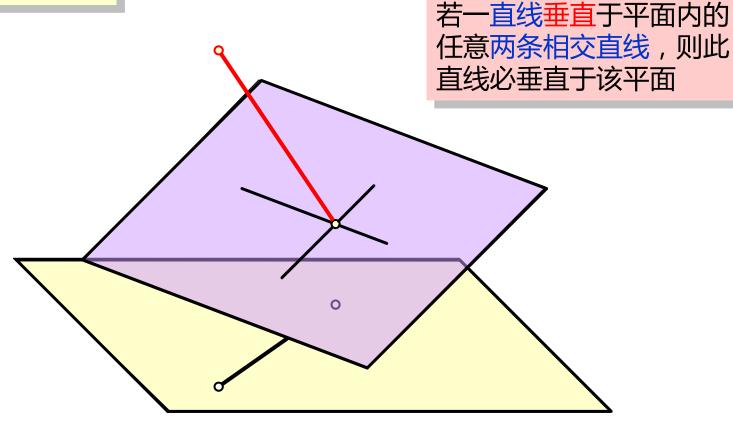


# 直线与平面垂直



### 结论:

若一直线垂直于某平面,则该直线的水平投影一定垂直于该平面 内水平线的水平投影

该直线的正面投影一定垂直于该平面内正平线的正面投影

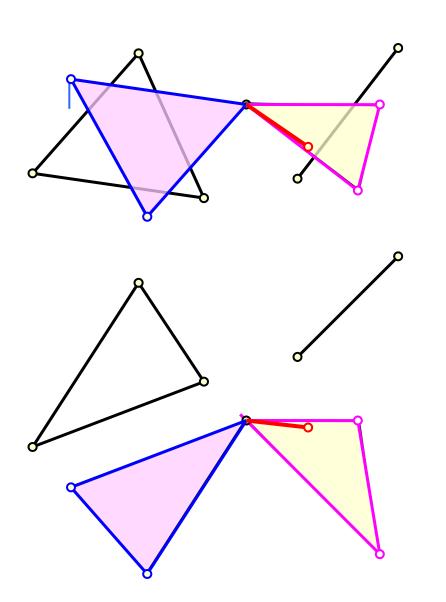


例5:已知直线M、N、L,作直线AB与M、N相交,又与L平行。

(第4讲题十四) 1. 过直线M的端点 作直线EII直线L 2. 求直线N与平面 的交点A 3. 过A作直线 ABII直线L,并交 直线M于点B 直线AB即为所求



## 例10:过点E作一直线与△ABC平行,又与直线L垂直(第5讲题+五)



1.过点E作与△ABC平行的平 面△EGK

2.过点E作垂直于直线L的平 面△EMN

3.求平面△EGK与平面△EMN的交线EF



# 工程制图与CAD

# 第6讲 基本体的投影



# 内容

- 一、三视图的基本原理
- 二、平面立体的三视图
- 三、曲面立体(回转体)的三视图

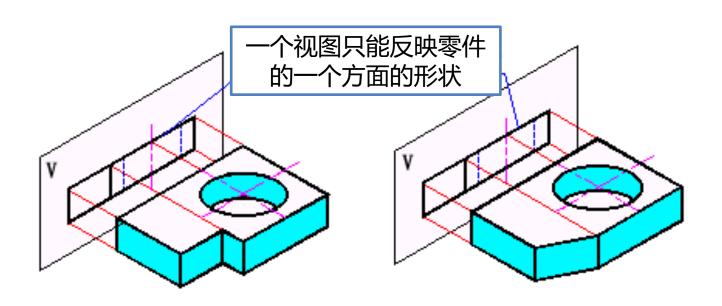


# 一、三视图的基本原理

- 1. 三视图的形成
- 2. 三视图之间的投影关系
  - 3. 三视图的一般画法

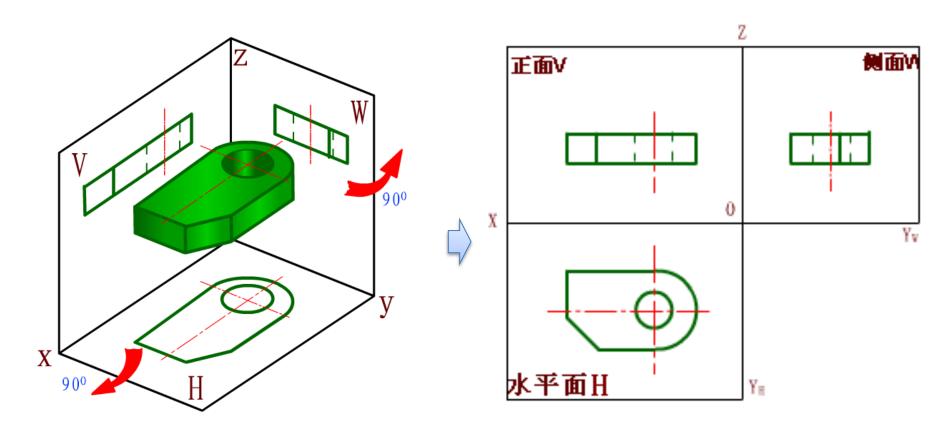


# 1. 三视图的形成



两个不同结构物体具有相同的一个视图?





H 面投影 —— 俯视图

V 面投影 —— 主视图

W面投影 —— 左视图



## 2. 三视图之间的投影关系

## ■ 度量关系(长宽高):

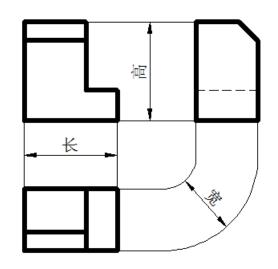
- 主视、俯视长相等且对正
- 主视、左视高相等且平齐
- 俯视、左视宽相等且对应

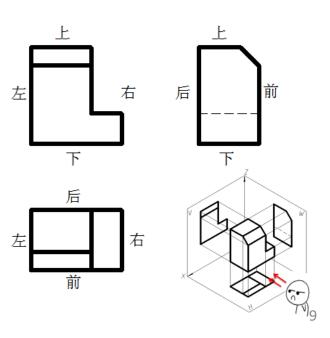
# ✓ 归纳为"三等关系",即:

"长对正、高平齐、宽相等"

### 方位关系:

- 主视图:物体的上下、左右
- 俯视图:物体的左右、前后
- 左视图:物体的上下、前后





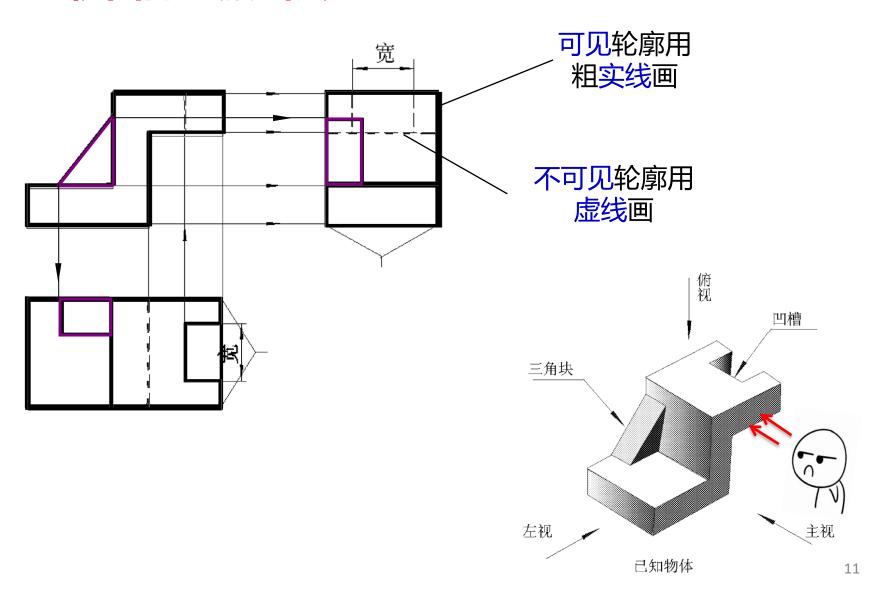


## 3. 三视图的一般画法

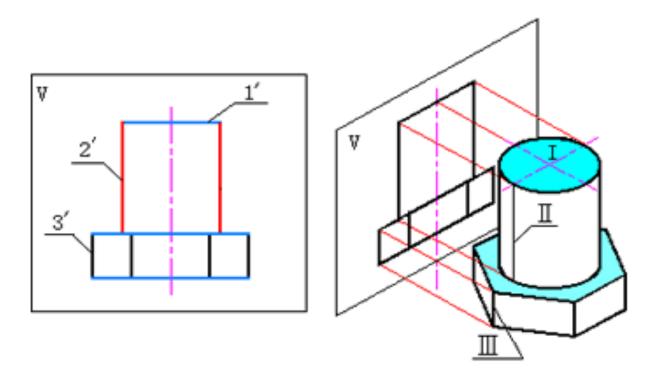
- 一般的方法步骤如下:
- 1) 将物体按自然位置放正(轮廓、主要特征);
- 2) 用点画线和细实线画出各视图的作图基准线;
- 3) 按先大后小、先整体后局部的次序,画物体各个组成 形体的三视图;
- 4) 底稿图画完后,检查修正错误,清理图面,按图线要求描深。



# 3. 三视图的一般画法



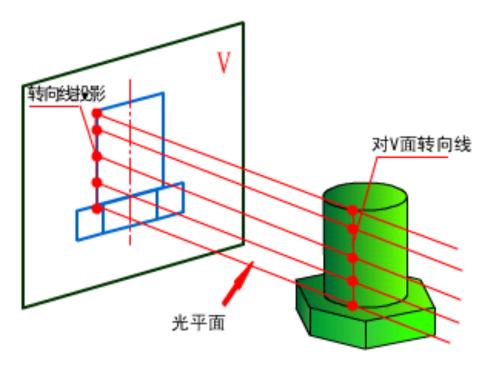




视图中每一条粗实线(或虚线)的含义:

- (1)物体上垂直于投影面的平面或曲面的投影;
- (2)面面交线的投影;
- (3)物体上曲面转向轮廓线的投影。





### 转向轮廓线的特征:

- (1)在一投射方向上,它是物体曲面可见与不可见部分的分界线;
- (2)转向轮廓线是对某一投影面而言,仅在该投影面上画它的投影,而在其它的投影面上不画。



# 二、平面立体的三视图

- 1. 棱柱(三视图、表面点的投影)
- 2. 棱锥(三视图、表面点的投影)

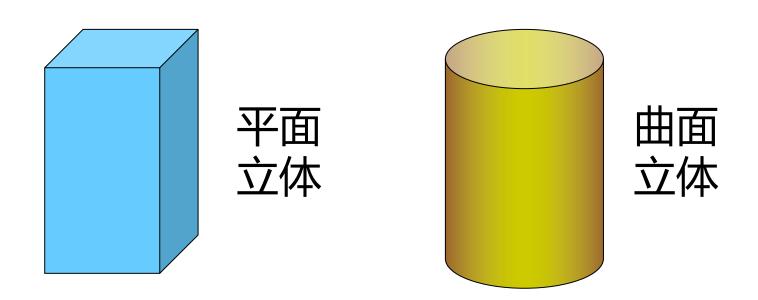


# ❖ 立体的分类

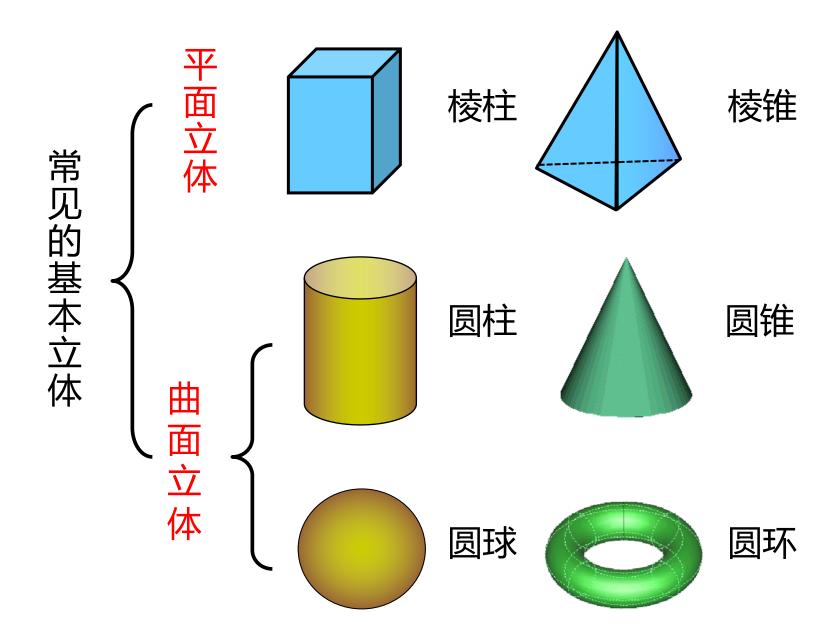
空间几何体分为平面立体和曲面立体。

平面立体:表面由平面围成的几何体。

曲面立体:表面由曲面或者曲面与平面围成的几何体。





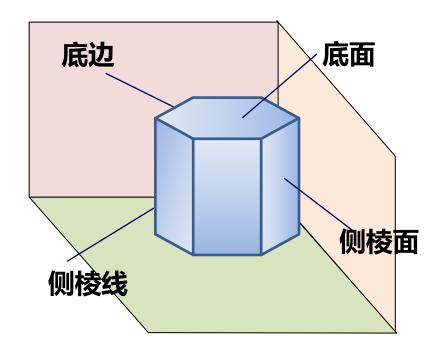




## 1. 棱柱(三视图、表面点)

### 组成:

- 由两个底面和若干侧棱面组成;
- 侧棱面与侧棱面的交线叫侧棱线,侧棱线相互平行。



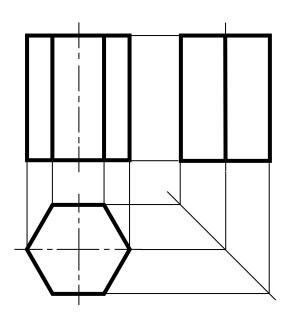
## ■ 棱柱的三视图(六棱柱为例):

- 两底面为水平面,俯视图中反映实形;
- 前后两侧棱面是正平面;
- 六个侧棱面均为铅垂面,水平投影都积聚成直线,且与底面六边 形的边重合。



### ■ 三视图的作图步骤:

- 1) 画出三个视图的对称中心线(点 画线),以确定视图位置;
- 2) 画出俯视图,为反映直六棱柱特 征的正六边形;
- 3) 利用"三等"关系画出主视图;
- 4) 利用"三等"关系画出左视图。

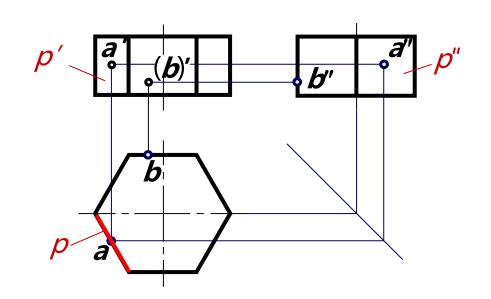


"三等"关系:"长对正、高平齐、宽相等"



## ■ 表面点的投影:

[例]: 已知六棱柱表面的点A、B的正面投影,求作其他两个投影。



### 作图步骤:

- \* 点A的投影: 利用积聚性求a; 根据"三等"关系求a";
- \* 点B的投影: 利用积聚性直接求b、b"

### 点的可见性规定:

- 。 若点所在的平面的投影可见,点的投影也可见(如a");
- 若平面的投影积聚成直线,点的投影也可见(如a)。



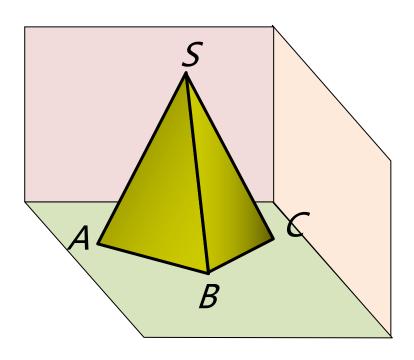
## 2. 棱锥(三视图、表面点)

#### - 组成:

由一个底面和若干侧棱面组成。棱线交于有限远的一点 —— 锥顶。

## ■ 棱锥的三视图(三棱锥为例):

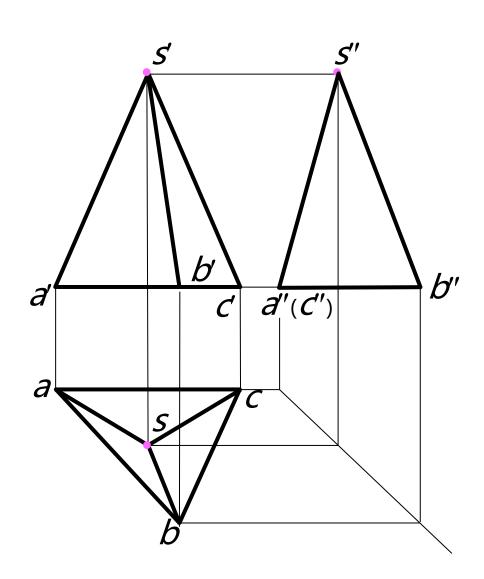
- 底面ABC是水平面,在俯视图上反映实形;
- 侧棱面SAC为侧垂面,另两个侧棱面(SAB、SBC)为一般位置平面。





## ■ 作图步骤:

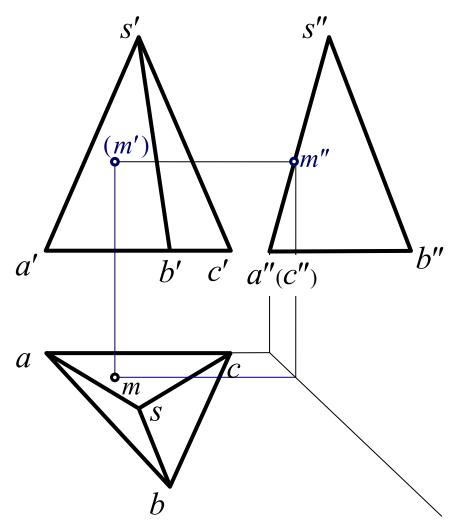
- 1) 画出棱锥底面的俯视图,为 反映底面实形的三角形;
- 2) 确定锥顶的水平投影,画三个侧面的俯视图;
- 3) 利用"三等"关系画主视图;
- 4) 利用"三等"关系画左视图。





### ■ 表面点的投影:

[例]: 已知三棱锥表面的点M的水平投影,求作其他投影。



#### 分析:

点M在侧垂面SAC内

## 作图步骤:

利用积聚性求 m";

根据"三等"关系求m';

## 可见性:

面SAC的正面投影不可见, 所以m'也不可见。



# 三、曲面立体的三视图

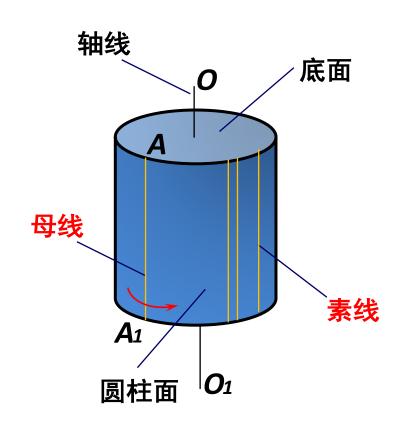
- 1. 圆柱(三视图、表面点的投影)
- 2. 圆锥(三视图、表面点的投影)
- 3. 圆球(三视图、表面点的投影)



## 1. 圆柱体

## ■ 组成:

- 由两个圆形底面和一个圆柱面 构成。
- 圆柱面由母线AA<sub>1</sub>绕与之平行的轴线OO<sub>1</sub>旋转而成。
- 线在圆柱表面的任一位置,称为圆柱面的素线。



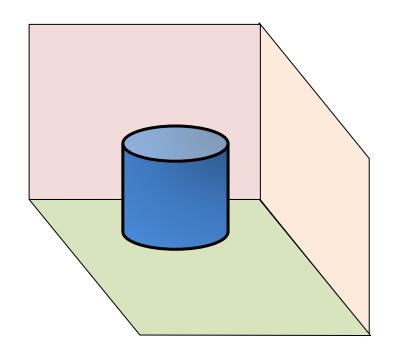


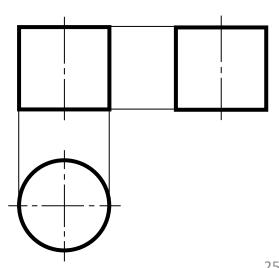
### 圆柱体的三视图:

- 两底面:
  - 俯视图 实形的圆;
  - 主视图和左视图 水平直线。
- 圆柱面:
  - 在俯视图中积聚为圆;
  - 主视图和左视图均为矩形。

### ■ 作图步骤:

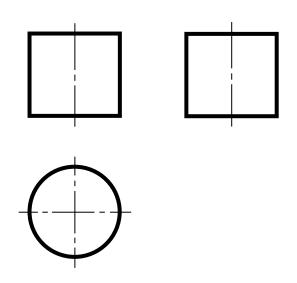
- 1) 三个视图的中心线和轴线(点画线);
- 俯视图中的圆(粗实线);
- 3) 主视图和左视图中的底面积聚直线和圆 柱轮廓线。

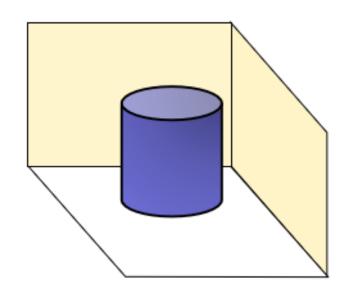






注意:轮廓线的对应关系





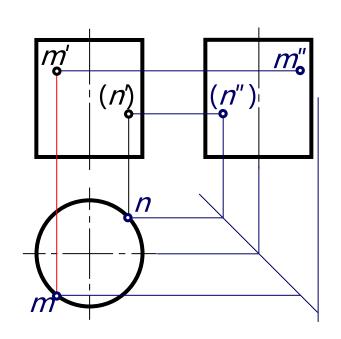
## 可见性:

	可见	不可见
主视图	前半个圆柱面	后半个圆柱面
左视图	左半个圆柱面	右半个圆柱面
俯视图	除下底面	下底面



### ■ 表面点的投影:

[例]: 已知圆柱表面上点M、N的正面投影,求作其另二面投影。



#### 分析:

由m'、n'的位置及其可见性可知: 点M位于圆柱面的左前侧,点N位于圆柱面右后侧;

#### 作图步骤:

- \* 利用积聚性,在俯视图的圆上作出点M、N的水平投影;
- \* 利用"三等"关系,作出点M、N的侧面投影;

#### 可见性:

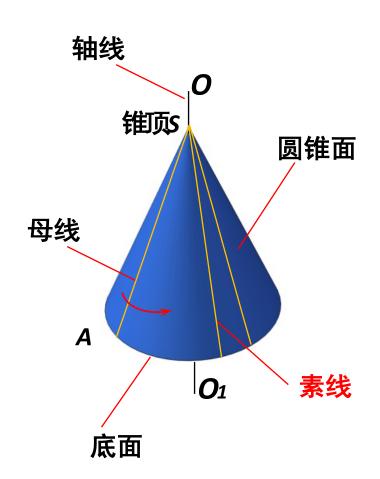
- \*m、n积聚在主视图圆上,故视为可见;
- \* 点M位于左半圆柱面, m"可见;
- \* 点N位于右半圆柱面, n"为不可见。



# 2. 圆锥体

## ■ 组成:

- 由一个圆形底面和一个圆锥表面 构成;
- 圆锥面由母线SA绕与之相交的 轴线OO<sub>1</sub>旋转而成;
- 母线在圆柱表面的任一位置,称为圆锥面的素线。





### ■ 圆锥体的三视图:

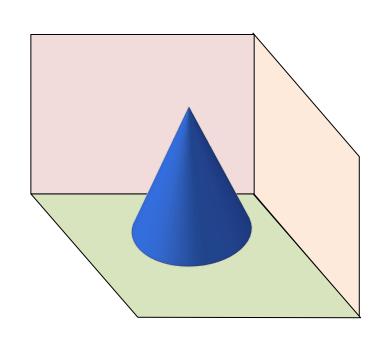
- ▶ 底面:为水平面,
  - 俯视图中为反映实形的圆;
  - 主视图和左视图积聚成水平直线;

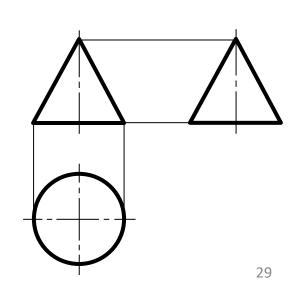
#### ▶ 圆锥面:

- 在俯视图中为圆及圆内部分;
- 主视图和左视图均为等腰三角形。

## ■ 三视图的作图步骤:

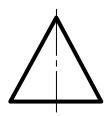
- 1) 用点画线画中心线和轴线;
- 2) 用粗实线画俯视图中的圆;
- 3) 在主视图和左视图中,画底面积聚的直线和圆锥轮廓线;



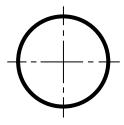


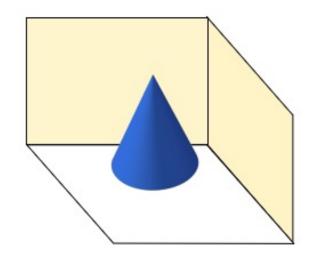


# • 注意:轮廓线的对应关系









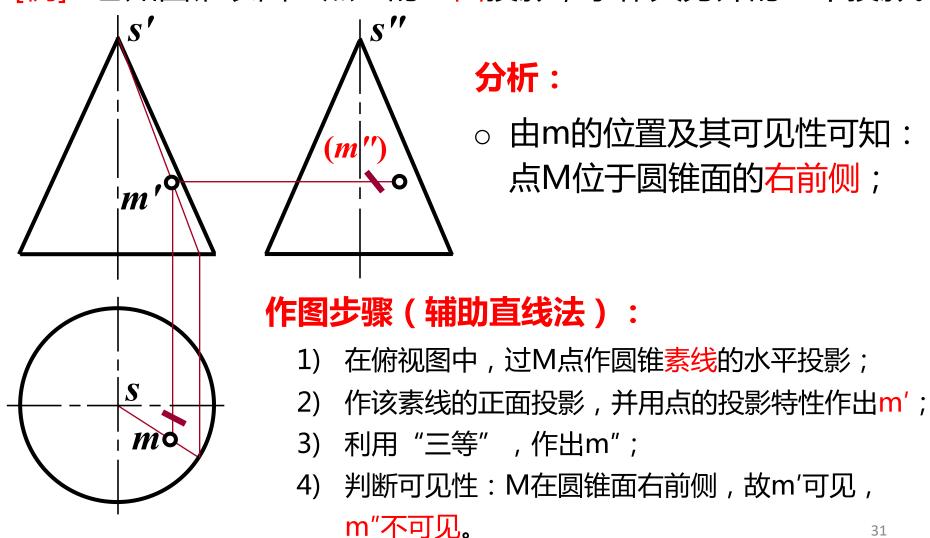
# 可见性:

	可见	不可见
主视图	前半个圆锥面	后半个圆锥面
左视图	左半个圆锥面	右半个圆锥面
俯视图	整个圆锥面	底面 30_

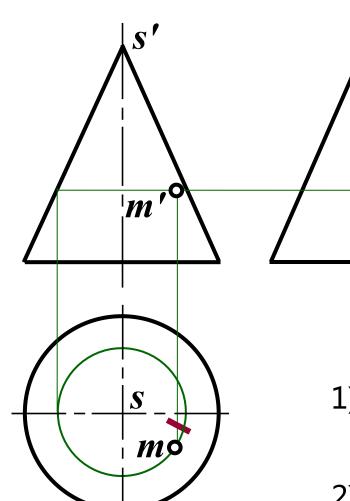


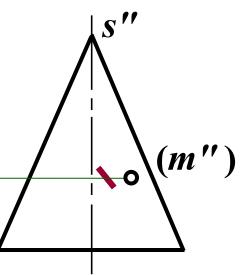
### 表面点的投影:

[例]: 已知圆锥表面上点M的正面投影,求作其另外的二个投影。









## 作图步骤(辅助圆法):

- 1) 在俯视图中,过M点作垂直于圆锥轴线的 水平圆;
- 2) 在主视图中,作该水平圆的正面投影,并 利用点的投影特性作出m';
- 3) 利用 "三等" 关系, 作出m"。



## 3. 圆球体

### 组成:

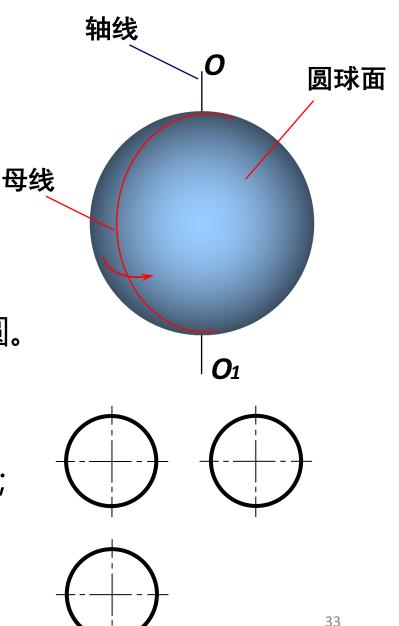
▶ 圆球表面是圆球面,由圆母线 绕其直径旋转而成。

### 圆球体的三视图:

> 圆球在三个投影面内的投影均为圆。

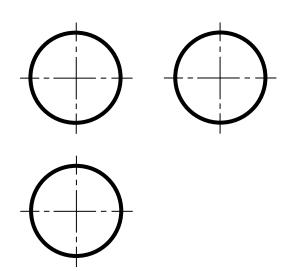
### ■ 三视图作图步骤:

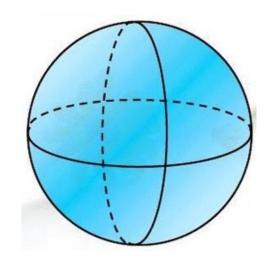
- 1) 用点画线画出三个视图的中心线;
- 2) 以球的直径分别作出三个视图中 的圆轮廓线。





## ■ 注意:轮廓线的对应关系





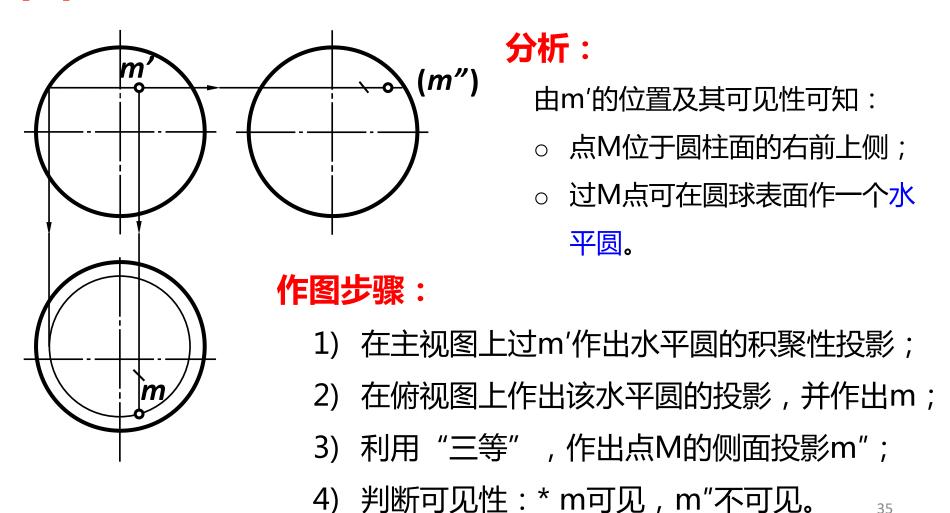
# 可见性:

	可见	不可见
主视图	前半个圆球面	后半个圆球面
左视图	左半个圆球面	右半个圆球面
俯视图	上半个圆球面	下半个圆球面



### 表面点的投影:

[例]: 已知圆球表面上点M的正面投影,求作其另外的二个投影。





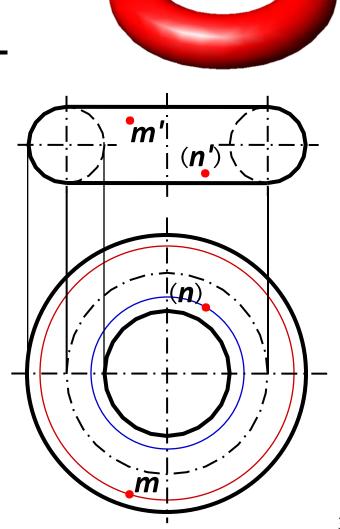
## 4. 圆环 (拓展内容)

■ 圆环的形成

圆环可以看成是母线(圆),绕与圆在同一 平面内,但不通过圆心的轴线旋转而成。

- 圆环的三视图左视图与主视图相同。
- 轮廓线的投影与曲面可见性
- 圆环面上取点辅助圆法

n点的投影有没有问题?



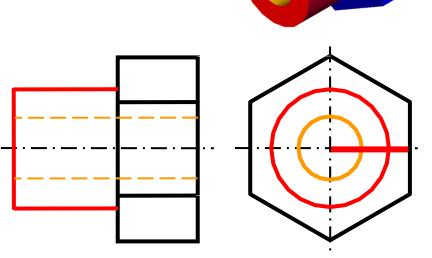


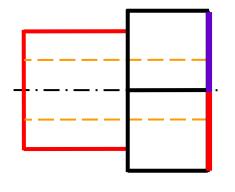
例:画立体的三视图。

应画完一个基本体的投影后再画另一个基本体的投影,而且应从最能反映体的形状特征的那个视图开始画。

- ◈ 画各视图的对称中心线。
- ◆ 画六棱柱的三视图。
  先画最能反映六棱柱形状特征的左视图。
- ◆画圆柱体的三视图。先画投影为圆的视图。
- ◈画圆柱孔的三视图。

在主视图和俯视图上,圆柱孔的轮廓线应画成虚线。

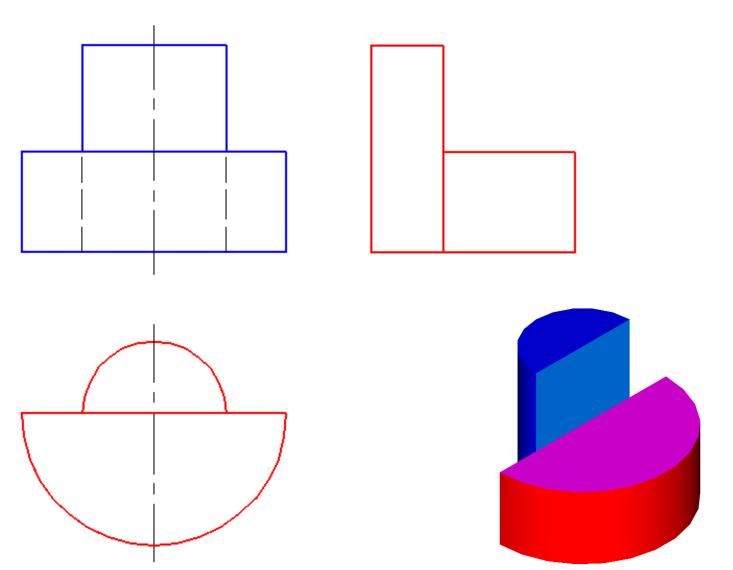




注意俯、左视图宽相等的对应关系

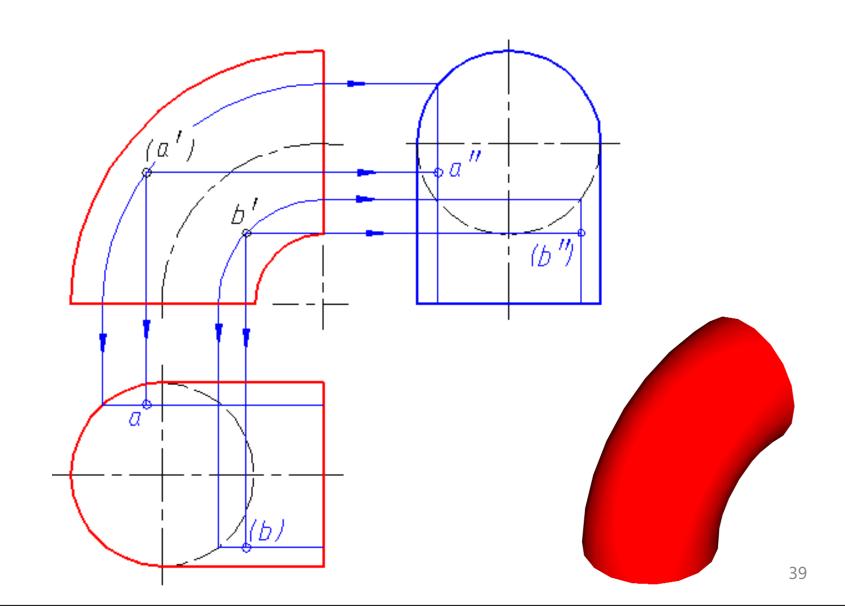


例:求作主视图。





例:求作左视图并补全体表面上点的其余投影。





# 本讲小结

- 一、三视图的基本原理
- 二、平面立体的三视图
- 三、曲面立体的三视图

■ 下一讲:截交线