

## 答案详解与名师点拨

### 86. 考点1 字音误区规避

1. D

【点拨】本题考查字音。A项有误,斤斤计较(jiào)。B项有误,解剖(pōu)。C项有误,颠簸(bǒ)。

2. B

【点拨】本题考查学生对词语的准确拼读。B.“字帖”的“帖”应读“tiè”,“瞥见”的“瞥”应读“piē”。

3. C

【点拨】本题考查常见字的字音。A.倔强(jiàng);B.玷(diàn)污;D.征兆(zhào)。

4. B

【点拨】本题考查学生对词语的准确拼读。B.“吹毛求疵”的“疵”应读“cǐ”。

5. B

【点拨】本题考查学生汉字的读音。A.窈(yǎo)窕,风尘仆(pú)仆;C.憎(zēng)恨;D.潜(qián)入。

### 87. 考点2 字形辨别小窍门

1. D

【点拨】本题考查词语的正确书写。A.“渡假”应写作“度假”;B.“松驰”应写作“松弛”;C.“通宵达旦”应写作“通宵达旦”。

2. D

【点拨】本题考查学生对词语的正确书写。A.名列前茅;B.抉择;C.伸张正义。

3. D

【点拨】本题考查学生对词语的正确书写。A.秘诀,端详,倾泻。B.断章取义。C.帷幕,心无旁骛。

4. D

【点拨】本题考查学生对词语的正确书写。A.道歉;B.道听途说;C.无精打采。

5. A

【点拨】本题考查学生对字形的辨析。B.浮想联翩;C.艰难;D.教诲。

### 88. 考点3 词性知识扩展

1. 名

【点拨】本题考查学生对词性的了解。

2. D

3. C

### 89. 考点4 词语感情色彩

1. (1)欣赏 (2)鳞次栉比 (3)司空见惯 寻常

【点拨】本题考查词语的正确运用。做此题要结合词语的含义和句子的语境来分析。(1)观赏:观看欣赏。欣赏:享受美好的事物,领略其中的趣味;认为好,喜欢。观看:观察;参观。根据句子的意思,诗歌要去品味、领略其中的趣味,应该用“欣赏”。(2)林林总总:

形容品种繁多。鳞次栉比:像鱼鳞和梳子的齿那样有次序地排列着,多用来形容房屋等密集。杂乱无章:形容又多又乱,没有条理。句子是强调“店铺”排列得很密很整齐,所以“鳞次栉比”合适。(3)司空见惯:指看惯了就不觉得奇怪。唾手可得:形容非常容易得到。第一空是说花开有香气是很常见的,因而用“司空见惯”。平凡:指平常,不稀奇。寻常:平常。第二空形容感觉不一般,应该用“寻常”。

2. A

【点拨】B.“坚韧不拔”形容的是精神或品质;C.“处心积虑”是贬义词,与后面表达的意思不相符;D.“天伦之乐”泛指家庭乐趣,不能用于同学之间。

3. B

【点拨】本题考查学生对成语的理解和准确使用。B.“深谋远虑”指计划得很周密,考虑得很长远。属于褒义词。而句中是形容小偷偷东西,所以用在此处不合适。

4. C

### 90. 考点5 多项定语排列顺序

1. 附近的许多妇女、老人和孩子都跑来看他们。

2. 一位德国外宾不慎遗失了1500元人民币。

3. 中文系的那一台去年刚从国外进口的教学用的数码录音设备在运行过程中突然出现了故障。

### 91. 考点6 仿写句子

1. 示例:不是你摔倒时伸出的一只温暖的手吗 不是雨天为你撑起的一把伞吗

【点拨】此题考查的是学生仿写的能力。

2. 示例:抓不住就是挑战 留不住就是梦幻 学不会就是废纸

3. 示例:做山一样的人/不一定高大巍峨/但定要庄重挺立 做水一样的人/不一定波澜壮阔/但必定清澈明净

【点拨】本题考查学生仿写句子的能力。只要符合要求,语言流畅即可,答案不唯一。本题根据“做……的人,不一定……,但……”这样的句式,然后具体联想生活中的人和事物进行具体的描写,同时原句呈现出一种积极乐观的格调,给人一种深刻的启发。

### 92. 考点7 病句的类型

1. D

【点拨】本题考查学生对病句的辨析。A项成分残缺,“掀起”后缺少宾语。可在“互进”后面增加“的热潮”;B项滥用否定词导致句意表述错误,“防止”和“不”去掉一个即可;C项句式杂糅,去掉“的原因”即可。

2. C

【点拨】本题考查学生对病句的辨析。A项“通过”和“使”同时出现,造成主语残缺;B项语序不当,改为“大量优秀的歌曲”;D项搭配不当,“加快”与“规模”不能搭配。

3. (1)良好的心态,是我们参加考试取得成功的关键。  
(2)我的刻苦努力,使我有了很大进步。(或:通过刻苦努力,我有了很大进步。)  
(3)我国的博物馆总量大约有六千座。(或:我国的博物馆总量有六千座以上。)

【点拨】本题考查病句修改。(1)两面对一面,前面的“良好心态”指的是“好”的一面,所以应删掉原句中的“能否”。(2)成分残缺,缺少主语,应删去“通过”或者“使”。(3)语义矛盾,“大约”和“以上”相矛盾,应删去“大约”或“以上”。

### 93. 考点 8 缩句的诀窍

1. 我凝望着红叶。
2. 炎黄子孙描绘着“飞天之梦”。
3. 我遇到战士。
4. 李时珍是医学家和药物学家。

### 94. 考点 9 直述句转述句

1. 老人叫住了我说,是他打扰了我吗?  
【点拨】本题考查学生直接引语与间接引语的转换。做题方法:①改变人称,第一人称变第三人称;②改变标点,冒号变逗号,删去引号。
2. 李晓玲对王红说,她要像王红一样热爱集体。
3. 妈妈对我说,明天她要出差,这几天我能不能照顾好自己?

### 95. 考点 10 提取句子主干

1. 我等待着。
2. A
3. C

### 96. 考点 11 标点

1. A  
【点拨】本题考查学生对标点符号的准确运用。A. 删去顿号。
2. A  
【点拨】本题考查学生对标点符号的准确使用。B 项,将问号改为逗号;C 项,将第一个句号放在引号内;D 项,将顿号改为逗号。
3. C  
【点拨】本题考查学生对标点符号的准确使用。A. 删去顿号;B. 删去两个双引号内的句号;D. 将第一个问号改为逗号。

### 97. 考点 12 引号与书名号

1. A  
【点拨】本题考查学生对标点符号的准确运用。B. 诫子书应加书名号;C. 冒号应改为逗号;D. 省略号和“等”重复,删去一个。
2. A  
【点拨】B. 该句是选择性问句,应该把第一个问号改为逗号。C. 删去“等”或省略号。D. 书名号使用不当,改为双引号。

3. ② 删去省略号或“等”  
③ 将“一遍”改为“一篇”,将双引号改为书名号  
④ 删去“的光荣称号”或将“被评为”改为“获得了”  
【点拨】本题考查学生修改病句的能力。③中《我也想当回诸葛亮》是文章,所以需要用书名号。病句的病因有:(1)重复啰唆;(2)自相矛盾;(3)分类不当;(4)指代不明;(5)搭配不当;(6)用词不当;(7)成分残缺;(8)语序混乱。解题方法:读、找、改、查。

### 98. 考点 13 比喻的分类

1. (1)比喻 排比  
【点拨】比喻是一种常见的修辞手法。比喻就是打比方,根据联想,抓住不同事物的相似之处,用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。排比是一种把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列的一种修辞手法。
2. 示例:雪花纷纷扬扬的像白色的天使从天空中飘落下来。
3. 示例:瀑布从山上流下来就犹如一幅水墨画。  
【点拨】本题考查学生对比喻句的运用。

### 99. 考点 14 拟人

1. 示例:凉爽而惬意 为落叶送去温馨的问候 慈祥而温厚 为庄稼带来多情的呵护  
【点拨】本题考查学生对仿句的掌握与应用。从句式看,例句是一个简单复句。从修辞手法看,例句运用了拟人的修辞手法。因此,仿写的句子必须符合这些特点。
2. A
3. C  
【点拨】此题考查的是学生对修辞手法的掌握和运用。

### 100. 考点 15 夸张

1. B  
【点拨】本题考查学生对修辞手法的掌握。(1)引用:指写文章时有意引用成语、诗句、格言、典故等,以此表达自己的思想感情,说明自己对新问题、新道理的见解。本题中引用俗语“桂林山水甲天下”。(2)反问:无疑问,用疑问形式表达确定的意思,用肯定形式反问表否定,用否定形式反问表肯定。本题中用疑问形式表达肯定的意思“他像一个真正的守门员”。(3)拟人:把物写成人,让物像人一样活起来,拥有人的情感和行为。本题中“伸出有力的臂膀”“发出欢快的呼啸声”是写人的动作、情态,句子把森林拟人化,使其更加生动形象。(4)夸张:是为了达到某种表达效果的需要而对事物的形象、特征、作用、程度等方面随意夸大或缩小的修辞方式。本题中夸大了大虫的吼声“震得那山冈也动了”。
2. 夸张、比喻
3. 夸张  
【点拨】本题考查学生对修辞手法的掌握和运用。

### 101. 考点 16 对偶

#### 1. 秋色斑斓,人似画中游

【点拨】本题考查学生对对偶的灵活运用。对偶是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近意思的修辞手法。

#### 2. 创建文明校园(争当环保卫士、创建绿色校园、建设生态校园、增强环保意识)

【点拨】本题考查学生对对偶修辞手法的掌握和运用。

#### 3. 保障食品安全城市

【点拨】对偶修辞是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子表达两个相对应或相近意思的修辞。

### 102. 考点 17 对联的知识

#### 1. B

【点拨】上联是“形容词+名词+人物形象(凌云+劲竹+真君子)”的格式,故下联字数相等、形式相同的只有“空谷幽兰绝美人”。

#### 2. 人无静气难垂钓 天有和风易鼓帆

【点拨】本题考查学生对对联知识的掌握和运用。

#### 3. D

【点拨】本题考查学生对对联知识的掌握。解答此题时,首先要了解一些对联的知识,如字数相等、词性相对、结构相似、意义相关,还要在内容上符合要求等。在上联中“白居易游钱塘湖”是主谓结构,交代了人物、地点、事件,人物和地点之间是作者与作品的关系。“喜看早莺争暖树”是动宾结构,内容涉及作品的具体内容。选项 A 中,“游”与上联重复,“凄神寒骨景幽邃”的结构与上联不一致;选项 B,“后天下之乐而乐”的结构与上联不一致;选项 C,“难掩”和“早莺”不相对。故选 D。

### 103. 考点 18 歇后语

#### 1. (1)无用(吴用) (2)一个愿打一个愿挨

#### 2. (1)团团转 (2)横行霸道 (3)自身难保 (4)一窍不通

#### 3. 站得高响(想)得远 各显神通

### 104. 考点 19 古代年龄称呼

#### 1. ② ④ ① ③

#### 2. (1)F (2)E

【点拨】本题考查古人对不同年龄的称谓。不同的年龄,古人有不同的称谓,常用的有:束发是男子十五岁、弱冠是男子二十岁、而立是男子三十岁、不惑是男子四十岁、知命是男子五十岁、花甲是六十岁、古稀是七十岁、耄(mào)耄(dié)指八九十岁、期颐指一百岁。

#### 3. (1)√ (2)× (3)√

### 105. 考点 20 四大名著

#### 1. 武松 林黛玉 孙悟空

【点拨】本题考查学生对名著知识的积累。《西游记》

吴承恩、《红楼梦》曹雪芹、《水浒传》施耐庵、《三国演义》罗贯中。

#### 2. 《三国演义》 施耐庵 《西游记》 曹雪芹

#### 3. 示例:天孤星花和尚鲁智深,出自《水浒传》,作者施耐庵。他是一个爱憎分明、刚爽豪迈、见义勇为、侠肝义胆、扶危济困、嫉恶如仇的人。

从“鲁提辖拳打镇关西”“大闹五台山”“倒拔垂杨柳”“大闹野猪林”“火烧瓦罐寺”这些情节中,表现出他扶危济困、嫉恶如仇、有勇有谋、粗中有细、刚爽豪迈的优秀品质。

【点拨】本题考查学生对我国四大名著的了解以及语言表达能力。按要求完成。

### 106. 考点 21 解答漫画题

#### 1. (1)凿壁偷光 蜡烛 多阅读

(2)①读书分享会 ②阅读笔记展览 ③“好书伴我行”主题班会

#### 2. (1)画面上是一左右两边发育极不对称的畸形儿,左边高大,右边矮小。高大的是“生活水平”,矮小的是“文化水平”。

(2)漫画揭示了这样一种现象:青少年的生活水平不断提高,文化水平却跟不上来。

#### 3. (1)习惯周末睡懒觉的主人公结果星期一迟到了。

(2)不管什么时候,都应养成良好的生活习惯。

### 107. 考点 22 言外之意

#### 1. 小刚晚上 12 点多弹琴影响了邻居的休息。

不好意思,影响到大家的休息了,我以后一定会注意的。

#### 2. (1)这位年轻作曲家的曲子有许多地方都是借鉴或摘抄别人的。

(2)同桌,你这么幽默诙谐,不如咱俩下课后一较高下看看谁更有趣。

【点拨】本题考查学生的综合语言运用能力,语言表达时要力求委婉、准确。

#### 3. 示例:你来得也太慢了,水都流了很多。

#### 4. 示例:青年的小说有抄袭契诃夫先生作品的情况。

### 108. 考点 23 诗歌炼字题

#### 1. B

【点拨】本题考查学生对文学常识的掌握。“推敲”的典故源自唐代诗人贾岛。现在比喻写作时逐字逐句思考的过程,用来比喻做文章或做事时,反复琢磨,反复斟酌。

#### 2. 前两句中最精练传神的分别是“遍”和“满”。山原是绿的,不仅仅是一点点的绿,“绿”字之后的“遍”,说明了诗人满目皆是苍翠的绿;川是白的,不仅仅是一片白,“白”之后的“满”,说明了诗人满眼都是水光映天的画面,“遍”和“满”写活了江南的山和水。

【点拨】本题考查炼字。“山原”是“绿”的,不是一树一林的“绿”,而是“绿遍”,满眼都是葱郁鲜活的绿意;“川”是“白”的,不是一沟一渠的“白”,而是“白满”,

满眼都是水光映天的画面。“遍”和“满”把江南山水的生机勃勃体现得淋漓尽致。

3. “疑”字不仅把蜜蜂、蝴蝶追逐春色的神态写得活灵活现,更把春色写活了,似乎“阳春”真的“有脚”,她不住自家小园,偏偏跑到邻家,她是十分调皮、非常会捉弄人的。同时,作者的惜春之情也被表现得淋漓尽致。
4. “散”字准确地表现了笛声随着春风传遍洛城,虽带有艺术的夸张,却衬出笛声的动人,夜的安静。勾起了无数旅人的情思。
5. “燃”字化静为动,以动词表现出形容词的效果,写出了花的娇艳。在青翠欲滴的山顶的衬托下,红色的花朵就像燃烧的火焰,生动传神地写出了山花浓艳绚丽的色彩,使花儿显得摇曳多姿。

【点拨】本题考查炼字。“燃”字,意为“燃烧”,诗人在这里化静为动。“燃”,红色的火焰,将“满山的花儿”比作“燃烧的火焰”,使得花儿的色彩更艳丽,更有画面感,表现出花儿的摇曳多姿。

#### 109. 考点 24 常见诗歌意象

1. 突出了白梅耐寒清高、无私报春的特征。  
【点拨】本题考查分析事物(意象)的特征。第一句“冰雪林中”交代了梅花生长的环境,体现其耐寒和坚韧的特点;第二句“不同”“混芳尘”,将梅花与“桃李”进行了对比,突出梅花自甘寂寞、性情高洁的特点;第三、四句中的“清香”“万里春”,表现出梅花不与凡花争艳,而是将自己的清香散在天地间,给人间带来春天,体现其无私报春的特点。
2. (1)咬 立  
【点拨】本题考查学生对古诗的理解。  
(2)诗人用托物言志的手法,通过刻画岩竹坚韧顽强的形象,来表现自己正直倔强、不向恶势力低头的高傲风骨。  
【点拨】本题考查学生对古诗中心的领悟。
3. 断雁 家书(或:旅馆)  
【点拨】本题考查学生对古诗词的理解。这是羁旅怀乡之作。诗中的具体物象有很多,如“旅馆”“寒灯”“断雁”“家书”等。
4. 写了杨柳、春风等意象,表达了离别时依依不舍的情感。  
【点拨】本题考查学生对诗歌的理解。

#### 110. 考点 25 诗歌情感题

1. 表达了词人对江南的喜爱与赞美之情。  
【点拨】此题考查的是学生对诗词情感的体会。
2. 表达了诗人对美好春光的赞美和喜悦之情。  
【点拨】本题考查学生对古诗情感的把握。
3. 诗人在追忆往昔和李龟年的接触,流露了对“开元盛世”的深情怀念。  
【点拨】分析这两句诗时一定要结合当时的创作背景。此诗作于唐大历五年(770年),安史之乱后,杜甫漂泊到江南一带,和流落在此的宫廷歌唱家李龟年重逢,于是回忆起在岐王和崔九的府第频繁相见和听歌的

情景而感慨万千,写下这首诗。

4. 刻画了无牵无挂、自由自在的牧童形象,表现了孩子无忧无虑、天真烂漫的天性,表达了诗人对远离喧嚣、安然自乐的生活状态的向往之情。  
【点拨】本题考查学生对古诗中人物形象的分析以及对诗人的情感的体会。从“不脱蓑衣卧月明”可以体会出孩子的天真烂漫,伴着月色自由自在地嬉戏玩耍入眠。同样,诗人借对牧童的刻画,表达出自己内心对这样闲淡无忧生活的向往。
5. 可怜:指可爱。表达了诗人对大自然的热爱之情。  
【点拨】本题考查学生对古诗中词语及表达的情感的理解。

#### 111. 考点 26 文言实词

1. ① 师从,拜某人为师 ② 一日日,一天天地  
③ 向南  
【点拨】本题考查学生对文言文实词的解释。注意结合句意来理解。
2. ①暗中 ②慢慢地
3. ①流泪的样子,形容眼泪流下来 ②听说  
③对……感到奇怪 ④第二天  
【点拨】本题考查学生对文言文词语的翻译。“潸然”一词现在也用作“潸然泪下”,用来形容眼泪不由自主地流下来。
4. (1)几、几个 (2)你 (3)到……去 (4)经常、常常

#### 112. 考点 27 文言虚词题

1. A  
【点拨】A.“是吾剑之所从坠”中“之”的作用是取消句子的独立性。“是”的意思是“这”。
2. C  
【点拨】此题考查的是学生对文言虚词的理解能力。A、B、D 三项中的“之”代指文中的马,C 项中的“之”译为“的”。
3. ①树 ②蝉 ③螳螂 ④黄雀 ⑤它们自己(蝉、螳螂、黄雀) ⑥它们自己(蝉、螳螂、黄雀)  
【点拨】本题考查学生对代词的准确理解。
4. D  
【点拨】本题考查学生对文言文词语的准确理解。  
A. 为:是;为:为此。B. 其:指国君;其:指国君及臣民。  
C. 毕:全部;毕:结束。D. 乃:于是,就。

#### 113. 考点 28 划分文言句子朗读节奏的方法

1. 此事/亦足为/当止不止之戒也。
2. B  
【点拨】本题考查学生对文言文的朗读能力。
3. 羊子大惭/乃捐金于野/而远寻师学。  
【点拨】本句的意思为:羊子听后十分惭愧,就把金子扔弃到野外,然后去远处拜师求学了。
4. 惠遣争者出/令人置羊皮于席上/以杖击之/见少盐粒

#### 114. 考点 29 阅读中的词语

1. “淡淡地”从语气的角度表现了父亲是个不善于表达

感情的人(或表现了父亲不张扬、不夸饰、不表功的性格特点),反映了父亲对儿子朴素而深沉的爱(或淡淡的语气,浓浓的父爱)。

**【点拨】**本题考查学生对重点词语的理解。作答时要注意结合文章上下句内容来回答。

2. “生长”的意思是指长出,在文章中指外婆家的菜园子给他心里带来了无限的宁静和温馨。

**【点拨】**本题考查学生对词语本义和延伸义的理解。作答时先答本义,再联系文章内容答出在文中的具体意思。

3. ①咀嚼:在这里是欣赏、体味的意思。  
②温柔坚韧:在这里指母亲既慈祥和蔼又意志坚定的性格。

#### 115. 考点 30 阅读标题的含义

1. 以“最美的颜色”为题,一语双关,一方面说明“每一种颜色都好看”,都是最美的;另一方面比喻每个人都有自己真正擅长的方面,应该找到擅长所在,成就“最美的自己”。

**【点拨】**本题考查学生对文章标题的理解。文章叙述彭小强擅长写作却要学画画的事情,那么第一层含义就是画画的颜色;老师知道后以“颜色”为话题给予合理引导教育,让彭小强找到自己的颜色,避免误入歧途,那么第二层含义就是“自己的颜色”,即自己擅长的事情。

2. 精神的清明或内部的人格香气。  
3. 一个男孩毫无所求地在寒冷的冬天帮助一个孤独无助的女孩,让女孩感受到了来自陌生人的温暖,女孩不再寒冷,发自肺腑地表达了对关心她、照顾她的男孩的感激之情。

**【点拨】**本题考查学生对文章题目的理解。

#### 116. 考点 31 标题的作用

1. ①引起读者的阅读兴趣;②表明作者的情感倾向;③点明文章主旨;④内涵丰富,耐人寻味。  
2. 运用比喻的修辞手法,把家乡比作一幅永恒的画,标题新颖别致,激发读者的阅读兴趣;不仅赞美了家乡的色彩之美,还表达了作者对家乡的喜爱与赞美之情。

**【点拨】**本题考查学生对文章题目的鉴赏能力。从题目来看,用画来描写家乡,显而易见运用了比喻的修辞手法,再归纳出比喻的修辞手法的表达效果以及作者对此融入的感情。

3. 题目中的“乡愁”写出了作者对童年、故乡生活和母亲的怀念。其作用是:①点明文章的主旨;②确定文章的情感基调;③总领全文内容。

#### 117. 考点 32 记叙的顺序

1. 顺叙。好处是叙事条理清晰,读起来脉络清楚、印象深刻。  
2. 插叙,作用是交代老车夫的背景,丰富了人物形象,突出他的不容易和乐观豁达。

3. 分别记叙了:①女儿在英国当女侍时,不小心打碎了很多酒杯,却得到了领班的原谅;②女儿在为顾客倒酒时,不小心把酒洒在顾客的衣服上,却得到了顾客的原谅和安慰。这是插叙,作用是交代女儿原谅女侍的原因,反映了女儿的善良和她曾经的经历。

#### 118. 考点 33 人称的作用

1. ①增强小说的真实感;②便于作者叙述故事,抒发情感。  
2. ①增强文章的真实感;②便于抒发作者的真情实感。  
3. 第二人称。作用:①在文中起到了拟人化的作用;②便于直接对青菜抒发自己的赞美之情。  
4. ①第一人称“我”的所见所闻所感为贯穿全文的线索;②使文中的人和事更具真实感;③把“我”的胆怯和领队及汉子们进行对比,突出他们的勇敢无畏。

#### 119. 考点 34 段落的作用

1. 本段起过渡作用,承接上文的感悟,引出下文的劝告;紧扣文题,呼吁人们抓紧时间与父母交流。  
2. 内容上:写出小男孩来办公室找秦老师的行为举止,可以看出他内心是有些顾虑的。结构上:开门见山,引起下文。  
3. 环境描写。渲染肃杀的气氛,奠定全文的感情基调。

#### 120. 考点 35 说明方法

1. 列数字;具体准确地说明了传统的纸质教材不利于环保。  
2. 列数字。用具体的数字说明一个成年人一昼夜所散发的热量,使文章更有说服力。

**【点拨】**本题考查学生辨析说明方法及作用的能力。“50 千克”和“2500 千卡”,这两个具体的数字说明了一个成年人一昼夜所散发的热量,更有说服力。

3. 运用了列数字、举例子、作比较的说明方法。使说明更加直观、具体、生动,增强了文章的说服力。

**【点拨】**本题考查学生对说明方法及其作用的掌握。第⑤段中“个体长约 25 厘米”,通过具体数据使我们对“最大的蟾蜍”有了量化和具体化的认识,使说明更加直观生动,增强了文章的说服力。“有些小型的非洲蟾蜍的身长只有其 1/10”是将“小型的非洲蟾蜍”和“最大的蟾蜍”的体型作比较,从而突出“最大的蟾蜍”的体型之大,使说明更加生动,增强了文章的说服力。列举了南美洲和非洲的蟾蜍,具体地说明了蟾蜍的种类繁多,分布广泛。

4. 第③段使用列数字的说明方法,准确具体地说明我国每年的废旧衣物数量大,但是利用率低。

**【点拨】**本题考查学生说明方法及作用。“2600 万吨”说明旧衣物数量大,利用率“只有不到 1%”,说明利用率低。

#### 121. 考点 36 命题作文步骤

##### 1. 【范文】

##### 我也是富翁

谈及富翁,人们的脑海中会浮现出腰缠万贯、富

贵逼人的大老板。我虽然没有万贯的家财、没有名车别墅的生活,但我同样是富翁。

我没有大把的钞票,但我有健康的身体。我身体健康,没有任何疾病困扰我;我生活规律,每天进行体育运动;我热爱运动,这使我身体强壮。这是我的第一笔财富。

我没有金子、银子和玉石翡翠,但我有快乐的生活和幸福的家庭。我的家充满温馨,父亲母亲都关心我、爱我,学习上的困难父亲帮我,生活中的琐事母亲帮我打理。我的长辈们虽然渐渐变老,但仍然生活融洽,父亲经常探望奶奶,妈妈也经常帮姥姥做饭、洗衣服。这难道不是一笔拥有温情的家庭财富吗?

我拥有知识,我不是一个文盲,我了解历史,会讲英语,知晓地理,热爱语文,这令我知识丰富,我能遣词造句,我拥有自己的思想,这不也是一笔思想财富吗?

我拥有一技之长——书法,我可以为板报书写主题;我可以用书法陶冶情操;我可以写得一手漂亮的字;我可以了解书法的源远流长,我不会因字体丑陋而自卑,我拥有了第四笔财富。

富翁虽然金钱数不胜数,拥有名车别墅,尊贵无比,但他们未必拥有家庭的温馨、知识的丰富、助人的品质、健康的身体,他们只拥有金钱的财富,但未必有人生的充实;他们只拥有物质的美满,却未必有精神的充实。

我也是富翁!我拥有健康的身体、美满的家庭、知识的储备、一技之长的书法,我何不称为富翁?

## 2.【范文】

### 成长路上的阳光

闭上眼,静静感受着阳光洒在身上的细微触觉,无声无息地浸入每一寸肌肤,每一个毛孔,是那样轻柔而温暖。如同父母的爱照耀着我们成长的道路。那一个鼓励的眼神,一句关心的话语,在身边默默的陪伴,便是最温暖的阳光。

记得一次考试失利,满脸悲伤地回家,却一句话也不说。妈妈当时什么也没问,只是抚摸着我的头。可在她的眼里,我看到她的担心。那晚我失眠了,睁眼盯着黑漆漆的天花板,心如同落入黑洞。突然听到脚步声,赶紧装睡。感觉到是妈妈轻掩被角,想必这不是第一次吧。突然觉得好温暖。

父母无微不至的关怀,又何止表现在这一个方面呢?早上睁眼,便看到桌上美味的早餐,那是我们还在熟睡时父母早早起来准备的。那个睡得比我们晚,起得比我们早的人,除了父母还有谁呢?当我们生病时,照顾我们的人是父母。那个自己受苦却从不抱怨的人是父母。

父母总是把最好的一面留给我们,把压力留给自己。然而,我们却总是抱怨,总是看不到父母的付出。也许当爱成为一种习惯时,我们就忽略了它,认为它理所当然。

我想,我是一个幸福的孩子。在我的成长路上,因为有父母的爱,所以温暖。因为拥有他们的爱,所以我看到了五彩斑斓的世界。纵使成长路上布满荆棘,纵使遍地沙砾,纵使前方道路不明,有父母的爱,就有阳光。在阳光照射下,还有什么黑暗驱不走呢?

轻轻地问候父母,希望你们安康,长寿,让我的成长充满阳光。

## 3.【范文】

### 学会倾听

有人说:“鲜花最美,因为它鲜艳。”有人说:“雨露最美,因为它滋润。”有人说:“太阳最美,因为它温暖。”而我说:“倾听最美,因为它染艳了心灵,滋润了身躯,温暖了世界。”我们应该学会倾听。

倾听在大自然里。

闲暇之际,独步山间树林,倾听大自然的声音,倾听大山的深邃,旷远,倾听大河的奔腾,喧嚣,倾听一棵小草在风雨中摇曳的呐喊,倾听一枚红叶走向深秋的平静,倾听花朵恣意的渲染,倾听檐角如断线珍珠的雨滴,倾听蜿蜒小路上起伏的鸟语。

倾听让人寻找到属于自己的那片热土,让人寻回内心深处最美丽的真实,让人寻回那份独特的宁静。

倾听在人群中。

在讲台上,在人流中,在小巷的深处,在高楼的阳台上,在奔驰的列车上,在温馨的小家里,只要愿意,随时随地都可以倾听,倾听让我们回味一生的声音,倾听街头那个修鞋的老人,阐述他对过日子精辟的看法,倾听一个重病患者,坦然面对生命的表白,倾听那个屡遭磨难又屡次站起的男人的悲壮历程,倾听那个成功人士掷地有声的慷慨陈词,倾听那些用汗水智慧浸泡出的辉煌往事,倾听那些用热血顿作潮涌的感人情节。

倾听那一串串鲜活的故事,那一个个真实的声音,我们会明白,日子真的很精彩,生命真的很美丽,人生真应该演绎得如诗如画。

倾听老师的教诲,就如同读一本好书,受益匪浅,倾听朋友的倾诉,与朋友共同分享快乐,分担痛苦,倾听他人的牢骚,让他人感到舒畅满足。

因为主持人倾听了小男孩的话语,才让大家都听得了一个幼小身体里的高尚灵魂。倾听是心灵之花,倾听能折射出纯洁而热情的光芒,倾听是一缕清风,能吹散笼罩在心头的阴霾。

我们的生命之歌,因倾听而悠扬动听;我们的生命之河,因倾听而永不干涸;我们的生命之光,因倾听而永不熄灭。

我们应该学会倾听。

## 122. 考点 37 日记

### 1. 示例:

2023年10月2日 星期一 天气:晴  
今天,我要自己炒“蛋炒饭”。这是我第一次下

厨,这一天我已经等了很久了。

中午的时候,我先从冰箱里拿出了葱、两个鸡蛋、豌豆,又取出足够两个人吃的冷饭。妈妈帮我冰冻的豆子给泡软了。我把蛋壳敲碎,用筷子把蛋清和蛋黄打均匀。一切准备就绪后,我就开始动工了。

我请妈妈帮我点燃了煤气,往炒锅里加一些油,等妈妈说油已经烧热的时候,我就把米饭和豆子倒进锅里,锅里马上响起了噼里啪啦的响声,我立刻用锅铲把它们不停地翻炒,然后把打好的蛋倒进去,继续炒。这时,我的手很酸了,我和妈妈“换班”,妈妈顶替了我一会儿,我迫不及待地自己又翻炒起来。

“啊!”我大叫一声,手指碰了一下锅,被热锅烫到了。妈妈叫我用冷水冲洗,还好不严重,没有起泡。

最后,我和妈妈继续合作炒饭。当翻炒到金黄的米粒在锅里“跳舞”的时候,加上葱,蛋炒饭就完成了。

我把热腾腾的蛋炒饭盛到碗里,饭粒被鸡蛋包裹着,好像穿着一件金黄色的衣服,绿绿的豌豆穿插在饭粒里格外醒目。我吃着自已炒的蛋炒饭,感觉比爸爸妈妈炒的还要好吃。尽管手指被烫了一下,但我还是很开心。

## 2. 示例:

2023年5月14日 星期日 阴

今天是母亲节,我十分开心,因为它是最亲爱的妈妈的节日。

我早早起床了,一直到早上8点都在思考我应该做什么使妈妈开心。终于,我想到了——我平时最喜欢吃皮蛋粥了,我可以用吃剩的蛋壳做一个艺术品。

首先,我拿出一个事先准备好的蛋壳到厨房去清洗干净。然后到房间里拿出24色的水彩笔在蛋壳上画了一幅图——我和妈妈在空旷的草地上放风筝的景象。蓝蓝的天空下我和妈妈尽情地玩着、闹着、嬉笑着、跑着。我画好后又再蛋壳的背面写上了“妈妈,母亲节快乐,我爱你”。

不好,妈妈起床了,我连忙把蛋壳放在抽屉里。因为我想给妈妈一个小小的惊喜。

到了下午,我偷偷从抽屉里拿出蛋壳。然后对妈妈说:“妈妈,你把眼睛闭上,我有一个东西给你看。”妈妈闭上了眼睛,我从背后拿出蛋壳,放在妈妈的手里。又叫妈妈睁开眼睛,妈妈看到后十分开心。她欣喜地看着我,并对我说:“宝贝,你真的懂事了,妈妈今天好开心啊。”

## 3. 示例:

2023年3月31日 星期五 晴

今天是3月的最后一天,在这天的下午,我们班举行了一次大扫除。这次大扫除规模可大了,既要擦窗,还要扫地、拖地、擦黑板……还是来听点具体的吧!

我拿了一把扫帚,看见地板上零零碎碎的纸屑,不禁叹了口气:“哎,我们班的这些人真不讲卫生!”我

拿着扫帚将这些零零碎碎的纸屑扫到垃圾铲里。可是遍地都是垃圾,我一个人怎么扫的完啊?于是,我就叫了两个人和我一起扫,帮帮我的忙!扫完了这儿,又扫那儿,好像整个教室有扫不尽的垃圾。当我扫完所有的垃圾时,我已经气喘吁吁,大汗淋漓了!可是我连擦汗都顾不上,就帮着人家擦黑板去了。大扫除就是这样,干这活真的很累!

我踩在凳子上,一点一点地擦着黑板,生怕把一些遗留的粉笔灰擦到了抹布上,很难洗掉!擦完了这边又擦那边,只听和我一起擦黑板的同学在夸我做得很好!等我擦完了黑板,你肯定会觉得我要休息一下吧?No!我还是继续干活。

大家开始拖地板了,我就提着桶到洗手间去打水,这么一桶水,可是很重的!但我并没有放弃,提着一桶水到了教室。等水黑了,我又到洗手间将脏水倒掉,再接一桶干净的水提回教室!就这样来来往往,反反复复,可我提多了,也不觉得累!大家都表扬我,说我干活能吃苦耐劳!

生活中的你,是不是也像我一样呢?

## 123. 考点 38 倡议书

### 1. 示例:

#### 关于保护视力的倡议书

亲爱的同学们:

伴随着网络的迅速发展和普及,近视、散光等眼部疾病越来越普遍,校园里戴上眼镜的同学越来越多。为了让同学们用眼卫生、保护视力,为了让卫生用眼成为每个人的习惯,针对以上情况,在此我代表校团委提出如下倡议:

一、在阅读写字时保持眼睛距离书“一尺”,胸口距离桌沿“一拳”,指尖距离笔尖“一寸”;连续阅读一小时后,应休息片刻或向外远眺。

二、不要在光线暗弱或直射阳光下看书;不要在床上、走路时或是在摇晃的车厢里看书;不要边吃饭边看书。

三、写字台要选择室内采光最好的地方安放,光线从左前方来。最好有专供学习用的台灯。

四、每天可以进行一定时间的望远训练。如清晨眺望远处的建筑物或树木;夜晚辨认天空中的星斗等。

五、少玩手机、电脑等电子产品。

六、保障充足的睡眠(小学生10小时,中学生9小时)。

七、认真做眼保健操,积极参加体育锻炼。

同学们,眼睛是心灵的窗户,是人与人无声沟通的桥梁,我们应该合理卫生用眼。保护视力,从你我做起!

校团委

××年××月××日



## 2. 示例:

### 倡议书

各位家长朋友们:

媒介迅猛发展,在给人们带来丰富、精彩的精神文化生活的同时,也带来了消极影响。如今不少孩子在手机、电脑等新媒介的陪伴下日渐“孤岛化”,加上家长陪伴孩子的时间较少,容易引发儿童媒介依存症。该病症影响孩子的健康,还会导致其注意力不集中、性情孤僻、思维模式受影响等症状。为此,我们提出如下倡议:

第一,家长要提高媒介素养,帮助孩子选择内容,锁定节目,解读信息,规定孩子接触电子产品的时间。第二,家长要通过玩具、讲故事、做游戏等方式转移、分散孩子的注意力。第三,家长要以身作则,减少对手机和电子游戏的依赖,多陪伴孩子。第四,家长要为孩子创造符合其身心特点的成长环境,对孩子监护照料,教育引导。

各位家长,陪伴孩子有利于促进孩子健康性格的养成和良好规范的确立,请给孩子一个有家长陪伴的温馨童年!

西安市

2023年7月5日

## 3. 示例:

### 倡议书

亲爱的同学们:

诚信是中华民族的传统美德,是社会主义荣辱观和公民道德规范的重要内容,然而,在我们学校仍存在不诚信现象。为了加强校园诚信建设,提高同学们的思想道德素质,培养同学们诚信的优良品质,特向大家发出以下倡议:

1. 认真学习社会主义荣辱观,增强诚信意识;
2. 遵守社会公德,积极参加道德实践活动;
3. 从现在做起,从小事做起,言而有信,不抄袭作业,考试不作弊。

希望同学们积极行动起来,以诚信为做人的准则,诚信于人,诚信于己,让诚信永驻心间!

某校

2023年3月15日

## 124. 考点 39 留言条

### 1. 示例:

#### 留言条

冬冬:

王老师让我告诉你,明天下午两点到学校领通知书,一定要准时去哦。

丁丁

7月4日

### 2. 示例:

#### 留言条

妈妈:

我和阳阳去公园溜冰了,等结束就会尽快回家。

东东

12月4日

## 3. 示例:

### 留言条

王芳:

我想请你明天去图书馆还书的时候顺便帮我还两本书,可是你不在家。所以,我把书寄放在你家对门的王奶奶那里,你回来的时候记得去跟她拿。谢谢!

小敏

7月20日上午

## 125. 考点 40 书信

### 1. 错误①:称呼要顶格写

错误②:问候语要另起一行空两格写

错误③:祝福语应改为“祝您身体健康”!

错误④:署名应写在右下角

错误⑤:署名下应写日期

### 2. (1) 优优 爷爷 亲爱的爷爷

×年×月×日

您的孙子

优优

①开头称呼顶格写

②日期与署名应交换位置

(2) 这封信内容空洞,没有多少有用的信息,应该改进。如果我给爷爷写信,我会表示对爷爷的关心,再向爷爷汇报自己和家人最近的生活、工作和学习情况,最后表达家人对爷爷的挂念。

### 3. 【范文】

#### 向爸爸妈妈说说心里话

亲爱的爸爸妈妈:

时钟已敲响了12下,也许你们早已睡熟了,可能妈妈正在做着,我当上了二胡演奏家或者著名架子鼓手的梦呢……然而,此时此刻你们可曾想到,我却在被窝里偷偷地哭泣呢。11点多钟的时候我知道妈妈到我身边来过几次,当时我真想拉住妈妈的手说一声:“妈妈,让我透透气吧!”但是我没有这样做,因为我理解您的良苦用心。

我常常怀念我幼年时代的幸福欢笑。那时我是多么快乐啊!然而,快乐是那么短暂,刚刚5岁你们就让我上学,说是要对我进行“实验”。每天除了六七节课外,妈妈您又让我学二胡,说句心里话,我拉二胡没“进展”,您又让我兼学“架子鼓”,并花了一千多元钱给我买了架子鼓。我一天到晚晕头转向,弄得我没一个地方好受。我真受不了啦!

你们总拿我的缺点和别人的优点比,说我这也差,那也差。妈妈,难道我就没有优点吗?

我特别喜欢画画,可您却说:“画什么画,学画画12岁以后也来得及。”我的一切都要按照你们的想法去做,连看电视你们也要限制我。不过,你们知道不知道?我在“动物世界”中知道了蜂鸟是最小的鸟,知道了金丝猴的生活习性;在“知识竞赛”中清楚了故宫的建造特色;“电视小品”教会我认识“真”与“假”、“善”与“恶”;连“广而告之”也启迪了我怎样分清对与错。怎么能说看电视对我不好呢?

亲爱的爸爸妈妈,人们都说“可怜天下父母心”,可是谁能来可怜可怜我们这些被“爱”得过分的心呢!

爸爸妈妈,你们看到这封信的时候,能不能坐下来好好想一想呢!

此致

敬礼

儿:高洋

×年×月×日