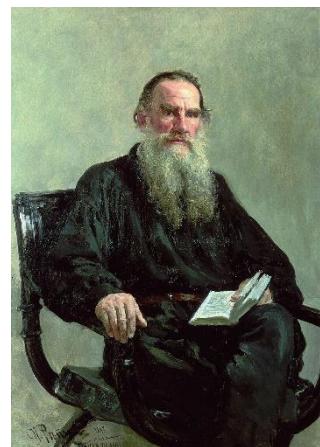


Realismus Rusko

Lev Nikolajevič Tolstoj (1828-1910)

- šlechtický původ
- bojoval v krymské válce
- na rodném panství chce zlepšit život mužíků
- neprotivení se zlu násilím
- nešťastné manželství
- umírá na malé železniční stanici



Vojna a mír

Popisuje bitvy, život vyšší ruské společnosti, nějaké romantické zápletky, odsuzuje válčení a násilí



historické postavy: Ruský car a napoleon

smyšlené postavy: Nataša Rostovová, Andrej Bolkonský, Pierre Bezuchov

Anna Karenina

„Šťastné rodiny se vzájemně podobají, ale nešťastné rodiny bývají různé.“

Anna Karenina

Vronskij

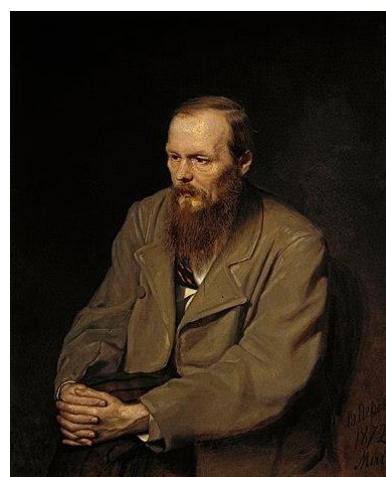
Anna (vysoce postavená žena) potkává nějakého ruského důstojníka a stane se jeho milenkou. Rozhodne se s ním odejít a opouští manžela. Společnost ji odsuzuje, jí je to jedno a žije si podle svého - jejímu manželovi na pohled společnosti záleželo a chtěl aby zůstala v domě a žila s ním „na oko“. Jak jí ta společnost odsuzovala tak se cítila sama, myslela si že ten milenec ji vlastně ani nemiluje, tak skočila pod vlak.

V příběhu figuruje i jiný pár/rodina na kterém autor popisuje jeho představu dobrého manželství.



Fjodor Michajlovič Dostojevskij (1821-1881)

- člen petraševců
- odsouzen k trestu smrti
- nucené práce na Sibiři
- cesta po Z Evropě
- po bratrovi dluhy



Zločin a trest

Raskolnikov, lichvářka, Soňa Marmeládová

Raskolnikov je chudý a nemá peníze na studium a na jídlo. Nechce pro ně pracovat. Tak jde za lichvářkou, vezme si její peníze a zabije ji. Snaží se si ten čin racionalizovat ale uvědomuje si jeho absurdnost, takže je v hlubokých depresích. Potká Soňu (prostitutku) které řekne svůj příběh a ona mu poradí se přiznat. On se jde přiznat ale mezitím zatknu někoho jiného - má vnitřní boj, ale nakonec se stejně přizná. Odsoudí ho k nuceným pracím na Sibiři (stejně jako tenkrát autora) a Soňa která ho miluje tam jde s ním. Ale ani to že ho odsoudili mu nepomohlo z depresí, potom až Soňina láska a bible ho proměnila a on se obrátil na křesťanství.

Bratři Karamazovi

otec + 4 synové představují základní lidské archetypy



Otec, ty nejhorší lidské vlastnosti
(zbabělost, závist, vypočítavost)



1. syn, je hodně řízen emocemi
(gambling, ženy, atd.)



2. syn intelektuál, ateista, používá
rozum



3. syn se zaměřuje na víru, snaží se
udržovat nějaké dobré a křesťanské
chování



4. syn, otcův levoboček, v rodině
vlastně sluha, má nenávist,
představuje si život bez pravidel, atd.