

论大川周明的法西斯主义思想

田 富

(吉林师范大学 历史文化学院,吉林 四平 136000)

[摘 要] 大川周明是日本重要的法西斯主义者、法西斯主义思想家,他的法西斯主义思想以“日本精神”为核心,强调通过“国家改造”实现法西斯化,进而发动侵略战争,建立“大东亚新秩序”,实现大亚细亚主义。他的法西斯思想是日本法西斯主义思想的典型代表,对日本法西斯运动及日本法西斯化和对外扩张都产生重大影响,研究它对于研究日本法西斯主义、日本近代侵略扩张思想的形成和发展都有重大作用。

[关键词] 大川周明;法西斯主义;日本精神;大亚细亚主义;国家改造

[中图分类号] K53

[文献标识码] A

[文章编号] 1007-5674(2010)03-0084-03

大川周明(1886—1957)是日本法西斯主义者、法西斯主义思想家,二战后被东京国际法庭定为甲级战犯。在20世纪二、三十年代日本法西斯化过程中,他极力宣扬法西斯主义思想、组织民间法西斯团体,并联络军部中的法西斯分子策划了一系列暗杀和政变事件,使法西斯势力在日本迅速确立了统治地位,他的思想和行动对日本的法西斯运动产生了很大影响。研究他的法西斯主义思想对于我们研究日本的法西斯主义思想以及近代以来日本侵略扩张思想的发展都有裨益。

一、大川周明法西斯思想产生的背景

大川周明一生中最重要的活动和绝大部分著述,主要集中在第一次世界大战后到第二次世界大战结束这一时期,这期间无论是世界形势还是日本国内形势都处于动荡和急剧变化之中。一方面,中国、朝鲜的民族革命运动使日本的殖民统治陷入严重危机;另一方面,日本欲在东亚扩张其势力,又受到英、美等列强的掣肘,同时当时世界上法西斯主义势力开始崛起。在日本国内,人民革命运动、民主运动不断发展,统治阶级的统治危机四伏,使日本右翼势力感到日本存在着严重的生存危机。日本在原来右翼势力活动的基础上,法西斯主义势力也在兴起,他们对日本政府的内外政策表示强烈不满。对内,认为政府受政党控制,对大财阀采取特别照顾的政策,日益腐败;对外,日本在华盛顿会议上接受了《五国海军条约》,以及币原喜重郎外相所实行的“协调外交”和1930年签订的《伦敦条约》等,都被指责为政府软弱外交的表现。从1927年开始,日本经济就陷入金融危机之中,1929年又被卷入到世界经济大危机中,这使日本社会更加动荡不安。当时的各种右翼

团体和法西斯组织纷纷提出所谓的“维新”、“改造”的纲领和方案,目的是想通过暗杀、军事政变等一系列法西斯运动手段推翻政党政治,建立以天皇为中心、军部为首的法西斯独裁体制。在这样的历史条件下,大川周明、北一辉等法西斯分子开始大肆鼓吹、宣传法西斯主义思想主张,为在日本建立法西斯独裁体制和对外扩张大造舆论,大川周明的法西斯主义思想就是在这样的历史条件下逐渐成熟起来。他的法西斯思想是以所谓的“日本精神”作核心,由此出发来进行“国家改造”、或称为“第二次维新”来实现日本的法西斯化。然后,对外发动侵略战争,建立“大东亚新秩序”,实现“大亚细亚主义”。

二、大川周明法西斯思想的主要内容

大川周明的法西斯主义思想大体包括以下几个方面:

(一)大川周明法西斯思想的核心是所谓“日本精神”

大川周明法西斯思想有个突出特点,即特别强调“精神”、“文明”、“道义”等等。在他所著述的《日本精神研究》开头叙述道:“精神上的多年游历之后,我再回归我魂之故乡,才初次寻求到我长期所看不到的庄严的东西”。^[1]经过多年精神上的跋涉方寻求到的“日本精神”,成为他法西斯主义思想的核心。大川周明认为:“日本精神就是蕴藏着大和魂、中国精神和印度精神的东洋魂”。^{[2][15]}从他所著的《日本精神研究》及其他相关著作中可以看出,他的“日本精神”的含义即日本古代流传下来的对天皇“万世一系”的信仰;日本中古武士时代杰出的改革家兼统治者所具备的“善战健斗”的崇尚武力以及忠君、重信义的武士精神;在“知行合一”思想指导下的充分自信和随

[收稿日期] 2010-04-15

[作者简介] 田富(1966—),男,黑龙江泰来人,吉林师范大学历史文化学院副教授,历史学硕士,研究方向:日本史、中日关系史。

机应变的能力以及个人灵魂和意志的磨练等。它包容儒教和佛教精神,形成为坚定的日本国民精神。在这里,大川周明认为:“日本精神的若干特征中,最显著的是对所有引进的思想、文明给与方向一事,因此我们才说日本精神是伟大的。”^{[3]22}他曾打比喻说:“一种民族精神就像长江大河一样,无论任何的长江大河,绝不是一开始就那样巨大,如黄河、扬子江之大,追根溯源时,也不过是发自山谷间的细流,只因为它能汇合无数的支流,并使全部流水向大海奔流,才成为长江大河。天下所有的长江大河之伟大就在于能给注入自身的流水以一奔聚的方向,同时丰富、巨大、坚强起来。一种民族精神也不是生来就丰富的,必须博学、深思、笃行。摄纳注入自己灵魂的一切,且导之与方向方伟大起来的。日本文明、日本精神的伟大之处,正在于它给吸收的文明导与方向。日本吸收了以佛教为基础的中国文化和以佛教为核心的印度文明而使自己丰富、博大起来。”^{[4]1}他认为日本人持大和魂以吸收亚洲文明这两极最终形成的日本精神代表亚细亚的真精神,成为真正的“东洋魂”。

大川周明认为:日本精神的伟大不仅在于他有这样的特征,而更在于他的实质是“统一的意志、支配的意志、优越的意志。”^{[5]189}他认为:“日本精神最辉煌的时代是从战国末期到德川幕府初年前后约半个世纪期间,”^{[5]183}其中尤以太阁丰臣秀吉作为日本精神最优秀的体现者,他在国内尚处于割据状态之中,两次派兵侵入朝鲜,至死方休。因此,大川周明狂妄的宣称要“高唱丰臣太阁之精神,在国民心中树立起庄严雄大的大帝国理想。”^{[5]196}由此可以看出,大川周明所宣扬的日本精神、为日本国民树立的理想就是要仿效丰臣秀吉,拼命向外侵略扩张,成为一方霸主。同时,他又没有忘记实现他的目标是要依靠武力的,强调“剑永不钝”,^{[6]37}疯狂的鼓吹侵略战争。

因此,大川周明强调日本精神并极力宣扬它,乃是强调日本民族“统一的意志”、“支配的意志”、“优越的意志”,强调要具备实现这种优越意志的力,反映了他对外扩张需要武力的思想。强调日本精神的包容性、优越性、在亚细亚具有代表性,其本意在于强调日本民族的高贵、优越,由此强调日本在亚洲的指导地位,为他的大亚细亚主义思想打下理论基础。

(二)“国家改造”思想

大川周明认为,要真正把握“日本精神”、完成大东亚秩序建设,进而实现大亚细亚主义,必须首先进行“国家改造”,也就是实行第二次维新。“国家改造”思想在大正、昭和年代是比较流行的思想,许多右翼分子、法西斯分子都持这种论调。所谓的“国家改造”、“维新”实质上就是法西斯分子依靠法西斯运动,即通过暗杀、政变等手段,推翻政党政治及议会民主制,建立法西斯独裁统治。大川周明特别强调“国家改造”,但他的“国家改造”、“维新”思想与北一辉、石原莞尔等人不同,他特别强调精神对国民的作用,精神、道义在“国家改造”的重要性,强调道义国家的重要性,认为这是国家改造的根本目的。大川周明认为,国家改造必须先自破坏始,所谓改造就是

“破坏一切旧的东西,包括风俗习惯、制度文明乃至思想信仰,改造过程就是破坏过程,但是真正的改造假以破坏始,绝不能以破坏终,其破坏必须是建设性的破坏。”^{[3]12}要进行国家改造“必须以本国之善来扫除本国之恶,而不能以所见的他国之善来取代本国之恶。”^{[3]13}即要先认识本国国民生命潜伏的伟大的、高贵的东西,并用之打倒现在正横行的邪恶。他这里特别强调日本进行国家改造及建设的原理,要求之于日本精神,而不应求之于西洋诸国。

大川周明所要进行的国家改造目的是要建设“道义国家”,使国家作为客观化的精神、具体化的道义。他认为在道义国家的经济中,经济只是国家生活中的一个方面,那么,在道义国家中占据主导地位的是什么呢?他认为是道义,不是经济生活。因此,大川周明认为,在道义国家中必须实现两件事,“首先要抛弃把经济活动看得高于一切的观点;其次是要因生产而牺牲生产者的尊严。”^{[6]41}实质这只是欺骗性的宣传,为了不断对外侵略扩张,国民被迫成为法西斯驱使的工具,青年成为侵略战场上的炮灰,在法西斯统治下的生产者又哪有什么尊严可言呢?

大川周明“国家改造”的另一个方面是和复兴亚细亚互为表里,强调改造日本乃是复兴亚细亚,为了“世界维新”,日本改造是复兴亚细亚的前提,而复兴亚细亚则是改造日本的目的。因此,日本人改造日本的努力也是为了改造世界,日本的国家改造是“世界维新”的一部分。日本作为“非白人解放战士必须真正使其魂之深处之光辉耀,为此必须扫掉遮挡其魂之光辉的一切暗云,我等改造日本即是为了改造世界。”^{[5]378}所以说,改造日本乃是为“大东亚秩序建设”,建设“东亚新秩序”乃是为了“亚细亚的复兴”。全亚细亚的复兴乃是为了世界复兴的实现,可以说,实现大亚细亚主义是大川周明“国家改造”真正目的。

(三)大亚细亚主义

大川周明在他的著作中一贯高唱复兴亚细亚、高唱有色人中从白人压迫下解放出来。他所主张的亚细亚复兴是在日本指导下的所谓“复兴”,最后要完成的是“大东亚秩序”建设,实现大亚细亚主义。实质是使日本对亚洲各国的侵略合理化,这是大川周明法西斯主义思想最重要的方面和其侵略思想发展的顶点。

大川周明认为,能够夺去亚细亚自由的民族必定具有“超绝的意志力”。“故此必须认识到,如果不实现优于他们的强大的力,亚细亚终无获得自由之日。”^{[7]25}这种强大的意志力是什么呢?他认为:“所谓力乃是思想的发动,因此,亚细亚为发挥其力,必须把握正确的思想。”^{[7]26}那么,在亚洲把握这种正确思想的是哪个国家?这个正确思想在亚洲又是指什么思想呢?大川周明认为掌握这种思想的是日本。“日本乃是大乘相应之地,故其政治理想不可谓不高,举国抱定觉悟以殉道,且将大义布于四海,这实际上是体现明治维新真精神的先辈们的本愿。”^{[7]7}他这种主张是强调日本在复兴亚细亚大业中的重要性,亚细

亚复兴必须首先从日本开始。不仅如此,日本只有指导亚洲各民族的统一,才是体现将大业布于四海的明治维新真精神。指导亚洲复兴的思想就是这种真精神,这种精神就是日本精神。因此,日本民族就是亚细亚的代表,亚细亚的复兴必须以日本为指导者来进行。

大川周明所宣扬的大东亚新秩序是“以日本为首,包括中国、印度、菲律宾以及其他东洋诸国,从地理上讲,不只是东亚,也包括东南亚、南亚和太平洋上诸国,这些亚细亚民族在日本指导下团结一致”^[8]⁴²⁶摆脱欧美列强的殖民统治,实现东洋各国的独立及建立东洋各国间新的关系,达到精神上的统一和体制上的一致,就构成了东亚新秩序。按大川周明的论述,在这个新秩序中,日本居于指导者的地位,他认为大东亚新秩序,“只要它是秩序,就要以指导与被指导的关系为前提,如果有指导能力者不处于指导地位,那么秩序就不能不紊乱,必须说在大东亚圈内,日本处于指导地位,这对东亚新秩序的确立和发展是自然的而且是必要的,无论如何指导权与指导能力必须是客观的、一致的。”^{[9]77-78}他的这种论述充分反映出他思想中的超人哲学,强者就要支配一切、统治一切这是极其自然合理的。因此,日本在亚洲就要成为盟主、指导者,支配和统治亚洲人民。

大川周明认为,要建设“东亚新秩序”,必须以“保全中国”为其不动的国策。为此,他认为,中国应与日本携手。那么,日本为什么还要侵略中国的?他辩解责任不在于日本,而在于中国。他说就是由于中国排挤日本在华利益和反日情绪高涨才引起了日中之间的战争,而日本出兵的目的为“促使中华民国反省,迅速确立东亚和平”。^{[3]336}他还胡说什么“中国顽强的排日、抗日,是不顾亚细亚复兴的蠢举,也是受了英美苏的蛊惑,而这些国家都是不希望亚细亚复兴的,是亚细亚各民族的敌人。因此,他们才在政策上掣肘日本,在武器上、资源上,支持中国抗日。”^[3]³³⁶大川周明拼命为日本帝国主义侵略中国作辩护,明明是日本侵略中国,却说责任不在日本,把责任推给中国,认为吞并朝鲜、侵略中国、发动太平洋战争等是帮助当地居民开发经济,为了复兴亚细亚。在此我们看到,大川周明的大亚细亚主义是地道的侵略

主义,他反复强调日本精神代表了东洋的真精神,保存了中国的儒教文化和印度佛教文化的精华,这乃是强调日本民族的所谓优越性,要求日本民族在亚洲的指导地位,进而由日本指导亚细亚独立、复兴。实际上他所要实现的是日本代替西方列强成为东亚各民族的宗主国,东亚各国则成为日本的殖民地、半殖民的附属国。他也正是从这一理论出发,不断为日本发动太平洋战争和侵华战争作辩护宣传。

可以说,大川周明的大亚细亚主义,尽管他千方百计用许多美丽的词句,从精神、文化等方面加以掩饰,但到最后侵略的实质却暴露无疑。使我们认清其法西斯理论的本质及欺骗性,以及日本法西斯理论思想的特殊性。

现在,日本国内总有那么一股势力仍在极力为日本法西斯主义发动的那场给亚洲带来空前劫难的侵略战争作辩护,为法西斯侵略分子和侵略战争歌功颂德,有些言论同大川周明如出一辙,甚至要继续他的衣钵,对此我们应保持高度的警惕。我们反对任何有损于中日两国友好的言论和行动,尤其反对在日本复活军国主义,我们也希望日本不要重蹈以前的战争覆辙,继续走和平发展的道路,为中日友好及世界和平与发展做出积极的贡献,彻底清除法西斯思想对日本国民的影响,认真反省侵略战争,真心地向亚洲各国人民悔罪和道歉,彻底改变日本在世界的形象,成为真正对世界负责任的国家。

[参考文献]

- [1] [日]大川周明.日本精神研究[M].明治书房,1939.
- [2] [日]大川周明.美英侵略东亚史[M].中译本艺文书房,1942.
- [3] [日]大川周明.日本两千六百年史[M].第一书房,1940.
- [4] [日]大川周明.日本文明概说[M].东亚会,1939.
- [5] [日]大川周明.日本文明史[M].大镡阁,1921
- [6] [日]金内良辅等.大川周明博士的思想立场和政治实践[J].日本,1936(2).
- [7] [日]大川周明.复兴亚细亚诸问题[M].明治书房,1939.
- [8] [日]桥川文三.近代日本思想大系(21)大川周明集[M].筑摩书房,1975.
- [9] [日]大川周明.新亚细亚小论[M].日本评论社,1944.

[责任编辑:薛柏成]

Brief analysis Shumei Okawa Fascism thought

TIAN Fu

(History and Culture College, Jilin Normal University, Siping, Jilin 136000, China)

[Abstract] Shumei Okawa is important to the Japanese fascists and Fascism thinker. His Fascism thought take “the Japanese spirit” as a core, The emphasis passes “the national transformation” the realization Fascistization. Then launch aggressive war, establishment “new order in East Asia” and realize the Asianism. His Fascist thought is Japan Fascism thought typical representative. It take important influence to the Japanese Fascism movement, the Japanese Fascists and foreign expand. For its study on the Japanese fascism, aggression and expansion in modern Japan thinking of the formation and development have a major role.

[Key words] Shumei Okawa; Fascism; Japanese spirit Asianism; National transformation