工》中人物的命运令人唏嘘。请依据文中相关内容,用简洁的语言为	古些楼写一段文字 记
	7 米件马 权人1,此
录她做包身工的这一段生活,为那个时代留下一点印迹。	
5. 导致包身工如此悲惨生活的"包身工"现象是怎么产生的呢?请结合文中3	交代的背景材料及当时的
社会现实,分析"包身工"现象产生的原因。	
	and the second second