

# **РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ**

**Факультет физико-математических и естественных наук**

**Кафедра прикладной информатики и теории вероятностей**

## **ОТЧЕТ**

### **ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 6**

*дисциплина:      Операционные системы*

Студент: Бешкуров Михаил

Группа: НК-101

**МОСКВА**

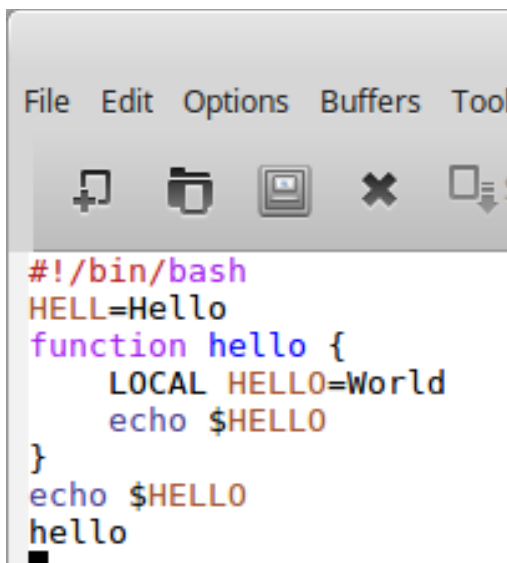
2019 г.

## 1. Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

## 2. Описание процесса выполнения задания

1. Открыт emacs.
2. Создан файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
3. Набран текст.
4. Файл сохранен с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s).
5. С текстом проделаны стандартные процедуры редактирования.
  - 5.1. Вырезана одной командой целая строка (C-k).
  - 5.2. Эта строка вставлена в конец файла (C-y).
  - 5.3. Выделена область текста (C-space).
  - 5.4. Скопирована область в буфер обмена (M-w).
  - 5.5. Вставлена область в конец файла.
  - 5.6. Вновь выделена область и на этот раз вырезана (C-w).
  - 5.7. Отменено последнее действие (C-/).



```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

6. Использование команд по перемещению курсора.
  - 6.1. Перемещен курсор в начало строки (C-a).
  - 6.2. Перемещен курсор в конец строки (C-e).
  - 6.3. Перемещен курсор в начало буфера (M-).
7. Управление буферами.
  - 7.1. Выведен список активных буферов на экран (C-x C-b).
  - 7.2. Перемещение во вновь открытое окно (C-x) о со списком открытых буферов и переключение на другой буфер.
  - 7.3. Закрыто окно (C-x 0).
  - 7.4. Вновь переключено между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b).

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

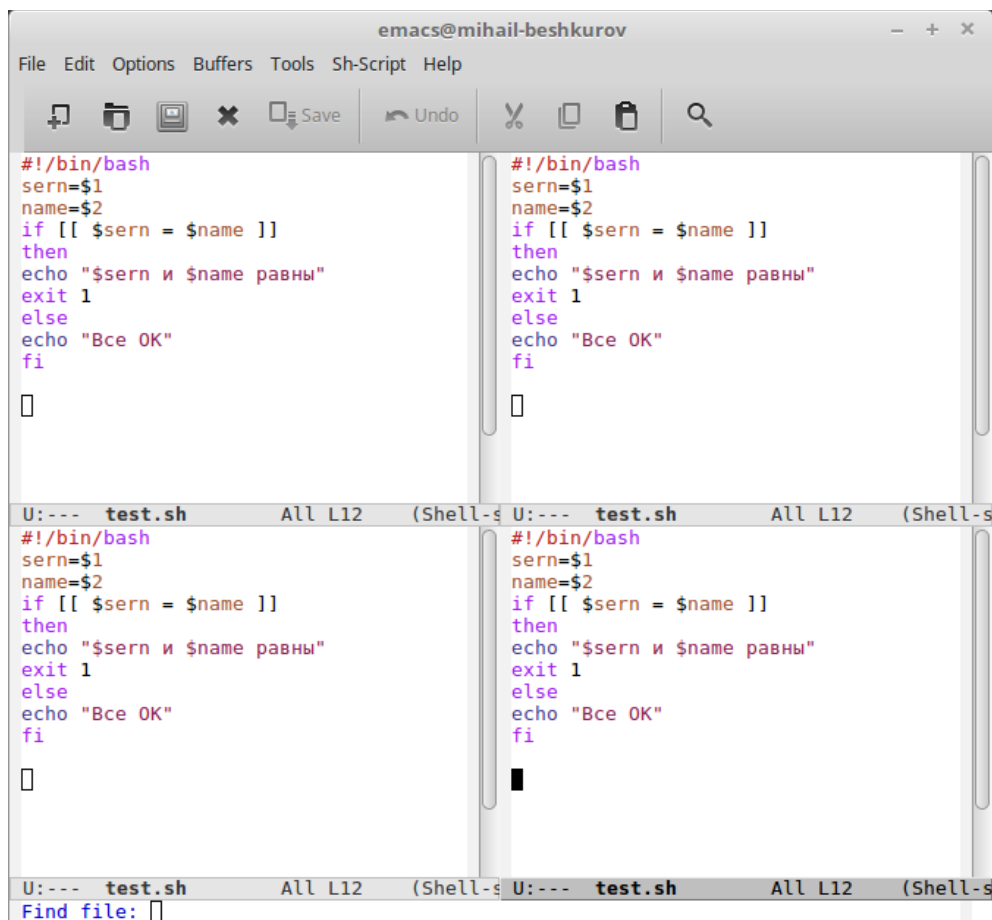
U:---	lab7.sh	All L7	(Shell-script[sh])
CRM	Buffer	Size	Mode File
	lab7.sh	98	Shell-script[sh] ~/lab7.sh
%*	*Messages*	836	Messages
%	*GNU Emacs*	730	Fundamental
	*scratch*	191	Lisp Interaction

## 8. Управление окнами.

8.1. Поделён фрейм на 4 части: разделён фрейм на два окна по вертикали (C-x 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2).

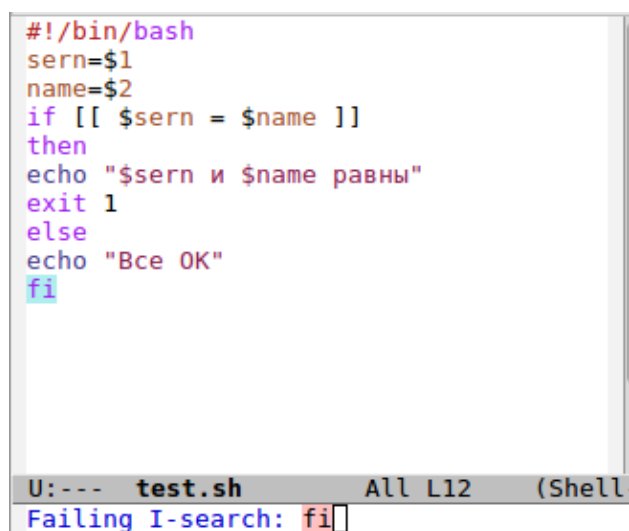
U:---	lab7.sh	All L7	(Shell-script[sh])	U:---	lab7.sh	All L7	(Shell-script[sh])
#!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World echo \$HELLO } echo \$HELLO hello █	#!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World echo \$HELLO } echo \$HELLO hello █	#!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World echo \$HELLO } echo \$HELLO hello █	#!/bin/bash HELL=Hello function hello { LOCAL HELLO=World echo \$HELLO } echo \$HELLO hello █				

8.2. В каждом из четырёх созданных окон открыт новый буфер (файл) и введено несколько строк текста.



## 9. Режим поиска

9.1. Переключение в режим поиска (C-s) и поиск несколько слов, присутствующих в тексте.



### 3. Вывод

Познакомился с операционной системой Linux. Получил практические навыки работы с редактором Emacs.

### 4. Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.

Emacs представляет собой мощный экраный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Elisp.

2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?

Многие рутинные операции в Emacs удобнее производить с помощью клавиатуры, а не графического меню.

3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'а.

Буфер — объект, представляющий какой-либо текст.

Окно — прямоугольная область фрейма, отображающая один из буферов.

4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?

Можно.

5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?

GNU Emacs

scratch

Messages

Compile-Log

Quail Completions

6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-c | и C-c C-|?

Ctrl-x Ctrl-f

7. Как поделить текущее окно на две части?

Ctrl-x 2/3

9. Какую функцию выполняет клавиша backspace?

Удаление текста.

10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему.

vi, проще в управлении, запускается прям в командной строке