

ФИЛЬМ: "Тайное окно"

Вводная часть содержит в себе приветствие, описание мероприятия, перечисление правил.

Тайминг: 3-5 минут.

Далее следует переход к фильму, может тоже будет какое подведение к началу показа, "вкратце о фильме", и после фильма делается небольшой подытог. Эти две части тоже должны быть рассчитаны на 2-3 минуты каждая.

Финальная часть - обсуждения. Свободный формат, придумать можно все, что угодно.

Тайминг: 25-40 минут.

Количество ведущих: 3.

Возможна замена между собой реплик ведущих.

Сценарий

Вводная часть

Ведущий 1: Очень часто бывает сложно найти компанию для совместного просмотра кино. Не всегда есть возможность обсудить с кем-то фильм, услышать различные точки зрения. А ведь часто мнение со стороны заставляет пересмотреть собственные взгляды касаясь той или иной темы. И чтобы облегчить задачу поиска собеседников, а также позволить себе насладиться просмотром фильма после тяжелого рабочего дня, наша библиотека проводит развлекательную программу "Вечер кино".

Ведущий 2: Фильмы, хорошие фильмы, насыщают нашу жизнь, расширяют наш кругозор, заставляют нас волноваться и радоваться вместе с героями и событиями, происходящими на экране. Поэтому предлагаем вам окунуться вместе с нами во вселенную кинематографа, где каждое произведение - отдельный мир.

Ведущий 1: Но для начала ознакомим вас с небольшими правилами для комфортного просмотра:

1. Убедительная просьба не шуметь и не шуршать, пока идет показ.
2. Просим также не обсуждать фильм во время просмотра.
3. Чтобы избежать также посторонних звуков, просим перевести ваши телефоны в беззвучный режим.
4. Если вы принесли с собой закуски и напитки, фантики и бутылки необходимо будет убрать за собой после просмотра.

Переход к фильму

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ведущий 1: Наш первый вечер кино открывает картина “Тайное окно”, снятая по мотивам повести Стивена Кинга “Секретное окно, секретный сад”. Режиссером выступил Дэвид Кепп, известный по фильмам “Миссия невыполнима”, “Люди в черном” и многим другим.

Ведущий 2: Главным героем является писатель Морт Рейни, роль которого исполняет всеми известный Джонни Депп. Сегодня мы сможем убедиться в мастерстве актера, но пока пару слов о писателе, благодаря которому экранизация имеет право на существование.

Ведущий 2: Стивен Кинг часто признавался: его творчеством движет чувство страха. Многие произведения, вышедшие из-под руки Кинга, имеют отсылки к реальным обстоятельствам. “Секретное окно” писалась в сложный для Стивена Кинга период, когда он боролся с алкогольной зависимостью, которая затянула его на долгие годы. С каждым разом эта зависимость давала о себе знать все чаще и чаще, разрушая сознание писателя, и иногда Кинг просыпался и не понимал, что с ним происходит, где вообще он находится. Всё это отразилось и в экранизации, к просмотру которой мы приступаем.

Просмотр фильма

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Ведущий 2: Фильм, не обладая большим количеством спецэффектов, привлекает и притягивает, согласны? Чего стоит игра Деппа, который смог показать своего героя так ярко. Актер сделал персонажа живым и смог передать весь тот эмоциональный накал, что держался на протяжении всей картины.

Ведущий 3: В оригинале у Кинга, правда, умер Морт Рейни, а жена и её любовник остались в живых. А также у писателя был кот, а не собака. Кстати, имя главного героя, Морт, на латыни означает “мертвый”. Хорошая отсылка к концу книги, не находите?

Ведущий 2: Думаю, после просмотра можно раскрыть и другие “карты” фильма. Например, вот такой факт: Джон Туртурро, исполнивший роль Кокни Шутера, решил принять участие в фильме из-за своего сына, который увлекался произведениями Стивена Кинга.

Ведущий 1: В самой первой сцене картины, когда герой Джонни Деппа врывается в номер мотеля и устраивает скандал, лица актеров Марии Белло и Тимоти Хаттона выглядят крайне испуганными. Режиссер фильма решил добиться подобного натурализма, используя эффект неожиданности, — он просто заставил актеров

лежать в постелях в течение 15 минут. Поэтому в этот момент актеры были действительно напуганы.

Обсуждение фильма

Ведущий 2: Ну а далее наш “Вечер кино” плавно перетекает в “Вечер обсуждения кино”. Фильм оставляет после себя странное послевкусие. Возникают ли у вас какие-нибудь противоречивые чувства касаясь сцен из кино? Какие моменты вам пришлось по душе, какие не понравились?”

Ответы и обсуждение.....

Ведущий 3: Как думаете, кто кроме Джонни Деппа мог бы сыграть главного героя? Допустим, у вас выбор, вы глава студии, съемки еще не начались, и вам необходимо в срочном порядке сделать замену. Кого вы бы выбрали?

Ответы и обсуждение.....

Ведущий 3: Как вы считаете, есть сцены, которые не несут никакой эмоциональной окраски? Появлялись ли у вас мысли “будь я на месте режиссера, эту сцену переснял бы”?

Ответы и обсуждение.....

Ведущий 1: Ну и в завершение нашего вечера хотелось бы спросить о конце фильма. Морт убивает бывшую жену и ее парня, но какой фактор повлиял на больше всего?

(На убийство главного героя по фильму подтолкнула “вторая личность” - Кокни Шутер, которая говорила, что “нужно исправить конец рассказа”)

Ответы и обсуждение.....

(если не получен нужный ответ, добавить -)

Ведущий 1: Примечательно, что фамилия этой личности с английского переводится как “Стрелок”.

Ведущий 2: Итак, ваша финальная оценка фильму?

Ответы и обсуждение.....

Ведущие могут выразить свое мнение в завершение

Благодарим всех за участие