· 7 包身工

보다 보다 있다면 하다 다른 사람들은 사람들이 되었다면 하다 하다 하다 하다 하다 하다 하는 것도 모든 모든 사람들이 되었다면 하다 하다 되었다.
1. 包身工在本文中有着不同的称呼,请找出这些称呼,指出基所反映的包身工们的生活境遇。
(1)称呼:芦州水 海波, 水水 10000000000000000000000000000000000
(2) 45 7 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1
10 2/10/20 10
2.《包身工》中的细节给人深深的震撼,请分析下列句中细节描写的作用。为未见力,不及上一个
(1) 半裸体地起来开门,拎着裤子争夺马桶,将身体稍稍背转一下就会公然地在男人面前换衣服。
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
中国和了一个大人人的体现了其体传统,遇了好难, 你了话看
1 4.50 - FOR LEW 25 Who 5. 2.2.
(2)她们一窝蜂地抢一般地盛了一碗,歪着头用舌舔着淋漓在碗边外的粥汁,就四散地蹲伏或
者站立在路上和门口。
一号创作了四元版自计的2大29、一面云面体现其从食工意、高多
一方面好现地们爱到压迫可能如高生一般生活。
) De la
3. 请从写作手法的角度赏析下面的片段。
看着这种饲养小姑娘营利的制度,我禁不住想起孩子时候看到过的船户养墨鸭捕鱼的事了。和
乌鸦很相像的那种怪样子的墨鸭,整排地停在舷上,它们的脚是用绳子吊住了的,下水捕鱼,起水的
时候船户就在它的颈子上轻轻地一挤! 吐了再捕,捕了再吐,墨鸭整天地捕鱼,卖鱼得钱的却是养墨
鸭的船户。但是,从我们孩子的眼里看来,船户对墨鸭并没有怎样虐待,而现在,将这种关系转移到
人和人的中间,便连这一点儿施与的温情也已经不存在了!
4.《包身工》中人物的命运令人唏嘘。请依据文中相关内容,用简洁的语言为芦柴棒写一段文字,记
录她做包身工的这一段生活,为那个时代留下一点印迹。
产业大车当时搜加了产村产业一般。可是人们心人
录她做包身工的这一段生活,为那个时代留下一点印迹。 这一个人们以为一个人们,不是一个人们以为一个人们,不是一个人们以为一个人们的人们的人们的人们的人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个
21/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19
5. 导致包身工如此悲惨生活的"包身工"现象是怎么产生的呢?请结合文中交代的背景材料及当时的
社会现实。分析"包身工"现象产生的原因。多要大量第五种为,至是,又合身分心。
ありまり からんんして、るるかのかのありして
4)度多样了。