

Фильм: “Исчезнувшая”

Длительность: 2 часа 20 минут

Ведущие: 3

Сценарий

Вводная часть

Ведущий 1: Всем привет! Рады приветствовать вас на нашем первом “Вечере кино”! Все удобно устроились, никому ничего не мешает?

организационные моменты при необходимости

Ведущий 1: Теперь, когда каждый создал себе комфортную зону, мы можем приступить к нашему мероприятию. Для начала пару слов о том, зачем мы все здесь сегодня собрались.

Ведущий 2: Часто бывает, сложно найти компанию для совместного просмотра кино. Не всегда есть возможность обсудить с кем-то фильм, услышать различные точки зрения. А ведь часто мнение со стороны заставляет пересмотреть собственные взгляды касаясь той или иной темы. И чтобы облегчить задачу поиска компании, позволить себе насладиться просмотром фильма, а также узнать что-то новое, наша библиотека проводит “Вечер кино”.

Ведущий 3: Кинокартины могут быть совершенно разными как по длительности, так и по жанру. На наших вечерах кино мы вместе с вами, нашими зрителями, окунемся как в мир драмы, полной чувственности и эмоций, и также пройдемся вместе с отчаянными сыщиками по следам преступников в жанре детектив.

Ведущий 1: Однако наше мероприятие не совсем обычный киновечер. У нас есть небольшая отличительная черта. Здесь мы смотрим экранизации, кинематографические или телевизионные адаптации литературных произведений.

Ведущий 2: И если книги - это полезно, кино - это удобно. На нашем мероприятии мы совместим приятное с полезным.

Ведущий 3: Стоит отметить, что наше мероприятие несет мир и позитив, и поэтому мы попросим вас соблюдать кое-какие правила

1. Убедительная просьба не шуметь и не шуршать, пока идет показ.
2. Просим также не обсуждать фильм во время просмотра.
3. Чтобы избежать также посторонних звуков, просим перевести ваши телефоны в беззвучный режим.
4. Если вы принесли с собой закуски и напитки, фантики и бутылки необходимо будет убрать за собой после просмотра.

Переход к фильму

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ведущий 1: Наш первый вечер мы решили открыть с детектива “Исчезнувшая”. Думаю, многие из вас видели такие фильмы, как “Бойцовский клуб”, “Семь”, “Загадочная история Бенджамина Баттона” и “Зодиак”, режиссером которых был Дэвид Финчер, как и нашей сегодняшней картины. Книгу написала Гиллиан Флинн, чьи произведения не раз были популярны среди читателей и критиков. Есть среди вас поклонники данного автора?

ответы, импровизация, ответы

Ведущий 2: Кстати, писательница признавалась, что, работая над романом “Исчезнувшая”, она мысленно пропускала все придуманные сцены через объектив Финчера. Поэтому, когда режиссер объявил о своей готовности заняться этой картиной, Флинн долго не могла прийти в себя: «Когда Дэвид появился «на борту», я хотела ударить себя по лицу – не верилось, что мне так повезло!» – призналась писательница в одном из интервью.

Ведущий 3: Но не будем бросаться фактами о картине, которую мы еще не посмотрели. Все интересное вы увидите сами, а после показа мы расскажем вам еще немного того, о чем нельзя было догадаться, посмотрев картину.

ПРОСМОТР ФИЛЬМА

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Ведущий 2: Пока мы не вернулись в формат беседы, сразу после просмотра фильма хотелось бы поделиться некоторыми фактами о фильме, которые мы находим интересными. Стоит отметить, что «Исчезнувшая» стал настоящей сенсацией в год выхода, горячо обсуждался в среде кинокритиков.

Ведущий 1: Мы нашли интересным тот факт, что для лучшего перевоплощения в своего персонажа, Бен Аффлек, которого мы наблюдали на экране в роли Ника Данна, изучал дела нескольких реально существующих мужчин, которых обвиняли в убийстве их жен. Чтобы хорошо сыграть героя, нужно мыслить аналогично герою.

Ведущий 3: Есть еще пару захватывающих фактов о режиссере. Согласно статье в The Southeast Missourian, Дэвид Финчер тратил на каждую сцену по 50 дублей. По словам режиссера, он ненавидит актерский пыл, который «исчезает после семнадцатого дубля». Таким образом, он добивался автоматического произношения диалогов, будто актеры проживают свои роли. В такой же манере Дэвид работал и над «Социальной сетью», но там на каждую сцену уходило по 27 дублей.

Ведущий 2: Кроме того, Дэвид Финчер известен в киносреде как настоящий перфекционист. Однажды на съемочной площадке Аффлек, желая проверить слухи, слегка изменил настройки камеры, поспорив с членом съемочной группы, что Финчер этого не заметит. Но, когда начались съемки, Финчер сразу спросил, почему изображение выглядит немного тусклым.

Ведущий 1: Вот теперь наш “Вечер кино” перетекает в “Вечер обсуждения кино”. Для того, чтобы общаться было проще, давайте придержимся следующей системы: прежде чем высказаться, поднимите руку. Будет также приятно, если вы назовете свое имя, для более упрощенной коммуникации.

Обсуждение фильма

Ведущий 1: Начнем с достаточно общего вопроса. Что вам понравилось, а что оставляет желать лучшего?

ответы, импровизация, ответы

Ведущий 2: Что думаете об актерах? О знаменитом Финчере?

ответы, импровизация, ответы

Ведущий 3: Нам показывают отрывки из прошлого, те периоды, когда Ник и Эми были едва знакомы, и как развивались их отношения. Как считаете, достаточно ли хорошо получилось раскрыть их связь авторам фильма?

ответы, импровизация, ответы

Ведущий 3: Гиллиан Флинн сама адаптировала роман для съёмки. Сюжет фильма практически не отступает от книжного, сохраняя его динамику и шокирующий финал. Особенно хочется отметить сцену в доме поклонника Эми, которая предшествует развязке и завершает превращение Эми Данн из обиженной на мужа ревливой жены в опасную одержимую. Есть ли у вас “сцена-фаворит”, которая заставила прокручивать и прокручивать себя в голове?

ответы, импровизация, ответы

Ведущий 2: Фильм почти идеально повторяет книгу. Если вы уже посмотрели экранизацию, роман всё равно стоит прочитать для того, чтобы лучше понять героев и увидеть ситуацию их глазами. Важной особенностью является то, что в книге главы попеременно написаны от лица Ника и Эми. Нам показалось это интересным.

Ведущий 1: Наш киновечер, к сожалению, подходит к концу. Чтобы подытожить наше мероприятие, может, кто хотел бы озвучить финальную оценку фильму?

ответы, импровизация, ответы

Ведущие могут выразить свое мнение в завершение

Благодарим всех за участие