**上海市风华中学2021学年第二学期高二单元测试（2022.3）**

**（时间：90分钟　　　满分：100分）**

**一 积累应用 15分**

1.按要求填空。（10分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，中原北望气如山。（《书愤》）

（2）杀气三时作阵云，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《 》）

（3）吴质不眠倚桂树， 。（《李凭箜篌引》）

（4） ，蓝田日暖玉生烟。（《锦瑟》）

（5）其称文小而其指极大， 。（《屈原列传》）

（6）在《屈原列传》中，司马迁对《诗经》里的《国风》和《小雅》进行了评价的句子是 ，

（7）我们读屈原的《离骚》，发现屈原在文章中经常用香花芳草作比喻，关于这一点，司马迁在《屈原列传》中作出了自己的解释：“　　 　　　，　　　 　　　　。”

2. 按要求选择。（5分）

（1）朋友沏了壶好茶招待你，你以诗句抒发感慨，以下明显不合适的一项是（ ）。（2分）

A.嗅觉精新极，尝知骨自轻。

B.合座半瓯轻泛绿，开缄数片浅含黄。

C.断送睡魔离几席，增添清气入肌肤。

D.尊里看无色，杯中动有光。

（2）选出填入下面横线处恰当的一项是（ ）。（3分）

中国山水画对画面的虚实处理，提出“无虚不能显实，无实不能存虚，无疏不能成密，无密不能见疏，是以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，绘事乃成”的重要观点。

A.非虚非实，非疏非密 B.虚实相生，疏密相用

C.半虚半实，半疏半密 D.虚实分明，疏密了然

**二 阅读45 分**

1. 阅读下文，完成第3—7题。（15分）

    ①英国历史学家彼得•伯克在《什么是文化史》一书中说，西方近代的阅读方式可能有三个转变，其过程极其缓慢，从根本上来说，就是西欧社会开始从口述社会向读写社会转变。

    ②这一转变从中世纪开始，首先出现在社会上层的贵族和神职人员；9世纪时，开始有了对在修道院缮写房工作的抄写员要默读的规定。在这之前，他们在抄写文本时，通常是以口述或是朗读的方式来进行。15世纪，随着古登堡印刷术的推广，口述传统凋零，不过音读没有消失，只不过再也不是主流而已。

    ③在毕升发明活字印刷术400年后，1450年左右，德国工匠古登堡的金属活字印刷术在美因茨问世，羊皮纸时代宣告结束，纸张时代从此来临。自此书籍的材质、内容、语言以及阅读的方式都开始悄然变化。伴随印刷文化，眼睛加快了速度，声音被迫沉默。美国有学者认为印刷厂成为将西方引入现代的关键角色之一，这场印刷革命把西欧社会从口述社会带进了书面社会，人们开始更加习惯默读。

    ④古登堡印刷术问世后，最明显的变化是书籍增多，1450年到1500年间，大约有2.7万余部作品印刷刊行。到1500年，欧洲已经有250多个印刷中心。威尼斯的阿杜斯公司开创了口袋书的先河，让书籍的价格降低，现代书籍就是直接由其演化而来。普通读者能够接触到的书籍越来越多。15世纪末，书面文字以近千年来从未有过的方式丰富充实了欧洲社会。

    ⑤伴随着书籍的极大丰富，识字率也在上升，从16世纪起，欧洲，特别是西欧国家积累的财富日益增多，越来越推动社会教育的发展。英国在亨利八世到查理一世时期前所未有地富强，各种学校纷纷涌现，文化得到普及。1642年，英国城镇约有60%的人会写自己的名字（乡村只有38%）．据估计，有3/4的牧羊人、渔民、建筑工人、小农，2/3的乡村店主和手工业者，以及一半纺织服装贸易商都可以进行少量阅读，但不会写字。

    ⑥地方印刷商为赢得更多读者，不断出版廉价的盗版书籍。盗版书为那些买不起书的人提供了机会，阅读得到前所未有的普及。畅销书行业由此诞生，不过当时最流行的依然是宗教作品，其地位堪与20世纪的恐怖小说或爱情小说相媲美。

    ⑦16、17世纪，人们开始阅读世界上最早的报纸，当时报道时事新闻的印刷品花样繁多，最流行的是提供省内、国内以及欧洲新闻梗概的单页简报。同一时期，欧洲开始出现第一批学术期刊。书贩们驾着马车挨家挨户叫卖。创作于1611年的莎士比亚的《冬天的故事》里就有一个叫卖书的小贩。在那个时代，书籍随处可见，价格便宜、大小适中、携带方便，阅读成了稀松平常的事，连小孩都开始阅读报纸、传单、小说，甚至是游记历险故事。主妇们则沉迷于浪漫爱情故事。17世纪的肖像向我们展示了那些独处在精致的居室内、聚精会神读书的荷兰妇女。'

    ⑧从这一时期开始，西欧读者的阅读方式由精读转变为泛读，阅读的目的变为广泛涉猎某个甚至多个题目。

    ⑨除了印刷术和教育的普及，从朗读到默读的革命还关系到宗教革命。有欧洲学者认为，默读首先兴起于基督教人士间，7世纪至11世纪在不列颠群岛，随后在欧洲大陆的修道院抄写室传开。

    ⑩借着默读，读者终于能够与书本及文字间建立一种不受拘束的关系，读者可以从容地检视它们，从中汲取新观念。

⑪从中世纪后期开始，有些普通读者也开始默读，识文断字的普通男女都得以将自己与上帝的对话“内化并且个性化”。这种做法到了15世纪更加明显，一些教条主义者对这种新风潮开始警惕起来，他们认为，默读让人可以做白日梦，导致怠惰。和马丁•路德同时代的罗马某神学家就主张说，教会的建立所根据的书本需要维持神秘，只有透过教宗的权威与权力才可加以诠释。与此相反，路德宗教徒则宣称人有权利来替自己解读上帝的话，无需见证人或中介者。

⑫16世纪时，在个人阅读中感受上帝对自己的赐福，被看作是值得效仿的神圣范例，在欧洲社会得到普遍认可，被动听读日渐消亡。随着读写的普及，普通民众不再需要教会的干预，而是通过个人默读与神灵单独对话。

⑬到了19世纪，个人主义阅读的捍卫者爱默生开列了一份个人圣书目录，并且他充分利用了默读技艺。他坚持认为“阅读乃属个人、孤独的行为”，“所有这些书籍都是宇宙意识的庄严表达，……它们是用来私下阅读的，是要放在曲拢的膝盖上阅读的。我们不能用嘴唇与舌尖来与其沟通，而必须发自泛红的脸颊与悸动的心。”

⑭默读使读者与书籍之间建立了更自由、更亲密的内在关系，就此，口述传统已经成为一种“社会化石”淡出历史舞台。人人都可以在私下、静谧的环境里专注地享受开卷之乐。

3.第③段中的画线句在文中的含义是（2分）

4.下列表述不符合文意的一项是（ ）（3分）

A．彼得•伯克认为，在西欧社会中，从口述社会向读写社会转变的过程极其缓慢。

B．故事、肖像画等有形载体能帮助作者从中发现证据以研究阅读的历史变迁情况。

C．宗教作品是15至16世纪欧洲最流行的畅销书，说明当时教会的影响力非常大。

D．用“社会化石”比喻口述传统，说明19世纪书籍阅读已经彻底取代口述或朗读。

5.分析第②段加点词的语言特点（3分）

6.评析爱默生关于“阅读乃属个人、孤独的行为”的观点（3分）

7.运用恩格斯在《社会历史的决定性基础》一文中的观点分析本文所提及的现象。（4分）

1. 课内文言文阅读,完成8—10题（19分）
2. 解释加点字（6分）
3. 博闻强志（ ）
4. 屈平属草稿未定( )
5. 屈原既绌( )
6. 卒使上官大夫短屈原于顷襄王( )
7. 然皆祖屈原之从容辞令( )
8. 及见贾生吊之( )
9. 下列加点词古今意义相同的一项（ ）（3分）
10. 屈平正道直行 B.而设诡辩于怀王之宠姬郑袖

C.愿得张仪而甘心焉 D.颜色憔悴

10.翻译句子（6分）

自疏濯淖污泥之中，蝉蜕於浊秽，以浮游尘埃之外，不获世之滋垢，皭然泥而不滓者也。推此志也，虽与日月争光可也

11.在中国历史上，对屈原的评价大都很高。但是，后汉的历史学家[班固](https://so.gushiwen.cn/authorv_870e6ba7bbf4.aspx)却有不同意见，他以为屈原应像《[诗](https://so.gushiwen.cn/authorv_9c69482f885f.aspx)·大雅》所谓的“‘即明且哲，以保其身’斯为贵矣！”他批评屈原不应“露才扬己，责数怀王，怨恶椒兰，愁神苦思，强非其人，忿怼不容，沉江而死”。你同意他的观点吗？请阐明理由（4分）

1. 阅读课外文言文，完成第12—14题（11分）

张仪者，魏人也。始尝与苏秦俱事鬼谷先生，苏秦自以不及张仪。

张仪已学，而游说诸侯。尝从楚相饮，已而楚相亡璧，门下意张仪，曰：“仪贫无行，必此盗相君之璧。”共执张仪，掠笞数百，不服，释之。其妻曰：“嘻！子毋读书游说，安得此辱乎？”张仪谓其妻曰：“视吾舌尚在不？”其妻笑曰：“舌在也。”仪曰：“足矣。”

苏秦已说赵王而得相约从亲，然恐秦之攻诸侯，念莫可使用于秦者，乃使人微感张仪曰：“子始与苏秦善，今秦已当路，子何不往游，以求通子之愿？”张仪于是之赵，求见苏秦。苏秦乃诫门下人不为通。已而见之，坐之堂下，赐仆妾之食。因而数让之曰：“以子之材能，乃自令困辱至此。吾宁不能言而富贵子，子不足收也。”张仪之来也，自以为故人，反见辱，怒，念诸侯莫可事，独秦能苦赵，乃遂入秦。

苏秦已而告其舍人曰：“张仪，天下贤士，吾殆弗如也。今吾幸先用，而能用秦柄者，独张仪可耳。然贫，无因以进。吾恐其乐小利而不遂，故召辱之，以激其意。子为我阴奉之。乃言赵王，发金币车马，使人微随张仪，与同宿舍，稍稍近就之，奉以车马金钱，所欲用，为取给，而弗告。张仪遂得以见秦惠王。

苏秦之舍人乃辞去。张仪曰：“赖子得显，方且报德，何故去也？”舍人曰：“臣非知君，知君乃苏君。苏君忧秦伐赵败从约，以为非君莫能得秦柄，使臣阴奉给君资，尽苏君之计谋。今君已用，请归报。”张仪曰：“嗟乎，此在吾术中而不悟，吾不及苏君明矣！吾又新用，安能谋赵乎？”张仪遂相秦。

12.解释加点字（2分）

1. 苏秦已说赵王而得相约从亲（ ） （2）因而数让之（ ）

13.为下列句中加点词选择释义正确的一项。（2分）

（1）子何不往游 （ ）

A.游玩 B.结交 C.游学 D.游说

（2）使人微随张仪（ ）

A.稍微 B.隐蔽 C.暗中 D.微服

14.下列句子与“张仪之来也，自以为故人，反见辱”的句式相同的一项是（  ）（3分）

A.夫天者，人之始也 B.大破楚师于丹、淅

C.不凝滞于物 D.未尝不垂涕，想见其为人。

15.根据文本内容，分析苏秦不直接让张仪到秦国去的原因。（4分）改为翻译

1. **作文（40分）**

16.根据要求作文

正所谓“慈母多败儿”“严师出高徒”，有人认为严格的管教有助于孩子成才成人，请写一篇文章，谈谈你对此的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。