

《过秦论》导学案一

【知识导学】

1. 解题

本文是史论。“过秦”意思是“指出秦的过失”，“过”是动词。“论”是一种议论文体，重在阐明自己的意见，“过秦论”意为“指责秦的（政治）过失的一篇政论”。这是贾谊最著名的作品，分上、中、下三篇。本文是上篇，总论天下形势，指出秦灭亡的原因，提出中心论点，主要论述秦始皇的政治过失。鲁迅曾称赞本文为“西汉鸿文”。

2. 作者介绍

贾谊（前200—前168），世称“贾生”，西汉洛阳人。西汉著名政论家、文学家，最早的汉赋作家之一。年少即以文才超众著称，仅活了33岁。

贾谊在政治上有远见卓识，能洞察隐微，善于总结历史经验教训，能抓住当前社会主要问题、预见未来隐患，作出精辟分析，提出有效对策。在思想上，以儒家思想为主，主张国家应以民为本，施行仁政，重视礼乐，严明等级；同时也杂有法家运用法术势，力主中央集权，削弱诸侯权势和道家的貌似旷达实为消极等思想。这些反映到他的政治主张上是积极进步，富有进取精神的。

他的政论散文峻拔锋利，针砭时弊，淋漓酣畅，对后世散文创作很有影响。他的为人，很为司马迁推崇，司马迁把他和不同时代的屈原相提并论，撰写了《屈原贾生列传》。

3. 后人对贾谊（史称贾生）的评价：

① 苏轼论贾谊

非才之难，所以自用者实难。惜乎贾生王者之佐，而不能自用其才也。夫君子之所取者远，则必有所待；成就者大，则必有所忍。古之贤人，皆负可致之才，而卒不能行其万一者，未必皆时君之罪，或者其自取也。贾生志大而量小，才有余而识不足也。（节自《贾谊论》有删节）

② 毛泽东论贾谊

毛泽东七绝《贾谊》：“贾生才调世无伦，哭泣情怀吊屈文。梁王堕马寻常事，何须哀伤付一生。”

又写了七律《咏贾谊》：“少年倜傥廊庙才，壮志未酬事堪哀。胸罗文章兵百万，胆照华国树千台。雄鹰无计倾圣主，高节终竟受疑猜。千古同惜长沙傅，空白汨罗步尘埃。”

③ 李商隐《贾生》

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

4. 时代背景

春秋以来，战乱频繁，加之秦统一后的暴政、秦末农民起义和楚汉之争，社会经济遭受了五百年来的特大破坏。农民大量流亡异乡，不得耕作；还有些为生计所迫，卖妻鬻子或自卖为奴。战乱使人口锐减，商业萧条。奸商囤积居奇，物价昂贵，米一石值万钱，马一匹达百金。新建立的西汉政权，府库空虚，财政困难。人民很需要休养生息。针对这种现实，为巩固西汉政权，贾谊借“过秦”以“规汉”，主张施行仁政，“与民休息”。

一、思考题

1.文章第一段主要写的什么内容？是从哪几个方面来写的？

2.第二段叙述了哪几位秦国国君时期的事？作者是怎样叙述这期间的历史的？

3.阅读第三自然段，试用几个词来概括秦始皇的对内政策。

4.阅读第四段，分析作者写了陈涉起义的哪些弱势（不利条件）？作者为什么要详写陈涉的不利条件与天下人的积极响应？

5.这一篇史论的主要观点是什么？如何理解这句话？

6.第5自然段写了哪些对比？文中还有哪些对比？这些对比有何作用？

7.本文题为“过秦论”，是一篇论说文，但全文却用了十之七八的篇幅来叙事，试分析为什么这样安排。

8.作者借古讽今，强秦的速亡给后人的启示是什么？汉初的社会情形如何？贾谊为什么要写这篇文章？

9.本文的语言有什么特色？
