

## Práctica Evaluable I :

### Diseño de un sitio para un centro de exposiciones

Fecha de última actualización: 29 de marzo de 2021

**BORRADOR NO CONSENSUADO**

#### Objetivo

El objetivo de este primer ejercicio evaluable es poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre HTML5 y CSS3, así como probar la capacidad para **incorporar otros conceptos no estudiados** en las clases de prácticas y que sean susceptibles de ser introducidos como mejoras en este trabajo. El contexto general será un sitio web para un centro de exposiciones en el que se mostrarán las exposiciones en curso o planificadas en el futuro. Los usuarios de este sitio serán los comisarios de las exposiciones que serán los encargados de gestionarlas y el público general que podrá visualizarlas y hacer comentarios a las mismas.

#### Requerimientos

Los requerimientos, expresados de forma informal, son los siguientes:

1. La web del centro mostrará tanto las exposiciones actuales como las que estén planificadas en el futuro.
2. El documento principal, *index.html*, contendrá el nombre del centro, su logotipo, su ubicación y contacto, un formulario para que los usuarios registrados entren, un enlace para darse de alta como público y para que un hipotético administrador dé de alta a los comisarios, una zona de últimas noticias. Todo esto en una cabecera. Dispondrá de una zona principal para mostrar las exposiciones actuales. También tendrán un menú que muestre las exposiciones por tipo (por ejemplo, escultura, pintura, fotografía, etc.). Por último, albergará una pie de página con enlaces un documento *contacto.html*, con los datos del desarrollador, y al fichero pdf con el informe de la práctica *como\_se\_hizo.pdf*.
3. Las exposiciones en el documento principal quedarán representadas por una imagen representativa, un título, el autor y la fecha.
4. Al hacer clic en una imagen o un título de una exposición, se redirigirá al usuario a la página de la exposición (*expo1.html*, *expo2.html*,...), la cual contendrá los detalles de la misma (autor, título, sala, fecha de exhibición, etc.), así como una imagen de cada una de las piezas que se exhiben y su título correspondiente y cualquier otra información pertinente. También una zona de comentarios de usuarios (sólo los usuarios registrados podrán hacerlos).
5. A su vez, al hacer clic en una de las piezas, se redirigirá al usuario a la página de la pieza (*pieza1\_expo1.html*, *pieza2\_expo2.html*,...), conteniendo la fotografía, el título y los detalles de la misma.
6. Desde el documento web de cada pieza habrá un enlace a la exposición a la que pertenece, y desde el documento web de la exposición, al documento principal del sitio.
7. Las opciones del menú redirigirán al usuario a una página (*escultura.html*, *pintura.html*, *fotografia.html*, etc.) donde se muestren las exposiciones por tipo.

8. Los usuarios de tipo público se podrán registrar por medio de un formulario que solicitará los datos del mismo (*altapublico.html*). Tendrá un botón enviar que, este caso, redirigirá a un documento que informe al usuario que ha sido dado de alta con éxito. Por contra, a los comisarios los dará de alta el administrador mediante el correspondiente formulario (*altacomisario.html*) y tendrán la misma redirección. Estos formularios requeridos e solo estarán diseñados en HTML5. Todos los campos son obligatorios, por lo que se tendrán que realizar las comprobaciones oportunas. Además deben ser variados y cubrir todos los tipos de elementos de formularios.
9. Se implementará esta funcionalidad simulada (no habrá programación ni en el cliente ni en el servidor).
10. El documento principal se regirá bajo el diseño de la figura 1. Los documentos de las exposiciones harán lo propio a partir del diseño de la figura 2. El resto de documentos web serán de libre diseño en cuanto al contenido principal. Se mantendrán la cabecera y pie de página.
11. El aspecto visual de los elementos queda a la imaginación de cada uno, pero sí es condición necesaria que el documento *index.html* siga un diseño **web adaptable** (*responsive design*) y que pueda visualizarse correctamente en dispositivos de diferente tamaño (concretamente, en una pantalla de teléfono móvil y un monitor).

## Evaluación

La evaluación de esta práctica dependerá de los siguientes elementos:

- Organización adecuada de los contenidos y uso correcto de las marcas HTML5.
- Diseño visual (seguimiento de recomendaciones generales y específicas de diseño web, colores, fondos, fuentes,...).
- Diseño adaptable del documento *index.html*.
- Inclusión de aspectos innovadores no vistos en clase.
- Documentación de la práctica.
- Cumplimiento de los estándares del W3C.

## Entrega

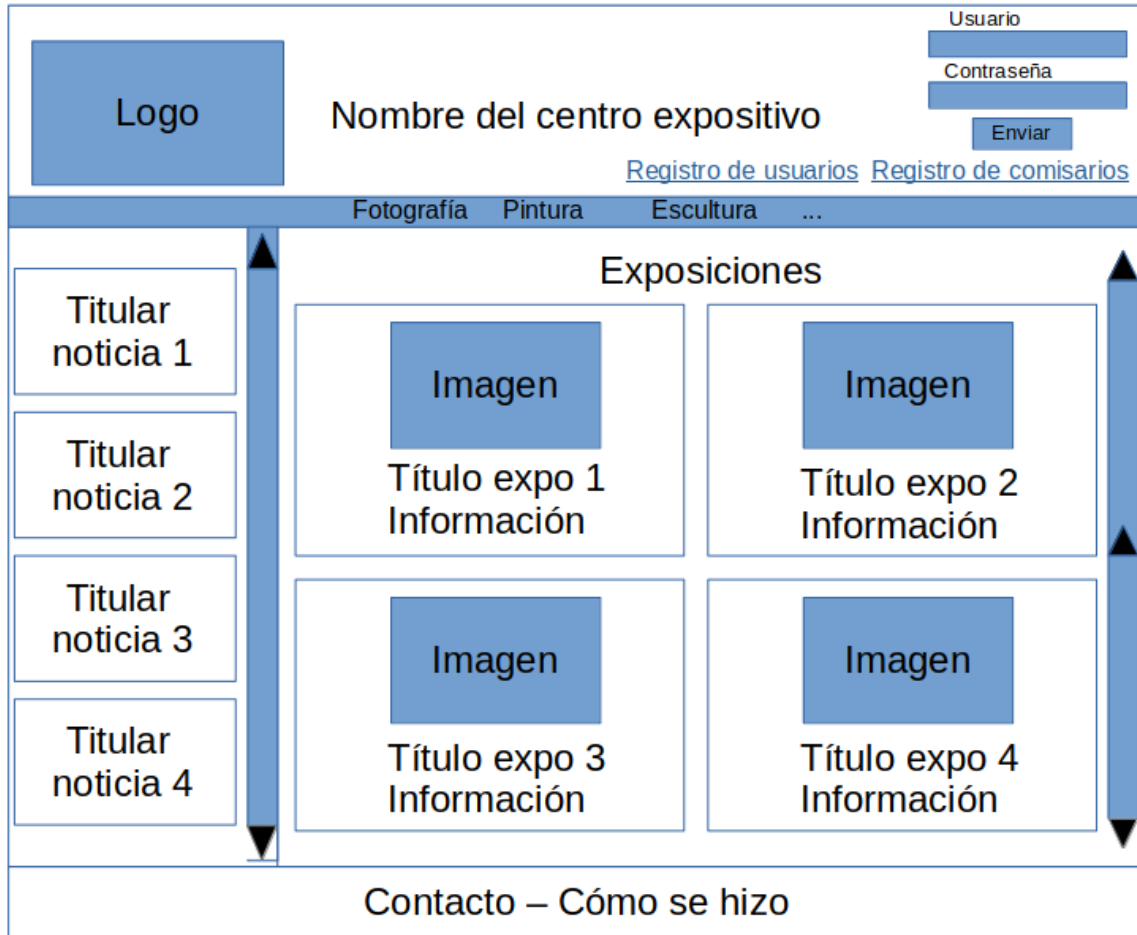
- La práctica se podrá subir al servidor *baia.ugr.es* hasta el próximo domingo **POR\_DECIDIR de abril hasta las 23:59h**. Adicionalmente, se subirán los ficheros .html y css, así como el pdf con la (documentación como\_se\_hizo.pdf), todo ello en un .zip denominado *pe1.zip*, a la tarea dispuesta en Prado.
- Se deberá crear un directorio dentro de vuestro **public\_html** denominado **pe1** y un fichero **index.html**, dentro de él, que contenga la página de inicio. Los documentos se tendrán que llamar exactamente como se ha indicado anteriormente. Habrá en dicho directorio otro denominado **imagenes**, donde se incluirán todas las imágenes que se empleen (sólo se podrán emplear imágenes libres). Dentro de **pe1** habrá un **css** para almacenar el fichero de

estilos y otro directorio **exposiciones** que albergará, con estructura libre, los documentos de la práctica.

- En los pies de documento, junto al enlace de contacto, aparecerá un enlace denominado **“Cómo se hizo”**, el cual apuntará a un fichero pdf, con el nombre **como\_se\_hizo.pdf** y ubicado en el directorio **pe1**, que contendrá una descripción del trabajo realizado de forma general y la estructura de contenidos, las consideraciones de diseño tenidas en cuenta y los aspectos innovadores de la práctica, entre otras varias.
- **El no cumplimiento de estas normas de entrega implicará la no corrección de la práctica y su calificación como suspensa de forma directa.**

### ***Nota***

Todos los trabajos serán pasados bajo el sistema de detección de plagios de la UGR. Una similitud entre prácticas de más del 15% supondrá un suspenso en las prácticas para los alumnos autores de las mismas.



The diagram illustrates the layout of the main web page (index.html). It features a header section with a logo, the center's name, and a login form. Below the header is a navigation bar with categories like 'Fotografía', 'Pintura', and 'Escultura'. The main content area is divided into a left sidebar with news titles and a central 'Exposiciones' section with a grid of exhibition cards. Each card contains an image placeholder, a title, and information. The footer section is labeled 'Contacto – Cómo se hizo'.

Logo

Nombre del centro expositivo

Registro de usuarios Registro de comisarios

Fotografía Pintura Escultura ...

Exposiciones

Titular noticia 1

Titular noticia 2

Titular noticia 3

Titular noticia 4

Imagen

Título expo 1  
Información

Imagen

Título expo 2  
Información

Imagen

Título expo 3  
Información

Imagen

Título expo 4  
Información

Contacto – Cómo se hizo

Figura 1: Documento principal (index.html)

Logo	Nombre del centro expositivo	Usuario
		Contraseña
		Enviar
<a href="#">Registro de usuarios</a> <a href="#">Registro de comisarios</a>		
Fotografía Pintura Escultura ...		
Título de la exposición		
Imagen	Datos de la exposición	
Imagen	Imagen	Imagen
Título pieza 1	Título pieza 3	Título pieza 3
Imagen	Imagen	Imagen
Título pieza 4	Título pieza 5	Título pieza 6
Contacto – Cómo se hizo		

Figura 2: Documento web de una exposición (expo1.html).