

## 答案详解与名师点拨

(考点内容对应的练习见本书另册的提分专练相应页码)

### ⑮ 2022 年重庆某巴蜀中学(BS)入学语文真卷(一)

1. A **【点拨】**本题考查字音。A 项有误,“窺(guī)探”应改为“窺(kuī)探”。
2. A **【点拨】**本题考查辨析词语。肃静:严肃而安静。根据“法庭”可知(1)应选“肃静”。寂静:指没有声音,很安静。根据“夏夜”“惬意”可知(2)应选“寂静”。僻静:指偏僻清静。根据“远离”可知(3)应选“僻静”。
3. A **【点拨】**本题考查标点符号的运用。A. 句中不能用问号,因为作者不是问夏天,而是要过渡到写夏天的特点,应用逗号。
4. B 5. D
6. B **【点拨】**本题考查修辞手法的掌握情况。B 项有误,主要运用的是排比的修辞手法。
7. D **【点拨】**本题考查句子排序。做此题首先要将句子粗略地读一遍,了解所有句子的意思。④是总起句,描述了读书的关键要素,排在第一位。①指出孩童时期是培养读书习惯、提高读书能力、培养读书情趣的最佳时期,承接④,排在第二位。⑤再次强调童年具备读书的关键要素,排在第三位。②指出传统读书教育的成功就在于这一年龄阶段培养出良好的读书习惯和嗜好。③列举钱锺书的例子,作为例证。故选 D。
8. (1)D (2)A (3)B
9. (1)无论 总 (2)只要 就  
(3)只要 就
10. (1)气象小组的同学收听并记录了天气预报。  
**【点拨】**本题考查修改病句。本句词序混乱,应把“记录并收听”改为“收听并记录”。

(2)示例:导游姐姐一脸自豪:“北京故宫是明清两代的皇宫,有 600 多年的历史。”

(3)示例:他的牙齿咬得“咯咯”作响,眼里闪着一股无法遏制的怒火,好似一头被激怒的狮子。

(4)示例:桂林的山是那么险,水是那么清。

**【点拨】**本题考查仿写句子。作答仿写类题目时,一定要看清楚题目的具体要求,分析例句的特征,所仿写的句子一定要与例句格式相同,修辞一样。

11. (1)绿树村边合 青山郭外斜  
(2)黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船  
(3)千里莺啼绿映红 燕山月似钩 寒食东风御柳斜 中庭地白树栖鸦

### 二、(一)

1. B **【点拨】**本题考查句子的停顿,根据句子的意思划分即可。“隐士举兵家之道”的意思是:隐士列举了兵家的主张。故停顿为:隐士/举/兵家之道。
2. 比得上
3. 苏洵不认为是这样的。
4. 道多
5. 六国用兵的策略不比秦国差。

### (二)

1. (1)得天独厚 (2)神采奕奕 (3)精彩纷呈

2. 赛龙舟 抢鸭子
3. 抢鸭子竞赛 精彩纷呈 热火朝天

**【点拨】**选文先介绍了乐山的地理环境和悠久的历史,介绍了乐山龙舟会的龙舟夺标赛,然后大篇幅介绍了龙舟会的抢鸭子竞赛。场面特点可结合“传统的抢鸭子竞赛是龙舟会上精彩纷呈的项目之一”“赢来了船上和岸上的阵阵欢呼声和热烈的掌声”等句分析作答。

4. 示例:元宵节看花灯,腊八节吃冰。

### (三)

1. A. ② B. ④ C. ③ D. ⑥

**【点拨】**本题考查多义字。结合词语的特点以及语境进行分析,写出词语的相对应的解释即可。A.“不可说”的意思是不可言说,“可”的意思是可以。B.“可是”表示转折,所以“可”表示转折。C.“可怜九月初三夜”的意思是最可爱的是那九月初三之夜,“可”在这里表示值得。D.“可了他的心”的意思是符合了他的心,“可”的意思是适合、符合。

2. 指“我”的牙根被碰出血。

### 3. C

4. 这篇短文讲述了“我”小时候与同学玩游戏时不小心被碰伤导致牙根出血,为了避免伤害同学间的感情而向妈妈隐瞒事实的事。

**【点拨】**本题考查对文章内容的理解与概括。阅读全文,抓住主要人物和事件理解概括即可。

5. 示例:多为别人着想,就能用自己的真情换来朋友的信任和友谊。

### ⑯ 2022 年重庆某巴蜀中学(BS)入学语文真卷(二)

- 一、1. yāo bēng piān jìng hā hòng

**【点拨】**本题考查汉字的读音。

2. 陶醉 凝重 挽联 恩赐 滋润 魁梧 真挚 勉励
3. D **【点拨】**本题考查词语的正确书写。A 项中“要言不繁”应改为“要言不烦”;B 项中“插科打浑”应改为“插科打诨”,“蜂涌而上”应改为“蜂拥而上”,“准备就序”应改为“准备就绪”;C 项中“重山峻岭”应改为“崇山峻岭”,“融汇贯通”应改为“融会贯通”,“烦躁不安”应改为“烦躁不安”,“顶礼膜拜”应改为“顶礼膜拜”;D 项中“明火直仗”应改为“明火执仗”,“一脉相成”应改为“一脉相承”。
4. C **【点拨】**(1)“莢在釜下燃,豆在釜中泣”意思是豆秸在锅下燃烧着,豆子正在锅里哭泣。给豆子赋予人的行为,是拟人的修辞手法。(2)“水是眼波横,山是眉峰聚”意思是水像美人流动的眼波,山如美女蹙起的眉毛。把“水”比作“美人流动的眼波”,“山”比作“美人蹙起的眉毛”,是比喻的修辞手法。(3)“欲问行人去那边?眉眼盈盈处”意思是问那远行的人儿要去哪里?是要去那山水交汇的地方。自问自答,是设问的修辞手法。(4)“危楼高百尺,手可摘星辰”是夸张的修辞手法。故选 C。
5. (1)百年树人 (2)立根原在破岩中 (3)粉骨碎身浑不怕

6. (1)手忙脚乱 (2)袖手旁观 (3)得心应手  
(4)爱不释手

【点拨】(1)手忙脚乱:形容做事慌乱而没有条理。(2)袖手旁观:把手笼在袖子里,在一旁观看。比喻置身事外或不协助别人。(3)得心应手:心里怎么想,手就能怎么做,形容运用自如。(4)爱不释手:喜爱得舍不得放下。

7. C

8. 2 5 3 1 4

【点拨】本题可按事情的发展顺序排列:首先是“一个星期天的下午”,接着“路上,我遇见一个小男孩建‘桥墩’”,“‘桥墩’建好了”又“倒了”,于是重新建起“桥”来,最后“我”被眼前的情景感动了。

9. (1)示例:学校里的“冠军”不应该成为家里的“王”

(2)示例:内容:学生在学校赢得很多奖牌、奖杯,但在家里需要家人“伺候”他。

含义:现在的学生应该全面发展,既要在学习上取得优异成绩,也应在生活方面培养自己的独立能力,不能过多依赖他人,要德智体美劳全面发展,同时家长也不能溺爱孩子,除了学习外,孩子的其他方面也应该给予充分关注。

二、1. (1)造,建造 (2)用 (3)好 (4)更加,越发

【点拨】本题考查学生对文言文实词的理解能力,结合具体的语境理解词意即可。有时还要注意词语的特殊用法。

2. (1)木料越干就越坚固,而湿泥越干就越轻。

(2)匠人没有话可以回答他,只好听从他的命令来造房。

3. 善于诡辩却不顾客观规律,光凭主观意志去做事。

【点拨】本题考查对人物形象的分析能力。解答时,在通读全文的基础上,理解文言文大意,并结合人物的言行等关键信息进行概括。

三、1. 一个有着热忱情感的人,更容易取得成功。

【点拨】本题考查提炼和概括议论文的论点。论点是作者的完整看法、见解或主张,能够统摄全文。本文题目是“谈热忱”,结合首尾段和文章内容,可知本文开头用徐霞客的事例引出了中心论点:一个有着热忱情感的人,更容易取得成功。

2. 列举徐霞客怀着对寻幽探奇的热忱,完成举世闻名的《徐霞客游记》的事例,激发读者的阅读兴趣,引出本文的中心论点,作为事实论据证明了中心论点。

3. 举例论证和对比论证,具体突出地证明了只有充满浓厚的兴趣,才能激发出热忱,进而论证了本文中心论点。

【点拨】本题考查论证方法及其作用。解答此类题需要正确辨别论证方法,然后根据各种论证方法具体分析。

4. 选择A。理由:这句话列举了冼星海的事例和第④段的另外两个事例都能证明“一个充满热忱的人能战胜困难”的观点。而B不能证明这一观点。

5. 示例:做什么事都要有热忱,我对自己的学习成绩不是很满意,却一直找不到原因。读完选文后,我意识到是因为我对学习缺乏热忱,所以我今后一定要努力培养对学习的热忱,全身心投入其中,努力取得令自己满意的成绩。

## ②0 2022 年重庆某巴蜀中学(BS)入学语文真卷(三)

一、1. B 【点拨】本题考查汉字的字音。A项有误,“玫瑰(guì)”应改为“玫瑰(guī)”,“恶劣(luè)”应改为“恶劣(liè)”。C项有误,“魁梧(wǔ)”应改为“魁梧(wu)”。D项有误,“提供(gòng)”应改为“提供(gōng)”,“果实累(lěi)累”应改为“果实累(léi)累”。故选B。

2. A 【点拨】本题考查学生对成语的正确识记。B项中,“三翻五次”应改为“三番五次”,“不可思意”应改为“不可思议”。C项中,“真知卓见”应改为“真知灼见”,“含辛如苦”应改为“含辛茹苦”。D项中,“以逸代劳”应改为“以逸待劳”,“烂竽充数”应改为“滥竽充数”。故选A。

3. B 【点拨】本题考查学生对字义的理解。A项中,爱:爱惜。C项中,足:值得。D项中,绝:完结。故选B。

4. B 5. D

6. C 【点拨】本题考查病句辨析。A项,成分残缺,缺少主语,去掉“使得”即可。B项,滥用否定词,去掉“不”即可。D项,前后不一致,“能否”包含两个方面,“树立”仅包含一个方面,在“全面”之前加上“能否”即可。

7. A 8. C

9. C 【点拨】本题考查古代诗歌。A、B、D项中都表达了诗人的思乡之情。C项则表达的是送别之情。

二、1. C 2. B

3. (1)于是(我)就依仗着自己这样的本事来放纵自己,喜欢跟随那些吃喝玩乐,能言善辩的人一起游玩。

(2)所以,(我)即使有很强的记忆力,但总不去学习,(学业)也就荒废了。

4. 示例:少壮不努力,老大徒伤悲!

三、1. ①因为在此之前还没有任何一个女子登上法国科学院的讲台,况且居里夫人还是一位年轻漂亮的女子;  
②居里夫人将在这里宣布一项惊人的发现——天然放射性元素镭,她的报告将宣告物理学进入了一个新时代。

【点拨】本题考查对重点句子的理解。认真读第②段,理解分析即可。

2. A句:运用了比喻的修辞手法,将居里夫人对追慕者的冷淡和拒绝的态度比喻为“裹着冰霜的盔甲”,生动形象地表现了居里夫人学习专注。

B句:运用了反问的修辞手法,加强语气,表现了居里夫人不为名利所累,而将一生的追求执着于科学研究的精神。

3. 选用诸葛亮和毛泽东的事例,证明了真正伟大的人无论古今中外都有共同的美德:贡献卓越且不慕名利。不能删去。理由:用伟人的智慧更能烘托出居里夫人的伟大智慧。

4. 美丽表现在:①居里夫人拥有美丽的容貌:皮肤白皙、高额头、蓝眼睛、一头金发、身材修长;②居里夫人拥有美好的品质:坚定、刚毅、有远大的理想和执着的追求。因为居里夫人一生致力于科学研究,她用美丽的青春和坚定的信念,为人类作出了一次巨大贡献,她把自己一生的美丽化作永不懈怠的科学精神,这样的美丽永不褪色,所以是跨越百年的美丽。

5. 结构上:照应前文,使文章结构严谨。内容上:突出了居里夫人的精神品质,高度赞扬了居里夫人的智慧和伟大,深化了主题。

四、略

## ⑤6 2021 年重庆某西南大学附属中学(XF)入学语文真卷(一)

一、1. (1)叱咤风云 (2)拙 (3)焕 (4)妩媚  
(5)朦胧

【点拨】此题考查的是学生对字音、字形的掌握。

2. 嶂 障 疲 疲 缀 辍 皇 惶 叠 迭

【点拨】此题考查的是学生对词语的积累。

3. 超然 凛然 昂然 嫣然

【点拨】此题考查的是学生对词语的理解和运用。

4. (1) 风吹草低见牛羊

(2) 视死忽如归

(3) 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船

(4) 五岭逶迤腾细浪 乌蒙磅礴走泥丸

【点拨】此题考查的是学生对诗词的积累和运用。

二、1. (1) yè (2) jīng

【点拨】此题考查的是学生对字音的掌握。

2. (1) 拜见 (2) 解释, 劝说 (3) 放 (4) 于是, 就

【点拨】此题考查的是学生对文言文中词语的理解能力。

3. 有人给荆王(楚王)献长生不老的药, 传送人拿着药走入宫中。

【点拨】此题考查的是学生对文言文句子的翻译能力。

4. ①罪在谒者也。②臣食之而王杀臣, 是死药也, 是客欺王也。

【点拨】此题考查的是学生对文言文内容的理解。

三、1. 刚强坚毅, 生命力顽强。

【点拨】此题考查的是学生对文章内容的理解。

2. ①为母亲付出的艰辛而心疼; ②为蒲公英尚在, 母亲已逝而心疼。

【点拨】此题考查的是学生对文章内容的理解。

3. (1) 运用拟人的修辞手法, 通过“努力”“力量”“手脚”等人格化的词语, 将蒲公英紧贴地面、努力生长的状态鲜活地表现出来。

(2) 运用比喻的修辞手法, 将母亲的白发比喻为蒲公英的种子, 生动形象地描写了母亲的白发, 突出了母亲为子女的辛勤付出。

【点拨】此题考查的是学生对文章重点词句的理解。

4. 示例: 由联想回到现实, 在结构上与开头照应; 升华主旨, 赞美母亲刚强坚毅、无私奉献的品质; 表达对母亲深深的思念。

【点拨】此题考查的是学生对文章前后照应写作手法的掌握。

## ⑤7 2021 年重庆某西南大学附属中学(XF)

### 入学语文真卷(二)

一、1. 奇 其 飞 匪 炫 眩 慢 曼 凶 凶 汹汹

【点拨】本题考查学生词语的辨析与准确书写。

二、1. A

2. 示例: 轻而易举 举重若轻

【点拨】本题考查学生对成语的积累。“举重若轻”比喻做繁难的事或处理棘手的问题轻松而不费力。

3. 示例: 黑云翻墨未遮山, 白雨跳珠乱入船。

4. 示例: 小时不识月, 呼作白玉盘。

【点拨】本题考查学生对古诗词的积累。

三、(一)

1. (1) 原指用不上力量, 帮不上忙。在文章中指“我”面对母亲的病帮不上什么忙。

(2) 原指心里不畅快, 但脸上勉强装出欢笑的样子。在文章中指“我”勉强装出欢笑的样子安慰母亲。

2. 迭 愕

3. 她最终同意捐献儿子的眼角膜就是受到母亲的触动, 衬托出母亲的形象, 点明中心, 突出了“爱, 原来可以用这样的方式延续”的主题。

【点拨】本题是对非主人公作用的考查。记叙文中非主

人公的作用: ①与主人公形成对比, 衬托主人公的形象;

②与主人公配合, 构成完整的故事情节。

4. 示例: 打动我的是整夜整夜的疼痛让文章中的母亲无法入睡, 可她却从来不吱一声, 让我看到了一个坚强母亲的形象。

(二)

1. hán chen zhòu zhě mò rán gè rén

【点拨】本题考查学生对词语的准确拼读。“寒碜”的意思有: ①丑陋, 难看; ②丢脸, 不体面; ③讥笑, 揭人短处, 使失去体面。

2. (1) 一愕

(2) “我”笑了, 建议老人为了省钱不要加

(3) 被“我”的话打动了, 但仍坚持加字

(4) 全身充满暖流, 一阵感动

3. 写出了天气的恶劣, 推动故事情节发展, 为下文老妇人发电报的情节做铺垫。

【点拨】本题考查学生环境描写的作用。环境描写的作用: ①烘托人物心情; ②推动故事情节发展; ③反映人物品质或性格; ④渲染气氛。

4. 本句运用了动作描写, “拿出、打开”写出了这位母亲经济的拮据、攒钱的不易, 却仍要花钱给儿子发电报, 突出了老妇人深切的爱子之情。

【点拨】本题考查学生赏析语句的能力。首先判断句中有无修辞, 如无修辞, 再判断是否有描写(语言、动作、神态、心理、外貌), 然后分析其表达的效果, 作答时可结合答题方法: 修辞/细节描写+表达效果+情感表达。

5. 这个冬日, 风雪交加, 异常寒冷, 但老妇人的爱子之情深深地打动了“我”, 这份爱驱走寒流, 让“我”倍感温暖。爱, 让人温暖!

【点拨】本题考查学生对重点句子的理解。需要学生在理解文意的基础上, 分析句子的含义以及蕴含的感情。同时结合上下文, 分析句子的作用, 一般考查的句子都是点明中心或具有深层含义的句子。“我猛然感觉到, 整个冬天的寒意好像蓦然就没了踪迹”, 是因为老妇人对儿子的爱让“我”感到温暖, 表现老妇人对儿子真挚的爱感动了“我”, 一股暖流传遍“我”的全身。

## ⑥3 2021 年重庆某育才中学(YC)入学语文真卷

一、1. C 【点拨】本题考查对词语的准确拼读。A项, “窠巢”的“窠”应读“kē”; B项, “菜畦”的“畦”应读“qí”; D项, “吝啬”的“吝”应读“lìn”。故选C。

2. C 【点拨】本题考查对词语的准确拼写。A项, “故”应为“顾”, “顾影自怜”是指回头看看自己的影子, 怜惜起自己来, 形容孤独失意的样子, 也指自我欣赏。B项, “到”应为“倒”。D项, “耽耽”应为“眈眈”。故选C。

3. D 【点拨】本题考查学生对成语的运用。A. 参差不齐: 形容水平不一或很不整齐。符合语境。B. 废寝忘食: 顾不得睡觉, 忘记了吃饭。形容非常勤奋专心。符合语境。C. 怨天尤人: 指遇到挫折或出了问题, 一味抱怨天, 责怪别人。符合语境。D. “死得其所”应改为“罪有应得”。死得其所: 形容死得有意义、有价值。此处描写对象是“歹徒”, 使用不当。故选D。

4. B 【点拨】本题考查学生结合语境正确理解词语含义的能力。丰盛: 食物丰富; 充足。丰厚: 指密而厚; 丰富, 富裕。根据语境, “馈赠”与“丰厚”搭配。融入: 融合、混入、混合。进入: 步入某一特定时期; 进到某物的内部。根据语境, “融入”与“社会”搭配恰当。“传统文化”是

“资源”，不是“资料”。故选B。

5. C 【点拨】本题考查对标点符号的使用。A、B、D项正确。C项，“天空是暗的，但雨却闪着光”与“田野是静的，但雨在倾诉着”是并列关系，应用分号。故选C。

6. A 【点拨】本题考查病句的修改能力。A项正确。B项，成分残缺，应在“解决”后面加上“程序”。C项，语序颠倒，“广泛”应移到“阅读”前面。D项，搭配不当，“提高”应改为“改善”。故选A。

7. D 【点拨】本题考查对修辞手法的运用。A项，比喻。B项，拟人。C项，比喻。D项，感叹句，没有使用修辞。故选D。

8. B 【点拨】本题考查排列句子顺序的能力。排列句子的方法：(1)按事情的发展顺序排列；(2)按时间先后顺序排列；(3)按先总述后分述的顺序排列；(4)按空间推移的顺序排列；(5)按照句意之间的内在逻辑排列。

9. B 【点拨】本题考查对古诗及作者的掌握。

10. (1)莫向光阴惰寸功 (2)独怆然而涕下  
(3)洒去犹能化碧涛 (4)我劝天公重抖擞  
(5)青箬笠 绿蓑衣  
(6)白骨精 祝家庄 诸葛亮 周瑜

【点拨】本题考查古诗词与名著。学生可根据自己平时的积累作答。

## 二、(一)

1. (1)……的人 (2)有人 (3)看法 (4)已经

【点拨】本题考查对加点词语的解释。学生应结合上下文来理解。

2. (1)我们打个赌，找十个人来问，拿乘坐的毛驴做赌注。  
(2)毛驴让你牵走，可生姜还是从树上生出来的。

【点拨】本题考查对文言句子的翻译能力。作答时，一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，以直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，以求词达句顺。

3. 在事实和真相面前，仍然固执地坚持不正确的观点，只能贻笑大方。

【点拨】本题考查对这则寓言故事所包含寓意的理解。这个楚国人在得知姜是从土里长出来这一事实之后，仍然固执己见，坚持自己不正确的观点。这个故事讽刺了那些在事实和真相面前，仍然固执地坚持不正确观点的人，这样做只能贻笑大方。

## (二)

1. 一是指只要上街有热闹看，她就与“我们”走散，“我们”就得挤进人群四处寻找她的身影。二是指她不放任何机会，寻找她多年前失散的儿子。

【点拨】本题考查标题的含义。我们在理解标题的含义时，主要从表面含义和深层含义两个角度考虑。表面含义就是标题在文章中直接的反映；深层含义主要从主旨的角度思考，挖掘它的比喻义和象征义。

2. 交代了她从年轻时就一直喜欢看热闹的特点，为下文在传统节日上再度走散做铺垫。

【点拨】本题考查段落在文中的作用。作答时，从内容、结构等方面分析第②段在文中的作用即可。

3. 动作描写。“冲”“扒”“挤”“寻”等一系列动作，生动形象地写出当时大家在人群里艰难寻找她的情态，表现了大家十分焦急、担忧的心情。

【点拨】本题考查对描写方法的掌握。作答时，先辨别出描写方法，在此基础上，结合上下文对句子进行理解，对表达效果进行分析。

4. 结尾解开悬念，戛然而止；结尾出人意料又合情合理；与上文多处内容相照应。

## 三、略

### 85 2022年重庆某29中(ESJZ)入学语文真卷

一、1. D 【点拨】此题考查的是学生对字音的辨析。A项中“黝”应读“yǒu”；B项中“咫”应读“zhǐ”；C项中“束”应读“shù”；D项正确。

2. C 【点拨】此题考查的是学生对字形的辨析。A项中“苍”应为“沧”；B项中“诟”应为“垢”；D项中“纶”应为“伦”；C项正确。

3. D 【点拨】此题考查的是学生对成语的理解和运用。

4. B 【点拨】此题考查的是学生对文学常识的积累和运用。

5. B 【点拨】此题考查的是学生的语言组织能力。

二、1. 一位军旅雕塑家之后，赠“我”燕山刀，给“我”讲述了一则关于军刀的故事：1933年3月，日寇占领喜峰口西侧两个阵地，企图对主峰形成迂回包围。宋哲元将军训练五百名大刀官兵去偷袭日军军营。喜峰口战斗前，宋哲元命令记下所有官兵的愿望。战斗中，侯万山牺牲，宋哲元履行诺言，接来他的孩子抚养长大。

【点拨】此题考查的是学生对小说主要情节的概括。

2. ①军刀是小说的线索。②军刀烘托了人物形象。③军刀揭示了文章的主题。

【点拨】此题考查的是学生对文章题目的理解。

3. ①对日寇侵华的有力控诉。②表现了宋哲元将军的矛盾心理、复杂情感，既有对士兵为国赴难、大义凛然的自豪，又有对年轻生命生死难料的无比痛惜。③表现了宋哲元将军对和平安宁生活的向往。

4. (1)场景描写，烘托出征前的悲壮气氛，突出了五百壮士为保卫长城、保卫家乡血战沙场的豪情壮志。

(2)不能。“一个个”侧重于表现整体，而“一个，一个，一个”则强调的是每一个人，突出了宋哲元为每一位队员送行。

【点拨】此题考查的是学生对文章重点语句的理解。

5. 示例：意图一：“军刀”故事由雕塑家述说，且点明“家父所言”，增强故事的真实性；

意图二：小说以“我”和雕塑家的对话引出军刀的故事，建立起历史与现实的联系，深化主题；

意图三：“我”与雕塑家喝酒谈“刀”的描写是铺垫，突出故事的悲壮或为故事烘托悲壮的气氛；

意图四：这样安排既是后人对抗日军人的纪念，对这段壮烈历史的价值认定，也是对民族精神的传扬，如果不写艺术感染力会大打折扣。

【点拨】此题考查的是学生对文章表现手法的掌握。

## 三、1. 略

## 2. 略