

# Útvary národního jazyka

## A) Spisovná slovní zásoba

- 1) **Neutrální** = lze je použít v různých oblastech vyjadřování

*Úkol: Napište, jak hodnotíte vhodnost jazykových prostředků v následujícím textu:*

Vážená maminko,

Nevhodné

píšu Ti z lyžařského zájezdu naši školy. Užíváme si nádherného počasí a pozorně nasloucháme našim instruktorům. Ne vždy se nám ale daří dosáhnout kýžených výsledků. Když se unaven vrátím z nelehkého výcviku na ubytovnu, velmi rád hovořím s ostatními chlapci. (...)

Něco takového by bylo vhodné pro mail k nadřízenému, zákazníkovi, učiteli

- 2) **Slohově zabarvená** = je vhodná v určitých druzích textu

## A) Slova hovorová

*Úkol: Přečtěte si výňatek textu o hovorové češtině a 1) vypište si definici hovorové češtiny 2) podtrhněte ty části textu, které se podle vás autorce podařily:*

**„Děkuju“ je také spisovně**

11. 1. 2022 | Pravopisné jednohubky

Často se divíte, proč jako mistr světa v češtině ☺ píšu nespisovná slova: děkuju, doporučuju, miluju, maluju, píšu, můžu atd.

☆ Můžu si to dovolit proto, že vím, že nespisovná nejsou, jsou hovorová.

☆ **Hovorová čeština** je spisovný útvar určený pro polooficiální a **neoficiální projevy**.

Je to jako zahrádka před restaurací. Je to ještě restaurace, ale už na ulici...

A jako zahrádka není povinným doplňkem restaurace, tak ani všechna slova nemají hovorovou podobu.

(...)

ZDROJ: <https://alzbetavintrova.cz/dekuju-je-take-spisovne/>

Hovorová jsou pořád spisovná, ale nejsou to ta nejneutrálnější (např. děkuju je spisovné hovorové, ale neutrální by bylo děkuji)

*Úkol:*

*Uved' neutrální variantu hovorových slov, pokud existuje:*

klikat

lítat létat

husiti husité

panelák

můžu mohu

koukat dívat se

táta otec

frčet

**B) Slova knižní** = jistá výrazová "vznešenost" (někdy je ovšem využívá parodie nebo humor) *např. odvětit, záhy, velebit, trýzeň, rámě, ...* Někdy splývají s archaismy.

Tyto výrazy se většinou vyskytují pouze v knihách

**C) Poetismy** = slova užívaná v uměleckém stylu, většinou zastarávající či zastaralá; vyskytují se nejčastěji v poezii 19. století (*luna, blankyt, krůpěj, jitro*).

Tyto výrazy se většinou vyskytují pouze v poezii 19. století

**D) Slova dobově zabarvená**

**historismy** označují věci již zaniklé (*tolar, sudlice, škorně, ...*)

**archaismy** označují věci stále existující, pro které jsou však již nové výrazy (*šlojír* = závoj, *lučba* = chemie, ...)

**neologismy**

Nová slova

**E) Odborné názvy, termíny**

Termín má v daném oboru jen jeden význam. Mohou být i cizoslovná

## **B) Nespisovná slovní zásoba**

a. **Dialektismy – nářečí**

Více [ZDE](#)

*Podívejte se, jak může znát věta Dej mouku z mlýna na vozík. v různých nářečích:*

- Střední Čechy, Praha: Dej mouku ze mlejna na vozejk.
- Střední Morava, Haná, Olomoucko: Dé móku ze mléna na vozék.
- Východní Morava, Zlínsko: Daj múku ze mlýna na vozík.
- Severní Morava, Slezsko, Opavsko: Daj muku ze mlyna na vozik.

- \* Ju, to bilo více jako neska, to stromovi po polach.
- \* (Ano, to bývalo více než dnes, těch stromů na polích. – střední Čechy, Litoměřice)
- \* Snat nemisliš, že budu se suchou hubou tadi sed'ít.
- \* (Snad si nemyslíš, že tu budu sedět se suchými ústy. – západní Čechy, Domažlicko)
- \* Pan Cófál jede z Holomóca do Létohle, abe viděl rodné domek hanáckyho obra Drásala.
- \* (Pan Coufal jede z Olomouce do Litovle, aby se podíval na rodný dům hanáckého obra Drásala. – střední Morava, Haná)
- \* Když peče kula, tak hópnem na šalinu a přes štatl pila s muklama a kocnama na prígl.
- \* (Když svítí slunce, tak nastoupíme do tramvaje a jedem přes město s děvčaty a chlapci na přehradu. – jižní Morava, Brno)
- \* Ať čumiš jak ščur do ryny, tož paru takych příkladu, jak se tu vlastně dřysta.
- \* (Ať se hodně divíš, tak pár příkladů, jak se tu vlastně mluví. – severní Morava, Ostrava)
- \* Hele koukej, tamhle je vopuštěná vejťahová šachta.
- \* (Podívej se, tamhle opuštěná výtahová šachta. – střední Čechy, Praha)

#### b. Obecná čeština – interdialekt

Jde o směs nářečí a hovorové češtiny. Objevuje se na celém území naší republiky (*Ty tvý malý holky šly s těma cizíma klukama na ten novej film.*)

Vznikla z středočeských nářečí pomocí cestování

#### c. Slova oblastní (regionalismy), tzv. **čechismy** užívané převážně v Čechách a **moravismy** užívané na Moravě a ve Slezsku

## Čechismy

*špitat*    šeptat  
*přišel dlouho*    přišel pozdě  
*hlemýžď*    šnek  
*biják*    kino, film  
*posvícení*    hody  
*syrečky*    tvarůžky  
*krám*    obchod  
*haluz*    větev  
*sodovka*    minerálka

## Moravismy

*zavazet*    překážet  
*dědina*    vesnice  
*duchna*    peřina  
*rožnout*    rozsvítit  
*baňka*    vánoční koule  
*plytký talíř*    mělký talíř  
*suk*    uzel  
*sdělat*    sundat

### d. profesionalismy

Neformální slova ustálené v určité profesi

Např. kuchař:

Sekáč - sekaný řízek  
Svíce - svíčková

### e. slang

To samý jak profesionalismy, akorát je to ustálené v zájmových skupinách, ne v profesích

e.g. Studentský slang, pětká - kule  
Atletický, sportovka - sportovní listina

### f. argot

Profesionalismy ale pro skupiny na okraji společnosti - zloděje, vězně, atd., "mluva podsvětí", většinou jí jiní nerozumí

lapák (vězení), flastr, pálka, raketa, žid (mýdlo)

## Slova expresivní

- vyjadřují citovost

- mohou patřit do spisovné i nespisovné slovní zásoby

### a) lichotivá

- **zdrobněliny**      zjemnit ten výraz většinou pomocí prodloužení toho slova (dům > domeček)
- **eufemismy** – zjemnění, např. *zesnout, skonat, indisponovaný* apod.  
zjemnit pomocí jiného slova; zemřel > zesnul, odešel od nás
- **slova familiární** – slova užívaná v důvěrném styku (*miláček, pejsánek*)  
označujeme tak osoby mám blízké (zdrobnělina jména, lásko, zlatíčko)
- **dětská slova** – užívaná dospělými při rozhovoru s dětmi (*hačat, papu*) (papat, bumbat)

### b) hanlivá

*barabizna, herka, křáp*

- **vulgární** - nadávky
- **dysfemismy** – opak eufemismů, záměrné zhrubnutí výrazu (chcípnout, mrzák)

### C) Vrstva slov cizích

**Latina** (např. *cyklus, republika, student, univerzita*)

**Řečtina** (*demokracie, hyperbola*).

**Italština** (*moderato, legato, adagio, piano*)

**Francouzština** (*manžeta, fazóna, flanel; paštika, želatina; impresionismus, rokoko; arabeska, pirueta*).

**Němčina** (*haléř, helma, mince, plotna, punčocha*).

**Ruština** (*náčelník, vesmír, vzduch*)

**Polština** (*kořalka, okres, vzor*)

atd.

V současné době probíhá přejímání slov především z **angličtiny** (*snowboard, skateboard, time out, skener, internet, server...*)

Patří sem i názvy značek/produktů které používáme - McDonald's, AirTag, AirPod, iPad